

TEATRES

ROMEA—Companyia Zacconi. "Spectres", d'Ibsen

D'ençà de les primeres representacions de "Spectres" a Barcelona, han passat una vintena d'anys. Però aquesta obra d'Ibsen té encara tant prestigi, i la interpretació zacconiàna és una cosa que va deixar tant forat, que l'anunci de la representació va dur a ROMEA una gentada innumerable, un ple com poques vegades es veu en aquell teatre, i l'entusiasme del públic semblava els mateixos d'aquelles èpoques en què el nom d'Ibsen feia tremolar de cap a peus les fibres del món intel·lectual.

No és que ara jo tracti de fer allò que se'n diu una revisió de valors, sinó que aprofitant l'avinentesa d'aquesta representació d'"Spectres" em permetré escriure unes notes de comentari sobre aquest punt del teatre d'Ibsen i especialment de la tragèdia d'Oswald Alwig, perquè de tant en tant convé una mica tornar sobre les coses discutides i aclarides.

El teatre d'Ibsen és fill de les preocupacions d'una època, que avui dia s'han superat no absolutament, però en bona part. Les coses que queden els personatges d'Ibsen ja fa anys que les han redimites els més despreciables periodistes, i avui dia fan impressió a molt poca gent. Ibsen era primer de tot un poeta formidable, era o volia ésser un moralista, i era a força de treball i de talent natural un excel·lent home de teatre, un fill heterodox d'aquella concepció de l'escena de Schiller i de Dumas fill, que foren en definitiva els arxivers de la comèdia moderna, d'això que se'n diu comèdia psicològica.

Ibsen tenia per damunt de tot la preocupació moral i religiosa, ajudada per un temperament apostòlic. Aquestes preocupacions foren l'ànima i el nervi del seu teatre, i si només hi hagués hagut això en el teatre ibsenià, és molt fàcil que hagués fracassat i s'hagués desfet al cap d'uns quants anys. Però, com he dit abans, Ibsen era un poeta formidable, i aquest escalf del poeta és el que donà vida perdurable a algunes de les seves creacions. El poeta va crear l'ambient de les obres i va posar sang i nervis dintre dels seus ninots desesperats camí dels cims i camí de l'ideal. Però a més a més del poeta hi ha l'home de teatre. Si Ibsen hagués estat solament un poeta i un moralista, potser les seves obres no tindrien aquest equilibri i aquesta justesa escènica que les fa adaptables a tots els escenaris, a totes les interpretacions i a tots els públics.

Vet aquí que passa el temps i les obres d'Ibsen s'aguanten. La tesi que ell presenta i la moral que defensa, poden actualment convenir o deixar de convenir, es poden, àdhuc, trobar passades de moda, infantils, o esbravades. Però hi ha alguna cosa en el teatre d'Ibsen que no passa mai, és la força poètica i és la ciència teatral. I són les dues coses juntes, perquè amb la ciència teatral sola, no en fariem res. Serien solus molt més de teatre que Ibsen, però Sardou no era poeta, i la seva obra ja no pot interessar a ningú.

Jo confesso que tant se me'n dona tota la moral de "Peer Gynt", de "Brand" o de "Nora"; el que em commou i em commouarà sempre d'aquestes obres, serà la passió, la tendresa i el sentiment de la pàtria, coses eternes que cauen dintre el ram excels i d'aurat de la poesia.

Ara que, sempre que s'ha vist Ibsen o s'ha parlat d'Ibsen, l'artista i el moralista estan tan lligats que per a la majoria dels ulls és fàcil fer una confusió, i condemnar o exaltar el teatre d'Ibsen des d'un punt de mira completament fals.

Ens trobem avui davant d'"Spectres", aquesta és una de les obres d'Ibsen més discutides, més apassionadores i més preferides dels actors, perquè és presència al llum personal.

Anàlitzem una miqueta d'element moral, l'element poètic i l'element de "mètier" que hi ha en "Spectres".

Què és proposa el moralista Ibsen en aquesta obra? Ibsen proclama l'imperi de la sana raó sobre tots els prejudicis socials i morals, la raó sana que representa el pensament d'Ibsen és una raó anàrquica, una raó que desprecia la "raó dels prejudicis" que és tant o més forta que la raó d'Ibsen, i sense "raó dels prejudicis" moltes i moltes coses d'aquest món, per no dir tot el món, se'n aniria a rodar. Ibsen, portant l'aigua al seu molí, posa en boca dels personatges, diguem-ne intel·ligents de l'obra, el seu pensament, que en el temps en què foren escrits "Spectres", no deixava de ésser suggestiu i revolucionari, i posa tots els arguments contraris, els arguments de la "raó dels prejudicis" en boca del Pastor Manders, un pobre home molt floc de lògica i molt curt d'intel·ligència. Un pobre home pastat al gust d'Ibsen; i en aquest tot, Ibsen peca

d'infantilisme i ensenya l'orella com es diu vulgarment.

Ibsen, en el seu afany apostòlic, arriba a defensar l'amor lliure i combat totes les institucions, i ho sacrifica tot en aquest altar de la seva utopia racionalista. Ibsen no exalta, però, res en aquesta obra, presenta una gran tragèdia moral i fisiològica ocasionada per aquests prejudicis morals i socials. No demostra pas com, sense aquests prejudicis, al món siguin impossibles les tragèdies morals i fisiològiques. És una tragèdia patològica d'un estat social de coses. L'avariosis hereditària per Oswald, la seva paràlisi i el seu estobament cerebral són presents per Ibsen com una imatge repugnant d'aquests espectres morals i socials que tots duem al fons de l'ànima. L'espectre del militar Alwig en la carn d'Oswald, és el mateix espectre de la societat del militar Alwig que fa casar una noia amb un home larat i viciós perquè sigui mare d'un malalt.

Aquesta lliçó terrible és la que llença a la cara dels seus germans el moralista Ibsen; ve a dir: vosaltres, amb els vostres prejudicis, amb la vostra manera hipòcrita i falsa d'aplicar les lleis humanes i divines, sou causa que al món es produeixin casos com el que jo us presento en aquesta tragèdia.

Torno a insistir; Ibsen denuncia un cas, però no ensenya cap remei. Acusa amb els seus arguments a un polemista pobre al qual ell mateix ha donat els arguments perquè li contesti.

Des del punt de vista moral i filosòfic, els "Spectres" són una obra que pogué fer un cert efecte, però que avui, com la majoria del pensament ibsenià, resulta tronada i infantil.

Ara mireu una mica què hi ha posat el poeta Ibsen en aquesta tragèdia dels "Spectres". Ibsen, primer de tot, crea un ambient en la seva obra; això és importantíssim, i això passa desapercebut moltes vegades en les representacions. És un ambient de cosa enconegida, trista i nebulosa. Una casa solitària en un "fjord", on s'hi sent la remor monòtona de les onades grises. Colors obscurs, nogueres envellides. Els personatges que hi viuen són una vídua amb el cor fet malbé per totes les misèries; un jove pintor que ve dels països de la llum malalt de paràlisi progressiva, que enyorà el sol i l'alegria dels seus companys; una serventa estrangera, germana natural del jove pintor; un home coix i repugnant, una mena de guineu primària que passa per ésser el pare de la noia, i el pastor, el pobre pastor "borné" i ingenu, innocent, representant de tota la societat morta i falsa.

I vet aquí que en aquest ambient i dins d'aquestes ànimes, la sensibilitat poètica d'Ibsen hi va llançant la vida a dolls, va polint els sentiments, va sotragant les passions, i una d'un oli amarg tots aquells reconets de l'ànima on s'ha arrapat la melancolia.

Ibsen, en el personatge de la senyora Alwig, hi aboca tot el pes de la tragèdia. La senyora Alwig és una mare de carn i ossos: finíssima, sensible, amb la raó exaltada pel sofriment. Les paraules d'aquesta dona arriben al cor i el fan tremolar una mica, perquè tot el que diu té una tebior de carn esgarriada i de nirvi adolorit.

Oswald parla amb una mena de desesperació patològica, i en mig del seu accent malalt, s'hi veuen aquelles claranes de tendresa, i aquella negror de la il·lusió perduda, i aquell enyorament i aquell desig del sol que li geien l'ànima.

El pare fingit de Regina és el personatge més objectiu de l'obra i potser és el que agafa més relleu artístic.

El Pastor Manders, si té moments d'humanitat, s'ofeguen dins d'aquella lògica mal intencionada que Ibsen li posa a la llengua.

El poeta Ibsen deixa en "Spectres" una obra poètica perdurable, malgrat la preocupació moral, malgrat el cas patològic que empatifa l'obra fent-la tan punyent i tan suggestiva com es vulgui.

Ibsen, com a home de "mètier" teatral, ha fet en "Spectres" una mena de miracle. Tot l'argument de l'obra, si és que l'obra té argument, es troba en la conversa de la senyora Alwig i el pastor Manders. El restant que allí passa és com un corol·lari d'aquella conversa. I aquest corol·lari són tres actes llargs i lents, on res de nou pot atirar la curiositat de l'espectador. Però quins tres actes més plens i més suggestius! Les escenes s'aguanten a força de matisar el sofriment, a força de carregar l'instrument de tortura moral. Amb uns elements simplíssims, Ibsen munta una màquina teatral d'un interès grandios, d'un moviment apassionant.

Parlem ara de la interpretació de Zacconi. En "Spectres" hi ha l'ambient, que en molta part el

dóna el decorat i el vestit de l'escena. Des d'aquest punt de vista, la interpretació de Zacconi és francament dolenta, com són dolentes totes les representacions d'"Spectres" que hem vist per aquí baix.

Jo he vist "Spectres" representat per companyies alemanyes que cuidaven l'ambient de l'obra, i aleshores el relleu poètic era tota una altra cosa. "Zacconi", com tots els actors meridionals, i ell millor que tots perquè és el mestre, es preocupa en aquesta obra del cas patològic d'Oswald. El cas patològic passa a primera fila i tot el restant que queda desmaia. El que vegei "Spectres", segons Zacconi, rebra una impressió incompleta de l'obra. La malaltia d'Oswald és importantíssima dintre l'obra, però no és tota l'obra.

Zacconi, acceptant aquesta interpretació patològica, és admirable; tots els elogis que se li facin són pocs: el seu talent d'analista, la manera com va duent el procés de la malaltia fins a arribar a l'efectisme de l'escena final, tot és de primera. I sens dubte és el millor interpret meridional d'aquesta gran tragèdia nòrdica.

La senyora Cristina, en el paper de la mare d'Oswald, va fer tot allò que el seu paper difícilíssim exigeix; fou una senyora Alwig viva i perfecta. I em sembla que hem de reservar per a ella els millors elogis.

JOSEP MARIA DE SAGARRA

TEATRE NOU.—El debut de demà

Els cartells del Nou anuncien per a demà el debut de la companyia argentina "Muñio Alippi", que ha constituït l'èxit de la temporada a Madrid, on cada dia s'esgotaven les localitats al teatre de la Sarsuela, on actuaven. A Saragossa feren el seu debut dimarts passat, amb èxit clamorós, i és d'esperar que a Barcelona, on són esperats amb ver interès, obtindran els mateixos èxits que a Madrid i a Saragossa. El debut s'efectuarà amb la llegenda criolla, en cine quadros, "El último gaucho", i la grandiosa obra "La borrachera del tango", dues de les obres de més gran èxit d'aquesta companyia.

LES SARDANES

Demà, dissabte, dia 13, a les deu de la vetlla, extraordinària audició de sardanes a l'estatge de l'Agrupació Sardànica de Barcelona, Hospital, 13, baixos, per la molt aplaudida còpia La Municipal Olotina.

Diuenge, dia 14, a les onze del matí, gran audició a la Plaça de Catalunya, a profit del monument Pep Ventura, a càrrec de la còpia La Municipal Olotina.

Diuenge, a les quatre de la tarda, gran audició a la Plaça de l'Àngel a càrrec de la còpia "La Municipal Olotina" executant una sardana amb dos flabiolos.

Diuenge, dia 14, a les deu de la vetlla, audició al Bar Pàtria, per la còpia "La Municipal Olotina".

LA MUSICA

ASSOCIACIÓ DE MUSICA "DA CAMERA". — Miquel Llobet, guitarrista

Miquel Llobet és, com tots sabem, un dels primers prestigis entre els actuals concertistes de guitarra que segueixen l'orientació culta iniciada o represa per l'eminent Tàrraga. El seu nom té una valor solidament adquirida, no sols entre nosaltres, sinó més enllà de la frontera, principalment a França, Alemanya i Amèrica, països per on En Llobet ha assolit èxits brillants.

Després d'alguns anys d'absència, l'intel·ligent guitarrista ha reaparegut a l'Associació de Música "da Camera", ratificant en aquest concert l'excel·lència del seu art exquisit. En Miquel Llobet fou escollit pel nombrosíssim públic que aot a les sessions de l'esmentada entitat musical, amb gran silenci i atenció, no sols degut al prec pintoresc que en unes fulles volants es feia, sinó també a la real suggestió dels seus dits habilitosos posant les cordes de la guitarra.

Executà En Llobet varies peces del dotadíssim compositor català Ferran Gor, sobressortint entre elles un bell "Andante largo" tendrament expressat pel concertista.

