

LA PUBLICITAT

REDACCIÓ I OFICINES

PASSEIG DE GRACIA, 34, BAIXOS. — TELEF. 1451-A.

BARCELONA, divendres, 2 de febrer de 1923

TALLERS D'IMPRESSA

CARRER DE BARBARA, 11 I 13. — TELEF. 1916

EDITORIAL

Centrífugs i centrípets

Els dos mots són una mica durs, i tanmateix expressen una qualitat fonamental per al nacionalisme català. El pintoresc article que signat per Sancho Quijano ha publicat "El Sol", de Madrid, ens dona motiu per plantejar aquesta distinció interessantíssima, puix que l'articulista presenta el nostre nacionalisme com un moviment centrífug, disgregacionista, anàleg a molts altres que mostra la història peninsular.

El fet de presentar com a centrífug el moviment català és una prova absolutament clara que l'articulista de "El Sol" no ha comprès el caràcter essencial del nacionalisme. Es pot considerar com a centrífug el regionalisme, perquè tendeix a allunyar o a deslligar les regions de llur centre nacional. Però el nacionalisme té una tendència oposada. Va dirigit a fer gravitar la vida d'un poble sobre la seva pròpia ànima. La finalitat cabdal del nacionalisme català consisteix a aconseguir que el centre de la vida catalana sigui Catalunya. És, doncs, un moviment centrípet, de concentració espiritual.

Vet'ací com ens trobem davant la qüestió més profunda, davant la qüestió-mare de tot nacionalisme, o sigui davant la qüestió de centrar la vida nacional. La submissió d'un poble a un altre poble, tant si és forçosa com obligada, tant si és conscient com inconscient, descentra la vida nacional, és a dir, li imposa un centre exterior al propi còrrec, o, dit en altres termes geomètrics, inseriu el còrrec nacional dins un còrrec que no és el propi.

Per als catalans, la unitat política espanyola ha constituït a la península un centre que no és el nostre, des del qual s'ha exercit, per medis diversos, una fortíssima atracció. Quan Catalunya, altra vegada conscient de la seva personalitat, treballa per allunyar-se del centre artificial espanyol, no segueix una tendència centrífuga. Tots els éssers, així els individuals com els col·lectius, tenen llur centre dins dels mateixos. L'allunyament del centre alié és la conseqüència natural de l'acostament al centre propi. El nacionalisme català, en posar novament dins Catalunya el centre dels catalans, segueix una tendència verament centrípet, que no té res que veure amb el cantonalisme o amb l'espirit d'independència de les tribus berebers.

Tot nacionalisme, ben al revés d'ésser una força de disgregació, és una força de cohesió, d'integració. La Catalunya que ha perdut la consciència de la seva personalitat nacional era una Catalunya deixatada, esflagarçada, feta a miques i a bocins. Al contrari, la Catalunya renaixent, la Catalunya nacional, sent la solidaritat profunda de totes les comarques i de totes les regions de la pàtria, sent la solidaritat amplíssima de totes les terres on es parla la nostra llengua, viu senyal de la nació.

Les teories polítiques, històriques i sociològiques del senyor Quijano Sancho Quijano són endarrerides. L'articulista de "El Sol" no té en compte els avenços fets en els darrers deu anys. Va viure en els temps d'Oliveira Martins. D'aleshores ençà, els estudis han après molt respecte a la pretesa unitat ètnica de la península ibèrica i a les seves relacions amb els famosos berebers.

En el fons, la tesi de Sancho Quijano és la mateixa que ha exposat el senyor Ortega i Gasset en el seu llibre "España invencible". Aquesta tesi consisteix a presentar el catalanisme com un tipus de disgregacionisme ibèric. No s'adona que es tracta d'un tipus de nacionalisme europeu. La força que bateja sota el nom de catalanisme és la mateixa que bateja sota tots els nacionalismes d'Europa, sota tots els nacionalismes de fora de la península ibèrica, que han vist ja el triomf de llur ideal. I cal creure que no són les influències berebers les que han determinat la formació i la victòria dels vint-i-cinc moviments nacionalistes de la vella Europa.

Els nacionalistes catalans no som centrífugs. Havem trobat el nostre centre veritable. La nostra feina essencial és la de centrar Catalunya, descentrada per la submissió espiritual i política al poder espanyol.

CARNET DE LES LLETRES

Els poemes de Cabanyes

L'admirable edició crítica del professor Allison Peers dona actualitat als poemes de Manuel de Cabanyes. Els "Preludis de mi lira", apareguts en 1933, han estat oblidats durant molt de temps. Només alguns homes selectes han sabut veure sota l'aparent fredor dels versos treballats i castells, el temperament líric d'En Cabanyes. Ni els seus contemporanis van comprendre'l, ni és fàcil que la glòria l'auri mai. En Manuel de Montoliu ha cregut que la catalanitat essencial i la italianitat externa del poeta van ésser la causa de la seva poca fortuna a Espanya. Fora imprudent cercar la causa de la seva llúria mediterrània, en l'ús d'una "llengua, l'estudi de la qual és tan costós com el de qualsevol idioma estranger". En Manuel de Cabanyes tortura el seu geni líric, que no troba les paraules catalanes que li calen. Penseu que seria estrany si hagués tingut una llengua pròpia. Avui hem d'arrencar la crosta del mot inabill i del vers artificios i retòric per descobrir el poeta dels "Preludis de mi lira". Val a dir que el trobem.

Cabanyes, ressuscitat ara per la fina crítica de Mr. Allison Peers, atrau sempre com un solitari. La seva poesia té una distinció meravellosa. Què diré, a despit de l'idioma alié, el provincial Manuel de Cabanyes, lector d'Horaci i de Byron, és tot un aristòcrata.

Els crítics, en parlar dels "Preludis de mi lira", han tret el record d'Alfieri i de Foscolo. Tenen raó. Però el millor elogi que pot fer-se dels poemes de Cabanyes no és que recordi Alfieri, sinó que faci sentir, a estones, Leopardi, el seu contemporani.

Ship-Boy

— Esmentem les pàgines literàries que "El Dia", de Terrassa ve dedicant a les diverses contrades catalanes. S'hi veu la bona mà de l'Octavi Saltor.

— En el número extraordinari que "Le Feu", d'Als-en-Provence, ha dedicat a Barcelona, hi ha original del senyor J. Pla, C. de Domènec, J. Corser i J. Esterich, concernint la nostra literatura.

Full de dietari

L'eterna apologia

Acabo de llegir les declaracions que fan el malloquet Gabriel Alomar i el valencià Daniel Martínez Ferrando a les pàgines del nostre confrare El Dia Oficial. Tots dos, amb lògica excel·lent, proclamen la unitat de la llengua catalana. I no podria esperar una altra cosa de dues persones així enteses i equilibrades. Davant les mesquineses d'alguns malloquets i valencians miteja es bo de retreure llur exemple.

— Amb freqüència, diu de d'apunt i de fora fan una mena de gest d'impugnació, davant la intangible voluntat amb què cantem els goigs del nostre Miquel Nadal.

— Ha fet un gran missatge — veuen a dir —. Ja està bé de tenir un llenguatge propi, però, comptat i debatut, la vostra fortuna és bastant comú, no és cap meravella. Parlen en bon lloc el vostre català, però no ens en parlem més. N'estem fets el cap d'acord!

La impugnatòria o causament que ha tractat d'expressar en el present paràgraf pot ésser perfectament sincera; no ho nega. Però els catalans, insistint en l'apologia de l'idioma, senten l'orgull de la nostra nació, no fem sinó exercir un dret que cap altre poble ens priva d'exercir. Pensem com França o com Espanya, que posseeixen un idioma respectat i propi per tota l'el de neoclassicismes i per tota la línia de neoclassicismes i per tota la línia de neoclassicismes i per tota la línia de neoclassicismes.

Homes de tarannà universalista com Anatole France o Henry de Gourmont, a posar llur idioma ha estat vagament un lligam han llançat un això viciat, mal avigut amb les actituds d'ironia i de super-comparació que semblaven després habituals. Homes com En Miquel d'Unanimo, que han sostingut que la incapacitat dels catalans per explicar d'idioma com qui canvia de vestit era un senyal de feblesa, així que ha volgut parlar de la seva llengua, del seu espanyol, ha escrit aquells versos famosos:

"La sang de mi espíritu es mi lengua y mi patria es allí, donde respiro."

Interi, si cal, aquest exemple. La llengua d'un altre, com a vestit, la nostra, com la sang.

Els mestissos, com jo, són els únics, tal vegada, que podrien esgarar l'apologia d'idioma com un pur problema d'habilitat. Però, perquè això fos, caldria que els mestissos no sentissin la força del seu sol, o, dit romànticament, la veu de la terra.

Vet'ací que, cap al final del meu article d'avui, he succeït un tema que valdria la pena de repetir un altre dia.

Carles Soldavia

NOTES D'ITALIA

Els "quatre cantons" intel·lectuals

(Del nostre redactor-corresponsal)

Hi ha noms de gasellita local, altres de gasellita nacional i altres de gasellita mundial. Cada país té el seu petit dipòsit de noms d'aquesta darrera classe, per donar als oradors de les festes d'aproximació, els periodistes i les revistes il·lustrades, Itàlia pot disposar a l'estranger d'una certa quantitat d'italianofília, però s'ha de confessar que, desafortunadament, el que interessa d'aquest país són encara les runes, la misèria i l'estètica professional. És, naturalment, temptador d'arribar aquí i començar de repetir els llocs comuns i les declaracions d'amor que Itàlia ha produït a totes les èpoques. També és una cosa relativament fàcil posar-se a parlar dels que juguen a la morra per les cançons o fer l'aquarel·la napolitana o la postal il·luminada de Capri o de Venècia. Però tot això és tan vell i tan fals que val més deixar de banda pintures i catòdics i suposar que d'Itàlia el més interessant són els italians.

Acabem de llegir un llibre d'Henry Aubert, titulat "Villes et gens d'Italie" (Paris, Payot, 1923). El llibre, escrit amb la llengua i l'aire que són sempre de suposar en un llibre francès, vol donar una descripció del tipus italià mitjà. Criatura de naps asolellat, amb els sentits a flor de pell... Els italians no comprenen l'existència sinó com una alegria perpètua... La joventut no és preocupada; és, alternativament, frívola o ambiciosa, exuberant o sensata; només les tres passions dominants, l'amor, l'odi, l'orgull, poden fer exaltats. Henry Aubert suposa que l'amor obsessiu la vida d'aquest país és una anècdota. Un dia, arribat a Itàlia, l'Aubert demana a un vell de taula del cafè:

— Què hi ha de nou per la ciutat?

