

TALLERS D'IMPRENTA
CARRER DE BARBARA, 44 i 45.—TELEF. 1315

1911

LA MUSICA

La secció de música de la "Biblioteca de Catalunya"

La activitat alharmònica que s'aigun temps ençà es remarcava a la nostra capital, sollicitat que al cap de l'any suma una quantitat extraordinària de concerts celebrats tant a les entitats públiques com privades, ha fet sentir, de cada dia més, la manca d'una biblioteca que respongui a les necessitats del gran nombre d'aficionats de professionals i d'amateurs intel·ligents.

A més, aquesta abundor esplèndida de concerts ha anat depurant el gust dels nostres músics de tal manera que actualment s'és iniciat un sincer i fort desig d'afegir cultura a ço que fins ara fou només amable epicurisme.

Els llibres, tant de música com de literatura musical, són avui en dia costosos; no tothom pot formar-se a casa una biblioteca suficient. Cal, també, tenir en compte el gran nombre d'obres que no hi ha necessitat peremptòria d'adquirir-les, però la coneixença de les quals s'imposa per la cultura del músic; de no existir a la biblioteca pública la majoria d'aquestes obres, restarien desconegudes per l'interès mentre no faci un sensible esforç pecuniari.

En el constant enriquiment de la "Biblioteca de Catalunya" (Institut d'Estudis Catalans), la música no és pas negligida. Aquesta secció, la finalitat primera de la qual fou fer revivir la història musical del nostre país, adquirint tot el material possible per a reconstruir-la, té per fonament la magnífica biblioteca musical d'En Joan Cervera i Degas comprada fa fa molts anys per la Excm. Diputació i de la qual el mestre Pedrell en feu el formosíssim catàleg i, a més, la d'aquest eminent musicògraf català.

En els darrers anys, aquesta secció en la que intervé principalment el distingit erudit mossèn Higiní Anglés, deixeble d'En Pedrell, ha experimentat un notable creixement, el qual, tenint en compte l'esperit modern que inspira l'organització de la Biblioteca i que permet al lector tota mena de facilitats (fins en dur-se'n les obres a casa, mitjançant una petita garantia en metlles que després és retornada), fa que l'esmentada Biblioteca respongui a les necessitats abans indicades.

A la secció de Música de la Biblioteca de Catalunya el lector trobarà importants monografies, tant de músics com d'instruments, diccionaris de música, melodies, manuals de teoria, tractats d'estètica i filosofia musicals; històries de la música (Combarieu, Riemann, Unterweins (manuals Hoell), etc.); històries de la música per països; tractats d'orquestració i instrumentació (Berlioz, Gevaert, Riemann, Rimski-Korsakov); el tractat de composició de Vincent D'Indy; tractats d'harmonia, contrapunt, canon, etc., etc.

Existeixen, també, a la Biblioteca de Catalunya les notabilíssimes edicions crítiques definitives de la casa Breitkopf, de Leipzig. D'elles les obres completes de Bach, Beethoven, Schumann i altres grans mestres clàssics.

Interessantíssim pel públic iniciat que accedeix als concerts és l'existència a aquesta biblioteca de la col·lecció de butxaca Eulenburg, en la qual s'han publicat gran nombre d'obres d'orquestra i música de cambra dels autors clàssics. Aquests petits volums són facilitats al públic; com ja hem dit més amunt, per a l'usuari de la Biblioteca, la qual cosa permet al lector estudiar l'obra al concert sense necessitat d'adquirir-la.

Repassant sumariament el catàleg de música de l'esmentada Biblioteca, recordem també haver vist entre la producció moderna interessant: "Le Martyre de Saint-Sebastien", de D'Annunzio i Debussy; alguns números de la "suite" d'orquestra "Images", de Debussy; "Daphnis et Chloé", de Maurice Ravel, arranjat per Fokineo els seus poemes musicals "Dan Joan"; "Les entremetiments de Till Eulenspiegel"; "Mort i transfiguració", de Ricard Strauss, i altres obres. Totes elles poden ésser igualment emprades a casa per l'interessat.

A més, la Biblioteca té obert un llibre de comandes al qual el públic pot demanar l'adquisició de l'obra musical que desitgi conèixer, sempre que sigui justificada la seva valor artística o científica.

Amb gust erudit Patència del públic sobre aquesta bella realitat segura de què, no obstant ésser ja al present molt consultada la secció musical de la Biblioteca de Catalunya, seran nombrosos aquells per als quals haurà romàs desaprovechada fins al moment en que hagi deixat caure l'esguard sobre aquesta curta galleria d'informació.

E.F.M.

Amics de la Música

En el Palau de la Música Catalana tindrà lloc avui, dimecres, el cinquè concert del present curs

dels "Amics de la Música", que com és sabut anirà a càrrec de la notable cantant francesa Mme. Gills, amb la col·laboració a el piano d'En Blai Net.

Veu-aquí el programa de tan interessant concert:

I. Aria de "La Flauta màgica". Mozart; La Violeta, idem; Au loin, Schumann; Elle est a toi, idem; Amor eterna, Brahms; Serenada infantil, idem.

