

EL REI I LA CATEDRAL

Fa temps que, amb indiferència sols explicable per una distracció que no convé que continuï, es sent parlar d'una

períons project: la trasllació dels restes del Rei En Jaume I de l'actual sepulcre, adossat al cor de la Seu de Tarragona, a un de nou, projecte d'En Lluís Domènech i Montaner.

domènica i a Montaner, que s'instal·larà allà aprop dins la capella de Santa Llúcia. L'idea nasqué, si no recordo malament, en ocasió de celebrar-se el centenari del gran Rei, i no sé per quins motius s'ha retrassat fins ara la seva realització, que diu que serà un fet d'aquí pocs mesos.

Confesso que aquesta nova m'ha produït una esgarripança. Les relíquies del Conqueridor i el temple que les guarda s'erlen imposats llarg temps enrra al meu esperit d'infant amb un mateix sentit de sagrat respecte. La Catedral de Tarragona guarda per mi un encis únic del dia que per primera vegada trepitjava en aquella ciutat temps enrera. En aquell moment, en projecte, anunciat en aquella Premsa, per quan s'inaugurés aquest "panteón definitivo" amb assistència dels "Reyes" i gran manifestació naval i terrestre en aquella ciutat i aigües jurisdiccionals, prenent-hi part l'esquadra espanyola i altres esquadres, l'"Ejército" amb representació de totes les Armes, la Companyia Transatlántica i

No hi ha certament a Catalunya un monument més sobri que el de la ciutat de Girona, amb el seu port i la seva ciutat, amb el seu mar i la seva ciutat, amb el seu port i la seva ciutat, amb el seu mar i la seva ciutat.

més robust i ponderat de masses, més pur de línies, que aquesta Catedral on l'art cristià del XII segle sembla haver cristallat la majestat romana. Mal teatre d'experiències per aquell art de finals del XIX en cerca d'originalitats agosserades!

"D'Ací d'Allà" publicà els

croquis, que molta encara no han vist, del que la Premsa local tarragonina en diu "el nuevo mausoleo del Rey Don Jaime", que ha segellat amb el seu estil personal l'autor del Palau de la Música Catalana. El meu pregon respecte pel venerable arquitecte, l'obscuro benemèrit del qual i de tota la seva generació d'escaus contents d'un setecentisme borbònic i simulacres colonials dignes dels temps de la Regència.

Miquel Ferrà

La Política

no pot oblidar-se, en la grata i fàcil conversació els deures de polidesa: renunciació a tota crítica que pogués ésser o semblar una impertinència. Però l'amor al propi país encara arriba que

no pot oblidar-se, en fa gràtis i fàcils envers ell els deures de polidessa: renunciació a tota crítica que pogués ésser o semblar una impertinència. Però l'amar i el respecte encara majors que tots devem als nostres monarques gloriosos ens prohibeixen el silenci davant del perill de desfiguracions com ja n'hem vistes massa. Per això gosó alçar avui, esperant que no serà sola, la muleta ven que guida en defensa d'una transició

semblant els ossos de Ramon Llull, en nom de la tradició i de l'estètica.

Són molts els enemics, en principi, d'aquestes exposicions funeràries. Les urnes dels morts

"En les properes eleccions provincials, una nova força entra en Mallorca: l'"Acció Catalana".

Es l'"Acció Catalana" un nou agrupament que se a laborar per la causa de Catalunya i que darrerament en les

naire de seguitar-se: respectar les en l'ur descanz ons sembla la fórmula suprema del respecte. El Rei En Jaume reposa actualment dins un sepulcre

Hem de confessar que nosaltres, homes discrepats, lluitadors enconeguts i amants de la puresa del sufragi, veiem amb verdadera joia fustrada en el combat d'aquest nou contingent, que se a lliurar per les reivindicacions de la nostra terra, d'ajuntar a la mà la llança de les seves aventures contra

Hem de confessar que nosaltres, homes d'època, lluitadors compromesos i amants de la puresa del sufragi, veiem amb verdadera joia l'entrada en el combat d'aquest nou contingut, que ve a balitzar per les reivindicacions de la nostra terra, seguint a la mà la llança de les seves cavalleries contra el règim i al pit la cuirassa humulada d'un lèonai enlairat, evocant l'instint del corer impetuós de la joventut rennovadora de tàctiques i procediments."

