

LA PUBLICITAT

REDACCIÓ I OFICINES
PASSEIG DE GRÀCIA, 34, BAIXOS.—TELEF. 1451-A.

BARCELONA, dimarts, 27 de febrer de 1923

TALLERS DE PREMTA
CARRER DE BARBARA, 11 I 13.—TELEF. 1316

EDITORIAL

EL PACTE DE LLEYDA

Un dels episodis deplorables de la política catalana que més ens entristeix, és el del pacte que els directores de la "Joventut Republicana" de Lleyda han fet recentment amb el Govern d'Espanya, per la intermediació d'En Melquiades Alvarez i dels seus amics. Cal dir les coses per llur nom i parlar amb clara sinceritat. Amb llurs darrers fets polítics, els homes de la "Joventut Republicana", que tenien una honorable història d'idealitat política i d'austeritat personal, han caigut en una claudicació que els allunya del camp nacionalista català on estaven situats. No tenim per aquests homes cap rancúnia, cap hostilitat personal. Ben al contrari. Havem tingut sempre per llur actuació i per llur obra un sentiment de simpatia. Per això, si parlem del pacte de Lleyda, no ho fem moguts per cap malvolença. En parlem amb dolor. I volem afegir que havem esperat algunes setmanes a parlar-ne, amb l'esperança que vingués una rectificació en el mal camí emprat. En lloc d'aquesta rectificació esperada veiem la reiteració dels actes equivocats, i això ens afecta moralment a exposar el nostre parer sobre aquest cas important en si mateix i més important encara en allò que té de mal exemple per a altres nuclis republicans i nacionalistes de la nostra terra.

Els republicans nacionalistes de Lleyda han pactat amb el Govern central, han pactat amb el Govern de Madrid. Es inútil, davant aquest fet, que hom allegui motius, raons i excuses. És inútil també el voler presentar com a compatible la posició nacionalista que havia pres "Joventut Republicana" i la seva actual actitud política. Els directores d'aquesta agrupació tenen poca intel·ligència i prou sentit de la realitat per comprendre que no és conciliable la doctrina nacionalista amb l'acceptació d'això que R. O. ni amb el compromís de votar a les pròximes eleccions legislatives un candidat ministerial, per reformista que sigui.

Per l'odi dels adversaris, i en part també per pròpies equivoques, els homes de la "Joventut Republicana" de Lleyda van perdre fa algun temps el Govern de la ciutat. Ha vingut després una implacable persecució contra ells i contra llurs amics i col·laboradors. En aquesta persecució han estat comesses — ho repetim — grans injustícies. Cansats de fer el paper dels jueus, que perden, els directores del partit republicà nacionalista de Lleyda han cregut que era lícit apel·lar a recursos anàlegs als que hom ha utilitzat contra ells. Han vist que la principal font de llurs enemics els venia de la política madrilenya. I han decidit que la millor manera de defensar-se era acudir a Madrid, utilitzant els recursos polítics i administratius del centralisme.

I així s'ha arribat al pacte actual. A canvi de l'alcaldia de R. O. adjudicada a un regidor de la "Joventut Republicana" que ha declarat reformista en ésser designat per a la vara, els republicans nacionalistes de Lleyda s'han compromès a votar i a contenir amb totes llurs forces la candidatura del senyor D. J. M. Lluís, il·lustrat catedràtic de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona i amic polític i personal d'En Melquiades Alvarez. Segons informacions que tenim, el pacte s'ha estès a tota la població i conté algunes clausules tan estranyes, que les considerem inversemblants, tot esperant que el temps en demostrï la falsedat o la certesa.

Els de Lleyda és una prova de la influència nociva que sovint exerceixen les lluites apassionades i personalistes de la política local. I una de les missions més altes de l'ample nacionalisme català ha de consistir a esborrar o a atenuar la influència d'aquestes lluites, alçant l'ideal per damunt de les passions, alçant Catalunya per damunt dels campanars.

Full de dietari

V A R I A

LA FE EN LA CULTURA
La Chicago Tribune publicava no fa gaires dies un telegrama de Montreal que feia saber que després de llargues experiències, el Professor J. M. Mac Lennan havia arribat a liquidar el gas heli-hum reduint la seva temperatura a 480 graus Fahrenheit damunt zero.

Ignoro-ho dic francament—la transmutació científica i pràctica que pugui tenir la feta del professor Mac Lennan. De tota manera, fóra extraordinàriament feliç el dia que a Catalunya poguéssim euegar de tant en tant una notícia d'aquesta mena.

Si el dia que a casa nostra es realitza per primer cop la liquidació d'un gas la gasificació d'un líquid, crec que tindrien un rengle de coses que ens podrien interessar.

En primer lloc, tindríem homes de laboratori plens de ciència i carregats de pràctica. En segon lloc, tindríem laboratoris. En tercer lloc, tindríem institucions públiques o privades capaces de donar generosament aquests laboratoris i de retribuir decorosament els homes amb vocació per treballar-hi. De més a més, hi hauria l'atmosfera indubitablement perquè aquest conjunt funcionés normalment.

Mara si en tindríem de coses! Però, que ara com ara, en el nostre país tota investigació que exigeixi "llargues experiències" és, si fa no fa, impossible. No hem arribat encara a un grau suficient de fe en la cultura per constituir que ningú s'atardi en les girs i girons d'una experimentació que al cap d'avall pot no donar cap resultat.

Haver lluitat contra aquest corrent és un dels mèrits menys discutibles d'En Prat de la Riba i d'En Puig i Cadafalch. Però quant de camí ens queda encara per córrer! Encara, tot sovint, en els treballs de reajustament de pressupost que es fan a les Corporacions públiques, les partides que són rebres són les de caient idealista, les que tendien a protegir un d'aquests interessos que el senyor Estrella refusa de comprendre.

CARNET DE LES ARTS

EL PINTOR JOSE DE TOGORES

Avui, tan el cubisme com el seu germà l'expressionisme, són grups virtualment dissolts. La robusta originalitat dels artistes que els van crear s'ha sobreposat a les seves mateixes teories.

