

LA PUBLICITAT

REDACIO I OFICINES
PASSEIG D'ORACIA, 34. BAIXOS.—TELÈF. 1451-A.

BARCELONA, dimecres, 17 d'octubre de 1922

TALLERS D'IMPRESSA
CARRER DE BARBARA, 11 I 13.—TELÈF. 1916

EDITORIAL

Exportació de funcionaris

Aquest governador civil que ha prohibit la celebració d'un miting al·legant per endavant que s'anaven a cometre delictes de sedició, rebellió i desacatament, és un exemplar típic dels funcionaris castellans d'exportació. Com si Catalunya fos una terra ferma i salvatge, sense homes de capacitat i sense persones de seny, des de Madrid ens trameten, per a omplir les diverses categories de l'organització unitària, autoritats i funcionaris que venen a fer-nos el favor immens de governar i regir la vida pública i jurídica dels catalans.

És sempre una ofensa la imposició de funcionaris forasters a un país civilitzat. Però l'ofensa és encara més grossa quan el personal d'exportació està mancat, en la gran majoria dels casos, de les qualitats indispensables per a exercir correctament la respectiva funció.

Tots els hem vist d'aprop aqueixos proconsols, pretors, questors i centurions, i sabem prou bé a quin nivell arriben. Ens els figuren a títol de personalitats d'alguna; però posats ací quedem ben troç per sota del nivell mitjà dels catalans instruits. Molt sovint, els exemplars tramesos a Catalunya són d'una insuficiència grotesca. Els catalans, per sort, posem el sentit de la ironia i ens vengem d'aquella gent amb les sagetes de les nostres frases, simplement amb un mig-riure. Tan mateix és humiliant que ens hagin de regir i governar homes als quals nosaltres no gosàvem a fer-los servir per a modestes feines de despatx o d'oficina.

És impossible de respectar un règim que tals personificacions ens ofereix a l'abast de la nostra mirada irònica. Essent l'exportació de funcionaris una de les poques indústries castellanes, caldria que posessin una mica més de punt en les qualitats del gènere. De fet, la Castella hegemònica gaudeix d'una formidable protecció per a la seva indústria de funcionaris. Gràcies a les lleis de l'Estat i l'agavament dels organismes del Poder, Castella fabrica i exporta funcionaris a províncies sense tenir competència. I ja se sap que les indústries que no tenen l'estímul dels competidors, degeneren aviat i donen al consum una mercaderia inferior. Així com així, consideren el mercat segur.

Mai reconeixem els patriotes catalans el dret d'una altra poble a envair-nos amb un exèrcit de funcionaris de totes classes. Però mentre el règim actual es mantingui, un elemental sentit de dignitat i de bon gust hauria d'obligar el Poder central a comptar per a l'exportació amb una existència permanent de funcionaris presents. A Barcelona, la primera ciutat de la península, ens trobem a cada pas amb funcionaris que, si tinguéssim llibertat de fer-ho, hauríem de deixar de compte. Si això passa a la capital catalana, tot hom es pot imaginar el que passa a les altres províncies en què ha estat trossejada la nostra pàtria.

Per la mala qualitat d'aquest article d'exportació, que és l'exclusiva de Castella, es dona el cas que la protecció dels catalans i la garantia de les llibertats cíviques estiguin a càrrec de homes que s'esveren a cada punt davant l'aparició d'aurors bonals per ells insospitades, i que per torna mostren els seus coneixements ortogràfics escrivint "antecedent" amb "h" i els seus coneixements geogràfics confonen la Cerdanya amb la Sardenya.

Els que tant parlen de la protecció aranzel·lària, perquè no es fixen amb el secular proteccionisme que afavoreix els castellans en matèria d'exportació de funcionaris a províncies? Ells ens parlen sense solta de la qualitat dels draps de Sabadell i Terrassa. I què hauria de dir nosaltres de la qualitat dels funcionaris que l'Aranz del polític del centralisme ens obliga a admetre?

LA POLITICA INTERIOR ANGLESA

Charberlain, Lloyd George, Clynes

Després dels últims grans discursos polítics pronunciats a la Gran Bretanya, no es pot dubtar que el punt de fet en el període de la política interior, és la qüestió de la renovació de la Cambra dels Comuns. Els problemes exteriors d'Anglaterra representen fortament sobre la política interior. La qüestió de la política interior, sinó amb una política exterior, entra en una fase nova, quan es planteja la qüestió de la política exterior. La qüestió de la política interior, sinó amb una política exterior, entra en una fase nova, quan es planteja la qüestió de la política exterior.

El punt de fet de la política interior d'Anglaterra, la qüestió principal en aquesta moment, és la de saber si ha de mantenir-se o ha de rompre's la coalició liberal-conservadora que és al Poder des dels dies de la gran guerra. Es sabut que una branca del partit liberal, dirigida per Mr. Asquith i per Lord Grey, és declarada de bon principi en contra a la política del Govern de coalició presidit per Mr. Lloyd George. En el partit conservador, el grup dels descontents de la política coalicionista ha augmentat progressivament en els darrers mesos. El disgust produït per les complicacions orientals ha precipitat els esdeveniments dintre el partit conservador. I aquest es troba ara en el cas de resoldre la continuació o la fi de la coalició governamental.

El discurs de Mr. Asquith a Birmingham, que precedí el de Mr. Lloyd George a Manchester, fou una defensa desesperada de la coalició i un esforç suprem per a salvar-la. Aquesta actitud de Mr. Chamberlain ha estat una sorpresa dins i fora d'Anglaterra, puix es creia que el "leader" conservador acceptaria com un fet inevitable la liquidació de la política coalicionista. L'actitud de Mr. Chamber-

lain apareix com una prova d'incertesa envers Mr. Lloyd George, del qual s'ha declarat aquell solidari precisament a l'hora de menys popularitat del primer ministre. Però és molt discutible l'oportunitat política del discurs de Birmingham. En els dies de la guerra i en els primers temps de la post-guerra, es basava la necessitat de la coalició en motius de política exterior. Ara Mr. Chamberlain l'ha basada en motius de política interior anglesa. I el motiu principal que ha allargat el perill revolucionari que al seu dir representa el partit laborista. Ven Mr. Chamberlain amb alarma la possibilitat que les noves eleccions generals portin a la Cambra dels Comuns una majoria obrera. I per a evitar-ho crea indispensable la coalició liberal-conservadora.

Mr. Clynes, el pronom laborista, ha recollit aqueixos passatges del discurs de Mr. Chamberlain i els ha interpretat com un desafiament a la classe obrera britànica. Ha vingut a dir que la formació d'un front únic burgès per a impedir la victòria electoral del Partit del Treball equival a un intent de llançar fora de la legalitat el proletariat britànic.

Amos els discursos de Birmingham i Manchester. Mr. Chamberlain i Mr. Lloyd George han unit llur sort política. Juntos cauran o junts venceran. La victòria o la derrota depenen en gran part de la decisió que es prengui en la reunió que demà, dijous, ha de celebrar el partit conservador britànic. Si dintre d'aquest partit triomfen els antioalicionistes, Mr. Chamberlain i Mr. Lloyd George cauran alhora i totesguin. Si triomfen els coalicionistes, continuarà la guerra política en millors condicions per al Govern, sense que per això sigui segura la seva victòria final.