Es anomenat per a dissenyar, dibuixar, a la ma de la tarda, un llibre de la victòria, organitzat pels catalanistes d'Olot en el 1916 del moment de les eleccions a aquella circumscripció.

Tindrà lloc al local del Casal Català.

tota aquelles veïes. Tant aquells
 estils de trenta anys enrere a que
 racionalment la nostra joventut
 no assoliran el petit aire de pe-
 rennialitat que preuen desseguit
 les obres més humils quan
 s'inspiren en la tradició clàssi-
 ca. Els falta l'antíc i lleuat in-
 corruptible; per això es marcei-
 xen als mateixos ulls dels que
 els hom vist pòrner: no son estils
 de tomba real. D'altra ban-
 ca, per extreir un cop patètic
 davant l'arna d'un Rei En Jaume
 no cal trencar la penumbra
 d'unes mous amb espurnes de
 matibunes i marbres asoleb-

C'ho es fiontari, s'ho altri a Le Basse
la i una altra a Roate.

sier: basta un "Hic jacet..."

Quo es pansin bé tot això els tarragonins i tots els que estimen l'art en la nostra terra, els quals deixo la paraula, abans que l'obra en qüestió sia consumada i abans que s'emprongui la remodelació d'aquella Catedral, enllacada amb aquest projecte. Qui vulgui comprendre bé tot el perill d'aquestes reformes pot visitar la Sèn de Maïlloren, on malgrat encoratjar extraordinàrius deguts a la grapa genial del mestre Gaudí, i malgrat la meravella d'entengució obtinguda, el disseny pel

100

D'AUSTRIA

Les gestions de Monsenyor
Seipel :: Un atachement
austro-italia :: Trieste,

Austria pot renàixer

—O—

Precedint el seu col·lega hongarès,

gares, el comte Esteve Bettel, al qual ens referirem en la nostra edició de divendres, el canceller austríac, monsenyor Seipel, ha recorregut importants capitals europees a la recerca d'un ajut per al seu país. Ha estat a Berlín, a Budapest, a París, a Belgrad, a Milà. I de la mateixa manera que per al cap hongarès una aliança Italo-magiar era desitjable, també l'estadista a Milà de Seipel ha ocupat extraordinàriament els comentaris de la premsa austríaca. Tanmateix, Itàlia es troba magníficament situada per desenvolupar una seva política original en l'orient europeu.

Els socialistes anomenen Seipel un traïdor de la República; declaren, una vegada més, que estan disposats a defensar i a protegir les conquestes de la democràcia que, segons ells, no permeten que un home pugui comprometre d'una manera tan lleugera l'esdevenidor d'una nació. En canvi, els cristians-socials sembla que estan contents de l'obra de monsenyor Seipel i, a llur dir, es fan càrrec exacte del tomb que els esdeveniments han pres. Un dels membres més influents d'aquest partit acaba de declarar:

"El tractat de comerç amb Itàlia és molt important, no solament per a l'Austria, sinó per a tots els Estats successors de l'antiga monarquia i per l'Europa oriental. Per què? Per molts i diversos motius, entre els quals heu's ací el principal: Jo esper que la nostra indústria en tindrà un gran partit, per tal com els avantatges que atorga als nostres productes que passen pel port de Trieste, contribuirà a retornar a aquest port, que és un element essencial de la vida econòmica austríaca, la seva importància del pre-guerra."

Efectivament: segons el mateix corresponsal, sota la monarquia, el port de Trieste tenia un desenvolupament considerable. Hi feien cap els millors ferrocarrils; l'Estat hi havia fet construir amb grans despeses instal·lacions marítimes de primer ordre; la situació excepcional de la ciutat en feien un port marítim extraordinari. D'aquí que Itàlia el cobegés fins al punt d'opoderar-se'n en terminar la guerra. Però, al last, els italians es desil·lusionaren aviat. Sota el poder llur Trieste s'estimava. Per què? La cosa és fàcil de comprendre: El "hinterland" de Trieste estava format pels Estats de la vella monarquia i la ciutat fou, després de la guerra, sobtadament separada d'aquest "hinterland".