A principis de l'estiu passat, Gide, parlant d'una visita que havia fet al taller de Matisse, a Niça, deia que l'agut avantguardista parlava insistentment de precisió, de realisme; que aspirava a dibuixar pròpiament una mà, "uns dits que no semblin caps de cigarrilla", a situar un ull a son lloc, és a dir, sobre el nas, i deixant l'espai suficient per a l'altre, i que afegia: no n'hi ha prou amb dibuixar una mà, cal que formi part del conjunt.

I Gide, comentant les obres del pintor, veia a dir: d'una banda, en els seus dibuixos es preocupava dels detalls que tendeixen a un conjunt; de l'altra, reforça en detalls que no contribueixen a l'unitat del conjunt. En un mot a cinquanta anys redescobrim aquests veritats elementals que l'escola ensenyava als alumnes; a les acaballes de la vida i a cercar el punt de partida dels grans mestres italians. L'obsessió de Matisse per les mans era tan forta, que tot il·lustrant unes reproduccions del Mante que observava tot arreu al seu amic: "Veuen com és dibuixada aquesta mà?" i repetia la dita atrop de Forain: "Ara que els alemanys no compren pintura francesa els nostres joves hauran d'aprendre de fer mans."

En Togores ha convertit l'averany sarcàstic de Forain en una realitat prodigiosa. Ha après de fer mans, certament, però no per necessitat, sinó per convicció i amb goig, i tothom, aquí, a França i sobretot a Alemanya, s'adona que les fa bé, posar tan bé com vol Matisse.

Aquest anhel de precisió i de realisme del fau, que, massa personal per a acceptar ves del níngü i massa intel·ligent per mular amb indiferència les àrdues temptatives dels seus amics, s'havia mantingut ferm en el seu fauisme tan agut com graciós sense barrancar-se amb el cubisme, i la darrera evolució de Picasso amb els seus grups de figures terroses i de formes una mica descomunals, dibuixades amb ciència insuperable, explica la gènesi d'aquestes obres d'En Togores, en les quals es condensen maravellosament els beneficis de la reacció post-cubista que, si el cor no ens enganya, és l'inici franc de l'escola veritable i fecunda que a través del filtre finíssim de l'impressionisme il·lugarà la pintura del nostre segle amb la gran pintura del renaixement, de la qual aquest Josep de Togores n'és una de les figures més interessants i personals.

Tres eren les obres d'aquest pintor que figuraven en el concurs Plandiura: un paisatge, un retrat i un grup de figures; tot l'interès, però, es concretava en les figures. El paisatge, presentat sol, és evident que hauria obtingut els elogis de tothom per la seva fina simplicitat, tan expressiva com delicada, però la companyia d'aquelles dues obres, les més fortes del concurs, li restaven interès.

La majoria dels sufragis sembla que s'inclinava per la "Donna asseguda"; nosaltres, però, comptat i debatut, de les dues totes, preferim "La parella". Tant l'una com l'altra tenen qualitats excel·lents, però les de la segona, al nostre entendre, són d'una categoria superior, fruit d'una inspiració més elevada.

La línia d'aquest retrat és tan depurada, tan expressiva, que us dona la sensació d'una tendresa càlida i penetrant imponderable. La sobrietat del color, que s'irrita suauement en les carns encara terroses i una mica tumefectes, s'adorna admirablement amb la línia, i l'honestitat artística, la seguretat i la gaudia del pintor es mostren amb aquell concert audaç de grisos de les robes, que acusant sàviament els volums de torç i la qualitat específica de la tela, es destaquen dels grisos del fons enonats dintre la mateixa gama dolçament apagada i sonora.

Si en el retrat tot és contenció i dolcesa, en el grup triomfa la brava passió; el ritme reposat i simple de la línia, sagrada, s'accelera, augmentant-ne l'impetuositat. Els braços, les cames, les tetes i els tors d'estructura un xic enorme, com les figures del mollo de Picasso, s'entrelliguen i enfilen resolent el nus amb escomes admirables d'audàcia i d'exactitud. Les carns conserven el to monocrom, però hi ha una subtil enumeració de valors que comunica una singular turgència als dos cossos, com n'és un exemple la mà femenina de primer terme. Si aquesta magnífica pintura, tota musicalitat i lluminositat, no produïa tota la impressió que s'ha pogut esperar, segurament fou degut a la matèria utilitzada pel pintor i al lloc on era col·locada la tela. Tenim la seguretat que si en lloc de ser tractada a l'oli fos executada al fresc i la velesim col·locada en el tambor d'una porta, semblaria altra cosa; la qualitat del fresc treuria enfora tota la noblesa que corre per la sang generosa i ardent d'aquelles figures estupendes, que la mà expertíssima del pintor ha creat i que ha animat l'esperit de l'artista.

L'OCUPACIÓ DE LA RUHR

Prestigi de la civilització material

Els darrers idealistes
Suïssa, confluència de totes les aigües d'Europa, és avui, com sempre, un magnífic observatori. El ciutadà de la Confederació, pel fet de formar part d'un país que no té un primer paper en la marxa general del món, veu les seves admiracions o els seus odis reduïts a moviments platònics, sense eficàcia directa. És germanòfil o francòfil en els moments d'apassionament i només en els idíl·lics moments familiars se sent suís. És per això que és fàcil trobar aquí, com a Barcelona, germanòfils amb més "furore teutònic" que qualsevol alemany i francòfils amb més potència natural i amb més ganes de donar el cop de violència que qualsevol "camelot du roi". Aquest sembla ésser el destí, una mica grotesc, de tots nosaltres provincians d'Europa. Som la claque desinteressada.

Una de les coses que divideixen més l'opinió pública suïssa és l'actual organització de la Societat de les Nacions. A la Suïssa alemanya aquest organisme no té cap simpatia, perquè faltant-li Alemanya és un organisme incomplet. I fins i tot admetent que és indiferent que Alemanya hi sigui o no, a la Societat—diuen els suïssos—: quines nacions són aquestes que no saben fer altra cosa, a Ginebra, que el dictat de França o d'Anglaterra? I com que tot se sap, us expliquen de seguida una sèrie d'intrigues i el darrer "triomf" diplomàtic anglès o francès.

