

LA OPINION ALEMANA, CUYA MAYOR SATISFACCION SON LAS DISCORDIAS ENTRE LOS ALIADOS, MUESTRA AHO-

La originalidad, es siempre el resultado de la independencia, a medida que la autoridad se concentra, los individuos se desvanecen.
BARCELONA, viernes, 3 marzo de 1922
NUMERO 625

CRONICA
EL OTRO ARANCEL

En diversas ocasiones se ha hecho notar la desigualdad contributiva de las diferentes regiones y naciones que forman parte del Estado español. Hoy, como diez, veinte o cincuenta años atrás, Cataluña resulta gravada por las contribuciones e impuestos del Estado en una proporción mucho más alta que las otras partes del reino.

Y esa desigualdad no es cosa de un pequeño tanto por ciento. Es una desigualdad asombrosa. Los catalanes pagamos al Estado, no un poco más, sino muchísimo más que los otros súbditos. Asimismo hay desigualdad en la contribución de sangre, si bien en este punto la desproporción no es tan grande como en la contribución de dinero.

En la Asamblea de la Mancomunidad, nuestro compañero señor Noguer y Coma ha hablado con acierto de esta cuestión, utilizando las más recientes cifras. Sobre esas cifras puede levantarse una sólida argumentación catalanista. Cataluña contribuye a los gastos del Estado, incluso a aquellos gastos que se hacen contra su voluntad y contra su interés, una proporción muy superior a la de los otros países peninsulares. ¿Y todo para qué? Pues para que los derechos esenciales de Cataluña sean negados y a veces pisoteados por el Gobierno, por las autoridades y por los elementos unitaristas.

Ha aquí, señores librecambistas a la madrileña, el otro Arancel que existe en España. Es un Arancel interior, creado en perjuicio de Cataluña. Nosotros no tenemos porque defender todas y cada una de las partidas del Arancel; pero aunque fuese verdad que los derechos arancelarios relativos a ciertas mercancías tuviesen un carácter de exclusiva protección a la industria catalana, siempre resultaría que las ganancias que obtiene Cataluña del Arancel exterior ha de devolverlas, quizá con creces, por obra de ese otro Arancel interior representado por el mayor agobio de las contribuciones e impuestos que pesan sobre nuestra tierra.

Esto nos recuerda un breve y edificante diálogo sostenido en un hotel de Madrid entre un empleado del Estado y un viajante catalán.

—Los catalanes, decía el empleado, me hacen pagar muy caro el traje.

—En cambio, replicó el viajante, le pagamos a usted la mayor parte del sueldo.

Cuando desde Madrid nos hablen del Arancel, hay que recordarnos ese otro Arancel que ellos no tienen en cuenta. Unas cuantas cifras bastan para desmoronar toda la argumentación anticatalana de los famosos librecambistas a la madrileña.

La cuestión del Reglamento Notarial
VIAJE MINISTERIAL INFRUCTUOSO

Sean cuales fueren los motivos del viaje a esta capital del ministro de Gracia y Justicia, a nadie puede ocultarse que estando sobre el tapete la apremiante cuestión promovida por el nuevo reglamento notarial, ha sobresalido entre todos el de buscar un derivativo a ella, que sea a gusto de los que sostienen su vigencia; si fuere menester, desvanecerían toda duda las conferencias tenidas con el decano del Colegio notarial, únicas de interés que ha provocado el ministro no excesivamente abrumado durante los dos días de su estancia en Barcelona por visitas y comisiones.

La nota publicada por las corporaciones jurídicas, pone en claro cuál ha sido su resultado; dicha nota casi al desnudo dice dos cosas, las dos a cual más importante: que el Decano continúa firme en su renuncia, y que continúan unidos y compactos los distintos elementos que desde sus respectivas posiciones ocupan los puestos avanzados en la campaña; es decir, que el conflicto sigue en pie y en la posición en que Cataluña lo ha planteado.

Los hombres de la burocracia central, de pluma y concepción desdichada en cuanto se resuelven a tratar una cuestión concretándola en escritos—las múltiples notas de la Dirección de los Registros y del Colegio notarial de Madrid no nos dejarán mentir—son maestros en cambio en el manejo de la intriga, en todas sus complicadas fases; los diversos movimientos de protesta y de reivindicación nacional iniciados en Cataluña, de algunos años a esta parte, cuando no han sido estrangulados por una represión, han muerto a manos de una hábil intriga que ha conseguido introducir la división entre sus sostenedores, y que esta vez en que el primer método es imposible, se iba al segundo, el menos ducho lo verá claramente en mil detalles.

Para bien y a honor de todos por esta vez, ha sido ni más ni menos que un fracaso lo que ha coronado tales intenciones; ni la división se ha iniciado, ni se ha conseguido otro efecto que el de consagrar de nuevo la unidad iniciada desde los primeros momentos.

El hecho es por demás halagüeño y cabe registrarlo. Se debe ello principalmente a que todas las fuerzas puestas a prueba han estado bien; han estado bien las corporaciones, todas, las asíadas bien el Decano y lo han estado los diversos elementos que se agrupan a su alrededor; en planos distintos y con empleo diverso; y esto que pudiera apreciarse como una anomalía sin más interés que el de momento pone de relieve al otro hecho: por demás consolador, causa esencial del éxito, de que empezamos a tener ya el difícil don de la diplomacia; será si se quiere a fuerza de banquetes, será tal vez y por el mismo contacto con las burocracias que tan hábilmente la practican, pero la realidad es esta, y debemos sinceramente felicitarlos.

Que al fin y al cabo es también la diplomacia un elemento indispensable para la vida de las naciones, aunque sea necesario que no vivan sujetas a ninguno de aquellos Estados a los cuales aludía el otro día el simitante de la escuadra inglesa, que saben sentir suficientemente el progreso de los tiempos para conceder a los pueblos que dominan las relaciones a una paz acordada.

NOTAS BREVES
Profecía original

Marte y Mercurio deberán entrar en conjunción en 1926 y en 1932, y esta circunstancia ha movido a los astrólogos a leer una curiosa profecía.

En el primero de los años citados el mundo sufrirá conmociones físicas y políticas de manera que podríamos esperar para entonces toda clase de calamidades: hambre, disturbios, revoluciones que culminarán en 1932 con la alianza de bolcheviki y mahometanos, en la lucha final contra el mundo anglosajón.

Aunque ordinariamente estas profecías no inquietan a nadie, pues la astrología de almanaque no es para nuestra era de escepticismo más que una ciencia barata o un juego de salón, no podemos menos que estremecernos por la perspectiva, que ofrece al mundo la verdad del horóscopo del "British Journal of Astrology".

