

LA PUBLICITAT

REDACCIÓ I OFICINES
CARRER DE GRACIA, 34, BAIXOS. — TEL. 1451-A.

BARCELONA, divendres, 16 de març de 1923

TALLERS D'IMPRESSA
CARRER DE BARCELONA, 41 I 43. — TEL. 1310

EDITORIAL

ESpanya Imaginària

Ara que el nacionalisme català arriba a un prometedor estat maduresa, és el moment d'arrecuar totes les ficcions i totes les creacions del vell repertori regionalista. I una de les ficcions més grosses en el camp català és la de l'Espanya que se suposava existia darrera la decoració externa de l'Estat. Es deia que els Governaments i els Parlaments no representaven la Espanya veritable, sinó que eren només una Espanya artificial, usurpadora de la representació de l'Espanya viva, de l'Espanya veritable.

I partint d'aquesta suposició hom presentava els atacs contra Catalunya i l'hostilitat a les nostres reivindicacions com a cosa de l'Espanya artificial dels polítics i dels periodistes de Madrid, els quals, segons la teoria a què al·ludim, no interpretaven els versaments i el pensament de l'altra Espanya.

Oh, aquesta Espanya imaginària! L'havem cercada durant milers de temps, els catalans, i no l'havem trobada mai. Truquem a aquesta porta, i no respon. On és, on és aquesta Espanya autèntica, diferent de la que coneixem? Encara no l'havem vista ni sentida. Hem dret a creure que és un mite.

Serà possible que a l'Estat espanyol hi hagi hagut sempre, sempre, durant anys, durant segles, a través d'una llarga història, Governaments i Parlaments i funcionaris que no representen la voluntat ni interpreten el pensar de l'Espanya vera? I doncs, com s'explicaria que hagués permès aquesta una continuïtat i total usurpació?

Cal dir que a un poble, se li pot usurpar la representació en algunes ocasions. Però sempre, seguidament, en el temps dels Austriacs i en el dels Borbons, en el de la monarquia absoluta i en el de la monarquia constitucional, en el de la reialesa i en el de la República, no és cosa comprensible.

Que ens permetin, doncs, de creure que, almenys algunes vegades, els Governaments de l'Estat espanyol, els Parlaments, els polítics, els funcionaris i la premsa, han representat el país, l'opinió, el poble. I no s'hi ha vist pas cap diferència en la posició adoptada davant de Catalunya.

No neguem l'artificialitat formal de la vida política espanyola. Però ens veiem portats a creure que aquesta artificialitat formal, exterior, no divergeix essencialment de la realitat profunda, puix que és notòria l'absència d'una disconformitat positiva, activa, amb el règim de l'Estat. Fins confessarem que alguna vegada havem pensat que si hi hagués hagut a Espanya, en certes hores, Governaments i Parlaments que representessin plenament el pensar i el sentir de l'opinió espanyola, llur actitud davant Catalunya hauria estat encara més adversa.

No ens enganyem més a nosaltres mateixos, els catalans. Si en altres punts no, hi ha almenys un punt en el qual els Governaments i els Parlaments espanyols representen verament l'opinió del país: i és l'hostilitat a les aspiracions nacionals de Catalunya i a les més essencials característiques de la personalitat catalana.

L'altra Espanya, la suposada Espanya vera, no deu existir, perquè no dona senyals de vida. És completament inèdita. No es pot dir que algunes personalitats espanyoles, divergents del conjunt espanyol, siguin l'Espanya veritable, ni tan sols una altra Espanya. Veiem una Espanya davant els nostres ulls. Cada dia esdem més convèncer que no n'hi ha d'altra. I si existeix, i no es manifesta palpablement, és com si no existís.

VARIA La Política

UN SOMIATRUITES NORDAMERICA

Un metge americà, el doctor Wiltse, emmalaltit del tifus, fou, a més, cregut mort. La cosa no té, fins aleshores, res d'extraordinari, ni és nova en els annals dels errors mèdics. Però el més estrany és que el mateix està fermament convençut d'haver estat al llindar de l'eternitat i que, en realitat, l'ànima li ha, per algun temps, deixat el cos. Heu's aquí com el doctor Wiltse es complau a descriure les sensacions del traspàs. El seu cos ja mort, el pols no es movia; però el mateix temps ell sentia precisament que el seu esperit sortia: alguna cosa s'agitava en el seu cos immòbil de dalt a baix. Segons ell, aquesta cosa no podia ésser més l'ànima, la qual es debatia com una crisàlida, anhelant la llibertat, efectivament: l'esperit es bellugava, de tant en tant, passant a través dels pols, pel pit, fins a arribar a la testa i l'altre llum. El doctor Wiltse gaudia d'haver sentit caure damunt el moment (tanmateix és curiosa aquesta particularitat d'un esperit... substancial!) i l'altre vist, després, resorgir com una forma humana lluminosa, que era l'esperit de la seva figura. El mort... ja no tenia consciència del propi cos, però no gens menys (també es ben escurat) s'avençava de la nuca a la seva ànima, perquè a la cambra hi havia dues infermeres...

Tot d'una, però, es trobà vestit. Wiltse hagué a precisar aquestes sensacions, però no se li ocorre la cosa més natural i més lògica, això és: que estava i, fins i tot, que somiava tranquil·la i feta, seria una explicació massa clara, massa simple, massa mèdica, per a tot un nordamericà.

QUINZE HORES, VINT-I-CINC MINUTS BALLANT EL FOX-TROT

Hi ha establerts records en tot. En l'aviació, en la navegació, en l'automobilisme, en la dansa... Fa poc el record de durada de fox-trot era de 13 hores, 36 minuts. Era alguna cosa, oi? Doncs ha estat batut: Adams d'ahir, a Ayer (Anglaterra), Edie Cole i Cliff Houghton, varen fox-trotar sense repòs durant 15 hores, 25 minuts.

Aquesta parella té el record mundial de dansa i nosaltres renunciem des d'ara solament a disputar-los-hi.

ELS PATRIOTES DE L'ESQUERRA DE L'EIXAMPLE

Demà, a les deu del vespre, al carrer de Casanova, 69, baixos, tindrà lloc una reunió, per tal de preparar la constitució d'una entitat que aplegui tots els ciutadans que, domiciliats en l'esquerra de l'Eixample, simpatitzen amb l'Idari d'Acció Catalana.

Obint al pla de la Comissió d'organització, es fixa com a delimitació d'aquest Centre la compresa entre els carrers d'Enric Granados, Plaça de la Universitat, Ronda de Sant Antoni, carrer d'Urgell, Corts Catalanes, Tarragona, Indústria i Diagonal. Per tant, es prega als domiciliats dins aquesta demarcació que es proposin ingressar a algun dels Centres d'Acció Catalana, que ho facin al d'aquesta convocatòria, secundant així el pla de la Comissió d'organització.

L'ALCALDIA DE MANRESA

Fa dies que ve parlant-se de la probabilitat d'un canvi d'alcalde en vistes a les vinentes eleccions, però, de massa que si hi ha que cerquen l'Alcalde, fa que a Madrid no s'apiguen per qui decidir-se i que vagin tenint eficàcia les gestions de l'actual diputat i candidat a la vinenta llista, senyor Creixell, per a sostenir a l'actual alcalde de R. O.

ATENUE NACIONALISTA DEL DISTRICTE V

Amb motiu de les circumstàncies que concorren actualment en aquesta barriada, la reunió que s'havia de celebrar avui vespre, s'ha suspès fins a nou avís.

CONFERENCIA A BALAGUER

Demà, dissabte, a les nou de la vetlla, En Ventura Gassol, d'Acció Catalana, donarà una conferència a la Joventut Nacionalista de Balaguer, parlant de Els falsos profetes de Catalunya.

"GERMANOR AUTONOMISTA", DE BORRASSA

La Junta directiva de "Germanor autonomista", de Borrassa, ha quedat constituïda de la manera següent: President, Joan Bret i Llavenera; vice-president, Felip Ayats; tresorer, Narcís Gifre; secretari, Martí Pumarola; vice-secretari, Josep Abellí; i vocals: Llàtzer Torrens, Pere Serra i Martí Busquets.

VIATGE A LA RUHR OCUPADA

La política de França per tancar el front

PRIMER TEMPS: SEPARAR ELS OBRERS DELS PATRONS

Preveia França aquesta llarga resistència d'Alemanya a la Ruhr? Comptava amb la possibilitat del front únic?

L'ocupació de la Ruhr fou preparada a França per una llarga campanya de Premsa per demostrar que Alemanya és un país dominat per l'alta plutocràcia. Alemanya és una república socialitzada — es deia —, governada pels capitalistes. Aquesta observació és un tòpic que corre de fa temps per tota la premsa del món. És, però, una observació una mica pueril i no perquè no sigui veritable, sinó perquè totes les nacions estan governades per la finança i la indústria. Amb l'advertiment pel que fa referència a França, que la república està governada per la plutocràcia aliada amb els elements monàrquics. I aquest mite si que és curiós. "L'ocupació de la Ruhr és una guerra d'usurpers", ha dit Mussolini en la seva última declaració ministerial. I Mussolini s'hi uneix perquè és un alumne aprofitat dels realistes francesos.

Insistir, doncs, sobre la preponderància que a Alemanya tenen els magnats del diner és servir una veritat de propaganda. És el "panache". Els obrers alemanys, però, no han pas cregut que la seva salvació pogués venir de l'Oest amb el general Degoutte. Aquesta vegada a Poincaré li ha fallat Karl Marx. I malgrat totes les ofensives de la premsa comunista alemanya, principalment dels diaris comunistes d'Essen, inspirats per Clara Zetkin, la qual ha inundat la Ruhr d'articles per demostrar que els obrers no tenen pàtria, el front no s'ha trencat. L'argument semblava lògic: aquests obrers són socialistes; estan magníficament organitzats; tenen una consciència de classe forta i precisa. Són els homes que mantenen la república i el socialisme del Reich, això és, el pacifisme. Els seus patrons, per contra, són la bestia negra del més típic dels capitalistes. Fa quatre anys que venen les mercaderies en dòlars i paguen els seus obrers en marcs. L'Estat són ells mateixos. Un règim contrari a l'excepcional ha concentrat en les seves poques mans tota la riquesa del país. És natural que els obrers els odin. I, d'altra part, que els importa als obrers canviar d'amo? La qüestió és que es pugui menjar i que es respecti la llibertat i la dignitat humana. La resta, les fronteres, la pàtria, la terra, el paisatge racial, no haviem quedat que eren coses superposades i artificials? Els obrers alemanys no ho han pas cregut així.

Una guerra immediata amb França no la vol ningú, a Alemanya, fora de quatre gats nacionalistes. Els obrers, principalment, són pacífistes. Però tothom diu que de l'ocupació de la Ruhr ençà l'alemany ha canviat. L'ocupació produirà a Alemanya un revifament del nacionalisme intransigent... Els anglesos ho han vist clar. I els obrers que es complava que rebrien a Degoutte com un salvador, no solament no s'han mogut, sinó que han deixat d'ésser un element amb el qual França podia comptar.

Aquest primer temps de la política francesa correspon als quinze primers dies de l'ocupació. Degoutte s'acosta als sindicats, els amonixa, assegura totes les llibertats i deixa que la promesa obrerista digui el seu franc voler. El procés contra Tyssen representa el punt àlgid d'aquest moment. Amb un fútil motiu França encarta el gran magnat i el jutja. Aquest voler demostrar que l'ocupació era, a més a més d'un fet justificant per la raó — cobrar un deute —, una acció per castigar el capitalisme culpable de la situació, no donà, però, resultat.

SEGON TEMPS: TERRORISME MODERAT I EXPLOTACIO DIRECTA

Encara hi som en aquest segon temps. És el punt mort.

Hauré d'explicar, en una nota posterior com està organitzada la resistència alemanya. Avancem, però, que la resistència és una cosa intel·ligentment organitzada. No havent pogut comptar des del primer moment

amb els obrers, el que calia era una adhesió obrera forçada. Un ferment general de les masses, provocat, per exemple, per la paralització de la indústria de la Ruhr, amb la vaga forçada i la fam, consegüent, és una eventualitat, que queda excoleta. Es repeteix allò que ja havia estat constatat a l'Alta Silèsia, que aquests enormes aparells de producció, degut a la seva mateixa complexitat, tenen recursos funcionals quasi inexhauribles, el que fa que la seva fi, si és que a la Ruhr s'ha de produir, sigui molt llunyana.

Dit això, queden els fets diversos. La Ruhr és, en certa manera, un joc en el qual totes les cartes, més o menys, són ja vistes. Els francesos podran intensificar el terrorisme moderat: arrestos, expulsions; podran doblar els seus contingents, podran allargar, aguditzar o estrènyer el bloc. Els alemanys podran refinar els seus mitjans de defensa i redoblar els rebuïts, els actes de "sabotatge", les protestes diplomàtiques, els escamotejaments.

D'un cantó, França no pot portar els mitjans coercitius més que a uns certs límits. Una repressió de la resistència positiva amb mitjans violents, ultra ésser problemàtica pel caràcter més aviat elàstic i refinadament irresponsable de la resistència, complicaria notablement la posició de França, ja poc clara, havent entrat de pròpia iniciativa a la Ruhr contra el parer dels seus majors aliats. I això els alemanys ho saben. En definitiva, que es produïxi de tant en tant algun gros accident a la Ruhr, és vist amb bons ulls pels alemanys. Així hi ha mitja de moure l'opinió neutral. Tot això fa que la posició de França i Alemanya a la Ruhr sigui fins a cert punt còmica — si no fos tan trágica. Fa l'efecte que França pregunta al món cada matí:

— Hem fet bé d'ocupar la Ruhr, no us sembla?

I que Alemanya preguntí també cada dia:

— No hi esteu que ens estan insultant?

I és que dins d'aquest punt mort, els alemanys tenen un dret, però no tenen la força per fer-lo valer. I els francesos estan de fet en possessió d'una cosa que no poden explotar. I no sé el que es pitjor, d'aquestes dues coses.

Perquè si tan ingenu es creure que la resistència pot resoldre alguna cosa, encara ho és més pensar que França podrà gestionar amb els seus propis mitjans aquesta enorme i delicadíssima màquina que és la Ruhr. Uns milers de miners francesos i d'obres poloneses mediocres no podran fer marxar aquestes 500 boques de combustible disperses per la Ruhr, ni uns quants mils ferroviaris podran fer renèixer el moviment en aquesta 12 mil quilòmetres de rails que el travessen. I en aquestes xifres no hi va compresa la incògnita de l'aparell tècnic a aprendre, verament formidable.

França és un país que té tenacitat per la Ruhr i per moltes altres coses. Però és un fet que si no hi ha manera de fer col·laborar els ocupants amb la població indígena, la Ruhr serà per a França una ferida al flanc que no produirà certament convulsions doloroses, però que tindrà una gran força de desgastament.

El pitjor enemic és sempre el que no té res per perdre. I Alemanya és una mica, avui, aquest enemic.

Josep Pla

Dusseldorf, març.

La situació a Europa

Els pèrits alemanys, amb tot i el què s'havia dit en contra, continuen activament la discussió del nou projecte de reparacions amplificat, que pensen presentar a França. Els industrials han estat cridats a donar llur opinió, però la més gran dificultat està en entaular les negociacions sense que sembli l'acta una capitulació.

A Rússia el Govern ha acceptat la invitació de la S. de N. a la pròxima conferència per tractar del desarmament acordat a Washington i la seva aplicació a les nacions que no hi eren representades.

IMATGES DEL PORT

Un matí de març, quan la primavera és a la vora, i el sol tebi fa una bona parella amb el fresc oratjot, ens plau de reveure el port i el seu brogit. Tornem a viure les imatges oblidades, i un hom recorda aquell temps que passejava pels molls solitari i coneixia les naus pels pedaçes de les veles o pel color dels cinyells de les xemeneies.

Tothom ha passat una mica de la seva vida atret per les remors del port. Res templa tant l'adolescència com el plany de les sirenes o la joia dels gallarets. El port ens diu un alè d'aventura i ens canta a l'orella una cançó fol·la. Les seves imatges se'ns agafen al cor. Aquest matí de març les treiem perquè les basi el vent.

LES GAVINES

Les gavines, blanques, amb les ales obertes i primes, fan coronas a l'entorn de les naus i s'aturen al cordatge o damunt les boies daurades que hi ha al cim dels pals. Les gavines saben tots els secrets del port millor que els mariners i que els guaites de terra. Abocades a les llurnes dels navilis, recullen els perfums de les terres llunyanes i els guarden en silenci.

El secret que saben les fa quietes. No enyoren la mar ni el viatge. Passen sense remor de l'una nau a l'altra, i quan s'ajunen al sol, desobre la barca huida, tenen la blancor i la gràcia d'una branca d'almelmer.

EL COMIAT

Mai el port s'havia aturat com aleshores. Callaven les corries i les grues, només per fer més angunios el comiat. Era una tarda lenta d'estiu; encara la llum del dia no era morta, que la llum i els estels, damunt el port, preparaven la dansa i l'espurneig de cada vespre.

Els mariners eren tots a coberta, sota les xemeneies verd poma. Miraven, de segur, la baix, la muntanya rosada de la posta i la pinada espessa i el corriol blanquejant. Hi havia un silenci meravellós. Tot el port esperava tessim un raïm d'estrelles.

Un comiat, com sempre i com tots. Però la tarda era més clara i més pura que mai. El vaixell s'allunyava a poc a poc i la xemeneia verd poma deixava una fumera blanca, flonja, vellutada, com aquell coló de sucre que venen a les barraques de fira.

ELS GALLARETS

Quina florida resplendent, els gallarets de la nau! L'engarlanden tota. Vessen la joia al seu damunt; els pals aguanten la corda dels gallarets com si portessin un raïm d'estrelles.

Els gallarets no viuen sense llum. Quan la posta esborra les figures del port i encen els greus verds i vermells a mig pal, apaga la claror dels gallarets.

Es aleshores que un Prometeu misteriós els pren. Puja a coberta, amagat en mig les ombres, i agafa, fàbrils com un avar, el tresor de colorina.

Es el mateix tresor què qual-sevol dia omplirà de llum marina una sorbija de carrer i, venent l'estretor de les pedres, posarà als ulls la il·lusió de la mar ampla.

LA PLUJA

No hi ha altra llum sinó el rellotge de la farola, ni altres estels que els fanals de coberta. S'ha desfet la pluja i el port s'hi ajup, malcontent.

Quina desolació, sota l'aigua! Les veles, les funes del moll, les corries i la passera, les despulla la pluja. El port és un engany. Enyoreu el sostre de casa. Als molls no hi ha ningú. La pluja bat les pedres i l'aigua. La llum de la farola us diu que no hi ha llum; la llum del navili us diu la dolcesa d'un refugi.

Si a vós us ha aïrat la llum (àbia del cambrot; el mariner ha pensat, de segur, en la vinya i en l'església). Si l'endemà, quan torni el bon temps, troba les veles exlutes i netes, sentirà altre cop la carícia de l'oreig i oblidarà que no hi ha res tan trist i tan amargament nu com el port sota la pluja.

EL CLAVELL DEL DIUMENGE

Diuenge al port. L'aire és tendre i el cel blau pallid. La gent passa pels molls, amb dolça porassa. Els vaixells són florits de gallarets i és agraçat d'oblidar el tragi de la ciutat llenguat els noms de les naus i flairent funes i quitra.

La tarda del diumenge el port reposa, refiat. Les grues, les carcases fines, les baranes de coberta, els munts de fusta, les veles i els magatzems, tot és submís i silenciós perquè la gent ho miri amb els ulls tranquils del diumenge.

Quan ve la nit i els molls esdevenen deserts altra vegada, senti una mica de desengany. Heu passat de llarg ran d'aventura. S'han apagat els gallarets quan vós us en aneu. L'estrella de la tarda era blanca i roent. Damunt les ombres del port viu encara la música de l'acordió i es fa cada cop més desolada la imatge del mariner noruec adormit a coberta, amb el clavell del diumenge damunt el geo.