Però qui no s'accontenta és perquè no vol. Ginebra és certament un niu d'intrigues diplomàtiques, però és també una de les llanternes més ben il·luminades de l'idealisme. Quan les emanacions de no massa pels treballs interiors fan l'atmosfera irrespirable, surt a la tribuna, amb el seu discurs, l'idealista, i l'atmosfera s'aclaireix subítament. Una mica de tremul a la barba, un paràgraf per alçar els cors, un gest de santedat làica, són prou per allunyar tots els dimonis.

L'idealisme, a la Societat de les Nacions, s'aguantava sobre un tres peus. Hi ha l'idealista anglès, representat per Lord Robert Cecil; l'idealista francès, representat ahir admirablement per M. Leon Bourgeois i avui no tan admirablement per M. Viviani; hi ha, finalment, l'idealista de tots els temps, de totes les èpoques, de totes les latituds, M. Ador, l'animador de la Creu Roja internacional.

Que aquests tres senyors són tota una època, desgraciadament o afortunadament passada, ho demostra el fet que a Suïssa, terra clàssica d'utopies, d'idealistes i d'optimistes, perden terreny i si aquesta Societat de les Nacions que s'està ofegant en aquest correntisme llac Lemán no rep una injecció de vigor, la humanitat perdrà definitivament una de les justificacions més considerables d'oratòria de la nostra època. S'haurà de crear una altra font de consolació universal.

Causas de la germanofília
Es comprèn que a Suïssa, país trist, de gran civilització material, hi hagi un corrent d'alta admiració per Alemanya. I es comprèn que l'ocupació de la Ruhr, que ha demostrat al més reulat ciutadà del planeta que Alemanya és el país de civilització material més perfecte hagi agenciat el corrent helvètic d'admiració. Toles les persones que creuen que l'ideal humà és la mecanització de la vida, temperada per un cert sentimentalisme de tarda de diumenge acordat amb les ordenances municipals, han de sentir una gran admiració per Stinnes. La "stinnització" ha d'ésser el seu ideal i l'organització "vertical" del món, la seva màxima il·lusió. A Suïssa, el nom del president de la República no fa ni fred ni calor. L'home del dia és Ilus Stinnes.

A tot l'Europa central, Stinnes és un Déu. La importància enorme que aquest home té ja a Hongria, a Àustria i a Txecoslovàquia, els cops sobre les matèries primes d'aquests països, que ja ha intentat, les fabuloses combinacions i concentracions que se li suposen, presenten a Stinnes, a Budapest, a Praga o a Bèrnia, com un salvador providencial. Comença d'ésser nombrosa la bibliografia sobre el "pan-stinnisme". Una fantàstica fusió dels fabricants, dels explotadors de matèries primes i dels clients, això és, l'organització vertical de l'Euro-

A BELGICA

LA UNIVERSITAT DE GANT

Els tràmits legals per a la solució del problema lingüístic de la Universitat de Gant no estan encara fets, ni molt menys. El projecte de flamandització triomfa a la Cambra de Representants belga, amb algunes atenuacions i concessions a la Hengua francesa. Ara el projecte ha passat al Senat i una nova lluita veiem iniciada al seu entorn.

Els primers combats d'aquest nou període de la guerra lingüística a Bèlgica no han estat prou favorables al projecte de flamandització. És possible que hagi influït en aquest resultat la campanya d'agitació que una gran part dels elements valons han emprat contra el projecte que la Cambra votà.

El fet és que la Comissió d'Instrucció pública de Ciències i d'Arts del Senat, encarregada d'examinar el problema universitari flamenc, ha rebutjat per paritat de vots el projecte de la Cambra. Hi ha hagut set vots contraris i set vots favorables.

Posteriorment ha estat rebutjat el projecte de crear a Gant una nova Universitat flamenca, tot respectant l'actual Universitat francesa. La fórmula ha tingut quatre vots favorables i deu de contraris. Així mateix ha estat rebutjat—i també per set vots contra set—el projecte de desdoblament integral dels cursos a la Universitat ganesa, per la creació de dues seccions, flamenca i francesa, completament autònomes. Un altre projecte transaccional, que en certs aspectes era encara més favorable als flamencs que el votat per la Cambra, ha sofert la mateixa sort dels set vots contra set.

Hi ha la impressió que serà impossible l'arribar a un acord dins la Comissió senatorial, i que el plebiscit serà sotmès al Senat en ple, sense cap dictamen de majoria per part de la Comissió. Segons el corresponsal brussel·lès de "Le Temps", el Senat haurà de triar entre el projecte aprovat per la Cambra de Representants i el projecte de desdoblament dels cursos, que és el que ara sostenen els valons. Assegura que el darrer projecte és el que té més probabilitats de reeixir davant el Senat. Però, en aquesta qüestió s'ha equivocat ja diverses vegades.

La Política

CENTRE NACIONALISTA DEMOCRATIQUE DEL CLOT

Ha tingut lloc la constitució d'aquest Centre, establert al carrer de la Mun-tanya, 7.

Se celebrà la junta general, assistint-hi un gran nombre de socis. Presidí el que era president del Centre Nacionalista Republicà del CLOT—de la qual entitat neix el nou Centre—. En Josep Maria Carreras, promouent un entusiasme particular, indicant les esperances que tenen totes posades en el canvi que es va a emprendre.

Es procedí a l'elecció del Consell directiu, quedant elegida per aclamació la següent candidatura:

President, Enric Panadès i Martí; vice-president primer, Antoni Bonsona; vice-president segon, Josep Núñez; secretari senyor Roig; vice-secretari, Francesc Castells; tresorer, Francesc Masip; vocals: Miquel Lera, Joan Nogué, Miquel Campi, Joan Serrat i Ramon Casas.