El sistema decimal

No está lejano el día en que el metro reino como soberano señor. En todas partes se adopta, incluso en la Rusia Soviética.

Los Estados Unidos preparan un proyecto de ley que hará obligatorio el empleo del sistema métrico decimal.

Unicamente Inglaterra se muestra reacia en su prurito de aislamiento y será el único Estado que permanecerá fiel a su sistema de pies y pulgadas, que obligará a los demás hacer reducciones, de las que tampoco quedará ella exenta con sus relaciones de fuera de casa.

La bicespeología

Tal es el nombre de una nueva ciencia que se consagra al estudio de los seres vivos que se hallan en las antiguas cavernas, diferenciándose así de la prehistoria, que dedica las investigaciones al estudio de los vestigios inertes de los tiempos pasados.

Recientemente M. Luis Fage, del Museo de Historia Natural de Perpignan, ha encontrado en los Pirineos Orientales, en el fondo de la gruta de Santa María, cerca de la estación terminal de La Preste, un ejemplar raro.

Tal es una minúscula araña, de un milímetro y medio, de la que se ha podido precisar como dicen los anatomistas, su cuerpo y sus detalles.

Era completamente ciega y sin trazos de pulmones. Contrasta con otra capturada en una cueva oscura de África, que se la consideró como ejemplar de una fauna cáfila emigrada a los trópicos, se ve que la descubierta allí es un testimonio de la raza desaparecida, abrigada en las condiciones especiales en que se sostuvo.

Es un ejemplar que revela las formidables resistencias que pasó este animal, atroado, pero vivo, para adaptarse a nuevas condiciones, cuando las de su especie desaparecían venidas por las transformaciones del suelo y la atmósfera, que debían considerarse entonces.

Curiosidades

Las arañas comen al día una cantidad equivalente a 28 veces su propio peso.

La biología es la ciencia de los seres vivos; cuando estudia los animales, se llama zoología; y al estudio los vegetales, botánica.

En 1896 apenas se usaba la palabra microscopio, fuera de los círculos científicos, y aun entre los hombres ilustrados se sabía muy poco de ella.

IDEARI BARBAR
"La Publicidad" a bord del Warspite

La reliquia

Exits del ventre, assaït el mal somni, seguírem angustiant per altres estretors. La cuina, que llavors a lleidreien bugada—on l'aire roent ens tapava el respir; l'hospital, on hi havia un malalt greu, un feumònic—el que un mariner anglès fou susceptible d'emmalaltir de pulmonia esmortí un bon xic la nostra admiració a Anglaterra—; el billar amb ses bales damunt del panyo verd les quals deuen perseguir-se, xocar i rebotar en dies de temporal; la presó que és una gàbia, un recó de mecanismes enredat de reixes; la ferro-ria i els dormitoris, tot ho veïrem a corre-cuita, encepant amb més tatus i conduccions, amb més supports, perns, estris, garfis, cadenes i volants.

On ens deturarem devotament fou en el petit museu del "Warspite". Amb la testa descoberta contemplàrem un minut la bandera de combat que onegà en la boira del Báltic, en la terrible nit de Jutlàndia. Té aspecte de cos-sant.

Es negra, plena de forats i oremades. És la bandera que ha presenciat la batalla naval més formidable que fins al present han escrit les cròniques. Flotà unes hores sobre el barge inútil, paral·lax, ferit, sense límit, entre la destrucció, el desordre, la sang i la mort. En els seus espàrracs sava encara l'honor de la tragèdia i no és més que una filagasa cendrosa arrabassada del monstre nafat cuspit a canonades, abrusat pel foc enemic, bola d'hecatombe, desferra gloriosa.

Tanmateix per poc entusiasmada que fougué dels heroïsmes bèl·lics, una bandera així, us impressiona. No tots els draps que batguen al vent se'n han vistes ja tan fresques, i poc com aquest merellen el petit esforç d'una barretada.

Qui ens havia de dir en aquells jorns que llegíem amb ansietat els telegrams de la guerra i l'únic del goli de fer acompanyament al navili anglès, el nom del qual tan anava i venia en les narracions del combat, suggestionant-nos, per la seva harmonia fonètica, l'idea de quelcom subtil i temible, amb agulló perforador, ràpid i verinós. I ens planyem en saber que el ferro alemany l'havés paral·litzat i ens consolàvem en suposar que tingué temps de tornar-s'hi, de fer mal avans que l'hi en fessin. Tolhom té les seves simpaties inexplicables, pervingudes, a voltes, d'un no res i per nosaltres el "Warspite" era el cuirassat més simpàtic de les flotes del món, senzillament perquè es deia "Warspite". I havia de ser gusat, havia de ser immortal i sofrir el doble de que no arribés a ser-ho.

Allí, sota la bandera-reliquia hi ha fragments enormes de les bales que el toquen. Són com cloïfets de magrana, d'un gruix de mig pam i suposen un projectil gegantí. No hem pas sigut víctimes de cap alenat, per a fer-nos càrrec de la satisfacció que produeix pervenir en la buxaca de l'ernulla o en un calaix de calaixera, la bala que us perfora; però sempre és miyor aixivar-les en qualsevol lloc per oferir-les a la curiositat dels amics, que endur-vos-les a la sepultura, encastades en alguna entranxa.

Avans d'abandonar el "Warspite" hem pujat al pont del capità. El descomunal navili es governa més fàcilment que un poltre. Vora la roda del timó hi han unes canyeseries embogullades d'embuts, on només cal deixar-hi caure les ordres de viva veu.

Un de nosaltres, exagerant un poc, diu que allí són les regnes i que es governen amb un buf—un buf que posa en moviment 27.500 tonelades, les fa galopar, les fa extremit, les encabirola i les enverina d'horribles furors.

Ja en el bot, admirats i indiferents, en allunyar-nos, saludem al barco i als tripulants. I ni el barco ni els oficials que es passen sobre coheria, responen a la barretada.

Es possible que la nostra ingenuïtat i entusiasme fossin antiprocolarís.

PRUDENCI BERTRANA

LA SITUACION EN PORTUGAL -- DE CLAFACIONES DEL JEFE DEL GOBIERNO

Lisboa, 3.—El presidente del Consejo de ministros ha declarado que el Gobierno no piensa clausurar las sociedades obreras, ni tomar medidas de violencia mientras no lo exijan los acontecimientos. El Gobierno no desiste de mantener el orden público y sus actos se acomodan a los acontecimientos. El Gobierno se muestra contrario a la aplicación de la pena de muerte.

El Gobierno goza de la confianza de la opinión, como lo demuestra el curso de las divisiones portuguesas que de cada día alcanzan mayores cotizaciones.—Radio.