Tomàs Garrós

Full de dietari Converses filològiques

LA SEU

Fa temps, en una guia, el nom de la qual he oblidat, vaig llegir un elogi de la Catedral de Barcelona, que em va ploure qui-sap-lo. L'autor hi explicava com en trobar-se sota les voltes de la Seu, davant els bells finestrals de l'absis, l'emoció fou tan intensa que va posar-se a plorar inopinadament.

No em sembla pas que l'autor de la guia — un anglès, talvegada — hagi exagerat o mixtificat el seu sentiment amb la intenció d'enganxar un interès literari a les seves impressions de viatge. Hem fet moltes visites a la Catedral i sempre hi hem copsat una harmonia i una entelada ni per la força del costum.

Verament en podem estar orgullosos. Es a dir, en podem estar orgullosos els nostres avantpassats que la bastiren. Nos altres, els catalans noucentistes, no hi hem fet cosa bona. Adhuc la feina de conservació que ens ha escaigut no es pot dir que sigui realitzada amb gaire delicadesa.

Ah, no! Els carsers que volten la Seu són bruts, potser més bruts que els altres de Barcelona. Les parets de la Seu, en la part inferior, són abundosament regades per una vil secreció, que no em caldrà anomenar. Tot plegat produeix una remarcable contrarietat a l'olfacte, sense que la vista es delcti massa.

La culpa d'aquesta impenyegència és dels ciutadans en particular i de la ciutat com a institució. Si els uns o els altres es decidien a acabar aquesta vergonya, la vergonya acabaria.

En els claustres tampoc es respira un aire prou benent. M'ha semblat descobrir que la culpa principal és d'un minger que hi ha instal·lat a l'ombra de les velles magnòlies.

Si no és possible fer-lo absolutament inodor, no fóra millor suprimir-lo?

La supressió, naturalment, hauria d'anar acompanyada d'una vigilància constant, perquè sinó el renou fóra pitjor que no la malaltia.

Carles Soldevila

Establerta la valor de les diferents lletres i dígraf, ha estat sempre costum de partir de la pronúncia dels mots per a determinar-ne l'ortografia. Per exemple, és sabut que, entre vocals, la s simple representa el so de s suau (s) i la s duplicada representa el so de s forta (ç); llavors, si pronunciem no-sa escrivim nosa, i si pronunciem pa-ça escrivim passa. Però, com que en els mots d'origen erudit constaten nombrosos casos de pronúncia defectuosa de la s intervocalica, heu's aquí que la pronúncia no ens pot servir de guia segura per a la recta escriptura de la s i la ç. En els mots d'origen erudit, és el mot llatí o grec originari que ens ha de dir si hem d'escriure s o ç, i llavors és a l'ortografia etimològica del mot que hem d'acomodar la pronúncia. Adhuc s'ha d'escriure amb s i no ç, perquè ve d'un mot llatí amb s simple; i com que s'escriu amb s i no ç ha d'ésser pronunciat amb s suau i no amb s forta. En ell, és l'ortografia que serveix de guia per a la recta pronúncia, no la pronúncia que serveix de guia per a l'ortografia.

Un cas anàleg ens ofereix l'ús de la g i de la c davant u seguida de vocal. La combinació ga és monosil·làbica, la combinació cua és dissil·làbica. En un mot d'origen popular, la pronúncia ens indica si hem d'escriure q o c: cua-tre, dissil·làb, s'escriurà quatre, cu-a-ta, trissil·làb, s'escriurà cutada. Però en els mots d'origen erudit és l'etimologia que ens ha de dir si cal escriure q o c; i llavors hem d'acomodar la pronúncia a les grafies etimològiques. Doncs: obliquar, però evaquar, el primer trissil·làb (o-bli-quar), el segon tetrassil·làb (e-cu-a-ta).

Pareu atenció en aquesta regla ortogràfica: qua, que, qui, quo són monosil·làbics; cua, cue, cui, cío són dissil·làbics.

(Queda prohibida la reproducció sense citar-ne la procedència.)

SESSIO DE BORSA del 15 de març de 1923

BORSA MATI	Obertura	Alt	Baix	Tanca
Nord	71.85			71.85
Alacant	71.60			71.60
Andalusos	56.70			56.70
Metropolita	146.50			146.50
F. C. Metropol.	146.75			146.75

BORSA TANCADA	Obertura	Alt	Baix	Tanca
Nord	71.90	71.95	71.90	71.90
Alacant	71.60	71.70	71.60	71.65
Andalusos	56.70	57.00	56.65	56.90
Colonials	63.35	63.35	63.25	63.15
F. C. Metropol.	146.140	146.185	146.140	146.185
Metropolita	146.50	146.25	146.50	146.25
Sucres 0.4050				
Autombus	117.25	118	117.25	118
Filipines	263			263

Colització oficial de la Borsa de Barcelona

Ofi 16 de març de 1923

DEUTES DE L'ESTAT	
Deute Interior 4 0/0 F	88.25
Exterior 4 1/2 F	
Amble. 1 1/2 F	
Amble. 1 1/2 F	

Obs. 77. 1/2. 1 Juliol 1923 S. A.	
4 Janer 1924 S. A.	103.25
4 Febrer S. A.	103.25
4 Febrer S. A.	103.25
4 Febrer S. A.	103.25

ANUENCIANTS I DIPUTACIONS

Deute municipal R. 1903	79.50
1904	79.50
1905	79.50
1906 Ser. A.	
1906 Ser. B.	82.50
1906 Ser. C.	
1907 Ser. D.	
1907 Ser. E.	
1907 Ser. F.	79.75
1907 Ser. G.	
1907 Ser. H.	75
1907 Ser. I.	
1907 Ser. J.	79.75
1907 Ser. K.	79.75
1907 Ser. L.	99.15

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

Deute Externa R. 1909 4 1/2

1907	
1908	
1909	
1910	
1911	
1912	
1913	
1914	
1915	
1916	
1917	
1918	
1919	
1920	
1921	
1922	
1923	

PARIS TANCADA

Canvis sobre Londres, 76345.
Idem Belgica, 8000.
Idem Espanya, 25075.
Idem Holanda, 612.
Idem Itàlia, 7790.
Idem Nova York, 10275.
Idem Portugal, Inc.
Idem Suècia, 43250.
Idem Suïssa, 30250.
Idem Argentina, 903.
Idem Brasil, Inc.
Idem Grècia, Inc.
Idem Noruega, 201.
Idem Dinamarca, 31325.
Idem Berlín, 008.
Idem Viena, 2300.
Idem Praga, 1830.

DESPENSES TANCADA

Lliures, 7620 off.
Pessetes, 26050 off.
Lires, 7783 off.
Dòlars, 1027 off.
Francs suïssos, 30225 off.
Marcs, 003 off.
Corones, 2323 off.

LONDRES - TANCADA

Càmbols argentines, 4060.
Exterior, 75.
Francia, 75475.
Nova York, 40351.
Espanya, 3045.
Suïssa, 2521.
Holanda, 11897.
Itàlia, 9900.
Suècia, 17635.
Portugal, 212.
Argentina, 4300.
Montevideo, 4312.
Xile, 3570.
Berlín, 97500.
Copenhaguen, 24305.
Yokohama, 2068.
Bèlgica, 8840.
Noruega, 25805.

BANC DE CATALUNYA
BARCELONA
CENTRAL: Rambla dels Estudis, 4
AGENCIERS: Número 1, Cren Coberta.
Número 2, Sant Andreu, 216.
Número 3, Salmerón, 111.
VALORS, CUPONS, GIRS, CANVI I BANCA
Apartat de Correus, 551
Direcció Telefònica
CATALONIBANK

Mercat de Llotja

BLAT	
Blanc superior	45.50
" ho	44.50
" empedrat	44
" roig	43.50

FARINES	Plaça
Gran força	70
Menys	74
Blanca extra	64
Corrent	61.63
Superfina superior	61.63
" corrent	61.63

CERALS	Complet Tancat
EE. UU. groc	
Bier de mure (Plata vell)	
" not	30.75 31
Civada Extremadura	35
" roja	38
Ordi	36
Faves Prat	40
" València	51
Favons Marrocs	53
Jeres fins	50
Veces de Berlín	38
" Vers	41
Escabiola Sevilla	45
Mili	
Estranger	
Comarca	

DESPENSES

Farines número 4	59
Segones	53
Terceres	50
Quartres	19
Preus per sac de 50 quilos.	
Menut	17
Segonot	10.5
Segó	10

Vagons arribats: Alacant, 1 d'ordi.	

ARROS	
Bomba Flores	114
" núm. 12	105
" 19	101
Bellloch O.	51
Seleto	51
Mallat	60

Vagons arribats: Nord, 13.	
" Alacant, 21.	

CIGRONS	
Sac núm. 31	110
ieros	110
" 1	110
" 2	110
Palous	60

MONETES	
Amonquilles	65
Coco pais	75
Prat doves	71.5
Mallorca	
Mallorca	
Pinet València	60

Colmados de Simó, S. en C.

Salmerón, 54 i suursal Aviló, 10
Xampany Lumen, Xampany Codorniu, Paneres 6 bot. Clitoqui, Paneres de 6 bot. Moat, Vins González, Blass, Vins Borgonya, Charteuse Benedictini, Rom Negrita, Conyao de totes les marques, Amer Picon 3'60 bot. Pinyes al natural, Llionganis de Castelleraol, Xocolata Monier, Torró de Xixona, Tapioques i purés Groult, Tonyina en escabell, 3 pessetes quilo, Oli d'oliva especial per a injeccions i laboratoris de farmàcia en ampelles preclintades.

BORSA DE MADRID

Interior comptat, 71.25.
Amortizable 4 per 100, 90.20.
Idem 5 per 100, 90.70.
Exterior, 83.75.
Banc d'Espanya, 530.
Idem Espanyol de Crèdit, 144.25.
Idem Elna de la Plata, 230.
Tabacs, 250.
Sucres preferents, 80.
Càmbols, 90.80.
Alacant, 35.35.
Francia, 40.25.
Lliures, 30.42.

Anuncis Oficials

COMPANYIA GENERAL D'AS-FALTS I PORTLAND "ASLAND"
D'acord amb go que prevé l'article 21 dels Estatuts, el Consell d'Administració ha acordat convocar als senyors accionistes per examinar, discutir i aprovar la Memòria, el Balanç i els comptes anuals del passat exercici, que terminà el 31 de desembre de 1922.
Tenen dret d'assistir a la dita Junta els possessors de 50 o més accions que les hagin dipositat a la Caixa de la Societat abans del dia 19 del corrent mes i hagin acreditat posseir-les amb tres mesos d'anticipació al dia de la Junta.
Els acords d'aquesta Junta tindran plena validesa legal, sigui el que sigui el nombre d'accionistes en ella representats, en relació amb les altres disposicions dels Estatuts.
El Secretari general

Obsequi de la Societat "Nestlé"
Contra remesa de 25 etiquetes de les que van enganxades en el pot de la Farina lactada Nestlé, es regularà una preciosa nina i un bon numerat per al sorteig d'una nina de gran tamany. Aquest sorteig s'efectuarà entre cada cent participants.
Les etiquetes poden presentar-se a les oficines de la SOCIETAT NESTLÉ, Granvia Layetana, 41, Barcelona.

GELATINA de carn i de gallina. Aliment poderós per a persones de lleugers. E. Martignole, Escudellers, 10

CHAVES I PUIGBERT, S. en C.
BANCA CANVI VALORS
Rambla del Centre, número 6
Telèfons 1230-1231 A

Idea



Servarà el tresor de la seva cabellera si usa

Petrolí Gal

Ens ho agrairà algun dia

Flascó gran 4.50
Flascó petit 2.50

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Dià 15 de març de 1923.

Hores d'observació: 7, 13, 19

Baròmetre a zero i al nivell de la mar, 760.9; 760.1; 760.5.

Termòmetre sec, 9.2; 12.0; 11.0.

Termòmetre humit, 7.4; 9.4; 9.0.

Humitat (centèsimes de saturació), 75; 80; 75.

Directe del vent, calma; ESE; W.

Velocitat del vent en metres per segon, 0; 0; 4.

Estat del cel, quasi seré; núvols; núvols.

Classe de núvols, cúmulus, cúmulus-nimbus; Fr-cúmulus, cúmulus-nimbus; cirrus, cúmulus-nimbus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima, 13.1.

Mínima, 7.2.

Mínima arran de terra, 6.2.

Oscil·lació termomètrica, 5.9.

Temperatura mitja, 10.3.

Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data, 0.1 mil·límetres.

Recorregut del vent en igual temps, 77 quilòmetres.

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO
Barcelona: Dues pessetes cada mes. Catalunya, Espanya i Portugal, 7.50 pessetes tres mesos; 15 els sis idem; 30 un any.
Unió Postal: 25 pessetes tres mesos; 50 els sis; 90 un any.

La Mutua Regional d'Accidents del Treball de la plaça de la Universitat, número 5, pral., celebrarà junta general ordinària de primera convocatòria diumenge, dia 25, a les deu del matí, al Foment del Treball Nacional, i de segona convocatòria mitja hora més tard per a resultats de 1922, els quals estats obren a les oficines a disposició dels senyors assegurats.

Si voleu viure uns moments la vida fastuosa de l'Imperi d'Orient, no deixeu de veure

THEODORA
La Direcció de la Fira Oficial de Mostres fa públic que reglamentàriament i seguint les normes seguides per anys anteriors, estimant que la Fira de Mostres ha de quedar montada en 24 hores abans de la inauguració, suspèn l'entrada de mercaderies en son enclos el proper dia 17, des de les deu del matí fins les tres de la tarda, per donar lloc a l'acte inaugural, que tindrà lloc al matí del dit dia.

Postals al engròs, Princesa, 23
a preus molt econòmics

Tal com se tenia anunciada, la Secció de Propaganda i Excursions de l'Ateneu Obrer del districte segon celebrà la conferència "Una ascensió al Pic d'Aneto".
Malgrat no haver pogut assis-

tir-hi el conferenciant doctor Sanmartín, de Terrassa, per ocupacions professionals, la sala d'actes es veié concorregudíssima.

El president de la Secció, senyor En Joan Montaña, en breus paraules obri l'acte. El secretari de la Secció de Fotografies del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, senyor Artigas, se cuidà molt acuradament de la impressió del gran nombre d'interessantíssimes vistes d'aquella bella paratge pirinenc, cedides per l'excel·lent excursionista i fotògraf senyor N'Antoni Albó, qui assistí a l'acte.

En nom del doctor Sanmartín, el secretari de l'Ateneu, senyor Carandell, llegí la conferència, que fou molt aplaudida.

Avui, divendres, a les cinc de la tarda, a la Facultat de Filosofia, el professor J. M. Balista i Roca donarà la Hifó sobre anisme i la teoria del manà, del seu curs d'introducció a l'Etnografia, que s'hagué de suspendre el passat dilluns.

RODRIGUEZ I FERRER
- CAMISERS -
Boqueria, 36 i 38
Rebudes les novetats per a la vinent temporada
CAMISES CORBATES
i altres articles propis per a presents

Prossegueixen amb la major activitat els treballs d'organització de l'Assemblea Nacional Dental contra l'Intrusisme, que tindrà lloc a la ciutat de Saragossa a últims del present mes i a primers del proper.

El Comitè directiu ha quedat integrat pels següents senyors: President, N'Amar Pedra; vice-president, En Sadurní Garcia Carrillo; secretari, En Carles Baylin; vice-secretari, En Josep Atearaz Espinet; tresorer, En Vicens Martínez Guardiola; vocals, N'Antoni Valldaura, En Josep Giralt, En Laureà Mariscal, En Jesús Blasco i els presidents de totes les Societats odontològiques d'Espanya.

Les Companyies de ferrocarrils del Reialme han concedit important rebuix a favor dels assembleistes.

A Saragossa es treballa activament en la confecció del programa, donant-se per descomptat l'èxit de l'Assemblea, vist l'entusiasme que ha sabut despertar entre la classe odontològica.

SANT JOSEP
ARTICLES PROPIS PER A PRESENTS
Peus i gables de llautó, des de 67 pessetes jo. Gran assortit en articles de metall
PREUS SENSE COMPETENCIA
V. SOCIATS. R. dels Estudis, 8

El gremi de Cerrallers i Ferrers de Barcelona en junta general celebrada acordà nomenar la següent Junta directiva: N'Esteve Andorra, president; En Jacint Cuyàs, vice-president; En Francesc Ullod, comptador; N'Eusebi Canudas, tresorer; En Ramon Serra, secretari; En Josep Murall, vice-secretari; En Joaquim Canollas, bibliotecari; N'Orenç Mora, vocal primer; N'Emili Canal, vocal segon.

TOS
Catarrhs, Refredats, Bronquitis, etc., es curen ràpidament amb l'Kilair Gomenet Cilant.

L'alcalde ha ordenat el pagament de tots els comptes

ELS TEATRES

ROMEA: Debut de la compa-

nyia russa "L'ocell blau"

Abans que debutés a Ròma la companyia de L'ocell blau havia llegit algunes paraules de certs crítics d'art alemanys, algun d'ells home important i ple de garanties, i dels directors d'escena germànics, als quals havia impressionat fortament aquesta manifestació russa. Tania ja una idea poc o molt aproximada de L'ocell blau, a Alemanya, tots els trucs de cabaret amb barres d'art, la colòria i l'emoció russes, de la guerra encara estan a l'ordre del dia.

L'ocell blau té, com a principi, anar contra tot el que sigui industrial, cerca una emoció viva i pràcticament els elements primaris, dintre la simplicitat de fons i de forma que presenta als espectadors. L'expressionisme alemany, anant a la recerca del noi, és cosa que ve de Rússia. A Rússia, homes com el Kandinsky—l'autor del manifest de l'expressionisme absolut—han arribat a la bogeria del noi, i han arribat a remenar les cines de l'art oficial de la república dels Soviets. Els russos de L'ocell blau no són tan radicals; malgrat les seves deformacions cubistes i la seva debilitat per l'expressionisme rus i alemany, es mantenen en un terreny més assequible per tothom. Avui dia, gràcies a l'escenografia i la pintura que han vist tots els bons burgesos en els teatre i en les exposicions de París i de Munic, ja no s'escandalitza ningú amb una lluna de cartró retallat, un fanal tort o una perruca verda.

A més a més, aquestes coses no es pot negar que fan bonic a estones.

Les russes de L'ocell blau són fills d'aquesta època i d'aquesta manera d'entendre l'art escènic, però són gent que tenen molt bon sentit i, a més a més, són excel·lents artistes. Els russos tenen i han tingut sempre un instint de la plàstica escènica molt més fi i molt més agut que els pobles de l'occident d'Europa, i aquest instint, verament adorable, és el que comou d'ells i és el que deixa boca-badat el públic occidental.

La companyia de L'ocell blau, si hem d'esser sincers, no és una cosa formidable, una d'aquelles coses que fan conèixer i no admeten observacions. La qualitat de l'espectacle és bona, això no es pot negar, però dintre el seu gènere podríem qualificar-la de segon torn. Des del punt de mira relatiu, considerant els espectacles que es donen a Barcelona, s'ha de convenir, però, que L'ocell blau és un gran esdeveniment teatral, és un bon moment que s'ha d'aprofitar i que estem obligats a mirar amb tota mena de respecte.

Els quadros suggestius que presenta la companyia són tots ells d'una gran varietat; els ells començen per un món de colors aguts i formes impressionants. Cada quadro està pensat i ponderat, la llum hi juga un gran paper, els elements no interveruen perquè si; una intel·ligència clara, un bon gust i un sentit del color i el moviment han presidit la realització d'aquestes curtes meravelles, on la música i la plàstica ens donen una sensació epilèptica de coses agradables i excitants.