Després parlà N. Antoni Bonsona, el qual gosà l'ideari d'Acció Catalana, i nuveure la necessitat que sentia nostre poble i l'esperança dintre el cor dels catalans.

Eren més de les dotze del vespre, que en mig del més gran entusiasme s'acabà la reunió.

Per a pal·litzar la importància del nou Centre n'hi ha prou amb dir que els socis inscrits arriben ja als dos cents.

El primer acte que se celebrà al nou Centre serà una conferència que hi donarà el proper dissabte, dia 3 de març, nostre company En Lluís Masot i Bologner, essent el tema La separació dels regidors d'Acció Catalana de les tasques consistorials.

MITING A PARETS DELS VALLES
Diumenge, a les tres de la tarda, tindrà lloc a Parets del Vallès (local de Can Rajolà) un miting d'afirmació nacionalista, a càrrec d'elements de la Unió catalanista, Federació democràtica nacionalista i La Tralla, i el diputat En Francesc Macià.

Per acabar-hi de Barcelona, cal dir que a les 13.40 (estació del Nord),

La situació a Europa

A l'Alemanya ocupada els francesos han ampliat la zona militaritzada, ocupant les regions de la dreta del Rhin, compreses entre els caps de pont de Colònia, Coblença i Magúncia per tal d'incrustar-se del ferrocarril d'aquestes regions i fer més efectiu el bloqueig.

La qüestió dels ferrocarrils millora amb les noves mesures preses i es completa que quedarà arranjada la setmana entrant. Els francesos s'han innoat de dotze milions destinats a les caixes de resistència, i com a resposta diuen els alemanys que sospensaran la tramada de fons per pagar l'ocupació britànica.

A Orient continua la situació misteriosa sense què es pugui fer altra cosa que conjetures.

El comandant d'un creuer espanyol s'ha torna boig i ha ordenat als oficials que bombardeguessin Constantinoble. Sortosament els oficials desobediren.

FINANCES I COMERC

SESSIO DE BORSA
de 26 de febrer de 1923

BORSA MATI	Overtura	Alt	Baix	Tanca
Norda	69.95	70.00	69.90	69.90
Alacant	69.90	70.00	69.90	69.90
Philipines	2.30	2.35	2.25	2.25
Metropolita	148.50	148.50	148	148

Colització oficial de la
Borsa de Barcelona

Dia 26 de febrer 1923

DEUTES DE L'ESTAT

Deute Interior 4 1/2 %	70.30
Exterior 4 1/2 %	87.70
Amble 4 1/2 %	
Amble 5 %	
Obs. Tr. V. 1 Juliol 1923 S. A.	
" 4 Jener 1924 S. A.	102.70
" 4 Jener 1924 S. A.	102.75
" 4 Jener 1924 S. A.	102.75
" 4 Jener 1924 S. A.	102.75

AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS

Deute municipal E. 1903	78.75
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

DEUTES EXTERNS

Deute Externa E. 1903	90.30
1904	
1905	
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	80.50
1906 Ser. C.	
1906 Ser. D.	
1906 Ser. E.	
1906 Ser. F.	75.00
1906 Ser. G.	
1906 Ser. H.	70.35
1906 Ser. I.	
1906 Ser. J.	78.75
1906 Ser. K.	70.00
1906 Ser. L.	70.00
1906 Ser. M.	70.00
1906 Ser. N.	70.00
1906 Ser. O.	70.00
1906 Ser. P.	70.00
1906 Ser. Q.	70.00
1906 Ser. R.	70.00
1906 Ser. S.	70.00
1906 Ser. T.	70.00
1906 Ser. U.	70.00
1906 Ser. V.	70.00
1906 Ser. W.	70.00
1906 Ser. X.	70.00
1906 Ser. Y.	70.00
1906 Ser. Z.	70.00

RETENCIO DE VALORS

El Jutjat de Primera Instància del Districte del Sur d'aquesta ciutat, avisa a la Junta Sindical del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa i de la Borsa Oficial de Comerç, que el Jutjat de igual classe d'Orleans ha acordat la retenció de les obligacions del Port de Barcelona números 31077 al 30, 30400 i 91, 30910 al 12 i 32761 i les obligacions del Deute Municipal de Barcelona, serie B, nms. 121562 al 71.

El problema de l'accés de
El problema de l'accés de
públic a la Fira de Llió

Acordant al prece reiterat de nombrosos adherits a la Fira de Llió, el Consell Administratiu de la Fira, considerant que era absolutament necessari evitar les aglomeracions de públic simplement curiosos en el Palau de la Fira, ha establert la següent tarifa de preus d'entrada:

Tiquets valadors per 2 dies	2
Tiquets valadors per a tota la Fira	5
Tiquets valadors per a tota la Fira i catàleg	7
Els diumenges l'entrada costarà	1
Els abonaments per a tota la Fira hauran d'anar acompanyats de la fotografia del posseïdor.	

BORSA DE MERCADIS

Interior comptat, 71.10	
Amortitzable, 4 per 100, 90.00	
Idem 5 per 100, 90.10	
Exterior, 87.00	
Banc d'Espanya, 589.00	
Idem Rio de la Plata, 228.00	
Idem Hispano-Americana, 195.50	
Tabacs, 250.00	
Sucres preferents, 81.00	
Idem ordinaries, 35.50	
Cedules, 91.00	
Noris, 349.00	
Alacant, 349.00	
Francia, 30.10	
Llures, 30.10	

BORSA DE MERCADIS

Cantis S. Londres, 7711	
Idem Belgica, 8780	
Idem Espanya, 256	
Idem Holanda, 650	
Idem Italia, 7870	
Idem Nova York, 1640	
Idem Suecia, 437	
Idem Suïssa, 30725	
Idem Gràcia, 1800	
Idem Noruega, 302	
Idem Dinamarca, 31025	
Idem Berlín, 00750	
Idem Viena, 002400	
Praga, 4850	