A. ROVIRA I VIRGILI

La Contricció

El nostre provincianisme ens havia portat durant molts i molts anys a esperar de l'Idolatrà Centralisme totes les coses de l'esperit. Aquest costum, propi de la mandra, de la complexa i profunda mandra que informa totes les decadències, arribà un moment que prengué el caràcter més abjecte, determinant el punt més baix de la corba descendent en l'evolució de la nostra història. En aquest punt descendent, en aquest moment de la nostra degeneració, el providencialisme que otorgavem al Centre d'Espanya era doblement humiliant si es té en compte que a la nostra creixent idolatria hi corresponia una creixent degradació de l'objecte de la nostra adoració: semblava aleshores que la nostra dignitat nacional no havia de resuscitar mai més, semblava condemnada per a sempre a l'enviliment més inconso-

luble i unificat. Una de les conseqüències més dplorables d'aquesta perllongada peresa, no fou pas l'abdicació, la renúncia de les propies grans coses de l'esperit com són la llengua, l'art, la ciència, etc., delegades a un altre poble, sinó la llur pèrdua total per causa de la major dependència del poble tutelat. La pitjor conseqüència fou la pèrdua del costum, l'oblit de la tradició, la desaparició de la trassa, el menyspreu de la perfecció; la negligència en l'ordre; la relaxació del puror professional, polític, etc.; l'horror al mètode i a la perseverança; en fi, entre mil altres vicis, la desconfiança en nosaltres mateixos.

Però aquesta ronya contagiosa dels "buscons, pícaros, chulos, vivos, barateros" i "charlatanes" fou un mal que en la nostra psicologia no pogué arrelar, no pogué parasitar del tot en la cura de la nostra Catalunya. Un desfici, al començament, després neguitjant i per fi emfibrador ens mogué a la neteja, a retrobar-nos davant el mirall amb la cara neta.

Aquest desfici per a recrear a casa nostra les grans valors espirituals en malhora negligides i abandonats ens aconduí, en la inconsciència i desorientament del primer instant reaccionador, a un manotegre barroc i pocasolista, a una continuada actuació d'aficionats. Tot era obra d'aficionats a Barcelona; i tot el restant de Catalunya seguí aquest miserable exemple barceloní. Tot era una d'afició entre nosaltres, adobe el creixent i el morit. Tots baixem per atzar en un ambient de perniciosa afició — perquè sí, com les ortigues — perquè en el vernal hi havia un reguitzell de quitallia que fou massa temps que no havien menjat conats de llavadors, perquè la vida era suau, sense pena ni glòria i de pa suau amb oli. Tot hom creia com moren un capità general, un assessor o un sastre de posta d'ensumada. El mort era l'home del dia, el Gran Elektor; es carregava amb el mort amb bona voluntat i amb aquella alegria del mort era el producte més famós de la nostra indústria terra. — Ah! els morts d'aleshores... Quins mortalsos! No'n corren pas avui en dia d'aquella tèia...

I bé: entre el cirl cixolat i poliromat del babil i l'entorrament amb tantíssims de capellans que cantaven, sempre hi havia un aficionat: aficionat a fer comèdia, a fabricar roba, a fer revolucions o reaccions, a caçar al moviment continu, a fer

miracles, a matar moros, a llegir i escriure a fer torrades, a fer jocs de mans, a fer de bisbe, aficionats a totes les més nobles i àrdues empreses de l'esperit; la nostra aptitud per a l'afició fou la més gran que registra la Història.

Avui encara patim d'aquest vic i encara ens sentim a la balbala en l'exercici cada dia més ansiat de moltes de les activitats de l'esperit i encara ens veiem massa sovint obligats a actuar com aficionats en les tasques més serioses i trencadisses.

Així vol dir, però, que les coses han canviat o estan canviant; que l'obra d'aficionat ja no és la regla general i que un esperit ordenador, recercador i creador estan a hores d'ara ordenant totes les energies i les virtuts racials, potser preparant i tot l'exploració dels nostres defectes ètnics.

Tot això que precedeix no és altra cosa que un pràmbul a una d'aquestes manifestacions de la Catalunya convallescent, sobre la qual manifestació desitjariem atraure l'atenció de la gent. Es tracta d'un fullet que amb tota cura ha fet imprimir a la Casa de Caritat el seu autor En Josep Llorens i Artigas. En aquest fullet s'hi estudien i critiquen totes les fórmules ofertes pels més cèlebres tractadistes ceramistes sobre la fabricació de les pastes ceràmiques i dels esmalts blaus de l'antig Egipte. Aquest treball crític, que és fet amb tota la racionalitat i escurpó experimentals, s'avalora amb les comprovacions i modificacions que l'autor, que alhora que un bon escriptor és un bon ceramista, ha fet de les teories anteriors en els seus propis forns.

La matèria d'aquest fullet no és tan seriosa a la Barcelona de 1922 com la que comprèn un llibre de poesies me diocres — i quan ja no es publicaven versos catalans dolents és certament per a engrescar a tot hom, no és tan gloriosa en la ni caldrà tan sols fer menció d'aquests de la mena d'aquest del senyor Llorens i Artigas, perquè seran el nostre pa de cada dia; però a l'aquesta memòria sobre el blau ceràmic de l'antig Egipte, ben pensada, ben resolta i ben presentada, ens apareix més important que tot poema o tal pintura que un dia comogueren fins a l'entorrament als catalans més cultivats.

Avui dia En Llorens Artigas podia aspirar a presidir o a dirigir quicòm, a fer soroll, a fer-se fort en les arenes de l'aficionisme encara compacte d'avui dia. No obstant, ha preferit abandonar el xivari remunerador i recloure's en una més humil però més seriosa esfera d'acció; ha sabut trobar el seu lloc en les files dels soldats rasos, i, ço que és més important, ho ha sabut fer, ho ha pogut fer, mercès a un gran triperament, amb tot l'entusiasme. En Llorens Artigas s'ha llançat temps fa a l'estudi i pràctica de la ceràmica a l'europea tal com cal per a així de l'aficionisme ceramista que tant i tant estorment ha polinejat fins ara en els anarònics obradors i forns catalans; tal com preconitzà abans son mestre En Francesc Quer, davant el qual ens llevem respectuosament el barret. I en acabar, diguem que per virtut d'aquest entusiasta allistament com a soldat ras, un ample crèdit li és obert al novell ceramista En Josep Llorens Artigas.

JOAN SACS

LA CORONACIO DELS REIS DE RUMANIA



LA REINA MARIA EL REI FERRAN I
La coronació dels Sobirans romanesos, que havia d'ésser efectuada l'any 1914, hagué d'ajornar-se a causa de la guerra i tingué lloc el dia 15 del corrent a Alba Julia.

La "Història de Catalunya" de la "Protectora"

L'aparició del volum primer de la "Història de Catalunya", deguda a la col·laboració d'En F. Valls Taberner i En Ferran Soldevila i editada per la "Protectora de l'Ensenyança Catalana", és per a nosaltres catalans un acon-teixement que no ha sigut valorat a bastament.

Tots els pobles de l'Europa actual que tenen una sòlida tradició de cultura han resolt en els últims temps el problema del manual històric aplicable a l'ensenyament del segon grau, que a la vegada es basa de la cultura general no especialitzada. I d'han pogut resoldre mercès precisament a aquella tradició de cultura que durant segles havia anat preparant els materials immensos que exigeix semblant obra.