II. La vida antiga, Duparc; Invitació al viatge, idem; Serenada italiana, Chausson; Les corones, idem; Coment disant als, Liszt.

III. Le mer est infini, Fauré; Je me suis embarqué, idem; Diana, Séché, idem; Valseaux, nous vous aurons aimés (De "L'Harmonie chimérique") (primera audició), idem; La Grotte, Debussy; De fleurs, idem; Les chevaux de bois, idem; Clair de lune, idem.

El concert començarà al punt de tres quarts de deu.

ORFEO NURIA. — Alfred Romea.

Serge Kusevitzki, l'eminent director d'orquestra del Gran Teatre del Liceu i artista d'exquísita sensibilitat, havia palesat varies vegades s'és desig de sentir la guitarra, aquest instrument popular espanyol tan suggestiu per als estrangers i sobre tot per als estrangers dels països nòrdics.

El director de l'Orfeo Nuria, En Climent Lozano, s'ofereix a complaure la curiositat del distingit hoste presentant-li i fent-li sentir al local de l'esmentada entitat artística a l'excellent i conegut concertista Alfred Romea.

Alfred Romea, amb la seva gran mestria i temperament eclecte, executa diverses peces de son repertori de concert i algunes de caràcter popular, essent solista amb gran interès pel senyor Kusevitzki i altres artistes russos del Liceu, tots igualment encoratjats pel pintoresc instrument que en les mans d'En Romea s'eleva a una superior categoria artística.

El celebrat concertista fou felicíssim, emportant-se el senyor Kusevitzki una agraïda impressió de son art delicadament sensible.

Secció Marítima

Moviment marítim

Valxells entrats

Vapor espanyol "Claudio López i López", de Cadix, amb càrrega general i 4 passatgers. Amarrat moll de Barcelona E. Consignatari, A. Ripol.

Vapor espanyol "Mallorca", de Palma, amb càrrega general i 77 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor danès "Atlantehaven", de Nueva Orleans i escales, amb càrrega general. Amarrat moll de Costa S. Consignatari, Agència Marítima Witty.

Veler espanyol "M. Ibern", de Dénia, amb ferro vell.

Vapor espanyol "Ampurdanés", de Sant Feliu i escales, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya W. Consignatari, Freixas Enrie.

Veler espanyol "Romualdo Ballester", de València, amb garrofes.

Vapor noruec "Roskva", de Port Talbot, amb carbó. Amarrat moll de Ponent N. Consignatari, Cofers Ballesteros.

Vapor anglès "Luciline", de Nueva Orleans i escales, amb gasolina. Amarrat moll de Ponent E. Consignatari, Deutch.

Pailebot espanyol "María del Pilar", de Felanitx, amb càrrega general.

Vapor americà "West Chetac", de Mòvil i escales, amb càrrega general. Amarrat moll de la Barceloneta. Consignatari, Agència Marítima Hispano Americana.

Vapor espanyol "Alberto", de Coreubion, amb carbó. Amarrat moll d'Espanya W.

Vapor espanyol "Rius y Tauler", de Gijón, amb càrrega general i 2 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Valxells sortits

Llagut espanyol "Virgen del Carmen Pastora", en llast, cap a Sant Carles.

Llagut espanyol "Fernando Gasset", en llast, cap a Vinaroc.

Llagut espanyol "Teresa", amb càrrega general, cap a Sant Carles.

Vapor espanyol "Catalina", amb càrrega general, cap a Buenos Aires i escales.

Llagut espanyol "Dos Amigos Alfagues", en llast, cap a Sant Carles.

Llagut espanyol "Trinidad Concepción", amb ciment, cap a València.

Valxells sortits

Vapor espanyol "Cabo Creux", amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.

Vapor espanyol "Santa Ana", amb el seu equip, cap a la mar.

Vapor italià "Polluce", amb càrrega general i trànsit, cap a Alexandria, via de Gènova.

Vapor espanyol "La Guardia", amb càrrega general i trànsit, cap a Tarragona.

LA SALUD ES LA VIDA

En provecho de ella, toja V. siempre

LAS LEGITIMAS

PASTILLAS VALDA

que no pueden venderse más que

EN CAJAS DE 1/5 CON EL NOMBRE VALDA EN LA TAPA.

de la propusieron a V.

OTRO REMEDIO MEJOR,

OTRO REMEDIO TAN EFICAZ,

OTRO REMEDIO MAS BARATO

Esté V. persuadido que no le interesa

NO HAY COSA QUE EQUIVALGA A

Las PASTILLAS VALDA

Para sobre todo TENGAN CUIDADO de comprar

LAS LEGITIMAS

que son sólo las que

SE VENDEN EN CAJAS

que llevan el nombre

VALDA

Farmacia 1.002
1.003 y 1.005
A. G. G. G.

CRONICA SOCIAL

L'OBERTURA D'ESTABLIMENTS DURANT LES FESTES DE NADAL I REIS

L'Alcaldia fa pública que ha declarat dies de fira tradicional, els compresos entre el 21 de desembre i el 5 de gener, d'acord amb l'informe de la Junta local de Reformes Socials, amb el sol objecte de que els comerciants puguin tenir oberts llurs establiments els diumenges compresos en l'indicat període, sense incorrer en les sancions de la llei del descans dominical.