Soler i Terra germans

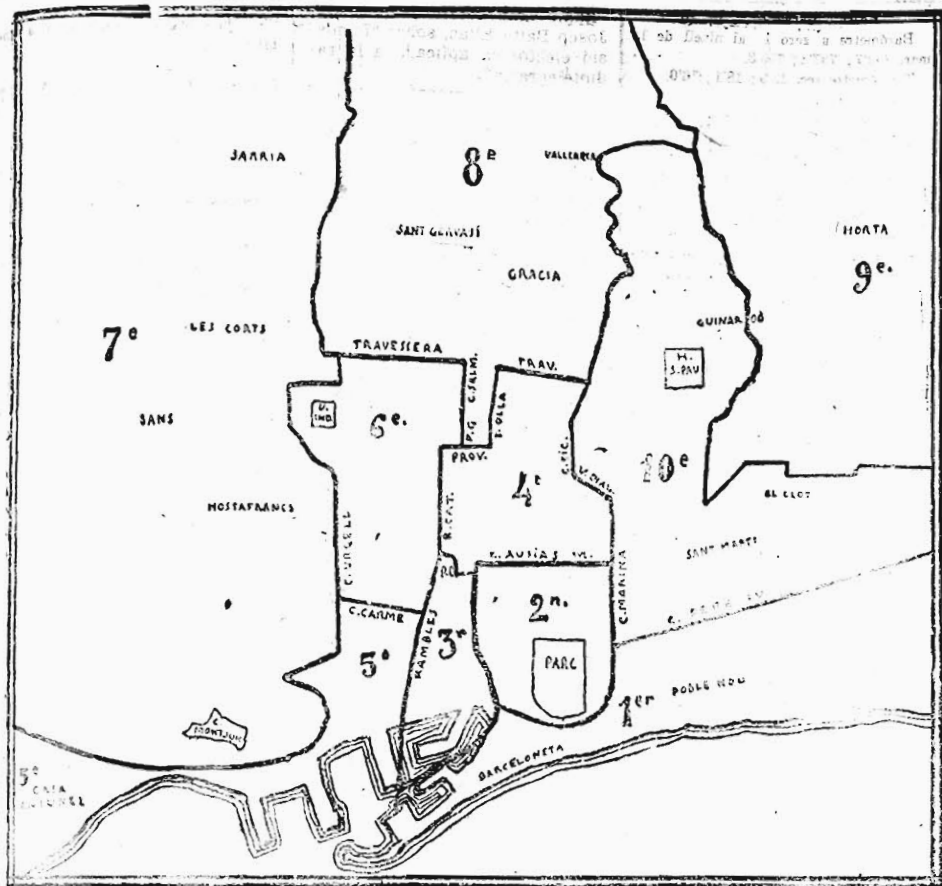
Banquers
SITLLEYS

Franceses, 29.00 per 100.
Americans, 30.00 per 100.
Italians, 30.00 per 100.
Belgues, 30.00 per 100.
Saxons, 30.00 per 100.
Paraguaysos, 0.20 per 100.
Alemanys, 0.93 per 100.
Austríacs, 0.01 per 100.
Rolandesos, 2.40 per 100.
Suecs, 1.31 per 100.
Noruecs, 1.03 per 100.
Dinamarquesos, 1.03 per 100.
Eslovacs, 1.75 per 100.
Estats Units, 0.22 per 100.
Canadès, 0.10 per 100.
Argentinians, 2.28 per 100.
Uruguaysos, 5.96 per 100.
Chilens, 0.05 per 100.
Brazilians, 0.73 per 100.
Boliviens, 1.35 per 100.
Veneçolans, 20.00 per 100.
Paraguaysos, 9.10 per 100.
Argentinians, 2.28 per 100.
Uruguaysos, 5.96 per 100.
Chilens, 0.05 per 100.
Brazilians, 0.73 per 100.
Boliviens, 1.35 per 100.