D'aquests quadros, n'hi ha alguns, com Les majestats holandeses, Times is money i la Taverna alemanya i la Taverna russa, que tenen un tost regat de Kabarets alemanys. Uns altres, com la dansa de Pique o Una nit entre els taigons de Moscou, d'una banalitat empolvada, que no ens interessa gaire, ni ens donen res de nou.

Hi ha, però, quadros on el gènere naix a agafar un gran to, i són plens de gràcia i originalitat, com el del venedor de fruites dalt d'un ase de cartró, cantant una cançó esquerdada, i imaginant aquella teoria de camells de paper retallat, que fan bastant efecte.

Quan els russos agafen el to popular vivent, i es donen a evocar el seu gran instint plàstic, aleshores són inimitables, i aleshores convenen a tothom. El quadre dels cants de les pagueses russes és una petita meravella de color i de moviment. Els vestits, i la llum, i la música tot és un concert admirable.

I per damunt dels quadros grotescos i fantàstics de les campanyes i del perruquer enamorat, hi ha aquell que es diu Burialki.

Burialki és una interpretació plàstica de la famosa cançó russa Els remors del Volga; encara que no es tracta de remors, sinó de sirgadors, són els homes que van seguint el canal de Sirga a la vora del riu i estirant amb cordes la gran barca.

Són set homes admirablement caracteritzats amb els vestits més miserables i amb les barbes més ronyoses que es passen pel món.

Immobils com si fossin nins de cera, amb actituds de bèsties humiliades, comencen dolçament la popular cançó. Que encara que sigui coneguda de molta gent, cada cop que la sentim ens sembla que ens ve de nou i ens produeix una impressió profunda.

Aquest quadre val per tots, i si L'ocell blau ho donés altres escenes interessants de debò, aquesta sola dels Sirgadors del Volga seria prou perquè ningú deixés d'anar-lo a admirar.

Jo no afirmaré que Alexander Moissi, el gran actor alemany, que després de la Norena simfonia no hi ha res que l'emocioni tant com els Burialki de L'ocell blau.

En sembla que Moissi exagera un bon tros. Però confesso sincerament que aquest quadre, ràpid i punyent de L'ocell blau és de les coses més belles que he vist en escena.

José María de Segarra

BARCELONA

Dimarts, dimarts, al vespre, se estrenarà el jurgut còmic en dos actes, original d'Enric Garcia Alvarez, amb música d'aquest autor, Llorca i Lluís, obra feta expressa per al primer actor Pere Zorrilla, i en la qual fa gala de la seva comicitat.

TIVOLI

Avui, divendres, tindrà lloc en aquest teatre la inauguració del Circ Americà, que, procedent de Madrid ens presenten els directors senyors Corzana i Perezoff. L'idee de la companyia, íntegrament integrada, per tant, de valuosos i interessants elements, com Les Dalwhinies, veritables celebritats ciclistes; els gladiadors romans Les Pomi; els barristes còmics Banola Asti, els formidables acrobates Galenos; família Cardini amb sos meravelloses combinacions equestres en quatre cavalls, i la part de fiure, a càrrec dels clowns Germans Diaz, i els reis de la risa Pompoiff, Tedy i Emili, amb tota la cort de pallsos, que faran les delícies del públic entre un i altre número del programa.

KURSAAL

Recent l'èxit assolit per Sodoma i Gomorra, l'empresa d'aquest saló anuncia per avui l'estrena de la superproducció americana, de la casa Capitolio S. Huguet, Cleo la francesa, interpretada per Mae Murray, que hi llueix les seves dots de gran actriu i de dansarina. Es de creure que l'èxit que tindrà aquí aquesta pel·lícula no serà inferior a l'assolit a París.

POLIORAMA

Amb la representació de "El Centenario" i l'estrena a aquest teatre de la comèdia en dos actes dels senyors Insua i Hernández Calá, "En familia", celebrará el seu benefici demà, divendres, al vespre, l'actriu de caràcter senyora Dolores Cortés, que tanques simplicitat completa entre el públic barceloní.

Dissabte, a la nit, tindrà lloc en aquest teatre l'estrena del pas de comèdia "El santo de la tiple" que faran els senyors Lluís Almerich i J. Pons Vincent.

TEATRE D'ANT : COMPANYIA DE MERCE NICOLAU

La companyia de Mercè Nicolau de la que és primer actor Alexandre Nolla, representarà el pròxim diumenge, dia 18 la millor producció del nostre dramaturg En J. Puig i Ferraler "La dama enamorada" de la qual fa una creació aquesta companyia, distingint-se especialment la senyora Nicolau i el senyor Nolla.

Es d'esperar que es veurà conegut el saló-teatre de l'Orfèu Gracienc per les moltes comandes de localitats.

LA PASSIO A OBERAM-MERGAU

Dimenge, dia 25 del que sona, a dos quarts de sis de la tarda, tindrà lloc, al Palau de la Música Catalana, una interessantíssima sessió, destinada al "Drama de la Passió del Senyor, a Oberammergau".

L'exquisit literat i comediógraf, director de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, N'Adrià Gual, explicarà la Passió d'Oberammergau, a les representacions de la qual acodí el darrer estiu, desitjos de presenciar aquella magna i única manifestació d'art dramàtic popular.

L'explicació anirà acompanyada de nombroses il·lustracions fotogràfiques, projectant-se profusament els llocs, els personatges i les escenes més importants del sacre drama.

No cal dir com es esperat aquest esdeveniment, per tots els qui de la Passió d'Oberammergau tenen esment.

El lector diu...

REPLICA

Sr. Director: Hem llegit en LA PUBLICITAT del dia 7: "Citadé un exemple com a trista eloquència de números: A les Escoles Mercanils Catalanes (Centre de Dependents) s'hi donen gratuïtament un curs de català i un d'Història de Catalunya; dones bé: en una entitat, que passa de 8.500 socis amb 2.000 estudiants, solament sis s'han matriculat al curs d'Història i al cap d'un mes de classe solament són dos alumnes."

Prou voldria, i ho dic de cor, poder presentar una estadística que demostrés la vida plena dels dos cursos, als quals s'ha referit "Un subscriptor", del qual són les primeres ratlles transcripció; no puc fer-ho, però sí puc dir que les dades aportades no s'ajusten a la realitat.

No vull pas justificar la conducta dels meus consois, però bé m'ha de plaure excusar-los una mica.

Referint-me concisament a la classe d'Història, haig de fer constar, segons tinc entès, que a la càtedra superior d'Història d'Espanya a Madrid hi ha hagut curs que no tingué més que un alumne, i que la de Saragossa, en un altre curs no en tingué cap.

La càtedra d'Història de Catalunya dels Estudis Universitaris Catalans, malgrat haver-hi passat mestres com En Lluís B. Nadal, En Ramon d'Alós i En Ferran Valls i Taberner, ha tingut cursos de vida força migrada.

En totes les classes, siguin les que siguin, malauradament, el nombre d'alumnes que no s'inscriuen al curs són molts i és que estan mancats d'esperit de continuïtat.

Ho he vist d'aprop... mestre d'Història de Catalunya dels Estudis Universitaris Catalans En Lluís B. Nadal, quina memòria serve ben agraïtament, hi ha hagut un curs en què quasi tot s'esborrera amb un sol alumne; era jo, la classe devia donar-se a l'Ateneu, però els últims mesos es des-cabellava en una cambra humil, que la dispensa del meu mestre tenia curiosa-ment endreçada en un pisot del carrer Nou de Sant Francesc.

Enric Clua

PER L'INDULT D'EN VERDAGUER

Els veïns dels bars on té establerta la taverna el degustat Lluís Verdaguier, davant la notícia publicada a alguns diaris de provincies, enviaven ahir al ministre de la Guerra el següent interessant telefonema:

"Particular. — Excel·lentíssim senyor Nicet Alcalá Zamora, ministre de la Guerra.—Madrid.

Interpretant unànime sentiment yema-barris de Lluís Verdaguier, quina yemínia estem tots convençuts, davant telegrama publicat diari El Pueblo Vasco, de Bilbao, que assegura que V. E., en Divendres Sant proposarà a S. M. el rei, entre altres indults el de Verdaguier, nosaltres, celebrant tal notícia, que, de confirmar-se omprà de joia a Barcelona tota i altres poblacions, que ajudin aquesta raonada campanya, i al mateix temps tornará alegria llar familiar honrada i V. E. tindrà íntima satisfacció per haver fet un formós acte de justícia, que aplaudirà calorosament tot el poble sense distinció de classes, doncs les autoritats civil i eclesiàstica, com les més sortides i il·lustres personalitats, entitats totes, el més modest obrer, no hi ha qui no estigui segur que el pobre Lluís Verdaguier es víctima de la fatalitat que barreja son honor nom amb una repugnant tragèdia.

UN PREC DEL SENYOR JOSEP ALBEROLA

El senyor Josep Alberola ens prega que fem constar que en dirigir la paraula al públic des del Govern civil en la manifestació de dimarts, no va dir que s'hagués d'ajudar al Govern liberal, sinó que es limità a exposar l'actual moment polític, sense, però, assenyalar l'ajut al Govern liberal, per ésser això contrari a les seves idees llibertàries.

JUNTA LOCAL DE REFORMAS SOCIALS

Col·legis, socions i domicilis d'aquests per a les eleccions de jurats obrers del Tribunal Industrial, que tindran lloc el dia 25 del corrent.

Districte primer.—San Raimon, 26, segon, Escola de Nens (Barcelona); Catalunya, 18, baixos, Escola de pàrvuls (Sant Martí).

Districte segon.—Tinència d'Alcaldia Escola de Nens, Méndez Núñez, 3 i 5, Escola de Nens: Asil del Parc, Sicília.

Districte tercer.—Tinència d'Alcaldia, Ciutat, 6, primer, Escola de Nens; Santa Anna, 11 i 13, Escola de Nens; Codois, 29, principal, Escola de Nens.

Districte quart.—Bruch, 102, baixos, Escola Graduada; Nàpols, 296, baixos, Escola de Pàrvuls.

Districte cinquè.—Tinència d'Alcaldia, Sadurn, 13, baixos, Escola de Nens; Cid, Albergo nocturn.

Districte sisè.—Montjuich del Carme, 5, primer, Escola de Nens; Ronda de Sant Antoni, 49, Escola Graduada; Aribau, 154, Escola Montessori; Villarroel, 140, baixos, Escola de Pàrvuls.

Districte setè.—Rosal, 12, primer, Escola de Nens (Poble Sec); Sarrià, 15, baixos, Escola de Pàrvuls (Hostafranchs); Plaça Comas, 10, Escola de Nens (Les Corts); Creu, 3, Escola de Nens (Sans esquerra); Vallespir, 80, Escola de Nens (Sans dreta).

Districte vuitè.—Canó, 9, baixos, Escola de Pàrvuls; Saragossa, 129, Escola de Nens (Sant Gervasi); Folgueroles, 47, baixos, Escola de Nens (Bonanova).

Districte novè.—Sant Andreu, 294, Escola de Nens (Sant Andreu); Plaça de Santes Creus, 1, Escola; Sagrera, 179, baixos, Escola de Nens.

Districte desè.—Marian Aguiló, 65, baixos, Escola de Nens. Mallorea, 408, Escola de Nens; Passeig de Pujades, 3, baixos, Escola de Nens; Però IV, 278, baixos, Escola de Pàrvuls.

Badalona.—Wifred, 146, Escola Nacional; Lluich, 46, Escola de Pàrvuls.

Santa Coloma de Gramanet i Sant Adrià de Besòs, a Badalona.

Acaba de sortir la

segona edició

del Nibea

VINT CANÇONS

de

TOMAS GARCES

Es ven a LA PUBLICITAT, a la Llibreria Nacional Catalana i a les llibreries més importants, al preu de tres pessetes.

ACADEMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA

En la darrera sessió celebrada, per aquesta Corporació, l'Acadèmic don Pelegrí Canadell i Gramanet donà lectura d'una nota d'Arqueologia hispano-cristiana. Després d'haver dedicat un record als arqueòlegs que, a partir del segle XVI fins als darrers temps, han tractat de les antiguitats dels primers segles del Cristianisme en la nostra Península, féu notar l'escasos de monuments que es conserven a Espanya pertanyents al dit període, no obstant els testimonis literaris que demostren l'existència de nuclis cristians en els temps apostolícs d'esglésies en les principals ciutats hispano-romanes, fundades, segons tradicions venerables, per l'Apòstol Sant Jaume i els seus deixebles, i visitades tal vegada per Sant Pau en sapropable vinguda a la Hispània Tarraconense.

El senyor Casades féu esment de la tradició saragossana, que afirma la construcció d'una capella pels deixebles de Sant Jaume, al lloc de l'aparició de la Santa Verge; del baptisteri que existia a Guadix, de què no en queden vestigis materials.

En esment del descobriment, en 1870, al subsol de la Seu Compostelana dels fonaments de la capella, o "olla memoria", que els deixebles de Sant Jaume erigiren per servir el cos de l'Apòstol, dipositat al camp d'Iria, en una arca marmòria.

Els vestigis estudiats pel senyor López Ferreiro semblen confirmar l'existència de tant insignes relíquies.

Les particularitats de l'edifici tornat a la llum, conduïren a comparar-lo amb les construccions siriaques de la meitat de l'època de la compostelana amb la notable coincidència del nom donat a les unes i a les altres construccions, d'"Arca" o "Santuaris de l'Arca", amb què són conegudes les primeres esglésies palestines per la forma d'arca o cofre que presentaren en llur disposició.

El senyor Casades del seu estudi comparatiu d'aquests edificis en adeduí l'origen comú dels una i dels altres i la confirmació de la tradició més veneranda de les Hispànies cristianes.

El conferenciant fou molt felicitat pel seu important treball d'investigació històrico-arqueològica, que fou escoltat amb gran atenció i ver interès pels senyors acadèmics presents els quals felicitaran l'erudit company acadèmic.

CONGRES INTERNACIONAL DE CIRURGIA A LONDRES

El sisè Congrès de la Societat Internacional de Cirurgia tindrà lloc enguany a Londres, del 17 al 20 de juliol, sota el patronat de S. M. el rei Jordi V i la presidència de sir William Macewen.

Apart les sessions científiques, se celebraran una sèrie de festes i recepcions, segons programa detallat, que robaran oportunament els senyors metges inscrits. Així mateix rebran les notícies precises referents a viatges, hotels, etc., amb indicació dels avantatges aconseguits en les diferents nacions pel Comitè del Congrès.

Per a les inscripcions, escriure al delegat del secretari general a Barcelona, doctor Bartrina, passeig de Gràcia, 44, primer.

ASSOCIACIO PROTECTORA DE L'ENSENYANCA CATALANA

Demà, dia 17, al vespre, tindrà lloc l'acte inaugural de la Comissió delegada de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana de Malgrat, prenent-hi part, a més de diversos oradors de la localitat, el conseller de la Protectora, senyor Josep Grant i Sala.

A L'INSTITUT FRANCES

Ahir, a les set de la tarda, el professor Mr. Borran donà a l'Institut Francès la seva anualada conferència.

El conferenciant començà estudiant i establint un paral·lelisme entre la psicologia social i la industrial, retraient sovint Montaigne i August Comte. Diu que la consciència col·lectiva és sovint superior a la individual. La consciència de les multituds aplegades és sovint millorada, per la influència d'una autosugestió. Per demostrar-ho, exposà la diferent manifestació de la consciència d'un individu durant una conversa particular i en un debat parlamentari. Exposà el concepte de la llibertat social diferent i a voltes oposada a la llibertat individual. Així mateix els defectes socials que no ho són individualment i la diferència de mires amb què són jutjats pels diversos pobles.

Acabà el doctor Bertran establint els veritables límits de la sociologia dintre les ciències modernes. Fou aplaudit.

UNA EXCURSIO PER GALICIA

En l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Carmo, 36, principal, avui, a les deu de la volla, el doctor F. Xavier Parés i Bartra donarà una conferència sobre el tema "Una excursió per Galícia" amb projeccions. Dugut a l'interès d'aquesta excursió, avui sola parlà el doctor Parés Bartra de Lugo, la Corunya, El Ferrol i Santiago de Compostela, continuant el dimecres, dia 21, pel balneari de La Toja, Pontevedra, Vigo, Bayona, La Guardia, Tuy, balneari de Mondariz i Orense. L'acte serà públic.

Junta Municipal de Vocals Associats

A les sis i vint-i-cinc minuts d'ahir a la tarda i sota la presidència de l'Alcalde, senyor marquès d'Alcala, va obrir-se la sessió de la Junta Municipal de Vocals Associats per a la ratificació dels acords de l'Ajuntament que s'anotaven a l'ordre del dia.

El secretari llegeix l'acta de la darrera sessió, essent aprovada. L'Alcalde pregunta si la Junta de Vocals Associats s'ha de regir pels mateixos reglaments que l'Ajuntament en les seves sessions.

El vocal senyor Colom fa avinent que ha estat presentada una proposició referent a aquest assumpte, en el sentit que les sessions no es perllonguin durant la nit.

El senyor Maynés fa algunes observacions i es llegeix la proposició, la qual diu:

Que s'assenyalin les hores de les 5'30 fins a les vuit de la nit de conformitat amb la convocatòria per celebrar sessions, prorrogant-se solament per una hora o sia fins a les nou i continuant-se els dies successius que siguin necessaris per a l'aprovació dels pressupostos, assenyalant-se les tardes d'aquests dies i hores de quatre a vuit, i prorrogant-se solament per una hora més, o sia fins a les nou de la nit de cada un dels dies que es necessitin, sense que per cap motiu puguin habilitar-se més hores que les indicades.

El vocal senyor Colom defensa la seva proposició.

El senyor baró de Viver intervé en la discussió i diu que troba justa la petició dels signants d'aquesta proposició.

El senyor Maynés contesta dient que no veu la necessitat que s'hagi de votar la proposició abans de començar la sessió, sino que això podria fer-se després que hagin transcorregut les quatre hores reglamentàries i segons la tasca que s'hagi fet podrà veure's la necessitat que sigui votada o no la proposició.

El senyor baró de Viver es plany de què no s'atengui, almenys per cortesia, el preu que fan els vocals associats.

El vocal senyor Colom fa remarcar que els vocals han presentat aquella proposició per no arribar al cas de cada Junta de Vocals Associats, que s'acaba la sessió a la matinada. Cal tenir en compte que la majoria de nosaltres —diu—som uns modestos industrials que regentem un establiment i no podem, de cap manera, perdre les nits.

Rectifica el senyor Maynés preguntant que no prenguin com a moltista la seva indicació de votar més tard aquesta proposició.

Rectifica també el vocal senyor Colom, fent veure la impossibilitat en què es troben molts vocals de tornar a les nits per viure lluny o ésser gent treballadora que han d'alçar-se de matí per acudir a llurs tasques.

El senyor baró de Viver diu que després de les darreres manifestacions del senyor Colom, no hi ha d'haver cap obstacle a atendre la petició del senyor Colom. Acaba demanant l'opinió de les minories que representen el partit treballador.

El senyor Viza intervé. Es dona compte d'una esmena a la proposició presentada pels senyors vocals associats.

Diu l'esmena: "Que en benefici de la comoditat dels vocals associats, s'acordi suspendre la sessió a dos quarts de deu per continuar-la a les onze, deixant a la sobirania de la Junta l'acord de prorrogues ulteriors."

El vocal senyor Colom fa avinent la impossibilitat que molts vocals puguin anar a sopar i tornar en una hora i mitja, i prega que es voti la proposició.

El senyor Alcalde fa avinent que va a començar la votació de l'esmena, la qual és rebutjada per 38 vots contra 33, quedant al mateix temps rebutjada la proposició del vocal senyor Colom.

ORDRE DEL DIA

Tot seguit s'entra a la discussió de l'ordre del dia, essent ratificats, entre altres, els següents acords: Set, referents a arrendaments de locals i pagament dels lloguers corresponents, destinats a escoles. Un altre referent a la regularització dels carrers i plaça dels Angels, Ferlandina i obertura del nou carrer perllongació del de Wifred.

