

En la Conferencia económica que se está celebrando en París ha estado y sigue en principio la creación de una sociedad internacional para restablecer en Europa el crédito mundial y hacer frente al comercio comercial originado por las nuevas fronteras. Se fundaría con un capital de 20 millones de libras esterlinas, que aportarían Francia, Inglaterra, Italia, EE. UU. y Alemania, pudiendo contribuir también Bélgica y Holanda. No la constituirían los Gobiernos sino empresas privadas, autorizándose al Gobierno alemán para que le correspondieran los beneficios como socio. Podrían crearse filiales en diversos países y aquellos cuya moneda estuviera deprecada participarían en productos.

Jaghlul-Bajá, el jefe de los nacionalistas egipcios ha sido deportado a Ceylan

10 céntimos 10

# LA PUBLICIDAD

EDICION TARDEN

Los viejos gustan de dar buenos preceptos, para consolarse de no poder ya dar malos ejemplos.

LE ROCHEFOUCAULD

Año II.—(Segunda época).

BARCELONA, sábado, 31. diciembre de 1921

NUMERO 572

## CRONICA

### El Cascabel de nuestro Castellano

¿No han advertido esos señores incógnitos que nos recuerdan la contradicción entre la idea catalana y el lenguaje castellano de nuestras crónicas, el hecho de que el castellano que usamos lleva puesto, por decirlo así, un cascabel? ¿No han advertido un ínfimo sonido irónico en la construcción castellana de nuestro pensamiento catalán?

Esto es un poco sutil, pero es perfectamente verdadero. Cuando se escribe, por imposición de una realidad antipática, en un idioma ajeno, lo peor no está en escribir ese idioma, sino en la creencia de que ha de escribirse así. Pero si se escribe en el idioma ajeno con la convicción interior de que esto constituye una paradoja, y sobre todo si se tiene la convicción de que se trata de un resabio próximo a desaparecer, la contradicción pierde su poder nocivo.

Todos los buenos catalanes, todos los catalanes de alma, están convencidos de que el lenguaje de nuestra patria, que ha recobrado ya gran número de las posiciones perdidas, las irá recobrando todas, un poco antes o un poco después. Y entre esas posiciones hay la de la Prensa. Nosotros recordamos un banquete celebrado por los compañeros de esta Redacción durante la gran guerra del mundo. Quien escribe estas líneas, en un corto brindis, trazó la visión ideal de LA PUBLICIDAD al cabo de unos pocos quinquenios. Entre los caracteres de nuestro diario en un futuro próximo, pusimos el siguiente: "LA PUBLICIDAD será un diario escrito en catalán". Y lo que profetizamos de nuestro diario, puede profetizarse igualmente de otros diarios catalanes. Es una cuestión de tiempo. Con todo, hay razón para mostrar una noble impaciencia.

Llegará el momento para la Prensa catalana. Nosotros sabemos que ha de llegar. Si hoy se estableciese un sistema suficiente de enseñanza catalana, ese momento no tardaría más allá de diez o quince años en llegar.

Mientras tanto, nosotros hemos puesto un cascabel irónico a nuestro castellano. El ruido del cascabel le hace incapaz de causar ningún daño efectivo a la idea nacional de nuestro pueblo. El castellano con cascabel no tiene para el catalanismo nada de temible. Ese ruido marca la etapa final de la desnacionalización lingüística de nuestro pueblo.

### LA COPA MICHELIN DE AVIACION HA SIDO CONCEDIDA AL AVIADOR FRANCÉS ALFONSO POURRET

Carcaissonne, 31.—El aviador francés, comandante Guillemin, ha abandonado la carrera para la copa Michelin, por haber sufrido una avería en el motor de su aparato.—Havas.

París, 31.—La comisión de Aeronautica internacional se ha negado a aceptar la homologación del Aero Club de Italia en lo referente a la reciente carrera realizada por el capitán aviador italiano Martinetti que concurría para la copa Michelin.

En su consecuencia el aviador francés Alfonso Pourret es el que tiene derecho a esa copa, ya que cubrió en 30 de agosto el recorrido con arreglo a las condiciones fijadas en el reglamento de la carrera.

Se ignora el motivo de esa negativa de la comisión de Aeronautica, pero se cree que es debida a que el capitán Martinetti parece que no aterrizó al terminar su carrera en el mismo sitio de donde había partido.—Havas.

### EL RECORD DE PERMANENCIA EN EL AIRE BATIDO POR UN AVION METALICO

Nueva York, 31.—Un aeroplano completamente metálico, pilotado por el aviador Stillsen, ha logrado alcanzar el record de permanencia en el aire durante 24 horas, 19 minutos y 12 segundos.—Havas.

### FURIOSO TEMPORAL EN LAS COSTAS DE ARGELIA: DOS TORPEDEROS PERDIDOS

París, 31.—Comunican de Bona (Argelia) que desde hace veinticuatro horas reina un furioso temporal en el mar. Dos torpederos austriacos que fueron remolcados a este puerto han roto sus amarras corriendo a la deriva. Se supone que han sido arrojados a la costa. No llevaban a bordo persona alguna.—Havas.

## IDEARI BARBAR

### Cantant les veritats se perden els admiradors

Tots els que escrivim pel públic tenim pocs o molts devots que ens afalaguen de tant en tant, de paraula o per escrit. Això depèn d'una conformitat d'idees, i aqueixa conformitat perdura fins que un jorn... dissentiu—qui s'atrevirà a negar-ho?—i dissentiu perquè us heu embrancat en flagellar vicijs, egoïsmes, ridiqueses, vanitats, etc... i el devot en patirà. Els devots, uns tenen la presumpció de ser perfectes i altres l'exigència de que hi endevineu la flaca i us abstingueu d'al·ludir-los. En llenguatge criaturer se'n diu trencar el plat bonic. Per a anar bé els lectors no tindrien que tenir ofici ni carrera, ni gènit ni mal gènit, ni ideals, ni idees, i, per anar millor, el periodista no deuria ficar-se en res que no fos la lluna, els municipals i la política del país més allunyat i obscur.

La literatura i la poesia pures resulten embafadores en el diari, però en rompre el plat bonic, l'agregat és partidari de totes les pureses.

L'home més feliç del món és aquell que lleix una sàtira personalitzant-la en un conegut antipàtic.

Vol que en participi la família i la relleixi en el llevat de taula.

En aquells instants vesaria el llor a mans plenes damunt la testa de l'escriptor. Però l'endemà li toca a ell. L'home és nerviós i es defensa. Si és dels que escriuen lletres reivindicadores, l'escriu llarga i maligna. Nosaltres, en penolets de la cistella de la redacció, ja sabem, a l'aveng, si són afalagadores o agressives. El que felicitat és breu, al·ludim que l'agressor. Aquest ma acaba d'exhaurir les seves raons i fineix per cansanci material. El plec és groixut, conté molt paper, pesa.

El curiós és que la substància de les tals missives es redueix a un pols de fel diluït en vuit planes de crítica literària.

No refutem arguments, us assebenem que des de fa vint-i-quatre hores escriviu sense saber què dir, que heu perdut la gràcia i que espereu que la tornareu a recobrar, com tal dir—el de la sàtira a l'antipàtic—i baldament sigui així per la nostra glòria, esquinçada per un afany de notorietat.

Aquest sistemàtic rebairament dels vostres mèrits, el compensa una altra missiva ditiràmica, inspirada en el mateix escrit que ha motivat la primera.

Aconsellem que no es lleixin les cartes que demensen amb carumloquis en to d'amargura. Us diuen coses que ja sabeu, però que dites com allí es diuen us convencen que sou un home extraordinari.

La presumpció dels agregats de fer vos sentir llur subtilitat i l'enorme embalum de llur enteniment, determina un cert estat de benaurança íntima, que degeneraria en orgull si persistissiu en l'insana curiositat de veure la vostra obra jutjada en una rebullida de sangs, per un home de sa casa.

Però el cert és que heu perdut un admirador. El mal—diuen—vé a arroses i se'n va a lliures; els admiradors a l'inversa.

Un any de treballar per a conquistar-ne una dotzena i amb una hora tonta en perdeu mil. (Cinc milers en vaig perdre d'un sol cop amb cinc quartel·les de broma).

Les col·lectivitats septàries són terribles.

Més, alabat sigui Déu, la vida en l'urbs seria un patir si un tenia que romandre conformal a la pau de la família i no pogués expansionar-se tirant al vol, sobre aucellots de tota mena, pingüins, mussols, garces i estornells.

PRUDENCI BERTRANA

### Los trajes de una boda

La ceremonia nupcial celebrada en Roma, en la que el cardenal Vannutelli ha dado la bendición a la señorita Igea Florio y al señor Salvati, ha dado ocasión a la exhibición de trajes femeninos de la más alta elegancia.

El vestido que lucía la novia era de seda blanca bordado en plata, cayendo de los hombros hasta las caderas, sin otra interrupción que un cinturón de flores de azahar. El velo de desposada era de encaje de aplicación, sujeto alrededor de la cabeza por un fino cordón florido, el cual formaba en la parte de delante un ligero motivo y caía en forma de cascada sobre la espalda.

Una de las damas que acompañaban a la señorita Florio lucía un vestido recto de sarga gris con kimono liso de mangas largas y cuello alto, adornado en el borde con piel; la falda aparecía bordada en rojo antiguo con un cinturón de terciopelo.

Otra vestía traje de crepón azul madona, con falda fruncida bajo el cuerpo, que se ceñía al talle y se recortaba sobre un alto de encaje negro.

Otra, en fin, llevaba traje de "charmeuse" gris, adornado con una ancha banda bordada en tono cobrizo y abricot sobre un chaleco de terciopelo cobrizo.

# P A L L -- M A L L

### Más notas sobre Dostoevski. II Baudelaire y el dualismo

Reportémosnos a la nota primera y a aquella postulación de Baudelaire de los humanos impulsos duales, postulación que exige una psicología dual, lógica. Digamos que la superación de estos extremos, el rompimiento del dualismo por medio de la síntesis, es un hecho típicamente occidental y que es idea corriente entre nosotros—porque en Cataluña se ha repetido hasta la saciedad—que Oriente es sinónimo de dualismo sistemático, especie de trágico balanceo entre los dos términos de una contradicción. En Dostoevski este dualismo es constante, crónico, hasta tal punto que la superación del mismo en una síntesis es para el novelista la misma muerte. Al final de su novela "Los poseídos", desarrolla estas ideas en forma de teoría o mejor, de ley.