A Catalunya, per les dissoltes circumstàncies històriques que trencaren la seva vida nacional i la seva cultura pròpia, ni la replega de materials, ni menys llur valorització, havien sigut possibles. Ha calgut, com en tots els ordres de la vida, una resurrecció de l'esperit propi, una plena independència i deslligament de la pseudo-cultura oficial perquè es produïssin i arribessin a mitja saó els fruits que en altres terres havien madurat en son just temps. Mitja saó bon xic forçada, que no es guanyen comsevulla més de dos segles perduts en l'embrutiment.

L'estat dels estudis històrics avui a Catalunya és resolt formidablement d'aquest retràs. S'ha arribat a primària la qualitat dels treballs; els actuals estudis poden aparellar-se sense cap por amb els productes dels centres més autoritzats del món. Mes, en la quantitat, quins buits s'hi noten! Gaire bé, seguint la tirallonga dels temps, el buit és la regla general; la saturació no existeix per a cap època.

Hi hauran aspectes parcials complets, monografies acabades, en lo que permeten les rareterístiques de la matèria, més un estudi total, orgànic, de la cultura d'una època, no crec que pugui ésser-se.

Emprendre, en aquestes condicions, la confecció d'un manual, era una tasca molt exposada i perillosa.

Obra apropiada per a un sintètic, que amb amplies coneixements científics organitzats, classifiqués i valoritzés l'embalut monogràfic, donant-li vida i unitat, com s'ha vingut fent en altres països, corria aquí el magne perill d'ésser desequilibrada i amb moviments a cada pas. La bona voluntat i la traça innegable de l'Autèstia, fins avui el millor dels assignats no pogueren vèncer tanta dificultat.

Carregar-la a un investigador, exigia la vida d'un home d'intensitat de treball desconeguda i feia prevenir nous escalls: llargada excessiva per la que l'obra requereix, desviacions probables en assumptes poc o massa profunditzats, manca de ponderació i concreció, exposició enfartegada...

La "Protectora" confia aquesta pesada carga als amics Valls Taberner-Soldevila. Confiem a tots dos com a monografistes i investigadors excel·lents. Tenia a més, el primer, acomplida la feixuga obra d'ensenyament, en regir per bastants anys la càtedra d'història dels "Estudis Universitaris Catalans"; molt treball acumulat i molta pràctica de ponderació devien derivar-ne. El segon hi afegia una interpretació viva i un estil lluminosament perfecte en l'exposició.

Malgrat aquestes qualitats personals els inconvenients damunt dits restaven fermes; no era de preveure una victòria total.

I, no obstant, és gràt confessar que els autors han plenament reeixit. He llegit amb tota atenció i viu interès aquest primer volum; no sabria que objectar-hi. Cap comparació amb obres semblants de l'estranger podria perjudicar-lo; en molt casos, — vegeu l'Altamira, a Espanya, — en sortiria vencedor. I les dificultats eren ben superiors.

Justa ponderació, integralitat, claredat suma; oblit de l'anèdota. En el comentari, una equanimitat plenament científica. Potser massa fredament científica; es nota en els autors un estudiat desprendiment de les circumstàncies tràgiques nacionals en

que viuen i treballen. El caràcter llur d'investigadors els traxé aquí una mica.

Un gra de passió, que passió no és allunyament de la veritat sinó vida d'ella, hauria animat el conjunt, d'altra part, perfecte.

Assenyalant, doncs, el triomf dels autors i el de la "Protectora", l'obra de sublimació que és el Nacionalisme, va donant els seus fruits; cal que els catalans sapiguem saborejar-los.

Un deure particular obliga més en aquest cas. La falsificació de la nostra història, importada en l'ensenyament per l'Estat opressor, ha donat a Catalunya resultats tristíssims; és una de les armes més reeixides per a matar la nostra ànima. Volem fer reviuir en la consciència catalana el nostre passat; el nostre i no el dels altres.

Els autors i la "Protectora" ens donen l'instrument; aprofitem-lo.

R. DEL PRADELL

Full de dietari

Viatge a Holanda Una parella espanyola

En una certa etapa del nostre viatge, varem seure a prop d'una parella lacur-na. Ell era magre i bru, d'una bruna ardent. Ella era grassa, francament opulenta. En Jordà, que era al meu costat, em va dir:

— Parella espanyola.

— Possible—vaig fer jo,— però no ho assegurava.

— No veieu els brillants de les anelles? Ens havíem aconseguit a l'etnografia pràctica i ens estavem a classificar la gent el primer cop d'ull. Passaren uns hores sense que la presumpció parella espanyola digués un mot. Ell llegia, o feia semblar de llegir, una novel·la francesa. Ella no feia absolutament res; ni mirava el paisatge, ni llegia, ni tractava de lligar conversa amb ningú. La nostra curiositat augmentava. Ella es va aixecar un cop, va desaparèixer pel passadís i va tornar al cap de pocs minuts. Aquest fet, tanmateix, no va aportar-nos cap clarificació. Després d'un dia de resoldre el nostre dubte, quan la proximitat d'una frontera va alterar una mica la indiferència de la suposada parella espanyola, varem iniciar una diàleg en una mica baixa, quasi imperceptible. El meu amic Jordà, de tota manera, arribà a copsar-ne algun mot escandor.

— Eren espanyols! La seva pronúncia era exacta. Foren els únics espanyols que trobàrem més amunt de Brussel·les. Vint-javens amb una mena de recel incoscible. Era evident que no es divertien gaire, que rodaven més per a complir un regne compromís social, tal vegada per quedar bé amb una categoria conquerida de frest. No sentíem cap curiositat. Probablement, en arribar a casa, ella afuixava els cordons de la cortina amb un sospir de desllament:

— Gràcies a Déu! La hem fet un viatge! Ja no es pot dir que no hem vist el món per un forat!

Quin volúmen pels carrers d'Amsterdam més d'un cop va atencar-se una burgesa o un burgès i va demanar-nos molt amablement i amb un somriure ingenu:

— En quina llengua esteu parlant?

— En català.

— Ah, moltes merces. M'havia semblat que parlàveu grec.

Vicini la curiositat holandesa, es a dir, la curiositat europea, principi i base de les ciències i de les arts. El ferrer silenci de la parella espanyola, la seva adusta multifans, la seva impenetrable indiferència, sens dubte representen una força i poden ésser-ne principi i base d'alguna cosa...

Crec, tanmateix, que aquesta cosa no ens convé gens ni mica. Posats a triar, triem la curiositat semicrit i ingenua.

CARLES SOLDEVILA

LES INUNDACIONS A L'INDIA

MES D'UN MILIO DE PERSONES SENSE ESTATGE

Calcula, 17.—Les inundacions al Nord de l'Índia han assolit una extensió de 1.500 milles. Més d'un milió de persones han quedat sense estatge. No es coneix el nombre de víctimes, però es té la seguretat que és meravellosa. A causa de la gran quantitat d'animals fegats que es corrompen a l'aire lliure, hi ha seriosos temors que es desenvolupi el cólera.—Radio.

Busquets Passeig de Gràcia, 36
Telefon núm. A. 5314

OBJECTES D'ART

Mobiliari **Decoració**

Catifes
Bronzes veritables
Bronzes d'imitació
Coixins - Pantalles
Làmpares - Cristalls
Porcellana - Vidres

**Abans de posar a la venda les no-
vetats de la temporada**
DESCOMPTES POSITIUS-10 a 50 %
en totes les seccions
del dia 16 al 31 d'octubre

Crònica Judicial

AUDIENCIA PROVINCIAL
Va començar ahir matí, a la secció primera i a porta tancada, la vista de la causa per rapte contra A. Comet, que continuà avui.

