

Barcelona mes adelantado, 4 rs.
Fuera, trimestre, 18 >
Extranjero y Ultramar,
trimestre adelantado, 48 >

LA PUBLICIDAD

DIARIO ILUSTRADO, POLÍTICO, DE ANUNCIOS. AVISOS Y NOTICIAS.

Director político: Don EUSEBIO PASCUAL Y CASAS.

REDACCION y ADMINISTRACION

PASAJE DE ESCUDILLERS, 7, BAJO.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Año I.—(2.ª época.)

Viernes 20 de Diciembre de 1878.

Núm. 298

ATENCION FUMADORES.

LOS PAPELES PARA CIGARRILLOS

Cacao y Villaret,

Siempre triunfantes en todas las Exposiciones han obtenido en la Universal de París de 1878 LA GRAN MEDALLA DE BRONCE, por la superioridad de su clase.

Libritos con vistas de la Exposición de París y Lenguaje de las flores.

Único depósito: HOSPITAL, 49, BARCELONA.

— **MANGUITOS, GUARNICIONES, TAPABOCAS, CUBRE-COCHES,** alfombras de piel y demás artículos de marroquinería, a precios módicos. — **FABRICA DEL TIGRE REAL, LLAUDER, 7, Travesía Porticos de Xifré.**

— **GAZAS** por los mecheros **Lafond**, para todas las lámparas en uso. Ancha, 85, primero.

— **EL CID** — Nuevo y grandioso bazar de sastrería, calle de Avilón, número 7, junto a la de Fernando. Inmensos surtidos acabados de construir con la mayor perfección. Carrichs de 120 a 360 reales. Capas enteras de 200 a 500 reales. Rulos de 140 a 250 reales. Trajes completos de 140 a 300 reales. Batos de 100 a 250 reales. Levitones de 210 a 360 reales. Sacos de 130 a 360 reales. Chaqués de 120 a 250 reales. Americanas de 70 a 180 reales. Pantalones de 35 a 100 reales. Chalecos de 15 a 50 reales. Precios fijos.

— **CARRICHES** grandes, lana pura y esclavina completa a 5 duros. Capas enteras a 10 duros. Trajes a 7 duros. Grandioso surtido el más rico y más barato que se ha presentado perfectamente construido y buenos forros. **EL FENIX**, Hospital 38, esquina Jerusalem.

— **VERDADERA LIQUIDACION** y traspaso de la tienda de artículos de viaje, cristalería, jarros, macetas, juguetes, perfumería y todo lo concerniente al ramo de quincalla. — **Pasaje del Reloj y Escudillers, 40.** — Se exceptúan de esta liquidación las coronas fúnebres y las flores, artículos especiales de la casa **VIUDA COMELERAN É HIJO.**

— **CAJAZO** de becerro, desde 4 pesetas; mate y de charol de 10; de búfalo desde 12; de señora varias clases desde 6; se hacen á medida. — **17, Puerta del Angel, 47.**

NUESTRO GRABADO.

En estas circunstancias en que toda especie política puede ser vitanda en concepto de los que nos vigilan de cerca, es buen recurso la historia retrospectiva y mas todavía cuando en ella encontramos ejemplos de elocuencia, de decisión en pró de las ideas liberales, como los que dió á su patria el ardiente tribuno del partido progresista don Joaquín María Lopez.

Confiamos enhorabuena á nuestra pluma los apuntes biográficos de aquel hombre de Estado, si no tuviéramos á la vista el juicio crítico que acerca de sus actos como estadista y de sus oraciones parlamentarias escribió nuestro querido amigo y compañero, el malogrado don Antonio Labriola, cuyo profundo cariño nos arrebató la muerte en edad temprana y cuando debía dar á las letras y á su patria dias de gloria inmarcescible.

A su obra nos amparamos, con la seguridad de que nuestros lectores han de agradecerlo, despues que hayan leído los párrafos que retratan de mano maestra la fisonomía moral y política del célebre orador, venerado por todos los liberales, apesar de las debilidades que como hombre le imputaron sus contemporáneos. Lopez, dice el malogrado Labriola, no personificó como Castelar en los primeros años de su vida pública el modo de ser y las esperanzas de sus correligionarios.

Lopez, que en un tiempo dado arrasó las masas y llevó á cabo la sangrienta revolución sin sangre, no llegó á obtener el culto rendido antes á Riego y Espartero y despues, á Olózaga y á Prim, no porque no supo, no quiso ó no pudo vivir la vida de su idea. La siguió para subir; subió y lució más que su convicción su ingenio al defenderla, y últimamente sinó la hirió de muerte no fué porque el golpe que asestó al idolo progresista dejase de ser fuerte y cierto, sino porque la ley providencial del progreso necesitaba todavía su calor vivificante. Lopez, por lo tanto no debió ser y no fué el alma de su partido.

El 24 de julio de 1834 los procuradores á Cortes se reunieron en Madrid, y quedaron abiertas las Cortes generales del Reino. Un jóven que contaba entonces 36 años de edad, tomó asiento en representación de Alicante; era don Joaquín María Lopez, que daba comienzo con aquel acto á su brillante carrera de orador.

Habia nacido en Villena el 15 de agosto de 1798; desde el 21 era abogado y conocia los sinsabores de la vida, las fatigas del trabajo y todas las obligaciones de la familia. Nada le faltaba para profundizar la ciencia del mundo, y sin embargo era apasionado, fogoso y reflexivo, audaz, y corría disparado hácia su objetivo de ambición.

Lopez pertenece á aquella clase de hombres que no pueden ser juzgados con toda la libertad é imparcialidad hasta muchos años despues de su muerte, cuando puede considerarse á la generación del entonces como verdadera posteri-

dad, cuando, ningun interés, ningun afecto y ningun lazo pueda levantarse en son de protesta. Lícito nos es, sin embargo, contemplar su figura bañada ya de lleno por la luz de las revelaciones póstumas; su figura de orador político que se destaca sobre el fondo de una guerra y rodean todas aquellas grandes figuras de políticos, poetas, militares y periodistas. Fué hijo de su época; como ella fogoso, vacilante y audaz como ella; llegó como ella á mucho, y dejó como ella, puntos oscuros que han de iluminar y juzgar á las generaciones futuras. Fué hijo de aquella época que en el campo de batalla era heroica, revolucionaria en política, romántica en literatura y en todo estremada; vivió con aquellos hombres que defendían grandes verdades, padecían graves errores, presentaban maravillosos acontecimientos y sufrían terribles dudas. Y fué como aquella época y obró y pensó y vivió como aquellos hombres.