—Tú comprendes ahora—dice Kiriloff a Pedro, que ha asesinado y le está escuchando—que la salvación de la humanidad consiste en demostrarle esta idea: Si Dios existe, todo depende de Dios y yo no puedo nada al margen de su voluntad. Si Dios no existe todo depende de mí y estoy obligado a demostrar mi independencia. ¿Quién demostrará a la humanidad esta idea? Yo.

Y Kiriloff, que no cree en Dios, se ve obligado a demostrar que él es Dios y habiendo llegado a la conclusión de que el atributo de la divinidad es la independencia, se suicida en nombre de su libérrima libertad e insubordinación, se suicida en una palabra para probar de manera irrefutable su divinidad.

La técnica occidental de las novelas parece consistir en escoger, separar, aislar un personaje o un hecho del caos de los seres y de las cosas, a fin de estudiar separadamente el objeto escogido. El novelista ruso, en cambio, dominado por el sentimiento de dependencia universal—vida cósmica—no se decide nunca a romper los mil lazos que solazan, una acción, un pensamiento, un hombre, a la totalidad vital y no olvida nunca que todas las cosas condicionan todas las cosas.

Consecuencias: las novelas de tipo occidental acaban cuando el novelista le da la gana. Las novelas de Dostoevski, en realidad, no acaban nunca, excepto en los casos como el de "Los poseídos", en que se rompe el dualismo, en que no condicionando todas las cosas a todas las cosas, se hunde todo.

Item más: al acabar bien o mal las novelas—cuestión que tiene su impor-

tancia planteada en este terreno—depende del humor del novelista, en Occidente. En Dostoevski, las que no acaban, no acaban ni bien ni mal, quizás más mal que bien, porque la vida es muy triste. Las que acaban, acaban siempre mal y a mí me sucede, al leer la última hoja de estas últimas, que veo, más que letras, alguna hiena o animal carnívoro que agacha la cabeza para meterse en su escondrijo, o a algún usurero, con un gran levitón usado cerrando la puerta de su covaehuela.

### El dramatismo occidental

Cuando se contrasta la literatura occidental con la obra de Dostoevski, uno siente una sensación de insipido convencionalismo. Ya hemos quedado, sin embargo, que en lo convencional está nuestra fuerza.

La base de este convencionalismo es la antítesis. Ahora, esta palabra está un poco desacreditada, pero es lo cierto que no hay manera más modélica que la antítesis para presentar al distinguido público un dramatismo cualquiera.

El dramatismo nace al contraponer dos caracteres o dos éticas unilaterales y contrarias. Al contraponer Antigón y todo lo que Antigón representa con Kréon. O al contraponer la moral del más fuerte, Odysseus, con la del débil Philokléts y la injusta biología del primero con la moral del que ha de obedecer aun cometiendo una injusticia, representada esta moral por el joven y desgraciado Néoptolémus. En "Antigón" hay dos morales en lucha y en "Philokléts" tres.

Però el convencionalismo está—y vuelvo a repetir que este convencionalismo es nuestra fuerza—en que cada personaje representa una fuerza contraria y ha de obrar a ciegas, por necesidad, a impulsos de esta fuerza en que cada personaje es un sublime monigote.

Dostoevski ha desplazado el dramatismo social o teatral a cada uno de sus personajes, lo ha individualizado, ha hecho que por cada hombre pasara una enervada de postulaciones contrarias.

Raskólnikof asesina. Este hecho lo coloca ante el mundo exterior en una posición nueva. Por el hecho irreparable de haber suprimido una existencia humana todas las relaciones del asesino con el mundo, cambian; este mundo mirado a través del crimen ha tomado una fisonomía y una significación nuevas, que excluyen para el culpable la posibilidad

## FRANÇA

### El renacimiento del cant popular i l' "Orfeo Catalá"

En un dels darrers nombres del "Journal des Debats", de París, M. Marc Lafargue Jédec, un notabilíssim article a l'obra regionalista impresa pel rector de l'Universitat de Tolosa en el desig de que aquella institució docent participi en les diverses manifestacions de lo que allí en diuen "vida provincial" en el terreny econòmic i intel·lectual.

Una d'aquestes tasques és l'afany de que renexin les velles cançons de França en les escoles i recorda els cants de Maurice Bouchor, les populars de Languedoc i Gasconya, i en especial la composta pel comte de Foix, Gaston Phoebus, nomenada "Moun-tagnos, moun-tagnos" plena de melancòlica poesia, que encara canten els treballadors del camp.

Dos homes eminents, notables músics, ja morts, en Charles Bordes i Deodat de Severac, han donat impuls a l'idea que ara s'acarona, i a nom d'aquesta s'ha constituït un Orfeo a Toulouse. I ara traduïm del vell diari parisenc:

"Són justament els amics, els admiradors d'En Deodat de Severac, Mistrat de la Música, els que s'han proposat renovar en el Languedoc la cançó popular. De retorn als seus funerals, pensant que la mort d'un mestre fa un deure en els seus admiradors el continuar el seu apostolat, el doctor Soula, professor de la Facultat de Medicina, inspirador de la Lliga "d'Oc", M. Pelissier, creador de la Societat "Charles Bordes" i el mestre Fontbernat, de Barcelona, no pensaren només que en una cosa, en crear a Toulouse una societat coral popular, futur conservatori de nostres tradicions. ¿Per què una formosa societat coral, com l'admirable "Orfeo Catalá", de Barcelona, no podria ésser possible en les nostres províncies de Migdia? Per què? Aquesta societat mantindria els cants sagrats d'una raça. Després els rependria de nou.

Qui no es recorda a París del triomfal aculliment fet, en vigílies de la guerra, a l'"Orfeo Catalá"? L'immensa sala del Trocadero plena, durant un seguit de nits, l'incomparable conjunt cantant obres, recordeu-ho, de Victòria, de Palestrina, i sobre tot les antigues com les noves composicions populars dels grans mestres catalans que expressen el geni de tot un poble, els seus somnis, la seva intensa vida, amb el més herms conjunt de veus huma-

nes i la conducció d'un chor innumbrable. París fou meravellat. A aquest record, els amics de Deodat de Severac somniaven una obra semblant que faria ressonar les més belles composicions languedocianes, moltes catalanes i sobre tot franceses a Toulouse.

S'han de tenir grans ambicions per a triomfar i els amics de Severac han triomfat. Els resultats foren ràpids. Des de la primera crida del doctor Soula y del jove mestre Fontbernat, nodrit a Barcelona en les grans tradicions de l'"Orfeo Catalá", se presentaren nombrosos cantaires.

La primera audició, després d'un porfíat treball d'assaigs, va permetre cantar, amb un chor casi tot catalá, hermoses composicions ehorals. L'obra era, doncs, possible. Però el jove mestre, admirador de Charles Bordes, després d'aquell primer èxit, en volgué d'altres i millors. Havent sentit els cants de diverses escoles primàries, pensá, a continuació, iniciar la joventut i després al poble a rependre ses belles composicions.

En Marc Lafargue fa l'elogi del mestre i la "Chorale Deodat de Severac", que tan bé interpretá les composicions de Jeannequin, de Joachim des Prés i els cants del Renaixement francesos amb lletra de Ronsard. Els estudiants s'hi han ajuntat i una obra regionalista i nacional ha començat, baix l'auspici del rector de l'Universitat de Tolosa.

Es de celebrar la voluntat del mestre Fontbernat i la transcendència de l'acció de l'"Orfeo Catalá" en terra francesa. Pobles germans un dia en l'història, refermen els seus llaços de fraternitat entre cançons que fan sentir la bellesa i enlairen els esperits.

## CATALUÑA INTELLECTUAL

### "LA REVISTA"

No queremos ser vóceros de un grupo de intelectuales reconocidos, aunque mantengamos éstos el fuego sagrado que alumbra la frente de Cataluña, ni intentamos con estas líneas trazar la laudatoria de ningún mortal; confesamos que sólo es nuestro propósito dedicar un pensamiento de galantería al espíritu de una revista, olvidando de intento a quienes se la funden, para no menoscabar su integral pureza con el temor del sobressito al reincorporarlo.

La literatura catalana de primera fila, la expresión más acendrada de la juventud culta, que piensa sin otra guía y norma que el "seny" de la tierra, se desparanaría torcidamente, perdida y con faliga estéril por los naturales declives del temperamento individualista, si un instinto de conservación no hubiera acudido oportunamente a encauzar todos los regueros de pura línia hacia un grupo caudal que se viene deslizando dulce y sin merma por el campo de las letras catalanas. Aludimos a "La Revista" ese periódico que refleja el sentir y el pensar de la juventud que lucha por una Cataluña con intelecto propio, lejos de todo ruido, ajena a toda logreña, refugio en los serviles halagos y arrumacos de las revistas que alcanzan rápidos y duraderos éxitos a trueque de condescender a las estúpidas exigencias de un público de rebajados.

"La Revista" ha gustado las mieles del éxito, pero sin abatirse hasta el lodo de la popularidad; sólo los que se han alzado hasta su nivel le han visto la cara de matrona elegante y han podido entablar con ella un coloquio a media voz siguiendo sus pasos lentos, silenciosos e iguales por las avenidas del Jardín socialista donde se recoge. Pero el requiebro que pugna por escapársenos podría disgustarla y disgustarnos, porque el requiebro es una exageración que nos congracia con las bellezas de una manera artificiosa; y sólo satisfaríamos nuestro propósito mostrando al público, como pobres informadores y escuetamente, algo de su espíritu y de los pliegues que lo envuelven: propósito un tanto audaz concebido en un rincón del Continental mientras mirábamos la abigarrada confusión de la llambra que se congestionaba de público a la hora en que se consume el habaño de la tarde en los labios de López Picó. Hablando de cosas encantadoramente baladís tropezamos con "La Revista".