A la segona hi ha estat atorgat al difunt Valentí Seima, processat per homicidi, un veredict d'insculpabilitat i l'absolució corresponent de la Sala.

Degut a la malaltia del llit, encarregat de la defensa s'ha suspès la vista de la causa assenyalada per a la setmana que ve.

ASSENYALAMENTS PER AVUI
AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera. — Jutjat de la Concepció. Incident. Elvira Rocamora, contra Mar: Rocamora i altre.

Sala segona. — Jutjat de l'Hospital. Ordinari definitiu. Luisa Navarro, contra Ministri Fiscal, Pobresa, Bonaventura Hernández, contra Josep Guerra.

AUDIENCIA PROVINCIAL
Secció primera. — Continuà la vista de la causa per rapte.

Secció segona. — Jutjat de l'Universitat. Robament. Josep Busqueta, Jurat.

Secció tercera. — Jutjat de la Llotja. Timonera d'ulls per a el rebuquet. Casimir Respió. — Jurat.

Secció quarta. — Jutjat de la Concepció. Robatori. Joan Carriñal. — Jurat.

DELS JUTJATS

Furts i robaments
A Emili López li han sostret del seu domicili joies i efectes per valor d'unes 1.200 pessetes.

A Josep Pau li han estat robats mercaderies per valor de 600 pessetes.

A la Alfons Miquel s'hi han emportat dues màquines d'escriure.

Els delictes terroristes
Per a el dia 23 ha estat assignada a la secció tercera d'aquesta Audiència, la vista de la causa per linxatge d'explosius contra Lluís Soler Rovira, Però Bautista Palau, Jaume Dufur Berber, Remigí Climent i Saragosa, aquest últim en rebeldia.

Segons l'escrit del fiscal, els acusats amagaren tres bombes de mà a la muntanya de Montjuich, prop de la Plaça d'Espanya, quals explosius eren destinats per a cometre atemptats contra les persones i cases. La policia va trobar les bombes i delictes als acusats i per a al-
gun d'ells, demana el fiscal quatre anys i un dia de presó condicional.

ELS MOSSOS D'ESQUADRA

Els de Sant Feliu de Codines, en la casa de camp anomenada "Modella" del terme de Rigas i Roda, designaren a Miquel Puig Ubach, pages, habitant en la dita casa, el qual estava netejant el seu domicili una escoba, per a portar-la amb perill a el carrer, se el disparà totant el policia al seu pare polític que quedà mort a l'acte. S'acomençà l'expedient i l'home fou detingut i portat a la presó de referència.

Les de Rubí preslaren auxilli a la veïna Antònia Colomé Fabra, de 25 anys d'edat, soltera, la qual corria un moment perill de morir a causa d'haver caigut en un dipòsit d'aigua de bas-
tant profunditat situat a la fa-
bri de teixits anomenada "Vapor Nord", propietat de don Joan Llorenç, mort per haver-li caigut un accident en ocasió d'estar treballant, amb una germana seva, al costat del dit dipòsit, causant als crims de la per-
morta quedaren els Mossos i, va-
lors d'una escala, després de molts esforços, pogueren extreure-la salvant-la havent estat auxiliada per un facultatiu, així com fou auxiliat un Mossos que resultà amb un peu confusional.

Els d'Hospitalet de Llobregat trobaren al canal de la Infanta, d'aquí terme, un flascó de vi-
dres dintre del qual hi havia dos fets humans, els quals foren diposits al dipòsit judicial d'a-
quella població per ordre del Jut-
jat practicant el Mossos dila-
tories per a esbrinar el fet.

El de Prat de Llobregat, al-
luntar notícia de què en la casa
de camp denominada "Rabada",
de Castelldefels el dia 9 de l'ac-
tual s'acabava de cometre un ro-
batori de diner i peces de vestir
amb escalament, practica actives
pesquisques que donaren per re-
sultat detindre dos subjectes de 19
anys d'edat, anomenats Francesc
López Veras i Bernard Lorenzo
García, naturals de Múrcia i Sa-
ntamania, respectivament, els
quals interrogats convenient-
ment, al principi es posaren a la
negativa fins que apresats a
preguntes, es declararen autors
del robatori, ocupant-los 120/50
pessetes, producte del robatori.
Els dits subjectes i la quantitat
referida, foren posats a disposi-
ció del jutjat d'instrucció de
Sant Feliu de Llobregat.

MUSICA

L'Orfè de Sans a Girona
Ha estat contractat per la Comissió de Fires i Festes per donar un gran concert aquest ben-
nemerit orfè el dia 5 de prop
novembre.

La notíia d'aquest esdeveni-
ment ha produït a aquella ciutat
gran entusiasme.

L'Orfè de Sans donarà sim-
fonie pròxim, a les quatre de la
tarda, un gran concert al lo-
cal del Centre de Dependents del
Comerc i de la Indústria.

Pels preparatius promet ésser
un gran esdeveniment.

Demà passat, dijous, farà l'Or-
questra Pau Casals el segon con-
cert de la temporada amb un pro-
grama ben selecte. Es compon
de dues obres clàssiques tan
estimades del públic com són les
obertures d'"Oberon", de Weber,
i "Egmont", de Beethoven. Es
donarà, amés, una grandiosa
"Simfonia" (quarta), de Brahms,
considerada com la més impor-
tant d'aquest profund músic i per
últim tindrà el públic nova oca-
sió de sentir una altra de ses
obres predilectes, el "Don Qui-
xot", de Ricard Strauss, que ha
estat en la temporada passada un
dels èxits més grans de la dita
orquestra. A l'esmentada obra
collaborarà altre cop el célebre
concertista Gaspar Cassadó, qui
amb tant d'èxit hi executà la
part de violoncel solista. Sens
dubte serà aquesta una altra se-
lecta audició en la qual es repro-
durà el sorollós èxit del concert
inaugural de la temporada.

El pròxim diumenge, dia 22, a
les cinc de la tarda, l'Orfè Ca-
talà donarà al seu Palau de la
Música Catalana el concert as-
senyalat que mensualment dedica als
seus socis protectors.

Del tren assaltat

A dillma hora del dia, con-
duïda per una parella de la
guardia civil, arribà procedent de
Girona, Maria Arché Ullach, in-
gressant seguidament a la presó
de dones.

Com que el Jutjat no tenia en-
carra notíia de la seva arribada,
el mateix dia, al matí, te-
legrafà novament al governador
de Girona interressant-li el pre-
mte trasllat de la Maria.

El governador contestà al Jut-
jat haver sortit en destinació a
aquella ciutat, en un extens te-
legrama.

Així que tingué en son poder
el jutge instructor, senyor Ro-
yano, el telegrama esmentat,
acompanyat de l'oficial crimina-
lista, senyor Jerba Molins, es
traslladà a la presó de dones,
sota l'objecte de rebre de ara
en la detenció.

La diligència fou molt labo-
riosa, romanent el Jutjat a la
presó durant tres hores.