A aquestes peces seguíren altres dels autors Rubinstein, Albéniz, Tàrraga, Bogaletti, Mendelssohn, Costa, Villar i Sor-Llobet, totes elles ja conegudes. Ementarem apart les d'En Manuel de Falla "Romans del Pescador", "Cançó del Foc-Follat (De l'amor brujo)" i un original "Homenatge a Debussy", aportant a la guitarra les noves sonoritats de la música moderna. Molt fina també la "Dansa", d'En Rogell Villar.

L'estil d'En Miquel Llobet és d'una elegant correcció i nata-

dat sonora, fins en aquelles dures de màxima dificultat, obres que no estimen en la guitarra, la qual, instrument popular per excel·lència, s'avà, millor, segons ens deia ajustadament un altre hàbil concertista, a aquelles posas en les quals domina l'expressió directa del sentiment.

Ho hem dit varies vegades: no som incondicionals d'aquesta campanya d'aristocratització de la guitarra empresa a Catalunya. L'instrument té una força molt més atraient i poderosa en son ambient propi, pintoresc, per terres d'Espanya; per exemple: sentida en un crepuscle càlid del port d'Almeria, en una nit de lluna clara pels carrers de Calatayud o a qualsevol poblet petit i miserable coral de fred de la trista Castella.

Però deixant apart el nostre criteri realista, cal reconèixer a En Miquel Llobet com un artista sublí que arriba al màxim de superbiu en aquesta modalitat refinada de la guitarra.

E. M. F.

Els Pomells de Joventut

Programa de la festa dels 800 a Santa Anna:

Matí, a dos quarts de nou: Solemne missa de comunió, que celebrerà el reverend mossèn Marc Sanfeliu, i predicarà el M. L. doctor En Carles Cardó, canonge de la nostra Seu.

Durant la missa i comunió, elements pomellistes cantaran escolliats motets.

Nota.—En penyor de respecte al Santíssim, les damelles aniran cofades amb caputxa.

Després de la missa es farà la benedicció de les noves banderes dels Pomells.

Plaça de la Música Catalana, a dos quarts de quatre de la tarda, festa nadenca.

Primera part:

I.—El P. de J. "Corona de Poncelles", de Molins de Rei, sota la direcció de Na M. Estel Serra, cantarà cançons amb gestos d'En Llongueras, Pecanins i Dalcerze.

II.—Espectacle nadenca en un acte, original d'En Josep Maria Folch i Torres, i musicat pel mestre En Marian Mayral, "El miracle de Nadal". Serà representat pel P. de J. "Diví Nadó".

III.—La comèdia lírica en un acte i dos quadros d'En Josep Maria Folch i Torres, i música d'En Marian Mayral, "La carta dels Reis", representada pel Pomell de Joventut del Centre Social de Betlem, amb la cooperació de notables actrins. Finalitzarà amb ballets populars, dirigits per En Joan Biel.

Segona part:

I.—Solemne entrada de les banderes dels Pomells, als acords de l'himne de la Joventut de Betlem i els pomellistes.

II.—Presentació de les banderes dels Pomells al poble de Catalunya.

III.—Parlament pel fundador dels Pomells de Joventut de Catalunya, En Josep Maria Folch i Torres.

Concert per l'Orfèu del Centre Social de Betlem. Cantarà composicions d'En Mayral, Pérez-Moya, Lambert, Martini, Lully i Comelles Ribó.

Finalitzarà la festa amb l'himne dels Pomells de Joventut, cantat per l'Orfèu i pomellistes.

Crònica Judicial

AUDIENCIA PROVINCIAL

Davant la Secció primera han comparegut Isidro Massuet Mercader, Josep Vidal Joveras, Gabriel Torres Gallart i Isidre Danga Dalmau, aquest últim mort ja, els quals a les eleccions municipals de 8 de febrer de 1920, a Calella, es dedicaven a la compra de vot. El fiscal ha demanat per a cada un d'ells la multa de 500 pessetes i vint anys i un dia de suspensió del dret de sufragi.

Per l'ocupació del segell de cotització i tinença de fulles anomenades claudetines ha comparegut a la Secció quarta Tomàs de la Peña, per al qual ha demanat el fiscal la pena de dos mesos i un dia d'arrest major.

ASSENYALAMENTS PER AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Les Drassanes. Incident. oietat Buag, contra D. Angel Carran Mir i ministeri fiscal.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera.—Audència. Dos orals, per atemptat i lesions.

Secció segona.—Oest. Tres orals, per furt, amenaça i estafa.

Secció tercera.—Llotja. Dos orals, per atemptat i estafa.

Secció quarta.—Nord. Cinc orals, per dispar, furt, lesions i danys.

GOVERN CIVIL

Revista de polícies motoristes i ciclistes

Ahir, a la tarda, el governador civil passà revista al Pàr de la Ciutadella, dels polícies motoristes i ciclistes. Hi havia 8 motoristes i 60 ciclistes, els quals s'exhibiren pels passeigs del Parc.

Els soldats de quota dels cupus del 20 i 21

Visitaren al senyor Ravenós una comissió de pares de soldats de quota dels cupus del 20 i 21, demanant que s'interessés pel llur llicenciament.

El governador els va contestar que remetrà un altre telegrama al ministre de la Guerra d'Espanya.

Estètica del nacionalisme

Senyor Rius.—Diguem-ho solament entre nosaltres: el català va molt bé per expressar les coses familiars, els sentiments que tenen més caient d'imitat, puix que ens brolla espontàniament del cor, sense que hàgim d'enlutar-nos gens en la tria dels mots; no em negaràs que, en canvi, segons amb qui, fa més patxoca parlar-li en espanyol.

Senyor Puig.—Com?

Senyor Rius.—Vull dir que la gent humil, si els parles espanyol l'escolta més atentament, i alhora complex amb certa lleugeresa més agradable, les ordres que hom li dona.

Senyor Puig.—Potser confons l'agradivola lleugeresa, amb l'esverament que a molts infel·lits els reporta el drinc de l'espanyol pel record que deu de l'estatge al quarter, o amb el trasballe que hom té quan ha d'atansar-se a unes oficines de l'estat espanyol.

Senyor Rius.—Sigui com sigui, de totes maneres, parlar castellà, moltes vegades recapita per a nosaltres una major autoritat.

Senyor Puig.—M'estim més que imposar aqueixa autoritat de sorge o de policia, deixondir en mi i en els que m'escolten, la simplicitat de sentir-nos germans en una mateixa manera d'expressar-nos. A més que així no cal prendre cura que tota la teva pretesa autoritat vingui per terra d'una fàlsid bufonessa, quan l'interpel·lat s'adona del rústic casolà de la nostra prosòdia.

Senyor Rius.—Bé, bé, jo parlo de l'espanyol ben parlat. I no em negaràs que en manes ocasions fa més distingit...

Senyor Puig.—Veïem: què entens per ésser distingit?

Senyor Rius.—Ves! el que entén l'home, fer allò que no sofen fer els altres.

Senyor Puig.—Quina atzagada, senyor! Ésser distingit, en l'acceptació social del mot, no vol dir par fer al que no fan els altres, sinó fer amb més excel·lència allò que els altres fan. El que tu deies, no seria distingit, sinó extravagància. Així, entre nosaltres, no serà mai distingit parlar una estrangera parla, sinó parlar la pròpia amb tota la seva màxima puresa, amb tota la seva màxima bellesa. I res tan poc distingit, tan inelegant com el català que parlen els catalans que habitualment parlen en espanyol, o que no s'ullen mai ni un diari ni un llibre.

Senyor Puig.—Doncs no n'hi ha poca de gent elegant que...

Senyor Puig.—Tornem abans a fer un altre esclariment: qui són els elegants?... Que per ésser elegants no n'hi ha pas prou amb fer-se abillar pel millor sastre.

Aquesta mena d'elegants, alguns cops, no sempre, són un bon element decoratiu per a una ciutat. Cal, però, d'ésser elegant en els gestos, en les idees. Cal pensar i sentir elegantment. I en aquest concepte, la nostra aristocràcia —àdhuc la nostra aristocràcia intel·lectual!— ha estat mancada d'elegància.

Senyor Rius.—On aniràs a parar amb tot això?

Senyor Puig.—La nostra aristocràcia ha estat mancada d'elegància, perquè es deia anlluenar pels relleus de la cort espanyola; la nostra intel·lectualitat, perquè contribuï en hores d'inconsciència o l'espanyolitització del nostre esperit. Tots plegats en comptes de rebutjar enèrgicament tot allò que hom pogués de la raça abassagadora, acabaren per acceptar-ho amb joia. Perdonem als intel·lectuals: ells han estat, és clar, els primers de redimir-se generosament: la seva redempció, no ha estat, però, un Gòlgota, sinó un jardí de flors. L'aristocràcia i la burgesia no sols no estan encara del tot redimides, sinó que ni pemedides del tot. I no els demanem tampoc un Gòlgota de sang per redimir-se en tindríem prou amb què es llueixin completament de l'esperit d'imitació envers els opressors de Catalunya. Suara mateix un sublí escriptor, En Carles Soldevila, es movava d'algunes raïres proteges que pren el nostre compartiment en societat, quan estrafem l'empallosa cortesia de la gent oficial

que ens envien de Madrid, i a l'ensema per contrast, evocava la bella tradició de la nostra gal·lania medieval. Dons bé, reconeixem que solament l'exaltació del propi caràcter i no el seu rebaixament, pot donar una nobilitat mesura als nostres gestos. La imitació és sempre una manca de sinceritat. Més encara: una mentida del nostre esperit. I els homes que menten, i els pobles que menten, no poden tenir l'ànima enlairada. La mentida és vici d'esclaus. No d'homies lliures, no de pobles lliures. El cinisme de Roma pot ésser immortal, però és bell. La mentida temorena dels pobles que es deixen posar el jou sense revoltar-se; la mentida temorena del pobles que volen fer seves les característiques — els viciis àdhuc — del poble dominador, serà sempre un gòst vil, i, sobretot, lleig. Per això si no fos per altres raons més pregones, per estètica solament, cal ésser nacionalista, decididament i definitivament, sense matisos ni lleugres mitges tintes.

Senyor Rius.—Si, comprenc. En això tens raó. Jo mateix veig, i n'estic orgullós, que és bell tenir ja un art propi, una literatura pròpia, gairebé una filosofia. És bell tenir també un assaig de govern propi, que té més que el de l'estat, la confiança nostra...

Senyor Puig.—Però és innoblement lleig entre mig de tot això, que hi hagi encara qui pugui donar preferència, com tu, a bell començ d'aquesta conversa, a les coses dels altres, quan aquestes coses, mentre ens vinguin imposables, no ens haurien de mereixer més que l'elegant ironia d'un somriure mofeta.

DOMENECH GUANSE

Crònica Social

Del conflicte de Calella

Amb motiu del "locant", plantejat a Calella, es nota en aquella població una fortíssima agitació per part de tot-hom.

El governador civil manifestà als periodistes, que havia conferenciat amb diversos elements patrons i obrers de Calella i que creu que el conflicte s'ha d'acabar d'un cop. Amb aquest propòsit es traslladà demà a la població.

Els barbers

La Comissió Mixta de Patrons i Oficials Barbers ha fet present a tots els patrons la necessitat d'adquirir un exemplar de la llei i reglament de la Junta local de Reformes Socials que regula la jornada mercantil.

Vaga

A Manresa s'han declarat en vaga els aprenents de la fàbrica de calçat del senyor Josep Molsó. El motiu d'aquesta vaga és per no haver-los concedit un augment de jornal que demanaven.

La Lliga dels Drets de l'Home i el socialista Atxer

En la darrera sessió que celebrà la Lliga dels Drets de l'Home, s'acordà demanar l'indult del socialista Joan Baptista Atxer, dit "El Poeta".

Els paleters

Diuenge que ve, dia 14, es reuniran en l'Assemblea general els obrers pelleters, al local del Sindicat Lliure del carrer de Guàrdia, número 14, a dos quarts d'onze del matí, hora oficial, per tractar del següent ordre del dia: Lectura i aprovació de l'acta anterior; aprovació dels comptes; organització completa de l'ofici; règim a seguir en endavant; assumpte de les quotes; nomenament de càrrecs de junta i de Comissió Mixta i assumptes generals.

Universitat de Barcelona

S'ha posseminat accidentalment del deganat de la Facultat de Ciències el doctor Siso Vila.

En compliment d'una sentència del Tribunal Suprem per Relat ordre s'ha disposat tramitar per concurs la provisió de la càtedra de Psicologia Experimental de la Universitat de Madrid.

En les aules de la Facultat de Farmàcia projecten obsequiar amb un banquet el nou catedràtic de Botànica descriptiva, doctor Gaietà Cortés.

Conferència

d'En Pelai Vidal de Llobatera

a la Joventut Nacionalista de la Barceloneta, (Sant Miquel, 3). Tindrà lloc

demà, dissabte, a les 10 de la nit, amb

aquest tema:

"El Nacionalisme català en els moments actuals"

AGENCIA HAVAS
AGENCIA RADIO

TELEGRAMS

D'Anglaterra

Una esquadra britànica es dirigeix cap a Espanya disposada a qual-sevol eventualitat

Londres, 11. — Diu el "Morning Post" que ahir sortí de l'estad la flota de l'Atlàntic, composta de cinc cuirassats, quatre creuers i flotilles de submarins i contratorpediners.

Aquesta flota farà un creuer de tres mesos per aigües espànies i va proveïda de quèviures i municions per sis mesos per tal d'estar disposada a qual-sevol eventualitat. — Havas.