Que extraño que dudase cuando era espectador del mas increíble de los espectáculos! Que extraño que sintiese la osadía del genio si era un genio en la tribuna y á su lado, gigantes de audacia luchaban con él sus camaradas para reformar una sociedad, ayudando así á la titánica empresa de regenerar al mundo.

Fué lógico no siéndolo y dejándose llevar por los acontecimientos; fué consecuente consigo mismo, cometiendo una inconsecuencia incons-

citarse á la actividad que inmediatamente desplegó el novel orador. Seguro de sí mismo, justamente orgulloso por el efecto que habia producido, Lopez no se detuvo ni un momento; á la timidez reemplazó la audacia, la confianza al temor y la paciencia á la lentitud.

Por segunda vez tomó la palabra, y así como en la primera demostró el conocimiento que tenía del estado del país y la urgente necesidad de reformas, en ésta, tratando de un hecho, el rápido crecimiento de las facciones (sesión de 14 de agosto) probó sus dotes de oposición.

En la mayor parte de las 55 peticiones que representaron en aquella legislatura su firma, figuraba junto á los nombres mas ilustres y 26 debieron al poderío de su palabra el ser aceptadas por las Cortes, pues felizmente para aquella época no se conocia en la Cámara con la triste realidad que en nuestros tiempos la división entre mayoría y minoría.

Ansiosamente buscaba ocasiones para tomar parte en la discusión y las aprovechaba, al encontrárselas, con tal habilidad que se conocia suficiente en todos los asuntos. La abolición del voto de Santiago y de la merced de amigos, la revisión del reglamento por el cuerpo mismo, la esclusión de Don Carlos y de su línea, el empréstito de Guebhard, la desamortización civil y eclesiástica, la validez de las ventas de bienes nacionales, el libre cultivo del tabaco y

El partido progresista habia llegado al poder; Lopez habia llegado al término de la primera etapa de su carrera.

No era ya un desconocido; era un jefe de su agrupación.

Resumamos, pues, sus adelantos; y continuaremos su biografía; pero antes se hace necesario nos detengamos para hablar de nuestra oratoria política y mejor comprender la importante figura que nos ocupa. Lopez fué antes que todos orador; su mérito, su gloria, su fama, su talento, todo él está en sus discursos. La tribuna fué su cuna y en ella se conserva su memoria.

Bajo este punto de vista no fué un innovador; antes que él, Alcalá Galiano, Calatrava, Toreno y otros, habian ejercitado la argucia, habian conmovido y entusiasmado y convencido; pero en pocos encontramos como en él la feliz reunión de todas estas cualidades.

Ya hemos hablado antes de las cualidades que en él concurrían para brillar en la tribuna: la principal por sí sola habria motivado su nombradía, la rapidez de concepción.

Era poeta como todos los grandes oradores lo han sido; sentía profundamente y á su sentimiento debió espontaneidad; sin embargo, no descuidaba el razonamiento ni cayó jamás en la ridícula sensiblería. Su imaginación volaba siempre, pero jamás se perdió de vista para su auditorio, jamás se ocultó entre nebulosidades ni se remontó á la esfera del lirismo, vedada severamente por las leyes rigurosas de la tribuna.

De su suficiencia en muchos y muy distintos asuntos diremos que para todo encontraba razones, y nos guardaremos de suponer que su instrucción, notable por cierto, rayase en la universalidad.

Así fué como orador.

Triunfante la revolución, Lopez fué considerado como vencedor, y por tal ocupó primero la subsecretaría de Gobernación y á poco el mismo ministerio.

Como ministro defendió al ministerio, esto fué todo; no se le debe ninguna reforma, no prosperó, nada habló, y desgraciadamente cuantas veces quiso salirse de su misión oratoria creó serias dificultades á sus compañeros.

Era una arma magnífica; quien de él pudo y supo servirse, mucho pudo; pero por sí solo, nada era. Reflexaba, no creaba; seguía y no dirigía.

Y cayó, cayó por la misma razón que habia subido, buscó una gloria en una cartera y buscaba gloria al dejarla.

Como simples apuntes, meros datos, diremos que fué despues fiscal del Tribunal Supremo y alcalde popular de Madrid. Ni el uno ni el otro cargo dejó tras sí huella ninguna: solo la ruidosísima dimisión del primero llamó la atención por la puerilidad del enojo, primero; despues por la trascendencia política.

Llegó la famosa cuestión de la regencia; y por primera vez despues del último ministerio Isturiz, sacó la cabeza con tanta osadía como fortuna el partido moderado. Lopez fué partidario de la regencia trina y no hay que decir si salió derrotado.

Desde entonces hasta el 23 de julio, dia en que la ingratitude de todo un pueblo consumió la obra de la perdición del bravo, del bueno y del noble Duque de la Victoria, Lopez ora en la oposición, ora en el gobierno, fué marchando lento, pero seguramente, hasta la presidencia del gobierno de la nación. ¡Rara casualidad! Olózaga y Lopez, los dos autores de aquella sangrienta revolución sin sangre, llegaron al poder que Espartero abandonaba y los dos salieron, triste para la vida privada el segundo, indignado el primero para la proscripción.

Lopez se retira y Olózaga sube; Olózaga huye y manda Gonzalez Brabo y retumba el eco de los fusilamientos de Alicante y empieza aquella larga serie de lamentables equivocaciones.

Hé aquí todo lo que podemos decir de Lopez en aquella revolución sin sangre; que sobrado se ha dicho para que entremos de lleno en el asunto.

Pero séanos permitido no disculparle, que no nos atrevemos á suponer que lo necesite, sino apuntar algunas observaciones personales sobre el modo y la justicia con que se acusa á los hombres políticos en España.

Podemos asegurarlo, jamás ningun hombre ha pecado en el gobierno con toda la mala fé, con el egoísmo refinado que la murmuración vulgar supone. Grandes equivocaciones, no siempre del que se acusa, grandes debilidades, fatalidades diabólicas; hé aquí casi siempre la verdad de lo que sucede en casos tales.