La fixació de l'horari de tots els dies del dit període pot ésser convinguda d'acord mutu entre patrons i dependents, essent per tant la Comissió mixta on estan representades ambdues parts l'organisme designat per a fixar el dit horari.

L'esmentada Comissió mixta, si completa igualment amb el consentiment de les parts interessades, pot acordar també que romanguin tancats els establiments en determinats dies de l'esmentat període.

—La Junta Local de Reformes Socials fa pública, per a desvaixar errors, que va exceptuar de la jornada mercantil els dies 24, 25, 26 i 27 de desembre i 3, 4 i 5 de gener, sense limitació d'horari, per a deixar a patrons i dependents en completa llibertat per a fixar de comú acord allò que estimessin convenient, la qual tasca correspon a la Comissió mixta.

Referent a l'acord de tancament d'establiments en dies de festa, pres de comú acord entre patrons i dependents com que no s'oposa en res al permís que d'acord amb la llei s'havia concedit per a tenir-los oberts, no hi ha inconvenient a que es porti a efecte, conforme recomanava la Junta local en la seva nota oficial.

EL SINDICAT UNIC DEL RAM DE TREBALL VI-DRE

Aquest Sindicat celebrà una assemblea al Cinema Bohème, en la qual es prengueren els següents acords:

I.—Fer complir en les fàbriques del ram les bases que foren firmades pels patrons, el compliment de les quals varen aturar aquests durant la representació.

II.—Nomenar els companys que representaran el Sindicat en el Congrés nacional del ram del vidre que es celebrarà aviat. Els elegits són: Peiró, Cuadrado, Martí i González.

III.—Enfront al circular de la Confederació Nacional del Treball, pel que es refereix a les internacionals, s'acordà anar a la formació de la Internacional Sindicalista Revolucionària de Berlín, i en cas de no ésser possible no adherir-se a la Internacional Sindicalista Roja de Moscou, perquè aquesta representa una continuació del règim polític de Rússia.

FULLA CLANDESTINA

S'ha donat compte al jutjat de guàrdia d'haver trobat una fulla clandestina que conté amenaces als afiliats al Sindicat únic.

VAGA SOLUCIONADA

Per haver arribat a un acord amb la Direcció de La Siderúrgica Espanyola, han entrat al treball els obrers del dit establiment, els quals feia algun temps que estaven en vaga.

LOCK-AUT A CALELLA

Els fabricants associats de gèneres de punt de Calella han declarat el lock-aut, malgrat el que s'acordà a la reunió tinguda pels patrons i obrers al Govern civil d'aquesta ciutat, per creure injustes les peticions fetes pels obrers.

El nombre de treballadors parats són 1.200 dones i 650 homes.

Fins ara, els obrers no han pres cap solució, ignorant-se l'actitud que adoptaran.

MITING D'AFIRMACIO SINDICALISTA

Diumenge es celebrà un acte d'afirmació sindicalista. Presidí el senyor Ocanya.

Parlaren els senyors Dulcet, Arin, Mira i Ocanya, demanant als treballadors que formessin un fort bloc dins els respectius Sindicats i que treballassin per alliberar als presos.

L'acte es veié molt concorregut. Tots els oradors foren aplaudits.

COMISSIO MIXTA DEL TREBALL EN EL COMERÇ DE BARCELONA

Contestant algunes consultes que se li han dirigit respecte l'horari a què deu atendre's el Ram d'Alimentació durant les properes festes de Nadal i Any Nou, la Comissió Mixta del Treball en el Comerç fa pública que els seus últims acords respecte al comerç a la menuda no alteren l'horari aprovat l'any passat pel Ram d'Alimentació.

En conseqüència, els establiments compresos dintre del mateix, des del dia 21 del que som al 5 del proper gener, podran tenir oberts fins a les nou de la nit.

Les vigílies de Nadal i Reis, fins a les dotze de la nit, i el dia de Sant Esteve i el diumenge 31 de desembre, fins a les dos de la tarda.

ACORD DE DIVERSES ENTITATS

Reunides les Junes de les entitats Unió de Contribuents de Sant Andreu, Defensa de Comerciants i Industrials de Sant Martí de Provençals, Associació d'Industrials i Comerciants de Gràcia, Defensa d'Industrials i Comerciants de Sants i Hostiafranchs han pres els següents acords:

Primer. Que en virtut de la consulta feta a les autoritats competents, referent a la venda en dies de fires i festes de Nadal, Cap d'Any i Reis, i havent estat contestats públicament en nota per mitjà de la Premsa per l'excellentíssim senyor alcalde de la ciutat, d'acord amb la Junta local de Reformes Socials, recomanem el compliment de la mateixa.

Segon. A l'efecte de proporcionar dos dies de festa per Nadal a la dependència, preguem es combinin els conseqüents tornos.

Tercer. Felicitar a la primera autoritat municipal i a la Junta local de Reformes Socials per la seva encertada intervenció a l'assenyalar tan clarament els dies de fires i exaccions que la llei determina.