Segons notícies, Maria Arché
élla d'uns honradíssims cam-
pessos de Calonge (Girona). Ha es-
tat a Barcelona prestant els seus
serveis com a criada a diverses
cases, per a par de sis anys, du-
rant els quals va conèixer a An-
toni Jimé, el qual li
va demanar relacions, tenint-lo
per un subjecte honradíssim, fins
l'extrem que tenien preparats els
papers per a casar-se molt aviat,
al poble de Calonge.

Per tal motiu, queda comple-
tament desvirtuat que Maria fos
l'amant d'Antoni Jimé.

De la declaració de la Maria se
sap que Antoni, als dos dies d'ha-
ver-se comès el robatori i assalt
del tren, arribà a Calonge, coin-
cidint amb la festa major de
Sant Antoni, romanent a la vila
uns quinze dies, després dels
quals digué que se n'anava cap a
Barcelona.

Durant els dies de la seva per-
manència a Calonge, va treba-
llar-ne alguns, com a ped cam-
nar.

El jutge senyor Reynoso, con-
vençut de la seva innocència, va
decretar la llibertat als pocs mo-
ments de prestar declaració.

La infelicitat noia que es trobava
abatuda, va sortir ahir tar-
da cap a Calonge, on, degut al
dissortit sortit, es troba la seva
mare malalta greument.

Primer Congrés d'Hygiene i Sanejament de l'Habitació

Ahí, a les aules de la Facultat
de Medicina celebraren llurs reu-
nions les seccions del Congrés
d'Hygiene i Sanejament de l'Habi-
tació. Els ponents desenvoluparen
llurs ponències respectives. Les
quals eren sovint avalorades per
notables esmenes. Pròximament
serà inaugurada una exposició
anexa al Congrés.

Secció primera
A les onze del matí. — President
el doctor Salvat Navarro i acompanyant
de secretari el doctor Pedral
Fernández, el senyor Garcia Font
llegeix una comunicació sobre
"Criteri Hygienic Sanitari". El
senyor Roser d'Alfonsa desarrol-
la els temes de "Potabilitat de
les aigües" i "Filtració de les
mateixes".

En Manuel Gallego llegeix un
treball sobre "La humitat de
l'habitació" i l'Eduard Gallego,
En Sixt Ocampo i En Josep Ya-
güe desenvolupen també llurs po-
nències, que són aprovades amb
esmenes.

Secció segona
A les quatre de la tarda.
El doctor Sabatés llegeix la
ponència quarta: "Establiments
industrials d'abastament zo-
bramatològic en l'aspecte higi-
enari".

L'arquitecte senyor Mora tra-
cta de "La lluita contra la habi-
tació insana".

El doctor Anfruns diserta so-
bre "Depuració de les aigües als
edificis militars".

El doctor Moliner, en nom de la
Diputació de València, saluda als
congressistes i llegeix la ponèn-
cia sobre "L'hospitalització obli-
gatòria dels malalts infecciosos".

Secció tercera, legal
A la tarda es constitueix sota
la presidència de l'Eduard Ra-
mos i fent de secretari En Josep
Mauri.

El ponent, doctor Cubella, dis-
serta sobre "Modificacions intro-
duïbles a la legislació espanyola
en relació amb les habitacions".

Hom llegeix una comunicació
d'En Pere Gómez sobre "Subven-
cions per a la construcció de ca-
ses barates".

Es dongué per finalitzada la sessió
que es reunirà novament avui, a
les deu del matí.

Hom adverteix als congressis-
tes que la inauguració de l'ex-
posició d'Hygiene ha estat apla-
cada per al dia 20.

El programa del dia 18 és
aquest:

A les deu i a les cinc de la tar-
da, reunió de les seccions.

A les vuit del vespre, En Josep
Maria Bosc d'Atienza donarà una
conferència a l'Acadèmia de Cièn-
cies, Rambla dels Estudis, 9.

A les deu de la nit, funció de
gala al teatre Goya.

Acció Catalana

II Aplec Gomarcal
a
Balaguer
el diumenge, dia 29 d'a-
quest mes

Festes populars
Sardanes
Mitja

Actes diversos en
commemoració de
la caiguda de Ba-
laguer el 31 d'oc-
tubre de 1413

Operacions ampliamen-
tals

NOVES

Atropellat pel tren
Ahir al matí, quan es dirigia
al treball Manuel Sánchez Del-
monte, de quinze anys, va tenir
la desgràcia d'ésser agafat pel
tren, en travessar la via de l'es-
tació de Nord.

Resultà amb fractura de diàmetre
cervical. Fou curat de primera in-
tenció al dispensari de la malat-
xa estació i després ha estat por-
tat a l'Hospital Clínic.

El robatori de la gitana
Presentació Sanmartí va ésser
víctima d'un robatori de 500
pessetes. En buitzar al mar d'un
tramvia, al carrer del Bruch, una
gitana que ven rantes al mercat
de la Concepció, anomenada Ma-
ria, li digué que si volia saber
qui era l'autor del robatori li do-
nès tots els diners que duia al
portamonedes, car ella abillaria
una imatge de llur devoció, la
passaria per davant d'una esglé-
sia i el sant li diria el nom del
ladre.

Presentació Martí va donar a
la gitana dues centes pessetes,
un rellotge d'or i alguna peça de
roba.

No cal dir que no ha sabut res
més de la gitana ni de les pes-
setes.

Pels deseuilats
Malgrat aquest cartell pre-
visor, ben col·locat a la pla-
taforma de tots els tramvies i en
lloc visible, en un tramvia de la
plaça d'Urquiza li robaren a
Maria Carreras un imperdible
valorat en 1.250 pessetes.

L'afer de La Bisbal

Al Secretariat de la Unió Juri-
dica Catalana reben molts de te-
legrames de felicitació per l'en-
gància conductada observada per
aquesta entitat en l'afer de La
Bisbal.

La campanya organitzada en
defensa de la llengua catalana i
dels drets de Catalunya troba eco
per tot arreu. Tots els partits po-
lítics s'han posat al costat de la
Unió Jurídica, que tan noble i
desinteressadament lluita en pro
dels drets de tots els catalans.

Es també digna d'elogi la con-
ducta observada pels Ajunta-
ments de molts caps de partit que
en tenir coneixement dels actes
de propaganda preparats per
aquesta entitat tot seguit han
ofert la sala d'actes del Consis-
tori a la Unió Jurídica, car con-
sideren que el problema és neta-
ment català era aquell el lloc més
adequat per a adreçar-se a tots
els ciutadans sense distinció de
colors polítics.

ELS TEATRES

ELDORADO
En la seva constant renovació
del cartell, l'excel·lent i aplau-
dida companyia de Casimir Or-
las, reestrenarà demà, dijous, la
famosa sarsuela en un acte i
quatre quadros, "Sangre y Arena",
llibre de González del Castillo i
Jover, i música dels mestres Luna
i Marquina.

Com és sabut, l'assumpte d'aques-
ta obra, tret de la interessant no-
vel·la del mateix títol, de l'insigne
líric don Vicens Blasco Ibàñez,
reflecteix els episodis més remar-
cables i de més colorit de l'Es-
panya, al mateix temps trágica i
pintoresca.

Per a la presentació de "San-
gre y Arena" no s'ha omès cap
detall ni cap despesa. Ultra el
decorat exprés, els vestits "de lu-
ces", el servei de picadors i el
d'"arrastre" de les mulles, són
autèntics.