Y pasaron ante nosotros los primeros tiempos de "La Revista", desde que la modelaron en el año quince juveniles ardorosas como las de Rovira y Virgili, Alejandro Pina, Carlos Riba, Ferrán Mayoral, López Picó. A los dos o tres vuelos ya le habían prendido nuevas plumas remeras Rucabado y Folguera; el primero sostuvo con esforzado brío el espíritu de "La Revista", el espíritu, que es lo que precisamente motiva estas líneas; y el otro lo alentó con aquella lucidez fan de alma, hasta su muerte.

"La Revista" lleva publicados ciento cincuenta números, algunos de los cuales, a parte de las composiciones relativamente literarias que se quedan como semillas que un día ha de germinar, han dado a conocer opiniones o mejor dicho convicciones que han agitado la opinión alcanzando al alma del pueblo. Tal sucedió con la colección de "opiniones e encuesta" que en sus páginas se reproducieron sobre la posición que debía adoptar el catalanismo ante la gran guerra, y después, sobre la reforma universita-

Estamos en pleno dualismo, en pleno dramatismo individual. JOSE PLA

ria con relación a la autonomía en un sentido de calificación de estudios.

Porque fué, es y será norma intangible de cuantas plumas colaboran a "La Revista" defender el principio de la libertad espiritual de Cataluña, para que, sin trabas y en toda su pureza y verdad, trascienda al extranjero la manifestación cultural de Cataluña, como herencia peculiar y bien marcada. Contra el realismo industrialista y el positivismo grosero que intenta absorberlo todo ahogando el desarrollo cultural, precisa una cruzada a la que con todo ardor se asista "La Revista", sacando brillo a sus armas en la mejor de las lides, y dejando sentir su influencia fuera de Cataluña, de tal modo que cuando Roumain Rolland hizo su famosa declaración por la independencia del espíritu después de la guerra, pidió a "La Revista" su adhesión para que trabajase en Cataluña con el mismo fin.

"La Revista" a pesar de su vida recorrida pasa la frontera y se hace leer por gran número de intelectuales extranjeros quienes encuentran, también en ella un eco de las más finas producciones de su pensamiento, que son traducidas y publicadas en sus páginas inmediatamente, lográndose de este modo un intercambio de ideas que nos ponen al corriente de lo más avanzado y exquisito de la literatura.

El lector de "La Revista" conoce así lo más vibrante y selecto de la producción cultural del extranjero. En ella se cobijan nuestros jóvenes artistas y escritores formando un núcleo, y siendo fuertes los que de otra manera serían débiles e impotentes, y está madurando la iniciativa de ponerse en contacto con los catalanes dispersos por el mundo entero para hacerles llegar el espíritu de "La Revista". Ella ha revelado a todos los jóvenes de algún valor que acaso hubieran desmayado sin esta ayuda.

Pero "La Revista" no se contenta con la tarea que quincenalmente muestra acabada. Ya enriqueciéndose cada vez más la biblioteca general que a su sombra se fundó y lleva publicados 47 volúmenes en que figuran las más autorizadas firmas de la intelectualidad catalana: Rucabado, Aracay, Clementina Arderiu, López Pinedo, Paul Argenti, Rovira y Virgili, Folch y Torres, Joan Sacs, A. Plana, M. Ferrá, Nicolau d'Oliver, Enric Jordi, Ferrán y Mayoral, Durán Reynals, J. María de Segarra, Ferrán Soldevila, Carlos Ribó, José Carner, Tallada, Guerau de Ribot, Alcever, Glascar, M. Forteza, Bofill y Malas, Bordoy, Torrens, Folguera, Ventura Gassol, Salvador Alber, Benavent y Manent tienen en ella quizá lo más precioso de sus producciones. Durante este año que acaba ha publicado "Vida d'infants", de E. M. Ferrando; "Poesías", de J. S. Pons; "De Pintura Catalana", por Francisco Pujols; "El dogma", de Rucabado; "Traduccions i fragments", de Joaquín Folguera.

Otras bibliotecas menos nutridas pero que se irán continuando son la de Líricos Mundiales de los que hay estampados "Venus y Adonis", de Shakespeare; "Las georgias", de Francis James; Richard Delmel, John Keats y Baudelaire, traducidos por literatos competentes; la de "Escritos Políticos", de las que se llevan publicadas una obra de Prat de la Riba y otra de Verdaguier y Callis. En la de Artistas Catalanes contemporáneos, se encuentran a Sunyer, Casanovas, Nogué y Clará.

En preparación hay obras de Ferrán Soldevila, Carlos Rahola, una traducción de Milas-Raurell; Saizal-Papasseit, Saizal y Estelrich para la Biblioteca general; de Leopoldi, Cherner, Arús, Brooke, Manent, Goethe y Llenart, para los Líricos Mundiales; Torres García y Manuel Hugué aparecerán entre los artistas catalanes contemporáneos y Francisco Cambó e Ildefonso Sufial figurarán entre los "Escritos Políticos".

El año que viene iniciará "La Revista" otra biblioteca con una antología de trovadores catalanes encomendada a Nicolau d'Oliver, que tendrá un carácter popular y será asequible a todos. Se piensa también en continuar el teatro poético de Segarra y dará a conocer como minimum cuatro o cinco libros de autores desconocidos.

Puédese considerar a "parte post", viendo esta actividad espiritual trazada en groseros rasgos, que "La Revista" no sólo responde a una necesidad de expresión mental de Cataluña, sino que contribuye a ordenarla y a reflejarla dignamente como un cauce de agua limpia que corre provechosamente y espere cuanto halla al paso.

En este sentido "La Revista" merece el más espontáneo de los elogios y una reseña de sus prendas de puño más deificado que el nuestro.—A. N.

# Información de Madrid

## UNA PROTESTA DE LOS MEDICOS ESPAÑOLES EN LA ARGENTINA

Los periódicos publican la siguiente carta: "La Asociación Médico Española de Buenos Aires no puede menos que adherirse al movimiento de protesta suscitado con motivo de las franquicias concedidas a los médicos extranjeros que pretenden ejercer en España y que colocan a los que ejercemos en la Argentina en un grado de inferioridad notoria. La última R. O. interpretando la reválida en el sentido estricto de la palabra crea un mal entendido en estos países americanos en los que se adopta esta reválida rindiendo examen materia por materia, coloca a los médicos españoles en un plano de inferioridad que en ningún caso debemos tolerar, máxime si se considera que el plan de estudios universitarios es idéntico y que el título de Licenciado español equivale al de doctor argentino.

Debido dar por fracasadas las gestiones realizadas por esta Asociación en el sentido de invocar los derechos adquiridos por un ejercicio profesional sustentado en estos países, debemos invocar la defensa de nuestro derecho en el terreno científico y de decoro evidente del título de Médico español. No podemos menos que protestar de que nuestro ejercicio profesional sea válido cuando las necesidades médicas lo requieran y deje de serlo cuando los intereses individuales entran en juego. Firman el presidente J. C. Montaner; el secretario, A. Fernández.

El ministro de la Gobernación manifestó a mediados que en Cáceres se constituyó la Caja de Previsión Social para obreros. Añadió que había recibido un telegrama de las fuerzas vivas de Pontevedra dando las gracias por las facilidades dadas por el Gobierno para celebrar la feria.

## DE GOBERNACION

El ministro de la Gobernación manifestó a mediados que en Cáceres se constituyó la Caja de Previsión Social para obreros. Añadió que había recibido un telegrama de las fuerzas vivas de Pontevedra dando las gracias por las facilidades dadas por el Gobierno para celebrar la feria.

Según versiones oficiales, el convenio postal Hispano-Americano entrará en vigor próximamente. Parece que ciertas circunstancias que acaso existían en la fecha del R. D. han desaparecido y podrán realizarse los deseos de la Administración Española, que coinciden con los de las entidades solicitantes.

## EL CONVENIO POSTAL HISPANO-AMERICANO ENTRARA EN VIGOR PROXIMAMENTE

Según versiones oficiales, el convenio postal Hispano-Americano entrará en vigor próximamente. Parece que ciertas circunstancias que acaso existían en la fecha del R. D. han desaparecido y podrán realizarse los deseos de la Administración Española, que coinciden con los de las entidades solicitantes.

## "LA GACETA"

"La Gaceta" publica las siguientes disposiciones: De Estado. — Anuncios relativos al nuevo régimen arancelario entre España y Bélgica. De Instrucción. — Desestimando instancia en suplica de que se conceda a los maestros substitutos los mismos deberes y derechos que percibían los substituidos anteriores a 12 de abril. De Fomento. — Relación de las encomiendas y cruces sencillas concedidas en el año actual del Mérito Agrícola. Disponiendo se exijan a las entidades y particulares que disponen de vida propia y apartaderos y se lleven a efecto con todo rigor las sanciones que para el caso de paralización de material establecen las disposiciones vigentes.

## DE HACIENDA

### LAS COTIZACIONES DE LA MONEDA PARA LOS DERECHOS DE ADUANAS

La "Gaceta" publica las siguientes Reales órdenes del ministerio de Hacienda: "En cumplimiento de lo dispuesto en Real decreto de 10 y Real orden de 11 de agosto de 1920, vistas las respectivas cotizaciones de la onza troy de oro fino en el mercado de Londres y el promedio en la Bolsa de Madrid de la libra esterlina en giros a la vista sobre aquella plaza durante los días 24 de noviembre a 23 de diciembre, ambos inclusive,

S. M., conformándose con lo dispuesto por la Dirección general se ha servido disponer que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en la liquidación de los derechos correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante el mes de enero próximo venidero, cuyo pago haya de ser efectuado en moneda de plata española o billetes del Banco de España en vez de hacerlo en moneda de oro, será el de 33'52 por 100. Madrid 30 de diciembre de 1921.—Cambó.

"En cumplimiento de lo dispuesto por Real orden de 3 de junio último sobre la manera de aplicar el recargo que se establece sobre los derechos de arancel de las mercancías originarias de países que tengan la moneda depreciada respecto a la española, S. M. el Rey se ha servido disponer que durante el mes de enero próximo rijan las cotizaciones medias que a continuación se detallan como base para la aplicación de los coeficientes establecidos por la precitada disposición y determinación de los correspondientes cargos: Francos franceses, 52'797; francos belgas, 80'800; liras, 30'243; marcos, 3'405; escudos portugueses, 10'04; Checoslovaquia, 5'578. Madrid 30 de diciembre de 1921.—Cambó.