I l'Itàlia respon:

— "Ci sono tante belle donne!"

Naturalment, el francès recull la contesta, que tant podria ésser irònica, com cínica, com de bona fe, amb les millors pances que pot disposar un observador francès. I la repeteix i en fa la clau d'un llibre. Sembla que era així el viatge de Gaudier.

Un observador d'aquesta classe no pot pas creure, naturalment, en l'existència a Itàlia d'una vida intel·lectual, d'una "Mitte". "Aquesta 'Mitte' no resta", diu l'Aubert, "no és més que una infima minoria 'en un país en què l'escola és poc estimada...'". Un escriptor del "Corriere della Sera", comentant aquesta frase extraordinària, ve a suposar irònicament que és a conseqüència d'aquestes lars que l'Itàlia es fa simpàtica. Això és: que d'Itàlia el que interessa a l'estranger, són els defecces. Soria potser perillós generalitzar aquest comentari fins a l'infinit. En general, però, pel que fa referència al viatge francès, el comentari és just. Després del Tractat de Versalles, el francès ha perdut, viatjant, tota humilitat.

France pot estar, certament, satisfeta de la preponderància intel·lectual que a tot el món Itàlia ha pres, però no crec que així sigui prou per negar capament l'aportació italiana. No solament la llengua francesa i París són el camp quasi únic per a posar-se a qualsevol col·lata — és dir — sinó que cada dia va allargant França les seves suculents. La mateixa enorme repercussió que a Barcelona té qualsevol manifestació del pensament francès, es nota a Turí, a Milà o a Roma. Amb l'advertència, però, que si Barcelona rep de París el de més quantitat i el més dolent (els poetes d'últims i el vodevil descordat, diríem), el públic Itàlia rep el terme magnífic de França. Tot això és cert i controlable. Però tot això no és prou per negar en ràdio que a Itàlia hi ha alguna cosa o per maliciar-se del que hi ha, al·legant la brillantor d'una noma que sembla una garlanda.

Hi ha, en primer lloc, a Itàlia, els valors reflexes: el Pirandello, per exemple, és una amplificació, una humanització, diem, de Bernard Shaw i dels humoristes sentimentals — profunds anglesos. Un novel·lista de primer ordre com el Fogazzaro, és una curiosa intersecció de novel·la, rus i de narrador francès. El Marinetti, que és un escriptor anglosaxó irradialíssim,

vol ésser un reflex d'Apollinaire. Un crític d'art magníficament dotat de cultura i de parauleria, com és Adrià Thilger, és una curiosa barreja de bergsonisme i de tots els eters valors escites. Adrià Thilger representa el valor més alt de la germanització italiana. Thilger, naturalment, és un home assabentat del moviment castellà modern i parla sovint d'Unamuno. El moviment social, per una altra part, era una acurada trasplantació del moviment tedesc, perquè el magistral precedent que podia haver tingut — l'obra de Mazzini — ha servit quasi exclusivament per mantenir el record del vell partit republicà. El més italià del moviment social, ha estat més que la israelita xalina del tri-corn, Turatti-Treves-Modigliani, el patriarcalisme camperol del vell Prampolini i el gest romàntic i plorant del vell Malatesta.

Per comprendre, principalment en literatura, els valors no tan reflexes, cal, en primer lloc, superar el terrible contrast entre els clàssics italians i les obres de la sensibilitat moderna. Després cal advertir que a Itàlia, com a tots els països llatins, l'art no té mai un fonament social no és una conseqüència, sinó que és sempre un començament, una cosa "rara", un producte de l'individualisme més o menys genial.

Preneu per exemple el darrer llibre sortit de D'Annunzio, aquest llibre editat en mitj de tanta de propaganda, de tant de soroll, de tan llarga remor. El volum, que es titula "Per l'Italia degli Italiani" i ha estat editat per la "Botega" de Poesia, de Milà, s'obre amb un capítol en el qual el poeta ha assenyalat l'horitzó ideal, dins del qual ha volgut recollir la mètrica. Es titula el capítol: "Hoc est Italia Dis Sacra" i compon dues parts, el nom de les quals traduint: "Imatge de la Itàlia apareguda al costat del sepulcre d'un seu gran fill" i "Imatge de la Itàlia apareguda sobre la riba dreta del seu riu sagrat".

El lector dirà, segurament, llegides aquestes paraules: D'on prové aquest simbolisme? On és aquesta Itàlia allargassada al sol, aquesta sentida a flor de pell? I no era aquesta també la pregunta que en fèiem davant l'oceànic verbalisme més o menys simfònic del "Nocturne", M llibre anterior de Gabriele d'Annunzio? Aquella Hengeresa dels clàssics, que no arriba a la llengua, aquell relliscar del color sobre els ulls i del sol i de les orelles i aquell olor de cel i de coses, on és? Aquest simbolisme crepuscular, ple d'ornaments i de premisses, de cors de l'abundància, de caragols d'or, de tortugues brillants i de cucs de llumina històrica, deixa lloc, en realitat, a un bri de vida? I encara potser caldria preguntar: cap a quin cantó és girada la mirada del poeta? A Occident, a Orient?

Quan el Papa era Rei els viatgers deien que una de les grans lars de l'administració papal era una desmesurada llargaria de les lars, un enorme i sufocant verbalisme en els reglaments, la insuportable manta del circumloqui i l'eufemisme en tota classe d'ordres. Aquest estil, portat pels jesuïtes italians a un extrem que fa riure — encara veiem aquest estil en el dels jesuïtes tradicionals — era una reminiscència de la dominació espanyola. Això sembla prou o, almenys, circumscriu a una moneda corrent. (Avui, aquest estil d'itès, sense sang, sense aletes i sense escalfor, és el característic dels documents del Partit Popular Italià.)

Però seria cosa exagerada el dir que d'Annunzio i els escriptors que com ell són més acostats a les necessitats intel·lectuals dels medis més cultes d'Itàlia, són un record, una meravella reminiscència d'aquestes coses passades que fan pensar fa el moment més negre i trist de la història d'Itàlia. Però si entre això hi ha una distància, cosa es podria amandiar que hi ha entre aquest manierisme i la Itàlia dels sentits a flor de pell, entre aquest simbolisme i el realisme clar i ordenat de la tradició política i cultural piemontesa?

Tot això havem de dir com a arbrat a una nota posterior sobre el fons cecís de Torí.

Josep Pla

A LAUSANA

EL COP DE FRANÇA

Sempre havem considerat la turcofilia francesa com una equivocació diplomàtica i com un greu manament de psicologia. De la mateixa manera que hom pot dir als anglesos que llur actitud present davant Alemanya significa l'oblit de la lliçó rebuda en la gran guerra, hom pot dir que l'actitud de França davant Turquia significa l'oblit de la lliçó rebuda dels turcs en posar-se al costat dels Imperis centrals. Això, no obstant, creiem que en els darrers actes turcofils del Govern francès hi ha una dosi molt major d'oblit a la Gran Bretanya que d'amistat a Turquia.

Quan s'anava a rompre oficialment la Conferència de Lausana — la fórmula de l'ajornament no és sinó un eufemisme de la ruptura efectiva — el senyor Poincaré ha donat un cop sorollós. Ha donat a les parts interessades, que són principalment els anglesos i els turcs, que França no considera com a definitiu el projecte de tractat de pau. Com que els kemalistes no estan disposats a acceptar el dit tractat, el contingut del qual és, en els seus punts cabdals, a Anglaterra, l'acte de Poincaré és un acte en pro de Turquia. Sembla que aquest acte ha causat sorpresa i fortíssima sensació, a Londres sobretot.

L'aspecte més important del cop de Poincaré és que desfà la solidaritat dels aliats davant Turquia. En el moment d'anar-se a rompre la Conferència, amb perill d'una pròxima ruptura d'hostilitats, França es retira del grup de les potències situades contra Turquia. Tal com ara està plantejada la qüestió, o els anglesos s'avinquen a fer noves concessions als turcs, o França s'abstindrà d'intervenir en els fets que es produïxin a conseqüència de la ruptura.

Es evident el paral·lelisme entre el conflicte franco-alemany i el conflicte anglo-turc. Anglaterra deixa fer a França davant d'Alemanya, però se'n separa i es renta les mans. La mateixa actitud adopta França en el plebiscit entre Anglaterra i Turquia. Els francesos se les han d'heure tots sols amb els alemanys. Doncs, els anglesos que se les heuren tots sols amb els turcs. Tal és la lògica francesa. Lògicament aquesta actitud és perfecta. Politicament, és tan equivocada com la que Anglaterra manté davant el plebiscit entre França i Alemanya. Compreneu, però, els motius que tenen els francesos per donar a Lausana la contesta adequada a l'abstenció de la Gran Bretanya en el problema de les reparacions.

A. Rovira i Virgili

La situació a Europa

Tal com s'havia anunciat, quedà tancada la comarca de la Ruhr.

Sis batallons de duaners estan disposats a acudir en algun moment. En tancar-se les fronteres, foren deturats tots els trens que anaven a Alemanya, sense cap resistència per part dels ferroviaris. Ahir, al matí, els serveis de duanes estaven ja organitzats.

Està en vies de realització l'organització completa de la zona segona els plans franco-belgues mitjançant una doble organització, amb un organisme central a París.

Alemanya ha respost a la nota francesa comunicant-li la seva decisió, sobre les reparacions, desentenen-se de tot.

Al Rijn continua la normalitat ferroviària i solament no han sortit els trens d'Orient.

Continuen, però, els actes de sabotatge recomanats pel Govern alemany, alguns dels quals revelen verament insidiosa picaresca.

Tot això resta simpàtic a Quatre vint els obrers de la Ruhr.

A Orient sembla que la situació s'estabilitza. La gestió de Poincaré ha produït l'efecte de deturar l'ultimatum anglès i el gest de malhumor de Turquia. Una entrevista entre Lord Curzon i l'ilemè Pabé dona noves esperances d'arreglament.

VARIA

LA NOVEL·LA D'UN HOMER EUROPEU I UNA JAPONESA

Una de les grans que durant la gran guerra un home, nomenat Janke Mikio fill de Tada, que fou fet presoner a Rússia, s'evadi i es refugià a la zona d'Als i la Mosel·la, on vivia alimentant-se de fulles d'arbor i de fruits boqueros.

Un dia a un vall solitària, trobà una dona que per l'aspecte semblava Jolla. Els Soviets l'havien condemnada a mort, però com que portava moltes de joies el danant, les sentinelles es van deixar córrer.