UN MANIFEST

Havem rebut el següent manifest:

"Dependents: Les entitats de dependents de comerç de Barcelona s'han informat amb profunda sorpresa de la resolució que, emparat en un informe de la Junta local de Reformes Socials, ha pres el senyor alcalde de la ciutat, relativa a l'horari dels establiments de comerç durant les festes de Nadal i Cap d'Any, i qual resolució està en completa pugna amb els acords presos sobre aquest particular per la Comissió Mixta del Treball en el Comerç de Barcelona i publicats ja a la Premsa local.

L'informe de la Junta de Reformes Socials, fins a cert punt, no ens ha estranyat. En aquell organisme la dependència comercial de Barcelona hi careix en absolut de representació i la població obrera de la ciutat hi està molt deficientment representada. Per altra part, coneixem la profunda i immotivada animositat de la Junta contra la Comissió Mixta del Treball. El que ens ha sorprès és l'actitud del senyor alcalde davant la gelosia i les exageracions de la Junta, cultura

cant-se enfront de la Comissió Mixta i contra la dependència de comerç de la ciutat.

Cal recordar a tothom que la Comissió Mixta del Comerç, que durant els seus pocs anys d'existència ha desplegat una activitat superior a la total que ha desenvolupat la Junta local de Reformes Socials, té amples facultats per a legislar sobre totes les qüestions del règim del treball en el comerç de Barcelona i d'una manera espècial sobre l'horari, que pot regular en relació a totes les èpoques de l'any i prescindint en absolut de totes les disposicions legals que hi fan referència, publicades abans de la seva constitució.

En ús d'aquestes atribucions, la Comissió Mixta va pendre els acords de referència, que reproduïm a continuació, i als quals deu atendre's tota la dependència de la ciutat.

Del 21 de desembre al 5 de gener els establiments podran tenir oberts fins a les vuit del vespre.

El diumenge, vigília de Nadal, es podrà obrir tot el dia fins a les vuit del vespre.

El 5 de gener, vigília de Reis, fins a les dotze de la nit.

En compensació d'aquesta ampliació d'horari, els dies 25 i 26 de desembre, diades de Nadal i Sant Esteve, els establiments no compresos en el ram d'alimentació, hauran de tenir tancat tot el dia.

El diumenge, dia 31 de desembre, igualment tancat tot el dia.

Companys! Us recomanem que concorregueu avui dimecres, a les vuit del vespre, a la plaça de Sant Jaume, per a exterioritzar la vostra protesta contra la decisió de la Junta local de Reformes Socials.

Secció P. d'Organització i Treball i Agrupacions Detallistes de Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria.—Associació Ferretera.—Associació de Vialians.—Associació de la Dependència Mercantil.—Unió Professional de Dependents i Empleats de Comerç.—Unió Ultramarina.—Centre Unió Mútua de Cobradors i Mossos.—Associació d'Agents d'Assegurances.—Associació Professional d'Empleats d'Assegurances.—Associació de Dependents d'Agents de Duana, Consignataris, Navilers i Similars.—Federació de Dependents de Catalunya.

CONVOCATORIES

La Societat La Económica convoca als mestres barbers a una reunió general que tindrà lloc avui al carrer de Sant Pau, número 83.

La Corporació general de Sindicats Lliures, el dia 31 d'aquest mes celebrà un miting de controvèrsia a Manlleu. Després se'n faran d'altres a Sant Andreu i Barcelona.

El Sindicat únic de Serveis públics convoca als empleats i obrers dels Regadius i Forces de l'Ebre a una reunió que tindrà lloc demà, dia 21, a les set del vespre, al carrer de la Cadena, 21; per a anomenar els individus que han de formar part a les Junes directives i de Secció, a l'ensenyament que es llegirà el nou reglament.

CONFERENCIA D'EN PESTANA

Avui passada N'Angel Pestana donà una conferència al Cinema Glòria. El local estava ple de gom a gom.

N'Angel Pestana començà parlant de la desmoralització en que es trobaven els ferroviaris, així com de la poca consideració en que se'ls tenia. Protestà de què el Govern tingués intervenció en les Companyies ferroviàries, i amb l'excessa de les vagues fan ocupar places a elements militars. Seria millor—digué—que s'allargués el servei militar i així els treballadors serien del Govern. Tots tenim d'empendre una campanya per a acabar-lo.

També havem de lluitar—continuà—contra els que es militaritzen voluntàriament. Això és vergonyós, degenerat; el que és militaritzat no té d'honor més que el nom i la diferenciació sexual. Aquest és l'esquerdol. Els esquerdols no tenen cap disculpa; si jo fos fill d'un home així negaria del meu pare, si jo fos dona i em casés amb un d'ells no hi voldria apellar ni hi per no tenir-ne descendència.

Digué que en les Companyies hi ha pendent una qüestió: la reposició dels ferroviaris de 1917. S'han fet diverses campanyes en pro, i estem iguals que cinc anys enrera. Nosaltres hem de reivindicar el dret d'aquests 6.000 treballadors acomiadats del 17 ençà. Cal la justícia. Nosaltres ho aconseguirem o la nostra organització deixarà d'ésser el que és.

El nostre millorament l'havem de cercar nosaltres. La nostra arma és el Sindicat.

Ara veiem els defectes dels Sindicats i ens cal corregir-los. Veu's ael la nostra força.