CHOQUE DE TRENES
ÓMICO HENRICH

París, 3.—En el túnel de Saint Mandé chocaron dos trenes de la línea París-Bordeaux a Normand Elang. Un tren directo salido de París ha alcanzado a un tren omnibus salido en la misma dirección algunos minutos antes. Han resultado algunos heridos, algunos de ellos de gravedad.—Radio.

CATALUNYA ENFORA
Els nostres escultors a l'estranger
JOSEP CLARÀ

El crític d'art anglès Kinston Parkes ha publicat el segon volum de la seva gran obra "Sculpture of to-day". El segon capítol està quasi enterament dedicat als escultors catalans. El volum va il·lustrat amb belles fotografies d'obres de Clarà, Llimona, Casanovas i altres.

Ens plau traduir aquí les primeres pàgines de dit capítol, consagrades a Josep Clarà.

L'escultura espanyola no existia al començament del segle dinovè; foren els esforços del professor Andreu Aleu a l'Acadèmia de Belles Arts de Barcelona, els que feren sorgir l'escola catalana que dominà gairebé l'art a Espanya. Els millors escultors d'aquella època foren En Manuel Orms i N'Antoni Fàbregas, el darrer dels quals era també pintor, ambdós treballaren bé, d'altres després rivalitzaren i més tard els superaren.

Tortosa produí Agustí Querol i València Marian Benlliure; i l'escola espanyola d'escultura fou creada. En finir el segle era esdevinguda una força viva en l'art europeu, i durant les dues primeres dècades del segle XX ha rivalitzat amb totes les altres escoles.

A Espanya, Josep Clarà, és tingut com a successor de Rodin; és considerat també com l'escultor més gran que ha nascut a Espanya. Un estudi dels seus treballs dona força consistència a ambdues afirmacions; aquesta comparança pot ésser permesa si hom té en compte l'edat d'En Clarà, el qual compleix solament 42 anys.

Clarà, no obstant, ha absorbit totes les idees de l'escultura moderna i les ha fos amb la grandiositat de les formes del treball clàssic i l'estil de la Renaixença. Fidis i Miquel Angel són els seus mestres; així com Rodin, ha après també dels seus contemporanis i ha begut en la mateixa font, la qual vigoritza el seu treball. Toles les obres que ha exposat en els Salons i en l'Exposició Internacional, palesen no solament l'influència reflectida per Clarà, sinó que també imitacions directes del seu estil.

La seva escultura es abastament coneguda a París; es troba exhibida en els principals Museus. La seva figura de bronze "Crepuscule" ha estat durant anys exposada en el Museu de Luxemburg; en el Museu de Madrid hi està representat per una formosa donzella, de marbre.

Josep Clarà nasqué l'any 1878 a la vila d'Olot (Catalunya), i a l'edat de dinou anys se'n anà a França a estudiar a l'escola de Tolosa en la qual començà a modelar. Tres anys més tard se'n anà a París i feu d'entrevi retrats al pastel; després esdevingué un auxiliar a l'estudi de Rodin, en el qual acabà l'aprenentatge.

Poc temps després feu un treball decoratiu pel Casino de Monte Carlo, malgrat no fos un artista prouament decorador, sinó un realista com el seu mestre. Ha exposat en el Saló, la seva estàtua "Turment", adquirida pel Museu de Barcelona, que fou xardorosament lloada per Bourdelle.

En 1909 exposà la "Deessa": l'estàtua de la col·lecció del marquès de Bermellio del Rey. Aquesta és un estudi flamel, ómn de dona assentada i descomanant sobre la cama esquerra, el peu dret i les puntes dels dits de la mà dreta toquen la base, el colze esquerra reposa sobre el genoll esquerra i la mà aguant la barba i reposa ensem amb la mà esquerra; decanta el rostre enlaira lleugerament. Aquesta estàtua està modelada esplèndidament i mostra desseguida els coneixements i el mestratge de la tècnica de l'escultor.

Aquest any també, el seu "Enigma", exposat al saló de la Societat Nacional de Belles Arts, li guanyà el títol de membre d'aquesta corporació; altres obres exposades foren, una estàtua de bronze i marbre i un bust de marbre, retrat de Mme. Conchita Alvarez.

En 1910 guanyà medalles a les Exposicions Internacionals de Brusel·les i Madrid; en 1914 una medalla d'or, i en 1912 el primer premi per a escultors a l'Internacional d'Amsterdam i encara una medalla a Santiago.

El treball de Clarà és variat, atret possiblement per parts iguals entre l'ideal i el real; germina idees en forma d'estàtues, estatuetes i grups i fa bustos plens de vida. Es gairebé un artista complet; és ha dedicat molt poc al relleu; solament en "Serenitat" s'ha permès l'hàbitud de Rodin de deixar una gran massa de marbre sense esculpir com a part del dibuix, per a impressionar. El seu treball damunt el marbre es realitza sobre l'exterior; no utilitza la matriu. Son treball és de forma grandiosa; fou exposat d'entrevi a l'ospat obert dels Camps Eliseus davant del Grand Palais, on romangué en mig d'un jardí arquitectural que s'acordava benament amb el dibuix. Fou amb motiu del Saló de Tardor de 1919, "Serenitat" és una estàtua habilitada. És una figura tota senada de proporcions naturals, el rostre de la qual es desplega d'una falda suau. La modelació de la figura és, per tant, visible, i, com en el cas d'altres estàtues, és molt completa. Els braços estan descoberts i calgués sobre el fons del cos de marbre amb un gest de repòs el total compost; el cap, però, és po que resulta menys indicat del subjecte en tota l'estàtua.

Altres estudis de Clarà, que mostran l'amor de l'artista pels clàssics, són "Pubertat" i "Deana"; ambdós són estudis habilitats de mig cos. El "Bil·ma", que es troba al Museu de Barcelona, és un grup de dues figures de dona, l'habilitat de les quals està molt subtilment adherit a les formes desolades modelades; aquest treball mostra influències dels grecs i del mètode de Rodin, en una sorprenent encaïnació.

Una altra estàtua és la "Danzarina", també en el Museu de Luxemburg, original figura de Jovineal·la de pose curvada, una d'espatlles i amb roba damunt del cap que li baira en amples plegats fins prop de les cames; altra també, però d'un estil gairebé diferent, és "Tendresa", una mare i un nen pagessos, la dona totalment vestida i el nen nu.

Entre les estàtues nenes cal incloure "Adolescència", encisadora figura, amb una cama lleugerament doblada, que li dona una pose característica, amb les mans darrera el cap; "Resti", una noia sentada amb la cama esquerra doblada i el braç esquerra reposat damunt de la mateixa i amb la mà a la barba; "Contemplació", una estranya figura extesa de dona, sostenint-se la capellera i esguardant endavant; simbòlica i gairebé moderna en l'execució és una de les poques figures en què Clarà hi fa jugar el relleu.