EL CONVENT AMB EL FERROCARRIL METROPOLITA DE BARCELONA

En ésser llegit aquest acord, el vocal senyor Colom estudia els nous pressupostos i diu que l'Ajuntament va a la seva aprovació amb un deute inicial de 10 a 12 milions de pessetes i malgrat d'això—diu—l'Ajuntament ens demana el vot per comprar unes accions. Amb quins cabals les hem de comprar? Em-matèntant-los i pagant un rēdit que vingui a augmentar el nostre dēficit? Recordo que va intentar-se una cosa semblant quan es tractava de la compra d'aigües i diu que per combatre aquest acord es basarà solament en uns paraules d'En Cambó, essent ministre el qual va dir que l'Estat no havia d'adquirir accions de ferrocarrils ni de cap empresa pública. Segueix combatent l'acord, exposant diferents punts de vista, demanant la modificació del redactat de l'acord que es discuteix i anuncia la presentació d'una esmena.

El senyor Maynés fa remarcar l'avantatge de la compra d'accions de la Companyia del Metropolità per arribar a la municipalització del servei. Exposa la conveniència que, a l'igual que en altres nacions, els serveis públics passen a mans dels Ajuntaments o de l'Estat. Demuestra com la compra d'accions del Metropolità pot ajudar el dia de demà a aconseguir la realització d'aquell projecte. Fins avui—diu—la compra d'a-

questes accions hauria estat un bon negoci, puix estan a 147'50, ço que vol dir que haurien guanyat prop d'un 50 per cent. Essent aquesta una obra d'utilitat per a la ciutat, l'Ajuntament l'ha de fer i al no la fa hi ha de contribuir. El patrimoni de la ciutat diu que no s'ha d'augmentar solament amb nous impostos, sinó que hi ha altres mitjans. Diu que el negoci millor que podria fer l'Ajuntament seria l'adquisició de la Companyia d'Aigües.

Referint-se a les paraules del senyor Cambó que ha retret el senyor Colom, demostra la impropriedat que l'Estat adquireix accions d'unes Companyies de ferrocarrils que, dintre de cert nombre d'anys han de revertir a l'Estat. Es com si nosaltres compréssim accions de la Companyia de Tramvies que dintre alguns anys han de passar a la nostra propietat. Amb això queda demostrat el poc fonament de l'argumentació feta pel senyor Colom.

Fa una llarga exposició de la manera com l'Ajuntament pot arribar a fer-se amo de la Companyia, essentment els avantatges que això portaria a la ciutat. Acaba demanant que tots els vocals votin la ratificació d'aquest acord.

El vocal senyor Colom diu que el que ell ha dit és que no ha de fer-se la compra directa d'aquestes accions per l'estat actual de la hisenda del Municipi; si hagués estat accions lliures, això ja seria una altra cosa. Protesta de l'absoluta independència que es confereix als regidors que han de formar part del Consell de la Companyia i acaba insistint que els vocals associats no poden donar el seu vot a la ratificació que es demana.

Intervé en el debat el senyor Viza, demostrant al senyor Colom que les grans ciutats del món tenen un dēficit infinitament major al del nostre Ajuntament i malgrat això van municipalitzant els serveis.

El senyor Maynés contesta al senyor Colom, fent-li remarcar que es compren 8.000 accions a la par; que la Companyia dona 1.000 accions alliberades i a més a més badeix una dēcima part de les accions beneficiàries. Les accions estan a 147'50, i per tant, l'Ajuntament hauria fet un esplèndid negoci.

A més, la Companyia dona a l'Ajuntament el dret de quedar-se la totalitat de les emissions que faci la Companyia i finalment se'ns concedeixen cinc consellers, la tercera part del Consell, el qual serà presidit per l'Alcalde de Barcelona, que tindrà el dret d'inspecció de la comptabilitat i altres que va detallant. Diu que és molt natural que els regidors que vagin a formar part del Consell tinguin una independència absoluta, ja que contràriament, la seva autoritat, seria nul·la

AGENCIA HAVAS
AGENCIA RADIO

TELEGRAMS

D'ORIENT

A Anglaterra es consideren fracassades les gestions per una conferència preliminar a Londres

Londres, 15.—L'Agència Reuter té notícia que en els cercles ben informats es consideren fracassades les gestions referents a la celebració a Londres d'una Conferència preliminar, l'objecte de la qual seria determinar l'actitud dels aliats referent a Turquia.

Amb tot, es dona com a segur que el Govern de la Gran Bretanya no farà cap objecció en el cas que França i Itàlia manifestessin el seu desig de tractar a la projectada Conferència de Londres els seus representants per examinar i discutir la situació sobre la base de les contraproposicions presentades per Turquia.—Havas.

AHIR ARRIBAREN AL QUAI D'ORSAY LES CONTRAPROPOSICIONS TURQUES

París, 15.—Aquest matí han arribat al ministeri d'Affaires Etrangères les contraproposicions turques.

En dites contraproposicions no es dona cap garantia a canvi de la suspensió de règim de es capitulacions.

Es pèrits francesos examinaran immediatament les dites contraproposicions i després aniran a Londres per a celebrar una conferència amb els pèrits britànics.—Radio.

MILLORA LA SITUACIO A LORENA

Metz, 15.—Es registra una millora sensible en la situació de la conca buïllera de Lorena. Gran nombre de minaires han hepres el treball.—Havas.

ELS AVIONS CORREUS TOULOUSE-RABAT-CASABLANCA NO FARAN ESCALA A TANGER

París, 15.—L'Administració de Correus anuncia que els avions de la línia Toulouse-Rabat-Casablanca que des del primer de gener tocaven a Tànger a l'anada i tornada, han deixat de servir aquesta escala, no afectant-se per consegüent en endavant correspondència en avió amb des d'a Tànger.—Havas.

INCIDENTS A PARIS L'ACTION FRANÇAISE I LA POLICIA

París, 15.—Ahir van ocórrer alguns incidents en els boulevards. Alguns vianants s'empenyeren a insults contra els venedors de l'Action Française que anunciaven articles contra la policia, mentre que altres transeünts aplaudien i compraven els periódics. Es produïren alguns avalots entre el públic i els agents van haver de dispersar a venedors i compradors.—Radio.

VISTA CONTRA DUES DONES QUE ENMATZINAREN LLURS MARITS

Berlin, 15.—Avui ha començat la vista de la causa contra les dues dones que assassinaren a llurs marits, enmetzintant-los lentament.

Ha assistit a la sessió un públic nombrosíssim, que ha seguit amb apassionament i indignació els detalls del fet. La part més emocionant de la vista ha estat la lectura de la correspondència canviada entre les dues enmatzinadores respecte al crim que cometien.

En llegir-se alguns paràgrafs de les dites cartes el públic ha amenaçat iradament a les acusades.

En les esmentades cartes es contenen detalls realment horripilants sobre la mort lenta de les víctimes.—Radio.

LES REGIONS OCUPADES

El Govern alemany prepara activament el nou projecte de reparacions

Es busca la manera d'entaular negociacions sense capitular :: Els belges augmenten també llurs efectius

Berlin, 15.—Els pèrits del Govern alemany han prosseguit llur discussió sobre el projecte de reparacions ampliat. Els principals industrials alemanys han estat invitats a donar llur opinió sobre les garanties que estarien disposats a formular per als pagaments en diner o en espècies. S'ha proposat que el 25 per cent de les accions de les empreses industrials alemanyes siguin lliurades a títol de reparacions als diversos Govern aliats, els quals les repartirien a la vegada entre els industrials aliats.

Aquest projecte de reparacions ampliat contribuirà més al sanejament de la Hisenda alemanya que el projecte alemany de generar. El nou pla serà presentat immediatament que quedi terminat.—Radio.

EL QUE ES DIU DEL PROJECTE DE CUNO

París, 15.—Telegrafia de Berlin a "Le Matin" que el canceller Cuno prepara un projecte de reparacions sense cap base sòlida.—Havas.

ALEMANYA VOL ENTRAR EN RELACIONS AMB FRANÇA PERO SENSE CAPITULAR

Berlin, 15.—Es parla molt actualment de la manera com serà possible entrar en negociacions amb els Govern francès i belga. En general es diu que Alemanya no pot comptar en endavant sinó amb ella mateixa.

Els caps dels grans partits polítics han visitat el canceller, per induir-lo a entaular quant abans negociacions amb els Sindicats, obrers i industrials i converses directes amb França.

El Govern alemany es troba en una situació difícil respecte de la població i no pot donar aquest pas sinó amb la major prudència.

Es descarta la possibilitat d'una pròxima caiguda del Gabinet Cuno, puix cap partit polític no vol carregar amb les responsabilitats del moment. El desig d'obrir negociacions amb França és quasi bé unànime, però, malgrat això, hi ha inquietud sobre la manera com serà possible entrar en relacions sense capitular.

El Govern alemany intentarà prendre contacte solament amb França. Berlin desitjaria, en especial, saber quines són les veritables intencions del Govern francès.—Radio.

ELS BELGUES TAMBE AUGMENTARAN LLUR COS D'OCCUPACIO

París, 15.—El ministre de la Guerra, M. Maginot, ha confirmat que de més a més dels 15,000 homes de reforç que trametrà França a la Ruhr, els belgues, per llur part, augmentaran en 5,000 homes el seu cos d'ocupació.—Radio.

ES TORNA A PARLAR D'UNA INTERVENCIO D'ANGlaterra

Londres, 15.—Diversos rumors circulen en els cercles polítics concordant a apreciar l'existència d'una intervenció directa d'Anglaterra prop d'Alemanya.

L'Evening Standard" diu que actualment s'exerceix una forta pressió diplomàtica prop del canceller Cuno amb el fi que aquest prepari la conferència de Brussel·les com un desig per part de França i Bèlgica i al mateix temps que doni explicacions sobre quins són els seus propòsits definitius.—Havas.

Berlin, 15.—Els rumors d'una intervenció anglesa prop d'Alemanya i les declaracions publicades en un periódic nordamericà han estat acollits amb vivíssim interès i satisfacció a Berlin.

Per la seva part, el Govern alemany ha fet publicar una nota offensiva dient que no té cap notícia de les suposades gestions prèviades a cap per Anglaterra.—Havas.

DEFINITIVAMENT ANGLATERRA NO INTERVENDRÀ EN L'AFER DE LA RUHR

Londres, 15.—L'Agència Reuter diu que s'ha fet avui una declaració definitiva en el sentit que no pertoca a Anglaterra intervenir prop de França i Bèlgica i Alemanya, per considerar que incumbeix a Alemanya presentar un pla que satisfaci a França i Bèlgica. Afegides podrien entaular-se negociacions.

Si Alemanya presenta un projecte capaç d'ésser pres en consideració pels francesos i belgues, Anglaterra es limitaria a fer observar al Reich que les proposicions han d'ésser sotmeses directament a França i Bèlgica.

No obstant, Alemanya pot publicar les condicions del seu pla i d'aquesta manera França i Bèlgica el rebrien automàticament.—Havas.

ELS EE. UU. I ELS IMPOSTOS DE LA RUHR

París, 15.—Telegrafia de Washington al "New York Herald" que en un comunicat oficial es diu que França i Bèlgica tenen perfecte dret a cobrar els impostos a la Ruhr.—Havas.

LA SITUACIO A TRANQUILLITAT A LA RUHR

Dusseldorf, 15.—Regna tranquil·litat en el conjunt dels territoris de la Ruhr. La situació és normal a Dortmund i a Essen. Les relacions amb la població van millorant. A Viten una comissió de comerciants comunicà a les autoritats que prometen vendre a les tropes si se suspènien les penes imposades als comerciants que s'havien negat a vendre.

A Recklinghausen ha estat suspès fins que obeeixi, el diari oficial del districte, que es nega a inserir una ordre relativa als assassinats de Buer i diversos avisos a la població.

A Weibert i Wulfrat han estat expulsats 32 agents de la policia verda.

A les mines fiscals de Westphalia, on els francesos s'incauten el dilluns del carbó existent, continua la vaga, però els obrers no han deixat apagar els forns de coque. Tampoc continua la vaga a les mines fiscals de Recklinghausen.—Radio.

Dusseldorf, 15.—Les relacions entre les tropes d'ocupació i la població civil milloren considerablement.

Els obrers declaren que treballaran a compte de les autoritats franceses si els alemanys no els busquen feina.

El ministre de Comunicacions, senyor Groener, ha assenyalat a la direcció alemanya de ferrocarrils en els països ocupats que entre els obrers es formava un nucli hostil a la política de resistència i partidari d'entrar en negociacions amb els aliats.

Continua la vaga a les mines fiscals de cock de Westerbald.—Havas.

ELS FUNERALS DELS ASSASSINATS DE BUE

Buer, 15.—Ahir al matí s'efectuaren les exèquies pel subintendent de caçadors francesos Colpin i l'agent tècnic de la mateixa nacionalitat Joly, assassinats pels alemanys.

Durant la fúnebre cerimònia no s'esdevingué cap incident.

Hi assistiren el general Degoutte i tots els generals aliats i una gentada immensa.—Havas.

DETENCO DEL DIRECTOR I REDACTOR EN CAP DEL "DORTMUNDER ZEITUNG"

Dusseldorf, 15.—El director i el redactor cap del diari "Dortmunder Zeitung" han estat detinguts per haver publicat una informació odiosa i falsa dels successos de Buer.—Havas.

ELS BELGUES S'APODEREN DE DEU MILIONS DE MARCS

Dusseldorf, 15.—La policia belga de seguretat ha descobert una oficina en la qual es pagaven els salaris als obrers vaguistes. En aquesta oficina, els belgues s'apoderaren de deu milions de marcs.

Foren detinguts vuit obrers ferroviaris.—Havas.

LA QUESCIO DELS LLURAMENTS DE CARBO

París, 15.—En una nota del Quai d'Orsay es posa de manifest que quan el senyor Mayer anuncià que els industrials alemanys tenien la intenció de negociar amb els francesos sobre els lliuraments de carbó mineral, el Govern francès declarà que examinaria exclusivament les proposicions que el Reich li fes per escrit i aquestes proposicions no arribaren a coneixement del Govern francès.—Havas.

UNS SENTINELLES DISPAREN CONTRA TRES ALEMANYES, MANTANT-LOS

Dusseldorf, 15.—Després de l'avis reglamentari, els sentinelles dispararen contra tres alemanys que intentaven penetrar en el dipòsit de màquines de Recklinghausen. Els tres alemanys moriren a l'acte.—Havas.

VAGA A LES FABRIQUES MANESMANN

Dusseldorf, 15.—El personal de les fàbriques de Manesmann s'ha declarat

en vaga a conseqüència d'haver estat ocupats pels francesos uns tallers de reparació d'automòbils.—Havas.

LA CIRCULACIO FERROVIARIA

Dusseldorf, 15.—Circularen ahir a la regió ocupada, 226 trens de viatgers, 28 d'obres, 4 de proveïments i 8 de carbó. Quatre trens de carbó de cok i subproductes sortiren amb direcció a França.

Des del dia primer al 13 d'aquest mes foren despachats 3,600 bitllets per als trens d'obres.

Han sortit 102 xalanes amb direcció a Alsàcia.—Havas.

EL CONFLICTE METALLURGIC A BERLIN

Berlin, 15.—Els obrers metal·lúrgics han acceptat la sentència arbitral concedint-los un quinze per 100 d'augment en els jornals. En canvi, els patrons han rebutjat la sentència.—Havas.

LES DESPESES DE L'OCCUPACIO AMERICANA

Washington, 15.—Es desment que el secretari d'Estat, Mr. Hughes s'hagi negat a acceptar les proposicions que li foren sotmeses referents al pagament de les despeses de l'exèrcit d'ocupació. Hughes segueix estudiant la qüestió i fins ara no s'ha pres cap decisió.—Havas.

ELS PAGAMENTS A BELGICA

Berlin, 15.—El Reichsbank ha posat a disposició del Banc d'Anglaterra, 48 milions de marcs or en divises estrangeres, quantitat destinada al pagament dels bons del Tresor lliurats a Bèlgica, el pagament dels quals venia avui.—Havas.

ELS NORDAMERICANS NO REBAIXARAN RES DE LES DESPESES D'OCCUPACIO

Washington, 15.—El Govern ha donat clarament a entendre que no està disposat a acceptar cap reducció en l'import de les despeses de l'exèrcit nordamericà d'ocupació a Rhenània, o sigui 250 milions de dòlars.

Es declara que els Estats Units mai no han reclamat reparacions i que no han de comptar-se com a fons comuns dels aliats i associats l'import dels vauels que s'incutaren els Estats Units. El Govern prossegueix l'estudi de les proposicions aliades.—Radio.

ELS IMPOSTOS ESTABLERTS PES ALIATS A LA RUHR L'OCCUPACIO AMERICANA DE VERACRUZ

París, 15.—Aludint a l'aprovació pel Govern de Washington dels impostos establerts pels aliats a la Ruhr, escriu al "New York Herald":

"Existeix una semblança entre l'ocupació de la Ruhr pels francesos i la de Veracruz pels Estats Units, els quals no vacil·laren tampoc en cobrar impostos a aquella ciutat.

El Govern nordamericà vetllarà, però, perquè els impostos creats siguin uniformes i no donin per resultat dificultar el comerç dels seus nacionals.—Radio.

LES LLEIS FISCALES I LA DEPRECIACIO DEL MARG

Berlin, 15.—El Reichstag va aprovar ahir, en segona lectura, el projecte de llei, pel qual es té en compte la depreciació del

DE RUSSIA

El Govern rus prendrà part a la pròxima conferència del desarmament convocada per la S. de N.

Londres, 15.—La delegació comercial russa ha rebut un telegrama del Govern soviètic notificant que prendrà part en la conferència convocada per la Societat de Nacions i destinada a estudiar l'extensió dels principis del tractat del desarmament de Washington a tots els països que no signaren l'esmentat tractat.—Havas.

UNA PROTESTA D'UCRAINA

Karkov, 15.—Rakovski ha tramès una nota de protesta als Govern de França, Itàlia i Gran Bretanya, contra la solució donada per la Conferència d'Ambaixadors a la qüestió de les fronteres orientals de Polònia, acordada sense la participació d'Ucraïna.—Havas.

LA DIETA DE KOVNO

Kovno, 15.—La Dieta ha estat dissolta sense incidents.—Havas.

LA MALALTIA DE LENIN

Helsingfors, 15.—Comuniquen de Moscou que els metges que assisteixen a Lenin han observat en el malalt desordres circulatoris sintomàtics d'una paràlisi progressiva.—Havas.

Londres, 15.—Al "Daily News" hi comuniquen de Riga que Lenin és completament paralitzat el costat esquerre havent perdut l'ús de la paraula.—Havas.

LENIN, GREU

Londres, 15.—La delegació comercial russa comunica que l'estat de Lenin continua essent greu.

El costat dret està completament paralitzat.

Lenin parla amb gran dificultat a causa de la paràlisi de la llengua. El cor el té molt feble.—Radio.

FORTA SOTRAGADA SISMICA

Roma, 15.—Els simògregs de Nàpols i Foggia assenyalen una forta sotragada a molt poca distància.—Havas.

Roma, 15.—Els Observatoris de Nàpols i Reggio han registrat un violent terratrèmol a poca distància. A causa de la violència del moviment han quedat trencats els aparells.—Radio.

D'ANNUNZIO LLOGA UNA FINCA DE L'EX-KAISER PER A RETRE D'ESCRITORS

Roma, 15.—Gabriel d'Annunzio ha obtingut del Govern italià autorització per a llogar la vil·la tuscaniana di Faenza, a Frascati, que l'ex-Kaiser havia adquirit abans de la guerra i de la qual s'ha cautat el Govern italià en 1918.

D'Annunzio la transformarà en cas de retir per a escriptors i poetes.—Radio.

MES EXECUCIONS A IRLANDA

Dublin, 15 (oficial).—Quatre rebels detinguts el passat novembre, i als quals es va trobar que portaven armes, han estat executats.—Havas.

mare per a l'aplicació de les lleis fiscals.