Cada individu ha de donar el seu concurs al Sindicat, perquè en el Sindicat hi trobarem el nostre interès.

Si tots ens ajudem la victòria serà nostra. La llibertat del Sindicat depèn de la llibertat indi-

GOVERN CIVIL

El nou governador

Ahir vespre el secretari del govern civil d'als periodistes que el nou governador, senyor Havellos, arribaria al proper dia sabte.

Les sardanes : La tenora

A Catalunya tenim una infinitat de bel·lesques que encisen tots els estrangers que no tenen prouja de dominar-nos. Les que més frapen són aquelles genuïment nostres que no poden transplantes, se, les que són substancials de la rapa. La tenora és una d'elles.

La seva introducció a la Banda Municipal ha donat a aquesta institució metropolitana un caràcter original que la diferencia de les altres. Si els nostres compositors saben escriure obres per a Banda amb tenora solista, els estrangers podran armar una bellesa més de la nostra terra. N'és una prova el bell Concert que el mestre Lamote ha escrit i N'Albert Martí ha executat d'una manera sorprenent. Esperem amb desig el jorn que la Banda Municipal donarà a conèixer aquesta obra.

Podrà aleshores el públic saber tot ço que pot fer una tenora, ja que l'esmentat Concert és curull de dificultats, dificultats que han guanyat el mestre Nicolau que les pogués executar una tenora.

Cal, però, que les obres que s'escriuin d'aquest gènere, portin una marcada empremta de catalanitat. Altresment desvirtuariem de faiso ben lamentable la vàlua del nostre instrument nacional.

J. M. C.

Cal esmentar l'estada a Barcelona de la còpia La Selvatana. Difficilment podrem la magistral execució de Heróclides En Casals, i el Cavaller enmarcat d'En Manén.

Es preparen grans festivals a profit del monument a En Pep Ventura.

El Centre de Dependents ens comunica que s'han remès llistes de subscripció al monument a En Pep Ventura, a tots els Pomells de Joventut. Si algun d'ells no l'hagués rebut, pot passar a recollir-la al local del Centre.

El sardanista escampa: A Maria, La Principal de Bages, en meple d'un any, ha donat més de 80 audicions, una d'elles a profit del Monument a l'Avi Pep. Aquesta còpia ha estat una de les úniques que es presenten als concursos de Sabadell i Barcelona, els quals per manca de còpies no es podrien celebrar.

Per les festes de Nadal vindran La Principal de Cassà de la Selva i La Principal de Palafrugell. Donna selectes audicions a càrrec de diferents entitats sardanistes.

PROGRAMA

Dijous, nit: Agrupació Sardanista. Audició als jardins del Bar Patina. Còpia Barcino.

Grup Sardanista "La Pera". Sportmen Park. Còpia La Principal Barcino.

Dissabte, nit: Agrupació Sardanista. Carrer Hospital, 113. Còpia de Bordià. Foment de la Sardana, Deran i Bas, número 9. La Principal de Palafrugell.

La Diada de la Llengua Catalana

Aquest any, segons les noves que a van rebent d'arreu de Catalunya, la Diada de la Llengua Catalana, que se celebrà el dia 7 de gener, obtindrà un èxit esclatant. Cal tenir en compte que la nostra llengua ha estat preterida i ultratjada i que el nostre poble desitja retre-li públic homenatge.

Són ja molt nombroses les entitats nacionalistes que han tramès llur adhesió a les ofícies de "Nostra Parla", Boters, 16.

La comissió organitzadora ens pot fem constar que, davant la impossibilitat d'invitar particularment les entitats nacionalistes i culturals de Catalunya, poden donar-se per invitades totes.

Al matí del dia 7 de gener, se celebrà, com de costum, l'aplec tradicional a la Plaça de la Cascada del Parc.

Les entitats nacionalistes i culturals hi assistiran amb llurs banderes.

Sembla que prendran part a la festa elements de molta vàlua.

A la tarda, tindrà lloc la festa d'homenatge a la llengua catalana.

Oportunament anunciarem els acords que hi prendran part.

Fets Diversos

Un que cau d'una bicicleta

Ahir a la tarda G. Herreria Fortuñadez, de 26 anys, caigué de la bicicleta que muntava, a l'encreuament del passeig de Gràcia i carrer d'Agrúelles, produint-se una ferida contusa a la partella de l'ull esquerre i diverses ferides a les mans i a tot el cos.

Fou curat al Dispensari de Gràcia, des d'on passà a l'Hospital Clínic.

Yidual que cada sindicalista hi aporta.

L'home que viu ruïnariament no es diferencia per res de la bèstia. L'home ha de viure i no vegetar.

Els conflictes dels ferroviaris—acabà—som nosaltres qui els havem d'arreglar.

La conferència d'En Pestana fou brillantíssima i plena de bel·les imatges. El públic finier rumpí tot sovint aplaudint-lo.

En sortir es feu una recaptació dels companys preses.

ELS ESPECTACLES

COSTES DE GARRAF
TERRAMAR
LLACS I JARDINS
PARC-HOTEL, Telèfon
341, SITGES



TEATRES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, El príncep Igor.—Demà, Madama Butterfly.—Dissabte, Gli Ugonotti.