L'AVIO MES PODEROS DEL MON

Londres, 11. — Per iniciació del ministeri d'Aeronàutica, sir Samuel Horne, ha estat adquirit pel Govern d'Anglaterra l'aeroplà més poderós del món.

Aquest aparell, que podrà desenvolupar considerables velocitats porta un motor de mil cavalls de força. — Havas.

UNA ESCARAMUSSA ENTRE TROPS HONGARES I ROMANES

Bucarest, 11. — Segons un comunicat oficial, un destacament militar hongarès ha passat la frontera a la regió de Arad, resistint-se després d'haver sofert un tiroteig amb les tropes romaneses destacades en aquell lloc. — Havas.

ELS LITUANS CONTRA LA PRUSSIA ORIENTAL

Memel, 11. — Les tropes lituanes avancen sobre aquesta ciutat. — Havas.

NOVES POBLACIONS HONGARES

Dudapest, 11. — Ahir s'efectuà la unió oficial a Hongria de vuit poblacions sotmeses després de 18 mesos de règim austriac. — Havas.

DE BOXA

Nueva York, 11. — En una reunió de la comissió de boxa de l'Estat de Nova York, s'ha decidit no autoritzar a Jeff Willard a causa de la seva edat, per tenir un encontre amb Jacq Depsey. — Radio.

ACCIDENT D'AVIACIO QUATRE MORTS I UN FERIT GREU

Ajaccio, 11. — L'avió que realitzava el servei postal entre Ajaccio i Antibes aterritzà violentament a conseqüència d'un desperfecte a la màquina.

Moriren quatre dels cinc passatgers que hi havia a bord, l'altra quedà ferit. — Havas.

ELS INCENDIS AL CANADA

Londres, 11. — Comunicuen de Toronto que els danys causats pels incendis de propietats catòliques s'elevaren durant l'any a set milions de dòlars. — Radio.

A IRLANDA GREUS DISTURBIS A SLIGO TRENS INCENDIATS

Sligo, 11. — S'han produït greus disturbis. El foc de fusellada a la ciutat i a l'estació es violentíssim. Dos trens de viatgers han estat incendiats. — Havas.

Els Esports

Els campionats de tennis del món

Han transcorregut pocs dies, relativament, des que tingué lloc aquella memorable sessió, el resultat de la qual fou acordar "votar" que tingués lloc a nostra urbs la primera manifestació esportiva de caràcter mundial, qual organització ens era oferta per mitjà de la Federació Internacional de Tennis. I aquell imperatiu tan categòric i tan enèrgicament sorgit de l'esmentada sessió, bé pot dir-se que va ser una clau de l'èxit, ja que aquest és indiscutible avui.

En aparèixer a la llum aquestes ratlles, ja hi haurà en disposició de joc una de les dues pistes, damunt les quals serà admirat el bell estil de cada jugador. L'altra pista quedarà anhelada d'un dia a l'altre.

Dit això — i sobretot dit així — tal vegada sembli el més pla d'aquest món la preparació del lloc on deu tenir efecte la més gran manifestació esportiva que hom haurà escollit a la nostra terra.

Les tropes franco-belgues han ocupat la ciutat d'Essen sense incidents

La marxa cap al Ruhr : L'alt comandament i l'organització del quart general : La població restà tranquil·la : La missió dels enginyers francesos No hi ha ruptura diplomàtica : Una proposició italiana

La declaració de M. Poincaré a la Cambra francesa

París, 11. — El "Petit Journal" anuncia que avui les tropes franceses efectuaran llur entrada a Essen, conforme al pla preestablert.

L'"Echo de Paris" diu que el total de les forces franceses que intervindran en aquesta operació serà d'una divisió.

A aquestes tropes d'ocupació s'hi unirà un destacament belga.

L'objecte d'aquesta operació és garantir la seguretat dels enginyers francesos, belgues i italians encarregats de verificar el control de la producció de carbó.

Aquesta primera fase de l'operació quedarà terminada a les tres de la tarda. — Havas.

Dusseldorf, 11. — Les tropes franceses concentrades a la frontera de la conca esperen a peu de marxa l'ordre d'avançar.

No s'esperen més moviments que els estrictament necessaris. La conca industrial no serà, per ara, ocupada en la seva totalitat, però la infanteria d'ocupació es desplaçarà a l'ensenyà que els tècnics amb el màxim de velocitat, sostinguda per altra part per autos, tancs, avions i altres diversos elements ràpids.

Segons les impressions recollides aquí, l'extensió de l'ocupació dependrà de l'actitud del Govern alemany. La ruptura per Alemanya de les relacions diplomàtiques podria, per exemple, fer introduir algunes modificacions en el pla primitiu. — Radio.

COMUNICAT OFICIAL

París, 11 (oficial). — Les tropes franceses han sortit a punta de dia en direcció a Essen. A primeres hores de la tarda ocuparen Bruckhausen, Essen, Warden i Ratingen.

Formen les tropes d'ocupació dues divisions d'infanteria i una de cavalleria, que comana el general Henrys i sota la direcció del general Degoutte.

Acompanya les tropes franceses un destacament belga.

Les unitats franceses de guarnició a les poblacions de la frontera rellevaran, a Rhenània, les tropes que han anat al Ruhr. — Havas.

ELS DESTACAMENTS BELGUES

Brusselles, 11. — Els destacaments belgues que acompanyen les tropes franceses cap al Ruhr començaren llur avenç aquest matí.

No es té notícia que hagin ocorregut incidents. — Havas.

ESSEN, OCUPADA

Londres, 11, a les 11'45. — Les tropes franceses han ocupat Essen. — Havas.

EL QUARTER GENERAL A DUSSELDORF

Dusseldorf, 11. — En aquest moment s'organitza a Dusseldorf la residència del quart general. Les oficines militars franceses funcionaran en un espai edificat, lloc de reunió dels magnats de la gran indústria regio-

nal. Un mur improvisat separarà francesos i alemanys. — Radio.

L'ESPERIT DE LES POBLACIONS

Dusseldorf, 11. — L'estat d'esperit de la població de Dusseldorf recorda el dels primers dies de l'ocupació de la regió el 1921. Als carrers, que continuen animats, els transeünts comenten febrilment les darreres notícies; es veuen passar destacaments i autos militars francesos; es comenta sobretot la darrera baixa del marc. El dòlar arribà abir a valer 11,000 marcs, la qual cosa es considera com el principi del fi.

Pels voltants de l'estació de Dusseldorf s'agrupa la multitud per presenciar el pas de trens de material i de soldats.

Al Ruhr la nerviositat és molt gran; les organitzacions secretes prediquen la resistència. Malgrat això, no s'han produït, fins ara, les anunciades vagues.

Per altra part, els periòdics d'Essen fan ressaltar la ineficàcia de tota resistència i exhorten a la població a conservar la calma i suportar passivament totes les mesures que es prenguin en arribar les forces aliades. — Radio.

LA MISSIÓ DELS ENGINYERS FRANCESOS

París, 11. — Interrogat un alt funcionari del ministeri d'Afers estrangers respecte de les instruccions donades a la missió d'enginyers francesos que acaba d'arribar al Ruhr, ha declarat: "Les nostres missions d'enginyers no tenen altra instrucció precisa que la d'assegurar els lliuraments de carbó a França. Anem allà per contrarestar els incompliments comprovats d'Alemanya. Pel demés, tot dependrà de les circumstàncies, es a dir, de l'actitud dels alemanys. Poden produir-se esdeveniments que decidixin els nostres enginyers a altres intervencions, però això no ho podem preveure ni tenir instruccions rebudes alhora; el nostre deure és el de no pertorbar per res l'activitat econòmica normal del Ruhr. — Radio.

L'AMBAIXADOR D'ALEMANYA CAP A BERLIN NO HI HA RUPTURA DIPLOMÀTICA

París, 11. — L'ambaixador d'Alemanya, von Mayer, ha sortit cap a Berlín, via Múnic.

L'ambaixada alemanya no ha fet cap comunicació al Govern francès, i per consegüent, no hi ha ruptura diplomàtica. — Havas.

LA DECLARACIÓ DE M. POINCARÉ A LA CAMBRA CONFIANÇA EN EL GOVERN

París, 11. — El President del Consell de ministres senyor Poincaré ha exposat a la Cambra el pla proposat a títol d'arranjament final i que posava terme a la tasca de la Comissió de Reparacions, i després diu:

Un Tribunal arbitral no podia, sense ella, decidir una nova amputació dels nostres crèdits.

Parla a continuació de les condicions en què Anglaterra proposava concedir una moratòria a Alemanya, sense cap sanció prevista contra ella a menys de no recaure unànimement entre els aliats.

Explica que França, que havia anticipat ja cent mil milions a Alemanya, no podia permetre que aquesta torni a recuperar la seva hegemonia econòmica i industrial, mentre's que França està arruinada.

Si el pla anglès hagués triomfat, hagués portat aquesta molt pròxima supremacia del Reich.

Proseguix formulant crítiques del pla anglès entre unànimes aplaudiments de la Cambra i declara que no podia admetre que Anglaterra i França puguin sotmetre el desacord sobre les reparacions a un Comitè arbitral de banquers, puix per poderosos que siguin els financers internacionals, no se'ls hi pot confiar la sort de tot un poble.

Adhuc per les qüestions internacionals, els Guberns no poden deixar que els financers internacionals siguin amos de resol-dre-les.

Afirma que no s'ha trencat l'aliança, per tal com descansa sobre records immortals i interessos permanents, i afegeix:

Els dos Guberns estan convençuts de la necessitat de salvaguardar llur aliança.

Recorda la recent comprovació dels manaments comesos per Alemanya en els lliuraments de fusta i carbó i fa ressaltar que Alemanya va pretendre que els preus oferts a títol de reparació eren molt baixos; doncs bé, després s'ofrien aquestes matèries a preus inferiors.

La nota de l'Agència Wolff declara amb gran claredat que Alemanya es negava a facilitar carbó de cok a títol de reparacions, però sí acceptava el lliurament a canvi de pitres.

Demuestra que Alemanya, que pot produir formidables quantitats d'açó, es negava en absolut a facilitar-lo a França, del qual, aquesta en tenia gran necessitat, fent després ressaltar el fet que Alemanya rebutgés el vast programa elaborat pel Govern francès concernent a l'ús del material i de la mà d'obra alemanys.

Esmenta els articles del Tractat que donen dret al Govern per a prendre sancions i recorda que el senyor Chamberlain va reconèixer formalment aquest dret, conseqüència per la qual els enginyers francesos, italians i belgues són avui a Essen.

La Cambra, en peu, ovaciona als ambaixadors de Bèlgica i Itàlia, que assisteixen a la sessió a la tribuna diplomàtica.

M. Poincaré diu que França no vol sostenir-se del Tractat i que entra al Ruhr per defensar els interessos comuns dels aliats.

En allusió a la retirada dels arxius de la Kohlsyndicat d'Essen, probablement perquè contenien proves de les faltes del Reich i es refereix a la crida a Berlín dels ambaixadors d'Alemanya, declarant que totes aquestes amenaces són vanes i que si Alemanya insisteix en no complir els seus compromisos, el Tractat autoritza la prolongació de l'acció francesa.

En ressortir que és inexacte interpretar la retirada de les tropes americanes com protesta contra l'entrada de França al Ruhr, dient que la decisió nord-americana està presa ja des de fa temps i que la pròpia Alemanya és la que de-

manà el manteniment d'aquestes tropes al seu territori.

També declara M. Poincaré que l'ocupació de França no té caràcter militar, sinó que es tracta, simplement, de garantir la labor dels enginyers.

Reconeix que l'absència d'Anglaterra es prendre penyes farà menys productiva aquesta acció però, afegeix el president, més val un rendiment poc considerable que no pas res.

No volem de cap de les maneres empobrir a Alemanya, sinó que es tracta d'obtenir allò que raonablement es pugui; primer fustes i carbons i després mesures de sanejament financer.

Estarem sempre disposats a parlar amb ella i molt especialment a ajudarla per l'emprèstit exterior.

M. Poincaré termina dient: Est-tit convençut d'haver respost als vots del poble francès, posant terme a la massa llarga sèrie de concessions i conservant els drets que el Tractat concedeix a França després de la victòria.

Després féu ús de la paraula M. Blum per exposar la tesi socialista sobre reparacions provocant violents incidents entre els elements de dreta i extrema esquerra.

M. Poincaré demanà l'ajornament de les interpellacions sobre política exterior fins el mes de febrer pròxim i, atribuint al seu vot la significació de confiança, la Cambra vota per 472 vots contra 86 l'ajornament fins el 2 de febrer. — Havas.

EL SENAT VOTA L'"AFFICHAGE" DEL DISCURS

París, 11. — M. Poincaré ha fet, al Senat, declaracions idèntiques a les de la Cambra. El Senat ha votat, per unanimitat, l'"affichage" del discurs pronunciat pel president del Consell. — Havas.

EL GOVERN ANGLÈS ES REUNEIX

Londres, 11. — El Gabinet britànic s'ha reunit per a estudiar la situació creada per l'ocupació del Ruhr per les tropes franco-belgues i per la retirada de les tropes nordamericanes.

En els cercles oficials no es considera probable que el Govern retirí les tropes del Rhin. — Havas.