Figurant, refugiada a la Mandchúria, hi trobà Mikio i li parlà en japonès, idioma que l'europeu no coneixia gens ni mica. Finalment, acabaren per entendre's, mitjançant un nou llenguatge, format per gestos i monosíl·labs.

Un dia la fatalitat volgué que fossin desolats per uns soldats roigs, entrant en una lluita aferrissada entre ells i Mikio, que volia defensar fins a perdre la vida, la pobra dona que l'acompanyava. Després de lluitar desesperadament fins engregar l'últim tret de la seva arma, es pogueren lliurar dels seus perseguidors.

La dona, per agilitat, es lligà amb el seu salvador. Després de llargues peregrinacions arribaren a una cabana, on Mikio, gràcies a un interpret que coneixia el rus i el japonès, va saber l'atzarada història de la seva companyia.

La japonesa li explicà que es deia Mikio i Togohama i que pertanyia a una llumina i rica família de Toquio. El seu marit, comandant de l'exèrcit, havia estat enviat a la guerra russo-japonesa. La seva dona, que havia seguit el seu marit durant tota la campanya, va ésser feta presonera pels russos i no va poder tornar mai més a la seva pàtria.

Mikio Togohama invita Mikioja a seguir-la a Toquio, on ella posseïa un immens patrimoni, entre el qual hi havia deu fàbriques de sederies. Mikioja va seguir-la i es convertí en el seu major dom, assaïant i fent testimoniaris de tota la fortuna de la japonesa, la qual equivalia uns vint milions de yens.

Però Mikioja, enganyat la seva Rússia llunyana, on havia deixat, en tota una esposa jove i dos fills. Finalment es decidí a revelar el seu passat a la rica japonesa, la qual, generosa, li concedí el seu testament i l'herència a canvi a Europa a cercar la seva esposa i fills per tornar tots plegats a Toquio al costat d'ella.

Mikioja marxà cap a Belgrad amb el testament, del que en va fer trocec còpia. Però efectiva d'un cop d'assí, però el precís document que la justícia lugo-eslava, actualment prova de retrobar.

NO VAL A BADA'R

En aquesta operació de la Ruhr, que ha provocat tantes preocupacions, tantes lars i tantes esperances, no és impossible de trobar alguna nota pintoresca.

Quan els francesos arribaren a Essen, volgueren fer el que la persona civilitzada així que posà el peu a un país estranger. Volgueren escriure postals a la família i als amics. Una postal de la Ruhr. Una postal que testimoniarés el fet col·lectiu de l'ocupació francesa i el fet individual de llur presència!

No els calgué anar gaire lluny ha quants xicots alemanys anaven amablement a oferir-los tines postals que satisfieren del tot llurs exigències. En una d'elles, per exemple, apareixia l'estàtua de Bismarck que hi ha als carrers d'Essen. A sobre, aquesta llegenda: "Veu's ací l'estàtua del canceller de Ferro, tristament edificat. Record de la Ruhr ocupada." I a un cantó, l'adreça de l'honoràble cana editora.

El negoci!

100

DEL MUNICIPI

Subhastā

osop Parés i presidida pel regidor senyor Pelau, s'ha efectuat a l'Ajuntament la subhasta dels llocs vacants en els mercats de la ciutat. Algun d'aquests llocs han estat adjudicats amb avantatge sobre el tipus de subhasta.

Els Campionats mundials de Tennis

Una comissió del Comité Executiu del Campionats mundials de Tennis en pistes cobertes va visitar ahir al senyor Alcalde per invitar oficialment l'Ajuntament als partits del dit Campionat que, com se sap, van començar ahir i acabaran el dia 11 del mes que som, al Palau de la Indústria.

Delegacions

L'Alcaldia ha delegat al regidor senyor Joaquim Degollada perquè fa representi a la festa de la benedicció de la bandera dels Bombers de Joventut, que té de celebrar-se avui a Sant Cugat del Vallès.

També ha delegat al regidor senyor Capdevila per a la inauguració de l'exposició de Cançons i cultura que ha de tenir lloc a l'Hivernacle del Parc.

Moció formulada

A la Comissió de Foment s'han formulat les següents mocions:

Una del senyor Matons perquè destinin 2,000 pessetes per acabar les obres de construcció de la paret de contenció del carrer Alt de Mariné i altres 2,000 pessetes més per a l'arranjament de l'empedrat de la plaça de Brugada, a la barriada de la Barceloneta.

Una altra del senyor Quintana

Una altra del senyor Quirós demanant que es posin voreres al carrer de Montcada, tenint en compte el trànsit rodat que hi circula, i que es col·loquin bombes elèctriques als fanals de Passatge de Sant Benet.

Una altra del senyor Caracac perquè es destinin 2.000 pessetes per adobar el sol de les barriades d'Horta.

Notes oficials

L'Ajuntament, en la sessió de dia 27 de desembre de l'any passat, va prendre el següent acord:

Primer: Que per donar compliment a ço que disposa l'article tercer del Reglament del servei d'assistència mèdica aprovat ara fa poc, es convoca a oposicions al personal dels dispensaris mèdico-quírmics per completar el nombre de supernumeraris dels dispensaris d'especialitat, tenint en compte les disposicions dels articles 25, 33, 34, 38 i 42 de l'esmentat Reglament.

Segon: Les places de supernumeraris que s'han de proveir són les següents: una per al dispensari d'oftalmologia; una per al d'oto-rino-laringologia; dues per al de vies urinàries; afiliografia i dermatologia; dues per al de malalties mentals; dues per a la secció de toxicologia; dues més per la de ginecologia de la Casa de Maternologia; dues per a la secció de purificadora i dues més pel laboratori de la dita Casa.

Tercer: Els tribunaals que jutjaran les oposicions seran els següents: per a la plaça d'oftalmologia, els doctors Wencesla Marín i Ignasi Barraquer; per a la d'oto-rino-laringologia, els doctors Lluís Torrents i Lluís Sunyé i Medani; per a la de vies urinàries, afiliografia i dermatologia, els metges vocals

Tercer: Els tribunals que jut

Topologia i Ginecologia, els doctors Josep Bassada, i Emili Ardévol; per a la societat de purificació cultural, els doctors Jaume Garcia Gonzalez i Angel Sirven. Tots els tribunals seran presidits per l'Excm. senyor Alcalde, pel seu delegat.

Quart: Les instancies es presentaran al Registre general d'actes de la Secretaria, en un termini de deu dies a partir de la publicació de l'anunci al "Boletín Oficial" de la Provincia.

Cinquè: Els respectius tribunals estaran autoritzats per disposar el que cregui necessari pel compliment de la missió que se'ls confia. L'Alcalde, F. Fabra; el secretari, Claudi Planes.

L'anunciament, en la sessió del dia 17 del mes que som, va prendre el següent acord:

"Que la vacant de mitge d'entrada que el doctor Calceran va deixar el disposari de malalties mentals, tindrà el mateix tribunal que ha de proveir les dos places de mitge supernumeraris del mateix, les quals, per tant, seran augmentades fins a tres, entenent que l'opositor que obtingui el número 1 ocuparà la plaça de mitge d'entrada i els dos restants seran els supernumeraris per l'ordre d'escala que els col·loqui el tribunal.

Pandorana, 11 de gener 1923. L'Alcalde, F. Fabra; Secretari, Claudi Planes."

AGENCIA HAVAS
AGENCIA RADIO

TELEGRAMES

LA PRESA DE GARANTIES

Ha quedat tancada la zona d'ocupació de la Ruhr

L'organització de la zona ocupada : Un organisme central a París : La normalitat ferroviària : Nous actes de sabotatge : Cuno perd les simpaties dels obrers

Dusseldorf, 1.—Aquesta passada nit ha quedat tancada la Ruhr. Sis batallons de duaners es trobaven disposats per a acudir immediatament on fos necessari.

A les dotze de la nit es tancà la Ruhr, començant immediatament l'organització dels serveis. Alguns trens carregats de carbó que es dirigien a Alemanya foren atacats sense protesta per part dels ferroviaris.

Aquest matí tots els serveis duaners estaven ja organitzats.—Radio.

L'ORGANITZACIO DE LA ZONA OCUPADA

Brussel·les, 1.—El corresponent de Le Petit Parisien a Brussel·les diu que en la seva entrevista amb M. Le Trocquer i el general Ceyrand, els ministres belgues insistiren per tal que la nova política sigui extremadament enèrgica i segura. A aquest respecte varen fer propostes favorablement acollides.

Assenyalà el corresponent que les mesures estudiades no impliquen la necessitat d'un reforç, no tractant-se, doncs, com s'havia dit, de cap mobilització.

Precisa el mateix periòdic que la coordinació buscada entre els serveis s'efectuarà en tres etapes:

Primera. Centralització en mans del general Degoutte, de la Direcció de les diverses operacions actualment en curs a la Ruhr.

Segona. Organització sobre el terreny d'una doble direcció franco-belga, que prendria la direcció definitiva de l'acció internacional. Aquesta mena de comissió franco-belga tindrà atribucions al menys iguals a les de l'Alta Comissió internacional dels territoris rehenans.

Tercera. Aquesta coordinació serà completada per la creació a París d'un organisme centralitzador.

En el moment actual les reunions ministerials, d'un caràcter al principi indeterminat, que tractaven de la Ruhr, han estat substituïdes per un veritable Comitè especial que presideix M. Poincaré i que comprèn, de més a més d'alguns ministres, els generals Foch i Weygand i els senyors Gaillaume i Gillet com a consellers.—Radio.

LA RESPOSTA D'ALEMANYA A LA NOTA FRANCESA

Berlin, 1.—L'encarregat d'Afers d'Alemanya a París ha lliurat a M. Poincaré la resposta del seu Govern a la nota francesa per França.

Es declara a l'esmentat document que la intenció que França i Alemanya continuen deliberant sobre qüestions secundàries relatives a l'aplicació del Tractat de Versalles quan les més importants disposicions de l'esmentat Tractat han estat violades.—Havas.

LA SITUACIO CONTINUA ESSENT OPTIMISTA

París, 1.—En els passadissos de la Cambra es comentaven molt ahir els assumptes de la Ruhr.

Malgrat tot, la situació continua essent optimista.—Radio.

CONTINUA LA NORMALITAT A LA XARXA FERROVIARIA RHENANA

Coblença, 1.—La xarxa ferroviària rhenana no ha sofert modificació.

Els trens militars funcionen normalment i per dir-se que el tràfic es el corrent.—Havas.

MES ESTACIONS OCUPADES

Berlin, 1.—Comuniquen de Gelsenkirchen a l'Agència Wolf que en la jornada d'ahir foren ocupades sis noves estacions per les tropes franceses, per la qual cosa queda tancada la línia de fiscalització que rodeja tot el territori industrial.—Radio.