Teatre Català Romea

Avui, tarda, a preus populars: La comèdia en 4 actes,
FANNY I ELS SEUS CRIATS
Nit, "Joventut Jordiana".
EL PAQUEBOT
"TENACITY"
i Civilitzats tanmateix

Dijous, tarda, diada de Sant Tomàs: Els pastors o L'adveniment de l'infant Jesús

TIVOLI

COMPANIA LIRICA catalana i castellana
Dirigido: JOSEP BERGES

Avui, tarda, a preus populars:

DON JOAN DE SERRALLONGA
Butaca, 2 pessetes. Nit, a les deu, colossal programa

LA ALSACIANA
EL GUITARRICO
i Retorn

Dijous, nit, estrena: Pel teu amor

Teatre Català Romea

Com que les funcions d'avui i demà a la nit corresponen respectivament als abonaments de les Ruïdes i molt concorregudes entitats "Joventut Jordiana" i "Tertúlia Catalana", l'Empres del teatre agra les representacions de les dues magnífiques produccions: El paquebot Tenacity i Civilitzats tanmateix (estrenades en la segona vetllada de Teatre Selecte, amb veritable i sorollosa èxit, fins dissabte, tarda i nit i diumenge, nit. Bestia oberta i de patx a compladuria per a les representacions esmentades.

Gran Teatre Espanyol

PEP SANTPERE ASSUMPCIO CASALS

Avui, dimecres, 20 de desembre, tarda, a les cinc. Entrada i butaca una pesseta. Un preu escandalos. Nit, a les deu. L'èxit més gran de l'any. A l'ombra de Montjuïc.—Demà, dijous, festivitat de Sant Fèlix, tarda, a benefici del poble. L'obra, Els polvos del doctor Rivot i Don Juan el Conquistador. Nit i diumenge, nit, l'obra del dia: A l'ombra de Montjuïc, producció de Noya i velles temptacions de Sant Pere, amb nous quadres.

TEATRE NOVELTATS

CIRC EQUESTRE
Gran companyia de Mr. Ventura Gannau. Avui, dimecres, nit, a dos quarts de deu. Èxit grandios de tota la companyia. El millor programa de circ del món! Grandios estel·lenament. El més irrefut dels domadors. Mr. Forcino, amb els seus ferotges.

LEONS SALVATGES
magnífics exemplars de la seva raça. Espectacle artístic i emocionant. Grans ovacions a l'atracció més gran de l'any, presentada pel cèlebre domador Brocke's.
OSSOS COMEDIANTS
Ossos arlequins, ciclistes, patinadors, tanguistes. Completaran el programa 12 notabilíssims atraccions, 12. Demà, tarda, a dos quarts de deu, matí i nit a tres quarts de deu. Gran Vela. Espèndids programes, presentant-hi part tota la companyia i els ovacionats Lleons salvatges i els Ossos comedians. Es preparen magnífics programes per a les properes festes de Nadal a les quals pendran part els lleons salvatges i els ossos comedians. Es despatxa a compladuria.

Teatre Català Romea

Demà, dijous, 21, tarda. El meravellós espectacle en cinc actes i 19 quadres, d'En Folch i Torres, Els pastors o L'adveniment de l'infant Jesús. Chors angèls, de pastors, de diables, ballets, couplets nous d'En Rovelló (Aymerich). Sorprenent apoteosi. Dissabte, estrena de la comèdia de gran broma Quan elles volen... Es despatxa a compladuria.

Teatre Nou

Gran companyia de sarsuela revista i opereta. Dirigida per Enric Gout

i de la qual formen part els eminents artistes: Emilia Iglesias, Antonia Fuentes, Agnès Garcia, Concepció Bañuls, Mercè Sanz, Francesc Gómez Resul, Macià Ferrer, J. Santos Santacoloma, Deduï Esquerra. Debut, divendres, 22 de desembre, amb l'estrena, Els ojos estan en Túnez.

Teatre Còmic

Avui, dimecres, nit, a dos quarts de deu, última representació del programa monstre. Primer, L'interès sant drama en 4 actes. El tesoro del cardenal o El conde Montecristo. Segon, El famós drama històric en tres actes Carlos III el Liberal o La expulsión de los jesuitas. Dijous, nit, gran funció d'homenaje en honor de Jacint Benavente. La malquerida i Los milcheros del bien. Dissabte, representació de l'aplaudid melodrama La misa del gallo o El crimen de Nochebuena. Dia, 28, estrena de La tornada d'En Nandu i Pi-Pi (prevista).

Teatre Poliorama

Companyia de comèdia
GUILL - TUDELA - ASQUERINO - CORTES

Avui, dimecres, tarda, a les cinc, matí i nit popular:

AMOR ES VIDA

Nit, a les deu: Estrena de la comèdia en tres actes, de don Josep Fernández del Villar,
EL CLAVO
amb assistència del seu autor
(Exclusiva d'aquesta empresa.)