ELS PROJECTES DELS COMUNISTES FRANCESOS

París, 11. — Sembla que els sis leaders comunistes delinguts ahir tornaven a França per tal d'organitzar en diversos grans centres com Lió, Saint-Etienne, Le Havre, Burdeos i Marsella, mitjans contra l'ocupació del Ruhr, que segons ells és un crim contra el proletariat franco-alemany.

Com se sap, Mommousseau havia estat expulsat d'Essen per la policia alemanya i havia tornat ahir a París amb els seus companys. — Radio.

LES PROTESTES ALEMANYES UN DISCURS DEL CANCELLER CUNO

Berlín, 11. — El canceller de l'Imperi ha fet davant de la Comissió d'Afers estrangers de la

L'Aviació

El mes de febrer pròxim quedarà establert el servei

Tolosa-Barcelona-Palma-Alger

París, 11. — El prop vinent mes de febrer quedarà establert el servei aeri Toulouse-Arge, amb escales a Barcelona i Palma de Mallorca. La distància del trajecte serà de 500 milles.

La setmana entrant la mateixa companyia inaugurarà el servei Barcelona-Palma de Mallorca amb diversos aparells proveïts de telegrafia sense fils. — Radio.

Cambra una exposició detallada de les negociacions, recordant que els aliats han rebutjat obstinadament les proposicions fetes per Alemanya.

El senyor Cuno ha criticat en el seu discurs la política seguida per França i Bèlgica, afirmant que aquestes potències han violat el Tractat de Versalles, afegint que el Govern alemany no es limitaria a rebutjar qualsevol acte de violència i que notificarà la seva protesta a totes les potències.

Declarà el canceller que el Govern del Reich suspendrà tot tràmit en la qüestió de les reparacions pel que concerneix a França i Bèlgica, insistint en que totes les mesures que puguin significar que Alemanya estarà subjecta a castig i que notificarà en contra de la seva capacitat econòmica trobaran una actitud ferma i resolta en contra pel poble alemany. — Havas.

El canceller acabà dient que la unitat i la dignitat s'imposen avui més que mai.

Segons notícies que mereixen crèdit, entre les mesures projectades pel Govern alemany abans del lliurament de la nota francesa, figura la publicació d'una proclama declarant que el Tractat de Versalles no existeix ja, i anunciant la renúncia del Reich a emprendre cap iniciativa en les negociacions amb l'Entesa.

El Reichstag celebrà sessió dissabte. — Radio.

LA RETIRADA DE LES TROPS AMERICANES DEL RHIN

Washington, 11. — El Govern ha ordenat al general Allen, que estigui preparat per embarcar a Anvers o bé a Bremen les tropes americanes d'ocupació. — Havas.

COM S'EFECTUARÀ LA RETIRADA

París, 11. — Seran francesos d'un moment a l'altre diversos transports de guerra per embarcar els contingents nordamericans i conduir-los de nou als Estats Units. L'embarc de les esmentades tropes començarà la setmana entrant. S'han tramès ordres al general Allen per tal que dirigeixi les seves tropes cap a Anvers.

En els cercles polítics es comenta la decisió que acaba de prendre Mr. Hughes pel que toca a les tropes nordamericanes del Rhin, decisió prevista per altra part com a conseqüència de la votació en el Senat de la moció Reed, que fou aprovada el 7 de gener per 57 vots contra 6. — Radio.

Nova York, 11. — S'assegura que el transport "Saint-Mihiel" sortirà de Nova York avui o demà per conduir als Estats Units les tropes nordamericanes de Rhenània. — Radio.

paració dels seus campionats, mereix força gratitud.

Un moment, però, hi hagué perquè no dir-ho? — que els més optimistes i fins els més diem-ne aforats a la idea de la celebració dels campionats, van defallir davant de tantes i tals complicacions i van fer entreveure la possibilitat de fer-ne renúncia de fàcil definitiva.

Però fou un moment d'angoixa que passà com un núvol de mala estrugança i que sortosament no ha de reapareixer.

La gran obra de preparació va endavant sense treva. Ben aviat començaran els entrenaments dels nostres jugadors, i, ben aviat també, la incomparable urbs mediterrània, cap i casal de la nostra estimada Catalunya, donarà la més coral benévola als il·lustres representants de les nacions esportives més avançades, rebent-los amb els braços ben oberts establint-se tot seguit entre ells i els nostres jugadors una lluita tan bella com enèrgica que ens farà recordar aquells torneigs prehistòrics, les narracions dels quals ens enlloven. — D. S.

FUTBOL
El Campionat de Catalunya

Amb motiu de l'aparició del dia-

menge vinent el partit de selecció Astúries-Catalunya, el Comitè provincial ha senyalat els partits que segueixen, no puguem-se jugar tots per tenir els clubs designats jugadors per l'esmentat encontre.

Grup B. Primers equips: Terrassa-Badalona, camp Terrassa. Martinec-Espanya, camp Martinec. Júpiter-Atlètic, camp Júpiter.

Es jugaran també els segons i tercers equips d'aquests mateixos Clubs.

Respecte a l'equip expedicionari, en les darreres hores de la tarda encara no se sabia la seva composició total, a causa d'haver-hi dos jugadors, En Piera i En Sagí, a quins les seves ocupacions no els permetien abandonar la ciutat. No sabem, doncs, quins foren els que en l'expressió d'ahir a la vella marxaren cap a Gijón; no obstant, publiquem els noms que feia esment la darrera nota de la Federació.

Són aquests: Zamora; Planas, Surroca; Torralba, Sancho, Samitier; Piera, Martínez, Gràcia, Carulla i Sagí. Suplent: Tena II.

Sobre el rumorjat partit a celebrar el diumenge entre l'Espanyol i l'Europa, no s'ha pogut arribar a un acord. Ahir al ves-

pre debia de tenir lloc una reunió que debia de resoldre aquest assumpte.

U. S. Sans-Avenç

Diumenge vinent, a la tarda, jugaran aquests dos primers equips en el camp de la Unió.

Es de preveure una lluita disputadíssima, ja que en el darrer partit de Campionat l'Avenç guanyà a la Unió. Uns i altres faran tots els esforços imaginables per millorar el resultat, els de la Unió, i per a reformar-lo els de l'Avenç.

BOXA

Avui, divendres, tindrà efecte a l'Iris Park la primera vetllada que aquest any organitza l'A. E. P., baix el següent programa:

Quatre rounds: Young Aracil, contra Sarlón (pesos mosques) i Júlus contra Uidó (pesos mitjans).

A sis rounds: C. Sancho, campió del torneig del pes lleuger, contra S. Anderson (pesos lleugers); J. Pabregat, contra F. Urtaun (pesos plomes); i finalment Adolf Frediani (pes welter), contra Americano (pes lleuger), combat a pes lleure.

Tots els combats seran disputats amb guants de quatre onces i amb rounds de tres minuts.

Director de combat, En Joan Casanovas.

EXCURSIONISME

La Secció d'Esports de la Joventut Nacionalista Pau Claris, farà el proper diumenge, dia 14, una visita a l'Escola Industrial de Barcelona.

Lloc de reunió, local social a les deu del matí.

Caravana a Luhen per a la "Coupe de France"

La Secció d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista de Catalunya organitza una caravana per a traslladar-se a Suècia, amb l'objecte de presenciar la gran prova internacional de ski, que s'ha creat amb el nom de "Coupe de France".

La importància que revestirà aquesta prova, no creiem necessari ponderar-la. Recordem solament que la seva valor és de 30 mil francs i que serà la primera volta que es correrà. Per altra part el seu caràcter, internacional, car cada país ha d'estar representat per l'equip corresponent, la duresa de la mateixa composta d'una cursa de 60 km. altra de 18 i salts, així com el magnífic escenari en que es desenvoluparà en ses distintes fases situat en el cor del Pirineu, són

CONFERENCIES

PREMSA ASSOCIADA
: CORRESPONSALS :

D'ESPANYA

El problema de Catalunya

Un article de "Informaciones"

Dia *Informaciones*, parlant de la qüestió catalana, que els extremitats d'una Cal afirmar, de bell antuvi, com impen- ja va essent hora d'oposar al devassall de la passió suïcida la lògica inflexible i el fred raonament.

Cal afirmar, de bell antuvi, com impen- sament nacional i geogràfic, la unitat d'Espanya; però aquesta unitat no cal basar-la en un centralisme absorbent, incompatible amb la vibració de l'esperit regional.

Sense necessitat de paràmetres, el que cal és reconèixer la indiscutible varietat del territori ibèric, sense deixar de mantenir la unitat nacional, i així podrem trobar una línia de la nova Espanya.

Es indiscutible que entre totes les regions espanyoles, Catalunya remaneix una personalitat definida i inconfusible, que no seria just negar i que s'ha fet creditora a registrar-se amb certa independència, que pot tenir la seva expressió en un organisme autònom.

Regatejar a Catalunya tan legítima aspiració és el mateix que engruixir les fileres d'aquest odiós separatisme, que sols defensen a Catalunya, o més ben dit, a Barcelona, uns quants intriguents regats per la passió o estimulats per l'interès.

Deixant apart aquesta secta antiespanyola i anticalatana, obrim diàleg amb els autonomistes al terreny de la fraternitat concòrdia, sense tractes despectius, sense injustos atacs, sense plantejar dilemes irreductibles encaminats a excitar les passions. Seria una llastima que per una pobríssima qüestió d'amor propi s'ensorrés el que a pren de tan pregon i lliure sacrifici s'ha obtingut. Potser aquesta autonomia està eridada a resoldre el problema català en la forma en què el gran Marquell convidava a tots a ésser espanyols de la nova Espanya.

El mateix diari *Informaciones* recull impressions de la comissió sevillana que ha arribat avui a Madrid procedent de Barcelona, de pas cap a Sevilla.

Dia que els comissionats vénen molt satisfets de la seva estada a Barcelona, afegint:

Els representants de totes dues Excepcions espanyoles, la de Sevilla i la de Barcelona, han fet pública afirmació de veritable espanyolisme, amb mutuels oferiments i el mateix propòsit. Una vegada més els fets han estat més eloqüents que la literatura i els discursos. Els catalans, dintre de la seva serenitat raional, són francs, oberts i lleials; però exigents, així és, que se'ls pagui amb igual dignitat moral.

El que en podem dir pacte entre Sevilla i Barcelona porta un gran ensenyament i est ple d'esperança: la possibilitat per als polítics que sapiguem acostar-se a Catalunya en la manera fraternal i cordial com han fet els representants de Sevilla.

A nosaltres no ens sorprèn el resultat i en la visita notem quèlques de providencial en aquests moments d'apassionament. Creiem que ha estat un gran encert i recomanem el procediment als espanyols que acostumen a acostar-se als seus germans de Catalunya amb un bagatge de prejudicis i una incapacitat d'entendre's amb la lectura més escafonadora de cap que els mateixos llibres de cavalleria.

LA PREMSA I EL DISCURS D'EN CAMBÓ

"A B C" continua avui comentant el discurs del senyor Cambó, i comença per referir-se a les paraules relatives a l'arrel del problema, afirmant que el poble català no ha estat mai egoista i miserable.

Creu que el senyor Cambó, en parlar de la unitat econòmica d'Espanya, està ja peneñit de les seves paraules, puix són la negativa de tota la propaganda catalanista contra Espanya.

Afegeix que a cap lloc d'Espanya s'ha dit mai que el poble català sigui egoista i miserable.

Això ho ha suposat o imaginat el senyor Cambó.

El que és diu del poble català és que està enganyat i al·lucinat. Li pregunta al senyor Cambó si no creu que el que hi ha de realitat essencial en el problema català és una qüestió econòmica. La realitat és aquesta: Un nucli d'ambiciosos, d'impacients, de neurasténics, moguts per una exaltació d'amor propi, creient a Espanya decaïda, s'ha forjat la il·lusió de constituir i entronitzar un règim de privilegi.

Afegeix que en les moltes cartes de catalans que ha rebut està la prova que al poble català se l'ha enganyat amb invencions d'ordre econòmic, fent-li creure que el diner que trameta Catalunya al ministeri de Foment aquest l'empira en obres a les "provincies holgazanas y hamponas"; i, naturalment, el poble, enganyat, creu veure la salvació en aquest separatisme i en aquesta federació que vol desfer la unitat política de la pàtria, mentre declara sagrada la unitat econòmica.

A l'estudi d'aquest aspecte econòmic—diu—hem invitat nosaltres els milions de catalans que senten l'orgull d'ésser espanyols, però als catalans que creuen en una Castella governadora, en una Espanya gandula, cal dir-los que en la guerra civil que el senyor Cambó predigüé se cerca una justificació davant d'Europa de moltes coses inconcebibles, i a aquesta guerra civil no hi anirà Espanya, perquè no vol encobrir la injustícia a què se la provoca amb una sola gota de sang, perquè, demés, en el fi natural d'aquesta guerra, un tractat, un pacte obligat, potser amb l'afrontosa intervenció d'estrangers, se cerca aquest règim de privilegi que necessiten per viure els catalanistes, que consenten a mantenir la unitat econòmica d'Espanya després de destruir la unitat política.