NORMALITAT A LES MINES I A LES FABRIQUES

París, 1.—Comuniquen d'Essen que el treball és completament normal a les mines i a les fàbriques.—Havas.

TRENS PARATS

Dusseldorf, 1.—En els ferrocarrils continua la cessació del treball a la línia de l'express de Varsòvia, essent detinguts els trens a Colònia i altres indrets.

Des d'ahir continuen efectuant-se normalment les transmissions telegràfiques i telefòniques.—Havas.

ALTS FUNCIONARIS DETINGUTS

Dusseldorf, 1.—El President del Consell d'Administració dels ferrocarrils de Magúncia i quatre dels seus subordinats, han estat detinguts avui, a conseqüència d'haver-se lliurat a actes de sabotatge.—Havas.

LES CONSTATS RECOMANACIONS DEL GOVERN ALEMANY

París, 1.—El ministre d'Afers estrangers ha rebut avui el text de la circular del Reich recomanant als empleats alemanys que s'oposin d'una manera decidida a l'acció francesa. Aquesta circular ha estat profusament repartida a la Serre que, com se sap, està col·locat sota la Societat de les Nacions. Afirment aquest acte d'Alemanya es col·loca fora del tractat.—Radio.

LES SANCTIONS ALEMANYES

Dusseldorf, 1.—El Govern del Reich anuncia que s'imposarà una pena mínima de dos anys de treballs forçats a qualsevol persona que faciliti als estrangers estadístiques sobre la producció i venda de carbó, ferro i acer a la Ruhr.—Havas.

ACTES DE SABOTATGE : CRIMINAL INTENT

Magúncia, 1.—Han estat començats nombrosos actes de sabotatge, dels quals un principalment ha pogut reportar greus conseqüències.

En efecte, aquest acte, preparat a Hünneberg, consistí en aparcar un error en el canvi d'agulles (erro que més tard ha pogut comprovar-se que fou simulat), fent així el tren de Ma-

gúncia, abarrodat de viatgers, cap a una via morta.

Afortunadament, el maquinista es donà compte a temps de la criminal maniobra, aconseguint detenir el tren a temps, evitant una catàstrofe.

També havien estat aixecats els riells, en diferents llocs, al pas del tren de Coblença, però tampoc el criminal intent va poder aconseguir l'èxit lamentable que els seus organitzadors es prometien.

Aquests dos actes de sabotatge són els que han provocat l'ordre de detenció dictada contra el president dels ferrocarrils de Magúncia, dos caps de dipòsit i dos obrers.—Havas.

LA REPRESSIO DEL SABOTATGE

Dusseldorf, 1.—Els ferroviaris que han realitzat actes de sabotatge en diverses estacions seran jutjats amb tot rigor. Se sap que seran objecte de sancions d'una gran gravetat.—Radio.

LA CENSURA FRANCESA PELS TELEGRAMES A L'ESTRANGER?

París, 1.—Aquest matí se celebrà el Consell de Gabinet, presidit pel senyor Poincaré, per a tractar de les qüestions pendents.

S'acordà reprimir la propagació a l'estranger de notícies falses que tendeixen a influenciar en sentit depreciatori el mercat financer francès.—Havas.

CUNO PERD LES SIMPATIES

Dusseldorf, 1.—Es nota entre els obrers de la Ruhr descontent bastant marcat contra la gestió del canceller Cuno.—Radio.

DECLARACIONS DEL SECRETARI DE BONAR LAW

Londres, 1.—El secretari particular de Bonar Law ha declarat que França segueix precisament un camí contrari per assegurar el cobrament de les reparacions. La qüestió de les reparacions és una qüestió econòmica i no podrà mai ésser resolta si s'arruïna econòmicament a Alemanya, com ara està fent França.

Als cercles polítics es concedeix gran importància a aquestes declaracions, puix se sap que Bonar Law pensa de la mateixa manera que el seu secretari particular.—Radio.

LES TROPS ANGELES ROMANDRAN A ALEMANYA MENTRE LLUR PERMANENCIA NO PERJUDICI LA DIGNITAT NACIONAL

Londres, 1.—Sir Douglas Haig ha declarat que les tropes d'ocupació angleses a Alemanya no seran retirades mentre llur permanència a Alemanya no perjudiqui la dignitat nacional. Els

anglesos no pensen per la seva part fer res per a rompre la unitat amb l'Entesa.—Radio.

UN ALTRA ORDRE AL GOVERN DE LITUANIA PERQUE RETIRI ELS INSURGENTS DE MEMEL

París, 1.—La Conferència d'Ambaixadors, reunida aquest matí, acordà invitar de nou al Govern de Lituània a què ordini la retirada dels insurgents de Memel, donant-li un termini de set dies.—Havas.

A ITALIA

UN VOLCA A LA PLAÇA DE FRANCO

Veneçia, 1.—Al poble de Francenico, prop del riu Livenza, s'ha sentit una gran explosió subterrània, formant-se un cràter a la plaça central i sortint-ne flames groguenques i aigua bullent.

El fenomen portava algunes hores d'existència, eixamplant-se el diàmetre del cràter fins a tres metres.

La població, esverada, ha fugit al camp, i la impressió és gran a tota la comarca.—Havas.

UN ULTRATGE AL MONUMENT DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

Buenos Aires, 1.—El monument que la Colònia francesa havia ofrenat a l'Argentina, amb motiu del centenari de la seva independència, ha aparegut groguenques i ampastat amb brea. Es creu que aquest acte de vandalisme és obra d'alguns alemanys.

La Prensua publica articles protestant del fet i qualificant-lo durament, al mateix temps que estampant frases de gran simpatia a la colònia francesa.

El diari "La Prensa" censura la inconsciència dels autors de l'escandalós acte ultratjant una obra propietat del poble argentí, i desitjant que el crim sigui castigat.—Havas.

LA CATASTROFE DE BEUTHEN 116 MORTS

Breslau, 1.—S'ha produït en una mina pròxima a Beuthen una violenta explosió de grisú, havent quedat sepultats tres cents obrers, sobre la sort dels quals manquen detalls.—Havas.

Beuthen, 1.—A conseqüència d'una catàstrofe a una mina, van extreure 35 cadàvers.—Havas.

Breslau, 1.—Puja a 116 el nombre de morts a conseqüència de l'explosió de grisú a la mina "Elisa".—Havas.

Beuthen, 1.—Fins ara han estat extreïts 106 cadàvers de la mina d'Heinrich. Hi ha 57 desapareguts.—Radio.

LA CONFERENCIA DE LAUSANA

La gestió de M. Poincaré ha aclarit l'horitzó oriental

Anglaterra continua a l'expectativa : S'ha evitat l'ultimatum? : Una important entrevista entre Lord Curzon i Ismet Paixà

PARIS, 1.—LA SITUACIO AL PROXIM ORIENT S'ACLEARA

Als cercles oficials es declarava ahir passada que les últimes informacions de Lausana deixaven entreveure una imminent solució pràctica. S'afegia que, a conseqüència d'aquest nou caire favorable que prenen les coses, Lord Curzon que es proposava abandonar demà la Conferència, continuaria a Lausana fins la setmana que ve.—Havas.

EL SIGNIFICAT DE LA NOTA FRANCESA

París, 1.—Després d'haver efectuat una detinguda informació als cercles francesos més autoritzats, l'Agència Havas pot afirmar categòricament que el telegrama remès pel senyor Poincaré a Mustafa Kemal, no conté cap de les idees que un diari parisenc li atribuïeu.

En el moment en què les negociacions entren en la seva fase final, diu en substància el telegrama esmentat, tot retrés de la signatura del Tractat comprometeria la tasca de pau tan penosament conclosa.

Els aliats es troben plenament convenguets que han realitzat tota mena d'esforços per donar a Turquia una pau equitativa, salvaguardant la seva independència territorial, llur sobirania política i llur integritat financera.

Turquia pot, per tant, acceptar sense d'obstacle de res, les condicions imposades pels aliats, encara que portin algunes lleugeres concessions, i d'aquesta manera Turquia obrirà en benefici del seu propi interès i servirà a la causa de la pau mundial.—Havas.

EL PERQUE DE LA NOTA DE POINCARÉ

París, 1.—Als cercles francesos, referint-se a la sorpresa que sembla que ha causat a la delegació britànica la nota que el senyor Poincaré ha dirigit a Angora, es fa constar que el Govern francès ha fet conèixer diverses vegades als aliats el seu punt de vista, preveient que el projecte del Tractat de pau no constituïria cap caràcter d'ultimatum i que no seria prohibit que se'n discutissin els termes.—Havas.

ANGLATERRA NO DEFINIRA LA SEVA ACTITUD FINS QUE S'APAGUI SI ELS TURCS SIGUEN O NO EL TRACTAT

Londres, 1.—El Govern ha rebut la nota de Poincaré en la qual es defineix l'actitud que prendrà França en el cas que els turcs no vulguin signar el Tractat.

El Govern anglès no pensa definir la seva actitud fins que sàpiga oficialment si els turcs signen o no el tractat.—Radio.

Lausana, 1.—L'enviat especial de l'Agència Havas acaba de comunicar que Lord Curzon i Ismet Paixà han celebrat aquesta tarda una detinguda conferència.

Encara que no se sap res del tractat, se concedeix importància a aquesta reunió.—Havas.

ES TE LA IMPRESSIO QUE EL TRACTAT DE PAU GRECO-TURCO SE SIGNARÀ DINS DE POCS DIES

Lausana, 1.—La impressió sobre la bona marxa de les negociacions es cada vegada més favorable, essent molt com l'opinió que el tractat de pau greco-turc podrà signar-se dintre de pocs dies.—Havas.

COMENTARIS DE LA PREMSA FRANCESA

París, 1.—La premsa francesa d'aquest matí comenta l'arreglament dels esdeveniments de Lausana. El "Petit Parisien" assegura que França està disposada com sempre a mantenir la unitat de front dels aliats davant dels turcs i que no han d'atribuir-se-li altres intencions que mai ha manifestat. M. Poincaré ha donat moltes proves de lleialtat als seus aliats i no és just de posar ara en dubte la fermesa de les seves intencions. La nostra divisa serà sempre no esclarir un tractat de pau per separat amb Turquia.

Segons el "Journal", el Govern francès sap bé que un ultimatum dirigit als turcs no seria certament fa manera d'assegurar la pau. Si s'ha variat de pensament, no és pas precisament del costat de París, sinó de Londres, puix que l'Govern anglès parla del tractat de pau, però amb el pensament posat en un ultimatum. La orientació manifestada a Londres contra les intencions pacífiques de França sembla indicar aquest desig.—Radio.