Foren rebutjades nombroses esmenes presentades pels socialistes.

Els comunistes van sol·licitar que presentés la dimissió el ministeri presidit pel canceller Cuno.—Havas.

Crida dels Pomells de Sant Boi

Signada per "Els P. de J. de St. Boi" hem rebut una crida dirigida als Pomells de Joventut de Catalunya, que per la seva llarga extensió no publicuem.

Atòb brillants paràgrafs d'autores patries fan esment de l'estat inacabat en què es troba l'altar de l'església parroquial de la vila, on s'hi serveixen les despulls del gran patrici Rafel de Casanova, que mans barroeres l'han flagel·lat, malmetent el seu gust artístic.

Amb la col·locació de la Rosa que ha de perpetuar la memòria del preclat patriota, quelcom s'ha fet, però resta encara donar-li un digne acompliment, i és per això que els Pomells de Sant Boi, amb la cooperació de l'Ajuntament i de Joventut Nacionalista, mentre es fan els treballs necessaris per acabar tan gran obra, hi col·locaran el dia 29 d'abril vinent una imatge de Nostra Dona de Montserrat. En tant, preguem als Pomells de Joventut de Catalunya i a tots els patriotes, que es dignin fer algun donatiu, per fer més aviat la realització de l'esmentada crida.

S'admelen al Pontil de Joventut "Tresorer d'En Rafel Casanova" i a la Joventut Nacionalista, de Sant Boi.

BENEDICCIO D'UNA BANDERA A L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

De conformitat amb l'anunci, el vinent d'enge, dia 13, el P. de J. "Goigs i Plans", de l'Hospitalet de Llobregat, farà la festa de la benedició de la seva bandera, regim-se pel següent programa:

Al matí, a les vuit, missa de comunió general amb plàtica per l'ecònom de la parroquia, mossèn Pere Batlle.

A dos quarts d'onze, ofici solemne, cantat per l'Orfèu parroquial i amb acompanyament d'orquestra; farà el sermó el canonge de la Seu de Barcelona, doctor Ribó.

Després de l'ofici es benirà la bandera, que serà apadrinada per N'Antoni Miral i Mercader i Na Josepa Durban d'Olivares.

Una vegada benida serà portada a la Casa de la Vila, on serà col·locada al balcó principal.

Al saló del Consistori, al migdia, hi haurà un àpat d'homenatge a En Josep Maria Folch i Torres i d'honor als padrins; hi assistiran les autoritats.

Al saló d'espectacles del Centre Auto-nomista se celebrarà, a les quatre de la tarda, la festa patriòtica. El programa se compondrà de poesies, cançons i jocs

d'infants, comèdies i parlament, entre els quals hi haurà el de N'Antoni Miral i el de En Folch i Torres.

Noves religioses

Sants d'avui: Sants Dionís, Martí; Hilari, bisbe, i Ciriac, doctor; Santa Maria, penitent.

Quaranta hores: Església de les Religioses Penitides. Hores d'exposició: Els dos quarts de nou del matí a dos quarts de set de la tarda.

Adoració nocturna: Torn de Sant Ignasi de Loyola, a la parroquia de Sant Martí.

Cor de Maria: Nostra Dona del Carme, a Santa Anna o a Santa Maria de la Mar.

La missa d'avui: Color morat.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori: Torn de la Verge del Carme (Escorial, número 155, Gràcia).

Festa Patronal del Gremi de Fusters

El Gremi de Mestres Fusters de Barcelona celebraran enguany, a dos quarts de deu, en aquesta Santa Basílica, unit amb l'excel·lentíssim Capítol Catedral, la festa del seu gloriós patró Sant

Josep, amb solemne ofici, amb música i sermó per l'orador sagrat Rvnd. P. Pijoan S. J., concurrent abans, els agremiats, a la processó després de Tèrcia, a les nou.

DEL BISBAT

El 12 del que som fou elegida Abadessa del convent de la Divina Providència, de Vilanova i Geltrú, la Rmda. M. Francisca de Santa Gertrudis.

L'excel·lentíssim senyor bisbe ha fet la cinquena remesa a la Santa Seu de 25,160 llires, destinades als infants russos famolencs.

Ha mort la R. M. abadessa del convent de la Divina Providència, sor Clara de la Passió de Jesuorist.

A la secretaria del bisbat s'ha rebut un edicte del bisbat de Girona convocant oposicions per a la provisió d'una canonjia a l'església catedral de Girona. Hi han quaranta dies de termini, que finirà el dia 16 del vinent abril.

HOMENATGE AL SENYOR LAURENTI

Alguns amics catalans i catalans, i alguns deixebles i ex-deixebles del professor de Llengües

monsenyor Josep Laurenti, fundador de l'Opera religiosa Fede e Pria" de la colònia italiana de Barcelona, i de l'Obra del Divi Salvador, per als pobres, volent oferir-li una prova d'estimació i agraïment, han iniciat una subscripció popular amb l'objecte de fer-li present, amb motiu de la seva festa onomàstica, diada de Sant Josep, d'un hàbit com a Camarer secret de S. S. el Papa Pius XI, amb el qual títol és estat honorat.

Els que vulguin fer alguna ofrena trobaran llistes de subscripció a la Capella italiana, carrer del Bot, 24, cantonada a Canuda, i al Consulat d'Itàlia, carrer Fontanella, 9.

En la tercera vetllada quaresmal celebrada el passat diumenge pel Centre Social de Belem, la conferència anà a càrrec del secretari, En Josep Maria Borrell de Zulueta, el qual desenvolupà el tema de l'amor de Déu sobre totes les coses, aplicat a la conducta del cristià. No n'hi ha prou que aquest compleixi estrictament amb les seves obligacions, sinó que és necessari que se sobrepuji a la mida que li imposa l'amor de Déu, per sobre de tot. Des d'aquest punt de vista va combatre algunes contradiccions en què cauen moltes per-

sones que tenen l'honor d'amba menar-se cristians i ho són en efecte. Fustigat especialment els que estableixen una separació entre la seva vida privada i la seva vida pública, mostrant-se en la primera com a creients, en la segona com a apòstates, defraudant en el comerç, o sostenint en política doctrines sectàries.

El senyor Borrell de Zulueta fou molt aplaudit.

A continuació, la capella de música de l'Orfèu del Centre, de la qual és director honorari En Marian Mayral i efectiu N'Enric Tobella, donà, sota la direcció del primer, la seva primera audició, composta d'obres d'En Vives, Faure, Beethoven i Lotti, que li valgueren molts aplaudiments.

MANRESA: CASA D'EXERCICIS ESPIRITUALS DE LA COVA DE SANT IGNASI

El dia 28 de març, a les onze del matí, començarà en aquesta Casa una taula d'Exercicis Espirituals per a homes segons l'admirable sistema de Sant Ignasi de Loyola.

Aquesta tanda es donarà en llengua catalana i durarà cinc dies amb complet retretament.

Per a cella dirigir-se al pare director de la Santa Cova de Manry.

CONFERENCIES

PREMSA ASSOCIADA
: CORRESPONSALS :

D'ESPANYA

La situació de Barcelona

Declaracions d'En Martínez Anido

El corresponsal de "A B C" a Tànger ha celebrat una entrevista amb el senyor Martínez Anido, que passa allí una temporada amb la seva filla.

Al principi el senyor Martínez Anido es nega a fer declaracions, puix ara és un senyor particular i demés creu que no ha de parlar mentre estigui fora de Barcelona, però després diu:

—Quan jo torni allí novament, encara que sigui com a particular, no tindrè cap inconvenient a respondre a tot el que se'm preguntin. Parlaré aleshores amb tota claredat; però allà mateix, davant de tots, amics i enemics, perquè els segons no puguin mai dir que m'empango en la distància per a emetre els meus judicis i afirmacions. Aleshores, repetidament, respondré gustos a la intervenció que em proposa "La Vanguardia", que com "El Correo Catalán", han estat, com a Madrid, l'A B C i algun altre, els periòdics que es portaren lleialment dient el mateix de mi durant el temps que vaig ésser governador com després quan vaig cessar, no com altres periòdics que així que vaig deixar el càrrec els faltà temps per atacar-me.

Fins hi ha hagut qui, després d'haver-me dit el seu pare, perquè li vaig facilitar mitjans per a sortir de Barcelona i establir-se en altre lloc, davant del temor horrible que sentia que el matussim, en cessar jo en el càrrec públic, contra mi un oputse a la portada del qual reproduïx el retrat que jo li havia dedicat al seu zel perquè els seus fills coneguessin a qui devia el seu pare la vida.

Mai no diré res contra els periòdics que per defensar la seva política o perquè realment respon a una convicció m'hagin atacat o m'ataquin en l'exercici d'un càrrec públic; però hi ha atacs que necessiten ésser explicats.

De tot això i de tot el que es relaciona amb els interessos generals de Catalunya, dic que parlaré a Barcelona, com si digués ara a cara, encara que sense ànim de provocar a ningú, quan no s'em pugui contestar que parlo des de lluny.

Quant a la mort del "Noi de Sucre", diu que no en sap res, però no l'ha sorprès ni poc ni molt, puix els que juguen amb foc, és natural que alguna vegada es cremïn.

Seguï, com Casanovas, organitzaren Sindicats, creant dificultats a la vida de Barcelona, i essent aquests Sindicats armats de dos talls és natural que es fereixi el qui les toqui.

Referint-me al punt de vista social—diu—no al crim en concret, crec que s'ha evidenciat una vegada més com mentien els qui digueren que els atemptats esdevien per culpa meua, per haver jo creat un terror davant d'un altre terror. Ara no soc jo allà, i no obstant, la situació segueix essent anòloga.

Insisteix en que gran part del que passa a Barcelona és per la covardia, per la falta de civisme en general del poble, fins donar-se el cas de que hi hagués pare que negués que el seu fill hagués estat assassinat.

S'ha negat a parlar d'altres coses, afegint únicament que ell donà al "Noi de Sucre" una assegurança de vida per dos anys quan l'envià per aquest temps a Mahó.

Se li preguntà, finalment, si tindria cap inconvenient en tornar al Govern de Barcelona.

Declarà que ell anirà, com a militar on el Govern l'envii, i per tant, a la Comandància de Ceuta, encara que ignora el fonament de la notícia d'aquesta designació que ha acollit la premsa.

EL QUE DIU EN QUEMADES

El "Liberal" publica unes declaracions de Salvador Quemaes, que acaba d'arribar a Madrid.

En les dites declaracions atribueix la mort del "Noi de Sucre" a una agressió del Sindicat Lliure, els elements del qual han incuport novament a Barcelona amb permís dels qui haurien de vetllar per la seguretat ciutadana.

Creu que han tornat pels consells de les dretes i de les classes patronals i amb certes, gravíssimes complicacions.

El Govern s'ha deixat sorprendre pels que no han aconseguit els seus propòsits amb els aldarulls militars ni amb altres procediments.

Creu que en el terreny social l'atemptat tindrà funestes conseqüències per a tots: per a patrons i obrers.

Les raons de que l'atemptat ha pogut sortir dels sindicalistes, és absolutament inadmissible, és a dir, es podria admetre la hipòtesi de que un sol individu pogués haver agredit a En Seguí, però, de cap manera que s'hagin concertat vuit o deu sindicalistes per a realitzar un fet tan monstruós com aquest.

Si hi ha un remei a aquest mal, el remei ha d'ésser necessàriament accentuar la política de benevolència vers els Sindicats, cosa que aquest Govern no ha sabut fer, perquè ha rebut els llores i ha reposat els policies que a Barcelona secundaven la tasca d'En Martínez Anido.

Els elements moderats havien aconseguit contenir els extremistes, fins fa uns 15 dies, però els extremistes adquiriren una gran força material i moral, en quan venen circular lliurement pels carrers de Barcelona, com un país conquistat, els elements lliures i actuant de nou els dirigents de la repressió, i els moderats hagueren de quedar en un pal inferior, perquè pensaren que el menys que allò significava era una amenaça que no creixu merceder de part dels po-

ders públics, donada l'actuació que estava realitzant.

A Barcelona—acabà dient Quemaes—fa falta un governador, però no un governador que no faci res, sinó un governador que sapiga exercir la seva autoritat sense inspiracions de ningú, que es mantingui en el fidel de la balança, i no es decanti a favor dels uns o dels altres.

UNA CONFERENCIA D'EN MOROTE

Aquesta nit ha donat una conferència a la Casa del Poble En Josep Morote, desenrotllant el tema "Democràcia industrial".

Féu la presentació del conferenciant En Josep Olalla, dient que aquesta és la primera d'una sèrie de conferències organitzades per la Federació d'Edificació, i aprofita l'aveniment per a protestar contra l'atemptat que ha costat la vida d'En Seguí i En Comas, a Barcelona.

En Morote comença la conferència, aludint al próleg que ha fet a la sèrie d'articles que ve publicant amb el títol de "La Espanya madala", i recorda una carta del seu germà Lluís, que li dirigia En Francesc Giner de los Rios, demanant-li autorització per a divulgar els seus treballs. En Giner li contestà, expressant la seva satisfacció per ço i dient que el que el molestaria seria que es dediquessin elogis a l'autor dels treballs. De la mateixa manera, el conferenciant desitja que no es fixin amb la seva persona, sinó en els seus fets.

Dedica algunes paraules a explicar ço que signifiquen els darrers atemptats de Barcelona, en el qual sucumbien dos propagandistes.

Aminista que el terrorisme a Barcelona, d'alguna manera, és el fruit natural de les condicions en què allí es plantegen les lluites entre el capital i el treball, amb una absència total de justícia que pugui portar a una harmònica solució.

Quan llisten dues forces amb la obscuritat, és el terrorisme.

Però hi ha més. El Poder públic no obra endegament de legalitat perquè desapareixen les odís que fan que a Barcelona hi hagin lluites de grimitus, quan se substitueix una organització per altra que fomenti aquest mal. Jo ho dic sense empaig, encara que hi hagi un Govern lliure; dic a aquest que manca als seus deures.

Disorta després sobre el tema de la conferència, rebent molts aplaudiments.

NOUS CAPS DE POLICIA A BARCELONA

Convocats prèviament pel senyor Blanco, s'ha celebrat a la Direcció general d'Ordre públic una reunió de comissaris, la importància de la qual, en els actuals moments, és innegable.

El director exposà davant dels seus subordinats la situació que travessa Barcelona, degut a les lluites socials enverinades visiblement amb motiu dels últims suïccios.

Els digué el director de Seguretat que havien estat traslladats de la ciutat tres dels caps de policia que venien actuant; dos d'ells anomenats Alberico i Pita, i un altre.

El senyor Blanco afegí que entre els remits es trobaven els substituïts.

Prèvia una curta discussió, desenrotllada en tons pertinents, el senyor Blanco donà els noms dels comissaris designats, que són els senyors Maqueda, cap actual de la brigada mòbil; De Miguel, cap de la brigada d'anarquisme, i Casal de Nis, cap de serveis especials.

En dos dels nomenats sembla que la designació no ha causat bon efecte.

El senyor Maqueda digué que desconeixia Barcelona i temia fracassar.

El senyor De Miguel digué que en l'actualitat tenia malat un fill.

El senyor Casal de Nis, en canvi, agrà la prova de confiança que se li donava designant-lo per a un càrrec tan difícil.

Als senyors Maqueda i De Miguel els respongué el director de Seguretat que lamentava sincerament el que els succeïa, però que avui mateix havien de marxar cap a Barcelona, on es feien imprescindibles els serveis d'uns caps de policia de competència notoriament demostrada.

Per consegüent, aquests dos caps i el senyor Casal quedaren designats per a Barcelona.

Van amb mitja dieta i tenen facultats perquè puguin emportar-se'n de Madrid cnda un tres agents de la seva absoluta confiança.

EN RAVENTOS I EL JOG

A propòsit de les notícies de Barcelona que donen compte d'haver concedit en Raventos un nou permís, "La Voz" censura durament que el ministre de la Governació rectifiqui el seu primer criteri sobre la supressió del jog.

LA PROTESTA DE LA U. G. DE TREBALLADORS

La Comissió executiva de la Unió General de Treballadors consigna en una nota oficiosa, referent als darrers esdeveniments de Barcelona, aquests termes:

"Davant els nous atemptats socials del què han estat víctimes els companys Seguí i Comas a Barcelona, formula la més enèrgica consignació i protesta, com ho féu sempre contra tals fets que, a més a més d'ésser una manifestació regressiva en els temps presents, de la qual sembla que es logrenen resultats contraproduents, són una negació absoluta i terminant dels principis de la llibertat i del progrés que ineludibles fonaments de l'organització obrera."

El Consell de Ministres

El terrorisme a Barcelona : : Investigació sobre la policia : : Serà substituït En Raventos?

A tres quarts de sis han quedat reunits els ministres per celebrar l'anunciat Consell.

El ministre d'Instrucció ha dit que portava uns expedients d'escassa importància.

Ha confirmat que assistiria aquesta nit amb el ministre d'Estat al banquet diplomàtic que se celebrarà a l'ambaixada d'Anglaterra.

El senyor Pedregal ha manifestat que portava l'informe del Consell d'Estat sobre millores als subalterns.

El ministre de Marina portava un expedient per a adquirir diversos hidroavions, torpediners i material de torpes per als nous vaixells en construcció.

El ministre de la Governació ha manifestat que parlava en el Consell de la qüestió social a Barcelona i de les disposicions adoptades en relació amb el problema.

—Es reorganitzarà la policia?

—No es tracta d'això, sinó de trametre una selecció de personal per millorar els serveis.

El president del Consell i el ministre de la Guerra han estat requerits pels periodistes perquè sigui indultat el periodista senyor Escarín, que a Bilbao ha ingressat a la presó per complir condemna per un article relatiu al desastre d'Annual.

Els requerits s'han mostrat ben disposats en favor de l'indult.

També el senyor Gasset, com a company, ha estat interessat en favor de l'esmentat indult i el senyor Gasset ha ofert parlar amb els seus companys per obtenir-lo.

En igual estat d'ànim es trobaven els altres ministres, als quals els periodistes han parlat de l'assumpte.

El comte de Romanones ha dit que precisament portava al Consell l'indult d'un altre periodista de San Sebastian, condemnat per atacs a un governador.

NOTA OFICIOSA

Del Consell de ministres s'ha facilitat aquesta nota:

"El ministre de la Governació ha donat compte del projecte de conveni postal entre Espanya i Portugal, essent aprovat."

El mateix ministre explicà detingutament la situació de Barcelona i Saragossa, essent estudiada pel Govern amb tota detenció i cura que mereix, donada la seva importància.

S'autoritza al ministre d'Estat per tractar amb el Govern de la Gran Bretanya de l'aplicació als territoris britànics de protectorat o de mandat, del règim aranzelari.

Es despacharen aquests expedients: D'Estat.—Emissió d'Obligacions espanyoles per la Companyia del Ferrocarril de Tànger a Fez.

Guerra.—Aprovant la nova edició del Reglament per al servei de la guàrdia civil.

Adquisició, per gestió directa, de material per als carros telefònics del regiment de Telégrafos, i autocamions per a les tropes d'Intendència.

Autoritzant les despeses de la segona contracta de les obres de la caserna per a un regiment de cavalleria a Sevilla.

Marina.—Adquisició, sense subhasta, d'avions, torpediners i material de torpes.

Finances.—Concessió d'un suplement de crèdit a la secció 13 del pressupost i arrendament del local per a instal·lar les oficines de la inspecció dels impostos miners de la tercera regió.

Instrucció pública.—Revisió de preus de materials i jornals de les obres per a la constitució del Col·legi de sordmuts i orbs de Santiago."