Sereu germans, o sereu estrangers. Com a germans, totes les reformes polítiques i administratives que transformin Espanya i la curin dels seus mals, ens semblaran bones. Com a estrangers, tot llac econòmic es romprà entre Espanya i Catalunya. Aquesta és la realitat. L'aspecte sentimental que tardanament invoca el senyor Cambó és una resurrecció de rancors històrics feta artificialment. El segle XIX ens havia unit. Heu governat amb En Prim i amb En Cambó, com han governat els andalusos i els gal·leses, i entre tots no hem fet una Espanya millor, perquè no hem pogut o no hem sabut. Doncs no teniu res que reprochar-nos.

Finalment, reproduïx parafràsis de l'article titulat "El espanyol", que publica l'últim número de "L'Estat Català", i el comenta amb aquestes paraules: "El concepte de la contribució de guerra que es propala tot sabent que és una falsitat, no ha estat desmentit pels senyors Cambó i Ventosa, ex-ministres de Finances d'Espanya. Nosaltres sols diem a Catalunya: se l'enganya clínicament, impudicament. Els que escriuen aquestes ratlles saben que mantenen. Els que havent estat ministres de Finances, com el senyor Cambó i Ventosa, no restableixen la veritat davant del poble català, tenen complicitat en aquesta infame impostura.

PER A LA REBAIXA DEL PA
Els regidors socialistes han presentat a l'Ajuntament una moció per al que es rebaixi el preu del pa, tota vegada que el de la farina ha baixat de 82 a 57 pessetes.

El regim de les quinzenes

Una circular del Fiscal del Suprem

A l'objecte d'aclarir degudament ço que es refereix al règim de les detencions que practiquen les autoritats en subjectes, la presó dels quals no es troba definida com a conseqüència de delictes sotmes a responsabilitat legal, el fiscal del Tribunal Suprem ha cregut oportú dictar aquesta circular esclarint el precepte constitucional referent a que cap espanyol i estranger podrà ésser detingut o pres només que en cas de delictes.

Primer. — S'enllobran equiparats els que sofreixen quinzena o altra detenció per virtut d'acord governatiu als demés delinqüents o presos a disposició de la jurisdicció ordinària, i en la seva virtut inspeccionaran els expedients particulars de cada un d'ells per si resulta o no complert el número 1 del R. D. de Gràcia i Justícia. Igual examen faran dels llibres-registres previnuts en el número 2.

Segon. — Si pel seu aspecte algun delinqüent o pres dels que es trobessin en l'establiment revoles ésser menor de 15 anys, es procedirà a comprovar l'edat per la documentació que obri en l'expedient, i si així no fos possible, s'acudirà per la via més ràpida al jutge municipal del lloc del seu naixement, a fi que expedixi la certificació relativa als llibres del Registre civil. Si tampoc aquest medi dongués resultat, procediran a requerir l'examen facultatiu.

Comprovada la minoria d'edat procuraran es compleixi a l'acte el disposat per la llei especial referent a la presó dels menors d'edat.

Tercer. — Qualsevol infracció que s'adverteixi del manat en la repetida R. O. recorrerà al jutge o autoritat superior que procedeixi a la Comissió de Visita, per tal que es faci constar a l'acta que s'aixecarà sense pèrdua de temps.

Quart. — També es donarà part al ministeri de Gràcia i Justícia als efectes governatius procedents.

De més a més, si hi haguessin delinqüents sense els documents que expressa el número 1 de la R. O., el funcionari del ministeri fiscal que assisteixi a la visita o que comprovi el fet per denúncia de qualsevol ciutadà o de la Premsa periòdica, formularà aquella per detenció arbitrària, definida i castigada respectivament en els articles 210 i 213 del Codi Penal.

Quan per raó de la persona resultés competent per conèixer de la detenció un tribunal superior que estigués adscrit, es remetrà la diligència de l'informe de la causa al fiscal al qual correspongui.

JARI RECOLLIT

Per aquest matí estava anunciada la sortida del nou periòdic "El Diario del Pueblo", fundat per diversos redactors separats de "La Libertad".

La policia, prèviament avisada, ha impedit la sortida del venedor, produint-se violents incidents al carrer.

S'ignoren els motius pels quals s'impideix la sortida del nou diari.

Més tard s'ha dit que el motiu d'haver estat prohibida la venda del primer número d'"El Diario del Pueblo", sembla ha estat per estar establerta la seva impremta a una casa de veïnat, sense previ consentiment de l'Ajuntament.

La qüestió del Marroc

Gestions per al rescat dels presoners

Melilla.—L'oficial Navarro, fill del general que roman captiu a Axdir, ha estat alguns dies a Alhucemas, i per mediació d'uns indígenes que fan nit a la plaça li ha tramés dues cartes.

No ha tingut contesta, però aquells moros li han assegurat que el general seguia bé.

A Alhucemas continua el moro Dris-ben-Said les negociacions per al rescat, i segons diu ell van aquelles per bon camí.

Sembla que es confia d'obtenir al final l'anhelat resultat, unificant les altres gestions que realitzen.

LA SALUT D'EN VILLANUEVA
El president del Consell ha manifestat aquesta tarda que el senyor Villanueva sofrí ahir vespre un petit retrocés en la seva malaltia.

La família ho atribueix als efectes que li haurien pogut causar una catxels que li donaren ahir.

Les notícies que la promesa del matí ha recollit sobre el curs de la malaltia d'En Villanueva, han fet que hagin estat moltes les personalitats polítiques que han visitat el domicili del malalt per informar-se del seu estat.

Malauradament, les notícies d'avui no són millors.

En Villanueva, anit passada, fou novament operat en el mateix braç infeccionat i ha estat objecte, interiorment, de diferents intervencions quirúrgiques.

Anit se celebrà consulta de mèdics, amb assistència dels doctors Huertas i Giménez, no assistint-hi el de capçalera per estar malalt.

Després de la consulta se li va fer la nova operació quirúrgica.

El doctor Huertas ha manat que se li doni a En Villanueva una injecció de sublimat per combatre la infecció de la sang.

Avui ha començat aquest tractament.

La temperatura del malalt ha oscil·lat entre 38 graus i 38 graus i tres dècimes.

En el domicili s'han rebut gran nombre de cartes i telegrams interessants sobre la salut de l'Alt Comissari.

ATORAMENT DE MEDALLAS
TITUAN.—En el campament general s'ha celebrat solemnement l'acte d'imposar la medalla militar al general Castro-Girona, al comandant Peña, al capità Castelló, al tinent moro de forces Regulars Braim ben Arelia, al tinent de Regulars Gregori Benito i al sargent d'Enginyers Juli Bago.

Imposà la condecoració el general Martínez Perálta, pronunciant-se discursos i fent-se una parada de tropes.

LA FEINA DELS MINISTRES

El president del Consell ha dit que havia rebut un telegrama de Moratilla donant compte que el Rei continuava sense novetat en aquella possessió.

Ha anunciat, també, el cap del Govern, que aquesta nit assistirà a un banquet que se celebrerà a la legació de Bèlgica.

En rebre avui els periodistes el ministre de la Governació, l'han felicitat aquells pel tancament de les cases de joc.

En efecte—ha dit el duc d'Almodóvar—, ahir vespre es va tancar l'últim casino que quedava: el de Passius.

Ja s'ha complert l'acord del Govern, puix el Govern adopta l'acord d'acabar amb el règim del joc i jo l'he complert, tenint tota mena d'elogis per al governador civil, senyor Navarretever, el qual amb activitat especial ha portat tota la campanya, mereixent la més entusiasta felicitació.

Ja he rebut algunes contestacions a

la circular última dirigida als governadors, en les quals em diuen aquests que la campanya contra el joc està acabada també a Espanya.

Ha afegit que havia recordat les ordres prohibitives al governador de València, on sembla subsistia alguna sala de joc, encarregant-li que funcionés els tribunals, remetent-li els autors del delictes que es perseguís.

Com ja he dit moltes vegades—ha acabat dient el ministre—mentre jo sigui ministre de la Governació, no es tornaran a obrir aquestes cases, i cap altra. Fixin-s'hi bé: ni cap altra.

Al ministeri del Treball han facilitat aquest matí la següent nota oficial:

La Unió General de Treballadors s'ha dirigit al ministeri del Treball donant compte dels acords que relacionats amb la legislació obrera prengué el XV Congrés de la Unió General de Treballadors.

Respecte algunes de les matèries a què es refereixen els dits acords, estava treballant ja el ministeri del Treball i els organismes que en depenen, per a preparar els oportuns projectes de llei referents a la significació que en política social té la concentració lliberal.

Les altres matèries objecte d'aquestes conclusions seran preferentment estudiades pel ministre del Treball, el qual es proposa escoltar, respecte d'elles, a tots els interessos als quals afecten les reformes proposades.

Aquesta tarda, en rebre el ministre de la Guerra els periodistes, ha començat dient que donada la índole del ministeri, en el qual s'ha de conservar el conducte regular, general, de l'ordre jeràrquic, no podia mantenir diàlegs sobre totes les preguntes que se li formulen en els periòdics. Totes les até i es van resolent, recorrent els tràmits reglamentaris.

Ha parlat després de l'assumpte dels reclutes estudiants, que l'ha preocupat des de que es possessionà de la cartera. Per pròpia iniciativa i sense requeriment de l'ingü, ha dictat una Real ordre referent als alumnes d'enginyers agrònoms, cridant per telèfon l'atenció al ministre de Foment i al Director d'Agricultura sobre la forma en què s'ha de prestar el servei, donant a la disposició caràcter general.

Ha explicat el ministre les dues classes de pròrroga que pot concedir-se als reclutes: una, la que es formula davant les comissions mixtes abans de l'ingrés en caixa, i una altra per a la qual estan autoritzats els capitans generals després de la incorporació a files, quan les circumstàncies són normals.

Aquestes autoritzacions foren suprimides pel senyor Cierva, en funcions de ministre de la Guerra, l'any 1921, i ratificades pel senyor Sánchez Guerra.

No he de negar—ha dit el ministre—que les circumstàncies han millorat, però jo no m'atreveixo a declarar que són normals, perquè en realitat no ho són. Per tant, o puc derogar les disposicions dels meus antecessors.

Per a donar les major facilitats als estudiants, he resolt, mitjançant una Real ordre, autoritzar el canvi d'elecció de cos; és a dir, que, per exemple, un estudiant de Farmàcia recluta podrà sol·licitar el trasllat a qualsevol de les poblacions on existeixi Facultat de Farmàcia, sempre que no existeixi on radiqui el sol·licitant.

Aquests beneficis es fan extensius a tots els estudiants de les distintes Facultats i Escoles especials.

Per al millor dret d'opció es proposa parlar el senyor Alcalá Zamora amb el ministre d'Instrucció Pública, a fi que, d'acord amb els capitans generals, s'abreguin els tràmits de les sol·licituds dels estudiants.

Una altra Real ordre que ha dirigit el ministre als capitans generals, es refereix a tractar de formalitzar els certificats d'Instrucció.

En el cas de comprovar-se la falsedat, aquelles escoles que els hagin facilitats seran clausurades i en el reemplaçament, els reclutes de quota que obtinguin certificats sense haver formalitzat llurs estudis, perdran els drets que actualment se'ls concedeix per abreviar llur servei a files amb els privilegis conseqüents.

DE CATALUNYA

MONTELANON

La Joventut Nacionalista :: El Centre Artesà :: Els Reis

Amb una concurrència extraordinària de socis, s'ha celebrat la Junta General de la Joventut Nacionalista, en la qual per unanimitat es nomena els següents individus per a ocupar els càrrecs del Consell Directiu:

President, Llorenç Maseras i Domínguez; vice-president, Francesc Sans; administrador, Josep Vendrell; tesorero, Josep Bertran; comptador, Felip Vives; secretari, Josep Maria Poblet; vice-secretari, Macià Guarro; vocals, Ramon Guarro Cortés i Joan Vinyas.

S'elegeren també els senyors socis que han d'ocupar càrrecs en les següents seccions: Comissió d'Acció Política, Orfeó Montblanquí, Secció teatral, Festes d'esbarjo, Esports i Excursionisme.

El secretari, En Josep Maria Poblet llegí la memòria de l'any passat, amb dades interessants i demostratives de la creixença de la primera de les societats locals. En acabar la lectura del document, fou molt ovacionat.

Per ocupar els càrrecs que li havia vacants a la directiva de la Societat Recreativa "L'Artesana", han estat elegits: President, Andreu Solé i Solé; secretari, Ramon Palau Sans; vice-secretari, Josep Maria Badia, i vocals Ramon Baldrich i Joan Sans.

S'ha rebut el Cartell del Jocs Florals celebrats a l'Havana, del qual Consistori en tindrà la presidència el nostre compatriota i distingit escriptor Josep Conangla Fontanilles.

Amb gran solemnitat se celebrà la festa dels Reis. Com sempre, la nota de bon gust i distinció la donà la Joventut Nacionalista, per l'esplendidesa amb què es vestiren els Reis que sortiren del seu estatge social. Tothom convenia que una manifestació tan artística i bellament evocativa, feia molts anys que a Montblanc no s'havia vist.

Tarda i nit del mateix dia, el local social de la Joventut Nacionalista s'emplenà novament amb motiu de representar-s'hi per l'aplaudit quadre escènic de la casa, les obres "El misteriós Jimmy Sagson" i "Foch Nou", de N'Imma Iglesias, l'última.

GIRONA

L'Ateneu de Girona ha acordat sol·licitar del bisbe doctor Llopart, la creació d'un Museu diocesà on s'apleguin les joies artístiques, històriques i arqueològiques disperses a les esglésies, capelles i monestirs d'aquesta diòcesi.

