

# LA PUBLICIDAD

EDICION TARDEN

Las mujeres no conocen más Dios que el amor ni más sacramento que el matrimonio.

HEBBEL

Año III.—(Tercera época).

BARCELONA, sábado, 14 de enero de 1922

NUMERO 584

PARCE QUE EL GOBIERNO PONGA RE ESTA YA COMPLETO, SALVO DOS O TRES CARTERAS Y DEJANDO APARTE ALGUN CAMBIO QUE PODRIA EFECTUARSE A ULTIMA HORA ESTARA COMPUESTO DE LA SIGUIENTE MANERA: PRESIDENCIA Y NEGOCIOS EXTRANJEROS: PONGARE JUSTICIA: ROISENTI. INSTRUCCION PUBLICA: LEON BERARD. GUERRA: MAGINOT. MARINA: LANDRY. COLONIAS: SARRAUT. REGIONES LIBERADAS: TOUSSON. TRABAJOS PUBLICOS: LE TROCQUER. HACIENDA: DE LASTEYRIE. AGRICULTURA: DURAND. INTERIOR: REISEL. TRABAJO: DANIEL VINCENT O DARIAC. COMERCIO: ISAAS

## CRONICA

### CONCURSO DE NOTAS

Va afirmándose en España la costumbre de que los prohombres consultados por el Rey den a la publicidad una nota conteniendo sus respectivos puntos de vista. Es muy posible que esas notas no contengan todas las manifestaciones esenciales hechas ante el Monarca. Pero hay que creer que dan idea de la opinión de cada prohombre.

En principio, la costumbre de las notas no nos parece mal. Es preferible que sepan los españoles de esos personajes por medio de notas redactadas o inspiradas por ellos mismos, a que tengamos que saberla a través de las versiones más o menos fieles de los chicos de la Poesía que hacen información en las puertas del Palacio Real. Ahora tenemos la seguridad de que el texto es auténtico, no ocurre antes no lo fuera, sino porque ahora, aquellos personajes no pueden mentar.

El inconveniente de las notas es el que pone de relieve la poca densidad de pensamiento y las escasas conclusiones literarias de quienes inspiran y redactan esos documentos. Por medio de las notas de los prohombres puede hacerse un examen rápido de los españoles con que cuenta la política española. La nota viene a ser un retrato de un autor. Podemos decir que la nota es el hombre, y los hombres que nos revelan las notas resultan lamentablemente cortos de talla.

Esta vez la nota del señor Maura, si

no resulta completamente clara, por lo menos se hace entender. Esto, y la condición excepcional de su brevedad, nos reconcilian un poco, momentáneamente, con las formas literarias del presidente dimisionario. Otra nota breve ha habido: la del señor Villacueva. Pero esta no merece ninguna alabanza. Es tosca, agria, casi cerril. El consejo de nuestra Redacción daría una nota mucho más presentable si fuese llamado a consulta.

Sigamos el examen de las notas. La del señor García Prieto es pálida y diluida. Su pensamiento es vulgar, pero la mayor parte del contenido es razonable. La nota del señor Alba es pretenciosa, turbia y un tanto enrevesada. Además, es larga. Larga es también la del conde de Romanones; pero ésta tiene la ventaja de ser clara y de proponer soluciones concretas de Gobierno. Es lamelada, en el fondo, la más valiente. Dice el conde lo que pocos se atreven a decir, y es que hay que apurar el término de la campaña de Marruecos. La nota verbal del señor Alvarez es pura y sana al problema de su verdadero terreno.

Si nosotros tuviéramos que fallar ese concurso de notas, en vista de las actitudes publicadas, o declararíamos desierto el premio, o daríamos un accésit segundo al señor conde de Romanones. En las notas se ve todo lo que puede dar de sí, en estos tiempos, el elenco de los personajes-cumbres de la política centralista española.

## EN EL TERCER CENTENARIO

### Molière visto por Goethe LA NATURALIDAD

Un amigo me envía unos periódicos franceses en los cuales se dedican mucho espacio al centenario de Molière y se habla mucho de él. Me acuerdo de la vida y de las obras del extraordinario dramaturgo francés. He recordado unas palabras conversaciones con José María de Cádiz, sostenidas durante el gran período de la "Revista de los días", para ser repetidas en uno de nuestros teatros. Conozco esa tradición en verso, hecha con un aire y un empuje que impresiona. La representación de la obra debe de ser un éxito y será, seguramente, un gran acontecimiento.

También he recordado los juicios orales que se hicieron sobre Molière que recogió Eckermann. Aquí está, el jueves 12 de mayo de 1847:

Molière—dijo Goethe—es tan grande como sistema que se le quiere a ser se le vea y a uno la observación. Es un hombre que se le vea y a uno en un momento. Le han puesto a uno en una posición y uno se vea y a uno el valor de su vida. Molière es el vivo rompedor de la poesía y el más grande poeta de su tiempo.

Todos los años leo algunas obras de Molière, de la misma manera que de tiempo en tiempo leo algunos de los grandes autores. Pues recuerdo, pobres creaturas, no podemos conservar en nuestro tiempo la gran obra de tales obras y necesitamos volver a ellas de cuando en cuando para renovar la impresión que nos causan.

El domingo 20 de enero de 1826, es un día soberanamente interesante en los "Conversaciones". Goethe desarrolló su teoría del clasicismo y del romanticismo. La primera parte se dedica a una respuesta a una pregunta contra el improvisador Wolf, de Hamburgo, al cual Goethe le había escrito después de haber leído su obra en Weimar, donde Wolf había hablado en público. Wolf abusaba del subjetivismo. Luego afirma Goethe:

—Se habla mucho de estudiar a los antiguos. Pero esto, que quiere decir, es que se debe mirar hacia el mundo exterior y tratar de expresarlo. Esto es lo que los antiguos hacían.

Y seguidamente generaliza:

—Yo a menudo le a usted—le dice a Eckermann—una cosa que encontrará confirmada repetidamente en su vida. Todas las épocas decadentes y ampezadas de desviación son subjetivas, mientras que las épocas de progreso tienen una tendencia objetiva. Nuestra época está en decadencia, pues es subjetiva. Esto puede usted observar, no sólo en la poesía, sino también en la pintura y en otras muchas artes. En cambio, toda aspiración fuerte va de dentro a fuera, del alma al mundo, como puede usted comprobarlo en todas las grandes épocas que marchaban hacia adelante; todas ellas han sido objetivas.

Luego Goethe habló de la gran época de los siglos XV y XVI y comentó seguidamente la debilidad, el sentimentalismo, la melancolía de que adolecen las nuevas producciones.

de y más pare es Molière? —Si—respondió Goethe—un hombre puro. En esa frase más apropiada para calificarlo; en el nada hay es contenido ni diluido. Y luego que grandiosa la señal de una de sus obras de su época en vez de estar dominado y preso en ellas, como nuestro francés el otro día. Molière es un hombre que nos muestra el mundo en su verdadero ser.

—Daría algo—dijo Eckermann—por ver las obras de Molière en escena con toda su pureza. Pero al público actual, tal como le conoce, le parecerían demasiado fuertes, demasiado naturales. Este exceso de refinamiento que provendría de la llamada literatura ideal de ciertos autores?

Seguidamente dijo Goethe unas palabras que el tiempo ha ajado un poco:

—No—dijo Goethe—; proviene de la sociedad misma. Y además, ¿qué hacen en el teatro nuestras muchachas jóvenes? No debían ir al teatro, sino estar en el convento; el teatro es únicamente para hombres y mujeres que conozcan la vida humana. Cuando Molière escribía las muchachas se estaban en el convento y no necesitaba Molière guardarlas consideraciones.

—Pero como que sería muy difícil sacar del teatro a las muchachas y no se dejara de poner en escena obras sin nervio, que les gusten a ellas, sea usted cuerdo y haga lo que yo: no vaya.

Buen consejo. Ni nosotros ni ninguna persona que se precie de discreta va al teatro, en nuestros días, ni en París, ni en Barcelona, ni en Madrid. Y si alguna vez vamos es para ver a estas muchachas que deberían estar aún en el convento. De acuerdo, de acuerdo. Pero creemos que en esta cuestión de no poder ver en el teatro, ni a Molière, ni a Shakespeare, ni mucho menos a los griegos, falta o más razón tiene Eckermann que Goethe. Son demasiado fuertes, demasiado naturales. ¿Cómo estará el gusto infestado de artificialismo, de subjetivismo, de romanticismo? Nuestra retina no está hecha, al parecer, para tomar contacto con las cosas, ni nuestro entendimiento puede resistir la luz de la realidad. Está triunfando todo lo desviado, todo lo enciente, todo lo absurdo, todo lo idiota.

No sabríamos acabar esta herborización en las "Conversaciones" sin reportar la contestación de Goethe a la pregunta de Eckermann de cómo tenía que ser una obra para que resultase teatral. Es el miércoles 26 de junio de 1826.

—Tiene que ser simbólica—respondió Goethe—. Es decir, que cada escena, además de ser importante por sí misma, tiene que conducir a otra más importante aún. El "Tartufo", de Molière, es en este sentido una obra modelo. Recuerda usted al primera escena, qué exposición tan magistral! Desde el principio todo cuanto ocurre es importante y abre a cosas más importantes aún que van a venir después. La exposición de "Minna von Bernheim", de Lessing, es también excelente; pero la de "Tartufo" es única; es lo más grande y lo mejor del género.

JOSE PLA  
L. de P.

## Exposiciones de Arte

### El Tercer Saló de Tardor en las Galerías Layetanas

#### IMPRESION DE CONJUNTO

Este actual salón es el mejor de los tres efectuados y una de las mejores exposiciones que han tenido lugar en Barcelona. Un gran tono es su distintivo; está tan bien hecha la selección de las obras, que apenas hay excepciones; casi todo es de buena calidad, casi todo es intenso.

La "Associació d'Amics de les Arts", puede estar satisfecha de su obra, pues ha conseguido algo muy difícil: hacer una exposición colectiva globalmente importante. Lo que no se ha podido conseguir hasta la fecha en las exposiciones municipales de primavera; lo que no se ha conseguido con los años en París y Lisboa: la "Associació d'Amics de les Arts", lo ha conseguido en el actual Saló de Otoño.

Han sido invitadas por "Associació", las entidades artísticas de Barcelona que tienen el común denominador del arte vivo: "Les Arts i els artistes", los "Evolucionistas" y "Non ambient", a estas entidades, han sido juntados algunos independientes con desinteresados ideales estéticos como Jaime Guardia, Félix Elias, José P. Rafols, José María Marqués Puig, Jaime Mercader, Miquel Campells y Mompou. Han contribuido al éxito de la exposición los artistas extranjeros Oleg Scheroff y Otto Blöchl y S. W. Hengst. Acaso los organizadores de esta magnífica exposición habrán podido juntar otros nombres de independientes, acaso haya sido dudosa alguna joven entidad local, lo cual hay que tener presente para contribuir a futuros y más entendidos éxitos. Pero, hay que decir otra vez, que ésta es una de las exposiciones de más tono que se han efectuado en nuestra ciudad.