Els altres després, són els importants i rescents treballs "Divinitat", concepció pagana, figura de dona decantant-se a un costat i sobre la mà dreta, el braç esquerre calgut sobre el genoll dret i aguantant el cap el qual cau avall, la cara amb un somriure lleuger, el cabell pentinat amb una forma moderna i la figura realísticament modelada; "Twilight", una figura de dona, pesada, sentada amb el peu dret recolat a un costat i tota la figura decantada endarrerada; les mans pegen suauement la costat; el torç i ençavant. Aquesta figura està en el Museu de Santiago de Xile.

Entre els estudis d'En Clarà, sovintegen més als després de dona que als d'home, però en "El Treball" ha utilitzat tot el seu coneixement i empleat tota la seva intel·ligència en modelar i executar una memorable obra estatutària. La figura està assentada, el torç és tot un estudi per l'anatomista, l'exterior revela tota l'intricada bellesa d'ós i musculat, i óssota els tendons i nervis; tota ella freuix de la vida del subjecte. La visió de l'esquerra és una perspectiva d'absoluta masculinitat; la testa fermament situada, lleugerament decantada; els muscles del torç pronunciats per la posició; la cama dreta alçada i decantada, i els braços extesos; constitueix un altre estudi d'anatomia.

Els treballs restants són bustos; una sèrie interessant que es divideix ella mateixa en dues, clàssica i moderna. Aquesta divisió existeix naturalment sols per a l'estudi. Hi ha tres sèries en els estudis de Barcelona, en l'estil clàssic, "Ramon Llull", "Lluís Vives" i "Francesc Eximeno"; altres treballs d'aquest estil són una màscara o "Hércules", "Macip" en el Museu de Barcelona; "La Voluntat" (tots ells assumptes masculins, i grecs en caràcter); l'assumpte femení "L'Alba" en la col·lecció del vescomte de Rauougue, "Enigma" i "Bacus".

Molts dels retrats de l'estil modern, són de dones i nens, en marbre. Hi ha "Joventut" i "Sònia", caps deliciosos, amb rostre somrient; "Vida Interna" i alguns altres no anomenats i gairebé tan formosos. Hi ha també l'estranya "Esfera" i una testa formosa que emergeix d'un bloc quadrat de marbre que es troba al "Greci Equestre" de Barcelona, i "Erato", tractat similarmet, avui en possessió de la senyora M. L. de Infantie.

El conjunt dels treballs d'En Clarà forma una importantíssima contribució a l'art de l'escultura; són una obra remarkable realitzada en el curt espai de vint anys; chio dels quals han estat desatòrbats per la guerra.

Josep Clarà ha estat decorat pel Govern francès; ha viscut gairebé tota la seva vida artística a París. És oficial de la Legió d'Honor. El treball d'En Clarà és gairebé sempre primerament exposat a París; al Saló de la Societat Nacional en 1920, hi exhibí una formosa testa de dona.

A Espanya ha exposat a l'Exposició Nacional de Madrid, en 1920, "Serenitat", en marbre i "Divinitat", en guix, i encara "El Treball", que una part d'un monument en projecte, hi foren exposats. El seu darrer treball és una gran figura del Paro de Madrid.

Ha estat representat a l'Exposició Espanyola de Londres en 1921 per "Youth", en marbre; "Green Fruit", en bronze, i "La Danseuse". En aquesta exposició hi havia quaranta formosos treballs d'escultura en marbre i bronze, molts d'ells de petites dimensions, els quals foren gairebé oblidats per la Premsa anglesa; tan poc interessa l'escultura al poble de les illes britàniques, o per dir-ho en altres paraules, tan poca és l'atenció que se li dona.

Es debades que s'exousin els articles dient que l'escultura britànica no té importància, com ho prova el fet que l'escultura de qualsevol nació exposada a Londres passa gairebé desapercebuda.

INFORMACION GENERAL DE BARCELONA

DE LA AUDIENCIA Y JUZGADOS

Vieta de causas
AUDIENCIA PROVINCIAL
 Suspensión total.—Por diversas causas se han suspendido los varios juicios señalados para hoy.
SEALAMIENTO PARA MAÑANA
AUDIENCIA PROVINCIAL
 Sala primera.—Universidad. Mayor cuantía. Verdader y Forner, contra don Emilio Canet.
 Sala segunda.—Concepción. Incidente. Don Lorenzo Mata, contra don Alfredo Mata. Incidente. Don Francisco Casapousa, contra don Juan de Noguera.
AUDIENCIA TERRITORIAL
 Sección primera.—Aterranas. Tres orales, por diáparo, esta y hurto.
 Sección segunda.—No tiene señalamiento.
 Sección tercera.—Lonja. Esta. Antonio Soter y otro (oral).
 Sección cuarta.—San Feliu. Atentado y lesiones. Miguel Serral (oral); esta. Eduardo Colla (oral).

DE LOS JUZGADOS
El de guardia
 Durante su guardia el juzgado de la Lonja, secretario del señor Riera, inspeccionó 22 diligencias, en méritos de las cuales ingresaron cuatro detenidos en los calabozos.
 Hoy, a las once, le ha substituido el de la Universidad, secretario del señor Claveria.

Estafa de 40,000 pesetas
 A denuncia de don José Javaloyes, ha sido detenido Antonio Bru Baidua, acusado de haber estafado a aquel género por valor de unas 40,000 pesetas.

Contra una agencia
 María Aldana ha presentado una denuncia por estafa contra el dueño de una agencia para facilitar pisos.
 La denunciante quería que le devolvieran las 20 pesetas que había pagado para que le facilitaran un piso.
 El dueño de la agencia ha declarado que dicha mujer se suscribió voluntariamente por aquella cantidad para que le ofrecieran un piso y éste le había sido facilitado, pero no le había convenido.

Maleta hurtada
 Don Antonio Sánchez, domiciliado en Sepúlveda, número 77, ha puesto en conocimiento del juzgado que dejó dos maletas en la portería de su casa y al regresar a ella encontró a faltar una.

Enfermo
 Guarda cama, a consecuencia de un ataque de gripe don Manuel Sierra, secretario de Gobierno de esta Audiencia.
 Le substituya accidentalmente el secretario de Sala don Diego Muñoz.