L'Ajuntament d'aquesta ciutat ha aprovat la proposició presentada per la concessió d'estrenes als seus empleats.

El tercer concert organitzat per l'Associació de Música i celebrat al Teatre Principal, va constituir un veritable esdeveniment artístic. El cèlebre Quartet Wendling, d'Estugard, va executar meravellosament el partet en re menor de Schubert (op. pòstuma); el quartet en re major, núm. 2, de Borodín, i el quartet en mi menor, op. 18, número 6, de Beethoven. L'auditori, nombros i selecte, va premiar amb grans aplaudiments, els meritíssims artistes. Per a un dels propers concerts, l'Associació de Música organitza un recital de guitarra a càrrec d'En Miquel Llibet, qui és arribat recent de la seva tournée d'Amèrica, on ha assolit els èxits més esplendorosos.

S'han suspès indefinidament els partits de futbol, grups A i B, els quals havien de recomençar el dia 14 d'aquest mes.

L'empresa del tramvia de Girona a Flaçà i Palamós projecta realitzar aviat en aquesta línia, importants millores.

Des del dia 15 al 30 del mes corrent, es pagaran a la Diputació les anades de 1914 i 1915 de l'escala de mestres i mestresses d'aquesta província.

El dia 13 d'aquest mes tindrà lloc a la Casa Consistorial de Portbou la constitució provisional del Col·legi oficial de comissionistes i agents de d'arbitraje.

Administratiu, al número 130. Tema: Mentre que la mare s'ha...

Accésit, al número 44. Tema: Poesia d'amor i de frivola. Tema: V.

XI.—Premi de la presidenta de l'Associació Feminil, al número 132. Tema: El verger del Senyoriu. Tema: Maccord.

Accésit, al número 37. Tema: Desapareguts. Tema: Planys del cor.

XII.—Premi Na. Francesc Ester, al número 107. Tema: L'encollet de l'art.

Accésit, al número 103. Tema: Dones negres. Tema: Umbria.

XIII.—Premi d'"Obra Cristiana", al número 106. Tema: Ombra d'amor.

Accésit, al número 0. Tema: Jocs d'oració. Tema: Triple rural.

XIV.—Premi Secció Recreativa, al número 148. Tema: La verge del somni.

Accésit, al número 70. Tema: El palau de la miera reça.

XV.—Premi d'En Josep Maria Montañut, al número 83. Tema: Nota gal·loca. Tema: Ferrolana.

Accésit, al número 17. Tema: Poesia de l'horta. Tema: La de cana.

XVI.—Premi d'un cervent català, al número 88. Tema: Garinoda de festes.

Accésit, al número 13. Tema: Càntiques d'adolescent. Tema: Fervores.

Jurats: Mossenyor Pere Llobet, president; Vicenç Andrés Llobet, Melior Font, Emili Grallés Castells, Joan Planas, Alfons F. Burgas, vocals, i Damià Junedella, secretari.

Barcelona, 11 de gener de 1933.

motius més que suficients per a despertar en nostres "skieurs" el desig de traslladar-se a les esplendides pistes de Superbagneres.

La Secció d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista de Catalunya, atenta sempre a tot el que d'alguna manera redundi en pro del desenvolupament dels Esports d'Hivern en nostra terra, no podia menys que emprendre l'organització de la dita caravana.

Després de l'exhibició cinematogràfica de "Les maravelles de l'Esti", al Palau de la Música Catalana, era indispensable la contemplació real d'aquella tècnica i per això tenint, en compte la participació dels campions noruecs, suecs, finlandesos, italians americans, etc., en la "Coupe de France", ha cregut convenient dita secció facilitar a nostres excursionistes el viatge a Luchon.

Les reduccions que s'oblindran mercès al canvi de la moneda i a la petició de bitllets col·lectius, seran considerables, ja que els preus ordinaris en francs queden reduïts a un 75-80 per 100 en passar a pessetes, fent notar que aquesta mateixa excursió va tenir lloc l'any darrer, sota un preu

supost de 100 pessetes tot comprès

El programa de l'actual caravana, consistirà en sortir de Barcelona el dimecres, 31 de gener, a la tarda, per arribar a Luchon el dia 1 de febrer, a les dues del matí, emprement la tornada el diumenge, dia 4, a les quatre de la tarda, per arribar a Barcelona el dia 5 de febrer a les 10 del matí. L'ingrés present que els dies 2 i 4 de febrer són festius.

L'ordre de les proves que en dits dies tindran lloc seran:

Dijous, 1 de febrer: arrera de gran fons (60 km.), or a la "Coupe de France".

Dimecres, 2 de febrer: carretera de fons (18 km.), per a la "Coupe de France", i Campionat de França.

Dissabte, 3 de febrer: "Brevets de skieurs" militars, salts militars, proves d'istil i "arrets", militars.

Diumenge, 4 de febrer: Campionats internacionals de salts per a la "Coupe de France"; cursa de velocitat.

Com pot veureu, durant els dies de permanència de la caravana tindran lloc les proves més importants del concurs.

De d'esperar, doncs, que les

inscripcions per a formar part de la caravana seran nombroses, lo qual facilitarà en gran manera la seva organització, ja que així serà possible la demanda de vagons especials.

En l'estatge del Centre Excursionista de Catalunya, queda overa l'inscripció, la qual consistirà de moment en l'apuntament dels noms i domicilis dels interessats, per a tenir-los així al corrent de tot el que pugui ser-lis d'interès, quals coses no deixarem d'anar publicant en aquestes columnes.

Jocs Florals de Sant Andreu

organitzats pel Casal Catòlic, amb motiu de la festa que anualment ofrena a la Sagrada Família, patrons de l'entitat.

VEREDICTE

Premis ordinari
Flor natural, al número 14. Tema: Cançons associades. Tema: De joia d'encís i de neguit.

Accésit I, al número 73. Tema: L'amor que passa. Tema: Enfilall.

Idem II, al número 23. Tema: Hims de dolor i d'esperança. Tema: El camí.

Palau de la Generalitat

Parla el President

Després del Consell el senyor Puig i Cadafalch va rebre els periodistes que fan informació al Palau de la Generalitat, manifestant-los que el Consell s'havia dedicat, en general, a l'estudi del pressupost el qual es deixarà en l'estat, probablement en les sessions de la setmana entrant, car s'ha de passar a la Comissió d'elaboració i s'ha d'imprimir per a repartir-lo entre els diputats, abans de l'Assemblea.

Aquesta—va dir el President—probablement se celebrarà a darrers de febrer.

Va dir que la Mancomunitat va dirigir un telegrama al Govern denunciant l'existència de la glosopeda a Ripoll, encara que no havia fet la inspecció de Sanitat i que el Govern, en resposta del telegrama havia enviat un delegat a aquella població.

Parlant del Centenari d'En Pasteur, va manifestar que la Mancomunitat hi havia estat invitada oficialment i que assistiria als actes que se celebrassin. Un dels consistirà amb una conferència que es donarà a la sala d'actes de la Mancomunitat, per un professor de l'Institut Pasteur, estudiant l'obra realitzada després de la mort del gran savi en el seu Institut.

A favor dels soldats

Pel senyor president de la Mancomunitat ha estat tramès el següent telegrama:

"Excm. senyor president del Consell de ministres.—Madrid.—Accedint precs mares soldats guita reemplaç 1920 i 1921, que serveixen exercit Africa i han complert amb excois temps reglamentari servei a files, exposo a V. E. desig d'aquelles que siguin repatriats llurs fills, entenent que circumstàncies actuals aconsellen resolució favorable indicada petició. — El saluda afectuosament, J. Puig i Cadafalch."

L'esport en els establiments de Beneficència de la Mancomunitat

Dels establiments de beneficència de Girona, comunican al senyor President que l'equip de futbol de la Casa de Misericòrdia d'aquella ciutat va jugar durant les passades festes uns partits amb els equips de Sarrià de Ter i Cassà de la Selva, guanyant-los per 2 a 1, i 2 a 0 gois, respectivament.

Per la sanitat pecuària

De la presidència del Consell de ministres han comunicat a les oficines de la Mancomunitat que pel ministre de Foment ha estat ordenat instruir un expedient per a esbrinar les responsabilitats que puguin existir-se per no haver estat denunciada oportunament l'afectació de glosopeda a Mollet, procedent de bestiar embarrat a Barcelona.

La "Crònica Oficial de la Mancomunitat"

Ha aparegut el número de la "Crònica Oficial de la Mancomunitat", corresponent al mes de novembre propassat. Ultra el text ordinari que conté els acords del Consell i l'actuació dels diferents organismes i institucions de la Mancomunitat, inserix en aquest número uns gravats de la perspectiva general i planta dels jardins de l'Hospital de Lleida, perspectiva i planta dels jardins de la Casa de Caritat a Horta, estat d'unes obres de reparació del cimbori-campanar del real monestir de Santa Maria de Valldona de les Monges, i la façana principal de l'Escola de Teixits de Puig de Camp de Mar.

Visites

Abir visitaren el senyor Puig i Cadafalch en el seu despatx de la presidència de la Mancomunitat de Catalunya:

El rector de Carana, amb el senyor Gay; l'arquitecte senyor Meixers, autor del projecte de l'Hospital de Lleida; don Josep M. de Falguera, amb la Junta de Conservació del Recinte Arqueològic de Tossa, i una comissió de l'Ajuntament d'aquella població; don Enric Salvat, comptador de l'Ajuntament de Manresa; don Jeroni Martorell, director del Servei de Conservació i Catalogació de la Mancomunitat; don Narcís Oller; la senyoreta Casadevall; els senyors doctor Treus, Lluís Bonet, Llimona i Moragas, dels Amics de l'Art Litúrgic; Mr. Bertrand, director de l'Institut Francès de Barcelona, Campañas, Pi i Suñer i Sol, del Comitè del Centenari de Pasteur, i don Alexandre Gali, secretari del Departament d'Ensenyament Primari i secundari del Consell de Pedagogia, i l'empresari del teatre Tivoli, En Joan Palmer, per convidar-lo a la inauguració del Gran Ballet d'amb de gel, que es celebrarà avui, a la nit.

Visita a l'alcalde

Abir, al matí, el senyor Puig i Cadafalch estigué a Casa la Ciutat complimentant el senyor alcalde.

El diputat per Figueras, don Ramon Noguera i Comel, ha rebut de la senyora vídua de Valentí Almirall la lletra següent:

"Barcelona 8 de gener de 1923.

Senyor En Ramon Noguera i Comel. Molt honorable senyor. És molt difícil per a mi, saber expressar la meua satisfacció i agraïment a l'obra de LA PUBLICITAT de la seva magnífica i enèrgica carla que s'ha dignat adreçar a l'alcalde de Perelada, acusant-lo per la seva dubtosa conducta vers el vergonyós acte perpetrat en dit poble per una mà criminal, com és la destrucció de la làpida per mi erigida en dit lloc per a honorar la bona memòria del meu plorat marit, En Valentí Almirall Moxer i per a honor dels fills de Perelada.

Consti que encara que jo soc filla de la província de Màlaga, estimo a Catalunya tant o més que si en fos d'ella, puix he tingut per mestre el meu marit i n'estic molt orgullosa.

A vostè, com a diputat i vers representant de l'Empordà, que ha sabut tan virilment protestar d'un fet tan indign i que tant apena el meu cor, li ho remencio amb tota l'ànima.

Rebi, doncs, les meves més expressives gràcies i el testimoni del meu profund agraïment. — Rosalia Palma."

...

Avui, a dos quarts de sis de la tarda, tindrà lloc a la Universitat Industrial una sessió acadèmica organitzada pels directors de les Escoles de la Mancomunitat de Catalunya, en homenatge a Pasteur, amb ocasió del centenari de la seva naixença.

El professor doctor Leandro Cervera estudiarà Pasteur com a biòleg; M. A. Bertrand, director de l'Institut Francès a Barcelona, parlarà sobre la vida del savi, i el doctor Josep Agell, director de l'Institut de Química, dissertarà sobre l'obra científica de Pasteur.

Noves religioses

Avui: Santa Arcadi i Modest, màrtirs, i Santa Teodora, màrtir.

Quaranta hores: Avui, a l'església parroquial dels Sants Just i Pastor. Hores d'exposició: De dos quarts de vuit del matí a dos quarts de sis de la tarda.

La missa d'avui: Setè dia de la in-fraoctava, color blanc.

Cort de Maria: Avui, Nostra Dona del Pilar, a Sant Jaume.

Adoració nocturna: Avui, torn del Beato Salvador d'Horta (a la parroquial de Santa Maria de Jesús, Gràcia).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: Avui a la seva capella, Esplanada, 135 (Gràcia). Torn de la Verge del Pilar.