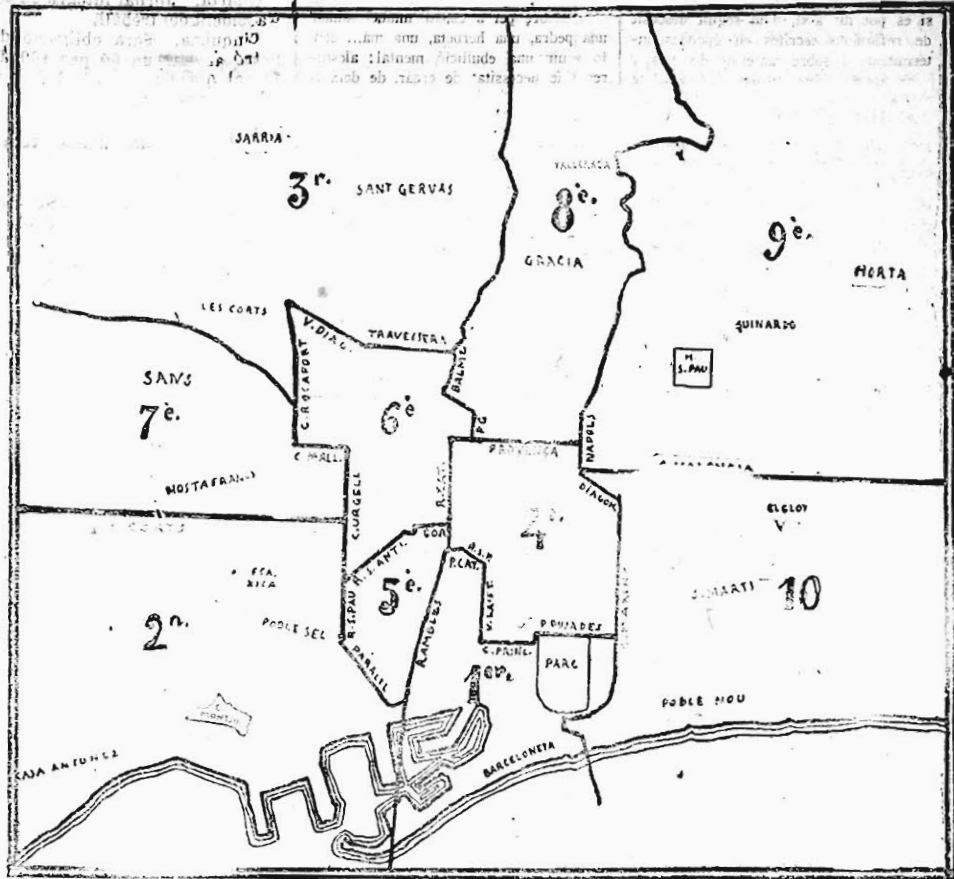
Els districtes municipals de Barcelona

LA DIVISIO ACTUAL

EL NOU PROJECTE



El límits de la divisió actual



Els límits segons el nou projecte

DISTRICTE PRIMER

Comprèn, anant sempre cap a la dreta, des de l'angle format per la plaça de Palau i passeig fins al carrer de Marina; continua pel carrer de Pere IV, fins al carrer de Marian Agulló seguint la vorera dreta de la mateixa i la del carrer del Ferrocarril fins al mar i per la platja fins a la Mar Vella; continua comprèn tots els molls de l'Est i pels anells dels molls fins a la plaça de Palau, punt de sortida.

DISTRICTE SEGON

Comprèn, sempre, anant cap a la dreta des de la cantonada del carrer d'Aribau i plaça d'Urquiza fins al carrer d'Ausias Marc fins al carrer de Marina; baixa per aquest fins al passeig del Colom, per la part dreta d'aquest continua pel de Don Carlos fins a la plaça de Palau. Per la dreta d'aquesta, carrer de l'Esperanza, plaça de Santa Maria, carrer de l'Argenteria, plaça de l'Angel i carrer de la Bona. Segueix pel carrer de Gràcia, Amat i Riera de Sant Joan, Arc de Junyeres, plaça del mateix nom i carrer de Bilbao al punt de partida.

DISTRICTE TERCER

Comprèn, anant també cap a la dreta, des de l'embarcador de la Pau per Rambla de Santa Mònica, plaça del Teatre, Rambla de Caputxins, Pla de la Boqueria, Rambles de Sant Josep i d'Estudis; gira per la plaça de Catalunya, carrer de Fontaneja, baixa pel de Bilbao, Arc de Junyeres, Riera de Sant Joan, Tracamat, plaça de l'OLI i carrer de l'Indiferència, segueix pel carrer de l'Argenteria, plaça de Santa Maria, carrer de l'Esperanza, plaça de Palau, carrer de la Pau, sota Muralla, plaça d'Antoni López i pels molls al punt de sortida.

DISTRICTE QUART

Sortint a la dreta del xarxà de la Rambla de Catalunya amb la plaça del mateix nom, segueix per la Rambla fins al carrer de Provença (dreta) Granvia pel de Llíria seguint fins la Diagonal. Segueix pel Torrent de l'Olja

fins la Travessera (dreta); baixa pel Torrent de Mariné fins al carrer de Nàpols; baixa fins la Diagonal, segueix fins a Marina; Marina fins Ausies Marc, girant a la dreta. De la plaça d'Urquiza fins a Fontanella, plaça de Catalunya i punt de sortida.

DISTRICTE CINQUE

Des de l'embarcador de la Pau a la dreta pels anells dels molls, platja de Casa Antón, volta la muntanya de Montjuich fins l'angle Oest de les tapes del Cementiri. Des d'aquí en línia dreta enfila el carrer de Pontrodona, dreta d'aquest i Ronda de Sant Pau, girant al carrer de Sant Antoni Abat, segueix pel carrer del Padró, carrer del Colom i Rambles.

DISTRICTE SIXE

Des de la Rambla d'Estudis, a la dreta, angle de l'església de Bellem, carrer del Carme, plaça del Padró, carrer de Sant Antoni Abat, pujant per Urgell fins València. Segueix per l'antiga divisòria de l'ex-terme de Les Corts fins al carrer de Calàbria; d'aquest fins a Coello, continua per aquest fins Urgell. Puja per aquest fins la Travessera; d'aquí fins a Salmerón; baixa per aquest al passeig de Gràcia tombant per Provença fins la Rambla de Catalunya i fins la plaça del mateix nom; Rambles fins a Carme, punt de sortida.

DISTRICTE SETE

De la platja de l'Arsenal, a la dreta sempre, desagués de la Riera Blanca, puja seguint el límit de Sans i Hospital; travessa la carretera de Coll Blanc, seguint tot el terme de Sarrià, fins Santa Creu d'Olorde, segueix després pels límits del districte vuitè fins la Travessera; carrer d'Urgell fins Coello, fins Calàbria, i seguint l'antic límit entre Les Corts i Hostafranes enfila pel carrer d'Urgell; baixa per aquest i Ronda de Sant Pau i límits del districte cinquè.

DISTRICTE VUITE

Seguint sempre a la dreta, des de Provença cantonada amb passeig de Gràcia, puja per

aquest, Salmerón i tomba per la Travessera; segueix per aquesta i tomba pel carrer del Mal; segueix pel límit de Sarrià fins trobar el límit de l'antic terme de Vallvidrera fins la plaça de l'estació superior del Funicular; passa per la línia de fàbrica de l'Hotel del Tibidabo, continua per la carretera de Sant Cugat, segueix pel límit d'aquest terme baixant pel camí de Sant Medin fins la carretera de Sant Cugat; travessa després i segueix el torrent de Sant Genís; travessa la carretera circumvalació, seguint per la riera, travessa el camí d'Horta, baixa pel Torrent de Mariné, tomba per la Travessera fins el Torrent de l'Olja, fins a Provença i segueix fins el passeig de Gràcia.