Así como en la cima de las más elevadas montañas el aire es más puro y la vista más imponente, en lo alto del poder se respiran grandes sentimientos y el corazón mas egoísta se ennoblecce, y el más noble corazón se ensancha. Las pasiones viles, los móviles rastreros y los vulgares errores no habitan en estas esferas. Apesar suyo, el que llega á ellas es mejor y siente mejor y mejor piensa.

Muchas veces ha sido oprimida y desconocida



cientemente.

Durante el espacio de tiempo que gobernó el partido moderado, Lopez entró en la vida política, adelantó en ella y sin detenerse llegó al mas alto grado de popularidad. Tanto fué desde luego, dice don Fermín Caballero, que su retrato multiplicado en extremo en grabados, litografías y daguerreotipos. Llegó á ser conocido de todos y extendido con profusión; hasta se especuló con él poniéndolo en cajas, pelucas, pañuelos y otros objetos de comercio.

Casi no se lo conocía. Sus mismos paisanos, sus mas íntimos amigos no sospechaban las brillantes cualidades de su talento. No le habian precedido los elogios de la prensa, ni las recomendaciones de su obra, pues entonces solo para los asuntos del foro habia tomado la pluma, ni el vocerío de las masas que con tanta facilidad dan títulos de orador. Su fama de abogado no sobresalía poco ni mucho de lo común.

Y entonces de pronto, con un discurso, en un momento, Lopez alcanzó su dictado de *píco de oro*.

El cómo fué poco importa: habia de ser, todo estaba dispuesto para que fuese y fué.

Comparable á la sorpresa que su imprevisto triunfo causó entre los procuradores, solo puede

sobre todo la famosa petición sobre los derechos políticos de los españoles, sirviéronle para cimentar su nombradía más estendida y brillante cada momento.

Su partido le debió en aquellos dias los servicios mas importantes y ayudado por la fuerza de las circunstancias cada instante mas imperioso, Lopez vió el vacío al rededor del ministerio ya completamente impopular.

El conde de Toreno cerró por fin aquellas Cortes que parece no tenían otro objeto que demostrar lo imposible de la dominación moderna; y quedó cerrado el paleo parlamentario; pero quedaba la prensa, y en el *Eco del País* empezó Lopez su campaña periodística.

Corta fué; la insurrección del 35 le llamó para formar parte de la Junta de Valencia, y pronto unas elecciones generales, las primeras que se convocaron por el sistema directo, hechas por el ministerio Isturiz, le honraron de nuevo con la diputación tambien, en oposición al gobierno en la escasa mayoría.

Pero la impaciencia del partido progresista ya no consintió mas demoras: llegó la hora de emprender una marcha decisiva, y la sublevación de la Granja elevó al ministerio que formaban, bajo la presidencia de Calatrava, los diputados Lauders, Rodil, García, Camba y Gil de la Cuadra.

la opinión, pero no pocas la opinión ha oprimido y desconocido a la justicia.

Lopez quizá pueda esperar en lo futuro una gran reparación y duélenos confesar que en lo futuro también ha de temer una justicia severa. Así quizá lo comprendió al retirarse a la vida privada.

El 54 le encontró en ella.

El gran orador palpó entonces de entusiasmo, y otra vez sonó su acento; pero ¡ay! que era ya su voz un eco, un recuerdo su gloria y quizá un remordimiento su fama.

Se extinguió el eco, porque aquella voz causada calló bien pronto, antes de que cesase la existencia del hombre.

El 17 de noviembre de aquel mismo año apareció en la *Gaceta* un decreto nombrándole ministro del tribunal de Guerra y Marina. He obtenido una cama en el hospital, dijo tristemente a sus amigos, porque se sentía morir. Tardó un año, sin embargo, porque los más acerbos dolores le estaban destinados en el fin de su vida. Un cáncer en la lengua destruyó aquel espíritu de gloria el 14 de noviembre de 1855.

Sus restos descansan en Villena, su recuerdo vivo en la historia.

ESPECTÁCULOS LÍRICOS MADRILEÑOS.

III.

Fiasco en el Teatro de la Zarzuela; inauguración de una nueva compañía en el Teatro del Príncipe Alfonso y quinta sesión de la «Sociedad de Cuartetos»; hé aquí los acontecimientos de la semana última.

En el Teatro de la Ópera debió haberse puesto en escena la ópera de Verdi *Un ballo in maschera*, que hace mucho tiempo venía anunciándose. No sabemos la causa de esta suspensión, que el cartel atribuye a enfermedad de uno de los artistas que en su representación debían tomar parte; más el público no lo cree así. Sensible es que la empresa del Real haga concebir al público la esperanza de oír una ópera y falle sin más ni más, al compromiso que contrae en el mero hecho de anunciar su representación.

No sabemos quién habrá aconsejado a la empresa del Teatro de la Zarzuela, que suspendiera las representaciones de *El Anillo de Hierro*, que producía muy buenas entradas y seguía gustando al público, para poner en escena la obra tristemente muerta al nacer y sin esperanzas de resurrección, titulada *El Castillo de Estepona*.

¡Qué castillo! lectores, ¡qué castillo! Ni el castillo encantado que Maese Pedro enseñaba a don Quijote de la Mancha, puede sostener la comparación con el de Estepona; ni el moro Marsilio de Zaragoza y la princesa Melisendra valen un ardite al lado de un príncipe moro y una noble castellana que aparecen en *El Castillo de Estepona*. Filtrarse por las paredes los muertos y los vivos, hace dimisión un gobernador, sustitúyelo otro, y salen a luz un judío feroz y desbarapado y un esclavo moro de la misma fundición. La música está a la altura del libro y los actores al nivel de la producción. La concurrencia intervino en la representación. La entrada un lleno.

La empresa hizo muy mal retirando de la escena *El Anillo de Hierro*, que fue su áncora de salvación y los señores Zapata y Marqués, justamente ofendidos de tal proceder, han prohibido la representación de su obra, a que la empresa accedió de nuevo después del fracaso sufrido en *El Castillo de Estepona*.