Los artistas, en general, han respondido al llamamiento de la entidad organizadora de una manera entusiasta. Excepción del magnífico Varrota de la muchacha del vestíbulo en cuadros rojos, todo de la exposición es bueno. Falta entre las asociadas de "Les Arts i els artistes" algunos nombres prestigiosos como Tugores, Malló y Pascual, pero los que han concurrido han estado conformados con su aportación. Los "Evolucionistas"; formidables; frescos, graciosos y poniendo una exquisita madurez. El "Non ambient" agudiza el pabellón. Una sala pur optimista, del camino seguido por nuestro arte, desde que Nonell volvió la tontería ambiente y el movimiento del arte ochocentista catalán.

Los de "Les Arts i els artistes" avanzan en el camino de la perfección; el arte va dominándose con la gracia y la viveza de un lenguaje. Los más jóvenes, nos ofrecen nuevos caminos; algunas veces con el donaire y el dominio de un hombre maduro. Podemos afirmar con simpatía, que el arte vivo no se agota en Cataluña, sino que el manantial es cada vez más abundante y más claro.

Otra nota que hay que apuntar, es que el arte catalán, que ha sentido intensamente las inquietudes del espíritu nuevo, no se deja arrastrar por los extremismos abstractos y extralógicos del momento. El "seny" guía los pasos de nuestra arte que adopta unas fórmulas plásticas—por decirlo así—en consonancia con nuestro sentido realista; pero estas fórmulas, están inspiradas por los más vivos destellos de la sensibilidad moderna. Detrás del deformismo vanguardista del irradialismo y del primitivismo de Siquella o de Serra; hay unos ojos de pintor que ven el mundo con la simplicidad de un griego; de un griego de hoy, con la sensibilidad agudizada por los choques de todas las sensibilidades esparcidas en el tiempo y en el espacio.

Así, este consustancial realismo, que se hace tan claro en el actual Saló de Otoño, sea además de un valor autónomo de nuestro arte, el anuncio de un futuro equilibrio; sea, sea Cataluña la que logre antes que otra nacionalidad la suprema síntesis, tan desahogada, del espíritu nuevo y del nuevo orden plástico.

RAFAEL BENET

### LOS INDUSTRIALES ALEMANES SE PREPARAN PARA LA CONFERENCIA DE GENOVA

Berlín, 11.—El Comité directivo de la gran comisión de la Asociación de industriales alemanes, ha decidido preparar un vasto programa económico para presentarlo en la Conferencia de Génova.

La memoria contendrá las bases precisas sobre la situación económica alemana y su capacidad de prestación.

Se ha nombrado una comisión encargada de la redacción del informe. Como se ve, la industria alemana se prepara a tiempo para hacer sentir su fuerza en la Conferencia de Génova.—Radio.

### LA UELTRA DE JOHANNESBURGO

Johannesburgo, 14.—En razón de que los patronos utilizan los servicios de obreros no huelguistas, y que la oferta de la Federación Industrial, encaminada a explotar las minas de carbón, no ha sido aceptada por el Gobierno ni por los patronos, los obreros han decidido que cesen en sus trabajos todos aquellos compañeros empleados en servicios semejantes.—Hava.

## NUESTRAS INFORMACIONES

### EL TEATRO EN BARCELONA

#### HEGEMONIA TEATRAL DE MADRID

Hablan los autores, los empresarios y el público

Los teatros de Barcelona pasan, desde hace tiempo, por una aguda crisis. El público no va al teatro. Y es indudable que la espantosa soledad en que se hallan los teatros barceloneses se debe a que las empresas no aciertan con las obras o el espectáculo que gusta a las gentes. En la actualidad, existen dos excepciones que demuestran esto que decimos. En plena "cuesta de enero" dos únicos teatros se ven concurridos: aquellos en los cuales se representan una revista de gran espectáculo, importada y una graciosa comedia del maestro Arnieches.

Es también innegable que en todo lo que se refiere al arte escénico lírico o dramático, Barcelona está bajo la dependencia de Madrid, que nuestros teatros son una sucursal de los de la Corte y que la crítica y el público barceloneses no influyen en lo más mínimo ni sobre los autores, ni sobre los artistas, ni sobre las empresas.

En esta situación, verdaderamente bochornosa, hemos querido explorar el parecer de algunos amigos, prácticos en esos asuntos, siquiera sea más para satisfacer un estado de protesta latente, que se manifiesta en conversaciones particulares y en comentarios formulados en los pasillos y salones de fumar, las noches de estreno, ante el desagrado de las obras llegadas de Madrid con la aureola del éxito.

Y para dar una impresión de las causas que motivan la crisis, no precisamente de los teatros barceloneses, sino de la situación del teatro en Barcelona, hemos consultado a autores, a empresarios y al público. He aquí el resultado de nuestra información:

#### LO QUE DICE UN AUTOR

Los autores que vivimos en Cataluña somos unos apañados. En Madrid no nos conceden beligerancia, aunque nuestro castellano tenga una originalidad digna de atención y nuestras obras un interés y una gracia que han perdido las obras en "celo", y las montadas sobre un tipismo que hiede de tan manoseado. Por su parte, los empresarios de por acá "no nos conocen", ni ganas. Cuando a fuerza de marearlos con recomendaciones y visitas aceptan una obra, lo hacen tratando el colmillo, pidéndoles la fórmula y dando a entender que los debemos gratitud y reconocimiento eterno. Luego, escatiman todo lo posible los gastos inherentes a la obra y la retiran del cartel a la primera de cambio.

Para los autores madrileños o consercidos en cualquier teatro de la capital, los hasta un recorte de periódico. Se desentran, se humillan, firman contratos, asegurando un número determinado de representaciones, alguna vez exorbitantes, son prólogos en la propaganda, en el decorado y en todo aquello que convenga y hasta si la cosa apunta, irán a empujones con los compañeros y montarán la obra en competencia. Ya se ha dado el caso de representarse simultáneamente en tres teatros distintos, una misma zarzuela mediocre, que luego el público ha rechazado.

Ni los músicos, ni los libretistas catalanes o residentes en esta tierra, encuentran una ansiedad parecida. ¡Hállense al menos un poco de respeto y de curiosidad!

Es necesario contar con un capitán para hospedarse en la villa y Corte como cualquier opositor a cualquier pretensión; hay que recibir la aboslución castellanzana; hay que ser confirmado por un obispo de entre bastidores; hay que conular con la raja de chorizo y rezar el credo al manido de manilla, a la pelota rascacielos y al chulo de navaja. Entonces sí; entonces seréis el catalán más hablado de Cataluña, ya no haréis nada en las Direcciones de nuestros teatros y nuestros manuscritos y partituras irán, como el serén de acero a la herradura inamovida, al reparto perentorio y al ensayo prólogo.

Se dirá que hasta ahora el público no ha consergado con su entusiasmo ninguna obra escrita en castellano y concebida por un autor domiciliado en Barcelona. Podría discutirse esto; mas lo que no puede discutirse es la innegable sugerencia, hecha crónica, por los difamados de las empresas y la permanencia, también crónica, en los carteles, de serpentes escénicas, que pasaron sin pena ni gloria por nuestros públicos híbridos y fueron tratados con gran desdén por nuestra crítica sincera.

La libelidad, nunca censurable, de muchos autores al idioma catalán y la poca esperanza de verse atendidos por empresarios y músicos y de hallar una remuneración digna de su trabajo, ha retardado y seguirá retardando a muchos escritores capaces incluso de dignificar el teatro castellano.

#### HABLA UN COMPOSITON

Para los autores modestos, como yo, el teatro, visto desde las butacas, es goloso, muy goloso; pero ¡ay! al entrar en escenarios y camerinos se desanima el más pintado.

Al comenzar las temporadas se oye decir a los empresarios que lo único que hacen falta son obras, ya que sobran elementos artísticos y dinero. Ante estas perspectivas buscamos tiburones, nos ponemos a trabajar, terminamos la obra que, mala o buena, nos han encargado indirectamente los empresarios.

y vamos a lectura de ella o a integrarla. Los gestos y actitudes de esos señores, al vernos con los papeles debajo del brazo, no son los mismos de antes. Al contrario, son de desconfianza de nuestro trabajo, que todavía no conocen; y hasta durante la lectura podemos observar que no se nos atiende, porque el oyente está sobrecogido por una preocupación. Luego, la obra duerme años enteros en algún cajón de la mesa del empresario, sin que llegue nunca a estrenarse.

Y no es que los músicos que vivimos en Barcelona hagamos exclusivamente música "sabia", como ellos dicen. Yo y muchos de mis compañeros, tenemos abundante música adaptada al gusto del público, sin que sea, claro está, música rampante y de orgullo, como la de algunos autores que estrenan en Barcelona y cuyas obras, sólo por imposición de la empresa y no por su mérito, han alcanzado buen número de representaciones.

A los autores de aquí las empresas no nos quieren.—Y añadió nuestro interlocutor humorísticamente.—Y eso que para los estrenos de nuestras obras no tendrían que pagar viajes a Barcelona, campas en el expreso, un mes o dos—como ha ocurrido muchas veces—de estancia en uno de los mejores hoteles, y no tendrían tampoco que abonar dinero adelantado.

#### LA OPINION DE UN COMEDIOGRAFO

En Barcelona va actualmente muy poco público a los estrenos, es cierto, pero yo creo que eso es debido al poco interés de los mismos.

¿Cómo quieren los empresarios llevar público a sus locales con obras que no serían admitidas ni en un teatro de aficionados? Además estos "grandes éxitos" de Madrid tienen escamados, y con razón, a la gente que paga su butaca.

Los empresarios de Barcelona se han empeñado en no hacer caso a los autores locales. ¿Por qué? Pues por rutina; no quieren más que obras que lleven el marchio de Madrid. ¡Y entre éstas, se ha estrenado cada cosa!

Luego la conversación se derivó hacia el teatro catalán y nuestro interlocutor nos dijo:

—Lo del teatro catalán no tiene ya remedio. Se han apoderado del mismo unos señores que escriben a un tanto alzado, ¡y hay que ver las cosas que escriben! Conseruáramos a Muñoz Seca, porque ahora resulta que este autor era una Alfrana al lado de las astrakanadas de ciertos autores que estrenan en el Romea.

—Si esto durará hasta que el público se manifieste de una manera que no admita dudas. Y para ayudar al público a decidirse se habla ya de la celebración de un mitin organizado por varios comediografos catalanes.

—Si esto no se arregla veremos muy pronto cómo dejan nuestra escena unas cuantas figuras. Entre los autores catalanes que están decididos a escribir en castellano y a irse a vivir a Madrid figura Pons-Aregall.

—No señor; no podrán factarlos de malos patriotas porque han hecho lo imposible para estrenar en Romea sin conseguirlo.

El único recurso que les queda a los autores que quieren seguir escribiendo en catalán es el de "arreglar" vodeviles para estrenarlos en el Español...

—La temporada de teatro lírico es fácil que no llegue a realizarse porque las empresas no quieren. No son libretistas, ni músicos de que faltan, sino un poco de buena voluntad por parte de los empresarios. Créame usted, aquí todos son muy catalanes, pero en cuanto se les pide algo en que no vean un negocio claro...