NOU
Demà dijous s'estrenarà en
aquest teatre la revista de gran
èxit "Que es gran Barcelona",
prenent part en l'obra les prin-
cipals parts de la companyia, i
encarregant-se del protagonista
el celebradíssim i popular actor
Pep Marqués.

Per a l'estrena s'han pintat vuit
decoracions noves pels reputats
pintors senyors Castell i Fernán-
dez, i s'ha confeccionat un mag-
nífic i nou vestuari per la casa
Peris Germans.

En resum, la reposició de la po-
pularíssima "Que es gran Barce-
lona" al Nou, promet ésser un
esdeveniment.

Crònica Social

LA JORNADA MERCANTIL
Al domicili de la Lliga de De-
fensa del Districte Segon, carrer
de Santarromà, número 8, se-
guiren els treballadors a l'orga-
nització de la comissió gestora
pro-jornada mercantil.

Els qui estiguin conformes
amb el tancament dels establi-
ments a les vuit del vespre poden
sumar la seva adhesió a l'aquesta
entitat.

ELS VAQUERS DEL PRAT
DE LLOBREGAT VAN A LA VAGA
S'han declarat en vaga els
obrers vaquers del Prat del Llo-
bregat.

No obstant, el major nombre
d'ells, que presten servei a la
"Granja Ricarda", esperen les de-
cisions que prengui la comissió
mixta que es reunirà demà.

FULLES CLANDESTINES
La policia ha recollit aquest
matí uns fulles que uns indivi-
dus intentaven repartir, i a les
quals es discuteix la conducta
d'una autoritat d'aquesta provín-
cia.

**DE L'AFER DELS EM-
PLEATS DE BANCA I
BORSA**
En un comunicat rebut de la
Corporació General de Treballa-
dors, Unió de Sindicats Lliures,
prega el seu president, Ramon
Sales, que desmentim en absolut
les suposades declaracions que
aquests últims dies li ha atribuït
la premsa sobre una fantàstica
vaga general dels funcionaris de
Banca i Borsa.

**SE SUSPEN LA REUNIO
DELS CAMBRERS**
L'Associació Professional de
Cambrers del Sindicat Lliure, per
haver acceptat el patró En Bal-
domer Carbó les bases de l'es-
mentat Sindicat, respecte al per-
sonal i jornal de diumenges, ha
suspès la reunió convocada per al
dia 19 del corrent.

Universitat de Barcelona

El Claustre i l'Autonomia
En la reunió del Claustre uni-
versitari, a què alludirem ahir,
fou acordat adreçar al ministre es-
panyol d'Instrucció pública una
mooció amb ribots de protesta, que
segurament produirà molt efec-
te, donada l'energia dels termes
en què està redactada. Fou apro-
vada per aclamació, llevat de
l'apartat segon, tan fort i peri-
llós, que calgué que es posés a
votació, guanyada malgrat l'oposi-
ció de determinats professors.

Traduida, la mooció, diu així:
Primer. El Claustre de la
Universitat de Barcelona afirma
son conveniement que tan sols
mitjançant un règim autònom
poden arribar les Universitats es-
panyoles a organitzar-se com cal
per al compliment de llur missió
docent i científica.

Segon. Es dol molt vivament
de què tot just emprès el camí
que significa la concessió de l'au-
tonomia a les Universitats hagi
esdevingut el retrocés ocasionat
pel Real decret de 29 de ju-
niol d'enguany.

Tercer. El Claustre de la Uni-
versitat de Barcelona és feturós
d'aconseguir dels Poders públics
la promulgació d'una llei consa-
gradora del règim autònom de
les Universitats, i desitja que,
en tant, el ministre d'Instrucció
pública doni facilitats per a
perparar, mitjançant una orga-
nització adequada, la implantació
del dit règim.

Quart. El Claustre de la Uni-
versitat de Barcelona concedeix
un ample vot de confiança a l'ex-
cel·lentíssim senyor rector, a fi
que realitzi totes les gestions
que puguin conduir a la satisfac-
ció de les aspiracions expressades,
utilitzant el concurs de tots els
elements que puguin contribuïr-
hi i posant-se d'acord, si ho creu
del cas, amb les Universitats es-
panyoles."

Darrera hora

DE MADRID

**NOVES DIFICULTATS PER A LA
FIRMA**
Sembla que han sorgit noves
dificultats per a firmar el tra-
tat comercial amb Anglaterra.

El Govern ha telegrafiat al de
Londres que convidria reduir a
un any el termini de vigència de
tres que arribà a consignar-se al
tractat.

Encara no s'ha rebut la con-
testa del Govern anglès, però hi
ha la impressió de què no ac-
ceptarà la proposta.

Els impugnadors del tractat
adueixen l'argument de què no es
tracta d'un simple conveni co-
mercial, sinó d'alguna cosa més
important que afecta directament
a la política perquè en aquest
tractat es reconeixen determinats
drets als súbdits d'Anglaterra i
a les societats angleses domici-
liades a Espanya.

DE BARCELONA

L'ATENTAT D'AVUI

PASSADA
Anit passada, a dos quarts de
deu, al carrer de Miguel Angel,
davant al número 85, uns descon-
eguts van atemptar contra un
jove de 16 anys, anomenat Miquel
Llopert Batlle, d'ofici pintor, ha-
bitant al carrer de Santa Cata-
rina, número 56, causant-li di-
ferents ferides d'arma de foc al
cap, a conseqüència de les quals
morí instantàniament, segons
diagnòstic facultatiu, puix totes
les ferides eren mortals de ne-
cessitat.

El Jutjat de guàrdia va anar al
lloc del succés al cap d'una esto-
na, practicant les diligències de
costum i ordenant el trasllat del
cadàver a l'Hospital Clínic.

La mare de la víctima ca de-
clarar que el seu fill no pertanyia
a cap Sindicat, pel qual motiu no
han pogut esbrinar-se els mòbils
de l'atemptat.

COMITE DE CATALU-
NYA D'AUXILIS ALS
RUSSOS

Anit es reuní a l'Ateneu En-
ciclopèdic Popular el "Comité de
Catalunya d'auxilis als Russos".
Després de donar compte del di-
ners recollits, els quals seran
enviats immediatament al doctor
Nansen, es disolgué el Comité per
haver acabat les seves tasques.

L'ENTERRAMENT DE
MOSEN COSTA I LLO-
BERA

PALMA, 17. — El trasllat del
cadàver del gran poeta hi ha as-
sistit una gran gernació. Han pre-
sistit l'acte el bisbe, l'alcalde i in-
dividus de la família. Els carrers
estaven atapats de gent que pre-
senciava el pas de la fúnebre co-
munitat.

S'han rebut molts telegrams
de Barcelona. El poeta Joan Al-
cover parlava la representació de
la Mancomunitat de Catalunya i
de diverses entitats catalanes.

L'estació el cadàver ha estat
col·locat al furgó que ha de tras-
lladar-lo a Pollença, en presèn-
cia de tot l'Ajuntament.

Reunida la corporació muni-
cipal, després de diferents dis-
cursos neclògics a la memòria
del gran cantor de Mallorca, s'ha
alçat la sessió en senyal de dol,
acordant declarar fill il·lustre al
poeta mort.

Els diaris publiquen les prin-
cipals poesies del final.

EL SERVEI AERI A
MALLORCA

PALMA, 17. — Ha arribat el
marquès Masini, director de la
companyia dels serveis aers en-
tre Barcelona-Casablanca, con-
ferenciant amb el consell de l'Ae-
rio Marítima Mallorquina, Sas-
segura que s'arribarà a una in-
telligència, representant-se el ser-
vei entre Palma i Barcelona. — C.