El Teatro y Circo del Príncipe Alfonso abrió sus puertas el sábado 14 del corriente diciembre, con *El Molinero de Subiza*, zarzuela cuyos autores son, como todo el mundo sabe, Oudrid y Eguilaz. El íntimo amigo de este último, su inseparable compañero don Diego Luque, dirigió la *mise en scene* de *El Molinero*, con propiedad notabilísima, que no es de extrañar dada la competencia del señor Luque en esta especialidad, recibiendo entusiastas aplausos del público varias decoraciones, en especial el torreon del último acto. La señorita Cortés mereció nutridos aplausos y lo mismo los señores Marimón, Carbonell y Soler. Los coros perfectamente y muy bien la orquesta, dirigida por el joven e inteligentísimo maestro don Tomás Breton.

Si, como esperamos, la empresa del teatro y Circo del Príncipe Alfonso varía los espectáculos y los presenta del mismo modo que ha presentado *El Molinero de Subiza*, la auguramos buen porvenir.

El programa de la quinta sesión de la Sociedad de Cuartetos se compuso de las obras siguientes:

1.º Cuarteto en re (op. 575) de Mozart.—*Allegro Andante*.—Minnetto.—*Allegretto*.

2.º Gran Sonata en la (op. 47) para violín y piano; Beethoven.—*Adagio Sostenuto*.—*Presto*.—*Andante con variazioni* (sin el *Presto final*).

3.º Cuarteto en mi bemol (op. 12.) Mendelssohn.—*Adagio non troppo*.—*Allegro non tardante*.—*Canzonella allegretto*.—*Andante espressivo*.—*Finale molto allegro e vivace*.

Grande era el contento de todos los dilettanti, ante la perspectiva de tan escogido programa. El Cuarteto en re, de Mozart, la Gran Sonata de Beethoven y el Cuarteto en mi bemol de Mendelssohn, ejecutados por Monasterio, Perez, Lestán, Mirecki y Guelbenzu, quiere decir *mél sobre ojuelas* para los oídos de un aficionado a la música de cámara.

La interpretación fue digna de las obras; cada número recibía al final una salva de aplausos y

a no considerar el público que los artistas se cansan, todas las piezas hubieran sido repetidas. Pero la Gran Sonata fue el *capo d'opera* de la sesión.

Escrita para violín y piano por Beethoven, el Shakespeare de la música, fue interpretada a conciencia por los señores Monasterio y Guelbenzu, que parecen ostentar competencia reducida. Tal es la perfección que alcanzan, que parece que aquel violín, cuyo arco guiado por la mano de Monasterio ataca las notas y las sostiene de un modo imposible de definir, no es un trozo de madera con cinco cuerdas salido de casa de Stradivarius de Cremona; sino un instrumento fabricado por un genio con el exclusivo objeto de hacer vibrar las fibras del corazón de los hombres mas duros e inaccesibles a los encantos de la música. El *Bravo*, que Guelbenzu hace sonar bajo sus manos se transforma en otro instrumento desconocido que hace ligados, flú las notas y ejecuta *crescendos*, como pudiera hacerlo una orquesta formada por habilísimos profesores. Si Monasterio hace decir a su violín una frase que arroba, Guelbenzu pulsa el piano con tal acierto, que el público no puede contenerse y prorrumpe en bravos, solo reprimidos por el temor de perder la frase siguiente.

El *Andante con variazioni* fué interrumpido a cada nota y a cada frase por los aplausos de la concurrencia que llenaba el *Salonillo* del Conservatorio y escusado es decir que este tiempo fué repetido entre las entusiastas aclamaciones del público, desecho de tributar su admiración a Beethoven y a sus dignísimos intérpretes.

Cuando la música de un autor se expone al público del modo que con la música de Haydn, Mozart, Beethoven y Mendelssohn, lo hacen Perez, Lestán, Mirecki, y sobre todo Monasterio y Guelbenzu, puede decirse que alcanza el último grado de perfección posible.

Aun tenemos, por fortuna, en España artistas, que si no merecen del ministerio de Fomento subvención para concurrir a la Exposición de París, merecen bien del arte y de los aficionados a cultivarlo.—J. Muñoz Carro.

ECOS POLÍTICOS.

Hoy que con tanto calor se debate en el Congreso la verdadera situación de la isla de Cuba, creemos oportuno y sumamente interesante, la publicación de las siguientes líneas que entresacamos de una carta particular dirigida a un amigo nuestro y firmada por una persona del comercio de la Habana, quien al escribir, no pudo imaginar que vieran la luz en diario alguno.

Hé aquí franca e imparcialmente manifestadas las impresiones de un buen español residente en la isla de Cuba: «Estamos en plena marea política, y los campos se han deslindado en dos grandes partidos, conservador el uno y liberal el otro. Aquel compuesto del elemento peninsular y una parte del criollo que ha estado a nuestro lado durante la guerra, y el liberal formado casi en su totalidad por el elemento insular, en el cual forman los que promovieron y sostuvieron la guerra separatista. Mientras los primeros aceptan las reformas de Zanjon y procuran, más o menos embosadamente sostener el *statu quo*, tomando por base la integridad nacional, los segundos dejan entrever ideas autonomistas, abogando por la descentralización, y en la cuestión de la esclavitud muestran criterio mas conservador de lo que de sus principios se esperaba.

El elemento peninsular, a lo menos sus órganos en la prensa, lejos de predicar la conciliación, se muestran hoy más intrasigentes que nunca, y a mi modo de ver, no es este el modo de borrar odios y antagonismos que han surgido de once años de guerra civil. Creo que nuestro dominio es insostenible por la fuerza, y que podría perderse este último resto de nuestra grandeza colonial, sino tenemos talento bastante para atraernos el elemento insular por medio de reformas liberales, en consonancia con sus aspiraciones, y de una administración más apta y honrada que las que hemos tenido. Es preciso desengañarse; la isla no puede ser por más tiempo considerada como simple colonia, como tampoco es posible gobernarla con gente torpe, inmoral y arrogante como la que es costumbre mandarnos (salvo honrosas excepciones).

Martínez Campos ha comprendido toda la injusticia con que este país ha sido tratado: procura administrar imparcial justicia, quita todas las trabas a la libertad del pensamiento y procura llevar a todos los ramos el espíritu de actividad y honradez que en el predomina. Las escaleras de Palacio son hoy accesibles a todos y no hay caciquismos ni influencias extrañas que gobiernen por encima de su autoridad.

Paso a otros asuntos mas prácticos e interesantes. El oro ha bajado porque el país ha entrado en grandes economías y tambien la administración pública. La confianza en el general es ilimitada por parte de todos, e indudablemente si fuese secundado y permaneciese aquí algunos años, podrían lucirnos días de ventura y de gloria para España.