GRANDIOSO MUSIO-HALL
L'AS
 Dirección artística LA TORRE
 Teléfono 4628 A.
 De 7 a 8 APERITIF DANCING
 De 1 a 4 SOUPER y atracciones en el Foyer. Orquesta, TZIGANES GAYO
 Grandioso éxito a Valero, Moreno, Montoya, Mino, Quacosta, Corán, L. Morelli, Carrera, Estrella Valenciana, Coralito, Miriel
Mari Fe
 Genial canzonetista
Due Loupesco
 Atracción mimo-coreográfica
Teresita Pons
 Genial estrella maquetista, creadora del cuplé exotérico

Principal Palace

Plaza del Teatro, 2 y 4. Teléfono 5.125 y 4.736 A.
Semana popular
 Hoy viernes, diez noche, 96 representaciones a la famosa revista **LA REVUE EN ZIG-ZAG**
 Precios reducidos
 Mañana sábado, tarde, a las cuatro, **Matinée popular**
LA REVUE EN ZIG-ZAG
 Por la noche, a las once: **GRAN BAILE DE PIRATA**
 Lunes próximo: **Centenario de ZIG-ZAG**
 Gran batalla de flores y estreno del nuevo cuadro
A LA LUZ DE LA LAMPARA
 Nuevo decorado del maestro Alarín. 80 trajes nuevos de la casa Max Weldy.

LA SITUACION DE BARCELONA

DETENCION DE UN CARTERO
 Por la policía ha sido detenido el cartero Castellote. La detención se efectuó en su propio domicilio.
 Aunque por la policía se guarda gran reserva acerca de esta detención, parece ser que la motivó la reorganización que se está proyectando en el Sindicato único.

Castellote había estado, según se dice, detenido varias veces. Tuvo hace algunos años íntima relación con Herreiros y Miranda, conocidos extremistas, y últimamente se le conceptuaba como activo propagandista del socialismo.
 También se decía anoche que había tenido intervención en los movimientos huelguistas de los carteros.

LOS CONTRAMAESTRES Y LA SINDICACION PROFESIONAL

El presidente del Sindicato libre de contramaestres El Radium, Salvador Coll, nos ruega la publicación del siguiente telegrama que ha enviado a "El Liberal", de Madrid.
 "Me declaro firmemente partidario de la "sindicación profesional voluntaria a base de Federaciones", pues la sindicación forzosa la considero como un derecho inherente a los obreros ante conveniencias de intereses morales y materiales de los mismos."

EL CONFLICTO DE LOS ASILLEROS MEDITERRANEO

Parece ser que está en vías de arreglo el conflicto planteado por los obreros de los asilleros Mediterráneo por haber sido despedidos 35 obreros.
 En el Gobierno civil han celebrado esta mañana una reunión los representantes de los patronos y de los obreros. Es casi seguro que será aceptada la fórmula propuesta por la delegación del ministerio del Trabajo, que consiste en que se readmita a los obreros despedidos con la condición de que trabajen sólo tres días por semana hasta que se solucione la crisis de trabajo.

Por los hambrientos rusos

Ayer noche se celebró en el Ateneo Enciclopédico Popular la reunión convocada por la Junta directiva de este Centro cultural, para nombrar un Comité que ha de estudiar los medios a fin de remediar la situación en que se encuentra el pueblo ruso.
 Asistieron representantes de varias entidades barcelonesas. Se acordó volver a reunirse el próximo martes para nombrar el Comité.

VIAJEROS

En el expreso de Madrid de ayer por la noche salió el señor Eohagüe, delegado en la región para la represión del contrabando. Acudió a la estación para despedirle el general Alregu.
 También salió en el mismo tren el presidente de la Federación Patronal señor Graupera.
 Esta mañana han llegado en el expreso de Madrid, los señores San Juan, Torres y Bartrina.

CRONICA DE SUCEOS

Choque de un tranvía y un auto
 A las ocho de esta mañana ha ocurrido en el Paseo de Pujadas, frente al Parque, un choque de un tranvía de la línea de Badalona con un automóvil, resultando Aurelio Linares, de veintinueve años, tranviario, con una contusión en la rodilla izquierda, de pronóstico leve, y Juan Suñé, de treinta años, con contusión en la rodilla derecha, de pronóstico leve; este último pasajero de uno de los tranvías.

Robo
 Una modista domiciliada en la calle de Wifredo, número 8, denunció ayer que durante un mes había tenido a su servicio, como criada, a una mujer de unos 47 años, la que en el día de ayer desapareció, sin que haya vuelto a su casa.
 Después de haberse marchado nó que de un armario le faltaban 600 pesetas en billetes del Banco de España; 200 marcos en billetes; 42,000 coronas en billetes; 30 obligaciones del ferrocarril del Noroeste de España, un par de zapatos, una capa de piel negra para señora y otros varios objetos.

Accidente del trabajo
 Brenardino Cintes Girard, de 59 años, casado, habitante en la calle de Vinaroz, número 12, llevando trabajando esta mañana en el funcionamiento de una grúa eléctrica, se causó una fuerte contusión en la región torácica izquierda, con probable fractura de la primera y sexta costillas y contusiones en el codo izquierdo y en la cabeza, de pronóstico reservado, de las que fue curado en el Dispensario de la Barceloneta, pasando luego a su domicilio.

Mordedura de gato
 En el Dispensario de Hostafrancs ha sido auxiliada esta mañana Encarnación Ortiz Serrano, de doce años, habitante en la calle de Damians, número 9, bajos, por presentar lingaritis en la tercera falange del segundo dedo de la mano derecha, de pronóstico reservado, causada por haberla mordido, en su domicilio un gato de su propiedad.

Accidente del trabajo
 En el dispensario del distrito sexto fue curado ayer tarde Enrique Francés Sordá, de veintidós años, de oficio mecánico, habitante en la calle de Florida Blanca, número 64, principal, por presentar herida por aplastamiento en la tercera falange del dedo índice izquierdo, de pronóstico reservado, producida trabajando en su oficio en la Manufactura del Ferro-Cerio Español, sita en la calle de Provenza, número 142.

Un hombre muerto
 A las ocho de esta mañana le sobrevino un síncope a un hombre que pasaba por la calle de Casanova, frente al número 144.
 Dos transeúntes le condujeron al Hospital Clínico, ingresando en la sala del doctor Torres, donde falleció a los pocos momentos de ingresar, siendo trasladado luego al depósito del referido hospital, a disposición del juzgado.