R O C A L L A

Plaques de 40 X 40
cm. Ptes. 5'30 m.

Per a teulades

Materials armats amb amiant exclusivament

Josep Esteva i Cia.

PORTAL DE L'ANGEL, 1 i 3, pral. :: Telèf. 3344-A

FABRICA A SARRIA

BARCELONA



Els Espectacles

TEATRES

Teatre Català Romea

Avui, tarda, gran programa.—Vespre, Joventut Jordiana:

Palmes i llorers

Per la plor, Mercaderia

Demà, tarda, espectacles per a infants: El gran espectacle

EL PRINCEP BLANC

TIVOLI

Teatre Liric Català

Avui, dimecres, tarda, a preus populars:

LA BALDIRONA

LA BARCA

EL SOMNI DE LA INNO-CENCIA

Nr. debut de la notabilíssima cantant

CONCEPCIO CALLAO

DON JOAN

DE SERRALLONGA

Don Joan, senyor Sagibarba; donya Joana, senyora Callao; "Padri", senyor Quer.

TEATRE NOVELTATS

Circ Equestre

Graniosa companyia de Mr. Ventura Canau. Avui, dimarts nit, a dos quarts de deu: Despedida dels aplaudits artistes Miss Emmy, Togo-Hata, Les 4 Astons, Trio Koruna i Malvy Bros. Gran success, aplaudiments continus a Les 3 Júpiter, Mister Dawyne, l'home evasiu. Oracions xarardoses a N'Artur Manzano amb els seus 3 Toros bruts i els 3 formidables saltadors bruts. Cada dia son més aplaudits els graciosos clowns Pom-poff, Theody i Emil. Demà, tarda, a dos quarts de deu, matínee infantil, i nit, a tres quarts de deu, Gran Noia: 5 sorprenents debuts, 5 Mr. Ridde, que presentarà la muller sense cos; Main and Garnert, únic en el seu gènere. Els graciosos clowns Germans Albancs; Les 4 Locomotors, acrobates, i el Gran Leopold, equilibrista. Es despatxa a comptant per a dijous, divendres, dissabte i diumenge.

Teatre Poliorama

Companyia de comèdia

GUILL - TUDELA - ASQUERINO - CORTES

Avui, dimecres, tarda, funció popular:

PUNTA DE VIUDA

I LO PASADO

Nit, el gran èxit,

Los baños de sol

Divendres, nit, represa de la comèdia en 3 actes,

EL INFIerno

ELDORADO

Companyia de sarbuela

Ortas - Leonis - Gallego

Avui, dimecres, tarda, a les cinc: La nina de las planchas i la formosa obra d'En Muñoz Seca i Pérez Fernández i mestre Vives,

TRIANERIAS

Nit, a les deu, La Magdalena te guie, i el sainet de grandíssim èxit, en dos actes, de Carles Arniches i Alfred Trigueros, música dels mestres Calleja i Estremera:

EL CONDE DE LAVAPIES

O NO HAY FUERZA CONTRA LA ASTUCIA

Demà, dijous, nit, reestrena de Sangre y Arona.

Gran Teatre Espanyol

PEP SANTPERE ASSUMPCIO CASALS

Avui, dimecres, 18 d'octubre, tarda, a les cinc: Vermut popular, alegre. Entrada i butaca, UNA pesseta. La sota d'oros. Nit, a tres quarts de deu: Primer, UN GALL QUE NO CANTA; segon, EXIT DE RIALLES. GRAY MATCH DE BOXA: PINYAK contra MAX-TEGOTH. Demà, dijous, tarda, ESDEVENIMENT TEATRAL. 200 representacions de BAIXANT DE LA FONT DEL GAT. Nit, UN GALL QUE NO CANTA I BOXA. Divendres, nit, el grandios vòdevil en 3 actes DE PARES A FILLS!

Teatre Circ Barcelonès

Companyia de grans espectacles i vòdevil

Primer actor: Jaume Borràs

Primera actriu: Elvira Torrens Soriano

Avui, dimecres, tarda, a les 5:

Estrena del grandios vòdevil en tres actes, de grandios èxit,

A LA CLAROR DE LA LLUNA

i la preciosa comèdia en un acte,

SI MANESSIN LES DONES

creació de la primera actriu Elvira Torrens i del senyor Benedito.

Nit, a les deu, l'èxit del dia.

La tragicomèdia amb un proleg, dos actes i un resum, de Victòria Benedito,

LA MONYOS

obra discutidíssima per la Premsa i que cada dia obté més gran èxit. Ningú deu deixar de veure l'èxit del dia.

Teatre Nou

Companyia d'òpera

VICTORIA PINEDO

LLUIS BALLESTER

Avui, dimecres, 18, per a donar lloc a l'assaig general de l'obra Que es gran Barcelonai

se suspèn la funció de la tarda, en el dia d'avui, en aquest teatre.

A les deu, Las golondrinas, d'èxit dels èxits, clamorós triomf del gran bariton Ortiz de Zárate.

Teatre Còmic

Avui, dimecres, nit, a dos quarts de deu, programa monstre. Últimes representacions irremissiblement del popular drama històric en 5 actes

Don Juan de Serrallonga i de la llegenda dramàtica en 4 actes La bandera de la mort (segona part de "Don Juan de Serrallonga"). Dijous, tarda, no hi haurà funció, per a donar lloc al muntatge del nou i esplèndid decorat dels populars drames romàntics Don Juan Tonorio i El nuevo Tonorio, que es posaran a escena per la nit.

CINEMES

Saló Catalunya

Notable secret. Avui, dimecres, èxit mai vist: El noi, per Charlie, que ha batut el record de l'èxit mundial, el més gran triomf de la cinematografia. Exit: "El Zorro", per el gran artista Cayena. Demà, estrena: Aventura temerària, "Paramount", per la gran artista Paulina Frederick. Aviat, l'obra mestra de Douglas Fairbanks: Els tres mosqueters. Tots els dies, l'èxit més gran del rei de la broma Charlie: El noi. Tot Barcelona veurà més d'una vegada aquesta colossal pel·lícula.

Diana-Argentina-Excelsior

Avui, El nou Fantomas; Mèlades del Nord; Anima d'acer; Somni de donzella; A la capa del oient.

Teatres Triomf i Marina

Avui, El nou Fantomas, quint; Per una rosa; Do-Re-Mi; Els tres mosqueters, novè.

Kursaal

Aristocràtic saló

Palau de la Cinematografia

Avui, dimecres,

Exit Immens

EL NOI, pel rei de la broma Charlie. Es projectarà cada dia a dos quarts de set i a les onze. Completen el programa:

NORMANDS DEL NORD

SOMNI DE DONZELLA

Demà, dijous, 3 estrenes, entre elles

AMOR DE MARE

de la casa Gaumont, interpretada per Mlle. Madys.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohemia

Avui, dimecres, Grans programes: Els nòmades del Nord; Somni de noiet; A la capa del oient; el grandios film de molt èxit: Anima d'acer; setè episodi de El nou Fantomas i novè llibre de Els tres mosqueters.

Demà, dijous, "Grans Estrenes".