La coronació de la Mare de Déu de La Glòria

Avui, a dos quarts de sis de la tarda, ha estat enviat el següent comunicat:

"Excm. i Rm. Sr.:

La Junta Directiva d'aquest Centre Excursionista de Vil·la, creient veïlar per la conservació del tresor artístic de la Patria i, com a estímul, interessant-se per la dignitat del culte i la pureza de la pietat, a V. E. R. respectuosament exposa:

Que volent-se procedir a la coronació canònica de la imatge de Nostra Dona de La Glòria i havent-se suscitada la qüestió de si al cerimonial havia de fer-se quedant la preta imatge amagada i extrafeta per uns vestits postizos i els ri-diculitzadors i ofensius amb què avui es troba, qüestió que hi ha gent que a preter d'una mai entesa pietat vol donar per resolta, en detriment de les exigències del bon gust i en contra dels més elementals principis a què obedi la consuetud del privilegi d'ésser coronada una imatge, per això tant a V. E. R., que tant s'ha distingit altres vegades per la seva entesa en privar que continuessin aparellant-se amagades altres imatges, desament que una vegada més optem per tant emprès, no permetent què amb la coronació de la imatge de Nostra Dona de La Glòria, tal com avui es troba desfigurada resti per llarg temps i en en-havant conservat un costum que desdita del que dona tota persona que sigui capaç de sentir l'art, i que en aqueix cas és certament una profanació i fins una falsificació de la veritable imatge que ha d'ésser coronada.

Entenent aquesta Junta que, no reformant-se radicalment la manera com avui es troba amagada i extrafeta la preta imatge, no es compliran les condicions exigides per a la coronació de la imatge de la corona i que, per altra part, la imatge antiga amb una lleugera i sàvia restauració farà sempre més de bon veure i exaltarà la devoció a tot el poble cristià consentint.

Sentint moltar l'atenció de V. E. R. aprofitem l'aveniment per repetir-nos humilment a besar el P. A.

Deu guardi a V. E. R. moltes anys.

Vil·la, 1 de gener de 1923.

J. Gudiol i Conill, prevere, president.

Julia G. Illa, secretari.

Excm. i Rm. Sr. Bisbe de Vil·la."

Fets Diversos

Morta de malaltia

Abir, a migdia, fou portada al dispensari de l'Ajuntament una dona espanyola, anomenada Miquela Unsús Suñol, de 60 anys, la qual patia d'una malaltia greu. A poc d'arribar al dispensari, morí.

Associació Catalana d'Estudiants

Acadèmia de Dret de l'Associació Catalana d'Estudiants

Aquesta Acadèmia inaugurarà les seves tasques el propiament dit, dia 15, amb la conferència del catedràtic En Josep Maria Trías de Bes sobre "L'Autonomia Universitària".

L'acte tindrà lloc a l'Ateneu Barcelonès, a les deu de la vetlla del dissabte dia. Hom diu que serà de molta importància per als afers universitaris.

Els cursos de Dret de l'Associació Catalana d'Estudiants

Acaba de publicar-se el programa dels cursos que, sobre matèries jurídiques diverses, organitza enguany aquesta Associació.

Veu's aquí el programa: "Els estudis puguin estendre el camp d'horitzons coneixement a base de Dret català, Dret públic i marítim. Poques vegades a la Catalana hi haurà estat possible aconseguir un major interès en tota els altres d'aquests cursos.

Així tenim que En Ramon Coll i Rodés, tan conegut i estimat a la nostra Universitat, de la qual n'és professor auxiliar, donar quatre lliçons sobre la Successió intestada en Dret civil català, font ensenya una crítica comparada de l'obra del Tribunal Suprem de Justícia.

En Francesc Maspons i Anglès, l'insigne autor de "El nostre Dret familiar" i d'altres obres meritoríssimes—darrerament ha publicat uns Dictàmens plens de lluminosa doctrina—, explicarà, en quatre lliçons, un curs preparatori per a l'estudi de les nostres institucions. Encara perdura al record de molts que avui exercien la professió d'advocat l'educació i la claredat de concepte amb què el senyor Maspons sabé tractar aquesta matèria, anys enrera, en una avaluada anàlisi.

El prestigiós professor de l'Escola de Funcionaris, En Josep Maria Pi i Suñer, dedicat preferentment al Dret públic, n'exposarà els seus principis moderns, en tres lliçons.

I per fi, En Vicenç Solé de Safo, especialista en qüestions de Dret marítim, farà consistir en dues lliçons les clausules d'exoneració de responsabilitat en els coneixements d'embarcament.

L'Associació Catalana d'Estudiants vol donar tota mena de facilitats per tal que la inscripció a aquests cursos sigui molt fàcil. Car, reunit com reuneix la doble garantia de la selecció quant a professors i temes, seria de dolbre una matrícula escassa, després que tothom demana una extensió complementària de les ensenyances que es donen a la Universitat. Tot aquell, doncs, que vulgui inscriure's, que passi per l'estatge social (Méndez Núñez, 3), tant en compte que el primer curs començarà el 10 del mes que som, a les nules de la Facultat, si la s'ha obtingut l'autorització deguda, qual cosa s'està tramitant.

Junta del Port

En la darrera sessió celebrada per la Junta del Port, presidida accidentalment per don Francesc d'A. Bartrina, entre els diversos assumptes tractats figuren els següents:

Firma en 28 del passat desembre de l'escriptura de prorroga d'arrendament per deu anys, dels Magatzems Generals de Comerç a la Societat Crèdit i Docks de Barcelona.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Resolució favorable a una instància de la Companyia Transmediterrània, per poder descarregar als molls d'Espanya, a l'indret dels coberts que utilitza, com qualsevol altra mercaderia ordinària, sense que es consenti cap venda a l'engros ni al detall, les importants vapors de fomentada companyia.

Oficis de gràcies de la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat i de l'Associació de Navegació Lliure Espanyola respecte a l'actuació de la dita Junta cooperant eficaçment a cap tan encertatament per la direcció de Sanitat Marítima en pro de la desactivació als molls i cabotatge, que ha lograt mantenir completament net el nostre port.

Ateneu Enciclopèdic Popular

Aquest Ateneu ha organitzat per al present any una tanda de cursos d'humanitats i de divulgació cultural, els quals començaran el mes que som.

Veu's aquí el programa: "Introducció a l'estudi de la filosofia grega", tres lliçons, pel doctor J. Serra Hunter.

"Filosofia medieval", tres conferències, pel canonge Carles Cardó.

"De Descartes a Hegel", tres lliçons, per Joaquim Xirau.

"Les figures cabdals de la filosofia contemporània", tres conferències, per J. Capdevila.

"Principis de psicologia", deu lliçons, per Emili M."

"Principis de biologia", deu lliçons, pel doctor Pere Escrivà.

"Evolució del concepte d'educació", sis conferències, per Josep Parauella.

"Evolució del concepte de ciència", sis conferències, pel doctor August Pi i Suñer.

"Astronomia general", sis lliçons, per Emili Fernández.

"Introducció a l'estudi de la teoria de la relativitat", dues lliçons, per Joan Rosés.

"Geologia", sis lliçons, per Josep Marçet.

"Botànica", sis conferències, per Guillem de Benavent.

"Etnografia", sis conferències, per Josep Maria Baptista i Roca.

"Les lletres i la cultura antiga davant de la història", sis lliçons, pel doctor Pere Bosch i Gimpera.

"L'art antic", vuit lliçons, per J. Ferran Torres.

"L'escultura comparada del cristianisme i del renixement", sis lliçons, per Rafael Benet.

"Arquitectura moderna", sis conferències, per Josep Duran i Canyameres.

"Educació musical", sis conferències, per Ezequiel Martín.

"Institucions de l'edat mitjana", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

"Estudis superiors de llengua francesa a través de les figures cabdals de la França medieval", sis lliçons, per Francesc Carreras Candi.

"Els pagessos de remença", tres conferències, per Edvard Toda.

GASETA LOCAL

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dia 11 de gener de 1923.

Hores d'observació: 7, 13, 19.

Baròmetre a zero i al

Els Espectacles

TEATRES

Teatre català Romà

Avui, divendres, tarda, per última vegada, a preus populars:

El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix

Nit, a dos quarts de deu: comiat del gran tràgic

ERNEST ZACCONI

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

GRAN TEATRE DEL LICEU

Demà, última representació de l'òpera Els mestres cantaires.

Diumenge, tarda, Madama Butterfly, protagonista, Carme Bau Bonaplata. — Diumarts, repeticó de l'òpera de Mozart: Les bodes de Figaro. — Dimecres, 18. Primera sortida del còmic tenor

CARLO RACKET

de la celebrada soprano G. Balaschew-Todeschi.

TIVOLI

Espectacle IRIS - PALMER

Avui, divendres, 12 de gener, a les deu de la nit

BALLET SOBRE GEL

Director artístic: Paul Craskow. Director de l'orquestra: J. J. Gaudin. Director de l'orquestra: J. J. Gaudin.

La primera part: Obertura. Una escena d'òpera. La minyona. Música militar. Pírcet i Pírcet. Veu de la minyona. Gavota. Furt. La coca de l'home. Rines de l'home. Parodia excentrica. Dansa apòcrifa. — Segona part: Per a donar repòs als artistes, hi ha una actuació dels jòqueus mundials Tati i May.

Tercera part: Scherzetto

Espectacle artístic de primer ordre

Teatre de Novetats

Esdeveniment artístic

"MISS VENUS"

Espectacle nou a Espanya

TEATRE TIVOLI

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

LA CHANTONNE I KRECKOW

Gran Teatre Espanyol

PEP BARTPERE

ASSUMPTIO CABALS

Avui, divendres, 12 gener. Tarda, a les cinc. Veritat popular realista. Euràcia i butaca, una passeta. Per darrera vegada Les dones de tothom. Nit, a les deu. L'excitat. Noves i velles temptacions de Sant Pere. — Demà, dissabte, tarda, a dos quarts de deu, gràndes veritats populars. A l'ombra de Montjuïc i La por. Nit i totes les nits, Noves i velles temptacions de Sant Pere.

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

Teatre Còmic

Avui, divendres, nit, a dos quarts de deu. Última representació de la dansa de les camèlies. 2. Colossal èxit de broma, obra d'actualitat, el apropiat en un acte de C. Rubio. La tornada d'en Nandu. Ovicacions als completos de la flauta, per Rubén. 3. Exit sorollós. L'obra del dia. broma continua. La revista local en un acte, els quadres i apoteosi, de E. Tubán. [1-11] Títols dels quadres: 1. El príncep i la princesa. 2. Les ballarines angleses. 3. [Com està l'art?] 4. La ballarina i el metropolita. 5. Els asos de la política. 6. Les substitucions en solfa (completos de gran èxit). Apoteosi. Espanya monumental. Tota la companyia a escena, balls, completa, broma continua.

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

GRAN TEATRE DEL LICEU

Demà, última representació de l'òpera Els mestres cantaires.

Diumenge, tarda, Madama Butterfly, protagonista, Carme Bau Bonaplata. — Diumarts, repeticó de l'òpera de Mozart: Les bodes de Figaro. — Dimecres, 18. Primera sortida del còmic tenor

CARLO RACKET

de la celebrada soprano G. Balaschew-Todeschi.

TEATRE NOU

Vuit elegants

BALLS DE DISFRESSES

AUTÈNTICA-SARDO

Dissabte, 23 de gener

BALL ORCO

Localitat: Casa Aurigemma, Fernando, 53, i a la taquilla del teatre

Teatre Nou

Espectacles Empresa Fraga S. A.

Demà, dissabte, 13 gener, a les deu de la nit, esdeveniment teatral. Debut de la gran companyia argentina Mafalda-Arripi; estranya a Barcelona de la llegenda oriolana, en cinc quadres, El último gaucho, i la famosa obra en tres quadres, La borchera del tango, balls i cançons típiques, "payada" de contrapunt, "videlinas" i balls "Al Gallo", "Zambra" i "Gran peripato nacional". Espectacle nou a Barcelona. Originalitat. Art. No falten al debut d'aquesta important companyia.

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

Teatre Poliorama

Companyia de comèdia

GUILLERMO - TUDELA - ASQUERINO - GORTES

(Teléfono 4134 A)

Avui, divendres, tarda, popular:

EL CLAVO

Representa de la farsa còmica en tres actes, adaptació de Fredric Reparaz,

RESERVADO DE

SENYORAS

ELDORADO

Companyia de circuela

Ortas - Leoris - Gallego

Avui, divendres, benefici de Casimir Ortas. Grapdiosos programes. Tarda, a les cinc, l'entremès "Planeta"; el ballet en dos actes i sis quadres

PEPE CONDE

Nit, a les deu. Planeta. Representa del ballet en dos actes i sis quadres

EL ENTIERRO DE LA SARDINA

Representa de l'entremès

LOS CHORROS DEL ORO

Representa de l'òpera en un acte i quatre quadres

LA COSTA AZUL

Demà, dissabte, tarda. El caprichito. Los guapos i La costa azul. Nit, a les deu, l'entremès "Planeta"; el ballet en dos actes i sis quadres

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

Gran Teatre del Bosc

Dissabte, 13 de gener. Primer Ball de Mascaras. Valor en premis per a aquest ball: 843 pessetes, per a les màscares que més es distingeixen en llurs disfresses. Estrèna de rica alfombra. Extra il·luminació. 46 professors de música, 45. Venda de localitats: Verdi, 38, Cristalleria, i Teatre del Bosc (consegueix). Telèfon 472 4.