La importación ha disminuido de una manera prodigiosa porque el consumo es muy reducido en todo lo que noscan artículos de primera necesidad. La cosecha de tabaco ha sido muy mala en calidad y pequeña en cantidad, así que solo nos queda este año el azúcar para sobrelevar la situación y esperar mejores tiempos. La situación de los hacendados es tan apurada por efecto de las malas cosechas y bajos precios de este año y por el excesivo impuesto de 30 por 100,

que no encuentran dinero a ningún tipo: tanta es la desconfianza que reina en todo lo que se roza con fincas de trabajo esclavo. Resultado de este malestar general de los productos es la paralización que se observa en los negocios.

Hé aquí, pues, la verdad desnuda acerca la situación actual de la isla de Cuba. Circunstancias inevitables como las malas cosechas influyen momentáneamente sobre su estado de riqueza y estos perjuicios son por fortuna remediados y pasajeros. Los demás, aquellos sufridos españoles, lo han a la alta prevision y patriotismo del general Martínez Campos.

Como ejemplo de género *memo* insertamos el siguiente suelto que tomamos de *La Fé*:

«Hay una blasfemia muy difundida en España, que repugna por unír un asqueroso verbo al santo nombre de Dios, y que nunca se oye en otra parte de Europa, ni aun entre los kábilas del Africa. Insensiblemente la aprenden los niños, sustituyendo la palabra *Dios* a la de *diez* con que empiezan, sin que los padres se lo reprehendan. Desde luego la costumbre de blasfemar supone en quien la tiene ignorancia completa de la Religión y de los destinos eternos del hombre, y una mala vida, que podrá quizá ser criminal y merecer algún día la pena capital. A todo el que blasfema, con razón se le tiene por poco culto y cortés; y aun algo de envilecimiento alcanza a la nación a que pertenece, si se tiene en cuenta que los extranjeros juzgan de los pueblos segun la cultura del lenguaje nacional y la bondad o maldad de las costumbres.

Un antiguo proverbio dice: «En la casa del que jura, no faltará desventura;» y, en efecto, citanse muertes desgraciadas de blasfemos que, algunas veces, *no siempre*, han sucedido para escarmiento ajeno. Y decimos *no siempre*, por que si Dios castigase este pecado no bien se cometiese nadie incurriría en él por temor al castigo; no habría libertad, ni mérito o demérito; y Dios quiere que le sirvan y amen libremente por amor; y así consiente, pero no para siempre, pues tiene su día reservado para cada uno en la hora incierta de la muerte.

Y si este pensamiento hace sonreír al incrédulo, o al impío, le diremos que, con toda su aparente indiferencia, tiene en aquella hora mucho miedo, primer castigo de las conciencias culpables, y del que no le pueden preservar todas sus riquezas y muchos amigos.

Excitados, pues, al gobierno, por decaro nacional, a prevenir y corregir este mal, patrocinando una católica y sólida instrucción, y excitamos tambien a los padres de familia y a todo ciudadano para que utilicen todos los medios oportunos a la desaparición de esta viciosa costumbre, impropia de nuestro noble y valiente pueblo, y así prestarán un verdadero servicio al país.

Por cierto que *La Fé* puede contar el cuento a sus correligionarios que echaban ternos muy gordos al atacar las poblaciones, indolentes muchas veces, y cuyo verbo *asqueroso* seguido de la palabra de Dios unían inmediatamente después, a manera de estribillo, al grito de ¡Viva la religión!

Los valientes defensores de Puigcerdá, aunque liberales, con permiso de *La Fé*, veneran una imagen de la Virgen, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Sacristía. Durante el sitio, los liberales hacían funciones de rogativas a la Virgen en cuestión, lo que irritaba fuertemente al feroz Saballs y a otros suscritores de *La Fé*, y era tal la ira que se apoderaba de los soldados de la Santa causa, que en cuanto veían aparecer a un defensor de la villa, le gritaban con furor: —¡No os valdrá, no, esa... tal del manto azul!

Coloquen nuestros lectores en el lugar correspondiente, lo que en el lenguaje de las plazuelas se llama las cuatro letras, y tendrán una muestra perfecta de la delicadeza de lenguaje que usaban los amigos de *La Fé* en sus correos.

Y es que una cosa es predicar y otra dar trigo, pues que el diablo, harto de carne, se mete a fraile.

Leemos en *El Globo*:

—El día 10 del actual fueron quemados en la capilla crematoria del nuevo cementerio de Gótha, los restos del ingeniero civil Mr. Stier, quien lo dejó así dispuesto en sus últimos momentos.

Después de los funerales celebrados por un pastor protestante, se abrió el depósito donde se hallaba el féretro, el cual lentamente y por medio de un mecanismo, fué trasportado al horno de cremación. Este horno estrecho y bajo, lleno de gas previamente inflamado, poscia un grado de calor extraordinario.

En hora y media se redujo todo a pavesas; y al cabo de otras dos horas, el horno se había enfriado lo suficiente para poder retirar las cenizas y guardarlas dentro de urnas preparadas en el *columbarium*, establecido cerca del horno.

En el sermón pronunciado con este motivo, el pastor declaró que la iglesia protestante no tenía nada que objetar respecto a la cremación de los cadáveres.

Comentando *La Fé* la apuesta hecha entre dos diputados sobre si para determinada fecha estaría en el poder o no el señor Cánovas del Castillo, dice creyendo haber puesto una pica en Flandes:

«¡La política española objeto de una apuesta! ¿Y habrá quien dude todavía de que hemos sufrido de los tiempos oscurantistas?»

Mire compadre, en las puertas de muchas iglesias de Barcelona hay puestos de rifas consistiendo los premios en objetos sagrados, y en otros, escaparates de fotografía donde lucen sus galas buenos mozos y buenas mozas.

¿No le parece al colega mas fuertecito esto que no apostar sobre si Cánovas caerá o no caerá antes de febrero?

La Fé se enfurece porque *La Iberia* ha dicho que no debe volver el padre Caixal.

Por nosotros que vuelva. ¿Pues no está aquí Manterola?

CRÓNICA GENERAL.