Se anuncia para los primeros días del próximo mes la publicación del semanario "La Gralla", órgano del "Centro Nacionalista", adherido a la "Liga Regionalista" de esa.

## De la Región

VENDRELL, 31.—A causa de la ruptura del "modus vivendi" con Francia se hallan completamente paralizados los negocios de vinos, principal riqueza de esta comarca.

Se anuncia para los primeros días del próximo mes la publicación del semanario "La Gralla", órgano del "Centro Nacionalista", adherido a la "Liga Regionalista" de esa.

Con una conferencia a cargo del ex alcalde de esta villa y socio de la entidad, don Juan Ferrer Navarro, ha inaugurado sus labores la "Agrupación d'Esquerra", de reciente fundación.

El acto se vió concurridísimo, siendo aplaudido el conferenciante, quien desarrolló el tema "Nacionalismo y Democracia".

Como si nos perjudicase poco la ruptura entre España y Francia, circula el rumor de que en breve finalizará el convenio con Suiza. De confirmarse tal rumor nuestro comercio sería absolutamente nulo.

La Junta Directiva del "Orfeó Vendrellenc" ha quedado constituida bajo la presidencia de don Francisco de Pi Mallorquí, y como tesorero don Rafael Fusté; secretario, don Antonio Juliver, y vocales, don José Mumburó y don Juan Miró.

Empiezan los cálendarios respecto a elecciones municipales, asegurando que serán cuatro las candidaturas que tomarán parte en la lucha, que de confirmarse los vaticinios, será fealdísima.

Hora es que salga el cuerpo electoral de su ostracismo e imponga su soberana decisión en bien de la villa, demasiado abandonada desde algunos años a esta parte por sus administradores.

Contrasta la actividad del Sindicato de Comerciantes en vinos y Fabricantes de Alcoholes de esta villa con la de nuestro Centro Industrial, pues que mientras esta última apenas se ocupa de los asuntos que respecto a sus asociados incumben, el primero actúa febrilmente, procurando la apertura de calles, para facilitar transportes por la población, negociándose el establecimiento de un embarcadero en nuestra playa de San Salvador, lo cual facilitaría grandemente el comercio de vinos en la comarca.—P. Plana.

RUBI, 31.—Ha visto la luz pública el número 2 del periódico "La Verdad", propagador de ideas evangelistas, el cual publica en esta villa don Federico Dixon.

La sociedad Centro Democrático Republicano anuncia para el domingo, día primero de enero, una volada en la que tomará parte el grupo teatral "Rusiñol" y el coro "Los Obreros Rubinenses", cuyo producto será destinado a beneficio de las familias hambrientas de Rusia.

Próximamente don Juan Jorba, fabricante de tejidos, abrirá su nueva fábrica situada en la calle de Pi y Margall, dándose en ella ocupación a habitantes obreros.—Corresponsal.

# Noticias del Extranjero

## LA CONFERENCIA DE WASHINGTON UNA FRASE DE M. SARRAUT

Washington, 13.—Contestando al discurso de Mr. Lee, el presidente de la delegación francesa en la Conferencia de Washington ha dicho: "Hemos venido aquí con la firme convicción de mantener la paz, pero si se agita continuamente ante nosotros el fantasma de la guerra preferimos retirarnos." Las palabras de Sarraut han sido acogidas con verdadera satisfacción. — Radio.

## LA QUESTION DE CHANTUNG LAS CONVERSACIONES ENTRE CHINA Y JAPON, INTERRUPTIDAS

Washington, 31.—Se opina en los centros bien informados que una mediación de Mr. Hughes y de Mr. Balfour sería el único medio para llegar a un arreglo en la cuestión de Chantung, que parece hallarse en una suerte de callejón sin salida a causa de las declaraciones de los representantes japoneses indicando que el Japón ha ido todo lo más allá que podía ir en el camino de las concesiones. Las conversaciones directas entre los delegados chinos y japoneses están interrumpidas a causa del fracaso de sus esfuerzos para entenderse sobre el punto principal, esto es, sobre el modo de efectuar la restauración del ferrocarril de Chantung. Para justificar la razón de su negativa ambas partes se apoyan en la fuerza de la opinión pública en sus países respectivos.—Radio.

## LA QUESTION DE LOS SUBMARINOS Y LA EXTENSION DE LAS COSTAS

Washington, 31.—En los círculos franceses, comentando la Conferencia del desarme, dícese que para comprender la gran importancia que concede la opinión francesa a la cuestión de los submarinos conviene recordar que la extensión aproximada de las costas a defender en Francia y sus colonias asciende a 24,000 kilómetros. Los Estados Unidos sólo tienen comprendida la región de Alaska, con 18,000 kilómetros, Italia, a la cual en Washington pensó en asimilar a Francia desde el punto de vista naval, sólo tiene 8,500. Como ya señalaba el "Morning Post" en artículo publicado el día 28 del corriente, es ya tradición naval francesa conservar su Marina como arma defensiva. Los navíos ligeros y los torpederos constituirán antes de la guerra la parte más importante de la flota francesa. La misma tradición, derivada de idénticas necesidades, aconseja a Francia tener actualmente para su defensa los submarinos. Este hecho no envuelve una amenaza para nadie, siendo solamente el deseo de Francia de asegurar del modo más económico la defensa de sus costas y de sus colonias lejanas.—Havas.

## UNA NUEVA REDUCCION DE FLETES EN LOS EE. UU.

Washington, 31.—El Shipping Board americano ha ordenado una nueva reducción en los precios de los fletes aproximadamente de un 50 por 100 sobre los productos de competencia y de un 30 por 100 sobre los restantes a bordo de los buques que hacen el recorrido entre los Estados Unidos y el Oeste africano. Dícese que el propio organismo tiene la intención de reducir también los derechos sobre los productos que interesan a América embarcados en los puertos británicos y continentales.—Havas.

## PROPORCION DEL TONELAJE DE LOS BUQUES PORTAVIONES

Washington, 31.—El Comité Naval ha fijado en 27,000 toneladas el desplazamiento de los buques portaviones, cuyo tonelaje para Inglaterra y los Estados Unidos ha quedado establecido en toneladas 135,000, para el Japón en 91,000 y para Francia e Italia 60,000 toneladas.—Havas.

## LAS ENTREGAS DE CARBON ALEMAN UNA CARTA A LA COMISION DE REPARACIONES Y CONTESTACION DE ESTA

París, 31.—Sabido es que las entregas de cok que Alemania debe hacer a Francia en virtud del tratado de Versalles han sido objeto de numerosas reclamaciones por una y otra parte.

En los pasados días de diciembre las entregas debían llegar a la cantidad de diez mil toneladas diarias. El Gobierno francés se ha quejado a Alemania por el incumplimiento en las entregas de cok. Alemania ha contestado que desde el día 25 de diciembre las entregas diarias de cok han sido de quinientos mil toneladas, con lo cual Alemania se ha excedido ella misma en beneficio de Francia y en perjuicio de sus propios intereses.—Radio.

Berlín, 31.—La "Kriegelastenkommision" ha dirigido una carta a la Comisión de Reparaciones, enumerando las diferentes instrucciones dadas a los organismos interesados y las disposiciones tomadas por el Gobierno alemán para las entregas regulares de cok a los aliados.

La Comisión de Reparaciones contestó dándose por enterada de las instrucciones dadas y esperando que el Gobierno alemán continuará asegurando la entrega de las cantidades de cok que figuran en los programas, así como las suplementarias destinadas a compensar el déficit de diciembre.

Termina diciendo la Comisión que espera no tendrá necesidad de comunicar a los aliados la falta cometida por Alemania en la ejecución de sus obligaciones referentes a las entregas de cok.—Havas.

## ANTES DE LA REUNION DE CANNES LA CONFERENCIA ECONOMICA PREPARATORIA

París, 31.—En la sesión celebrada por la Conferencia económica preparatoria de la que debe convocarse en Cannes se aprobó por unanimidad una proposición, después de aceptar una enmienda del representante de Italia, haciendo más severo el texto de las declaraciones relativas a la forma de reanudar las relaciones económicas con la República de los Soviets.—Havas.

## LOS ACUERDOS DE LA CONFERENCIA ECONOMICA: SE CREA UNA SOCIEDAD PARA RESTABLECER EL CREDITO EUROPEO

París, 31.—En la mañana de ayer comenzó sus trabajos la Conferencia económica preparatoria del Consejo Supremo que debe reunirse en Cannes. Los técnicos financieros e industriales ingleses y franceses se hallaron de acuerdo acerca del plan que servirá como base de reconstrucción de Europa. Los delegados belgas e italianos recibieron inmediatamente una comunicación dándoles cuenta del proyecto de los técnicos.

La Conferencia publicará en breve una declaración preliminar fijando las condiciones para la reanudación de las relaciones comerciales con otros países, especialmente con Rusia.

Dichas condiciones han sido redactadas de conformidad con las prácticas constantes en las naciones civilizadas, comprendiendo particularmente el reconocimiento de la propiedad privada y los compromisos de los Estados.

La Conferencia, además de las garantías locales de índole monetaria a exigir al Gobierno de los soviets, en el caso de reanudarse las relaciones con esto, ha estudiado y fijado en principio la creación y funcionamiento de una Sociedad internacional para restablecer en Europa el crédito mundial, quebrantado por la guerra, y para hacer frente al desorden comercial originado por la creación de nuevas fronteras.

Esta Sociedad fundaría con un capital de veinte millones de libras esterlinas, tomándose como base la unidad monetaria inglesa a causa de hallarse depreciadas las divisas de los demás países europeos con relación a la libra esterlina.

El capital lo aportarían Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos y Alemania, pudiendo contribuir también a formarlo Bélgica y Holanda.

Esta Sociedad no la constituirían los Gobiernos sino Empresas privadas. Sin embargo, se autorizaría al Gobierno alemán para que le correspondieran los beneficios de la Sociedad.

En los distintos países donde se halla perturbada la situación comercial la proyectada Sociedad podría crear filiales con capitales de aquellos. Los países cuya moneda estuviere depreciada participarían en la Sociedad en productos y mercancías en lugar de hacerlo con dinero.—Havas.