També els hongaresos, gastant-hi milions i milions, volien embellir Fiume per fer-ne un port de primer ordre i arruinar Trieste. Què s'ha esdevingut, però? Que Fiume és una ciutat mortal! El comerç ha cessat, els hotels i els restaurants són tancats. La frontera entre Iugoslàvia i Itàlia en travessa Fiume i dividir-la per la meitat, ha cecit la bella contrada. D'altra part, Fiume no té un "hinterland", ni tanpoc ferrocarril que competeixi seriosament la "Sudbahn" de Trieste.

Ultra Trieste i Fiume, cal encara anomenar un terç port fundat recentment pels iugoslaus: Buzacari, i aquest manca no tan solament d'"hinterland", sinó també de ferrocarril. Cal veure-ho per creure-ho; L'únic port viable és Trieste. El comerç austríac en depèn. Cal, doncs, fer-lo revivre. Cal que Trieste torni a ésser el port marítim comú del. Estats després de l'antiga monarquia dual. Heu's ací allò que monsenyor Seipel pugna per obtenir d'Itàlia. Heu's ací l'enorme importància per als països danubians d'una aliança austro-italiana d'Itàlia.

Dimecres passat, 10, el gabinet Seipel presentà al Consell nacional un projecte de llei reformant del tot l'administració i l'exploitació dels ferrocarrils federals. La característica d'aquestes reformes és la reducció al mínim dels serveis administratius i la comercialització de l'exploitació ferroviària. D'aquí la supressió del ministeri dels ferrocarrils i la conversió de llur explotació en una unitat econòmica anàloga a una societat anònima, tenint el caràcter d'una persona civil i administrant-se ella mateixa els ingressos. D'aquesta reforma se n'espera la reducció de més d'un vuit per cent del personal i un guany notori en la marxa dels transports austríacs i fet i fet molt necessari.

ROMEA: Companyia Robinne-Alexandre. — "La Rencontre", de P. Berton.

Aquesta parella, Robinne-Alexandre, sembla gairebé decidida a visitar-nos cada temporada. No ens en queixarem. Són lluny de representar cap cosa sublim, però ajuden a passar una vetllada en millors condicions que la majoria de companyies espanyoles que posen els ens els nostres teatres.

Varen debutar dissabte amb "La Rencontre", obra de P. Berton.

Veuen l'argument.

Primer acte: M. i Mme. Servat formen un matrimoni prou ensofoc. Ell, home intel·ligent i sensible, es deixa absorbir per la política, en la qual és a punt d'assolir una situació predominant. Ella, dona frívola i egoista, no cabem perquè està avorrida... però no trigarà a esbrinar-ho.

Apareix Camille de Lançay, amiga de Mme. Servat. És vídua de franc i el seu marit, amb el qual va casar-se per complaure la seva sogra, dona excel·lent que li havia fet de mare, li ha deixat una testamentària lletra i emblema. Veu a portar aquest afer en mans de M. Servat qui, naturalment, a més de polític és advocat.

Mme. Servat, després de la presentació, deixa sola l'advocat i la clienta. Perla de l'afar; en acabar, parla de llurs caràcters: M. Servat, començant, pren el retrat de la seva mare i regoneix que li deu la més bella part dels principis que professava. Fa poca estona, quan encara solen les dues amigues, Mme. Servat havia dit algunes frases despectives envers aquesta bona dona que el seu marit venera.

Segon acte: Camille de Lançay ha reatrat, per una temporada, a casa dels Servat. Es en havent dinat, Mme. Servat esquitxa amb un jovecencel anomenat Brevat. M. Servat i Camille s'estimen i un bon dia comprova així que queda sola. Ella resisteix, exhorta el marit a refer la seva lletra legítima i vol fugir per defensar-se millor.

M. Servat surt de casa per córrer a una reunió nocturna de la qual, ens dubte, sortirà designat per ocupar la Presidència del Consell de Ministres. La seva carrera política arriba, doncs, al pic.

Les dues dones han restat soles i s'acomoden per anar-se'n a dormir. Els crida s'han retirat i és Mme. Servat qui apaga els llums i tanca les portes. Uns minuts de silenci. De puntetes, amb precaució, torna a sortir Mme. Servat; encén de nou el llum, obre la porta del fons i desapareix. Veiem també a Camille; s'ha deixat el llibre damunt la taula i vol recollir-la. S'estranya de veure encés el llum i la porta oberta... Va cap al llum... i ha de recular a corre-cuita. De darrera estant d'un paravent s'assabenta de l'adulteri de Mme. Servat, que desapareix amb el jove Brevat.