Principal Palace

Plaça del Teatre, 2 i 4

Telèfons, 5125 i 4736 A

Cada nit, a les deu, i dijous, diumenges i dies festius, a les quatre de la tarda,

CRI - ORI

revista de gran espectacle amb el nou quadro de grandios èxit,

IDILLI DE NINES

DIVENDRES, DIA 22,

Debut de la famosa parella russa de danses,

LYDIA JHONSON I APEROFF

Gran Teatre Espanyol

CADA DIA
L'èxit més gros de l'any
A l'ombra de Montjuïc
de Juli Vallmitjana.

Teatre Català Romea

Dissabte, tarda, extraordinària representació dels dos formidables èxits, de Teatre Selecte. El paquebot Tenacity i Civilitzats tanmateix! Dissabte, nit: El paquebot Tenacity i estrena de la comèdia en dos actes, de gran broma, Quan elles volen...

ELDORADO

Companyia de sarsuela
ORTAS - LEONIS - GALLEGO

Avui, dimecres, tarda, a les cinc. La Magdalena te guie. La preciosa obra

LA PATRIA CHICA
i la divertidíssima sarsuela en un acte i cinc quadres

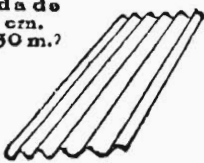
LA BALSA DE ACEITE
Nit, a les deu, ¡Ah! va ass mosca!
El graciosíssim sainet en dos actes

EL NUMERO 15

Grandios triomf de la companyia. Divendres estrena de la juguina comica en dos actes, de Muñoz Seca i Perez Fernandez,

EL GOYA

Planxa ondulada de 120x75 cm. Ptes. 7.50 m.



CIRC PALISSE

Marquès del Duero, cantonada Comte Alsot
Els seus dos lleons d'Abissínia
Els seus trenta ossos blancs
Els seus sis tigris relats i
Els seus sis elefants.
Inauguració, 23 de desembre.

CINEMES

Saló Catalunya

Notable sextet. Avui, dimecres, últim dia dels 2 grans èxits, 2. Colossal triomf del Programa Ajuria: El boxador, creació de Charles Ray. Èxits: El cor d'una dona, per la genial Alla Nazimova; Bormódez futbolista, gran broma. — Demà, dijous, a petició de gran número de famílies, es projectarà la més grandiosa obra d'ari: Joana d'Aro, dels dos colossos Geraldina Farrar i Wallace Reid; presentació la més gran que s'ha vist en pel·lícula: l'èxit sense precedents de la cinematografia. Ningú deixi de veure-la. Preus corrents: Preferència, 1 pesseta; general, 0.60.

KURSAAL

PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA

ARISTOCRATIC SALO

Èxits del sensacional cinema-drama de profund realisme ¿Per què el va matar? (exclusiva), marca Sascha, el més acabat estudi del cor femení. Creació de la bellíssima Lucy Dornau. Compleix el programa: Fals amor, per la genial Carmel Myers; La balladora espanyola; Doblo matrimoni, i Carreres d'autos a Mouza.

Diana-Argentina-Excelsior

Avui, 4, La reina de la llum, Entre dos mons, Fals amor, Doblo matrimoni.

Teatres Triomf i Marina

Avui, dimecres, El capità Kidd, Ambrosi heroi, Escalant el cel, Els tres mosqueters, tercer; La reina de la llum.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimecres, programes extraordinaris. Les interessants pel·lícules Doblo matrimoni, Balladora espanyola, Sexe fort, gran èxit de Fals amor i Entre dos mons. Primer capítol de la grandiosa sèrie La reina de la llum.

Palace Cine

GRAN SALO DE MODA
Aristocràtiques seccions artístiques
Programes extraordinaris

Avui, dimecres, Les precioses pel·lícules Doblo matrimoni, Balladora espanyola, Sexe fort, grandios èxit de Fals amor, per Carmel Myers, i el formós film.
DESINTERES
per Norman Talmadge.

Monumental i Walkyria

Avui dimecres, El capità Kidd, 1 i 2 capítols, per Polo; Tota dona, del Reial Programa Ajuria; Jugant amb vides, La dona sense por, El que porta la golora. — Demà, estrena: El capità Kidd, 3 i 4; La terrible Joana, Programa Ajuria; Don Joan conqueidor, i altres.

CONCERTS

Associació Intima Concerts

Coliseu Pompeia.

Travassera, 8-10
Divendres, 22 de desembre, a dos quarts de deu en punt de la nit: Comit de les eminents artistes **VERA JANACOPULOS**, cantatrin, i **L. Schlegeloff**, pianista. — Divendres, 29 de desembre, a dos quarts de deu en punt de la nit. Presentació a Barcelona del cèlebre Quartet Vandelle de París.

Amics de la Música

Avui, dimecres, a tres quarts de deu de la nit. Recital de cant per

GELATINA de carn i de gallina

Aliment poderós. E. MARTIGNOLI
Plaça de cristall, Escudellers, 10.

GABRIELLE GILLS
BLAINET, pianista
PALAU DE LA MUSICA CATALANA
Nota: El concert començarà al punt de tres quarts de deu.