## PIERRE LOTI GRAN CORDON DE LA LEGION DE HONOR

París, 31.—El Gobierno ha concedido al escritor y miembro de la Academia Francesa Julián Iyad (Pierre Loti) la dignidad del gran cordón de la Legión de Honor.—Havas.

## CUENTOS EXTRANJEROS

# MI RELOJ

Mi magnífico reloj anduvo como un reloj durante año y medio. No se adelantaba ni se retardaba; no se detenía. Su máquina era la imagen de la exactitud. Llegué a considerar a mi reloj como infalible en sus juicios acerca del tiempo. Arraigaba en mí la convicción de que la estructura anatómica de mi reloj era impecable. Pero yo no contaba con que un día—una noche más bien—lo dejé caer. Ese accidente me afligió, y vi claramente el presagio de una desgracia preparada. Poco a poco logré serenarme y abandonar mis presentimientos superstitiosos. Sin embargo, para mayor seguridad llevé mi reloj a la casa más acreditada en el mundo, con objeto de que lo arreglara un especialista de indiscutible pericia. El jefe del establecimiento examinó atentamente mi reloj. Su fallo fue éste: —Tiene cuatro minutos de retraso. Hay que mover el regulador.

Yo quise detener el impulso de aquel hombre y hacerle comprender que mi reloj no tenía retraso. Pero fué inútil. Agoté todos los argumentos de la lógica. El relojero afirmaba que mi reloj tenía cuatro minutos de retraso y que era necesario mover el regulador. Yo me agitaba angustiadamente, imploraba clemencia, suplicaba que no se alarmase aquella máquina fiel y exacta. El verdugo consumaba fría y tranquilamente el acto infame.

Naturalmente, el reloj comenzó a adelantarse. Diariamente corría más. Pasó una semana, y la precipitación de mi reloj anunciaba claramente una fiebre lobé, el movimiento de la máquina se aceleró hasta ser de ciento cincuenta pulsaciones por minuto. Pasó otra semana, y otra, y otra. Pasaron dos meses, y mi reloj dejó atrás a los mejores relojes

de la ciudad. Dejé atrás las fechas del almanaque, y tenía un adelanto de trece días. Siguió transcurriendo el tiempo, pero el de mi reloj transcurría siempre más rápidamente, y era de una celeridad vertiginosa. Aún no daba octubre el último año de la partida, y ya mi reloj estaba a mediados de noviembre, gozando de los encantos de las primeras nevadas. Pagué anticipadamente la renta de la casa; pagué los vencimientos que no habían llegado a su fecha; hice mil desembolsos por el estilo, y la situación presentaba caracteres alarmantes. Fué necesario acudir a un relojero.

Este hombre me preguntó si ya se había hecho alguna composición a mi reloj. Dije que no, y era la verdad, pues jamás había necesitado la intervención del arte. El relojero me dirigió una mirada de júbilo perverso, y abrió la tapa de la máquina. Acelo continuo se colocó delante del ojo no sé qué instrumento diabólico, de madera negra, y examinó el interior del excelente rodaje. —Es absolutamente necesario limpiar y acelar esta máquina—dijo el perito.—Después la arreglaremos. Vuelva usted dentro de ocho días.

El reloj fue limpiado y aceitado; fué arreglado. Esto tuvo por consecuencia que comenzara a caminar lentamente como una campana que suena a intervalos largos y regulares. No acudí a las citas, perdí los trenes, me retardé en mis pagos. El reloj me decía que faltaban tres días para un vencimiento, y la H-branza era protestada. Llegué gradualmente a vivir en la víspera, en la antevíspera, en la semana y aún en la quincena anterior a la fecha. Era yo un abandonado, un solitario, en medio de una sociedad que vivía normalmente y que desaparecía poco a poco de mi vista,

hasta dejarme instalado en una región distante del tiempo. Empezaba a nacer en mí una simpatía inexplicable para la momia del Museo, y frecuentemente me encontraba cerca de ella comentando los últimos acontecimientos. Volví a poner mi esperanza en el relojero.

Este hombre desarmó la máquina; puso los fragmentos a mi vista; los cogió con las pinzas y acabó por decirme que el cilindro estaba "hinchado". Pidió un plazo de tres días para reducir aquel órgano importante a sus dimensiones normales. Reparado mi reloj, comenzó a marchar la hora media, pero se negó obstinadamente a una indicación más precisa. Yo aplicaba el oído y creía sentir en el interior de la máquina algo como ronquidos y estornudos. Mis pensamientos dejaron de seguir por su carril natural. ¿Qué reloj era aquel que así me trastornaba? A las doce del día pasaba la crisis. Por la mañana había dejado atrás a todos los relojes del barrio; por la tarde se echaba a dormir o divagaba en sus ensueños quiméricos, y todos los relojes lo dejaban atrás. Trascurridas las veinticuatro horas de la revolución del planetario, un juez imparcial hubiera dicho que mi reloj se mantenía dentro de dos justos límites de la verdad. Pero el tiempo medio de un reloj, es como la virtud a medias en una persona. Yo era compañero de mi reloj y no podía sufrir aquella alteración cotidiana. Me decidí a visitar otro relojero.

El técnico dictaminó que estaba roto el espigón del escape del áncora. ¿Eso era todo? Yo exterioricé la infinita alegría que rebosaba de mi alma. Debo reconocer en esta nota confidencial que yo no sabía lo que era el espigón de escape de áncora; pero me abstuve de dar a conocer mi ignorancia en presencia de un extraño. Se hizo la composición. Mi desdichado reloj perdió por un lado lo que ganó por otro. En efecto, partía a galope y se detenía súbitamente; volvía a emprender la carrera, se paraba otra vez, sin preocuparse por esa regularidad de movimientos que constituye el mé-

rito de un reloj conienzudo. Siempre que daba uno de aquellos saltos, yo sentía en el bolsillo un golpe tan fuerte como el de la culata de un fusil cuando lo disparamos. En vano puse un forro de algodón en el chaleco. Era necesario tomar providencias radicales contra aquel movimiento explosivo. Acudí a otro relojero.

Este último se colocó la lente, desmontó el reloj y tomó las piezas con las pinzas, como lo habían hecho sus colegas. Después del examen de rigor: —Vamos a tener dificultades con el regulador—me dijo.

Colocó el regulador en su sitio y procedió a una limpia de toda la máquina. El reloj caminaba perfectamente bien. Sólo había un tigre detalle que alteraba su economía. Cada diez minutos invariablemente, las agujas se adherían como las hojas de las tijeras, mostraban la más resuelta intención de caminar unidas. ¿Qué filósofo, por grande que fuera el poder de su pensamiento, podría haber sabido la hora teniendo un reloj de esa especie? Fué indispensable subsanar los inconvenientes de un estado tan desastroso.

El cristal—me dijo la persona caracterizada por sus méritos a quien hubé de acudir en busca de consejo—el cristal, y solo el cristal, es causa de lo que usted cree propensión de las agujas. Estas no tienen paso franco y se traban. Además, hay que reparar algunas ruedas; casi todas.

El relojero procedió con extraordinario tino, y desde aquel momento la máquina empezó a moverse con toda regularidad. ¡Bendito sea ese relojero! Pero notad un hecho singularísimo. Después de cinco o seis horas de llevar el reloj en el bolsillo de mi chaleco, noto de pronto que las agujas giran vertiginosamente, al grado de que no podía yo identificarlas con toda precisión.

Sóla se veía en el disco algo como una sutil telaraña en movimiento... Seis o siete minutos bastaban para que mi re-

loj hiciese el trabajo que un reloj ordinario hace en veinticuatro horas.

Tenia el corazón despedazado. Acudí a otro artista. Mientras el relojero examinaba el reloj, yo examinaba al relojero. Mi atención no era inferior a la suya. Cuando él terminó su examen, ya me dispuse a practicar un severo interrogatorio, pues no se trataba de un asunto baladí.

El reloj me costó doscientos dólares cuando lo saqué del establecimiento donde me lo vendieron, y llevaba ya gastados tres mil dólares en reparaciones. Sin embargo, un hecho modificó mis propósitos. Yo acababa de identificar en aquel relojero a un antiguo conocido mío—a uno de los miserables con quienes había tenido que ver en el camino de mi salvación.—Si ese hombre tenía más aptitud para clavar los remaches de una locomotora de tercera mano, que para componer un reloj. El handido procedió a su examen, como he dicho, y pronunció el veredicto con la imperturbabilidad propia del gremio: —Esta es una máquina de la que podría decirse que hace mucho vapor. Hay que dejar abierta la válvula de seguridad.

—¿La válvula de seguridad? Eres un calderero. No pudo contenerme, y le di en la cabeza un golpe formidable.

El malhechor murió, y yo tuve que pagar los gastos del entierro. Con razón mi tío Guillermo—Dios lo tenga en su reino—decía que un caballo es bueno hasta que le sale la primera manía, y que un reloj deja de servir cuando los relojeros hacen la primera composición.

Tú preguntabas, querido tío, qué otro oio adoptan los zapateros, herreros, armeros, mecánicos y plomeros que fracasan en su primer elección. ¿Qué oficio adoptan, querido tío? Diganlo mis tres mil dólares gastados en hacer miserable un excelente reloj.

MARK TWAIN

# INFORMACION GENERAL DE BARCELONA

## DE LA AUDIENCIA Y JUZGADOS

### VISTA DE CAUSAS

**AUDIENCIA PROVINCIAL**  
**SECCION PRIMERA**  
**Hurto.**—La procesada, Elvira Blesnuch Colín entró a servir como criada en el domicilio de don Antonio Pareja Arbella, sito en la calle del Conde del Asalto, 26, primero el día 4 de junio de 1921, y al ser despedida dos días después, marchó de la casa, llevándose una taca de plata y otros efectos, valorados en 33'50 pesetas, que no han sido recuperados.  
El fiscal, apreciando el grave abuso de confianza y pidiendo para la procesada 2 años 4 meses y 1 día de prisión correccional y la indemnización correspondiente.