—El teatro catalán está muerto; y conste que lo digo con honda pena; para resucitarlo sería preciso un milagro y los milagros escasean.

#### LO QUE DICE UN EMPRESARIO

Al sno que me locan baillo. El público es, en definitiva, el supremo juez. Yo me atiendo a la taquilla. Si un autor de cepe catalán me proporciona ingresos como el más apreciado en Madrid yo, naturalmente, no sería tan descaestado que no le preñirise. Yo no tengo el teatro como una incubadora de genios indígenas. Para hacer arte y esquilmar el puchero no andaría en estos lrotos; ya conformado con la pobreza buscaría la celebridad actuando de escritor.

Los empresarios no somos monumentales, pero alguna vez contribuimos con nuestro peculio a que lo sean otros. Es un tanto por ciento de nuestras ganancias, ya lo sabemos, pero no siempre es imitado nuestro desprendimiento. Somos la cabeza de turco de todos los despochos y las iras sin que jamás nadie nos ofrezca una compensación en las pérdidas. Alguna vez el autor nos sirve de reclamo, lo mostramos como un balleón pesado en nuestras aguas y no puede quejarse, pues le damos más gloria que la que recibimos. De Madrid nos llegan las piezas de colbra y el la fama

P A L L -- M A L L

Anda por Madrid allí hay que sobar las redes. Se nos impone algunas veces condiciones duras y las aceptamos como se ojea un arropel el importador de prendas de lujo.

LO QUE OPINA UN ANTIGUO EMPRESARIO

Este antiguo empresario opina que todo tiempo pasado fué mejor. Cree, y no le falta razón, que el estado lamentable a que ha llegado el teatro es consecuencia obligada de la actuación desastrosa de cuantos intervinieron en los asuntos teatrales.

Algunos empresarios han creído que la salvación del teatro estaba en acaparar artistas notables y en ofrecerles sueldos exorbitantes. Eso es un error cuyas consecuencias todas padecemos ahora.

Después, se derrocha un dineral presentando obras que no lo merecen. Y cuando bien es verdad que si no fuera por la presentación y por el cariño que en ellas ponen los artistas, se hundirían sin remedio.

En cambio, cuando se reprisan obras famosas antiguas se ponen de cualquier manera y ello es una falta de respeto a los autores y al público.

En mis tiempos—y no hace de eso muchos años—en el Principal, en Novedades, en Romea, en el Paralelo, las obras de autores barceloneses se ponían en escena como era necesario y obtenían éxitos clamorosos por el valor de las obras y por su interpretación y presentación, lo cual nos proporcionaba a los empresarios buenos ingresos.

Lo que hace falta—terminó diciendo nuestro interlocutor, muy sagazmente—son empresarios, empresarios que lo sean y que se limiten a serlo.

La opinión de varios espectadores sobre esta cuestión del teatro en Barcelona, desahogada para otro día, que para hoy ya hay bastante.

JUAN DE IBERIA

IDEARI BARBAR: Qui és el públic i on se troba

Ahir nit, a Romea, un grup format per intel·lectuals, crítics, autors i afilicats intel·ligents blasraven de l'indiferència del públic i pels dos espectacles més nobles artístics que d'un temps ençà s'han vist a Barcelona; els que ens ofereixen la companyia lírica de russos que actua al "Liceo" i la companyia italiana de declamació que capitaneja en De Sanctis.

Tota la meua vida que he sentit blasmar per la mateixa causa als amics i companys, i mai dels mai s'han aduat raons que m'espliquessin, poc o molt, el motiu de certes preferències i de certs oïbts del públic.

Si la gent acudia als espectacles de mal gust i prescindís dels artístics i dignificadors, basaríem el nostre comentari en l'incomprensió i estúpidesa de la majoria. Ara, com no és així, com que s'omplenen locals on veritablement es fa obra meritòria i suggestiva, obra espiritual, no sabem a què atendre'ns.

Un dia és la música la que obté la preferència, l'altre la comèdia, i l'altre el drama. L'altre el ball, i és un determinat teatre, uns determinats artistes, els que tenen la facultat d'endur-se'n la multitud i desvetllar entusiasmes i fanatismes.

Algun ha comparat el públic amb la corrent d'un riu eixit de mare que segueix la devallada i furga i esllavissa allí on l'indueix el porta; però aqueix riu a vegades remonta turons i recula per son propi camí.

No hi ha propaganda, ni la crítica, ni els moviments artístics influeixen en els èxits materials.

Algun ha comparat el públic amb la corrent d'un riu eixit de mare que segueix la devallada i furga i esllavissa allí on l'indueix el porta; però aqueix riu a vegades remonta turons i recula per son propi camí.

Si es fes un anàlisi individual dels públics trobaríem que el quint pis del Liceo—tribunal inapelable—es ple d'ignorància en música; que en el de la "Música de Camera" abunden més els enamorats que els dilectants i que en el futbol hi assisteixen més persones de certa capacitat intel·lectual, artistes i homes de carrera que en altres manifestacions de refinada cultura.

La crítica amb vocació de demòdora don aplaudeix a les panteres i lleons, el públic dels quals és conegut i coneguda també la zona on s'ajornen.

Peró on anirem a cercar el públic? Geogràficament està distribuït per les cinc parts del món; no és animal froliduc, ni calorós; no és lacustre ni de muntanya; ni carnívor ni vegetarià, ni rabiós, ni dòcil (participa, segons els dies, de les dues coses) i els qui més l'han tractat quan el cerquen a Ponent el troben a Llevant.

Hi ha un lloc on l'enceparíem probablement; a les places de "toros", però ficar-se allí és més perillós que robar els porcellis a una truja de sengians.

PRUDENCI BERTRANA

Arturo Farinelli

LLamado por los "Cursos Monográficos de Altos Estudios y de Intercambio" de la Mancomunidad, se halla entre nosotros Arturo Farinelli, el famoso profesor de la Universidad de Turín, a quien Xenius saludaba, en otro tiempo, como a un gennino "weltbürger", es decir, como a un "ciudadano del mundo".

En 1917 escribía Xenius: "¡Qué maravilloso, el que Arturo Farinelli lanzó al mundo erudito algunos años ha, proyectando en el más ardiente sentido de la internacionalidad, su nueva colección de literaturas modernas! Pero la flor de sus amores siempre fué y será para España.—España ha sido ingrata con él. A los dos admirables volúmenes de "La vida es un sogno", el más sabio, el más hondo, el más apasionado y apasionante comentario a Calderón que jamás se haya escrito, ha respondido aquí el silencio. Algun erudito tal vez..."

Repitámoslo: España ha sido ingrata con él. A reparar en parte esa ingratitud ha venido ahora Cataluña, honrándolo con sus agasajos y con el fervor con que nuestros eruditos saben escuchar las lecciones de los maestros. Cataluña ha llamado al maestro y la sala del Instituto de Estudios Catalanes, donde actualmente explica sus lecciones Arturo Farinelli, es un crisol de férvida admiración colectiva.

No ha venido Farinelli a hablarnos de Calderón, como lo hubiera podido hacer en Madrid. No es que Calderón no nos interese... Pero ya conocemos aquí su exégesis calderoniana y Farinelli, infatigable, tenía algo particular que decirnos, a nosotros, catalanes. El curso que actualmente explica el profesor de la Universidad de Turín versa sobre varios aspectos de la obra de Boccaccio. En el estudio la compleja personalidad del creador de la prosa artística italiana y casi podríamos decir de la prosa artística de todos los pueblos de estirpe latina.

Los estudios críticos de Farinelli sobre la obra del Boccaccio, publicados en 1905 y 1906 han sido ampliados en los últimos años con más profundas investigaciones y con el descubrimiento de nuevos puntos de vista relativos a su influencia en la literatura catalana. Vamos aquí como, paralelamente a sus amores por la literatura castellana, Farinelli reserva también un poco de corazón para Cataluña.

La ingratitud de que se ha acusado a España no nos marchará a nosotros, catalanes. Esta es una de las lecciones del curso... Otra, y no menor, será la de hacernos amar nuevamente al incomparable autor del "Decamerón", al que Cataluña no ha olvidado jamás y a quien tradujo al catalán con "intelletto d'amore", uno de nuestros escritores de los tiempos clásicos.

Una conferencia ultrafista

En el Ateneo Barcelonés dió su anunciada conferencia sobre "El Ultrafismo" el secretario de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid, señor Pérez-Doménech.

Comenzó el poeta de vanguardia saludando al elemento joven literario de Cataluña, y apuntó después las causas primordiales de la nueva tendencia lírica, que viene a transnovar los moldes retóricos de la poesía actual.

"El Ultrafismo" no es escuela—añadió—y esta cualidad es una de las más grandes virtudes indudables que posee el movimiento; ya que, cada elemento joven, puede actuar libremente, aportando, al propio tiempo, sus orientaciones personales."

Esta inquietud por la selección, este anhelo a superarse, son los lazos de afinidad que tienden a hacer macizo el nuevo bloque.

Si la preocupación constante de estilizar las sensaciones se desvaneciera en el artista, triunfará al fin "El fauno emolivo" que todos poseeremos y la moneda artística se depreciará de un modo lamentable.

Y a evitar eso ha venido el Ultrafismo, con el propósito, además, de extirpar prejuicios que bastardean la espontaneidad del poeta.

Por eso hará caso omiso del ritmo y de la rima aparatosos, con el fin de reducir la forma tan sólo a lo que impresionablemente necesite aquel como vehículo de su inspiración.

El señor Pérez-Doménech, que expuso en breves palabras el desenvolvimiento de las nuevas tendencias, leyó varias composiciones de los distintos poetas ultrafistas, entre las cuales figuraba la que a continuación insertamos, original del propio conferenciante:

PARQUE

Prescura de senos sonoros en la tarde, enfermera de Otoño, ¡Alegría del convaleciente apurando su laza de soll y qué grato el piar de los niños, redimidos del pido, tras de su arol...

Como yo, tras del mío, blanco, vertiginosamente parque abajo.

Terminó afirmando el señor Pérez-Doménech que es ya un hecho el triunfo de los nuevos poetas, porque ni tuvieron ni tendrán nunca en cuenta las risas y censuras de los biliosos y fracasados.

Ferrocarriles elevados

El problema de la circulación en las grandes ciudades se ha presentado también en el Extremo Oriente. El Gobierno japonés lo ha resuelto de un modo elegante, autorizando a la ciudad de Tokio para establecer un ferrocarril eléctrico suspendido.

Lineas parecidas existen ya en Europa sobre todo en ciudades suizas y alemanas. Se forman por estacadas metálicas que soportan un camino rodado, por el que circulan "trenes" motores, de los que quedan suspendidos los vagones.

No cabe duda que los japoneses, con su refinado gusto, sabrán dar a este utilitario sistema un sello artístico.

III Centenario de Molière

Mañana domingo, a las diez de la noche, tendrá lugar la anunciada sesión conmemorativa del tercer Centenario de Molière, en la sala de actos del Ateneo Barcelonés.

En esta sesión pronunciarán los interesantes conferencias los señores Adrián Guai y Pedro Corominas. La entrada al acto es pública.