SALA AEOLIAN

FILL DE PAUL IZABAL

35, Passeig de Gràcia, 35
Divendres, 22 de desembre, dos quarts de sis (499 audició), **GRAN CONCERT**, presentant-hi part la notable soprano-dramàtica **ANGELA PLASENCIA** que, acompanyada pel pianista **FEDERIC LONGAS** cantarà escollides obres de **B. MARCELLO, PERGOLESI, GRAHNS, SCHUBERT, GRIEG, PUCCINI, LEWANDOWSKY, GARCIA SOLA, FONZO, TAQLIA - FERRI, GRANADOS i VERDI**, completant-se el programa, en la forma que s'annunciarà oportunament. — Invitacions com de costum.

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

Asalto, 12.—Gran èxit de Candalaria Medina, Pilar Alonso, Ramper, i trenta belles artistes més. Cada dia, Aparitif Dancing i Tabarin Americà.

LA BUENA SOMBRA

Ginjol, 3.—Cabaret continu de les set a dos quarts de deu i de les dotze a les quatre de la matí.

RESTAURANTS

SORTIDA DE TEATRE a casa BOMTEMPS. Restaurant especial. Peix, Ostrès i Mariscos. Quintana, 7.

ESPORTS

Frontó Principal Palace

Avui, dimecres, tarda, a un quart de cinc. Dos interessants partits. Nit, a un quart d'onze. Grandios partit de pilota a cistella. Vernells, Jaume i Palau; blaus, Vioento i Elgolbar.



Màquina de cosir
Bomba central, nova, molt barata. Urgell, 67, pral. 1.2

Vermouth "AQUILA ROSSA" ES EL MILLOR

ELS MONJOS DE MONTSERRAT i la casa J. FONOLLEDA SERRA de Barcelona
fan avinent que l'únic licor elaborat en aquell Monestir és el que es ven per tot arreu amb el nom de
AROMAS DEL MONTSERRAT



Celebreu les festes de Nadal amb un aparell marca "GRAMOLA"

L'instrument musical més perfecte que se ha inventat i amb el qual podeu sentir els millors artistes de fama mundial, com també les més reputades agrupacions musicals

Caruso, Fleta, Schipa, Titta-Ruffo, Sagi-Barba, Navarro, Palet, La Goya, Pilar Alonso i tants d'altres han impressionat i impressionen exclusivament per a la "GRAMOLA"

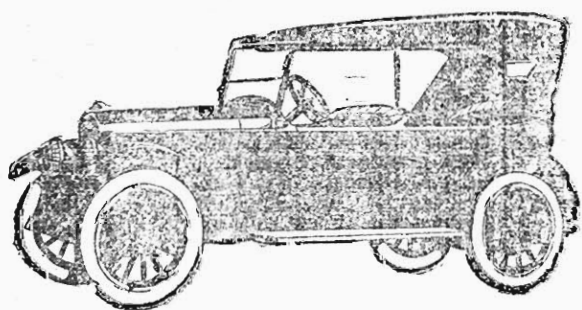
Demaneu el suplement especial dels ballables d'actualitat executats per les millors orquestres i bandes

Companyia del Gramòfon, S. A. E.

Balme, 56 i 58 - Barcelona

STUDEBAKER

6 CILINDRES



No n'hi ha cap que doni major satisfacció

Tots els de la seva reputació li doblen el preu

PER QUE?

Perquè STUDEBAKER es construeix per les fàbriques més importants del món en cotxes de 6 cilindres i la seva gran producció permet preus incomprendibles per a cotxes de primera categoria, que abans de remetre's al client són sotmesos a més de 9.500 inspeccions

Agència



Espanyola

STEVENSON, ROMAGOSA I C.^{IA}

València, 205

BARCELONA

URALITA PER A COBERTES I
PER A RECOBRIMENTS
Xapa ondulada CANAleta

TAMANYES: 174 x 105 cm. i 75 x 120 cm. i PLACQUES de 40 x 40 cm. pliques i XAPES "D" per a recobriments; tamanyes: 120 x 120 cm., 120 x 100 cm. i 120 x 250 cm. URALITA, S.A. Madrid - València - Sevilla - Lleida - Salamanca i a tots les ciutats importants d'Espanya

CASA CENTRAL: Barcelona, Plaça A. López, 10 — Telèfon, A. 1044 i A. 843. Barcelona

PANYOS

J. MIR VIVES, S.A.
Escala de Sant Pau, 15

Gran assortit en Mallorca, Navarra, Estada, Cadis, etc. i altres gèneres per a vestits i abrics de senyor. Camises per a abrics de senyor i gèneres per a vestits jaqueta

Meiton a 25 pts. corte
Estams 45 " "
Abrics 30 " "

Vendes a l'engros i al detall
Relatiu als dilluns i divendres

MOBLES

J. López

Preus baratíssims

DORMITORIS MENJADORS

Models última novetat

44, CARMÉ, 44

(Davant de l'Hospital)

Llegiu LA PUBLICITAT, subscriu-vos-hi



PARAIGÜES

VANOS - OMBRELLES - BASTONS
MONEDERS

OBJECTES del JAPÓ

casa

Clapès

Telèfon - 65 A

carrer "Fernando" 14

Gran fàbrica
DE CURTITS

Antoni Catarinen

Telèfon 523

Especialitat en crupe
per a corretja, solses
palmilles

ARENY DE MAR