EL POBLE RUS NO VOL LA GUERRA

Moscou, 1.—Segons un telegrama de Moscou, els obrers russos han celebrat grans manifestacions, oferint-se a ajudar a Alemanya en una guerra contra França.

Quan els agitadors en llurs discursos inviten el poble a fer una guerra contra la guerra i contra l'imperialisme, la multitud contestava: "Abans la guerra?" "No volem una nova guerra!" "No volem la guerra!"

La impressió dominant a tots els sectors polítics és que existeix una impossibilitat psicològica per arrastrar el poble rus a una altra guerra.—Havas.

EL GOVERN PROVISIONAL FA L'ORNI

Berlin, 1.—Els diaris publicaven una notícia procedent de Kovno, segons la qual el Govern provisional lituà ha respost amb la fórmula de no rebuda a l'ordre del president de la Comissió internacional obligant els rebels a desposar les armes a mans dels representants aliats.—Havas.

CRONICA DE CULTURA

Institut d'Orientació professional

L'Institut prossegueix la tasca de constatació i perfeccionament dels tests usats pels seus laboratoris. Recentment foren convocats els enginyers senyors Serrat, Flaque, Serra i Planell, per exposar a llur consideració els tests d'intel·ligència mecànica o espacial que l'Institut utilitza.

La reunió va tenir lloc al Laboratori de Psicomètria, i en ella es va discutir àmpliament el tema esmentat.

Aviat seran convocats altres especialistes per a sotmetre els sistemes d'investigació d'aptituds físiques utilitzats pel Laboratori de Psicomètria.

A Sabadell ha estat constituïda la Junta del Patronat que ha de crear i sostenir la primera oficina local d'Orientació professional, que es fundarà d'acord amb el projecte que redacta el nostre Institut d'Orientació.

Jocs Florals de Sant Vicenç dels Horts

"Flor Natural", ofert per Na Rosa Adserà. S'adjudicarà a la millor poesia que es presentarà a concurs. En igualtat de mèrit, seran preferides les que cantaran l'Amor. El que obtindrà aquest premi haurà de fer-ne present a la dama de la seva

elecció, la qual, proclamada Reina de la Festa, donarà els altres premis als qui en seran guanyadors.

"Englantina", premi ofert pel Magnífic Ajuntament. S'adjudicarà a la millor poesia d'esperit patriòtic o sobre fets històrics o tradicionals, usatges o costums de la nostra terra.

"Viola", premi ofert per En Rosend Ribat. Pvre. S'adjudicarà a la millor poesia religiosa o moral.

Premis extraordinaris.—De la Mancomunitat de Catalunya, dels diputats provincials, senyors Josep M. Bassols, Anton Jansana, Manuel Massó i del diputat a Cortes senyor Antoni Miracle, a la millor poesia de tema lliure.

Del senyor Joan Bars i Bars, al millor poema de caràcter mitològic.

Dels senyors Joan Almirall, Ricard Carassosa, Sebastià Casanoves, de la senyora Na Paulina Longueres de Llenas, dels senyors Fèlix Triana, Domènec Comanala, Josep Torres, Eugeni Saumell i Salvador Alarum, a la millor poesia de tema lliure.

De l'Ateneu Familiar, a la millor poesia que canti una gesta catalana.

Totes les composicions han de ésser originals, inèdites i escrites en llengua catalana. No es concediran accessits. Els treballs, han de trametre's a nom del secretari del Jural, Joan Pavell Adserà, carrer de la Plaça, número 1, Sant Vicenç dels Horts, fins a l'1 de juny.

Les lletres que es trobaran en blanc o amb pseudònim, es con-

siderarà que renuncien al premi i honor consegüent.

L'autor ha de presentar-se el dia de la festa o nomenar un delegat.

Jural qualificador: Angel Guimerà, president honorari; Jacint Laporta, president efectiu; Joan Porta i Estany, Eudald Puig i Desdosen, Antoni Ollé i Bertran, vocals: Joan Pavell Adserà, secretari.

Arxíu d'Etnografia i Folklore de Catalunya -- Cursos per a 1923

"Estudis sobre la mentalitat primitiva", per Tomás Carretero i Artan, catedràtic de la Facultat de Filosofia i Lletres, director de l'Arxíu.

El present curs és una continuació especialitzada del curs d'"Introducció a la Psicologia dels pobles" donat l'any anterior. La part doctrinal consistirà de dues lliçons (il·lustrades amb projeccions), que seran donades els dies 12 i 19 d'abril, a les sis de la tarda. Els treballs de seminari seran efectuat en els mesos compresos de gener a maig, i per a prendre part en ells caldrà posar-se d'acord amb el professor.

"Curs d'Introducció a l'Etnografia i d'Etnografia especial de Catalunya", per J. M. Batista i Roca, professor auxiliar de la Facultat de Filosofia i Lletres, secretari de l'Arxíu.

Aquest curs és ampliació del curs donat l'any anterior sobre "El Mètode en l'Etnografia". Les lliçons, que aniran il·lustrades amb projeccions sempre que convinguin, són donades els dilluns,

a les cinc de la tarda. Pels treballs de seminari, els alumnes es posaran d'acord amb el professor.

Vegis el programa detallat d'aquest curs publicat separatament.

"Recerques lingüístiques a l'Alt Aragó. Aplicacions etnogràfiques", per Josep Maria de Casacuberta, professor auxiliar de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Una conferència (amb projeccions) que serà donada el dia 22 de febrer, a les sis de la tarda.

"Resultats d'una excursió lingüístico-etnogràfica al poble català d'Alguer (illa de Sardenya)", per Mn. Antoni Grieria, Pvre., membre de l'Institut d'Estudis Catalans, i Josep Maria de Casacuberta i J. M. Batista i Roca, professors auxiliars de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Dues conferències (amb projeccions) que seran donades els dies 8 i 15 de febrer, a dos quarts de set del vespre.

"Estudis sobre la masia catalana", per Josep Danés i Torres, arqueòleg.

Una conferència que serà donada el dia 22 de març, a dos quarts de set del vespre.

Les conferències dels senyors Aranzadi, Apraiz i Danés seran donades amb motiu de l'Exposició Gràfica i com a il·lustració d'aquesta.

Ultra els esmentats cursos, pel mes de març serà inaugurada una Exposició Gràfica d'Etnografia de Catalunya amb mostres d'altres pobles, per a la qual es vénen rebent importants aportacions d'entitats i particulars.

S'es publica separatament el Prospecte, que conté les bases i els termes de la dita Exposició, havent-se prerrogat la data d'admissió de materials gràfics i objectes fins al vinent dia 1 de març.

L'Arxíu continuarà realitzant els treballs de seminari i les exploracions etnogràfiques empreses en els cursos anteriors.

La inscripció als cursos, conferències i treballs de seminari podrà fer-se a l'Arxíu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (Seminari de la Catedral d'Elia) i a la Secretaria de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Els col·laboradors de l'Arxíu tenen dret a assistir a les sessions ordinàries i extraordinàries i a tots els cursos, sense necessitat de la prèvia inscripció.

LA MUSICA

Associació Intima de Concerts

La presentació del Quartet Casala als concerts d'aquesta Associació atorga bon nombre de socis, contribuint a l'augment del programa, compost segons el següent ordre: Quartet número 2, de Haydn; Quartet número 2, de Beethoven; i el Quartet en la menor, de Kreisler.

Aquesta forma agrupació, que formen els artistes d'Enric Casals, Fèlix Mossa,

Juan Ribas i Bernadè Gálvez, riell primer, violí segon, viola i violoncel respectivament, degut de sobte que se n'esperava, demostrant sobretot un bell entusiasme i un remarcable conjunt.

El Quartet de Haydn, deliciós, especial als dos temps maravillosos de l'Adagio i Minuetto, en dit moment, essent, una dolça, l'obra més ben interpretada i més convincent de la vetllada.

Al Quartet de Beethoven, no obstant una interpretació força correcta, s'hi trobava a nàncar la manca del mètode i de la força, aquella sonoritat i essència que cal saber extreure de les coses del gran mestre.

Una bona impressió produí el Quartet de Kreisler, fins ara sols conegut de nombrosos pel "Tambor xino", el "Ballad vienès" i altres obres d'ell ja conegudes. En la música de camera Kreisler es destaca també: el seu Quartet de factors moderna i robusta, esdevé a vegades, especialment a la Romança del tercer temps, d'una expressió que no li concedim fins ara.

Tot i tinent un "Finale" quelcom heterogeni no s'escau per res la impressió del conjunt. No dubitem que aquesta producció de Kreisler contribuirà a augmentar notablement el renom del notable concertista compositor.

El públic premià amb forces aplaudiments els executants després de cada temps i especialment al final del concert, del qual el "Quartet Casals" s'ha deixat un bon record.

J. L. B.

Recital Blanca Albalat

Men's següent el programa de les obres que executarà la pianista senyora Blanca Albalat en el recital que donarà avui, divendres, dia 2 de febrer, a les cinc de la tarda, a l'Estudi Domus Artis, Passatge de Gràcia, 80.

"Preludi i Fuga", de Bach; "Sonata



Totes les mises que es diran demà, dia 3 del corrent, de sis a dotze, a l'església parroquial de Torre de Fluvià (Lleida), esglésies arxiprestal de Santa Maria i parroquial de Sant Joan i Sant Josep, de Mataró, església parroquial de Masnou i la parroquial de Sant Josep, Capella de la Medalla de la Casa Provincial de Caritat d'aquesta, seran aplicades per l'ànima de

EL JOVE

En Jaume Estapé i Tort-Martorell

ESTUDIANT EN DRET

que morí el dia 26 de gener a l'edat de 16 anys, havent rebut els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

Els seus desconsolats pares Santiago Estapé i Pagès i Serafina Tort-Martorell, germanes Serafina, Rosa i Pilar, oncles, ties, cosins, cosines i parents tots i la raó social **S. A. de Càrregues, Descàrregues i Transports**, en recordar-ho a les seves amistats, els preguen una oració per l'ànima del difunt,

Barcelona, febrer, 1923.



EL SENYOR

En Cebrià Pagès i Pagès

Vídu en primeres noces de Joana Valls

Morí el 21 de gener últim, havent rebut els Santa Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

(A. C. S.)

Els seus afilgits esposa Dolores Mir, fill Cebrià, germà i germanes, cunyeta i cunyades, tíes, nebots i nebodes, nebots i nebodes polítics, demés parents i la raó social "PAGES I PAGES, S. en C.", "GALERIES LAIETANES", "LA BASILICA", "LINARES GERMANES", "ASSOCIACIO MANUFACTURERA DE TEIXITS I FIBRES TEXTILS DE CATALUNYA" i "EL SOMETENT DEL DISTRICTE IV DE BARCELONA", preguen als seus amics i coneguts una oració per la seva ànima i els inviten als funerals i misses que tindran lloc demà dissabte, 3 del corrent, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa Provincial de Caritat.