Teatre Catalá Romea
 Gran companyia catalana
 Dirección: E. GIMENEZ
 Hoy viernes, día 3 noche, por la compañía francesa de MARIE THERESE PIERAT AMOUREUSE
 (5.ª de abono).—Sábado, noche, despedida de la compañía: AIMER. (6.ª y última de abono).—Se despacha en contaduría.
 ¡¡¡Legislación especial!!!—Demá, tarde, última a prens populares de la magnífica comedia d'En Rusinol
LA MADRE
 protagonista: María Morera. Butacas a 1 pta. 1 a 0'65.—Ni, despedida de la compañía francesa: AIMER.—Diumenge, tres grandiosos programas: A dos quarts de quatre, última en aquesta secció de l'èxit dels èxits: **La Ventaflores**.—A dos quarts de sis i nit: El magnífic espectáculo en cinco actos i catorze quadres d'En Foch i Torres **LA LLUM DE JESUS**. Decorat de Batlle i Amigó.—Es despacha a comptaduria.

Kursaal

ARISTOCRATICO SALON
 Palacio de la Cinematografía
 Hoy, viernes, colosal programa.—Último día de la maravillosa película **PRINCEPE Y PONDICERO** de éxito colosal, presentación fastuosa. La mejor originalidad la constituye la boda de la infanta Carlota con el falso príncipe.—Completan el programa las películas **AMOR EN EL DESIERTO** interpretación de Tom Mix.—La gran actualidad **ORONACION DE S. S. PAPA PIO XI**. Gran éxito. **HAMLET EDGAR** comedia interpretada por niños. **OHIS MORNEO ORONICO**, gran risa.—Mañana estreno: **Miña rica, miña pobre**, dellosa comedia, interpretada por Gladis Walton. El rapto de una distinguida señorita.—Hoy y mañana de seis a ocho se despachan butacas numeradas para la sección especial de las seis del domingo.

PALACIO DE LA GENERALIDAD

XVI Asamblea de la Mancomunidad :: Tercera sesión
 Ayer tarde tuvo lugar la tercera sesión de la Asamblea XVI de la Mancomunidad bajo la presidencia del señor Jansana. En el banco rojo estaban el presidente de la Mancomunidad y los consejeros señores Vallés y Pujals, Sol y Mías. La sesión se consagró a ruegos e interpellaciones ocupando especialmente la atención de la Asamblea, el debate acerca la afirmación del presidente de que ningún pueblo que no esté al corriente de pago no recibirá de la Mancomunidad otros servicios que los de enseñanza, que se dan a todos, cosa tan lógica que no acertamos a discurrir como pudo provocar tantas discusiones.
 La interpellación del señor Noguera Comet sobre telefonos y el pase de red urbana a la Mancomunidad fue también nota dominante, así como el discurso notabilísimo del señor Puig y Cadafalch, contestando a la interpellación que sobre autonomía explicó el diputado señor Quintana. La sesión terminó a las ocho y cuarto.

El "Boletín Oficial"

El de hoy contiene:
 Ministerio de la Gobernación.—Real orden dictando reglas para la mayor eficacia de los servicios sanitarios que se realizan en los puertos.
 Otra aclaratoria de los Decretos de 28 de julio y 5 de septiembre de 1921, sobre creación de las brigadas sanitarias provinciales.
 Otra especificando las clases de chocolates cuya elaboración está permitida y los nombres con que ha de designarse a cada una.
 Ministerio de Hacienda.—Real orden disponiendo que el recargo que ha de cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante el mes de marzo corriente, cuyo pago haya de ser efectuado en moneda de plata española o billetes del Banco de España en vez de hacerlo en moneda de oro, sea de 24 enteros y 81 céntimos.
 Ministerio del Trabajo, Comercio e Industria.—Real orden disponiendo que las instancias de las personas que solicitan la exención del pago de arbitrios en los términos preceptuados en el último párrafo del artículo tercero adicional de la nueva ley de Casas baratas, se dirijan a dicho Ministerio, acompañadas de la documentación necesaria para justificar las circunstancias exigidas en el citado párrafo, instancias que habrán de remitirse al Instituto de Reformas Sociales para su informe y a las que en su día se dará la tramitación y efectos que determina el Reglamento para la aplicación de la ley de Casas baratas.
 Gobierno civil.—Circular de la Junta provincial de Subsidencias fijando los precios que han de regir en los mercados durante la primera quincena del corriente mes.
 Ayuntamientos.—Administración de justicia, anuncios oficiales, etc., etc.

CRONICA DEL MUNICIPIO

Notas informativas

Distribución de fondos benéficos
 El señor alcalde ha hecho la siguiente distribución de los fondos que con destino a la beneficencia municipal cobró en febrero del Comité benéfico social: Escuela del Mar, 15,000 pesetas; Cantinas Escolares del Ayuntamiento, 5,000 pesetas; Hospital de Infecciosos, 5,000 pesetas; Asociación Instructiva de Obreros y Empleados del Ayuntamiento (para una Colonia Escolar), 2,500; Montepío de Empleados municipales "Ring y Taulat", 2,500 pesetas; Comisión municipal de beneficencia (de la que dependen el Asilo del Parque, Comisaría de Pobres, Casa de Locutancia, Asilo del Port y Albergues nocturnos), 10,000 pesetas.

Anuario Estadístico de Melbourn

En el Instituto de Estadística y política social del Ayuntamiento se ha recibido el Anuario Estadístico de Melbourn (Australia) correspondiente al año 1920. Constituye un voluminoso tomo de las estadísticas sociales y económicas desde principios del siglo a fines de 1919. Está ilustrado con numerosos grabados, mapas, planos y gráficos de diversos servicios administrativos y comerciales.

Llamamiento

Ignorándose el actual paradero de los señores José Costa Zurita, Ramón Gilbet Colomer, Pedro Lacosta Blanch, Jaime Figueras Figueras, Agustín Sans Sainz, Alfonso Soler Terrón, Bruno Martín Sánchez, Pedro López López, Benito Miel López, Braulio Sáez Arenas y Andrés Rovira, se les requiere para que comparezcan al próximo domingo, día 5 del actual, a las nueve de la mañana, en la Tenencia de Alcaldía del distrito segundo, sita en el Paseo de la Aduana, junto al Parque, al acto de la clausura y declaración de soldados, en la inteligencia que de no efectuarse serán declarados prófugos.

Visitas

Ha cumplimentado al señor alcalde el cónsul general de la República Argentina, don Alberto I. Gaché.

GOBIERNO CIVIL

Funcionario que fallece
 Este mediodía ha manifestado a los periodistas el secretario del Gobierno civil, señor Luengo, que había fallecido el funcionario de aquel centro oficial don Juan Ovejero, jefe de Administración de tercera clase.
 Comisiones de funcionarios y también el señor Luengo, acudieron esta mañana al domicilio del finado para testimoniar a la familia su pésame.
 El entierro se verificará mañana.