GOBIERNO CIVIL

El paludismo en el Prat de Llobregat. Al recibir este mediodía a los periodistas el secretario del Gobierno civil, don Manuel Luengo, les facilitó, por orden del señor gobernador, la nota que a continuación transcribimos:

"El gobernador ha ordenado a los cultivadores de arroz del término de Prat de Llobregat que extremen las medidas para cumplir todos los requisitos exigidos por la higiene para evitar el desarrollo del paludismo; comendándoles con suspender las autorizaciones tan pronto se demuestre que dicho cultivo no se realiza en condiciones higiénicas para la salud pública.

El gobernador está dispuesto a poner de su parte cuanto sea posible para higienizar el delta del Prat de Llobregat.

La protección a la infancia. La Junta de Protección a la Infancia ha recogido de la calle e ingresado en su Grupo Benéfico, un niño huérfano completo, llegado hace poco de Toro, el cual se dedicaba a la mendicidad; otro niño huérfano dedicado al hurto y a la mala vida y una niña que era vilmente explotada y se encontraba en peligro de corrupción.

Circular de Sanidad. El señor Martínez Anido ha dirigido la siguiente orden circular a los alcaldes: "Habiendo demorado los Ayuntamientos el envío de la estadística de mortalidad por enfermedades infecciosas, correspondiente al primer semestre del año 1921, y muchos de los citados, también la de vacunación de igual período, se les advierte que lo verifiquen seguidamente, incluyendo al propio tiempo las mismas hojas correspondientes al segundo semestre del mismo."

Para los alcaldes. Asimismo ha dirigido una orden sobre reclutamiento y observancia de la ley electoral que dice así: "Recordando a los Ayuntamientos de esta provincia la fiel observancia de los preceptos de la ley de Reclutamiento y la ley Electoral de Senadores en cuanto se relaciona con los servicios que deben cumplir en el actual mes de enero, o sea, formación del alistamiento y de la lista de compromisarios para la elección de senadores.

Los señores alcaldes me darán cuenta de la forma en que lo hayan cumplido."

La situación política y la cuestión militar

La tramitación de la crisis-Prosiguen las consultas

Los señores Cambó y La Cierva en Palacio • Ambos ministros dimisionarios se niegan a expresar su opinión particular

(De nuestra edición de la mañana) LAS JUNTAS Y DON ALFONSO UNA NOTA DE PALACIO

Madrid, 13. En la secretaría del Rey han facilitado a mediodía una nota diciendo que no han mediado entre don Alfonso y las Juntas las cartas publicadas por un periódico de la mañana y reproducidas por varios de la noche.

LOS COMENTARIOS: SE HABLA DE UNA SOLUCIÓN SÁNCHEZ GUERRA

Ha continuado la animación que se inicia al día siguiente del plantamiento de la crisis, cuando el salón de conferencias del Congreso muy concurrido.

Los comentarios de la tarde han sido dedicados a las declaraciones y notas de los representantes de las izquierdas consultadas hoy por Su Majestad, apreciándose como nada favorable para la continuación del Gobierno dimisionario las opiniones expuestas en la Cámara regia en la segunda jornada de consultas, desde el instante en que, con unanimidad perfecta, los tres han aconsejado en el sentido de imposibilidad de toda solución Maura, cosa que después de todo no es difícil hallándose cotecando el antiguo jefe del partido conservador en una actitud de intransigencia como es la de no aceptar el Poder sino con todos los ministros que hoy tiene a su lado y en los mismos departamentos que desempeñaban y con el Decreto de reforma orgánica de las Juntas.

La solución que aceptaría el señor Cierva se estima aceptable y entre los políticos de importancia se cree como más probable la que presentará Sánchez Guerra con elementos conservadores propios y algunas colaboraciones que pudieran prestarle ciertos miembros de los que en esta lucha no se consideran inutilizados.

Fracasada esta solución, que tiene la importancia de representar la reconstitución del antiguo partido liberal-conservador, no faltan quienes piensan en un cambio político.

LAS CONSULTAS DE HOY

Se decía entre los informadores, sin que se conozca el origen del rumor, que las tres consultas de mañana irán encaminadas a explorar los ánimos para saber si los tres políticos en cuestión apoyarían una solución Sánchez-Guerra.

También se decía que el señor Cierva insistió ante el Monarca en eliminarse del gabinete dimisionario, a fin de que

pueda continuar en el poder el señor Maura con los elementos que actualmente cuenta.

Esta solución se consideraba, por los mismos que la daban, como muy poco probable.

¿SE FORMARÁ UN GABINETE CAMBÓ-GONZÁLEZ HONTORIA?

Dice "La Voz": A última hora de la tarde se aseguraba en diversos centros que no tendría nada de extraño que la solución de la crisis fuera la formación de un Gabinete de extra-políticos, a base de los señores Cambó y González Hontoria.

Este Gobierno se dedicaría exclusivamente a atender a las urgencias de cada día y a los problemas financiero, arancelario y marroquí y a las cuestiones internacionales.

EL ALCALDE DE MADRID, POR EL SEÑOR CAMBÓ

Después de la sesión municipal de hoy, el alcalde de Madrid, marqués de Villabragina, hablando con algunos periodistas, ha manifestado que le parecía era conveniente para todos los Ayuntamientos que continuara desempeñando la cartera de Hacienda el señor Cambó.

UNA NOTA DE LA JUNTA DE INFANTERÍA

La Junta de Infantería ha redactado una nota destinada a la publicidad, y se la entregó al subsecretario de Guerra, para que por este conducto oficial pueda hacerse pública.

La Junta no quiere apartarse del camino legal en sus relaciones con el ministerio de la Guerra, y se ha negado a facilitar la nota por sí misma. Pero como la dimisión del ministro de la Guerra ha dejado sin titular el departamento de Guerra, es de creer que la nota de referencia no se haga pública hasta que esa designado nuevo ministro.

Esta noche se decía que la Junta de Infantería, después de pulsar la opinión de los delegados de provincias, se manifestaba contraria a toda modificación por pequeña que sea en la constitución de las Comisiones Informativas, considerando intangible la actual organización consolidada por el decreto del general Villalba.

¿HA QUEDADO YA RESUELTA LA CRISIS? — EL SEÑOR SÁNCHEZ GUERRA CONFERENCIA CON VARIOS PERSONAJES

Corría esta tarde como muy válida la opinión entre personas de reconocida

respetabilidad que la crisis está virtualmente resuelta, porque aunque mañana a primeras horas acudieran a consulta a Palacio los señores Cierva, Cambó y conde de Bugallal, como el Soberano sabe por autorizadas referencias lo que han de decirle, no se ha apresurado a conocer su impresión, que acaso sólo tengan en ese pleito un trámite de cortesía.

El hecho de no haber habido consultas esta tarde ha hecho pensar a la gente que la crisis estaba en efecto resuelta y que se conocía el resultado del próximo domingo.

Un caracterizado maurista hablaba de la continuación en el poder del señor Maura hasta el próximo abril, aunque exponía el temor de que el ex presidente no aceptase si había de sacrificar al señor Cierva.

Los mauristas juzgan, sin embargo, descartada la solución Maura.

Queda, pues, fija la atención en el señor Sánchez Guerra y en la posibilidad de una situación liberal.

El señor Sánchez Guerra ha celebrado esta tarde conferencias con varios personajes.

Se decía también que el conde de Bugallal sería presidente del Congreso; el señor Fernández Prada ministro de Hacienda y el marqués de Lema de Gracia y Justicia, ocupando Gobernación el señor Domínguez Pasenal.

Mañana en todo el día o el lunes a primera hora se considera que quedará solucionada la crisis.

(Información de esta tarde) LO QUE DICE EL SEÑOR LA CIERVA AL SALIR DE LA CÁMARA REGIA

El señor Cierva salió de Palacio a las doce menos cuarto.

Al rodearlo los periodistas les manifestó: "No puedo decir a ustedes nada, porque he venido llamado por el Rey para hablar de las cosas de mi departamento. Claro es que el Rey me ha hablado de la crisis, pero le he dado cuenta de los asuntos del ministerio y en particular de los de Africa. Le he al Rey las últimas noticias que tenemos y nada más. No tengo que darle nota alguna, porque ya comprenderán que siendo ministro, aunque dimisionario, es el presidente quien habla."

—Pero como jefe de grupo habrá venido usted? —Yo, en este momento, no soy jefe de grupo.

—Pero ¿no le ha pedido el Rey su parecer sobre la crisis? —Yo no tengo que dar parecer algu-

no; eso lo debe hacer el presidente del Consejo. Ya ven ustedes que hablo poco, porque luego se arman todas esas zarzateas.

—En boca oída no entran moscas—observó un periodista.

—Eso—replicó el señor Cierva—prácticamente que entran las moscas en la boca de los demás; y no lo digo por ustedes.

—¿Y no nos da usted alguna orientación? —Repito que no tengo nada que decir.

—¿Ha leído usted las consultas de los jefes liberales? —Sí; pero yo no opino sobre esas cosas.

—¿Y de los trámites futuros de la crisis, tampoco puede decir nada? —De eso menos. Sólo sé que el señor Cambó está arriba.

—¿Ya habrá usted leído en los periódicos que las Juntas tienden a disolverse? El señor Cierva permaneció callado.

—¿De modo que nada nos dice? —Que ya ven ustedes como la niebla se disuelve y va a salir el sol.

—Ahora no hay euforias ni pajarrillos. —Es verdad; pero ya verán ustedes como luego todo vuelve a surgir y cantar los pajarrillos; porque en la vida todo se repite. En fin; les felicito, porque esta será la última vez que venga por aquí.

—¿Piensa usted marchar fuera? —Sí—contestó el señor Cierva—me propongo ir a mi tierra para cuidar los pajarrillos.

—¿Y los pintos?—preguntó un reo portero. —También; también esto; ya les dije antes que todo se repite. En la vida se camina, se tropieza con los baches, se cae uno, se levanta y se vuelve a caer. Adiós, señores.

Y subiendo al auto marchó a su casa.

LOS MINISTROS EN CASA DEL SEÑOR MAURA: EL SEÑOR LA CIERVA SE DIRIGE A PALACIO

Madrid, 14. A las nueve y media de la mañana recibió el señor Maura, como en días anteriores, la visita de la mayoría de los ministros dimisionarios, cambiando impresiones sobre los asuntos de Gobierno y el desarrollo de las consultas.

Uno de los visitantes fué el señor Cierva, quien se trasladó a Palacio a las once menos cuarto, por haber sido llamado por el Rey.

A las once menos cinco llegó a Palacio el ministro de la Guerra dimisionario.

—Hola, amigos—saludó a los periodistas. —¿Qué nos dice usted?—le preguntaron éstos. —No tengo nada que decir.

—¿No dará usted después una nota? —Yo creo que no voy a dar nota alguna.

—¿Se esperaba a usted con impaciencia, porque tiene usted muchos amigos, —Sí; yo soy amigo de todos.

EL SEÑOR CAMBÓ: EL JEFE DE LOS REGIONALISTAS NO QUIERE DAR SU OPINIÓN

A las doce menos veinte llegó a Palacio el jefe de los regionalistas y ministro de Hacienda dimisionario, señor Cambó.