Agraïnt l'assistència, el dol es dona per despendit.

NO S'INVITA PARTICULARMENT

Febrer 1923.



Pregeu a Déu per l'ànima de

Na Josepa Bertran i Maristany

Vídua d'En Gabriel Riera i Pagès

que ha mort havent rebut els Auxilis Espirituals

Les seves filles Francisca, Josepa i Montserrat, gendres En Grau Escobé i Pagès i En Silvestre Sust i Bertran (absent), nets i netes, germana Na Carme Bertran vídua de Casals, cunyada Na Rosa Moragas vídua de Riera, neteta i nebodes, parents tots i N'Antoni Ferrer i Ferrer, en assabentar de tan dolorosa pèrdua als amics i coneguts, els preguen vulguin conèixer a la casa mortuòria, Ballen, 19, avui divendres, a les 11, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Pere de les Puel·les i d'allí a sa darrera estada, Cementiri Vell.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

G A S E T A L O C A L

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA
UNIVERSITAT DE BARCELONA
Dia 1 de febrer de 1923.

Hores d'observació 7, 13, 18

Baròmetre a zero i al nivell de la mar,
6725; 7722; 7715.

Termòmetre sec, 93; 153; 143.

Termòmetre humit, 75; 116; 103.

Humitat (centèsimes de saturació), 77;

57; 53.

Direcció del vent, W.; SSE; SW.

Velocitat del vent en metres per segon,
5; 1; 8.

Estat del cel, quasi seré.

Classe de núvols, cirrus, stratus-cumulus;
cirrus-stratus; cirrus-stratus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima, 182.

Mínima, 85.

Mínima arran de terra, 50.

Oscil·lació termomètrica, 97. Temperatura
mitja, 133.

Precipitació aigua, des de 7 hores del
dia anterior a les 7 hores del dia de la
data, 00 mil·límetres.

Recorregut del vent en igual temps, 90
quilòmetres.

Observacions particulars, boira.

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIO

Barcelona: Dues pessetes cada
mes, Catalunya, Espanya i Por-
tugal, 750 pessetes tres mesos;
45 els sis; 30 un any.

Unió Postal: 25 pessetes tres
mesos; 50 els sis; 90 un any.

Heus ací el cartell de premis
que es concediran a la rua del
pare de Montjuic.

Carrosses artístiques de grans
dimensions, no anunciadores. —
Primer premi, 1,500 pessetes. De
l'Ajuntament. Segon premi, 1,000
pessetes. Dels fabricants de con-
feti i serpentes. Tercer premi,
500 pessetes. Dels Tramvies de
Barcelona, S. A. Quart premi, 250

pessetes. Dels Magatzems Jorba i
Companyia. Cinquè premi, un va-
luós objecte artístic, de la Socie-
tat Atracció de Forasters.

Cotxes i autos. — Primer pre-
mi, 500 pessetes. De l'Associació
de Fondistes. Segon premi, 250
pessetes. Dels fabricants de con-
feti i serpentes. Tercer premi,
100 pessetes. De l'Ajuntament.
Quart premi, un objecte d'art
ofert pel senyor Alcalde. Cinquè
premi, una cigarrera d'argent,
oferta per l'Hotel Ritz.

Carrosses anunciadores. — Pri-
mer premi, 500 pessetes. De la
Companyia General d'Autòmnibus.
Segon premi, 250 pessetes.
Dels Magatzems "El Barato".

Tercer premi, un objecte d'art
dels Llogaters de Carruatges.
Quart premi, un objecte d'art,
dels Magatzems "Damlans".

Genets, bicicletes, motocicle-
tes i side-cars. — Primer pre-
mi, 50 pessetes. De l'Ajunta-
ment. Segon premi, 150 pessetes.
Idem, idem. Tercer premi, 100
pessetes. Idem idem. Quart pre-
mi, un objecte d'art, ofert pel
senyor Francesc Gambó. Cinquè
premi, un objecte d'art ofert pel
senyor Joan Rich. Sisè premi,
un objecte d'art ofert per la Con-
fiteria E. Romeu.

CARTUJANO

Vi blanc, 0'85 amp. lit.
Cellers ARNO & MARISTANY

El Teatre Líric Pràctic, sota la
direcció del mestre Vidal Nunell,
celebrarà a preu de molts abo-
nats una funció extraordinària
que tindrà lloc diumenge que ve,
posant-se en escena "Molinos de
Viento" (tercera representació),
"La Alsaciana" i el primer acte
de l'òpera "Alceste".

TOS Catarros, Refredats, Bronquitis, crò-
nics, es curen ràpidament amb
l'Elisir Gomenol Climent.

Organitzat per la Joventut Re-
publicana Nacionalista avui, di-
vendres, a les onze del matí, tin-
drà lloc un important miting d'a-
firmació d'esquerra catalana, al
local del Centre Autonomista de
Dependents del Comerç, prenent
hi part N'Ernest Ventós, pre-
sident de la Joventut; En B. de
Quiros, regidor de Barcelona;
Joan Casanovas, diputat provin-
cial; Lluis Companys, i Francesc
Macià, diputats a Cortes, i Marce-
li Domingo i Gabriel Alomar.

Tapioques i Purés
FIGUERAS
sont els millors del món

La Coimssió de Festes de l'A-
tenu Obrer del districte II (Mer-
cadors, 38 i 40), anuncia pel di-
ssabte, dia 3, a les deu de la vet-
lla un lliut ball de disfresses,
atorgant-s'hi valuosos premis.

Demés, aquesta Coimssió té
projectat pel dia 11 del present,
a les quatre de la tarda, un gran
ball infantil de disfresses, el qual
per mitjà d'un Jurat competent
s'atorgaran premis a les disfres-
ses que es siguin més agradables.

L'equip de l'Olimp-Sport de la
Secció de Propaganda i Excursi-
ons de l'Ateneu Obrer del Dis-
trict II, Mercaders, 38, d'acord
amb la Coimssió de festes, ha or-
ganitzat un ball dedicat als socis
de l'Ateneu, a les entitats spor-
tives de Catalunya i en particu-
lar a tots els Clubs de futbol, que
tindrà lloc el dia 25 de març, a
les cinc de la tarda.

Sportsmen! No hi manqueu.

Si encara no useu la làmpara

VULCAN 1/2 WAT

assageu-la i l'adoptareu
Rambla Flors 26, botiga

RESTAURANT ROYAL

Saló de Te

cada dia te dansant de 5 a 2/4 de
8 i dinar a l'americana de 9 a 11.

Diumenge passat, al saló del
Palau de l'Ensenyança Comercial
es celebra l'acte d'homenatge als
poetes Carles Sanahuja i Agustí
Castells, president l'acte la do-
ctora Quadres Bordes.

AUTOL El millor lubrifi-
cant cante per a auto-
mòbils, Fontanella, 9. Tel. 4527 A.

Demaneu el vostra barber una
fricció de PILOGENO. Es el per-
fum més grat i durador. Es ven
a les principals perfumeries.

MONTAÑA

Vi negre 0'75 amp. litre
Cellers ARNO & MARISTANY

Amablement invitats per la
casa Cuyàs hem assistit a la pro-
jecció de prova de les pel·lícules
que des de diumenge s'exhibiran
al Teatre de Novetats. Totes elles
són d'un interès extraordinari.
Sobretot ens han cridat l'atenció
la de la "Lluita del Jiu-Jitsu" i
del partit de futbol jugat dies en-
rera entre el Nuremberg i el Bar-
celona. No tenim ara ni temps ni
espai per comentar aquestes cin-
tes, però ens en ocuparem a no
tardar, dones la cosa s'ho mereix.
No podem, però, deixar de fer
constar, de moment, que sempre
que de pel·lícules interessants i
artístiques es tracta hi ha que
veure la casa Cuyàs.

GRANS REBAIXES

de l'1 al 15 del corrent en
jocs de pots, olles, casseroles,
cassons, etc., en alumini EXTRA.
Llorens Garmans, Rambla Flors,
número 30.

El diumenge vinent, a les deu
del matí, l'Associació de Deixes-
bles del Liceu Dalmau realitzarà
una visita al Temple de la Sagra-
da Família essent acompanyats
per un dels arquitectes, el qual
donarà explicacions sobre els
punts més notables del Temple
en construcció. Queden especial-
ment invitades les alumnes i ex-
alumnes i llurs famílies.

JOIES VILANOVA UNIO, 6

El propiament diumenge, dia 4
del corrent, la Joventut Cultural
Popular, celebrará reunió gene-
ral ordinària de socis, al local
social, Duran i Bas, 9, a les 11
del matí.

ChampSors



En beuen los intel·ligents

Fàbrica d'Orfebreria

Articles per a presants i tanta

Vendes al detall

Preus sense competència

4 - Portaferrissa - 4



Es ven a totes les farmàcies

La rifa espanyola

Al sorteig de la Rifa Nacional celebrat ahir resultaren afavorits els números següents:

Premiat amb 100.000 pessetes

Barcelona-Sant Felu LL.

Premiat amb 60.000 pessetes

Barcelona-Reus.

Premiat amb 20.000 pessetes

Madrid-Sòria.

Premiat amb 1.500 pessetes

València.

Madrid-Bilbao.

Barcelona-Madrid.

València-Lucena.

Màlaga.

Barcelona-València.

Múrcia.

Barcelona-Càdix.

Barcelona-Sant Felu LL.

Santander-Múrcia.

Barcelona-Sant Felu LL.

Estepa.

Sevilla.

València-Madrid.