Pathe - Cinema
 La proyección más fija y más clara de Barcelona
 Hoy, viernes, 3 de marzo.—Maravilloso programa.—Por la tarde, a las seis, **Gran sesión de Moda**, rigiendo los precios corrientes, **PATHE-REVUE**, film de curiosidades que cada día despierta mayor interés. La comedia marca **GAUMONT, EL COLMO DE LA ECONOMIA**, estrenada ayer con éxito.—El extraordinario film **MISS ROVEL**, obra de la producción de la genial artista Gagnova Félix.
El éxito del día—Séptimo capítulo de LOS TRES MOSQUETEROS y la regocijante comia, **EL TRIUNFO DE TOMASIN**

16 Follies de LA PUBLICIDAD
 De las más expresivas gracias, el extraluz, corta será mi permanencia; así que llegue vuestro hijo a necesitarlo que parta.
 Guillermo le interrogó con una mirada investigadora.
 —Oh! repuso el huésped, tranquilo; vuestro hijo no corre peligro. Aunque que aparezca la luz en el firmamento, será de goce. Soy un mercader de letras y voy a little a negocios de mi comercio. He creído que vuestro hijo podría encargarse con más seguridad que yo mismo de una batalla dejada en Wiltternesse en poder de mi orlado. En el país es muy peligroso. En los tiempos que corremos es necesario preaverlo todo.
 Mientras así hablaba el forastero, Pedro, Claudina y algunos muchachos del lugar, que a la sazón se encontraban en el jardín, se colocaron alrededor de nuestro misterioso personaje, con toda la sencilla curiosidad de los niños, que no perdían medio alguno, por indistinto que sea, para satisfacerla y que todo les sorprende y admira.
 —Tendrás razón dijo el hacedor así que llegaron a las habitaciones bajas de la casa; en la época que atravesamos es indispensable tomar toda clase de precauciones. Pero son inútiles estas en el interior de una casa de un hombre honrado; así pues, caballero, no os molestéis distrayendo vuestras miradas a

BELLA ROSA 9
 arte, que había aprendido durante el tiempo que fue hacedor del señor de Assonville, le habría producido mucho dinero, si hubiera continuado haciendo de él su ordinaria profesión.
 Pero en su modesta posición, obraba como artesano, no ambicionando más que el salario preciso de su trabajo, que apreciaba siempre en menos de lo que valía.
 Santiago se complacía a menudo en ayudar a su padre y cuando había bruido una larga o una espada, se oía al más feliz de la comarca, con tal que todos los días al rayar el alba, la señorita de Malzonvilliers le saludara con la dulce sonrisa que le era habitual.
 Cuando Susana se paseaba por el jardín del hacedor, en compañía de los niños y animales domésticos, que vivían allí en armoniosa confusión, presenciaba al lado de Santiago el más extraño contraste que pudiera imaginarse.
 Santiago era alto, fuerte y vigoroso, sus ojos negros, rasgados, llenos de expresión y de firmeza, brillaban bajo su frente cubierta por el sol, como si que en su interior sus blancos cabellos, le mostraban un movimiento de sus brazos revelando una fuerza capaz de desgajar un árbol vivo, y replegar un toro sobre sus piernas, pero a la vez sus miradas parecían de un hombre de espíritu débil y tímido.
 Susana presentaba una figura de hiedra de la forma a las niñas de

12 Follies de LA PUBLICIDAD
 Hablaba miraba y obraba con extrema sencillez, pero se encerraba en esta sencillez más noblez y orgullo que pudiera tener la importancia del señor de Malzonvilliers.
 —Siendo así, dijo el desconocido, ¿podrás decirme si hay alguien que se encuentra en estado de hacer un viaje a caballo?
 —Yo.
 —¿Tú?
 —Sí, señor.
 —¿Es parecido demasiado joven? ¿Sabes que se trata nada menos que de andar al galope siete u ocho leguas, sin quitar la brida?
 —No os dé cuidado la edad; dadme un caballo y lo veréis.
 El desconocido sonrió asediando.
 —Es tarde y resuelto el muchacho.
 —Tengo buen brazo y ojo certero; él puede correr.
 —Llega pues, al caballo no sea tarde.
 El extranjero y Santiago salieron de la pradera y entraron en un bosquecillo, en el cual al último pudo distinguirse al caballo que estaba atado de un árbol, a cuyo tronco estaba sujeto el freno que ataba al caballo de un almo, a cuyo tronco estaba sujeto el freno que ataba al caballo.
 —¿Sabes leer? preguntó bruscamente a Santiago.
 —Sí, señor, perfectamente.
 El extranjero tradujo las palabras movi-

BELLA ROSA 13
 Se acercó al caballo, le acarició, alzó el freno que le sujetaba, y se preparaba a montar, cuando el supuesto buhonero le puso dulcemente la mano sobre la espalda diciéndole:
 —Antes de partir, es necesario al menos que sepas a dónde debes dirigirte.
 —Es natural, respondió el muchacho, que tenía ya el pie en el estribo.
 La impetuosidad de galopar sobre tan soberbio bruto, le hacía olvidar al objeto del viaje.
 —¿Sabrás sin duda dónde se halla la población Wiltternesse?
 —Ya lo creo! poco más o menos a una legua de Aire.
 —Te dirigirás allí; entretanto acuédate de lo que voy a decirte. Poco antes de llegar a Wiltternesse encontrarás a la izquierda y al extremo de un campo de centeno, una granja; ésta tiene cuatro ventanitas con una veteta en el techo, en la que distinguirá una cola de golondrina. No bien hayas dado en la puerta tres golpes, pronunciarás con voz ruda el nombre de Bérgeron; saldrá un hombre y le entregará este papel.
 Apenas dichos estas palabras, el desconocido sacó de su bolsillo una cartafu, tomó un lápiz y se puso en actitud de escribir.
 —¿Sabes leer? preguntó bruscamente a Santiago.
 —Sí, señor, perfectamente.
 El extranjero tradujo las palabras movi-

Noticias de Provincias

ELECCIONES ANULADAS :: HUELGA
DE MEDICOS :: MEJORA Y REBAJA
DEL FLUJO ELKOTINCO :: VUELCO
DE UN AUTOMOVIL :: LOS MARINOS
INOLEDES :: FUENTE REPENTINA

PALMA.—La Comisión provincial ha acordado anular las elecciones municipales del distrito tercero de Ibiza, fundándose en que se compraron votos. Habían resultado triunfantes tres liberales y un candidato de la coalición maurorromañista-conservadora, que iba por el cono.

-- Se ha solucionado el conflicto producido por desavenencias entre la Sociedad de Socorros "La Protectora" y su personal médico. Estos habían declarado el boicot a la Sociedad, por negarse a mejorar las condiciones. Ahora prestan los servicios como médicos operando gratuitamente a los socios el doctor don Pedro Álvarez.