Salgó a las doce y media, haciendo ante los periodistas las siguientes manifestaciones:

—Yo no tengo nada que decir. No soy más que un ministro dimisionario de un Gobierno también dimisionario. Por consecuencia no tengo nada que opinar. Mi opinión es la opinión expuesta por el presidente.

—Sin embargo—observó un periodista—usted habrá dado su informe, puesto que ha sido llamado a consulta.

—Sí—contestó el señor Cambó—es verdad, pero yo no podía decir ninguna otra cosa que lo que había manifestado el presidente del Consejo, en su nota, porque formaba parte de un Gobierno dimisionario cuya opinión compartía. Cuando varían las circunstancias y se constituye un nuevo Gobierno y yo recibo mi personalidad y mi libertad de acción, yo diré lo que tenga que decir, si me preguntan.

—¿Vendrá alguien hoy? —Yo no sé nada.

Y el señor Cambó no agregó más.

La crisis en provincias Dimisión del gobernador de Toledo, señor Forgas

TOLEDO, 14.—El gobernador civil ha enviado su dimisión, con carácter irrevocable y al mismo tiempo ha cursado un telegrama al señor Maura reiterándole su adhesión personal y aplaudiendo su actitud patriótica en pro de los intereses y dignidad del país.

Protestas: Manifestación en proyección PAMPLONA, 14.—Diversas entidades y personas de reconocido prestigio social han elevado telegramas al presidente del Consejo, protestando energicamente contra la actuación de las Juntas.

El gobernador civil está siendo visitadísimo. En los círculos políticos se sigue con gran expectación el desarrollo de la crisis.

CADIZ, 14.—Los estudiantes gaditanos proyectan celebrar una manifestación de protesta con motivo de los acontecimientos políticos de actualidad. En las tertulias callejeras y en círculos caseros se comenta con extraordinaria vehemencia el motivo de la crisis.

El gobernador ha manifestado que no autorizará la protesta estudiantil, ante el temor de que se provoquen alteraciones de orden público.

GRANADA, 14.—Durante todo el día de ayer fué objeto de animadísimo comentario la cuestión de la crisis, siendo unánimes las censuras para los promotores de la misma y elogiando al mismo tiempo la actitud del Gobierno. Numerosos socios del Casino Principal y varios políticos dirigieron un telegrama al señor Maura, en que le expresaban su simpatía y al mismo tiempo su identificación con el proceder del Gobierno.

VALLADOLID, 14.—En Gobierno civil está siendo visitadísimo. Los comentarios son unánimes al apreciar la situación política. Personas de significación y de relieve social han protestado ante el gobernador de los motivos de la crisis.

# INFORMACION GENERAL DE BARCELONA

## CRONICA DEL MUNICIPIO

### Notas informativas

#### Una visita de sordo-mudos al alcalde

Acompañados del vicepresidente de la Comisión de Cultura, señor Puig y Esteve y del concejal-vocal de la misma señor Barbey, han visitado al alcalde, señor Martínez Domingo, cuatro alumnos sordo-mudos de las escuelas de "Vilajoana", junto con los profesores señores Gelabert, Torras Ullastre, Pastor y regente de la imprenta, señor Pamies, para hacerle entrega del primer impreso del fascículo que dichos alumnos han confeccionado en los talleres de imprenta de dichas escuelas, conteniendo los discursos pronunciados por el señor Martínez Domingo y el primer teniente de alcalde señor Maynés el día 20 del próximo pasado julio en el Salón de Ciento, en el solemne acto de reintegrarse el primero en el mando de la ciudad, después del atentado de que fué víctima el día 17 de junio.

El señor alcalde felicitó a dichos alumnos, alabando la confección primorosa del trabajo.

#### Firma de escrituras

En el despacho de la Alcaldía han sido firmadas las escrituras de venta de una parcela procedente de la herencia Condal a don Cándido Oller, por la cantidad de 4.769'53 pesetas, y de cesión de terreno vital en el Paseo del Triunfo hecha por don José Batlle y doña Angela Codola, por la cantidad de 2.520 pesetas.

#### De Fomento

La Comisión de Fomento ha acordado proponer al Ayuntamiento que se apruebe el proyecto de presupuesto de pliego de condiciones, presupuesto y pliego de deberán regir para la construcción del alquilado de la calle de Guillermo Tell, entre las de Alfonso XII y Zaragoza.

#### Obsequio a los urbanos señores Guerrero y Sierra

En el Salón de Conferencias del Ayuntamiento se ha celebrado el acto de entrega de un bastón de mando y de una libreta de la Caja de Pensiones a cada uno de los guardias urbanos don Ricardo Guerrero y don Emilio Sierra, que prestan servicio en la Plaza de Urquiza y Ronda de San Pedro, obsequio que les hace el vecindario, agradecido al celo de dichos guardias en el cumplimiento de su cometido.

Estuvieron presentes el teniente de alcalde señor Blayot, los concejales señores Degollada y Tusell, el jefe superior de la Guardia urbana y ceremonial, señor Ribé, el oficial de la misma señor Salami y la Comisión organizadora.

## NOTAS POLITICAS

### REUNION EN LA "LIGA REGIONALISTA"

Anteayer se celebró en la Liga Regionalista la reunión acostumbrada para cambiar impresiones respecto a la próxima fecha electoral.

Presidió el ex ministro y diputado a Cortes don Juan Ventosa y Cabell, y asistieron el diputado don Pedro Rahola, el presidente de la Diputación provincial de Barcelona, señor Vallés y Pujals, los diputados provinciales señores Escalón, Rosés y Vilà y Ribot, y los concejales señores Laporta, Nonell, Ball, Barbey, Masot, Blayot, Boix, Degollada, Puig y Esteve, Puig Corominas, Xerc, Carabon, Coll Badesa, Albiñana, Tusell y Carrasco.

También asistieron representantes de los Centros regionalistas.

La reunión se limitó a un cambio de impresiones, a fin de fijar las condiciones en que se ha de realizar la próxima lucha electoral. No se tomaron nuevas resoluciones, aplicándose éstas para otra reunión, que se celebrará en breve.

## CRONICA DE SUCEOS

### Robo en un almacén de tejidos

Al presentarse ayer a trabajar la dependencia de un almacén de tejidos de la calle de Nápoles, número 115, observó que una de las puertas metálicas del mismo había sido violentada y al penetrar en él se encontraron los muebles y enseres en desorden.

Practicado un reconocimiento se notó la falta de 20 piezas de greté negro, 5 piezas de gabardina, 4 docenas de pañuelos de bolsillo para señora, 2 docenas de pañuelos farderos, una máquina de escribir, un carrito de mano y 604 pesetas en efectivo, siendo el valor aproximado de los géneros de unas 3.254 pesetas.

Los caños penetraron en el establecimiento por una ventana, de la que rompieron un cristal, dejando abandonada una palanqueta en el despacho escritorio.

### Suicidio

Rafael Peruchí, de sesenta y nueve años, habitante en la calle de Cortes, número 550, cuarto, segunda, quien seguramente se hallaba cansado de esta triste vida, decidió suicidarse esta mañana arrojándose desde una ventana de su habitación a un patio interior, con tan mal acierto que quedó colgado en un hierro de la verja que divide el serrado del piso principal, quedando muerto en el acto.

Perseguido el juzgado de guardia en el lugar del suceso ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial del Hospital Clínico.

### Riña entre mujeres

En el mercado de la Concepción riñeron esta mañana María Lluís Solé, de cincuenta y un años, casada, habitante en la calle de Nápoles, número 332, cuarto, segunda, y Encarneta Canes Bolinas, de cincuenta y dos años, debiendo ser auxiliada la segunda en la casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, de un mordisco en la cara anterior del brazo izquierdo, ocasionado por la María en la refriega.

### Atropello

En el dispensario de Hostafranca ha sido auxiliada esta mañana Josefa Razón Hernández, de trece años, habitante en la calle de Magoria, número 4, primero, primera, por presentar herida profunda en la región occipital y otras en la pierna y pie izquierdo, de pronóstico reservado, causadas por haberle atropellado un automóvil en la calle de la Cruz Cubierta frente al número 112.

Después de auxiliada pasó a su domicilio.

### Amago de incendio

Ayer, por la tarde, se declaró un amago de incendio en la fábrica de botones que los señores Casanova, hermanos poseen en la calle de Ribera, número 1, por haberse inflamado y consumido de una caldera.

Al conocer del suceso acudieron las hermanas del Turques, al mando del jefe, señor Sureda, buscando extinguir el incendio al poco rato de iniciado.

### Fobos

La joven Tria de una casa de la calle de Viladonja anunció ayer que había sufrido de un accidente una media hora, dejándose las uñas blancas y al regresar observó que se habían sustraído una caldera, dos sábanas, varias prendas de vestir y otros objetos valorados en unas 150 pesetas.

En el domicilio de una casa de la calle de la Ribera denunció ayer, que al levantarse de la cama había notado que se faltaban de su cuarto su gabán y otras prendas de vestir.

La mujer del piso declaró que el autor de la sustracción pudo haber sido un ladrón que entró en la cámara al volar a su cuarto y al que por fortuna le salvó el ruido que se produjo al romper el vidrio de una ventana, marchándose aquel por la mañana sin que la viera.

## LA SITUACION DE BARCELONA

### PROCESAMIENTO SIN EFECTO

Ante el juzgado del Norte se ha presentado José Teixidor Segarra, que es uno de los que recientemente han sido procesados por el juez señor Emperador, en mérito del sumario instruido por hallazgo de explosivos en la calle de Garrotxa, número 180. Como se recordará, dichos procesados han sido llamados a presentarse por edicto. José Teixidor, al presentarse, manifestó que le había sorprendido en gran manera su procesamiento y llamamiento de los que se enteró por la Prensa y declaró que no tenía más intervención en el suceso en cuestión que la de haber facilitado, como vecino que es de la calle de la Garrotxa, la labor de la policía en el registro que dió lugar al hallazgo de bombas. Ha negado que conociera a Genaro Minguet y a los otros procesados por el mismo hecho. Como parece que han podido comprobarse sus manifestaciones, ha sido declarado sin efecto el procesamiento y auto de detención dictado contra José Teixidor.

### Informes periciales

Los peritos armeros han informado ante el Juzgado del Oeste, secretario del señor Grasses, con referencia a diversos detalles de los sumarios que dicho Juzgado instruye por agresiones a Vicente Alea, Jaime Mestres y Joaquín Malin. Es probable que estos sumarios sean declarados concluidos, en breve.

### UN MANIFIESTO DEL SINDICATO LIBRE

La Corporación General de Trabajadores Unión de Sindicatos Libres ha dirigido un manifiesto a la opinión pública, resumen de sus trabajos en el año 1921.

Trata, entre otros puntos, del concepto de propiedad, las categorías sociales, el derecho del pueblo a la cultura, el alijamiento de la política hacia la obra positiva, las comisiones mixtas y el Sindicato único.

### LOS CARGADORES DEL PUERTO

La Sociedad de Oficios Varios, afilada a la Unión General de Trabajadores de España, hace gestiones para reorganizar a los cargadores de pescado en el puerto de Barcelona.