DISTRICTE NOVE

Des del moli de la Verneda, a la dreta, la divisòria entre Sant Andreu i Santa Coloma, tomba per la de Montcada i Sant Andreu, continua per les de Sardanyola i Sant Cugat; baixa pel camí de Sant Moll i carretera de Sant Cugat, deixant-la per travessar-la després i baixant pel Torrent de Sant Genís dels Agudells, segueix per la riera, travessa el camí d'Horta; continua pel carrer de Carabassa; torrent de Can Pujol, camí del Guinardó; travessa el carrer del Fresser; segueix pel carrer del Regatell; línia fèrria de Barcelona a Saragossa fins la Sèquia Comtal i Torrent de la Guineu; camí de la Verneda fins al moli.

DISTRICTE DESE

Des del mar, pel carrer del Ferrocarril i Marian Agulló, Pere IV fins Marina; fins Diagonal, Nàpols a Coello, Torrent de Mariné, camí de Gràcia a Horta, fins Carabassa, Torrent de Can Pujol i camí del Guinardó, travessa el Regatell fins la línia del Ferrocarril, puja per aquesta i segueix la Sèquia Comtal, tombant pel carrer de la Guineu, camí de la Verneda fins el camí amb Sant Adrià de Basós; baixa per la Sèquia del Moli de la Verneda fins al mar i per la platja fins el carrer del Ferrocarril.

DISTRICTE I

Porta de la Pau; Rambles, mà dreta; Plaça de Catalunya; Ronda de Sant Pere; Plaça Urquiza; Layetana; Plaça de l'Angel; Princesa; Passeig de Pujades fins a Marina; Marina fins a Villena i per la via del Ferrocarril sortir a l'encreuament dels passeigs de don Carlos i del Cementiri, sortint al mar per darrera de la Fàbrica del Gas La Catalana.

Electors que contindrà: 19.342
Regidors que elegirà: 6=3 i 3.

DISTRICTE II

Passeig de Colom, des de la Porta de la Pau fins a Marquès del Duero; Marquès del Duero, part esquerra, fins a la Ronda de Sant Pau, part esquerra; Urgell, part esquerra fins a Corts; Corts part esquerra, fins al límit, i baixant a mar, tornar al punt de partida.

Electors que contindrà: 15.221
Regidors que elegirà: 5=2 i 3.

DISTRICTE III

El comprondrà els termes de Sarrià, Les Corts i Sant Gervasi. Electors que contindrà 8.348.
Regidors que elegirà: 3=2 i 1.

DISTRICTE IV

Plaça de l'Angel, Princesa, esquerra; Passeig de Pujades; Marina, esquerra, fins Argüelles; Argüelles fins a Nàpols; Nàpols fins a Provença; Provença fins a la Rambla de Catalunya; Rambla de Catalunya a Plaça Catalunya; Ronda de Sant Pere a

Plaça Urquiza; Layetana, fins a la Plaça de l'Angel, angle amb el carrer de la Princesa, punt de partida.

Electors que contindrà: 20.952
Regidors que elegirà: 6=3 i 3.

DISTRICTE V

Porta de la Pau; Rambles, part esquerra; Plaça de Catalunya; Rambla de Catalunya, numeració senar, fins a Corts; Corts, fins a la Plaça de la Universitat, Ronda de Sant Antoni; Ronda de Sant Pau; Marquès del Duero; Drassanes i el punt de partida.

Electors que contindrà: 21.645
Regidors que elegirà: 6=3 i 3.

DISTRICTE VI

Ronda de Sant Antoni, numeració senar; Plaça de la Universitat; Corts, numeració senar, fins a la Rambla de Catalunya; Rambla de Catalunya fins a Provença; Provença a Passeig de Gràcia; Passeig de Gràcia a Diagonal, fins a Balmes; Balmes a Travessera; Travessera a Diagonal; a Rocafort fins Mallorca; Mallorca, a Urgell; Urgell, fins a Manso encreuament amb la Ronda de Sant Antoni, punt de partida.

Electors que contindrà: 14.752
Regidors que elegirà: 5=3 i 2.

DISTRICTE VII

Carrer de Corts; Urgell, fins a Mallorca; Mallorca fins a Rocafort; Rocafort fins a Corsega i pel límit de l'antic terme de Les Corts, va a trobar la carretera de Madrid, a l'indret de Collblanch, i seguint-la fins al H-

mit del terme baixa a trobar el carrer de Corts, el qual segueix en la numeració alta fins el carrer d'Urgell i els electors del terme d'Hospitalet que forma part de Barcelona.

Electors que contindrà: 16.127
Regidors que elegirà: 5=2 i 3.

DISTRICTE VIII

Passeig de Gràcia, angle amb el carrer de Provença; Provença, numeració senar, fins a Nàpols, des d'on, seguint els límits que separaven els districtes IV i X, seguint la separació en els límits dels districtes VIII i X, fins a Sant Genís, i anant a trobar l'avinguda de la República Argentina, segueix fins a la Travessera, i pel carrer de Balmes, fins a la Diagonal; Diagonal, fins al Passeig de Gràcia i punt de partida.

Electors que contindrà: 16.436
Regidors que elegirà: 6=3 i 3.

DISTRICTE IX

Es comprondrà d'Horta, Santa Eulàlia, Sant Andreu i la part de Sant Martí, compresa des del carrer de València, numeració senar, fins a la muntanya, pels límits actuals del districte X.

Electors que contindrà: 11.943
Regidors que elegirà: 4=2 i 2.

DISTRICTE X

El comprondrà la part de Sant Martí, compresa entre el carrer de València i la mar, pels límits dels districtes IV i I.

Electors que contindrà: 14.635
Regidors que elegirà: 4=2 i 2.

CRONICA DE CULTURA

L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya

Ha tingut lloc, a l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya la conferència anunciada: "La nostra joventut mèdica i la seva missió social", a càrrec d'En Joaquim Fuster. En mig d'un nombre d'auditori, En Fuster exposà la seva tesi d'una manera molt brillant.