— La Central Eléctrica de Palma de Mallorca anuncia importantes obras con las cuales evitará las frecuentes interrupciones del servicio que ocurren actualmente. Además, rebajará el precio del fluido.

— En la carretera de Soller voló un automóvil al tomar una curva difícil. Iban en el coche los procuradores señores Vifale y Cabot y los jóvenes Campins y Roselló, resultando todos con fuertes contusiones.

— La marinería de los barcos ingleses anclados en este puerto ha efectuado ejercicios de remo.

— Ha fallecido repentinamente el capellán castrense don Juan Rivas.—Piaña Forteza.

ESPERANDO AL VAPOR "ROMERO"
CADIZ.—Según un radiograma de Larache, esta noche llegará por segunda vez a este puerto el vapor "Romero", que no ha podido desembarcar el ganado que tomó en Barcelona y más que había embarcado aquí.—Havas.

FALLECIMIENTO DE UN OBISPO
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3. — Esta mañana ha fallecido el obispo auxiliar de esta diócesis, doctor Ramiro Valbuena.—Haya.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL :- UN MUERTO Y TRES HERIDOS
ALMERIA—En el kilómetro 9 de la carretera de Adra a Ujijar y a consecuencia de un falso viraje ha volcado un automóvil, muriendo don José San Pedro, propietario, y resultando gravemente heridos don Benjamin Rientol, dueño y conductor del coche y otras dos personas.—Hayas.

EL VAPOR "ROMEU"
CADIZ.—Regresó nuevamente de arri-
bada forzada, el vapor "Romeu", que
por el mal estado de la barra, no pudo
desembarcar el ganado caballar y mu-
lar en Larache, ni la correspondencia.—
R. V.

ALMERIA.—Se han declarado en huelga 300 mineros de la zona de Garrucha los cuales ejercen coacciones con los compañeros que tratan de acudir al trabajo. La causa de la huelga es que la Compañía explotadora acordó rebajar los jornales. En evitación de altercados del orden, se ha concentrado la guardia civil. Han comenzado las gestiones para ver de llegar a un acuerdo ambas partes.—A.

MARON.—De Barcelona entró el vapor "Jaime II", con carga y pasaje.—Vida

DEPORTES

FUTBOL

DEPORTES

FUTBOL

Campionat de Catalunya.
Diumenge dia 5 Març a les 3 1/2 tard
MARTINENO - ESPANYA
Camp R. C. D. Español.

BANCO DE CATALUÑA
BARCELONA
CENTRAL: Rambla Píxeres, 2

—No; se ha hablado sólo en conversaciones particulares. Seguramente si fuera el señor Maura no habría mayor representación. Ha uno de los hombres más conspicuos y yo creo sinceramente que no tiene nada que envidiar a Lloyd George, Poincaré y los presidentes de otros países.

Oreo que con Cortés, y mientras en España no cambian las costumbres, no va a poder. El lleva todas las discusiones admirablemente. Tiene siempre todos los asuntos en la mano. ¡Si siquiera pudiese haber una tregua de ocho días! Yo creo que si fuese el señor Maura, haríamos un gran papel.

—Yo no sé nada. He visto que algunos periódicos hablan de los prisioneros y de un plazo, pero hasta este momento no ha llegado hasta mí ninguna noticia del asedio.

—Se dice que han fracasado las gestiones que llevaba a cabo el señor Fernández Almeida...

—No sé nada.

DE BARCELONA

La Romería de San Medin

A las diez, ha comenzado el desfile de las de "La Unión Gracienesa", "El Artesano", "La Libertad Gracienesa", "Els Novells de Sant Medí", "La Societat Antigua de Romers", "Els Tivats", "El Apit", "La Individual" y "Els Savis", las cuales, precedidas de bailarines de la guardia municipal y acompañados de diversos bandos, abarcan

Las comitivas se dirigieron, siguiendo el programa anunciado, unas a la "Casa Pagés" y Vista Rica y otras hacia los hoteles del Tibidabo y Rabassada.

Los romeros continuaron su peregrinación hacia la ermita del Santo, en la que oficiaba un padre cura de la parroquia de San Cugat del Vallés.

La plazaola del Tibidabo estaba atesada de coches y automóviles y, en el Ideal Pavillón, Casa Baldiri y demás restaurantes se reunieron en fraternal banqueta los devotos del Santo.

Esta noche, en el "Grop Tranquils", en el Iris Park, y en el Ateneo de San Gervasio de Cassolas, se celebrarán bailes para terminar las fiestas y es de suponer que en ellos reinará la alegría

y confraternidad que es la característica de esta simpática fiesta.

Banca y Bolsa

CAMBIOS SOBRE EL EXTRANJERO
Frances, 57'35.
Frances suizos, 122'73.
Libras esterlinas, 23'75.

Liras, 23'55.
Marcos, 2'60.
Coronas, 0'20.
Francos belgas, 54'25.
Escudo espanol

Andaluces, 4810 p.

de una niña. Su tranquila
s grandes ojos azules, que
la par la vida y la inteli-
agraciado perfil de su boca,
der la resolución de una
una de esas situaciones

que Susana entrecerraba los
labios, Santiago comprimió
en para no perder ni uno de
Su alma oscilaba a la voz
como oscilan las ramas del
palo de la brisa y al escu-

BANCO DE CATALUÑA
BARCELONA
CENTRAL: Rambla Píxeres, 2

Negociamos los cupones de las
Deudas

**INTERIOR-EXTERIOR Y AMONTA-
ZABLE 4 POR 100 Y
Obligaciones del Tesoro E por 100
VENIMIENTO 1 ABRIL PROXIMO
en su importe líquido no sea concedido**

Apartado de Correos: 553
 Dirección Telefónica: CATALONIABANK

1000

BELLA ROSA

encontrado, y siguiendo luego el camino principal, se detendrás delante

la primera casa que hallaréis a la derecha. La reconoceréis fácilmente, sólo deciros que sus puertas y ventanas, están siempre completamente abiertas. Aquella es la casa de mi padre, G

—¡Diablos! estará perfectamente ella, exclamó el desconocido sonriendo. Ahora en marcha.

Un cuarto de hora después el extranjero entraba en el jardín de Guillermo Grinedel.

—¿Qué se os ofrece?

—Un sallo.

—Entrad. Todo lo que tengo es un

tro. Si tenéis apetito comed; al ten
sed bebed; a pesar de mi pobreza, sie
pre encuentra en mi casa el camina
un lecho en donde reposar de sus fa
gas.

Y así diciendo, el buen Guillermo descubrió su dadera, y en sus venerables facciones, arrugadas por las privaciones y el trabajo, se descubría una expresión de dignidad propia, más bien de un

~~SECRET~~