CIRC PALISSE

Marqués del Duero, cantonada Cometa del Asalto

L'EXHIBICIO DE FERES MES GRAN DEL MON

39 óssos, 6 elefants, 10 lleons, 8 tigres reials, 17 ànims, 39 cavalls, camells, búfals, etc. etc. Continuen les oracions del número més emocionant que es coneix

ELS COBONES

El temerari domador Fischer amb els seus ferotges tigres reals. El grup més emocionant del món. Els 20 óssos polars

Cada nit, a les deu, Colossals funcions. Dijous, dissabtes i diumenges, grans matins, a dos quarts de cinc

Tots els dies, des de les 10 del matí a les 8 de la nit, visita al Parc Zoològic. La col·lecció de feres més notable del món

CINEMES

Saló Catalunya

Notable sextet Jordà. Avui, divendres, moda selecta, estrèna. Força contra força, preciosíssima comèdia. Exit grandíssim, triomf colossal del Programa Ajuria: La apaxa, gran creació de Dorothy Dalton. Viaje del príncep de Gales (tercer). Tomaset conqueridor, broma continua. Dilluns, gran esdeveniment del Real Program Ajuria: La prosa de l'abisme, sensacional salvament d'un submarí al fons de la mar. Molt aviat El petit lord (2 jornades) (Artista, Associats), creació de Mary Pickford.

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

Teatros Triomf i Marina

1 CINEMA NOU

Avui, El noi, El capità Kidd, 15: Panthos. El triomf de la viaderia. La reina de la llum, 7.

KURSAAL

PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA

ARISTOCRATIC SALO

Avui, divendres, estrèna del tercer llibre de la colossal

cineta

ROGER-LA-MONTE

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, divendres, tarda i nit, colossals programes. Gran èxit de la deessa de Broadway, la famosa pel·lícula El noi, per Charlot, Eclipse de llum de mel, Monarcs, Amor de joventut i primera jornada del grandíssim

ELS FILLS DE LES TENEBRES

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

Palace Cine

GRAN SALO DE MODA

Artísticíssims espectacles artístics Programes extraordinaris

Avui, divendres, gran èxit, La deessa de Broadway, Monarcs, primer capítol del grandíssim film

ELS FILLS DE LES TENEBRES

I la de gran èxit Dues setmanes de vacances. — Molt aviat estrèna de la grandiosa pel·lícula El secret del príncep xinès, per Lewis Stone.

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

Principal Palace

Plaça del Teatre, 2 i 4

Telèfons 5125 i 4736 A

DARRERA SETMANA

de la fastuosa revista de gran espectacle

CRI-CRI

per haver estat contractada per als teatres Apolo, de València, i Reina Victòria, de Madrid.

amb les seves genials creacions

TRISTE ANON I DON PIETRO CARUSO

Dissabte, tarda: Quan elles volen... i Civilitzats tanmateix. Nit: El paquebot "Tanacity" i Civilitzats tanmateix.

Mr. i Mrs. J. W. Jackson

i prenent part a la representació els famosos dansaires russos

LIDIA JOHNSON I K. ALPEROFF

Diumenge, dia 14, comiat de la Companyia

Diana-Argentina-Excelisior

Avui, 1, Els fills de les tenebres. La reina mora. La deessa de Broadway, Eclipse de llum de mel, Bufonades.

Monumental i Walkyria

Avui, divendres, El capità Kidd, 15, últim; El noi, gran represa, per Charlot; Animes inquietes, Programa Ajuria; Amor de joventut, La senyoreta del doble vida, Actualitats Gaumont.

Diumenge, nit, estrèna de la gran sèrie en set jornades Els parles de l'amor, Vint-i-tres hores i mitja de permís.

CONCERTS

SALA AEOLIAN

FILL DE PAUL IZABAL

35, Passeig de Gràcia, 35

AVIS

Tenint en preparació grans festivals per commemorar

EL QUINT CENTENARI

dels seus concerts, se suspèn els ordinari dels divendres, fins a la celebració dels Concerts-Festivals, en els quals prendran part els més celebrats artistes nacionals i estrangers, segons s'anunciarà oportunament

La Direcció

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

Asalto, 12.—Exit de Glòria Gil Roy, cançonetista; Lou Jacot, ballarina; Ramoneta Rovira, cançonetista. Cada dia, apertit d'ancing. Gran tabarin americà.

LA BUENA SOMBRA

Ginjel, 3.—Cabaret continu de los set a dos quarts de deu i de les dotze a les quatre de la matí.

RESTAURANTS

Sortida DE TEATRE a casa BONTemps. Restaurant especial. Peix, Ostrès i Mariscos. Quantans, 7.

ESPORTS

Frontó Principal Palace

Avui, divendres, tarda, a un quart de cinc. Dos escollits partits a cistella. Nit, a un quart d'onze. Dos grandiosos partits a cistella. Barrochea i Garagaza contra Jaimo i Selsamendi. Després se'n jugarà un altre per pilotaris aplaudits.

BOXA IRIS PARK

Avui, divendres, a un quart d'onze. Votllada popular. General, 2 pessetes, timbre inclòs. Julius-Unde, Araceli-Sarrien, Urtaeun-Fabrega, Sancho S. Anderson i Americano-Frodiani

La rifa espanyola

En el sorteig celebrat ahir van resultar premiada els números següents:

Premiat amb 300.000 pessetes 4.202 Madrid.

Premiat amb 150.000 pessetes 23.039 San Feliu de Llobregat.

Premiat amb 60.000 pessetes 9.212 Màlaga-Madrid.

Premiats amb 6.000 pessetes 26.056 Barcelona-Madrid. 32.647 Vigo.

1.361 Pamplona-Alacant. 10.486 Sevilla-Tembleque. 5.045 Sevilla.

30.860 Barcelona. 3.872 Barcelona-Tenerife. 25.272 València-Saragossa. 33.868 Tarragona.

12.609 Castelló-Màlaga. 15.429 València-Madrid. 5.812 Madrid-Palma. 22.350 Còrdoba-Linares. 1.794 Jaén-Madrid. 33.246 Valladolid.

Premiats amb 1.000 pessetes

DESENA 17 21 61 81

CENTENA 107 111 126 173 175 180 212 225 251 274 295 295 296 331 398 415 432 459 482 502 533 535 561 568 576 608 625 666 696 698 710 714 753 754 759 795 798 882 896 899 909 910 914 915 937

MIL 016 070 082 090 100 115 145 156 166 209 215 231 251 257 264 265 293 327 351 379 421 429 449 576 593 620 666 676 677 705 711 762 768 769 774 801 862 865 878 888 911 913 947 955 996 998

DOS MIL 003 014 044 055 116 120 131 139 143 144 145 148 163 176 209 218 241 251 254 265 267 289 305 307 314 326 343 362 380 449 501 555 570 612 625 624 635 658 672 682 754 821 815 818 885 895 905 954 958 971

TRES MIL 024 059 071 077 089 698 152 153 159 226 246 261 266 327 316 357 400 415 434 436 441 454 464 491 522 552 558 617 633 642 644 669 662 771 773 826 832 810 863 883 940 917 968 980 985 99

QUATRE MIL 065 082 123 144 155 158 206 235 292 302 329 330 388 437 440 459 469 472 582 654 660 685 736 755 765 804 811 832 940 978

CINC MIL 021 025 081 082 093 190 206 240 248 268 333 354 403 423 535 555 557 638 639 640 689 734 737 739 754 781 835 846 869 898 936 950

SIS MIL 007 069 032 037 062 098 136 362 364 391 405 422 425 459 474 487 512 549 554 606 620 632 633 638 647 648 654 705 725 728 733 783 796 806 808 824 836 939

SET MIL 037 041 044 119 128 223 231 288 318 343 497 502 509 515 532 555 615 634 693 699 703 732 734 74

Interessant!

Les existències de calçat de la fàbrica

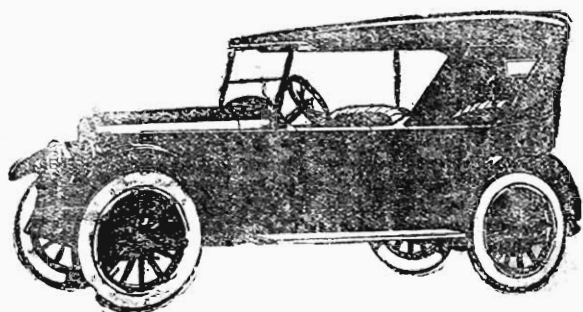
SIMON i C.^a

les vendrem al DETALL i als baixos preus amb què han estat valorades en fer l'inventari

Ni abans de la guerra havia venut mai ningú a tan baixos preus

STUDEBAKER

6 CILINDRES



No n'hi ha cap que doni major satisfacció

Tots els de la seva reputació li doblen el preu

PER QUE?

Perquè STUDEBAKER es construeix per les fàbriques més importants del món en cotxes de 6 cilindres i la seva gran producció permet preus incomprensibles per a cotxes de primera categoria, que abans de remetre's al client són sotmesos a més de 9.500 inspeccions

Agència



Espanyolà

STEVENSON, ROMAGOSA I C.^{IA}

València, 295

BARCELONA

Gran fàbrica
DE CURTITS

Antoni Catarinen

Telefon 523

Especialitat en crupó
per a correllja, soles i
palmilles

ARENY DE MAR

ELS CAMINS DE
LA LLIBERTAT
DE CATALUNYA

PER

A. Rovira i Virgili

Preu: 25 cèntims

De venda, als quioscos, a les
Cafeteries d'"Acció Catalana"
(Trafalgar, número 14) i a
LA PUBLICITAT

URALITA

PER A COBERTES
PER A RECOBRIMENTS

Xapa Ondulada Canaleja
tamany 114 x 185 cm.
i 75 x 120 cm.

Plaques "A" de 40 x 40 cm.
Xapes "B" per a recobri-
ments:

tamany 120 x 120 cm.
120 x 190 i 120 x 250 cm

Uralita, S.A.
MADRID - LLEIDA - VA-
LENCIA - SEVILLA - SA-
LAMANCA

CENTRAL: BARCELONA
Plaça A. López, 15
Telèfons: A 1646, A 853

FORD

L'AUTOMOBIL UNIVERSAL

Preus vigents
P. A. B. CADIZ

TURISME 3.575

TURISME:
amb arrencada i
rodes llanta can-
viable 3.910

SEDAN:
amb arrencada i
rodes llanta can-
viable 4.175

CHASSIS CAMIO
per a una tona útil 3.150

Unic agent:

per a Barcelona
A. Casajuana Pletier
Diputació, 279

De nina
a mujer



Las madres
previsoras evi-
tarán los peli-
gros a que es-
tán expuestas
sus hijas al lle-
gar a la pubertad si a son
de constitución anémica o
linfática, procurando robus-
tecerlas con un remedio
apropósito como la

CARNE LIQUIDA

del Dr. VALDÉS GARCÍA, de Montevideo

el más poderoso tónico-
reconstituyen-
ta conocido.



De venta: en todas
las Farmacias y Cen-
tros de Especificos

GELATINA de carn i de gallina

Aliment poderós, E. MARTIGNO

Plasó de cristall. Escudillers,

Representant

local per a cada plaça de Barce-
lona, Girona, Tarragona, Manre-
sa, Lleida i Vich

Important empresa industrial necessi-
ta persona del país, activa, formal, ben
relacionada amb el comerç d'aliments
i colonials a l'engròs i al detall, per
treballar a la comissió a les places in-
dicades.

Sol·licituds detallant experiència ram-
cases ja representades i referències a
l'apartat núm. 148, València.

Gèneres de punt

Per a fàbrica de Sienitis
Maxims S'olereix encarregar
confecció d'últims avencos de
les dites màquines i de gran
coneixement en el negoci, de
molta personalitat comercial
i inimitables referències.
Escriure LA PUBLICITAT,
núm. 5020.

Ingl. franc. o alem.

Prof. extra da clas. dom.

Exel. ref. Pl. Cat. 16-20-1.

Si te saïdos
qualvol gènere o arti-
cle, avia a Vilmar, 47,
entresol, primera (Ane-
res). Faga més bé que
tots.

Fingues

J. TORRE, carrador, P.
Plaça Solon, 21, barba. Tel.
1227 G.

Compreré casa

de 7 a 20.000 duros. Trans-
directe. Feodor Rodion. Car-
ter de Muntaner, 42, primer.

Tapisses pintats

La més important
d'Espanya. Especialitat en ta-
pissos religiosos. Exposició
permanente de quadres d'el-
lè, gravats, al·legories, etc. Fa-
bricació de mares i molles-
res. No compreu sense visitar
aquesta casa.
E. MONTFALCON
Vetors, 4, d'uns Valsadriana

Magatzem
de Carbons
Minerals i
Coks

Nacionals i estrangers

Vendes al detall
i a l'engròs

J. Roca

S. en C.

Despatx i
magatzem:

MUNTANER, 96

Tel. 291-G

BARCELONA

Servei espe-
cial per a Ho-
tels, Xalets i
Clíniques

Administració de Magatzem

J. MONTANER
De 8 a 7
Muntaner, 23, principal

"HOLOPHANE" (aparells i reflectors d'il·lu-
minació). Seconomitza un 50 per 100 de cost
de fluid elèctric. Gran varietat de tipus. Con-
cessionaris exclusius per a la venda a Espanya
METRON, Plaça de Catalunya, 17

CALÇAT

higiénic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-
calc, tall anglès, doble sola de cuir

14⁵⁰ i 15⁵⁰ Ptes. parell

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELMI CLAYÉ, 9 (Final de les Rambles)



SALÓ CATALUNYA

Dilluns, 15 de gener, ESTRENA de

LA PRESA DE L'ABIM

El drama cinematogràfic de més intensa emoció

Programa Ajuria Especial

Exclusiva: SELECCINE - S. A.