Entre una comisión de trabajadores del oficio, que ha sido designada por éstos, y el Comité de la Sociedad de Oficios Varios, se ha concertado una entrevista, con el objeto de ultimar los detalles necesarios.

En breve se celebrará una asamblea de cargadores y descargadores del puerto para reorganizar la Sociedad, nombrar Directiva y debatir sobre el plan de conducta que ha de seguirse en lo sucesivo.

### CAUSAS TERRORISTAS SOBRESIDAS

La Audiencia ha devuelto al Juzgado de la Audiencia, secretario del señor Florensa, sobreesridas para su archivo, las siguientes causas:

Por asesinato de José Pagés, cometido en la calle de Capellans el día 10 de junio de 1921.

Asesinato de Emilio Despiñes Mariñé, perpetrado en la calle de la Mare de Déu el día 26 de marzo del año último.

Y por atentado a la policía en la calle de Boria, el día 21 de enero de 1921. El hecho fué que la policía llevaba detenidos a Francisco Bravo, Agustina Pleg y Benito Menacho, conocidos sindicalistas, y al llegar a la Hofema ambos desarmados accedieron a tirar a los agentes, intentando huir los detenidos, que fueron muertos los tres por las guardias que les rodeaban a la detestatura.

## CRONICA DE TEATROS

### ESPAÑOL.—Estreno de "Le chasseur de chez Maxim's"

No ha estado muy acertado el señor Moliné en la traducción del vodevil de Ives Mirando y G. Quinson. La comedia vodevilesca estrenada anoche en el Español languidece desde las primeras escenas y apenas si llega a distraer en contados momentos. El traductor no ha puesto de su parte nada para que la obra agradase; y en estas condiciones sólo el esfuerzo de los actores ha salvado "Le chasseur de chez Maxim's".

Asunción Casals, muy acertada a pesar de que el tipo no la acompañaba; y Visila López, la señorita Tomás y la señora Pla, junto con Pepe Alfonso y Pepe Bergés, sostuvieron la obra evitando un fracaso. El público les aplaudió al final de cada acto.

### ROMEA.—Debut de la compañía italiana de Alfredo de Sanctis

Con la comedia "Il Colonnello Bridau" hizo su presentación ayer noche la compañía que dirige el célebre actor Alfredo de Sanctis. La fama de que venía precedido el citado actor no logró atraer al ROMEA el contingente de espectadores que era de esperar.

De Sanctis es realmente un actor de primera fila, la dicción y sobriedad del cual se separa bastante de la escuela italiana. La obra que escogió para su debut no es de las que se presta a grandes aciertos, pero con todo pudimos apreciar en de Sanctis sus cualidades de intérprete extraordinariamente flexible, intencionado y realista. Nos hizo un coronel Bridau lleno de vida, sugestionando al auditorio con los matices de su dicción.

De Sanctis lleva consigo un elenco de artistas de mérito, entre los cuales se destaca la actriz Elisa Masi.

El público, al final de cada acto, premió con grandes y sinceros aplausos al actor italiano y a sus colaboradores.

Esperamos que en las sucesivas representaciones, y en obras de mayor compromiso, podremos apreciar más cumplidamente la labor de De Sanctis, y el público de Barcelona corresponderá como es debido, acudiendo al ROMEA, como lo hizo con otras compañías forasteras bastante inferiores.

### La temporada de circo en Novedad

Viene actuando, con éxito, en Novedades, la gran compañía de Circo Ecuestre Internacional que dirige don Juan Baffie. Los clowns Pompoft, Thedy y Emij, han causado excelente efecto y la gran colección zoológica, compuesta de monos, elefantes, gatos, boxeadores, perros saltadores, palomas, cacaletas, hurones de "Smaragda" ha sido muy bien recibida. La "Família Lulliana" y las "Flechas Barracuda", así como las ingeniosidades de los augustos Abelardini y Ferrito, complacieron a los más exigentes.

### Espectáculos de la Sala Régl

Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará en esta Sala una representación exclusivamente de teatro, a precios populares, poniéndose en escena "El señor Gallista" y el tan celebrado suceso de don Santiago Rusiñol "El Ubbia prieta".

Por la tarde tendrán lugar las últimas representaciones de los "Pastores" y el suceso de "Nadal", que tanto éxito ha conseguido.

El próximo domingo, día 22, serán puestas en escena, adaptadas para Nacional, las obras de Molière, "El marido a guisa de mujer", y para los literatos "El casamiento por interés". Los cuadros serán interpretados con el fin de que, con decorados nuevos debidos al reconocido escultor señor Sanyer y Salas, como también será cuidada toda la parte del vestuario.

## DE LA AUDIENCIA Y JUZGADOS

### EL TERRORISMO Señalamientos de juicios por asesinatos

#### El del marqués : Por agresión al señor Xaubert

Para el próximo martes ha sido señalada en la Sección cuarta de la Audiencia provincial esta vista que despierta bastante interés.

El procesado es José Beltrán Batalló, de setenta años de edad, quien al verse despedido de la fábrica de elaborar sal en que había trabajado por espacio de cuarenta años, agredió a su patronal a las doce del día 16 del pasado septiembre, causándole lesiones de las que no tardó en curar.

El agredido fué el conocido industrial don Ramón Xaubert Anglada. El fiscal de S. M. en sus conclusiones sostiene que el hecho es de carácter social y lo califica de asesinato frustrado con la agravante calificada de alevosía, solicitando se imponga a Beltrán la pena de doce años, y seis meses de cadena temporal, con las accesorias y 240 pesetas de indemnización a Xaubert.

La defensa del procesado, que corre a cargo del letrado señor García Tornel, concluye que el delito es de lesiones menos graves, atenuado por la demencia presente, el arrebató y obcecación y una ofensa próxima grave hecha por el agredido al agresor, y solicita se imponga a su patrocinado una multa con las accesorias.

El juicio será ante Jurado, corriendo el fallo al de la Audiencia y a los magistrados señores Rodríguez Pajares, Casago y Bajo.

#### El del 31. Por asesinato frustrado del ex presidente de la Patronal, de Sabadell

Este juicio ha sido señalado en la sección segunda. Los procesados son Eduardo Ollé Recamora y Vicente G. Salvador.

Según la relación que de los hechos hace el fiscal, ambos procesados llegaron el día 7 de octubre de 1920 a Sabadell expresamente llamados por los directores del Sindicato Único en dicha ciudad, con los fines de verificar la agresión que al día siguiente llevaron a cabo dichos procesados, apostándose en el camino por donde debía pasar a la salida de su fábrica el ex presidente de la Federación Patronal don Juan Gran Puig, que había presentado días antes la dimisión de su cargo, atemorizado por las amenazas anónimas que venía recibiendo. Dicho señor, acompañado de su consocio Mateo Iglesias Benet y de varios operarios, al salir de la fábrica nonaron en un auto-camión, dirigiéndose a Sabadell y al llegar al cruce de la carretera de las Tines Graus, fueron objeto de la agresión combinada de los procesados, que dispararon repetidas veces, haciendo al señor Gran en el suelo izquierdo y en la noche la derecha y al señor Iglesias en el estómago izquierdo. De las heridas curó el primero el día 20 del mismo mes y el segundo el día anterior.

El fiscal, don Diego Medina, califica el hecho como constitutivo de un delito de asesinato frustrado y otro conjunto de disparos y lesiones menos graves y pide para cada uno de los procesados calabre años, ocho meses y un día de cadena temporal por el primer delito y tres años, tres meses y diez días de prisión correccional, más las indemnizaciones de 240 y 220 pesetas por el segundo delito.

La defensa, encabezada de oficio, corre a cargo del letrado don Ramón Soler, quien en sus conclusiones niega la relación de hechos formulada por el fiscal y, por lo tanto, la participación en los hechos de ambos de sus patrocinados, para los cuales pide la libre absolución.

### AUDIENCIA PROVINCIAL

#### SECCION TERCERA

Estafa. — El procesado por dicho delito, Eliseo Pinao Anca, conforme con la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor y la indemnización de 400 pesetas por haberse apoderado de la propiedad ajena el día 5 de agosto último al serle aquella entregada por su principal para que efectuara algunos pagos.

#### SECCION CUARTA

Daños. — En las primeras horas de la mañana del día 20 de noviembre de 1920, Antonio Claramunt Prats iba durmiendo en el cuarto de su propiedad, el cual iba cerrado con cerradura de vino y llave por dos milés, al llegar al paso a nivel de la vía férrea en el canal de la Borseta, término de Hospital de Llobregat, en el momento que el guardabarras cerraba el paso y colocaba una barrera, el mulo alfantero invadió el paso y al caer se cayó en las barreras desquiciadas valiendo en 450 pesetas.

El fiscal solicitó la multa de 250 pesetas más la indemnización correspondiente.

### SEÑALAMIENTOS PARA EL LUNES

#### AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Villanueva, Desahucio, J. Pander conatos, Bontón y otros.

Sala segunda. — Vendrell. Mayor cantidad de salidos libros contra Teresa Gausil y otros.

#### AUDIENCIA PROVINCIAL SECCION PRIMERA

Mich. Enrique. Juan Font. (Oral).

#### SECCION SEGUNDA

Mateu. Robé. Salvador Vilero y otro. (Oral).

#### SECCION TERCERA

Sic. Estación a la estación. Inocencio Ricel.

#### SECCION CUARTA

No tiene señalamientos.

### DE LOS JUZGADOS

#### Denuncias de fiscal

Por el fiscal de S. M. han sido hoy presentadas al juzgado tres denuncias contra otros tantas compañías de transportes por incumplimiento de la ley.

Me purgo con Laxen Busto

PORQUE

LAXEN BUSTO

sabe a delicioso chocolate y me sirve de postre en la cena

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

LA CONFERENCIA DE CANNES LAS DELEGACIONES SALEN PARA SUS RESPECTIVOS PAISES

Cannes, 14.—La delegación italiana salió de esta población en tren especial ayer, a las 17.55, por la vía de Vintimille.

Las delegaciones inglesa, belga, japonesa y alemana salieron de Cannes también en tren especial, a las 19.—Havas.

SE HAN CONCERTADO EN CANNES LAS BASES DE UN ACUERDO ANGLO-BELGA

Bruselas, 14.—Según el correspondiente de "Le Soir", en Cannes, los señores Jaapur y Curzon terminaron durante la mañana de ayer las bases de un acuerdo anglo-belga.—Havas.

UN TELEGRAMA DE LLOYD GEORGE A M. BRIAND

Cannes, 14.—Lloyd George ha enviado un telegrama a Briand, en nombre del Consejo Supremo, concebido en estos términos:

"El Consejo ha examinado la situación creada por la partida de la delegación francesa. Se ha tomado el acuerdo de que las decisiones tomadas hasta ahora están en vigor, sobre todo en lo que se refiere a la Conferencia de Ginebra. M. Bonomi ha sido encargado de enviar las invitaciones.—Radio.