**SECCION CUARTA**  
**Hurto.**—El procesado, Juan Bigorra Farré, condenado anteriormente por el delito de estafa, penetró el 24 de agosto del actual en el templo de la Sagrada Familia y se apoderó de una lámpara de plata, valorada en 300 pesetas, siendo detenido el procesado en el momento en que se disponía a llevarse.  
El fiscal solicitó la pena de 6 meses y 1 día de prisión correccional, apreciando el hecho como hurto frustrado.

**SEÑALAMIENTOS PARA EL LUNES**  
**AUDIENCIA TERRITORIAL**  
No hay señalamientos en ninguna de las Salas.

**AUDIENCIA PROVINCIAL**  
**SECCION PRIMERA**  
Atarazanas. — 2 orales, por hurto y uno por atentado a la autoridad.  
**SECCION SEGUNDA**  
Universidad.—Manresa. — Arenys. — 5 orales, por desiones, estafa, disparo y hurto.  
**SECCION TERCERA**  
Sur y Hospital.—3 orales, por lesiones y hurto.  
**SECCION CUARTA**  
Barceloneta.—3 orales, por atentado, estafa y escándalo.

**DE LOS JUZGADOS**  
**El de guardia**  
El juzgado del Hospital, secretaria del señor Rius, ha instruido durante su guardia 15 diligencias, en méritos de las cuales ingresaron 2 detenidos en los calabozos.  
Hoy, a las once, se ha substituido en la guardia el de la Audiencia, secretaria del señor Casanovas.

**Sentencia absolutoria**  
En la causa criminal por supuestos delitos de usurpación de marcas y competencia ilícita, instruida por el juzgado del Norte, a querrela de don Emilia Viñals, contra don Mariano Ricart y Fontanel, la Sección cuarta de esta Audiencia provincial ha dictado sentencia absolviendo libremente al acusado, don Mariano Ricart, declarando de oficio las costas y mandando cancelar el depósito por este último constituido a las resultas de la propia causa.

**Detención**  
Ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado del Hospital, secretaria del señor Rius, el conductor del tranvía que días atrás contestó con palabras incorrectas al juez del distrito de la Concepción.

**Varias estafas**  
Un señor industrial ha presentado una denuncia por estafa de 289,180 pesetas contra un ex socio, quien para realizar dicho delito raspó asientos en los libros de contabilidad.  
— Don José Perdigo ha denunciado que un ex dependiente de su casa ha cobrado 895 pesetas, con cuya cantidad, importe de varias facturas, se ha quedado.

**Muerte por alcoholismo**  
Al Juzgado se ha dado parte de haber fallecido en una casa de la calle del Olimpo Eugenio Gómez Gil, que presentaba síntomas de alcoholismo.

**Negocio redondo**  
Anóres Fábregas ha denunciado en el Juzgado que vendió a José Martínez cien pavos y 50 pollitos, cuyo valor es de 2,650 pesetas, y hasta la fecha el Martínez no le ha pagado la cantidad mencionada, a pesar de haber vendido todas las aves.

**Detención de los autores de un robo**  
Por la policía han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado Victoriano Vaquero Robles y Tomás Serra Villet, como supuestos autores del robo cometido anteayer en una joyería de la calle de la Princesa.

**Procesamiento**  
Por el juzgado de la Barceloneta ha sido dictado auto de prisión y procesamiento contra Severo Cepeda Palacio, que con la niña Pilar Batalla hurtó efectos y joyas del domicilio de Lucía Butti, donde dicha niña prestaba servicios como criada.

**Muerte de un desconocido**  
Al juzgado del Norte ha correspondido instruir diligencias por el hallazgo de un cadáver en la carretera de Montcada. El interfecto vestía pobremente y todo parece indicar que se trata de un muerto por inanición.

**Lo de los farmacéuticos**  
Después de las declaraciones del farmacéutico señor Vivas y del dependiente del mismo señor Vivas Recasens, respecto al despacho de dos recetas-camelo, el juzgado del Norte no ha practicado ninguna nueva diligencia, en espera de que le sean remitidos los originales de dichas recetas.

## CRONICA DE SUCEOS

**Timo por el procedimiento del sobre**  
Un vecino de Vilafranca del Panadés denunció ayer que al salir de una fonda de la calle de San Severo dos desconocidos le timaron 560 pesetas por el procedimiento del sobre.  
Expresó que uno de aquellos sujetos era bajo y vestía traje de mecánico y era cojo de la pierna derecha.

**Robo de una cartera**  
Un súbdito argentino que iba ayer en un tranvía del paseo de Gracia, al bajar del mismo en la plaza de Cataluña notó la falta de su cartera, en la que llevaba un billete de 100 pesetas del Banco de España y otros documentos personales.

**Riña**  
En el dispensario de San Andrés, fué curada esta mañana Carmen Mir Portell, de setenta y dos años, por presentar fractura del cuello del fémur derecho, de pronóstico reservado, causada en riña, dentro de su propio domicilio, con María Ampa, que habita en el mismo piso, en calidad de requiludada.  
La paciente, después de curada de primera intención, fué trasladada al Hospital Clínico.

**Mendigo que fallece**  
Anoche fué hallado tendido en la carretera de Montcada, junto a la casa de campo Campaña, un hombre pobremente vestido, que parecía ser un mendigo. Unos transeúntes lo trasladaron al Dispensario de San Andrés, donde falleció, víctima de un ataque cardíaco.  
Por no llevar documentos encima, no pudo ser identificado el cadáver.

**Rectificación**  
Referente a la noticia publicada en nuestras dos últimas ediciones dando cuenta de la detención del industrial joyero don Hilario Vidal, nos manifiesta este señor, en carta recibida, ser totalmente inexacta la noticia con la cual se sorprendió la buena fe de esta Redacción con el propósito de zaherir la honorabilidad de dicho señor y perjudicar su buen nombre industrial por no haberse prestado a ciertas exigencias con motivo de una denuncia injustificada. Queda complacido nuestro comunicante.

**Quemaduras**  
En la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro fué auxiliado ayer tarde Ramón García, de 15 años, habitante en la calle de Mediodía, 8, segundo, segunda, de quemaduras en la frente y ambos ojos, de pronóstico reservado, causadas dentro del taller de encuadración sito en la calle de Caspe, 41, mientras estaba sacando la pólvera de 24 cápsulas de revolver, inflamándose aquella.  
El paciente, después de auxiliado, fué trasladado a su domicilio.

### El "Boletín Oficial"

El de hoy contiene:  
Instituto Geográfico y Estadístico.— Sección de Estadística de la provincia de Barcelona. — Los señores jueces municipales de los Ayuntamientos de esta provincia que no hayan dado todavía cumplimiento al servicio de movimiento natural de la población, correspondiente al último noviembre, se servirán efectuarlo sin más demora, enviando seguidamente a esta sección los extractos de los hechos demográficos registrados en sus respectivos libros durante el referido mes.

— Comandancia de Ingenieros, de Barcelona. — Habiendo publicado con retraso la "Gaceta de Madrid" del día 23 del corriente, número 357, la segunda subasta anunciada para las diez horas del día 31 del mes actual, para contratar la primera parte de las obras del "Proyecto del cuartel del Bruch para un regimiento de infantería", dicha segunda subasta tendrá lugar en las mismas condiciones del citado anuncio el día 20 de enero próximo, a las diez horas.

— Sumario de las materias contenidas en los "Boletines Oficiales" publicados durante el mes de diciembre del año 1921.  
— Anuncios de Ayuntamientos, actuaciones civiles y criminales, anuncios, etc., etc.

## GOBIERNO CIVIL

**Visitas**  
Ha visitado al gobernador civil, para deseársela feliz año nuevo el capitán general, señor Olaguer-Feliu. Con el mismo objeto visitó la citada autoridad al secretario general del Gobierno civil, don Manuel Luengo y Prieto.  
También visitó al señor Martínez Anido una comisión de la Escuela de Artes y Oficios de Granada, que se encuentra en Barcelona, para asistir a la Asamblea de profesores de escuelas de Artes y Oficios, que se celebrará en esta ciudad.

**El comité benéfico**  
Bajo la presidencia del señor Martínez Anido se reunieron ayer en el Gobierno Civil los señores que componen el Comité de Beneficencia.

**La protección a la infancia**  
La Junta de Protección a la Infancia ha recogido de la calle:  
Un niño extraviado, que ha sido devuelto a su familia con las debidas amonestaciones.  
Un niño de doce años, huérfano, llevado de poco a Barcelona, procedente de Cartagena.  
Un niño abandonado por su padre, cuya madre vive de una manera inmoral.  
Un niño de tres años, explotado a la mendicidad.  
Dos niñas huérfanas de madre, cuyo padre lleva una vida miserable e inmoral.  
Un niño de once años, abandonado, huérfano, que vivía de la mendicidad.  
Otro niño huérfano de padre y cuya madre, alcohólica, le da malos ejemplos y está entregada por completo a la vagancia.

## EL PROBLEMA DE LAS SUBSISTENCIAS

### PRECIO DE LOS COMESTIBLES

Nota de precios que regirá desde el primero al 15 de enero, por disposición del señor gobernador:  
Alubias Mallorca nuevas, el kilo, una poseta; 400 gramos, 0'40 céntimos; Alubias Pinet, 0'30 y 0'40; Alubias Monquillina, 0'95 y 0'40; Alubias Danubio, 0'55 y 0'25; Alubias Prat, 0'85 y 0'35; Arroz Benilloch 0, 0'75 y 0'30; Arroz selecto, 0'80 y 0'35; Arroz Malizado, 0'85 y 0'35; Arroz Bomba corriente, 1'10 y 0'45; Arroz Bomba extra superior, 1'35 y 0'55.

Añafate. — Garbanzos 1 R 41'43, 1'40 y 0'60; Garbanzos 2 R 44'47, 1'25 y 0'50; Garbanzos 3 R 48'50, 1'10 y 0'45; Garbanzos 4 R 51'53, 1 y 0'40; Garbanzos 5 R 54'56, 0'90 y 0'40; Garbanzos 6 R 58'00, 0'75 y 0'30; Garbanzos 7 R 62'05, 0'70 y 0'30; Garbanzos 8 R 66'70, 0'60 y 0'25; Garbanzos 9 R 75'80, 0'50 y 0'25; Garbanzo Saucó fino, 2'40 y 1; Garbanzo Saucó corriente, 2 y 0'80.  
Lentejas superiores, 1'10 y 0'45; Lentejas inferiores, 1'25 y 0'50.  
Azúcar centrifuga, 1'60 y 0'65; Azúcar Java, 1'50 y 0'60; Azúcar Blanco fino país, 1'60 y 0'65; Azúcar Terrón-cortadillo, 2'20 y 0'40.