Ayer continuó espuesta en los escaparates de la tienda del Sr. Comelerán, la corona fúnebre que los demócratas de esta ciudad dedican a la memoria del eminente estadista D. Nicolás María Rivero.

Durante todo el día atrajo la pública curiosidad por su belleza, elegancia y distinción, hasta el punto que el Sr. Gobernador civil mandó un agente de su autoridad, invitando al Sr. Comelerán para que se sirviese pasar al palacio del Gobierno de provincia. El distinguido artista accedió gustoso a tan galante invitación, dispuesto a enterar a la autoridad de los medios que su talento le sugiere para llevar sus artículos a tal perfección, que los mismos ministeriales los admiran y adquieren, dedicándolos a los mas altos personajes del Estado. El Sr. Gobernador, oído el relato de dicho artista, despidióle galantemente, retirándose el señor Comelerán con ánimo de conseguir nuevos triunfos.

—D. Salvador Corrons, óptico de la Real cámara, ha sido agraciado con la gran cruz de Beneficencia por los servicios prestados durante la fiebre amarilla. Así paulatinamente se borrarán del ánimo del egregio Sr. Corrons la serie de disgustos y desengaños que recogió en aquellos días de agitada vida tribunicia, cuando arengaba a las huestes populares, que ni siquiera le mandaron a ocupar los escaños del Congreso.

El tiempo y el Sr. Corrons nos han dado muchas lecciones. Si al Sr. Corrons se le pudiera tomar en serio....

—Terminaron ayer las elecciones para diputado provincial en el distrito 7.º de esta ciudad, obteniendo el Sr. D. Manuel Henrich 154 votos, y el Sr. D. Amador Guerra 134 votos. El número de electores que han tomado parte en los tres días es el de 847, de los cuales han dado su voto al Sr. Henrich 453 y al Sr. Guerra 392, resultando 2 papeletas en blanco.

Decían ayer los constitucionales, que apesar de haber forzado la máquina los ministeriales, la opinión supo rechazarlos.

¿Es posible?

—Han sido auxiliados en la casa de socorro del distrito 2.º un joven con una herida incisa en la mano derecha, ocasionada en rifas, y otro que a consecuencia de haberle caído un madero en la cabeza se ha implantado un clavo en la frente penetrando todo el espesor del hueso; en la del distrito 3.º un hombre con una contusión en el pecho a causa de un puñetazo, y en la del distrito 4.º un hombre con una contusión en el codo derecho y un niño con una quemadura en el pie izquierdo.

—Falleció ayer repentinamente, al bajar la escalera del Ateneo barcelonés, D. Ignacio de Ferrant y de Sobregués, antiguo notario de este Colegio.

—La sociedad «Julian Romea», a cuyo cargo corrió anteanoche la función que se dió en el teatro del mismo nombre, vio lleno de bote en bote el coliseo como acontece raras veces.

Atrajo esta inusitada novedad, el representar dicha sociedad por primera vez, el magnífico drama de Eugenio Sellés *El nudo gordiano*, en cuyo desempeño distingúese de una manera notable el primer actor Sr. García Parreño, siendo llamado al palco escénico al final de cada acto acompañado de los demás actores. La sociedad «Julian Romea», cuyo esmero en escoger nobles obras es bien conocido de cuantos concurren a sus funciones, merece toda suerte de plácemes.

—En los escaparates de la confitería y pastelería de Majó, Avión, 7, llama la atención un bonito cuadro en pastillage representando la entrevista de Fivaller y Fernando II, en la que pronunció el célebre conceller catalán aquellas energías palabras «*Lo que mor per la patria, no mor may*».

Las figuras del cuadro visten trajes de la época y han sido dibujadas por don Miguel Maillet. El señor Majó entrega a los compradores unos billetes, en los cuales consta que el cuadro se regalará al que tenga el número igual al primer premio de la Lotería de Madrid, primer sorteo del mes de febrero de 1879.

—Son muchas las personas que en el día de anteaer y ayer midieron la longitud del Skating Rink del llano de la Boqueria. Quien desee distracciones, tómese la molestia de recorrer nuestras calles y verá realizados sus deseos.

—De unos días acá, los buques de gran porte se suceden sin interrupción en nuestro puerto, habiendo entrado ayer el vapor inglés *Nerissa*, de 1,300 toneladas, que procedente de Nueva York y Gibraltar trae un cargamento de 2,500 toneladas de trigo.

—Merece citarse con elogio el buen desempeño que obtuvo anteanoche en el teatro del Circo la primera representación de la popular zarzuela *El Molinero de Subiza*, en la que todos los artistas por igual alcanzaron merecidos aplausos.

—Creemos inútil recordar a nuestros lectores

Imprenta de Olyveres, á cargo de A. Almeida Madroño, 7

PARA LA HABANA

CON ESCALA EN PUERTO-RICO.

Saldrá fijamente el 28 del actual, el acreditado y magnífico vapor trasatlántico español,

VIDAL-SALA,

Su capitán D. LUCIANO DE OJINAGA, admitiendo carga a flete y pasajeros, a quienes ofrece esmerado trato. Informarán los señores Sala y Vidal, Rambla de Santa Mónica, 21, principal. Despacho de aduanas, Cristina, 12, entresuelo.

PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Magníficos vapores de 4,000 toneladas. SALIDAS FIJAS DE BURDEOS Y LISBOA CADA 14 DIAS.

Precio de pasaje (comprendida la manutención a bordo):

De BARCELONA a	1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.
Pernambuco y Bahia	ps. 750	ps. 500	ps. 250
Rio Janeiro	750	500	250
Montevideo	875	500	250
Buenos-Aires	1000	500	250
Valparaiso, Arica y Callao	1875	1250	625
Los demás puertos del Pacifico	2000	1375	625

Los precios de pasaje por la línea de Lisboa son relativos abonándose a los de tercera el doble del ferro-carril.

En combinación con otros vapores Ingleses y los ferro-carriles Americanos, se admiten pasajeros para Nueva-York, Boston, Chicago, Nueva-Orleans, San Francisco, Montreal, Quebec y todas las ciudades importantes de los Estados Unidos y Canadá.

Se admite toda clase de mercancías para los puertos del Pacifico, Rio de la Plata y Estados Unidos, a precios sumamente económicos.

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a Juan Bautista Selma y compañía, Ases. & S.

PARA MARSELLA, GENOVA Y LIORNA.