AMPLIACIÓ DEL CONSELL

Am la nota oficiosa del Consell a la vista es comprèn, lògicament pensant, que els diferents assumptes de decrets i expedients que a la mateixa figuren, obligaren als ministres a ocupar molt de temps en la seva aprovació. A més a més, el ministre de Foment llegí el decret ja articulat sobre la concessió de primer als carbons nacionals i d'algunes peticions fetes pels productors demanant autoritzacions per a l'exportació de la patata primerenca.

El restant del temps es dedicà integralment a examinar les qüestions socials de Saragossa i Barcelona, parlant poc de la primera capital.

L'assassinat d'En Seguí i d'En Casas, l'actuació del governador de Barcelona i les mesures de policia preses pel ministre de la Governació, designant alguns alts funcionaris del Cos de Vigilància perquè amb amplies facultats estudiïn el funcionament de la policia de Barcelona, esmentant les seves deficiències, foren les qüestions a les quals dedicà el Consell atenció preferent.

Tractant-se de matèria tan delicada, cap dels ministres ha volgut facilitar al més petita referència. Precisament tanint en compte que el ministre d'Instrucció pública va a Burgos en districte i al mateix dia sortirà el de la Guerra per acompanyar el Rei a les maniobres militars de Retamares, acordaren els ministres tornar a reunir-se demà, per seguir l'estudi dels problemes socials i començar l'examen del projecte de decret orant la re-oluntat del voluntariat per a l'exercici d'Àfrica.

guir l'estudi dels problemes socials i començar l'examen del projecte de decret orant la re-oluntat del voluntariat per a l'exercici d'Àfrica.

El mateix ministre de la Guerra es proposa portar un altre decret modificat alguns anuells en la concessió de creus del Marít militar, puix es dona el cas ara que sols en temps de pau es poden atorgar amb pensió.

Davant els greus fets esdevinguts aquests dies a Barcelona és natural que el Govern resolgui.

No volem fer profecies, ja que no han exposat encara tots els ministres la seva opinió sobre afe tan interessant i delicat.

Partint del supòsit que el governador civil de la província de Barcelona hagués enviat la seva dimissió amb caràcter irrevocable, fins que parlin els ministres que manquen a fer-ho i el president del Consell faci el resum, res en comoret s pot avançar, encara que ningú desconeix que la situació d'En Raventos és molt difícil.

Demà s'ordenarà que vagin a Barcelona els funcionaris de vigilància de Madrid designats i si algun d'ells es nega al trasllat, com avui es deia, se'l declararia cessant acte seguit.

LA QÜESTIO DEL MÀRROC HA ESTAT CANONEJAT EL PENYAL DE VELEZ

El comunicat oficial diu:

Zona oriental.—Ahr fou mort al sector de Tissi Azza el soldat del segon batalló d'Àfrica Casimir Cabanillas Gómez, que feia servei de protecció a la carretera d'aquella posició.

A un quart d'una d'ahir l'enemic féu un dispar de canó contra la plaça del Penyal de Vélez, essent contestat casi simultàniament per les bateries del Penyal, que impedièn la continuació del foc. Al mateix temps tiradors enemics feren foc amb fusell, contestant-los amb ametralladores. Quedaren lleument contusos els artilers Manuel Tallada Teixidó i Joan Morcath Sastre.

La bateria de Benítez féu foc contra l'enemic.

S'ofectuà un comboi a les posicions d'Aixir de Azue, Tuguntz, Halant i Nador de Benjilixoch, sense novetat.

L'aviació bombardejà els oansons de la posició de Sidi-Driss i voltants, que estaven, igual que els dies anteriors, havent desaparegut els dos que hi havia a la posició i en una cova que dona davant la mar, i ningú als voltants.

Zona occidental.—Res de nou.

QUEIXES DE CASABLANCA

El president del Circol Mercantil Espanyol a Casablanca ha tramès una lletra a alguns periòdics de Madrid, en la qual es lamenta de l'abandó en què té el Govern els comerciants espanyols d'aquella població francesa.

Duen que primer fou suprimit el servei de vapors que feia la Companyia Transmediterrània, subvencionada per l'Estat, causant així un dany evident al comerç espanyol i ara se suprimeix, segons el periòdic "Le Petit Marocain" el servei aeri postal de Tànger, tan interessant i de tanta utilitat per a la colònia espanyola.

DESMENTIMENT

En Rodríguez Viguri ha manifestat no ésser certa la notícia publicada per alguns diaris que diuen que ha estat elegit pel general Navarro per encarregar-se de la seva defensa davant del Suprem.

No ha arribat encara el cas de què En Navarro tingui de defensar-se—ha dit—i pot ésser que tardí en arribar, puix tenen que perllongar-se molt les seves declaracions, però des d'ara no té necessitat d'això fins que la causa arribi a plenari i aquesta és cosa la qual ha de trigar molt.

VAGA DE BRAÇOS CAIGUTS EN EL SUPREM?

Aquesta tarda s'havia generalitzat el rumor de què sigui el que sigui el magistrat que el Tribunal Suprem designi en la seva reunió de demà per depurar les responsabilitats administratives, refusar la missió que se li encomani, com va passar amb motiu de la primera designació que es féu.

Darrera hora DE BARCELONA

JUNTA MUNICIPAL DE VOLS ASSOCIATS

La sessió reoperta a un quart de dotze de la nit acabà a prop de tres quarts de tres de la matinal, retirant-se els vocals associats per no haver arribat a un acord amb la majoria sobre el pressupost.

DE CATALUNYA

VILAFRANCA DEL PENEDÈS Els vinaters

Seguint la campanya iniciada, diumenge vinent es celebrerà un miting, organitzat per la Confederació Agrícola Unió de Vilafra de Catalunya, d'acord amb les entitats agràries de la comarca, per tractar de la crisi vinícola actual amb relació amb l'ús fraudulent d'alcoholis industrials en la fabricació de vins, licors i tota mena de begudes.

TARRAGA Música

En molt poques ocasions havíem presenciat un entusiasme tan gran com el que l'anunci del proper concert de l'Associació de Música ha despertat entre els filharmònics de la nostra ciutat.

Aquest concert és esperat amb verader desig. El programa ha estat confiat al reputat "Quartet de Budapest", el qual, per les referències que es tenen és d'una importància superior encara a la del formidable "Quartet Wendling", d'Estogard, que tan falgüera recordança deixà entre els associats d'aquesta benemèrita entitat de cultura, que amb tant d'amor organitza aquestes formoses sessions que posen el nom de la nostra ciutat al costat del de les més importants de les poblacions de la nostra Catalunya.

OLOT

Demanat algua : : Equip de futbol infantil : : Vaga de paletes

La sucursal de la Caixa de Pensions i Estalvis durant la passada setmana deixà obertes 6 llibretes noves; ingressà 37,964 pes setas, i pagà per reintegres peses 52,115.

Diumenge, a la tarda, va celebrar-se una processó de pregarres per als benifets de la pluja, assistint-hi molta concurrència, figurant-hi totes les pomel·listes, cofades amb caputxa.

Ha estat denunciada a la superioritat la mestressa de l'escola del veí poble de Les Presas.

Durant els últims quinze dies el moviment demogràfic ha estat de deu morts i cinc naixements.

La Directiva del Fiolot F. C. té molt avançats els treballs per a l'organització d'un equip infantil, que aviat debutarà, lluitant amb un altre de foraster d'igual categoria.

Dilluns van declarar-se en vaga els paletes i manobres. Alguns han marxat a treballar a altres localitats. En algunes obres treballen els patrons. Parelles de la guàrdia civil vigilen les obres.

En l'església dels pares Escolapis han controlat matrimoni En Nicanor Marull i Na Emília Casals. Hi assistiren distingides personalitats.

L'Ajuntament ha celebrat sessió ordinària de primera convocatòria, aprovant-se alguns assumptes de tràmit.

Segueix la seçada i s'espera que per ara hi hagi senyals de pluja, puix el vent de tramuntana ho esvaeix tot.

VIOH

Homenatge a En Pep Ventura : : Futbol : : Conferències : : Rètols en català

Diumenge, dia 11, varen celebrar-se els actes anunciats en homenatge al restaurador de la dansa nacional, deguts a la iniciativa del Foment de la Sardana i amb la col·laboració de l'Orfeó Vigalà del Conservatori i Catalunya Vella.

A les dotze, a la plaça Major l'orquestra municipal, dirigida pel mestre B. Morató i Maynou, va executar la immortal sardana "Per tu ploro que va ésser ovacionada; va executar també "Tot volen hereu", del mateix Pep Ventura.

Al passeig va tocar la cobla Unió Lirica, formada per músics vigilants, baix la direcció del mestre Dinarés, una tanda de sis sardanes molt ben toades.

Es de notar que aquesta cobla s'estrenava amb aquesta ocasió. L'animació va ésser extraordinària des de les quatre de la tarda fins a les sis toades, contribuint-hi la bona tarda que feia.

A la nit, al saló-teatre de Catalunya Vella va celebrar-se l'últim dels actes anunciats amb tot avit i animació. Primerament l'Orfeó Vigalà del Conservatori, sota la direcció del mestre Morató, va deixar sentir una part de cançons, conquerint continues ovacions especialment amb les sardanes que amb lletra dels poetes Graugés i Quintana ha compost el mestre Morató, "Les aspirolaires" i "La sardana de Catalunya". S'acabà el concert amb el cant de "Els Segadors".

Seguidament En Josep Torrens llegí un treball que sobre la vida i la transcendència de l'obra d'En Pep Ventura escriu En Pous i Pous, com a pròleg d'una edició de les sardanes d'aquell mestre.

S'acabà l'agradable vetllada amb una tanda de sardanes toades per la mateixa cobla, han toades per tots els joves que omplien el local. Tant El Foment de la Sardana com l'Orfeó Vigalà del Conservatori i Catalunya Vella són dignes d'elogi per l'organització aturada de la festa, que resultà molt arrodonida i de record agradós.

El diumenge, dia 4, el Reserva del Terrassa F. C. vencé al Reserva del Maria-Aasa per cinc goals; la primera part va ésser equilibrada acabant-se amb 1 a 0. En la segona part el Terrassa s'imposà netament. Per a les properes festes s'anuncien a l'Esbarjo grans apitlls amb el Martinenc, de Barcelona, i Celta de F. C., de Celta (França).

Han causat joia entre els subscriptors d'aquest periòdic l'anunci de les grans millores que té en projecte LA PUBLICITAT. Segurament que amb aquest motiu s'augmentarà el nombre d'abonats, que són ja en respectable quantitat.

El diumenge, dia 4, al local de la Joventut Catòlica va disserter En P. Llet, essent presentat pel notari En Josep Sans, essent tots dos molt aplaudits.

Diumenge, dia 18, al local del Centre Excursionista donarà una lectura N'Eusebi Bern i Dalmau sobre les terres de l'Empordà. Es projectaran olitrats.

Dona bona de veure com cada dia són més nombrosos els rètols en català. Avui n'esmentarem alguns observats en les Ramblas de Santa Teresa, Passeig, Santa Clara i carrer Estret. A la fonda de l'Enric Forer hi veiem un rètol nou que diu "Administració d'Autos-Ter. Vich, Roda i Santa Maria de Corcó". Més enllà s'anuncia "Llet pura del Pas"; a poca distància hi anotem els següents: "J. Corominas-Veterinari"; "Antiga casa d'espardenyes, fils i cordes d'Albert Buxó"; "Antiga casa d'espardenyes, fils i cordes de Lluís Buxó"; a l'altra part hi veiem la "Matallasseria de J. Aliquer". Hi trobem també "Cervasseria del Centre", "Cervasseria de Novetats", "Bar Mexicà". Fa poc s'hi ha establert una gran botiga de "Confeccions-Miquel Sans". Anotem encara la merceria de la "Vda. de Josep Coll i Esmolador, successor de S. Rosals". Finalment al carrer Estret observem la rellotgeria de Joaquim Benet i la "Casa Ordeix-Tocinera-Llanguinisses". En tots els rètols és d'observar una gran correcció ortogràfica que contrasta amb els disbarats que s'ob serven en els rètols en espanyol.

Obres municipals. — Està ja acabant-se la vorera dreta del carrer de Verdader, on s'hi ha posat lloseta de ciment. Ha començat la recomposició del paviment del carrer de Gal·lissà amb grava aixafada per una màquina de vapor.

Com a resultat de les visites que la senyora Francesc Bonnemaison, vídua de Verdader, va fer a Vich, de tornada de les conferències o converses donades a Santa Eugènia de Berga, s'han iniciat

Notes d'Esports

ELS GRANS PARTITS DE FUTBOL

L'Europa i el Barcelona empaten

Oblidem ara totes les incidències que han precedit el superb match entre l'Europa i el Barcelona. Mai l'interès havia estat tan justificat ni mai s'havia sentit la viva emoció de la lluita d'honor.

Fou una partida durament disputada i en la qual els ànims degueren sentir-se al final totalment exhaurits.

Rares vegades el públic ha sentit una tan palès admiració davant la lluita sincera dels vint-i-dos homes, tan anhelada en el seu conjunt, que el resultat en fou l'empat.

Que la davantera del Barcelona no respongués al que d'ella esperaven els seus components? Que En Bordoy no fés l'exhibició de seguretat com d'ell s'esperava? Bé és cert; però tot això anivellà encara més les dues forces; la formidable partida amb què ens regalà En Samitier i la sorprenent fogositat i encert d'En Pellicer, ens compensen dels altres defectes que podríem trobar, en examinar el partit en el seu conjunt.

Fou bella la lluita; rarament els jugadors s'extralimitaren i si bé els incidents, tan naturals en aquesta mena d'encontres aparegueren de tant en tant, no foren en la mesura a treure el brill d'aquesta memorable tarda futbolística i en la qual les dues més altes valors de Catalunya es disputaren noblement el títol de campió que de moment continua encara sense adjudicar-se.

ELS EQUIPS

L'entusiasme de la formosa exhibició no pot rellevar-nos d'aquestes forçades anàlisis del que foren els dos equips; és aquesta una tasca pesada i no massa agradable, car hom voldria solament pal·lariar i no haver de detenir-se en aquestes petites tares que en examinar individualment han de trobar-se...

El resultat podríem dir que constituï la primera sorpresa; quasi en què era una de les possibilitats madures. S'havia de guanyar; aquesta era la consigna dels dos bàndols.

La situació que aquest empat crea a uns i altres, resulta entufosa actualment, a la vella de les eliminatòries del Campionat d'Espanya, al qual, avui per avui hem de concórrer. Si no hi hagués retard en el calendari futbolístic podríem afirmar que aquest empat curulla les aspiracions de tothom en prometre'ns un segon partit amb tots els caràcters de sensacional.

L'empat constituï, en termes generals, una sorpresa; i no obstant poques vegades com aquesta representa tan clarament la igualtat de jugades com les que veírem en aquest match.

Si a la primera part l'Europa imposà molt el seu joc, a la segona es veié forçat dominat; si un equip fallà ocasionalment, l'altre no en fou de menys.

Prendre que els dos equips representen dues forces totalment igualades, tampoc és exacte. Pel contrari, hi ha una superioritat tècnica en el Barcelona, que fa que el seu joc resulti sempre més precís i eficaç. Però es trobà ahir contrarrestat per una voluntat enorme del seu contrincant, el qual desenvolupà moltes més energies.

El defecte principal de l'equip europeista, en el seu conjunt, fou la manca d'endurance per aguantar la segona part amb el mateix brío que l'anterior; les seves avançades brutalment arrolladores en el primer mig temps, anaren perdent gran part de la precisió i morien desmaiades, vers el final, signe inalterable del defalliment que sentien. En efecte, s'havia produït el "gas" d'una manera extraordinària. Els directors tècnics de l'equip han de corregir aquest gros defecte, de manera d'evitar-lo en partits successius, car altrament s'exposen a fortes contrarietats.

En el Barcelona fallà precisament la ratlla en la qual més fundades esperances hi havia. Alterar la seva formació a la vella d'un partit d'aquesta transcendència, és d'una imprudència gran; a més, mai ha resultat En Píera en el lloc d'interior, mes la brillant performance acompanyada en el partit anterior féu xifrar il·lusions en la ment dels directors barcelonistes. Ahir, aquella brillant davantera, tan clàssica precisament pel seu magnífic joc obert i que tot reposava sobre les ales, particularment la dreta, no es veié per enlloc. Individualment, En Píera féu una brillant exhibició; com a interior desil·lusionat novament.

Ultra el greu error en haver desbaratat la línia davantera, ha d'afegir-se la pobríssima actuació de l'interior esquerre, el qual, si a la primera part ja no entusiasma, a la segona decaigué en absolut.

La ratlla de mitjos respongué més del que convenia; a mesura que el partit avançava, En Blanco anà mantenint-se millor; no fou tampoc aquella famosa línia de l'anys passat, puix ahir eren desbordats amb freqüència, però pot dir-se que donà un major rendiment del que s'esperava.

No cal dir que En Samitier superà totalment la resta dels seus companys; i se'n mostrà el colós de les gran jornades.

La defensa barcelonista complí sense excés; encertats en aclarir pilotes, però defectuosos en col·locació. El segon gol que els fou fet, bona part de culpa és seva. Quant a En Pasqual, l'honem féu el que bonament va poder, però l'encert no l'ajudà sempre; oportú en dues o tres ocasions, deixà en un moment entreveure una nerviositat excessiva, que el féu sortir imprudentment i tampoc massa segur en bloquejar la

El Barcelona, per efecte del canvi de col·locació en els seus davanters, pecà de fer un joc excessivament tancat, go que feia de més fàcil defensa per la part contrària. Aquest estil, ultra no ésser el seu habitual, obligà a fer un joc massa cenyit i de dribbling continu, el qual ultra la poca visualitat a què es presta, permet al contrincant marcar millor.

De la seva banda, l'Europa—principalment al primer temps en que donà tot el rendiment ofensiu—féu gala d'un joc obert, molt obert, comptant quasi sempre amb les seves ales. Aquesta escola, permet desmarcar-se millor i desconcerta a la defensa adversària; hom pot dir que gràcies a En Pellicer, l'honem del dia, amb tot i estar marcat per En Samitier, aquesta tàctica racial i més ho hauria estat encara, l'haver tingut més oportunitat en el rematar els interiors. A la segona, l'Europa no va saber aprofitar-se degudament de la manca de moral de què donà prova el Barcelona en ésser-li entrat el segon gol; havia d'intensificar més el seu esforç, en lloc de desviar-lo vers el joc defensiu, en el qual anà salvaguardant-se en la resta de la partida.

La ratlla de mitjos d'aquest equip complí extraordinàriament bé sobre tot N'Artius, el qual féu gala d'una valentia formidable. També molt bé En Pelá.

Els defenses, la part més negra de l'equip, jugà amb bastant eficàcia; quasi la màxima que d'ells podia esperar-se; en canvi, En Bordoy, després del primer gol que li entraren, demostrà desmoralitzat-se.

Concretament, segons els nostres punts de vista, el partit de la següent manera: Porters: tots dos fluïxos i desconcertats. Apart el gol d'En Cros (el primer), dels restants en foren culpables ells mateixos.

Defenses: Lleugerament superiors els del Barcelona.

Mitjos: En el centre, millor el de l'Europa; l'ala dreta infinitament superior la del Barcelona; l'esquerra, més eficaç, l'europeista.

Davantera: Individualment més pràctica la de l'Europa; en tècnica, superior la blau-grana; amb tot, mancà en els dos equips un gran xutador o oportunista; en les condicions que es desenvolupà el partit era l'únic mitjà d'apuntar-se la victòria.

EL PARTIT

El joc fou conduït a un tren tan animat sempre, que resultaria un impossible voler intentar fer seguir el lector a través de totes les seves incidències. Va tenir dues fases: l'atorolladora espanyesa europeista a la primera part, que la féu dominar més intensament i perdre bones ocasions; la refeta dels barcelonistes prop ja del descans i durant molta estona de la segona part, en la qual portaren avantatge.