Chorizo Rioja extra, 10 y 4; Jamón corriente país sin hueso, 10'50 y 4'25; Salsichón corriente tierno, 11'40 y 6; Salsichón lomo, 16 y 6'40.  
Pastas para sopa primera, 1'50 y 0'60; Pastas para sopa italiana, 1'75 y 0'70; Pastas para sopa lujo, 2 y 0'80.  
Patatas Bufé, 0'10 el kilo; Patatas Bolado Bilbao, 0'45; Patatas Santalder y Gandía, 0'45.

Leche condensada. — Lechera marca Penilla, 1'65 bote; El Pagés y La Vaquera, 1'55; Nuria y Victoria, 1'55; El Pagés bote pequeño, 1'25.  
Sardinillas 1/4 lata, de 0'80 a 2'50 una.  
Aceite corriente, 2 pesetas litro y 0'50 cuarto litro; Aceite fino, 2'60 y 0'65.  
Huevos. — Villafranca, 4'50 docena; uno, 0'40; Ampurdán, Barcelona y Mallorca, 4'10 y 0'35; Lérida, Murcia, Galicia (escogidos), 3'80 y dos, 0'65; Galicia, Dacón y Orense, 3'50 y uno, 0'30; Cámara, escogidos, 3'60 y 0'30; idem corrientes, 3'50 y dos 0'55; Mazagán, escogidos, 3 y uno 0'25; idem corrientes, 2'40 y 0'20.

En todos los departamentos indicar el origen de la mercancía y los precios de cada clase.  
Nota.—El sello que, de conformidad con la ley de presupuestos, deben llevar los paquetes, botes o botellas, irá a cargo del público.  
En el precio de la leche condensada "La Vaquera" va incluido el sello.

Esta nota anula las anteriores y deberá ser fijada en sitio visible de los establecimientos.  
Asimismo deben marcarse con carteles en todos los artículos anteriormente expresados, los precios a que se vendan por kilos y por fracciones de 400 gramos, así como también indicar las calidades de los mismos, conforme expresa la presente nota.

### INDUSTRIALES MULTADOS

A propuesta de la presidencia de la Comisión de Abastos la Alcaldía ha impuesto multas de 25 pesetas, por infracción de lo dispuesto relativo a subsistencias, a los industriales José Bargañó y Lázaro Cotonal, establecidos, respectivamente, en las calles de Valencia, número 161 y Aribau, 70; y de 10 pesetas a María Huertas, calle Montaña, 31 y al concesionario del puesto número 7 y 9 del mercado del Porvenir, Ramón Estop.

### La reunión de la Comisión Mixta del Trabajo

En la sesión extraordinaria última celebrada por la Comisión mixta del Trabajo se tomaron los siguientes acuerdos, a parte de otros de interés particular.  
Agradecer la adhesión de la Asociación de Vendedores de tejidos al detall, Asociación de Agentes de Seguros y Asociación Profesional de Empleados de Seguros.  
Pasar a dictamen de la Ponencia correspondiente la petición del Sindicato de Empleados de Banca y Bolsa de que la Comisión Mixta acuerde con carácter obligatorio el mantenimiento de las bases que rigen actualmente con sus patronos, hasta la constitución del Comité Paritario de Banca.  
Conceder una subvención para los estudios sociales que verifica el Laboratorio de Estadística Económica y Financiera de esta Universidad.  
Contestar al Sindicato Patronal de la Sastrea que protesta de su inclusión en el censo patronal de la Comisión Mixta, en el sentido de que en cuanto al régimen comercial de sus establecimientos están comprendidos dentro la jurisdicción de la Comisión Mixta, dándose por otra parte el caso de figurar tres sates entre los vocales recientemente elegidos a propuesta de la Unión Gremial para formar parte del Comité Paritario de Detallistas.  
Pasar a informe de la Ponencia la cuestión relativa a evitar que los establecimientos vendan artículos diferentes de su especial concesión, causando con ello perjuicios de competencia a otros comerciantes que deben seguir el horario fijado por esta Comisión.  
Autorizar al comercio detallista para que el día 5 de enero, víspera de Reyes, pueda prorrogar el cierre de sus establecimientos hasta las doce de la noche. Para acogerse a este horario excepcional, los patronos deberán conceder a sus dependientes dos horas de descanso para cenar.  
Se acordó finalmente darse por enterados con satisfacción de la R. O. que publica la "Gaceta" ratificando las facultades de la Comisión Mixta para establecer el horario de apertura y cierre en el Comercio y para aplicar sanciones a los infractores de sus acuerdos.

## LA SITUACION DE BARCELONA

### LOS CUENTACORRIENTISTAS DE LA BANCA ITALIANA DI SCONTO :: TELEGRAMA AL MINISTRO DE HACIENDA

Se ha cursado al ministro de Hacienda el siguiente telegrama:  
"Grupo cuentacorrentistas Banca Italiana di Sconto, reunidos frente sucursal dicho Banco esta ciudad ante resolución tomada de suspender pagos, por haberse acogido casa central a unas moratorias acordadas su Gobierno y habiendo cerrado sus cajas sin pagar talones ya desde ayer tarde, acudimos a V. E. para diete disposición ampare legítimos intereses españoles y que no sirva dinero de aquí cubrir créditos extranjeros.—J. y E. Segura, A. Mata, J. Acevedo, José Puig, C. Mateo, J. M. Domínguez, F. Franco, S. Vilella, M. Llauredó."

## DE MUSICA

He aquí el programa íntegro del concierto que a cargo de las coblas "Els Montgrins", "La Principal" de Perelada, "La Principal" de La Bisbal y el Orfeó Catalá, se celebrará mañana domingo por la tarde en el Palau de la Música Catalana:

I.—Les noies de Prats de Molló "Montgrins", Juncá; Catarinetat "Perelada", Botí; La fada de Banyoles "La Bisbal", Fornells; Pel fill que no vindrà "Montgrins", Serrat; Cancó del cor "Perelada", Morató; L'Aplec d'Alfou "La Bisbal", Catalá.  
II.—Festa "Montgrins", E. Casals; Glossa del "Ballet de Déu" (estrena) "Perelada", Catalá; Juny "La Bisbal", Garreta; Glossa de "Els estudiants de Tolosa" (estrena) "Montgrins", Toldrà.

III.—Graciosa "La Bisbal", Pujol; Gentilesa "Montgrins", Balcells; Boira de d'estiu (estrena) "Perelada", Alfonso; Lluna plena "La Bisbal", per "l'Orfeó Catalá", Toldrà; La nostra verema (tenor sol: señor Vendrell), Morera, per "l'Orfeó Catalá" i les tres cobles; Cant de Maig, cant d'alegria, Pujol.

## LOS DEPORTES

### FUTBOL

**Boldklubben-Barcelona**  
Esta mañana, procedentes de Madrid, han llegado los famosos jugadores daneses que han de jugar tres partidos con el Barcelona, dos en el Estadio Catalán y uno en el campo de dicho Club.  
En el equipo del Barcelona habrá mañana una novedad, y es que, de acuerdo con el Avenc, Gularons ocupará el sitio de Saneho, quien se halla por ahora imposibilitado de jugar.  
Para los próximos partidos en el Estadio y a fin de evitar molestias a los señores, que tengan adquiridas localidades de sillas, tanto las de preferencia como las de cantera y viraje, se avisa que podrán penetrar en el Estadio por el camino que conduce a la caseta de los jugadores.  
La entrada por este paso no será permitida más que a los que lleven localidades de sillas.  
En el paseo que conduce al Estadio, a la entrada de dicho paso, habrá carteleras indicadores del precedente aviso.  
Mañana se publicará la nueva disposición de las sillas de preferencia, cantera y viraje.

### PELOTA VASCA

**Frontón Condal**  
Entre socios de la R. S. S. V. se jugarán mañana los siguientes partidos:  
A las once de la mañana:  
Rojos, hermanos Bó.  
Azules, Ferrer-Palmada.  
A las doce:  
Rojos, Balet-Más.  
Azules, Aballí-Barguñó.

### CICLISMO

**La vuelta al mundo**  
El Sport Ciclista Catalá ruega a todos sus asociados y a todos los ciclistas en particular que mañana, domingo, día 1 de enero, asistan a las nueve de la mañana, en el paseo de Gracia, esquina Argüelles, para despedir y acompañar a los dos ciclistas holandeses que dan la vuelta al mundo en bicicleta.

### PEDESTRISMO

**Premio Jean Boulin Challenge barón de Güell**  
Mañana, a las once de la mañana, tomarán la salida en el vecino pueblo de Espuglas, los ciento diez atletas que se hallan inscritos para participar en esta prueba cuyo recorrido es el siguiente:  
Salida del puesto de Espuglas, carretera de Sarrriá, carretera particular del barón de Güell, carretera de Can Rabia, Diagonal, paseo de San Juan y paseo de los Tilos, del Parque, donde estará situada la meta.  
El señor barón de Güell, que debía dar la salida de esta clásica prueba, ha tenido que renunciar a ello por importantes motivos de índole particular, delegando al efecto, al diputado provincial, don Enrique Ráfols, secretario del Consejo de las Olimpiadas Catalanas.  
Todos los atletas deben tener presente que los números de orden para la carrera, deben recogerse de siete a diez de la noche de hoy, sábado, en la redacción de "La Jornada Deportiva", pues que no se entregará a nadie en el instante de la salida.  
Los Clubs deben tener, por su parte, presente que la salida no se retrasará por ningún motivo, y que sus equipiers deben estar presentes en la salida a las diez y media de la mañana, en punto.  
Los deportistas que asistan a presenciar la carrera deberán permanecer en los paseos del Parque, sin despegar el pie por ningún concepto.