Premiat amb 300 pessetes

CENTENA

186 102 127 168 180 183

229 238 300 330 347 355

448 475 540 566 609 621

625 626 642 674 715 729

784 806 844 859 900 906

941 966 981

MIL

033 072 082 119 150 159

162 164 167 189 205 227

243 245 318 359 365 382

401 429 450 466 480 486

496 526 568 656 704 712

752 756 763 768 813 855

882 909 914 957 996

DOS MIL

019 034 036 041 055 058

098 091 110 119 171 180

222 241 245 314 388 399

518 557 591 615 622 636

658 675 692 754 761 798

811 830 835 853 854 865

894 923 928 939 942 944

956 960 984 987

TRES MIL

022 030 077 089 141 156

187 197 288 292 297 303

312 334 346 353 366 440

430 506 510 515 572 591

648 651 676 680 635 724

738 743 744 752 767 711

776 826 857 910 923 938

QUATRE MIL

133 144 151 169 210 242

262 265 270 285 303 304

325 358 436 440 458 506

521 505 609 613 634 748

752 775 780 861 865 892

913 957 994

CINCO MIL

083 094 104 120 133 152

167 193 196 202 254 258

297 330 352 356 390

438 430 470 504 515 535

542 583 611 628 633

667 673 706 744 775

946 953

SIS MIL

077 086 105 118 127 143

167 192 201 280 317 354

363 413 462 465 470 489

517 573 575 592 591 594

607 620 672 698 710 167

768 854 903 942 947 983

SET MIL

051 100 103 121 160

200 303 311 353 417 424

477 491 535 547 574 592

604 662 672 678 718 825

897 900 962 979 980 987

VUIT MIL

030 054 082 095 099 101

140 148 198 259 279 305

364 362 388 419 431 441

445 550 566 558 630 697

787 866 877 905 940

NOU MIL

000 093 110 164 198 222

267 293 316 352 353 361

412 451 457 498 501 504

587 583 664 679 681

791 800 941 946 995

DEU MIL

011 181 188 199 218 263

403 423 529 556 565 573

604 674 751 774 779 780

813 844 850 867 925

ONZE MIL

051 052 066 084 090 099

143 179 189 195 203 237

255 316 352 431 436 453

463 527 532 590 595 610

650 650 695 738 754 768

784 794 829 856 889 925

DOTZE MIL

031 073 080 087 168 192

237 330 416 453 509 540 558

TRENTA MIL

023 085 070 073 075 095 141 173

183 245 248 298 346 349 401 448

463 487 559 564 581 588 608 618

624 639 647 664 711 789 795 810

816 821 827 841 854 860 892 921

946 954 963 982

TRENTA-UN MIL

012 048 074 124 131 137 192 229

277 292 316 332 340 355 424 440

459 469 496 502 504 526 568 569

631 634 697 742 752 784 792 815

841 853 861 874 961

TRENTA-DOS MIL

001 011 028 059 060 085 122 146

152 159 164 180 201 244 253 272

279 310 320 322 332 346 391 419

434 468 433 536 549 563 576 602

610 626 670 692 704 705 719 741

778 799 816 839 875 902 903 943

955 966 974 998

TRENTA-TRES MIL

013 014 024 042 062 104 124 141

145 154 168 176 181 199 204 231

237 281 289 293 298 374 380 391

459 502 509 540 544 605 630 695

817 820 852 860 897

TRENTA-QUATRE MIL

020 105 106 116 124 184 213 240

337 344 364 385 423 432 470 487

496 504 521 537 541 549 581 651

655 675 694 705 708 745 784 903

911 939 974 986 999

TRENTA-CINCO MIL

053 072 156 176 211 213 217 222

234 354 297 304 327 357 342 343

365 411 435 437 441 449 558 559

560 577 592 686 725 761 791 795

800 8727 837 850 856 858 919

TRENTA-SIS MIL

013 034 145 146 185 205 221 293

296 300 331 341 373 391 392 399

412 422 456 463 492 509 556 567

571 596 601 604 608 614 635 688

699 702 704 745 748 756 769 797

810 953 884 888 890 911 912 930

933 937 945 963

TRENTA-SET MIL

011 069 090 154 172 181 211 227

285 296 297 315 322 331 394 409

425 412 446 468 503 555 562 566

666 692 749 767 770 772 784 787

788 803 889 916 958 963 965 969

985

Secció Marítima

Moviment marítim

Valors entrats

Vapor espanyol "Rey Jaime I", de Palma, amb càrrega general i 77 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari, "Compania Transmediterrània".

Vapor espanyol "Rita", de Marsella, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Fill de Ramon A. Ramos.

Goleta espanyola "Angela Balaña", de Màlaga, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Romeu", de Las Palmas i escales, amb càrrega general i un passatger. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Compania Transmediterrània.

Vapor espanyol "Balmes", de Buenos Aires i escales, amb càrrega general i 23 passatgers. Amarrat moll de la Barceloneta. Consignatari, Ròmul Bosch.

Vapor espanyol "Canalejas", de València, amb càrrega general i passatger. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Compania Transmediterrània.

Vapor holandès "Leonora", d'Alexandria, amb gasolina. Amarrat moll de Ponent Est. Consignatari, Societat Espanyola de Comerç Exterior.

Vapor espanyol "Juan Antonio", de Gijón, amb carbó. Amarrat moll de Ponent Nord. Consignatari, Regato i Fontbona.

Veler espanyol "Joaquina", de València, amb garrofes.

Veler espanyol "San José", de

Capdepera, amb càrrega general.

Vapor alemany "Otto Leobhart", d'Hamburg i escales, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona Sud. Consignatari, Ricard Torradella.

Vapor holandès "Tellus", d'Amsterdam i escales, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona Nord. Consignatari, Talavera i fills.

Vapor italià "Polluce", d'Alexandria i escales, amb càrrega general. Amarrat moll de Sant Bertran. Consignatari, Marian de La Torre.

Vapor espanyol "Villarreal", de Cartagena i escales, amb càrrega general i passatger. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Compania Transmediterrània.

TIVOLI

Espectacle IRIS - PALMER

Avui, divendres, tarda i nit, gran programes, figurant-hi el colossal ballet

CARNAVAL

Teatre de Novetats

Avui, divendres, 2 de febrer 1923

Última funció de la temporada

Tres seccions: a dos quarts de quatre, a les sis i a les deu de la nit, per omnia del

Novíssim espectacle de mundial èxit

tarda, a dos quarts de quatre i a les sis:

MISS VENUS

Nit, a les deu:

MISS VENUS

Joia musical i cinematogràfica que ha imposat la seva partitura com la música de moda a Barcelona. Per indisposició de la senyoreta Prast, es donarà tant com la primera, segona i tercera secció **MISS VENUS**, a dos quarts de quatre, a les sis tarda i a les deu nit.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre català Romea

Telèfon, 3.500 A.

Avui, divendres

diada de la Candelera

a les tres de la tarda:

ELS PASTORETS

Amb l'arribada dels reis d'Orient, que obsequiaran a tota la gent menuda

A dos quarts de sis, i nit, a les deu:

La riquesa de Simonides

de l'aplaudit comedidgraf A. P. Maristany

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, 17 de propietat i abonament a tardes. A un quart de

GRAN TEATRE DEL LICEU

Temporada de Quaresma. Quatre grans concerts pel genial pianista Emil Sauer. Dies 22, nit; 25, tarda i 28 nit de febrer i 3 de març, nit. Queda obert l'abonament. Als senyors abonats a la present temporada d'òpera se'ls reservaran les seves localitats fins al dia 4 de febrer.

Teatre Tivoli

Dilluns, 5, nit,

HAMLET

per

Zacconi

Butaca amb entrada, 6'30. Timbres inclosos. Es despatxa a compladuria

Gran Teatre Espanyol

Compania de vodevil i gran esportista

PEP SANTERRE

ABSORPCIO CASALS

Avui, divendres, 2 de febrer. Festivitat de la Candelera. Tarda, a dos quarts de quatre. Funció monstre a benefici del públic. 2 vodevils, sis actes i 1 Voto en canvia (3 actes).

9. Va, va, i deixem dormir (dos actes). Nit a les 10. Va, va, i deixem dormir i Don Joan de Borja (dos actes). Tarda, a dos quarts de cinc. Votum popular, Cornuts i condoores. Nit, a les 10. Estrena

JAPRETA. CURRUTACOS

Teatre Victòria

Demà, dissabte, 3 de febrer 1923

Inauguració de la temporada

L'opèra en cinc actes

MISS VENUS

La millor música d'opèra de moda a tot Europa. Es despatxa a compladuria per a les funcions de dissabte i diumenge, tarda i nit.

Teatre Nou

Espectacles Empresa Fraga S. A.

Compania Argentina

MIMO-ALIPPI

Avui, divendres, festivitat de la Candelera. Estupend programes, a les quatre. Gran moda. 1. Las víboras, Pompos de jabón, i l'èxit de la temporada. La borrachera del tango. Nit, a les deu. 1. Pompos de jabón. 2. La borrachera del tango. 3. Fiesta argentina.

Teatre Còmic

Gran compania dramàtica

ROMAS-CAPANO

Avui, divendres, festivitat de la Candelera. Grans funcions. Tarda, a les quatre, i nit, a dos quarts de deu: El famós drama real en 5 actes, d'Octavi Mirbeau, Los malos pastores. A la tarda acabarà i a la nit començarà la funció amb la joguina en un acte El ninot de molins. Dissabte, repòsició del famós drama en set actes Magdalena la mujer adúltera.

Gran Teatre Espanyol

Molt aviat, estrena del vodevil en 3 actes, de Hennequin. Vèter i Billard (els tres asos del vodevil)

LA SECONA MIT DE NOVIS

500 representacions a París

Exclusiva de l'Empresa per Espanya

Orquestra. — Elegancia. — Distinció. — Chic. — Luxoses toilettes. — Presentació esmerada. — Decorat nou.

Teatre Nou

Darreres funcions!

de la Compania Argentina

MIMO-ALIPPI

Teatre Novetats

Dies 4, 5, 6, 7, 11 i 14 de febrer

Grandiosos esdeveniments deportius

Projecció de les cèlebres pel·lícules

Força i Destresa

que han obtingut immens èxit a tot Europa i Amèrica

Molt aviat detalls

Teatre Poliorama

Compania de comèdia

QUELL - TUDELA - ABERQUERINO - CORTES

(Telèfon 4134 A)

Avui, divendres, festa de la Candelera. Tarda, a un quart de quatre, primera sessió:

EL AMIGO TEDDY

A les sis, secció especial:

LOS FRESCOS

Nit, a les deu:

MI compañero el ladrón

Dissabte, nit, estrena:

LA MORAL DEL AMOR

ELDORADO

Coliseu de varietats

Avui, divendres, festa de la Candelera. Tarda, a les quatre Nit, a les deu. Comiat de

LEOPOLD FREGOLI

Grandiosos programes. — Projecció de notables pel·lícules. Soledad Miralles, ballarina; Kanul Lila Trio, cantants i danses de les illes Hawaii; Kila 5 Juniors, equilibristes.

Marxa Fregoli, Fregoli amb el seu repertori. Presentació de nombrosos tipus en l'aproposició

FREGOLI EMPRESARI

La popular cançonista

PILAR ALONSO

Demà, dissabte, tarda i nit,

PILAR ALONSO

t debut del gran balder.

ROCALLA

Plaques de 40x40 cm. Ptes. 3'05 m.