Començà atacant durament el poc ambient que a la nostra Facultat troba l'estudiós per desenvolupar el seu esperit d'investigació. Seguí lamentant-se de la falta d'unió dels metges, de la qual cosa se'n dedueixen mals com el curanderisme i altres; parlà de la poca consideració social en què es té el metge, i la poca estimació en què es té la classe mèdica en redactar lleis que a ella pertanyen directament, i referint-se a això féu atinadíssimes consideracions sobre la importància grandíssima que té el secret mèdic, exposant la seva opinió personal sobre l'assumpte, i acabà en mig de grans aplaudiments la conferència. Fou un resum d'ella i instà la joventut a enlairar la noble missió social de la classe mèdica.

Pretengueren a continuació la paraula alguns socis i acabà la sessió amb un parlament del que presidia, el doctor L. Ribas i Ribas, instant a enlairar la ciència

catalana com a mitjà eficaç de fer pàtria.

Associació de la Premsa Diària

Per a primers de març vinent l'Associació de la Premsa Diària prepara la inauguració d'una galeria de periodistes il·lustres amb la col·locació als salons de la dita entitat dels retrats d'En Joan Manyé i Flaquer, En Josep Ixart i En Miquel dels Sants Oliver.

S'han encarregat de les bibliografies dels dits homenajats els senyors N. Eusebi Coronines, N. Alfred Opisso i N. Agustí Calvet.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

En el darrer Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana es donà compte de les actes de constitució de les Comissions Delegades de Tàrraga, Malgrat, Hospitalet de Llobregat, Santa Bàrbara i Capellades, les Juntes de les quals han quedat constituïdes com segueix:

Tàrraga. — President, Lluís Agell i Agell; tesorera, Pera i Gual; secretari, Ramon Tassies i Oliver.
Malgrat. — President, Francesc Arnau; tesorera, Gràcia Garriga; vocals: J. P. de Garriga i Eduard Puig; secretari, Francesc Pontrodona.
Hospitalet de Llobregat. — President, Francesc Talens; tesorera, Andreu Dumanjó; vocals: Josep Balbasteros i Ramon Talens; secretari, Bartomeu Carall.
Santa Bàrbara. — President, Frederic Espuny; vice-president, Antoni Cid i Pla; tesorera, Juli

Martínez Tarragó; vocals: Genar Bartuli i Josep Arnau Cinto; secretari, Josep Breló Arasa.

Capellades. — President, Pere Soleras Poch; tesorera, Jacint Cols Segura; secretari, Alfons Vergés i Costa.

Havent-hi ja a Calella, Mora d'Ebre, Pineda i Sant Just d'Avinyó nombre suficient de socis per constituir-n'hi, s'acorda delegar els més antics perquè facin les gestions necessàries.

La Biblioteca Arús
Durant el que va d'any, la Biblioteca pública Arús ha rebut valuosos donatius d'llibres, tots ells interessantsíssims, dels senyors En Josep R. Carreras i Bulbena, reverend doctor Felix Quer Cassarri, En Francesc de P. Calbetó, N. Alfons Maseras, la casa Planell i Riba i N. Antoni Bulbena i Tusell, als quals la Institució, a més de donar-los les gràcies en particular, se compta en fer-ho públicament, com a tribut retut a la seva generositat.

Relat Acadèmia de Ciències i Arts

Aquesta corporació celebrarà sessió pública extraordinària el dia 28 del que són, a les sis de la tarda, per honorar la memòria dels seus ex-presidents morts don Ramon de Manjarrés i Bofarull, excel·lentíssim senyor Rafel Puig i Valls, molt il·lustre senyor Josep Domènech i Estapà, Regint les respectives necrologies els acadèmics numeraris doctor En Pau Castells i Vidal, excel·lentíssim senyor marquès de Camps, reverend doctor Pere Marcer i Oliver, doctor N. Eduard Fontseré i Riba,

INFORMACIO DE MUSICA

LICEU.—CONCERTS SAUER

El segon concert celebrat el passat diumenge a la tarda, es veié animadíssim. La sala del Liceu presentava un aspecte esplèndid.

Sobresortia en aquest concert, com a nota d'interès, la sonata en si menor de Liszt, única que va escriure, no gaire sovintejada en els programes. L'obra, amb aquell caràcter de rapsòdia tan car al famós músic hongarès i en el qual excel·lí principalment, es ressent, com en general tota la seva producció, d'influències dels clàssics i romàntics més admirats per ell i, dit sis de pas, potser la sinceritat de les seves admiracions pels músics que ho mereixien fou la qualitat més bella del talentós compositor i concertista, al qual sempre dominà la seva imaginació exaltada i

per al qual l'èxit va ésser l'amic inseparable.

Enil Sauer obtingué llargs aplaudiments en totes les obres. Al final executà fora de programa dues peces més de les quals tenim present una dansa de Granados.

AMICS DE LA MUSICA

Avui, dimarts, a tres quarts de deu de la nit, el distingit concertista de guitarra N. Alfred Roman donarà al Palau de la Música Catalana, l'anunciada conferència i concert dedicat al gran compositor català Ferran Sar. Heu's ací l'ordre d'aquesta interessant sessió:

I

"La vida i les obres de Ferran Sar."

II

Obres per a guitarra
Mozart, Siciliana i Marxa, Estudi fugat, Variacions sobre un tema de Mozart, Sar.

III

Estudi en fa, Id. en si natural menor, "Morceaux de Concert", Sar,

CONCERT CARME AMAT

La notabilíssima fiederista es proposa donar al Palau de la Música Catalana un recital digne dels veritables aimants de la bona música, i per tant, el programa serà format per composicions d'autors alemanys, francesos, russos i catalans, entre els quals hi hauran cinc primeres audicions.

L'interès que aquest concert ha despertat fa esperar que constituirà un esdeveniment artístic i d'una valor musical ben remarcable.

CAL QUE ELS POBLES TINGUIN UNA CONSCIENCIA NACIONAL SUPERIOR QUE NO SIGUI ENTERBOLIDA PER LES DIFERENCIES MATERIALS ENTRE ELS HOMES

Disponible: 150 habitacions en les quals combinem pisos des de 2.500 pessetes, compostes de Berratori, Menjador, Saló i Rebador