El match començà a les 3.25, en mig de la conseqüent expectació; amb tot i ésser pel Barcelona el primer atac, a poc En Pasqual hagué d'intervenir. Un corner pel Barcelona i escapada de l'Alcántara, el qual no pot xutar; una pilota d'En Píera féu entrar en joc a En Bordoy per primera vegada. Atac imputuós dels europeistes, lluint-se dues vegades En Cros; una certa centrada d'En Pellicer l'aprofità el dit avant, per introduir amb el cap el primer gol, el qual és força aplaudit.

Atac barcelonista, sense conseqüències i un altre de més persistent dels europeistes, que finalment acabà a kiló. Una pilota bombejada d'En Sami cap al centre, surt En Bordoy en fals i En Píera fa l'empat sense pena. Entusiasme conseqüent; feia uns 21 minuts que es jugava, durant els quals el joc havia estat molt fort.

No es feren més gols en la resta d'aquesta primera part, amb tot i que el joc continuà molt mogut.

A la segona, no obstant que també el Barcelona començà dominant, a poc reprenien la seva empenya els europeistes i eren novament els primers de marcar, per efecte d'una centrada de N'Alcázar que aprofità En Julià per titzar un xut d'angle molt just.

Des d'aquest moment, el decandiment del Barcelona ens féu témer un resultat desfavorable; amb tals pènes eren rebutjats els atacs contraris. Finalment, un free-kick tirat per Samitier i molt ben rematat per En Sagi, fou l'empat.

Malgrat els molts esforços d'uns i altres, no es va poder alterar el resultat. Com s'ha dit, dominà més el Barcelona, si bé al final, l'Olivella va perdre una ocasió quasi única per desfer aquest empat.

Els que més es distingiren, foren Samitier, Píera i Sagi, pel Barcelona; Pellicer, Pelá, Artius i Julià, per l'Europa.

L'àrbitre, En Contreras, de Madrid, ho féu molt imparcialment i sola en ocasions d'alguns off-sides discrepàrem d'ell.

Pot dir-se que fou un arbitratge encertat.

Els equips eren: Bordoy, Serra, Vidal, Xavier, Pelá, Artius, Pellicer, Julià, Cros, Olivella i Alcázar, per l'Europa.

Pasqual, Conrado, Sarroca, Torralba, Blanco, Samitier, Vinyals, Píera, Martínez, Alcántara i Sagi, pel Barcelona.

El públic, que no cal dir emplenava totalment el camp, es mantingué força correcte, abstenint-se d'estridenties i manifestacions sorolloses. Un excel·lent partit sota tots els conceptes. Per cert, que hi veírem els del famós Comitè centralista, Ormaechea, i Heredia.

L'ESTAT DEL CAMPIONAT

La situació actual del Campionat de Catalunya és la següent:
Europa, amb 10 partits: 17 punts.
Barcelona amb 8 partits, 13 punts.

La propera, doncs, a aquest darrer, jugar amb l'Espanyol (diumenge) i després amb l'Arenas, la hipòtesi que haurà vencedor en els dos partits, quedà novament igualat amb l'Europa, el match de desempat dels quals es farà a l'Estadi de Montjuïc, en la data que es fixarà.

De fet, pel que respecta a les eliminatòries del Campionat d'Espanya, l'afar resulta bastant complicat, la que oficialment el dia no ha d'estar ja proclamant el Campió de Catalunya i, altrament, queda designat per jugar els quarts de final el cercle que té major nombre de punts.

EXCURSIONISMES

ITINERARIS PER A DIUMENGE

El Centre Excursionista "Patria" efectuarà una excursió per als dies 17, 18 i 19, al Pirineu català, sota el següent itinerari:
Manresa, Guardiola, Bagà, Font del Faig, Coll Penedís, Das, Alp, Puigcerdà i La Molina.

Sortida a les 13, per l'estació del Nord.

La Joventut Cultural Popular ha organitzat una excursió de mig dia a Vilassar, Cabrils, Castell de Burriach, Argemona i Mataró, essent l'hora de reunió a tres quarts de cinc a l'estació de França, per a prendre el tren fins a Vilassar, on s'oirà Missa.

El Centre Excursionista "Rafel de Casanova" efectuarà les següents excursions:

A les Serres de Berti sota el següent itinerari: Centelles, Castell de Centelles, Castellcarr, església de Berti, Puiggraciós i La Garriga.—Reunió, a dos quarts de sis del matí, a l'estació del Nord.

Excursió a Santes Creus i Poblet, sota el següent itinerari:
Dia 18: Vilabella, Bràfim, Vilardona, Aiguamúrcia, Monestir de Santes Creus, Les Pobles, Pont de l'Armentera i Pla de Cabra.

Dia 19: Pla de Cabra, Montblanc, Espluges de Francolí, Monestir de Poblet, Les Masies, La Pena i Espluga de Francolí.

Reunió, a les 5 del matí del dia 18, al Parador del Passeig de Gràcia.

Diumenge el Grup Excursionista Barceloní té anunciada la sortida mensual familiar corresponent al mes que som:

Gavà, Castell d'Aramunt, Font del Ferro (dinar) i Gavà, és l'itinerari. Per l'entusiasme entre les famílies dels socis com pel nombre d'inscripcions, es preveu un èxit per a la Comissió organitzadora.

Diumenge efectuarà, el Centre Excursionista "Rodamón", una excursió a la Montaña de Poblet.

El Centre Excursionista Rodamón ha organitzat per als dies 18 i 19 una excursió pe la comarca d'Olot sota el següent itinerari: Olot, Sant Privat, Santuari de les Olletes i Santa Magdalena del Mont, ascensió al Puigscalim, pla Traver, Sant Bartomeu i Torelló.

REM

EXCURSIO DEL C. E. C.

Havent caigut darrerament bones nevades al Pirineu, la Societat d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista de Catalunya organitzarà per als vint dies 18 i 19, alguna excursió col·lectiva per practicar el ski i dur a terme també alguna prova i cursa de les que té anunciades per als Concursos que fins ara s'havien hagut de suspendre a causa de la persistent bonança i manca de neu.

Es prega a tots els que estiguin interessats en concórrer a la dita excursió, que passin pel local social del Centre Excursionista de Catalunya, carrer del Paradís, 30, pral, per a la prèvia inscripció i detalls.

PILOTA BASCA

ELS PARTITS AL FRONT COMTAL

Diumenge i entre socis de la Societat Esport Basc es jugarà, a les onze, el següent partit de concurs:

Vermells, Patat-Montagut.

Blaus: Arana-Sumey (C.)

A dos quarts de dotze, i a pala:

Vermells, Gamboa-Cotruello.

Blaus: De Luis-España.

A les dotze i de campionat:

Vermells, Germans Bó.

Blaus: Ferrer-Barganyó.

I per al diàleg es farà un partit de Campionat, el qual començarà a les dotze:

Vermells: Aballí-Rovira.

Blaus: Pons (J.)-Mas.

LA MUSICA

ASSOCIACIÓ DE MUSICA DA CAMERA

El proper dimarts, l'Associació de Música da Camera, seguint el pla de fer alternar en ses selectes sessions els elements artístics actualment més apreciats en el món musical, farà conèixer a Barcelona el prestigiós "Quartet de Budapest", al qual hom assenyalava com una de les agrupacions d'aquest caràcter de les millors que avui existeixen a Europa.

Els grans èxits que acaba d'assolir a Espanya, especialment a Madrid, malgrat de la recent visita d'altres quartets de primera categoria, confirmen l'esperança de què ens serà de a conèixer una altra d'aquestes admirables agrupacions,

en les quals quatre grans artistes, gràcies a un admirable equilibri en la tècnica i una superior unitat de conjunt, ens donen a gustar interpretacions d'excel·lent bellesa i sorprenent perfecció.

EL QUARTET CASALS

L'ordes del programa de la sessió que donarà, dissabte, donarà el quartet Casals al Coliseu Pompeu, a dos quarts de deu de la vella: Beethoven, quartet número 4, en Do menor; Mendelssohn, ídem número 1, en Mi bemoll; Eduard Grieg, quartet número 1, en La menor.

Aquest concert, com tots els que celebra l'Associació Intima de Concerts, és dedicat als seus associats; per tant, sols aquests tindran entrada o bé els que amb la deguda anticipació es facin inscriure.

El quartet Casals el formen els professors senyors Casals, F. G. Mena, Ribas i Gálvez.

ORFEO GERMANOR EMPORDANESA: CICLE DE CONFERÈNCIES

Avui, divendres, dia 16 de març, a dos quarts de deu de la nit, donarà una conferència el mestre Frederic Alfonso (professor de l'Escola municipal de Música de Barcelona) sobre "La Paraula i la Poesia: Interpretació ideal per mitjà de l'art dels sons La música".

Durant la dissertació l'Orfeo Germanor Empordanès, dirigit pel mestre Martí Llobet, executarà composicions d'Alfonso, Millet, Pedrell, etc.

CONCERT DE VIOLÍ I PIANO A LA SALA MOZART

Avui, divendres, donaran un concert a la Sala Mozart la distingida professora de violí senyora Germaine d'Aranda i el concertista de piano Carlos J. Gavilana, amb el següent programa:

I
Sonata en fa menor, J. S. Bach; Sonata en mi menor, F. M. Veracini.

II
Berceuse, Sinding; Bourées, J. J. Mouret; Gavota, J. M. Leclair; Rapsòdia pianotessa, Siniaglia; Andalus, M. de Falla; Conversa, C. Cui; Tema i variacions, op. 72, Glazounow.

III
Sonata en mi bemoll, op. 18, R. Strauss.

Les sardanes

Diumenge vinent, dia 18, al vespre, hi haurà al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria una audició de sardanes a càrrec de la cobla Antiga Principal de La Bisbal.

El dia de Sant Josep, al vespre, hi haurà una audició de sardanes per la cobla Antiga Pep de Figueras al Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria.

Crònica Judicial

AUDIENCIA PROVINCIAL

VISTA DE CAUSES

A la sessió primera, i acusat d'un delicte de dispar i lesions, ha comparegut Antoni Armentgol Ubach, per al qual ha demanat el fiscal la pena de dos anys, vuit mesos i vint-i-dos dies de presó correccional i la indemnització de dues centes cinc pessetes.

Davant del jurat, i a la sessió segona, ha comparegut Pilar Mifiana Velilla, acusada d'haver sostret d'una cartera que Francesc Reina Priego guardava en un bagul, dos bitllets de cent pessetes. El fet va ocórrer a Vilanova i Geltrú. El veredicté va ésser d'innocència i la Sala va absoldre la processada.

A la sessió quarta s'ha assegut al banquet Adelaid Mir Pichell, acusat d'unes amenaces, havent estat processat i condemnat amb anterioritat per injúria i calúnnia.

El fiscal va demanar-li la pena de dos anys, quatre mesos i un dia de presó correccional, caudició de no ofendre el perjudicat, o dos anys, quatre mesos i un dia d'exili.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera.—Nord.—Executiu.—August Escande contra Novitas Bori Germans.

Sala primera.—Les Drassanes.—Incident: August Rocamora contra Josepa Mareu.

Sala primera.—Audència.—Menor quantia.—Juli Rocabort contra Acers Sant Martí.

Sala segona.—Vella.—Menor quantia.—Joan Penelo contra Antoni Boya.

Sala segona.—Les Drassanes.—Incident: Clotilde Rocamora contra Marc Rocamora i d'altres.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Sessió primera.—Audència.—Dos orals per descaet i injúries i un incident per injúries.

Sessió segona.—Vilanova.—Incendi: Joan Rovira. Jural.

Sessió tercera.—Llobja.—Tres incidents per estafa i corrupció de menors.

Sessió quarta.—Nord.—Quatre orals per contraban i furt.

SECCIO MARITIMA

Moviment marítim

Navegació entrants

Remolador francès "Marschise", de Marsella, amb el seu equip.
Vapor anglès "Cid", de Santander i escales, amb càrrega general. Amarrat, moll de Sant Bertran. Consignatari, Mac Andrew.

Vapor holandès "Philo", d'Amsterdam i escales, amb càrrega general. Amarrat, moll de Barcelona Sud. Consignatari, Talavera.

Vapor marroquí "Torondant", de Casablanca, amb càrrega general. Amarrat, moll de Murak, Consignatari, Ramirez Germans i Delgado.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", de Palma, amb càrrega general i 77 passatgers. Amarrat, moll de les Drassanes. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Ramón", de Marsella, amb càrrega general i cinc passatgers. Amarrat, moll d'Espanya W. Consignatari, Filt de Ramon A. Ramos.

Pailebot espanyol "Gorgonio", de Palamós, amb podra.

Llaç espanyol "Joven Amalia", de Peníscola, amb garrofa.

Vapor espanyol "Bermec", d'Aviès, amb carbó. Amarrat, moll del Morrot. Consignatari, Guillem Feliu.

Vapor espanyol "Infanta Isabel", de Galveston, Havana i escales, amb càrrega general i 127 passatgers. Amarrat, moll d'Espanya Sud. Consignatari, Companyia Pinillos.

Vapor espanyol "A. Cola", de València, amb càrrega general i 102 passatgers. Amarrat, moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor belga "Danubier", d'Anvers i escales, amb càrrega general. Amarrat, moll de Sant Bertran. Consignatari, Calasaca i Suarí.

Vapor espanyol "Canalejas", de Cartagena i escales, amb càrrega general i 95 passatgers. Amarrat, moll d'Es-

Navegació sortides

Pailebot espanyol "Angela", amb càrrega general, cap a Cartagena.

Goleta espanyola "Lola Puigmal", amb càrrega general, cap a Alacant.

Pailebot espanyol "Arnaldo Oliver", amb càrrega general, cap a Palma.

Pailebot espanyol "Galiana", amb càrrega general, cap a València.

Llaç espanyol "Silvestre Ferrer", amb càrrega general, cap a València i Gandia.

Llaç espanyol "San Miguel", en llst, cap a Gandia.

Vapor espanyol "Alberto", amb càrrega general, cap a Corcauola i escales.

Vapor italià "Moselle", de transít, cap a Tarragona.

Vapor suís "Primula", en llst, cap a l'Estagné.

Vapor espanyol "Rey Jaime II", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "Cataluña", amb càrrega general, cap a Fernando Pó i escales.

Vapor anglès "Cid", amb càrrega general i transít, cap a Tarragona.

Vapor italià "Marcantonio Bragadin", en llst, cap a Tarragona.

Vapor italià "Cimara", amb càrrega general i transít, cap a València.

NOVES

Avui és esperat, procedent de Buenos Aires i escales el transatlàntic italià "J. B. Cesare", procedent de Buenos Aires i escales, amb càrrega general i passatgers. Serà amarrat al moll de Barcelona Est, davant de l'Estació Marítima.

— El vapor "Reina Victoria" sortirà avui cap a Palma en lloc del "Rey Jaime I".

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Romea

Telèfon, 3.500 A.

Avui, divendres, tarda, a les cinc: A tres quarts de deu: Els germans Karamazov, per la companyia catalana. Nit, a dos quarts de deu: Companyia de teatre d'art rus. L'obsequi blau (El paper azul). Programat: I. Les Malloques holandeses. II. Les campones de la nit. III. Cançons dels pagesos russos. IV. American-Bar. V. El periqueter enamorat. VI. Buriaki. VII. La dama de Piquet. VIII. Parada de soldats de fusia. IX. La visió d'un caucasià. X. Times a Moscou. XI. Wanka-Panka. XII. Una nit entre els Zingars de Moscov. Magnífics vestits i decoracions dels tallers de "L'ocell blau".

Demà, dissabte, tarda: Els germans Karamazov. Nit: L'obsequi blau.

Gran Teatre Espanyol
HERNÁNDEZ SANTANÍ
Primera actriu.
ASSUMPTIO CASALS.
Avui, divendres, 16 de març, a les cinc: Vermut especial. Entrada: butaca, DUES pesetas. Amalia (La novella d'una cambra de casa), per Assumptio CASALS i exhibició del partit de Campionats entre l'EUROPA i el BARCELONA. Nit, a les deu: ESTRENA. Primera. La primera, a actes, una realista del teatre italià, original del celebrat escriptor Luigi Motta, traduït al català per A. Urti. La mare pecadora (El costell); tercer, ESTRENA de la farça, en acte del modern teatre rus, original de Leonides Kravin, traduït de l'alemany per J. Grenzer. El poble és mestre del Rei; quarta exhibició de la pel·lícula del partit de Campionats entre l'EUROPA i el BARCELONA.

Teatre Poliorama
Companyia de comèdia
QUELL - TUDELA - ASQUERINO - CORTES
(Telèfon 4134 A)
Avui, divendres, tarda, a les cinc, matinée popular:
LA PLUMA VERDE
Nit, a un quart d'onze. Funció en honor i benefici de la primera actriu de caràcter. Dolors Cortés: La joguina en tres actes
EL CENTENARIO
I estrena en aquest teatre de la comèdia en dos actes
EN FAMILIA

Teatre Còmic
Gran companyia dramàtica castellana Rojas-Capardó. Avui, divendres, nit, a dos quarts de deu, programa selecte: Primer, el celebrat drama en cinc actes ZAZZ. Segon, la divertida comèdia en 1 acte ¿Lo es o no lo es? Dissabte, grandiosos esdeveniments. Repetició del famós drama en vuit actes El registre de la policia. Dissabte, estrena del drama en 7 actes i un epíleg La laurada de San Fernando.

Teatre Nou
Companyia Esperança Iris
Avui, divendres, 16, debut de la companyia, amb La princesa de la Ozarda, i fi de festes per

Principal Palace Plaça del Teatre, 2 i 4
Telèfons, 5125 i 4736 A
AJUSTA SETMANA, totes les nits, a les deu,
A PNEUS POPULARS
el grandiosos espectacle
**CRI-CRI
ZIG-ZAG**
prenent-hi part els dansarins
**TAKKA-TAKKA
YOGA-TARO**
amb les seves originals DANSES DE LA ILLA DE JAVA
PENULTIMA SETMANA
de CRI-CRI ZIG-ZIG, a Barcelona, per haver estat contractat per al teatre Reina Victòria, de Madrid.

la parella de ball Gromwell i acudits picants, contes i cançons per Esperança Iris.—Demà, dissabte, primera matinée de MODA, a les cinc, La princesa de la Ozarda. Nit, a les deu, la princesa del dollar i fi de festa per la parella de ball Gromwell i Esperança Iris.
ELDORADO
Collage de varietats
Avui, divendres, tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a les deu.
Debut dels famosos ciclistes australians
THE DAUNTON SHAW
Projectió de notables pel·lícules. Tarda i nit, la divertida El petit, per Jackie Coogan, company de Charlot.

Anders, famós jongleur
Pilar Belle, ballarina
La navire mystérieux, presentat pel senyor
WESTERHOLD
La genial Pilar Alonso, en les seves creacions
THE DAUNTON SHAW

CINEMES
Saló Catalunya
Notables quietats Jordà i trio Torrens. Avui, divendres, moda selecta, l'últim més gran del Programa Ajuria: El premi groc, última creació del malaurat artista Wallace Reid, mort ultimament. Exit colossal: La novella de lord Byron, art, luxe i riquesa insuperables; S. M. Tommasi Pólic, el més gran exit de bromes; Baby, comèdia, comèdia. Pneu corrent.
Teatres Triomf i Marina i CINEMA NOU
Avui, La filla de l'ajusticiada, No em demaneu, nena, Els farants, No hi ha enemic petit, Pl. rates de gel.

Diana-Argentina-Exceisor
Avui, L'excentric, Micollin d'Amico, La Granja de Pompeja, La història d'un formatge, La filla de l'ajusticiada, 5.

Si respirais
CON UNA
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA
se preservais
del FRIO, de la HUMEDAD,
de los MICROBIOS.
Las emanaciones antisépticas de este maravilloso producto impregnarán los recodos más inaccesibles de la Garganta, de los Bronquios, de los Pulmones, y los harán refractarios a toda congestión, a toda inflamación, a todo contagio.
NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS
Procuren en seguida.
Tened siempre a mano
LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA
que se venden solamente en CAJAS
llevando en la tapa el nombre
VALDA
Farmacia
Mozart 2002
Barcelona

KURSAAL
ARISTOCRATIC SALO
PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA
Avui, divendres, altre gran esdeveniment: Estrena de l'obra cima de la marca "Metro", CLEO la Franceseta, pel·lícula moderna de l'alta societat, creació de la gentils i genial artista Mae Murray.