PER A TEULADES

Materials armats ab amiant exclusivament

JOSEP ESTEVA I Cia.

Portal de l'Angel, 113, pral. :: Telèfon 3344-A

Fàbrica a Sarrià

BARCELONA

ROSAT Última creació de Bodegas Bilbainas, S. A.

LUMEN

en el seu Gran Xampany

DAURAT, el predilecte del públic :: Indiscutiblement el millor de producció nacional, elaborat a les seves grans caves que posseeix la Societat a Haro

Se serveix a tots els Hotels i Restaurants

Venda a tots els Colmadors i Drogueries

IDEAL DE LES SENYORES

TEATRE NOVELTATS

PENA NEGRA

LES MERAVELLES DEL SKI

Diumenge, 4, tarda i nit. PROJECCIONS DEPORTIVES

INTERESSANT JOC DE FUTBOL

F. C. NURENBERG
F. C. BARCELONA

Teatre Nou
Tots els dies, tarda i nit:
La terracera del tango
L'èxit de la temporada

TEATRE NOVELTATS

Vuit elegants balls de disfresses, **Aurigemma - Cañadó**.—Dissabte, 3 de febrer.

BALL BLAU
El dia 8 de febrer, a dos quarts de quatre de la tarda: **Gran Certamen Infantil de Vestits**. Localitats: Casa Aurigemma, Fernando, 53, i a la taquilla del teatre

CINEMES

Saló Catalunya

Notable quintet Jordà i tercet Torrens. Avui, divendres, festa de la Candelera, gran sessió matinal: tarda, per sessions, l'èxit grandios d'«**Exotisme**», creació de l'inimitable artista Douglas Fairbanks. Triquitree veritge, còmica. Nit, el grandios triomf del Programa Ajuria: «**Enamorada del seu xerif**», per Ethel Clayton, una veritable preciositat. Diumenge, nit, estrena: **Ivonne**, per Mary Miles. Dilluns, **Blanchette**, gran exclusiva.

Diana-Argentina-Excelsior

Avui, festivitats de la Candelera. Matinal d'onze a una. **Ziska**, 3 òctims; **Silenci sagrat**, Casament de Bill, Mentres ronca Nova York, Ori-Ori. Tarda, augment del programa.

KURSAAL

Avui, divendres, festivitats de la Candelera, d'onze a una, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis de la tarda. Demà, dissabte, estrena: **LA TEMPESTA** (marca Universal)

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Robinson

Avui, divendres, tarda i nit, programes extraordinaris. Festa de la Candelera. Sessió matinal d'onze a una. La interessant pel·lícula «**Centre Nova York ronca**», la còmica **Kri-Kri**, la comèdia «**Un pòcte**», i tercera i última jornada del celebrat film **ZISKA**. A la sessió de la nit augment de programa amb la pel·lícula **Convallir d'indústria** per esport. — Diumenge, matí, estrena de **Roger La Honte** i a la nit, estrena de **Vall florida**, per Charles Ray.

Teatres Triomf i Marina i CINEMA NOU

Avui, divendres, festivitats de la

Candelera. Grans programes, tarda i nit. **D'Israeli, Ziska**, 2. No es pot ésser guapa, Els pàries de l'amor, 5.

Palace Cine

GRAN SALÓ DE MODA
Programa extraordinari. Avui, divendres, festa de la Candelera, sessions d'onze a una, de tres quarts de quatre a sis i de sis a vuit tarda, i a les deu de la nit. Un pacte, de la marca Metro. La comèdia **Harold**, comediant, pel celebrat artista **EL**, de les ulleres, primera jornada de la colossal pel·lícula alemanya de serie, de la casa U. F. A. **L'HOMME SENSE NOM**. En la sessió de la nit, **Forçat**. Demà, dissabte, serona jornada de **L'home sense nom**.

Memorial - Padró - Walkyria

Avui, diada de la Candelera. Sessió matinal d'11 a 1. Els pàries de l'amor (6 jornada). Del viu al pintat, per Douglas Fairbanks. Els amplexos d'En Peret. **Freusura**: Actualitat Gaumont. Tarda, escollit programa. — Nit, La venjança de l'home blanc, per Antoni Moreno. L'home dolent. — Nota: Al Cinema Padró, en lloc de El pàries de l'amor, es projectarà l'enigma d'un procés còmic. — Demà, grans programes.

DIVERSOS

Venus Sport - Palace Ball

Rda. S. Antoni, 62, i 64, i Tigre, 27. Avui, festivitats de la Candelera, gran ball tarda i nit, amenitzat per la sens rival Randa Sport, la qual tan encertadament dirigeix el popularíssim mestre **Domenec Ponsa**.

Putxinellis "MIRIA"

Roselló, 200. Davant del Frontó Comtal.
Direcció Julià Pi
Avui, divendres, 2 de febrer, de les cinc a un quart de set
LA IL·LU DELS ENCANTATS
EL QUINTO
CURSA DE BRAUS (Exclutiu)
Última representació
BALL-URRANO-DIMONI
BALL DELS PLATERETS
Per aquest ball donarem uns plaquetes als infants concurrents.
Sorteig d'una magnífica joguina.
Entrada i seient numerat, i pesseta.
Preu únic.

SALA EMPORDANESA

Carrer del Pi, número 11.
Espectacles per a infants
TITELLES I PALLASSOS
Inauguració, avui, diada de la Candelera, a les quatre de la tarda, a les sis, sessió selecta.
El senyor **L'agosta**, pels titelles.
Entrada còmica pels pallassos **PUPY and ZEPY**.
La humorada en tres quadros, d'En R. Leyat; música d'En J. M. Torrens.
El gall-dindi del titella.
Finalitzarà l'espectacle amb El ball del tururur.
Preus: Butaca amb entrada, 2 pessetes; entrada amb seient, 1 pesseta. A la sessió de les sis, preus especials.

LA GRIPPE
os acecha
La GRIPPE està en el aire
NO OS DEJEIS SORPRENDER POR ELLA
Preserváoos — Defendeos
con el uso habitual de las
PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS
Conservad sanos vuestros Bronquios
Aumentad la resistencia de vuestros Pulmones
CON
LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA
que comprareis
solamente
en **CAJAS a 1.75 pesetas**
LLEVANDO EL NOMBRE
VALDA

Fórmula: Menthol 0.002
Eucalyptol 0.0005
Amara Coma

El pròxim diumenge, El xarop de basó, Pupy and Zepy i El titella pròdig, d'En S. Rusiñol.

DARRERS DIES

Prou barallissims
GENERAL, 1 pesseta
PREFERENCIA, 2 Ptes.
SEIENTS, de pista, 3 Ptes.
Cada dia
Matíno a dos quarts de 5
Nit, a les deu

CIRC PALISSE

Marquès del Duero
Gran
ESCENA AQUATICA
Original TOEOGAN
pels 30 ossos nedadors
GRAN PISCINA
contenint 50.000 litres
d'aigua, instal·lada ex-
pressament a la
PISTA CENTRAL
A totes les representa-
cions tot el programa
complet

DARRER DIA
Diumenge, 4 de febrer
ADEU a Barcelona

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

Asalto, 12.—Exit, Nita Ibañez, Olivares, Troupe Rolando i altres importants números. Tots els dies, aperitif, dancing i gran tabarin americà. Grans balls de màscares.

RESTAURANTS

SORTIDA DE TEATRE a casa BON-TEMPS. Restaurant especial. Peix, Ombres i Mariacós. Quintana, 7.

Una generació robusta y sana
esta proporcionando en todo el mundo la
CARNE LÍQUIDA
DEL DR. VALDÉS GARCÍA DE MONTEVIDEO
Los niños de ambos sexos la toleran bien desde su más tierna edad. Los nutre poderosamente sin fatigar su estómago siendo a la vez un estimulante de su apetito.
TODAS LAS MADRES PREVISORAS DEBEN DARLA A SUS HIJOS
De venta: en todas las Farmacias y Centros de Especíes

Administració de Ringes

J. LLANUS
De 5 a 7
Muntaner, 28, principal

Tapisses pintats

La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros al oli, gravats, oleografies, etc. Fabricació de marcs i motlures. No compreu sense visitar aquesta casa.
F. MONTFALCON
Boters, 4, final Portaferrissa.

Per llogar

Locals a propòsit per a petits obradors o tallers, llocs quiet i tranquil. Vilana, 9. Sarrià. Rd: Passelg St. Joan, 16, segon, segona.

Dependent

Recent acabat el servei militar que estigui o hagi estat sempre en casa de detall de gènere de punt o merceria, que el coneixi bé, és necessària. Es lliurà sol·licitar-la si no reuneix aquestes condicions i no dona moltes bones referències.

Escriure a LA PUBLICITAT, núm. 2543.

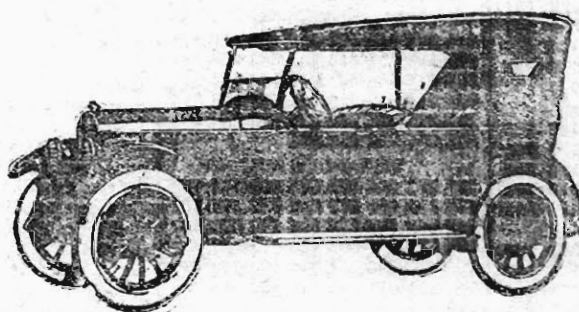


Magatzem de Carbons Minerals i Cols

Nacionals i Estrangers
el per major
J. Roca, S. en C.
Despatx i magatzem:
Muntaner, 96: Telèf. 291-6
BARCELONA
Servei especial per a Hotels, Xalets i Oliniques

STUDEBAKER

6 CILINDRES



No n'hi ha cap que doni major satisfacció

Tots els de la seva reputació li debien el preu

PER QUE?

Perquè STUDEBAKER es construeix per les fàbriques més importants del món en cotxes de 6 cilindres i la seva gran producció permet preus incomprensibles per a cotxes de primera categoria, que abans de remetre's al client són sotmesos a més de 9.500 inspeccions

Agència



Espanyola

STEVENSON, ROMAGOSA I C.^{IA}

València, 295

BARCELONA

PELLETERIA

LA SIBERIA

RAMBLA CATALUNYA, 15

CORTS CATALANES, 624

Pi de temporada :: Grans rebaixes

15% DE DESCOMPTE

EN ELS ARTICLES CONFECCIONATS

EN TOTES LES CONFECCIONES D'ARMINI I TOP
[50 per 100 DE REBAIXA

Exposició als aparadors d'articles de gran reclam

Primera fàbrica a Espanya de curtits i tintoreria de pells fines