Saldrá de este puerto el día 21 del corriente a las cuatro de la tarde el vapor español SEGUNDO BARRERAS, su capitán don Manuel Romero, admitiendo carga y pasajeros. Consignatarios señores Ferrer hermanos, Pórticos de Xifre, n.º 8, bajos.

NO MAS TÓS.

Con el EXTRACTO PECTORAL del Dr. Saborit, se cura toda clase de tos, por antigua que sea, como el asma, catarro, ronquera, volviendo clara la voz. Es el mejor remedio para las enfermedades del pecho.—Frasco 8 reales.

Depósito: Farmacia calle de San Pablo 44 frente a la calle de Santa Margarita.

CAPSULES RAQUIN
au Baume de COPAHUEXIJESE
SOBRE
CADA FRASCO
ESTAS DOS ETIQUETASEST Imitation ou Contrefaçon
TOUT FRASCO qui
ne porte pas
LA SIGNATURE**Las Cápsulas de Raquin**

APROBADAS y RECOMENDADAS por la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

Curan, sin cansar el estómago.

- Las Cápsulas de Copaliba de Raquin curan las enfermedades reumáticas (gonorrea).
- Las Cápsulas de Trementina de Raquin curan el catarro pulmonar, el intestinal, el de la vejiga, etc., etc.
- Las Cápsulas de Alquitran de Raquin curan los constipados, las bronquitis y las laringitis crónicas, aun en los casos de Tisis pulmonar, estas Cápsulas constituyen un paliativo de una utilidad incontestable.

Depósito en todas las boticas donde se encuentran igualmente

El Vejigatorio y el Papel de Albespeyres

Las sales preparaciones empleadas en los hospitales del ejército francés para curar y mantener los vejigatorios.

REGALO POSITIVO.

PARA

NAVIDAD, AÑO NUEVO, y REYES, hasta la CANDELARIA.

El dueño del acreditado depósito del sin rival e higiénico papel de

ALQUITRAN NORUEGO

para cigarrillos, establecido en la calle Conde del Asalto, núm. 12, agradecido al favor que sus numerosos parroquianos le dispensan, regalará, durante los espresados días, CALENDARIOS CRONO-LITOGRAFICOS para bolsillo a todos sus parroquianos, y al público en general, compre o no en el establecimiento.

GRAN GABINETE MÉDICO QUIRÚRGICO.

ESPECIALIDAD en las enfermedades de la vista, piel, vías genitourinarias, venéreas y sífilíticas.

Dedicados desde nuestros primeros años al estudio de las afecciones de los ojos, hemos llegado a augurar las curaciones aun en los casos más rebeldes y difíciles. Bajo la potente acción de nuestras pomadas oftálmicas, se resuelven las inflamaciones, manchas, albugos y todas las enfermedades por crónicas que sean, sin necesidad de operaciones ni causticos, pudiendo presentar casos en que desahuciados los enfermos, han logrado la salud con nuestro sistema especial de curación a los pocos días de tratamiento.—En lo que se refiere a las demás enfermedades, contamos con todos los medios que la ciencia proporciona, y no perdonamos sacrificio alguno para procurar la salud a nuestros clientes.

Consultas: de diez a doce y de cuatro a seis; los días festivos solo por la mañana. Gratis a los pobres.—Calle de Mendizabal, núm. 6, piso segundo, Barcelona. El Director R. Vidal.

CASA DE CURACION.—CONSULTAS MÉDICAS.

Calle de Escudillers, núm. 61, esquina a la de Aray.—Farmacia del Dr. Martí. Una asociación de médicos, cura las enfermedades agudas, crónicas, las tenidas por incurables, las del espíritu y las sífilíticas; son innumerables las curaciones obtenidas.

**LA LAMPARA DE ORO**

RAMBLA ESTUDIOS, 10.

Gran surtido de lámparas, depósitos para los aparatos de gas, y brazos de pared para petróleo, con mecheros alemanes y americanos. No se inflaman, no hacen mal olor ni humo.

Ventas al por mayor y menor.

ZAPATERIA LA UNION

Cármén, 23, tienda.

Gran surtido de botinas charol, becerro y chagrin. Las hay de doble suela, propias para lluvias e invierno, a 8, 10, 11, 12, 14 y 16 pesetas par. Hay babuchas casler con bayeta y corcho. Todo al gusto del día y precios baratísimos.

TINTORERIA**FRANCISCO MELERO,**

Calle de la CIUDAD, núm. 4.

Un pardo teñido 12 rs. Lavario 9.

Un chaqué : 10 : 8.

América : 8 : 7.

Un pantalón : 7 : 4.

Un chaleco : 4 : 250.

Toda pieza se tinte, lava y plancha, sin necesidad de desbarata, y se remontan a precios económicos.

Asimismo las prendas de vestir para señora a precios baratísimos.

NOTA.—No equivocarse con la tintorería del Regemir.

ATENCION FUMADORES.

PAPEL PALMA para cigarrillos. Solo y único no perjudicial al consumidor.—F. Pucurull, Consellers, 4, (esquina calle Ancha), Barcelona.

OLIVA HERMANOS.

Casa especial de tránsitos.

MARSELLA.

21.—Cual de la JULIETTE.—21. Representante en Barcelona, D. Vicente Oliva y Palau, Sebradell, 4, almacén.

ALLA VOY YO CON LO MIO

Fuerza de piezas, en géneros de última novedad de entretimiento, verano e invierno, para tomar medidas a todo hombre que venga perfecto o imperfecto. Buen corte y esmerada confección, cada día con mas adelanto.

Por causa del sol, viento e lluvia no quiero sacar muchas prendas a la puerta, pero dentro tengo el gran surtido de ropas hechas de todas clases y medidas, nadie marche sin comprar.

Por haber un pantalón con buenos forros 14 reales, trajes 80 y 90 rs.

Esto es que tiene gracia después de vender barato a todo el que a mí me compre lo doy paño, lo y retrato.

Con las señas de la casa que bien declaradas están en plaza San Agustín o sea de la Unidad.

La tienda tiene dos puertas y dos banderas colga, y un letrero que dice que se prohibe el liar, el dar;

Soy el feo malagueño y hasta que muera será el que hace competencia hasta el mismo Lucifer.

INVENCIBLE hasta la MUERTE EL FEO MALAGUEÑO.