LA C. DE REPARACIONES CONGEDE CIERTAS CONDICIONES MORATORIAS A ALEMANIA

Cannes, 14.—La comisión de Reparaciones decidió en su sesión de ayer mañana conceder a Alemania un aplazamiento provisional del pago de los plazos de 15 de enero y 15 de febrero, en un caso que estos pagos no estén cubiertos por las entregas especiales en especie ya hechas o el producto del Recovery Act. No obstante, la decisión está condicionada por las siguientes reservas:

Primera.—Durante el plazo provisional Alemania pagará en divisas extranjeras fijadas de antemano, 21 millones de marcos oro cada diez días, empezando el primer pago el día 15 de enero. Segunda.—El proyecto de reformas o garantías para el presupuesto y circulación fiduciaria, así como el programa completo de las entregas en especie para 1922, serán sometidos antes de quince días al estudio y aprobación de la comisión de Reparaciones.

Tercera.—El período del plazo provisional terminará después que la comisión de reparaciones o los Gobiernos aliados se hayan pronunciado sobre el proyecto y el programa mencionados anteriormente.

La diferencia entre el efectivo pagado durante el plazo provisional y la suma a pagar en el mismo período deberá pagarse en el término de quince días después de la decisión tomada por la comisión de Reparaciones o los Gobiernos aliados.

Una vez recibido el proyecto y programa mencionados por los Gobiernos aliados, éstos podrán tratar ellos mismos la cuestión y acudir a la comisión de Reparaciones si lo creen más necesario.

El Consejo Supremo decidió que podría volver a ser tratada las decisiones que no han tenido en esta conferencia carácter definitivo. En consecuencia al señor Bonomi a cursar las invitaciones para la conferencia de Ginebra.

La comisión de Reparaciones comunicó la decisión que fue inmediatamente notificada a la delegación alemana. Balfour tomó nota de la comunicación, añadiendo que en la misma no se hace constar el estado de pobreza de Alemania. Tomó nota también de la invitación para asistir a la Conferencia de Ginebra.

Todas las delegaciones salieron ayer mismo de Cannes. Lloyd George se detendrá en París, donde conferenciará extensamente con M. Poincaré.—Havas.

LA SOCIEDAD DE NACIONES LA CUESTION POLACO-LITUANA

Ginebra, 14.—El Consejo de la Sociedad de las Naciones ha acordado por unanimidad una resolución de este tenor:

Primero.—Retirar en el plazo de un mes la misión militar de control en las fronteras de Polonia y Lituania.

Segundo.—Tomar nota del compromiso acordado por los Gobiernos de Varsovia y Kovno y abstenerse de toda acción de hostilidad que pueda perturbar la paz de ambos países.

Tercero.—Sustituir inmediatamente la línea de demarcación provisional por una zona neutra con las debidas garantías de disponer de ella ambos países.

Y cuarto.—Guarnición, a la vez de la frontera de Lituania contra la acción polaca en Vilna, declarando que la Sociedad de las Naciones no puede reconocer ninguna solución del litigio si este no es llevado a ella por uno de sus miembros o que no tenga el consentimiento de las dos partes interesadas.

El general Haking seguirá siendo alto comisario de la Sociedad de las Naciones en Danzig.—Havas.

UNA PROPOSICION DE M. MARCAUX

Ginebra, 14.—M. Marcaux ha presentado a la Sociedad de las Naciones una moción invitando al Consejo de la misma a convocar por parte del Tribunal Internacional del Trabajo en materia agrícola.

El Consejo resolverá esta moción en la próxima sesión.—Havas.

LA CRISIS FRANCESA M. POINCARÉ QUIERE NO FORMAR UN GABINETE POLITICO

París, 14.—Al recibir a las Delegaciones parlamentarias, el señor Poincaré declaró que quería formar, no un Gabinete político, sino un Gabinete de unión.

Hizo constar que teniendo que conversar largamente con el señor Lloyd George, no creía poder terminar los trabajos de constitución del nuevo Gobierno antes del domingo por la noche.

Respecto de las nuevas Conferencias, el señor Poincaré estima que las reuniones del Consejo Supremo tendrán únicamente por objeto el cambio de firmas.—Havas.

LA LABOR DE M. POINCARÉ PARA FORMAR GOBIERNO

París, 14.—Durante el día poco se ha visto a M. Poincaré. No obstante, se conocen sus intenciones y sus principales gestiones. En seguida se aseguró que tendría un éxito. Poincaré tiene un profundo conocimiento de la política exterior y esto le da probabilidades de triunfo.

Los radicales, naturalmente, no muestran ningún entusiasmo por la nueva combinación. Se reunieron ayer para afirmar su política democrática y nacional a la vez, su pacifismo, pero al mismo tiempo su firmeza en la cuestión de las reparaciones.

A su vez la Entente enviaba a M. Poincaré una delegación encargada de presentar sus exigencias. Una de las principales es que el Ministerio del Interior no sea ocupado por un hombre de izquierda como se temía. M. Ribot, que no está ni en la derecha ni en la izquierda, parece neutralizar las cosas, y no satisfacer plenamente todos los deseos, parece tolerable. M. Ribot ha sido secretario de Poincaré y de Millerand.—Radio.

EL PROBABLE GABINETE

París, 14.—Parece que la combinación Poincaré está ya definitivamente completada, salvo dos o tres carteras. He aquí la lista que se nos da por el momento, y aunque pudiera efectuarse algún cambio, el núcleo ministerial sería, seguramente, el siguiente:

- Presidencia y Negocios extranjeros: Poincaré.
- Justicia, Ralberti.
- Instrucción pública, L. Berard.
- Guerra, Mazinot.
- Marina, Landry.
- Colonias, A. Sarraut.
- Regiones liberadas, Teuren.
- Trabajos públicos, Le Troquer.
- Hacienda, De Lasteyrie.
- Agricultura, Durand.
- Interior, Ribot.
- Trabajo, D. Vincent o Darrieu.
- Comercio, Izard.

LA SITUACION EN IRLANDA 865 DETENIDOS EN LIBERTAD

Dublin, 14.—Han sido puestos en libertad 865 detenidos políticos encarcelados en Irlanda.

La noticia ha producido gran alegría. La evacuación de las tropas empezará hoy o mañana.—Havas.

LOS DISTURBIOS DE BELFAST EL COMANDANTE GENERAL CAMERON TOMA ENERGIICAS MEDIDAS

Londres, 14.—El "Daily Telegraph" se refiere a los disturbios de Belfast que han sido objeto de un informe al general Cameron, comandante de la fuerza británica. El general Cameron, al tomar posesión de su cargo, ha lanzado una profusa declaración de que todos los edificios que han servido de refugio a los francotiradores de Belfast serán destruidos.—Havas.

EL VIAJE DEL PRINCIPE DE GALES GRAVES DESORDENES EN MADRAS

Londres, 14.—Después de Madras dicen que se han producido graves desórdenes, con motivo de la llegada del príncipe de Gales.

La policía, ocupando automóviles blindados, ha intervenido contra los perturbadores, causando algunas víctimas entre ellos.

Las autoridades siguen adoptando medidas energicas para conservar el orden.—Havas.

HUELGA DE RELOJEROS EN LA SELVA NEGRA

Kielburga, 14.—Ha estallado la huelga de la industria relojera de la Selva Negra, afectando a 500,000 obreros.—Havas.

EMPIEZAN LAS INUNDACIONES EN LAS RINAS DEL AFRICA DEL SUR

Johannesburgo, 14.—Siguen las lluvias sin cesar. Las aguas invaden las zonas.

La situación es grave en toda el Sur de África.—Havas.

EL GOBIERNO DE CHINA DECLARA LA GUERRA AL DE VINDIVOSTOCK UNA ARMADA AL JAPON

Reval, 14.—El Gobierno de la República rusa de Vindivostock, cuya capital es Chita, ha declarado la guerra al Gobierno blanco de Vindivostock. El primer gobierno se comprometió a apoyar que si no se reuniese neutral, la República de Vindivostock se verá en la obligación de abrir las hostilidades contra él.—Radio.

La cuestión de Marruecos

DE BARCELONA

MEDICO A MELILLA

En el expreso de ayer, por la noche, para Madrid, con dirección a Melilla, el teniente médico don Felipe Peña.

Este es el único médico superviviente de la catástrofe de Monte Arruit, y fué el que le amputó el brazo a Primo de Rivera.

El señor Peña estuvo cinco días prisionero de los moros, y pudo salvarse gracias a las gestiones de un hermano de Abd-El-Krim, que se interesó por dicho médico, a causa de que habían estado juntos.

UNA CARTA DEL GENERAL SANJURJO

Los señores don Manuel Larraz y don Adrián del Rey, de Barcelona, han recibido la siguiente carta:

"Muy señores míos y de mi más distinguida consideración: En mi poder su muy grata, en la que anuncio la importante remesa de impermeables para los batallones expedicionarios de Cataluña, como igualmente las relaciones duplicadas que acompañan y tengo el gusto de manifestarles que con esta fecha las remito al general don Miguel Prosenada, presidente de la Junta de donativos, para que proceda a repartirlos conforme a sus instrucciones, devolviéndoles con el recibí de los cuerpos, el duplicado de las relaciones.

Por mi parte compléme expresarles el testimonio de mis mayores simpatías por la patriótica labor realizada por su Ilustre Patria, tan dignamente dirigida por ustedes y que tan alto ponen el patriotismo del pueblo catalán.

Con el mayor afecto queda de ustedes muy atento y afectísimo S. S. q. e. s. m.—José Sanjurjo."

DE PROVINCIAS

Llegada de enfermos y heridos

MALAGA, 13.—En las primeras horas de la mañana fundó en este puerto el vapor "Alicante", conduciendo 200 soldados heridos y enfermos, procedentes de Melilla.

Los heridos son 16 y han sido trasladados al hospital Reina Victoria.

111 enfermos quedarán también hospitalizados aquí.

Esta tarde salió el resto para Antequera y Granada en un tren especial.

Aeroplanos para el ejército de Marruecos

SEVILLA, 14.—No ha llegado la escuadrilla de aeroplanos que se esperaba ayer procedente de Cuatro Vientos.

Se sabe que han aterrizado en Santa Cruz de Mudea, de donde debían salir hoy, pero a causa de la mucha niebla se ignora si han salido.

Están ya preparados los aparatos que han de trasladarse al desierto.

Con 17, 40 y 500 caballos, tres regimientos por cada uno por Asturias, cinco por cada uno de los regimientos siguientes: Huelva, Barcelona, Logroño, Valencia, Canarias y Madrid.

Todos los aparatos han sido ya preparados por pilotos de Tablada y algunos de ellos marcharán a África después de ser bendecidos.

CABIZ.—Marcharon a sus casas 52 soldados evacuados del Hospital de San Carlos, de San Fernando, secuestrados con diez pesetas cada uno y prendas de abrigo.

Se ha celebrado una función benéfica a favor de la Cruz Roja.

Ha marchado a Sevilla muchas personas para asistir a la bendición de los tres aeroplanos regalados por Ginebra al ejército.—Havas.

La estafa al Banco de Barcelona

Ayer, por la noche, fué ordenado por el juez de lo Penal el traslado a la cárcel de J. J. T., denunciado, como es sabido, por el Banco de Barcelona por estafa y alzamiento de bienes por valor de ochocientos millones y medio de pesetas.