## CRONICA DEL MUNICIPIO

### Notas informativas

**La célebre proposición del barón de Viver**  
Como resolución a la proposición consistorial suscrita por los señores barón de Viver, Iglesias, Abelló, Bordas y Arquer para que se nombre hijo adoptivo de Barcelona al gobernador civil, señor Martínez Anido, y cuya proposición pasó a informe de la Comisión Central, ésta ha acordado proponer al Ayuntamiento, en votación de mayoría, que no ha lugar a resolver en los actuales momentos la proposición referida, respecto de la que podrá el Ayuntamiento adoptar los acuerdos que crea oportunos cuando libremente pueda apreciar en definitiva la gestión del señor Martínez Anido al frente del Gobierno civil de la provincia.  
A dicho dictamen acompaña otro de minoría en el que se propone que el Ayuntamiento proceda a nombrar hijo adoptivo de Barcelona a don Severiano Martínez Anido, comunicándole el nombramiento en un acto en que los ciudadanos todos puedan ratificarle una vez más su adhesión y gratitud.

**Para ampliación de estudios**  
La Comisión de Cultura ha acordado proponer al Ayuntamiento que para que los cantantes don José Canudas Quimés, don Juan Ferrer y don Miguel Mulleras puedan proseguir y ampliar sus estudios musicales, se les conceda una subvención de 2,000 pesetas a cada uno de ellos.

**Fallecimiento**  
En el Asilo del Parque ha fallecido Pedro Calens Cardona, de 49 años, casado, natural de Barcelona; Francisco Pons Canas, de 66 años, soltero, natural de Gerona, y Francisco Aznar Blancas, de 45 años, casado, natural de Alicante.

## LA FERIA OFICIAL DE MUESTRAS

Ayer se reunió, en el Ayuntamiento, bajo la presidencia del señor Matons, por ausencia del alcalde, el Consejo directivo de la Feria Oficial de Muestras, tomando acuerdos importantes acerca de las obras que se van a emprender bajo concurso en el Palacio de la Feria para ponerlo a la altura de sus similares extranjeros, dotándolo de todas aquellas comodidades requeridas por los modernos concursos mercantiles. Asimismo, se precisaron las reformas que se han de efectuar en los jardines adyacentes al Palacio, para hacer posible una colocación tal de las barracas que permita la circulación del público de una manera ordenada durante los días de la Feria, en que se produzcan aglomeraciones excesivas.

Se dió cuenta en la Junta de la constitución del Comité de honor en Roma durante la visita que hizo a Italia el delegado de la Feria, señor Taltavull, al que el Consejo manifestó su agradecimiento.

Asimismo se dió cuenta de los trabajos hechos en Madrid por el delegado del Consejo, señor Rothwos, y el delegado de la Dirección, señor Ayala, para la constitución del Comité de honor de Madrid, cuya presidencia ha adoptado el ministro del Trabajo, señor Matos, y que quedará integrado por los presidentes de la Cámara de Comercio, Cámara de la Industria, Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, Confederación Gremial Española, Asociación de la Prensa de Madrid.

La reunión constitutiva tendrá lugar el día 3 del próximo enero, en el ministerio del Trabajo, y para asistir a ella el Consejo comisionó al director de la Feria y a don Augusto de Rull, en representación del Ayuntamiento.

## VICAP D'ANY CATALA

Ha sido ya definitivamente confeccionado el programa de este festival, el cual, como es sabido, tendrá lugar el próximo domingo día 1.  
En la audición de sardanas que dará en la plaza de Cataluña, por la mañana del citado día, la cloba "La Selvatana", de Casá de la Selva, habrá el estreno de una sardana de un conocido compositor.

Por la tarde, y en el local del "Orfeó Gracienc", la celebrada compañía Claramunt-Adriá, pondrá en escena la obra "La festa del blat", del poeta nacional don Angel Guimerá.  
Seguidamente la cloba ejecutará las sardanas "Empordá i Rosselló", de Morera, y "Pastoral", de Garreta.  
Serán danzadas luego por los jóvenes que componen el "Eshart de Dansaires Barceloní", los "ballets" populares, "L'hereu Riera" y el de "St. Farniol", con acompañamiento de cloba.

Cantará escogidas canciones catalanas, (estreno una de ellas) la distinguida señorita Concepción Bach, con acompañamiento de orquesta.  
Don J. Grant y Sala, prestigioso orador y consecuente nacionalista de la "Unió Catalanista", hará un patriótico discurso realzando la significación de esta "diada".  
El acto finalizará con la representación por los señores Claramunt y Nolla, del drama intemamental patriótico del popular escritor don J. Burgas, "Jordi Erin".

Dada la larga duración del espectáculo éste dará comienzo con rigurosa puntualidad.  
A los señores abonados a las veladas Claramunt-Adriá se les reservarán las localidades hasta hoy por la noche.

## VIAJEROS

En el expreso de esta mañana han llegado de Madrid los señores Rocha, Graupera, Bartolomé Trias y Carlos Blanco.  
Anoche salieron en el expreso para Madrid el diputado a Cortes señor Guera del Río y el director general de Comercio y Agricultura don Guillermo García Carráso.

PROVINCIAS

ULTIMA HORA

DE BARCELONA

ASAMBLEA PEDAGOGICA

CASTELLON, 31.—Después de la dis-

Hicieron uso de la palabra los señores

Terminado el banquete han marchado

Toda la Prensa dirige palabras encomiásticas

VALENCIA, 31.—En el Gobierno civil

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 31.—

La ofrenda ha sido recibida por el

EL CONFLICTO MINERO :— GESTION- NES FRACASADAS

OVIEDO, 30.—Las gestiones realiza-

Los patronos querían aumentar la

La Patronal Minera ha publicado una

Una de ellas es la revisión de los

Serán paralizadas las explotaciones

Además se suprimen las horas

HUELVA.—El diario "El Defensor"

PAMPLONA.—El juzgado instructor

El gobernador ha dispuesto la

BADAJOS.—En Mérida se han reunido

También ha encargado a la Comisión

SEVILLA.—El director general de Ad-

BADAJOS, 31.—Merced a las gestio-

Se ha comenzado a socorrer a los

NAUFRAGIO

FERROL, 30.—Corda de Camariñas,

SANTANDER.—El industrial Pedro

Varios mozos de Villanueva de la

FERROL.—Se ha recibido una orden

En Fuentedeume, con enorme

OVIEDO, 31.—Las gestiones entre

Entonces la Patronal de mineros

Será despedido aquel personal

Serán paralizadas aquellas explota-

Termina anunciando que ensayará

SEVILLA, 31.—La benemérita de

En los primeros días del presente

SEVILLA, 31.—Han depuesto su

SANTIAGO, 31.—En la noche del 27

Ayer realizó una excursión a Villa-

El diputado señor Carro obsequió

El funcionario británico del

BANCO DE CATALUÑA BARCELONA

DE MADRID

EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA A PALACIO

Esta mañana, a las once, ha estado

El señor Sánchez Guerra ha explicado

—Ayer, cuando vine con la Mesa del

—De política, naturalmente, habrán

—Si, de todo. Al Rey, como ustedes

—Ha venido usted como jefe del

—Oh! no. Esa es una cuestión a

—Y del viaje del Rey a Melilla, ¿te

—De esto ha terminado diciendo el

NOMBRAMIENTO

La "Gaceta" publica un Real decreto

EL "TE DEUM" DE FIN DE AÑO

Esta tarde, a las seis y media, se

El día 8, con motivo de la festividad

El Soberano ha estado a las nueve

Don Alfonso, acompañado del

Después ha paseado el Rey por el

DESAPACHO REAL

El señor Maura no ha despachado

A las once y media ha estado en

LOS COMENTARIOS POLITICOS

La nota política del día la ha

El mismo señor Sánchez Guerra,

Los periodistas han visitado al

También se ha comentado mucho

DEL EXTRANJERO

LA QUESTION DE EGIPTO

El Cairo, 31.—Zaghlul Bajá y los

Londres, 31.—Comunican de El

El diputado señor Carro obsequió

LA QUESTION DE EGIPTO

El Cairo, 31.—Un funcionario

En Fuvra han estallado tumultos

En los talleres de la Compañía

LA QUESTION DE IRLANDA

Londres, 31.—Cuarenta y siete

DE PORTUGAL

Lisboa, 31.—Circulan rumores

—Hoy saldrá con dirección a las

—Ayer fueron juzgados los

—Han sido detenidos por

Lisboa, 31.—El presidente de

—A la comida asistieron varios

UN BANQUETE

Bruselas, 31.—El ministro de

A la comida asistieron varios

EL TRAGICO FIN DE UNA EXPEDICION

Cristiania, 31.—Se ha recibido

Añada el citado despacho que

La expedición Legchev continuó

Todo esto hace suponer que

PARIS, 31.—Comunican de

El valor total de los referidos

PERU

Lima, 30.—La Compañía

El valor total de los referidos

Mr. Cumberland fué expresamente

—Han regresado a sus

COLOMBIA

Bogotá, 30.—El ministro

TEATROS

PRINCIPAL PALACE

Plaza del Teatro 4. Teléfonos

SOLER Y TORRA H. NOS

BANQUEROS RAMBLA DE LOS ESTUDIOS,

DE BARCELONA

Mordedura de caballo

En el Dispensario de las Casas

Banca y Bolsa

CAMBIO SOBRE EL EXTRANJERO

Francos, 51'20. Francos suizos, 131'40.

Bolsin mañana

Norte, 59'05. Alicante, 56'50.

Bolsin tarde

Norte, 59. Andaluces, 46'25.

Dobles de fin de diciembre

Interior 4 por 100, 20.

AMERICA LATINA

ARGENTINA

Buenos Aires, 30.—El Gobierno

Según noticias procedentes

El barrio estará formado por

Algunos periódicos aseguran

Hasta ahora no se tiene noticia

PERU

Lima, 30.—La Compañía

El valor total de los referidos

—Ha tomado posesión del

Mr. Cumberland fué expresamente

—Han regresado a sus

COLOMBIA

Bogotá, 30.—El ministro

TEATROS

PRINCIPAL PALACE

Plaza del Teatro 4. Teléfonos

SOLER Y TORRA H. NOS

BANQUEROS RAMBLA DE LOS ESTUDIOS,