CORBATERIA

NOVEDADES DE PARIS

CORBATAS

LA CORBATINERA.—Escudillers, 60.

ESTUFAS A 3000 RS.

NO MAS FRIO EN LAS HABITACIONES Y DESPACHOS.

En el gran almacén de maquinaria y ferreteria de Gaspar Quintana, hijo, calle San Pablo, 46, e-quina a la de Mendizabal y frente a la de Santa Margarita, hay un constante y variado surtido de estufas, caloríferos, frontis de chimeneas, canastillas, morillos, juegos completos de palas, tenacillas y fuelles para estufas y chimeneas, carboneras de muy caprichosas formas, etc., etc., y todo lo concerniente al ramo de fundisteria y calefacción.

Se encarga de la colocación a domicilio y se garantizan sus resultados. Grande acopio de máquinas, tornos cilíndricos, yunque, tornillos, etc., etc., e industria de útiles y herramientas para la construcción.

ZAPATERIA LA UNIVERSAL

Calle de la Canuda, 39, frente a la del Duque de la Victoria.

GRAN BATURATA DE CALZADO HECHO A MANO.

Botinas de caballero de becerro, a 7 1/2 y 8 1/2 pesetas par.—Doble suela 10 pesetas.—De becerro mate superior, a 9 y 10 pesetas.—Doble suela, 11 pesetas.—De charol, 11 pesetas.

Rolinas de señora a la inglesa, de becerro, 6 pesetas par.—De chagrin, 6 1/2 pesetas.—De cuadrillado, 7 pesetas.—De columbiana con charol, de dos suelas, 9 pesetas, y lisas, 6 1/2 pesetas.—Calzado para niños a precios baratísimos.

LA UNIVERSAL.**GRAN BAZAR DE SASTRERIA**

10.—Calle del Conde del Asalto, tienda.—10.

CASA ESPECIAL EN CAPAS, KARRICHS, RUSOS Y TRAJES

PRECIO FIJO.—CORTE Y CONFECCION INMEJORABLE.

Local aparte con géneros del país y extranjeros para la medida.

LICOR BREA DE MÚNERA

Contra la tos, callos pulmonares, afecciones de la garganta y de órganos respiratorios, herpes, escrófulas y demás enfermedades de la piel, altera los tones del aparato genito-urinario, reumatismo y debilidad general, siendo hoy el principal y seguro regenerador de la sangre.

Nota.—El 18 de abril del presente año encontrándose en esta capital el Sr. Guroi, lo invitamos por medio de la prensa periódica a someter su licor y el nuestro a un análisis comparativo ante las Academias de medicina de Barcelona y Paris, sintiendo que dicho señor no aceptara el público juzgare.

Precio del frasco en toda la Península, 8 reales.

FARMACIA DE MÚNERA, Escudillers, 22, BARCELONA.

GRAN SASTRERIA Y ROPAS HECHAS**DE MONTANER HERMANOS**

TRAJES A 7 DUROS:

Sobretodos a 5 duros.

CAPAS Y CARRIKS A PRECIOS ECONÓMICOS.

ASALTO, 16, 1.º, BARCELONA.

IMPORTANTE.

En la calle del Hospital, 6, tienda, se ha establecido una SUCURSAL de la fábrica de máquinas para coser de Miguel Escuder.

AVISO AL PÚBLICO.

Por acuerdo tenido entre una compañía italiana y otra española, relativo a los carbones vegetales que consumen las familias, han determinado que las clases de ceniza blanca que hasta poco venían vendiéndose a 1 peseta y 12 cuartos los 10 kilogramos, se venderán desde el 4 del presente mes solo a UNA PE-ETA los mismos diez kilogramos.

Estableciendo los depósitos siguientes para su detall.

- Calle de Carretas, núm. 18.
- de la Cadena, núm. 9.
- del Carmen, núm. 84.
- de la Puerta Nueva, núm. 19.
- de 1.ª Travesía de S. Ramon, núm. 21.
- de Corbilla, núm. 3.
- de Girona, (Ensenche), núm. 75.
- Nueva de San Francisco, núm. 5.
- de Mirallers, núm. 9.
- de Jaime Giralt, núm. 44.
- de Bot, núm. 3.
- de Ginebra, (Barcelona).

El día 7 se extravió un perro chato aligado con una mancha blanca en el pecho y otra en las patas llevaba collar; se gratifica su devolución. Curull, 4, drogueria.

Gran surtido de silleries de sólida construcción. Calle del Duque de la Victoria, núm. 4, tienda.

En un precio módico se vende una fábrica de cerillas fosforicas, a propósito para una persona de poco capital. Razon, Princesa, 10, litografia.

PARA ALQUILAR hay en la Puerta ferrisa, núm. 19 un almacén tienda y entresuelo. Informaran en el iso tercero de la misma casa.

SASTRERIA DE VINALLONGA

Plaza Real, 3, 1.º

Recientemente confeccionado para la próxima estación de invierno, se ofrece al público un grande y variado surtido de ropa hecha de inmejorables condiciones, a precios sumamente baratos.

CAPAS que se recomiendan por su corte especial.

CARRIKS de varias clases y formas.

RUSOS de géneros de novedad.

BATAS de toda clase de géneros y precios.

PARDESUS de entretiempo e invierno.

LEVITAS de elasticidad, castor, tricot, etc.

CHAQUES de las mismas clases.

AMERICANAS castor patent elasticidad y otras clases.

PANTALONES patent, castor, elasticidad, etc.

CHALECOS de todas las hechuras y clases.

CÉLEBRE SONAMBULA

Graella, call del Torrente de l' Olla, número 119, piso primero, heche de 0 a 12 d la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

GRAN LIQUIDACION

de lámparas de todas clases para petróleo. Fusteria 10, cerca los encantes.

BENEFICIOS PARA EL PÚBLICO.

En la calle de Elisabets, núm. 14, establecimiento nuevo de carruajes de todas clases para alquiler. Buenos arreos y caballos.—Elisabets, núm. 14. PRECIOS CONUDOS.

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA LA FARMACIA

**ANTONIO BUSQUETS Y DURAN**

Depósito general en España de tintas y barnices preparados para imprenta y litografía DE CRHISTOPHE SHCRAMM DE ALEMANIA.

SURTIDO COMPLETO de BROCHAS, COLORES Y BARNICES.