Palace Cine

Aristocràtiques sessions artístiques

Avui, diumenge, i demà, dijous, DARRERS PROJECTIONS de la monumental novel·la cinematogràfica dividida en sis parts, edició de la renomada manufactura americana METRO

ELS QUATRE GENETS DE L'APCALIPSI

adaptació de l'obra del mateix nom d'En

VICENS BLASCO IBARREZ i la divertida pel·lícula còmica

Papà Charlie. A més, a la sessió de la tarda: Somni de noiet, i A la capa del oient.

SALÓ KURSAAL

Palau de la Cinematografia

Demà, dijous, esdeveniment artístic. La marca

GAUMONT

batrà el record de l'oció en la seva estupenda pel·lícula

AMOR DE MARE

Assumpte de grandios interès, genialment interpretat per la formosíssima estrella francesa

Mlle. Madys. Gran regala de canoes automòbils en l'expectació arriba al punt més alt.

Monumental i Walkyria

Avui, dimecres, Els tres mosqueters, novè capítol; Perdent es guanya, per Tom Moore. La llegenda del salzer; Per una rosa; Un gran negoci; La capa de l'elefant. Demà estrenes, Els tres mosqueters, capítol 10. Somni i realitat, per Mary Pickford, i altres.

CONCERTS

Palau Musica Catalana

ORQUESTRA PAU CASALS

Segon Concert, demà, dijous, 19, a tres quarts de 10 del vespre, amb la cooperació del violoncel·lista GASPÀR CASSADO.

Programa: Weber, obertura de "Oberon"; Brahms, "IV Simfonia en mi"; Beethoven, obertura de "Egmon"; Strauss, "Don Quixot". Despatx de localitats, a l'Unió Musical Espanyola, 4 i 3, Por-

tal de l'Angel, de tres a set tarda.

AVIS: Segueix obert l'abonament als dos concerts de tarda, dies 29 octubre i 5 novembre.

Associació Musica Camera

Inauguració del curs 1933-34 amb dues solennitats artístiques. DILLUNS, 22 D'OCTUBRE, concert extraordinari per la

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació de l'illustre violoncel·lista belga

M. ONICKBOOM

DIMECRES, 6 NOVENBRE, per primera vegada a Barcelona, representació de la famosa òpera còmica de Pergolesi, jollit musical del segle XVIII.

LA SERVA PADRONA

amb la cooperació de Angela Ottolenghi, soprano; Armand Gubbo, tiple; Wanda Landowska, clavicembalista i petita orquestra. Director: MESTRE PAU CASALS.

Exclusivament per als socis.

Avís: Estant ja cubert el nombre reglamentari de socis, les persones que desitgin ingressar a l'Associació, cal que s'inscriguin desseguida a la llista d'aspirants, per a passar a socis, a mitja que hi hagin baixes, i per torn rigorós d'inscripció.

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

ABALTO, 12

Colossal èxit de

GNES. MARI-CHELO

PRIMEVERE

GNES. GARAY

i altres importants números

Exit de Tereseta Pons

Aviat, inauguració del Tabarin americà.

LA BUENA SOMBRA

Ginjol, 3.—Cabaret continu de les set a dos quarts de deu i de les dotze a les quatre de la matí.

ESPORTS

Frontó Principal Palace

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, dos grans partits a ciutell. Nit, a un quart d'onze, dos interessants partits: Vermells, Unamuno i Ichazo; blaus, Ondarrés i Urquidí.

Licor del Polo

Excel·lent dentífric de gran poder antisèptic. El seu ús constant assegura una formosa i sana dentadura. Mig sigle d'èxits

Ferré - Pintura : Decoració

Sant Domingo del Call, 4-Tel. 4315 A

ANUNCIS, ROTULS, FAÇANES I OBRES DE TRESALLS D'ESTIL

MODES



"FANCY"

Rambla Catalunya, 11

Obertura dijous vinent

Sea Vd. previsor



No se deo delirar. Replegar en el acto de sentir las primeras vibraciones de elvimiento.

Una sobre-alimentación a tiempo evitara los temidos estragos de la anemia e despacio.

La CARNE LIQUIDA

de Dr. VALDÉS GARCÍA de Montevideo

es el máximo de la nutrición, el creador de fuerzas más poderosas.

ITOMELA VD. A TIEMPO!

De venta: en todas las Farmacias y Centros de Específicos.



Matri moni catal

dentista i o a habitacions amb dot a cuina i en família catalana. Pagará de 7 a 10 duros. Escriure: LA PUBLICITAT, número 3004.

Socied jurídica

Reclamació davant el Tribunal Industrial. Consultes sobre accidents. Assumptes judicials en general. Dirigiu-vos: Assumptes jurídics A. ROMERO, Plaça del Teatre, 6. Jurisconsulte autoritzat en l'exercici. Consulta de 4 a 8.

Falten noies

mitg oficials encadenadores. Presenteu-se de 6 a 7 nit. Edicions Goya. Monmany, 24, Gràcia.

SARNA

Cura rápida SARNICIDA PARADELL

frasco 4 pias-Asalto, 28

Pharmacia.

Defectiva espanyol

A. ROMERO, Plaça del Teatre, 6. Barcelona.

Capaç d'esbrinar i comprovar oficialment tot allò que us interressi, per difícil que sia, i a qualsevol part del món. Referències de primer ordre provenen la meua pericia i competència demostrada de molts anys. Consulta de 4 a 8.

Fàbrica de Panyeria

de VALENTI SOLER

Immens assortit en gèneres per a vestits i fàbrica de senyora i senyor. Venda de retalls els dijous i dissabtes. Avinyó, 7, entresol (cantonada Fernando).

Energies inesgotables, salut robusta a tota prova

per agent curatiu físic, sense rival

Exit meravellós, resultats sorprenents per tractament novíssim electromedicinal que "deixa parats fins als metges experimentats": aquestes són paraules textuais de l'insigne prof. Dr. W. ERB.

A tot malalt que desitgi salut permanent robusta, li interessa demanar detalls últims progressos de la ciència en ELECTROTHERAPIA a la casa OTTO STREITBERGER Central: carrer de Berlín, 10, BARCELONA, S. G.

Es facilita tractat succeït d'ELECTROTHERAPIA, escrit en termes a l'abast d'un públic. Preu: Ptas. 3; sense franqueg.

PANYOS

J. MIR VIVES, S.A.

Ronda de Sant Pere, 15

Temporada d'hivern

Gran assortit en Meltons, Xeviot, Estams, Gabardines, Bellardines, Xesters, Gèneres per a Abrics i articles blaus i negres, Camusses i gèneres per a vestits jaqueta.

Vendes a l'engròs i al detall

Retalls els dilluns i divendres

Per a cobrador

i petits treballs d'oficina, fa falta persona que disposi de 6.000 pessetes garantides. Treball 4 hores diàries. Sou, 250 pessetes mensuals, l'ad: Hospital, 48, principal, d'11 a 12.

Galerias Layetanes

CORTS CATALANES, 613

MOBLES, JOIES, TAPISSEJ

LAMPARES decoració, projectes per eminents artistes

ELS CAMINS DE LA LLIBERTAT DE CATALUNYA

PER

A. Rovira i Virgili

Preu: 25 cèntims

De venda, als quioscos, a les Oficines d'"Acció Catalana" (Trafalgar, número 14) i a LA PUBLICITAT

Torros i Sagristá

Fàbrica de Gèneres de Punt

Canet de Mar