Dicho jugador ha presentado hoy y seguramente continuará presentándose mañana, activas y numerosas diligencias referentes al asunto, diligencias que especialmente se refieren a la comprobación de varios de los extremos de la denuncia y de la declaración del procesado.

Probablemente hasta mañana no decidirá el juez acerca del procesamiento o no del delicto.

El "Sociedad Oficial"

El de hoy continúa: Reuniones del Ministerio de Hacienda, indicando que por Real decreto del Ministerio de la Gobernación de 7 del actual se ponen en vigor, a partir del día 15, el Convenio principal, el Acuerdo para el cambio de cartas y cajas con valores declarados, el Acuerdo para el cambio de gres postales y el Convenio para el cambio de paquetes postales de la Unión Universal de Correos, acordados en 20 de noviembre de 1920.

Mancomunidad de Cataluña.—Se sancionó el día 11 del corriente mes, a las once de la mañana, para la celebración de la primera sesión del decenio de paz, una resolución para la conservación del firme del camino de San Andrés, de Llacantana a la carretera de Madrid a Barcelona, cuyo presupuesto de construcción asciende a ochocientos ochenta y ocho pesetas, siendo setenta y cinco cuarenta y dos pesetas noventa centimos la cantidad que habrá de contribuir los contribuyentes para contribuir a la subsistencia y los muros el plazo de ejecución de las obras.

La subasta tendrá lugar el día y hora indicados, en este Palacio de la Generalidad.

Anuncio del Ayuntamiento de Barcelona.

Designación de locales en que deberán establecerse las colonias electorales durante el año de 1922, que se publica en "Boletín Oficial" en cumplimiento de la Real orden de 15 de junio de 1918 y del artículo 22 de la ley Electoral de 6 de agosto de 1907.

Actuaciones civiles y criminales, etc.

INFORMACION DE ULTIMA HORA

DE MADRID

Más del desarrollo de la crisis ministerial

SE APLAZAN LAS CONSULTAS HASTA EL LUNES

A primera hora de la tarde han manifestado en Palacio que aunque el Rey había pensado continuar mañana las consultas con los señores Bugallal, Gasset y Alcalá Zamora, teniendo en cuenta que mañana es domingo y deseando cumplir la ley del descanso para la Prensa, ha aplazado las consultas hasta el lunes.

Ese día, a las once de la mañana, irá a Palacio el conde Bugallal, a las once y media el señor Gasset y a las doce el señor Alcalá Zamora.

Ese mismo día se atenderá la solución de la crisis.

EL AFLAZAMIENTO DE LA MANIFESTACION

UNA NOTA DE GOBERNACION

El ministro de la Gobernación ha facilitado esta mañana la siguiente nota: "El aplazamiento del permiso para la manifestación que hoy iba a celebrarse no obedece a órdenes emanadas de la Dirección de Orden público recelando la autorización concedida por el Gobierno civil de Madrid, sino a acuerdo del Gobierno dimisionario, que así lo ha estimado conveniente, por no estar aún resuelta la crisis política.

LA JUNTA DE ESTADO MAYOR AL LAO DEL GOBIERNO : : UNA NOTA ENTREGADA AL SUBSECRETARIO DE GUERRA

La Comisión Informativa del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército entregó ayer al subsecretario de Guerra, general Arzáez, el siguiente documento:

"Excmo. señor: Aun cuando esta Comisión Informativa no precisa exponer a V. E. y a los compañeros de las Otras Comisiones la actitud en que se ha encontrado, se encuentra y se encontrará, cualesquiera que sean las circunstancias, la gravedad del momento obliga al personal que la compone a consignar de nuevo y con el título propuesto de que su silencio y situación al parecer indiferente, no puedan interpretarse por nadie de manera distinta de como es la realidad.

Desde el momento en que se exteriorizó el desacuerdo entre la Comisión Informativa de Infantería y el señor ministro, creímos un deber colocarnos al lado de la justicia y del orden, autorizados por nuestros jefes, asistidos de los señores presidentes que componen la Comisión permanente, llenos del mayor entusiasmo y guiados tan sólo por los más elevados intereses patrios, dedicados para aclarar los conceptos y las verdaderas interpretaciones origen del desacuerdo.

El resultado de la actuación por todos realizada no conseguirá a pesar de nuestros esfuerzos, el fin perseguido, y en su consecuencia, estimamos obligación ineludible manifestar a V. E. para que la transmita a los poderes públicos, corroborando nuestro escrito de 4 de julio último, oportunamente entregado a la superioridad, que continuamos incondicionalmente a su lado, dispuestos a acatar sus mandatos, sean los que sean, ya expresados por el Real decreto en proyecto o por cualquiera otra disposición, seguros de que así interpretamos fielmente el sentir del Cuerpo de Estado Mayor.

Madrid 13 de enero de 1922.—El coronel presidente, Cándido Pardo."

LA CIRCULAR ENVIADA A LAS COMISIONES INFORMATIVAS DE LAS REGIONES POR EL CUERPO DE ESTADO MAYOR

Con retraso, pues está fechada el día 11, llega a nuestro poder la siguiente circular remitida a las Comisiones Informativas de las diversas regiones, por el cuerpo de Estado Mayor del Ejército. La transmitimos, por el interés que reviste este documento, pues al indicar parte de los sucesos ocurridos en el ministerio de la Guerra y pone de relieve la actitud de la Comisión Informativa del Arma de Infantería.

Dice así: "A consecuencia de incidentes ocurridos entre la Comisión Informativa de Infantería y el ministro de la Guerra, los representantes de las demás Comisiones Informativas que constituyen la Comisión permanente de presidentes, o sean los de caballería, artillería, ingeniería, intendencia y Estado Mayor, por impulsos patrióticos acordaron intervenir y tomar a su cuidado el limar las asperezas y conseguir que el conflicto entre la Comisión Informativa de Infantería y el ministro se convirtiera en cordial inteligencia y se llegase al restablecimiento de la armonía.

Las bases de la paz que acordamos por nosotros en general, como Infantería, que quiere a toda costa mantener su autonomía y su independencia y que se al margen del Decreto del general Villegas.

Como en este sentido nosotros no podemos seguir, de la nuestra leon "deceder es honor", esta presidencia del cuerpo formada se intervenció en el momento, ofreciendo al ministro que cualquiera que fuera el giro que los sucesos tomasen, el Cuerpo de Estado Mayor, sin reserva alguna, incondicionalmente, estaría al lado del mando.

Así ha creído interpretar el sentir del cuerpo y que cuando el mandato que nos expresó en la última asamblea.

Hasta hoy todos los presidentes, miembros de infantería, están en actitud de paz y buena armonía con el cuerpo de infantería que se ha convertido en un cuerpo "indiferente", hasta conocer la opinión de los cuerpos que hoy serán consultados.

Resolvimos que las regiones se señalarán en un todo a la conducta y al ofrecimiento de lealtad hecho al ministro por esta presidencia en nombre del cuerpo." Después de cuatro días de labor se llegó a un acuerdo y el ministro, abrazando al representante de infantería, dio por terminado el conflicto, mostrando la satisfacción que le habían pro-

ducido los buenos oficios de la Comisión permanente de presidentes. Después el pensamiento que tenía de conservar, unificar e igualar en su desenvolvimiento y acción a todas las Comisiones informativas mediante una reorganización hecha por un Real decreto, que quizás sea firmado hoy y conocido por ustedes al mismo tiempo que esta carta.

DE PROVINCIAS

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA : : MUJER MUERTA

VIGO.—El automóvil del hotel Universal que hace el servicio de viajeros a la estación, atropelló esta madrugada, causándole la muerte, a un anciano barrendero que se hallaba haciendo la limpieza en el cruce de la calle de Lepoeder y de Urzú, que conduce a la estación.

El chófer fué detenido y puesto a disposición del juez. Declaró que a causa de la oscuridad, cuando vio al obrero ya no pudo evitar el atropello.

— El vapor "Itálica" se ha hundido totalmente. Además de la carga general condujo el aguinado del regimiento de Murcia.—V.

El ex ministro señor Rodríguez de la Borbolla gravemente enfermo

SEVILLA, 14.—Se ha agravado en su enfermedad el ex ministro y jefe del partido liberal abista de Sevilla, don Pedro Rodríguez de la Borbolla. Se teme un funesto desenlace. Ha sido confesado por el arzobispo.

La huelga ferroviaria

SALAMANCA, 14.—La huelga ferroviaria sigue en igual estado. Hoy ha quedado casi normalizado el servicio de transportes, en virtud de ordenes emitidas por el Comité Militar ejecutivo, admitiendo la facturación de vagones completos incluso a gran velocidad.

Desde que actúan los equipos militares no ha faltado ningún día el enlace con el correo, que tantos transtornos ocasionaba antes.

La huelga minera de Asturias

OVIEDO, 14.—Sigue la huelga minera, sin haberse registrado incidentes. Muchos obreros forasteros vuelven a sus casas, porque prevén la duración de la huelga.

Los mineros celebraron reuniones para cambiar impresiones acerca del conflicto.

Muerte de un ladrón

ALICANTE, 14.—En la estación férrea de Albuera un ladrón llamado Juan Pascual ha robado varios artículos de la cantina, saliendo perseguido por el dueño y otras personas contra las cuales se defendió escarmentando un revólver, pero un guardia privado apellidado Belmonte, le hizo disparar, dejándole muerto. La benemérita ha detenido al guarda y a las demás personas que han intervenido en el suceso.—G.

MARON, 14.—Entró de Palma el vapor "Jorge Juan", con carga y pasaje. — Saldrá para Barcelona esta noche el vapor "Baleár".—Vidal.

DE BARCELONA

Banca y Bolsa

CAMBIO SOBRE EL EXTRANJERO

Franceses, 51.90.
Francos suizos, 150.
Libras esterlinas, 25.205.
Dollars, 6.675.
Marcs, 29.75.
Marcos, 3.80.
Coronas, 0.29.
Francos belgas, 52.75.

Bolsin mañana

Norte, 58.90.

Alicante, 59.05.

Acc. Cáceres, 6.

Bolsin tarde

Andalucía, 49.75.

TEATROS

PRINCIPAL PALACE

Pieza del Teatro 4. 19.00. 5.00 y 6.15. Jueves, domingos y días festivos, mañana a las cuatro de la tarde. 20.00 las noches, a las diez.

CONCIERTOS

Asociación Intima de Concertos

Mañana, 25 de enero.—Órfeo Catalán. Doná domingo, 25 enero, a las cinco de la tarde. MURILLO BARRISTROFF (Violonchelo) JOSE B. GILBERTI (pianista).

BANCO DE CATALUÑA

BARCELONA. CENTRAL: Rambla Estudios, 4.

Agencia Núm. 1, Cruz Caballero, 8. Núm. 2, San Andrés, 248. Núm. 3, Salazar, 111.

VALORES, CUPONES, CROS, CAMBIO, BANCOS Y BOLSA.

Apertura de Correo: 5.4

Dirección Telefónica: CATALUNYABANK.

**SOLEK Y TORRA H. N. OS**

BANQUEROS

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 13 Y BUENSUCESO, 1

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO

Negociamos todos los cupones vencimiento 1. Enero corriente