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia
Avui, divendres, tarda i nit, Grandiosos programes. Grans exits. La pel·lícula còmica Els pirates de gel; la dramàtica El collar d'opals; les de gran bromes No hi ha enemic petit; S'entusasta, senyors; No en cridi vostè, noia; i l'últim de la sèrie La filla de Napoleón (quint tom).

Palace Cine
Avui, divendres, tarda i nit, grandiosos programes. La cinquena comèdia A la llum del dia; la comèdia No hi ha enemic petit. Exits de la formosa pel·lícula El petit, pel famós gran artista Jackie Coogan, company de Charlot.

Monumental - Padró - Walkyria
Avui, divendres, El rei de París, 5 i 6 capítols; La tempesta, El collar d'opals, Els jocs de Cupido, S'entusasta, senyor, Actualitats Gaumont. — Diumenge, nit, El rei de París, 7 i 8; L'usurpador, Programa Ajuria.

Cinema Princesa
Inauguració, demà, dissabte, a dos quarts de quatre, amb un selecte programa de pel·lícules, entre les quals la millor cinta del Programa Ajuria, titulada **EL ADMIRABLE CRICHTON** Preus populars.

Recordau que avui és la data de l'estrena, a l'aristocràtic cinema **KURSAAL**
de la super-producció **METRO CLEO LA FRANCESETA** pel·lícula de societat, d'original argument, obra mestra de la genial estrella americana **MAE MURRAY** Exclusiva del programa **CAPITOLIO**, 8, Huguet, Provença, 232, Barcelona

CONCERTS
SALA MOZART
(Canuda, 31)
Dies 21 i 23, a tres quarts de deu nit
Dos concerts pel violoncel·lista **ANTONI SALA** i el pianista **Pere Vallsibera**

SALA MOZART
Avui, divendres, a dos quarts de deu de la nit, concert de violí i piano per **GERMAINE DE ARANDA** i **CARLES J. GACITUAGA**
Obres de J. J. Bach, Vorracini, Sinding, Mouret, Leclair, Sinigaglia, Falla, Cui, Glazounow i R. Strauss
Despatx de localitats a la taquilla de la Sala Mozart

Palau Musica Catalana
Diumenge, 18 març, a les quatre de la tarda:
ULTIMA AUDICIO DE LA PASSIO
De Nostre Senyor Jesucrist, segons l'evangeli de Sant Mateu, de J. S. BACH
Solistes vocals. Solistes instrumentals.

Josep Sauleda Fàbrica de lones, lonetes i teles per a espadenyes
Sant Pol de Mar (Barceiona)

Associació Intima Concerts
Collaseu Pompeia.—Travessera, 8
Demà, dissabte, 17 de març, a dos quarts de deu de la vetlla. Segona sessió del notable Quartet Casals

Associació Musica Camera
Dimarts, 20 de març, presentació a Barcelona del **QUARTET DE BUDAPEST**
Amb un programa interessantíssim. "Quartet de la casa", Mozart; "Trio de corda", Haydn; "VII Quartet op. 59, número 1 (fa), Beethoven, i primera audició de "tres obretes" per a quartet de corda, una de les darreres produccions de **IGOR STRAVINSKI** Escolusivament per als socis.

SALA AEOLIAN
FILL DE PAUL IZABAL
38, Passeig de Gràcia, 35
Avui, divendres, 16, a dos quarts de sis, 511 audició. REGITAL DE PIANO per la distingida pianista **PEPETA SUREDA**, amb la operació dels instruments Aeolian. PROGRAMA. — Primer, part: Christmas oratori, Bach; Aria de la Suite en Re, Bach, en GRAN ORQUE AEOLIAN; Tarantelle di bravura, Liszt; Waltz, op. 34, Mosikowski, en piano-pianola Armonigran. Segona part: REGITAL DE PIANO: Sonata patètica, Beethoven. Tercera part: Rondo capriccioso, Mendelssohn; Allegro appassionato, Saint-Saens; Military March, Schubert-Tausig; Ballerina (barcarola), Albéniz; Danza 1, E. Morera. Pepeta Sureda-Piano: Steinway. Invitations com de costum. Direcció artística: F. LONGAS.

MUSIC-HALLS
EDEN CONCERT
Atalio, 12. Director artístic, Francesc Perasso. Telèfon, 3333 A. — Tarda, a un quart de quatre; nit, a les deu. Presentació de les més bellíssimes artistes i músics número de varietats. Cada dia, Diumenge a l'alegant "Foyer", i d'1 a 4 de la matitana Gran Tabarin Americà. Tal-gant Tyndall.

SARNA
Cura ràpida
SARNICIDA
PARADELL
Farmàcia

Fallen aprenents
1 aprenent per a PELLETERIA. Raurich, 10.
Administració de Riques
J. LLANUS
De 5 a 7
Montaner, 22, principal

RESTAURANTS
SORTIDA DE TEATRE a casa DOM-TIEMPS. Restaurant especial. Pelz, osires i Mariscos. Quintana, 7.
RESTAURANT del PARC
Direcció: CARLO (III)
Servei a coberta i a la carta. Elegants salons per a noces, baptisms i hunches i tota classe de banquets.
Telèfon 2160 A
Nota: Pròximament gran esdeveniment

ESPORTS
Frontó Principal Palace
Avui, divendres, tarda, a un quart de cinc. Dos grandiosos partits a cistella. Nit, a un quart d'onze. Dos extraordinaris partits de pilota. Primer, a pala. **frausguil i Ermua** contra **Badiola i Arrarte**. Segon, a cistella. **Iriondo i Salasendi** contra **Guruceaga i Ichozo**.

LA CASA BASSOLS
ha posat a la venda nous models de COL·XINS de Saló propis per a presents de Sant Josep. — Tallers, 21 i 23, BARCELONA

ELS QUE PATIU DE NEURASTENIES, VERTIGENS, HIPOCONDRIES, EPILEPSIA, MANCA DE MEMORIA i altres enfermetats nervioses, UNICAMENT fareu desaparèixer els vostres turments i curareu amb **Elíxir antinerviós AVICENA**
(únic en sa classe).
Preu: 5 ptes. flascó
De venda a totes les bones farmàcies i centres d'especialistes i a casa el Representant General per a Espanya **FILL DE JOSEP VIDAL I RIBES**, 8, an C. — BARCELONA
Per a detalls i consultes dirigir-se a J. Domènec, Laforja, 69, — Barcelona. (S. 9.)

BASTONS
NO ELS PAGUEU A PREUS QUE NO VALEN
ELS MES BONS — ELS MES NOUS — ELS MES FORTS
A la fabrica Pasmaga Escardí
RAMBLA - Plaça Reial - BASTONERIA AMERICANA
Anglès, francès o alemany
Procs. d'ofr. lligons part. Excel. ref. C. Boqueria, 8, 2.
Piano de cua
ocasió. Carme, 8, primer.
Piano Rönisch
ocasió. Carme, 8, primer.
Tapissos pintats
La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadros al oil, gravats, fotografies, etc. Fabricació de marcs i moltes altres coses sense visitar aquesta casa.
F. MONTFALCON
Boters, 4, final Portaferrissa.
Per Hogar
Locals a preu barat per a petits obradors o tallers, lloc quiet i tranquil. Vilana, 3 (Sarrà). No, Passeig S. Joan, 16, segon, segona.

EL CAPITAN LA CHESNAYE 589
—«Es cierto lo que dice Garganta Encarnada? — preguntó el bandido.
—«Katina, Jacobina y Talibot respondieron afirmativamente.
—«Es decir que a las nueve estaba en la tienda del pastelero, añadió La Chesnaye.—. Responde ahora tú, Juan sin Razo, a las mismas preguntas, y cuidate con mentir.
El truhán confesó temblando que debia prender a La Chesnaye a las nueve en el Campo Fangoso, que el capitán se hallaba a aquella hora en el silio indicado, y apeló al testimonio de Pedro el Acogotador.
Pero Pedro seguía aún desmayado desde su caída y no pudo responder. Dos o tres hijos de la Corte de los Milagros declararon entonces que habían presenciado la noche anterior los ajetos equestres del capitán en el Campo Fangoso.
—«Es decir, añadió La Chesnaye, que estaba igualmente a las nueve en el Campo Fangoso.
Después le tocó el turno a Lorenzo. Este declaró que debía entregar en manos del preboste de aris al capitán La Chesnaye, a quien había visto a las nueve delante de la casa de Jonás, y confirmó esta declaración Sulpicio. Al

589 Folletín de LA PUBLICIDAD
cual se hallaba entre los criados agrupados a la puerta de la casa de juego. Estas tres disposiciones sucesivas, vistas con religiosa atención por los truhanes, produjeron en ellos un efecto inexplicable.
—«Es decir, repuso La Chesnaye que estaba a la misma hora en tres parajes diferentes de la feria, y no sólo estos tres hombres lo pretendían, sino que lo afirmaban otros muchos. Truhanes, continuó alzando la voz, la traición no puede nada contra mí, ya lo veis, y me es tan fácil desbaratar una trama urdida en mi daño como castigar a los que se atreven a pensar en mi pérdida. ¡Desagraciados los que intenten ser mis enemigos. En cuanto a éstos... ¡que se les ahorque!
La multitud permaneció un momento ya llena de asombro, pero a este estuspor siguió una explosión general de gritos y alaridos.
—«Viva La Chesnaye! ¡Mueran los traidores! — gritaban los hijos de la Corte de los Milagros.
—«Las cuerdas! — gritó al gran Coesre.
—«Perdón! — balbucearon los reos.
Pero el tumulto ahogó su voz y los bandidos,

EL CAPITAN LA CHESNAYE 593
y de risa. ¡Dejad los harapos! Esta noche saqueo y batalla; mañana alegría y placeres!
La Chesnaye calló.
—«Toda la turba estaba electrizada por estas palabras, y formaba un clamoreo capaz de ensordecer al oído menos sensible.
—«¡Al saqueo! ¡Corramos! ¡Viva La Chesnaye! ¡Sean nuestros los tesoros! — gritaban con frenéticas exclamaciones.
—«¡Me seguid! — preguntó La Chesnaye.
—«¡Sí! ¡Sí!
Y las afirmaciones rodaron como un ideno en un cielo tempestuoso.
—«¿A dónde quieres llevarnos? — preguntó el Coesre acercándose.
—«Al palacio del embajador de España? — dijo con asombro el Coesre.
—«Sí, repuso La Chesnaye. ¿A dónde podría llevaros para encontrar más riqueza presa? ¿No sabas que hay baile de máscaras esta noche en el palacio de don Pedro de Toledo? Toda la corte está allí con sus más ricos trajes y adornaada con sus más preciosas joyas.
—«Pero están también los guardianes del embajador, hizo observar el rey de los truhanes moviendo la cabeza, los

593 Folletín de LA PUBLICIDAD
—«Sus nombres! — gritó la multitud con furia.
—«Los traidores son aquellos, dijo el capitán, y designó con la mano el grupo de los tres hombres que habían podido distinguir desde la caba a pesar de los esfuerzos que hacían los tres espías para ocultarse.
Además de La Chesnaye todos los truhanes se habían vuelto hacia el punto designado; los que estaban junto a Lorenzo y sus cómplices retrocedieron súbitamente, y los tres acusados, quedaron aislados en medio de un círculo vacío.
Y movida luego la turba por un sentimiento unánime, después de un instante de silencio e indecisión, se arrojó sobre los espías lanzando gritos feroces y Juan sin Razo, Lorenzo y Sarganta Encanada fueron en un instante cogidos, arrastrados y llevados hasta el pie del trono donde estaba el temible bandido.
El gran Coesre dió un paso hacia delante.
—«Son éstos los dos que la traición traicionó? — preguntó.
—«Sí, respondí el capitán.
—«¿Dónde y cuándo?
—«Ayer en la feria de San Germán,

Demà dissabte, 17 de març de 1923

Inauguració de la IV Fira Oficial de Mostres per les Excmes. Autoritats, Comitès d'Honor, Honorable Cos Consular, Consell Directiu, Junta Asessorà, Comitès de Províncies i Comité Central, Representacions de Fires Estrangeres i Corporacions Econòmiques.

Solemne sessió a les deu del matí al Saló de Cent de l'Ajuntament, presidida per l'Excm. senyor Sots-secretari del Ministeri del Treball, Comerç i Indústria per Delegació expressa del Govern i restants Autoritats. A les dotze al clos de la Fira, apertura oficial d'aquesta, donant-se començ a les transaccions.

A les nou de la nit, banquet de gala a l'Hotel Ritz en honor de les diverses representacions i presidit per les Autoritats.



Sud - Amèrica Express

Línia rapidíssima de gran luxe

EL DIA 6 D'ABRIL

sortirà de Barcelona cap a **Dakar, Rio Janeiro, Santos, Montevideo i Buenos Aires** el magnífic transatlàntic

PRINCIPESSA MAFALDA

admetent passatgers en 1.^a, 2.^a i 3.^a classe i mercaderies.

Per a informes i sol·licituds de places dirigir-se als Agents generals per a Espanya:

ITALIA-AMERICA. Societat d'Empreses Marítimes.

Barce'ona: Rambla de Santa Mònica, números 1 i 3. Telèfons: 4521 A i 3291 A.

Madrid: Carrer Alcalà, 47. Telèfon 4694 M.: Direcció telegràfica: Itarica

Sant Sebastià: Carrer Oquendo, 7. Telèfon: 1834: Direcció telegràfica: Cafranga

Saragossa: Az. gue, 25 i 27: Direcció telegràfica: Salasdoves

GRANS MAGATZEMS DAMIANS

DIADA DE SANT JOSEP

Extens i variat assortit en

Articles per a presents i Objectes d'Art

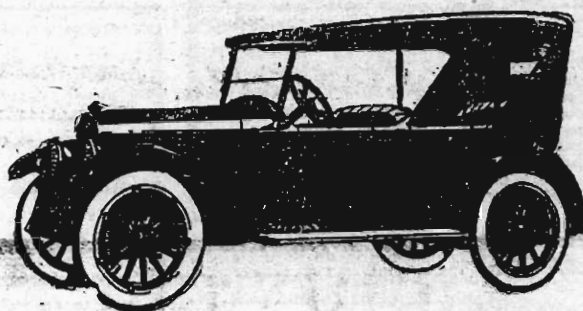
en marbre, bronze i argentat. Porcellanes de Sevres, Saxònia, Copenhaguen i Holanda. Làmpares i gerros cristall de Nancy, Baccarat i Bohèmia

DARRERES NOVETATS en Bisuteria i Relotgeria
Aparells parlants

Articles per a tota mena d'Esports

STUDEBAKER

6 CILINDRES



No n'hi ha cap que doni major satisfacció

Tots els de la seva reputació li doblen el preu

PER QUE?

Perquè STUDEBAKER es construeix per les fàbriques més importants del món en cotxes de 6 cilindres i la seva gran producció permet preus incomprendibles per a cotxes de primera categoria, que abans de remetre's al client són sotmesos a més de 9.500 inspeccions

Agència



Espanyola

STEVENSON, ROMAGOSA I C.^{IA}

València, 295

BARCELONA

EL CAPITAN LA CHESNAYE 586

Habían prometido entregarme al teniente civil.

—Lorenzo, Juan sin Bazo, Garganta Encarnada, los reconocéis culpables— preguntó bruscamente el Coesre en medio del silencio que se había restablecido como por encanto.

Los tres acusadores inclinaron la cabeza, no atreviéndose a negar su crimen delante de LA CHESNAYE.

—¡Hola! —gritó el rey de los truhanes—. Tres cuerdos, quitad tres faros y eorad en su lugar a estos tres picaros.

Los tres espías tenían numerosos amigos entre los vasallos del gran Coesre, pero ninguno se atrevió a tocar su defensa.

Robin el Rojo se inclinó, cogió un rollo de cuerda que había al pie de la caba y lo presentó a su jefe.

Este le entregó a los acusados.

—¡Un momento! —dijo La Chesnaye tembando la mano.

Los tres espías, que conocían la justicia expeditiva de la Corte de los Milagros, y creían estar próximos al postrer minuto de su existencia, exhalaban un suspiro de esperanza, pues pensaban que el capitán iba a perdonarles.

594 Folletín de LA PUBLICIDAD

satisfacción a los truhanes, e hizo un nuevo ademán para imponer silencio.

La multitud se agrupó ansiosa en torno de la caba.

Vasallos del reino de la Truhanería, principió el bandido pronunciando lentamente cada palabra con entonación vibrante que permitía a todos los circunstantes oírle claramente, cuatro veces he venido ya a visitaros y otras tantas os he llevado a empresas lucrativas. ¿Os acordáis?

—¡Sí! ¡Sí! —gritaron a coro los truhanes—. ¡Viva La Chesnaye!

—Pues bien, también hoy vengo a buscaros para conducir a la fuente del oro. Para poneros frente a frente de los más ricos tesoros de Francia. ¿Me seguiréis?

Una explosión afirmativa respondió al bandido.

—Truhanes, continuó La Chesnaye dominando el tumulto— son a para vosotros los diamantes y las piedras finas, los escudos, los bordados de oro, las armas preciosas y las ricas joyas. ¿Quién quiere embriagarse con ricos vinos y exquisita ambrosía? ¿Quién quiere gozar las delicias del saqueo? Hijos de Bohemia, mañana es domingo de Carnaval, día de placer, de algazara

EL CAPITAN LA CHESNAYE 590

Robin el Rojo y algunos otros dignatarios del reino de la Truhanería se arrojaron sobre Lorenzo y sus dos compañeros, los cuales, conociendo que no debían esperar piedad ni misericordia, trataron de salvarse con la resistencia del suicidio, que les amenazaba.

Ebrios de terror y de rabia trabaron una lucha desigual. Entonces se vió una batallola sin nombre, rugidos capaces de desgarrar los oídos menos delgados, y una agitación en medio de aquellas oleadas de la multitud cuyas oscilaciones se hacían sentir hasta en el extremo de la plaza.

El gran Coesre gritaba y gesticulaba, y La Chesnaye, impasible e inmóvil parecía extraño a lo que pasaba ante sus ojos.

Finalmente, tres de los cuatro faros que alumbraban la plaza cayeron con estrépito y en vez de ellos aparecieron en los postes tres cabezas humanas con faz contada, con los ojos saltándose de las órbitas y con la boca torcida, y tres cuerpos se agitaban en el espacio en las convulsiones de la agonía.

—Capitán, dijo el Coesre, ya se ha hecho justicia.

La Chesnaye dirigió una mirada de

597 Folletín de LA PUBLICIDAD

—¡Miserables! —dijo La Chesnaye dirigiéndose a ellos— sabéis que merecéis la muerte. Sois reos de traición contra mí, y estáis tan convencidos de vuestro crimen, que no podéis hallar una sola excusa en vuestra defensa.

Pero no me basta que vuestra traición sea castigada con la muerte, sino que es preciso que los que os rodean sepan toda la extensión de vuestra infamia, es preciso que no ignoren cómo se rie La Chesnaye de los traidores, y se escapa de las garras de la justicia. ¡Dime, Garganta Encarnada, ¿a qué hora, en qué sitio debías entregarme al teniente civil! Responde sin vacilar ni mentir. Acéptate y contesta en alta voz.

Garganta Encarnada pálido y abatido, dio un paso adelante y dijo con voz trémula:

—A las nueve, en la tienda de un pastelero situada en el centro de la Feria.

—¿Estaba yo a aquella hora en esa tienda?

—Sí.

—¿Me vieron algunos otros además de tí?

—Sí, capitán.

—¿Quiénes eran?

—Matías, Jacobina y Talibot.