Camille encara no s'ha refet de la seva sorpresa i veu a M. Servat que torna d'improvís, perquè la reunió política ha estat una desil·lusió. Ella, exaltada per la idea de la traïció i esgarriada per la por d'una tragèdia, parla apassionadament, es mostra l'ànima bestona, la companyia ideal. Però quan ell li demana si persisteix en el propòsit d'anar-se'n ella li diu que sí. Servat fa uns passos vers la cambra de la seva dona... Camille el captura amb l'única declaració que el pot deturar. Està gelosa. Camille i Servat s'abracen i desapareixen plegats.

Tercer acte: Brevat és a punt de casar-se amb una noia riquíssima i discuteix amb Mme. Servat. En la discussió, Brevat revela la intel·ligència de M. Servat amb Camille. La dona no ho vol creure. Però una petita prova mitjançant un pobre diable, auxiliar del seu marit, fan convenc.

Mme. Servat s'acaba amb la seva amiga i li retreu la traïdoria. La discussió s'encen i, és clar, Camille explica com ha estat Mme. Servat matant qui l'ha llançat en braços del seu marit. Per salvar-la a ella i estalviar la topada dels dos homes, ha cedit. "Ma nuit d'amour a protégé la ténelle!" exclama.

Aleshores, Mme. Servat suplica, implora. En la seva baixesa, arriba a insinuar que si serva el secret, ella farà els ulls grossos davant l'amor de Servat i Camille. Però Camille vol tot l'avantatge de la seva posició. Mme. Servat, desesperada, li dona la carta que acaba de rebre del seu amant acomiadant-se per sempre... Així es llunya a la seva amiga lligada de pens i mans.

Camille resta amb Servat, que acaba d'entrar. Reacciona. La pietat pot xis que l'amor. S'en va. S'en va, però abans lliura a Mme. Servat la carta, que no ha fet servir.

Quart acte: Han passat sis mesos. Mme. Servat ha reconquerit el seu marit que no s'ha casat perquè el pare de la seva promesa ha tingut un col·lapse financer. Servat, a força de talent i de detura ha aconseguit imposar-se i torna a gaudir d'una gran posició política. Espera Camille, que ha de venir a assabentar-se de l'estat del seu afer, ara que ell no vol curar-ne més. Davant per davant, els dos enamorats coincideixen que la fama no s'ha extingit pas. Van a separar-se tanmateix. Però veu a camí, Servat, té la pensada, plena d'intenció, de llegir davant Camille i davant la seva dona, la carta que adreça al ministre d'Afers estrangers recomanant Brevat perquè pugui restar a París i no hagi d'anar a Sudamèrica. Els termes de la carta

són extraordinàriament entusiastes; Servat hi parla de la lleialtat, de la honestat i de l'amistat de l'auant de la seva dona. Camille no pot més i esclata: "Deixar-lo escriure aquella carta és una infàmia." Servat, que quan s'ha entossudat a llegir aquesta carta en veu alta ja sabia el que es feia, abraça Camille i assenyalant a la dona infidel el camí de la porta.

Amé la lectura de l'argument qual-sevol comprendrà que l'obra de P. Berton és una obra efectista, en la qual els trucs tenen una importància superior a les idees i als sentiments. El públic —distingit, bon vestit, aristocràtic— aplaudeix l'obra.

Mme. Robinne (veient a una mica impàvida. Els seus moviments no ens permeten d'oblidar ni la seva magnífica figura ni el crit de les seves toilettes.

M. Alexandre defensa dignament un paper que no té suc ni bruc.

M. Finally, en un paper auxiliar, va revelar-se un excel·lent actor còmic.

C. S.

ESpanyol: "Clavé", narració anecdòtica de la vida d'un gran ciutadà, per Joaquim Montero

Des que aquella melodrama de gran expectació i profusió de quadros enlluernaven i emocionaven el públic de trenta anys enrera, el món ha donat moltes voltes. El cinema i les revistes han dut nous elements d'el·lucment i d'el·lucment; les representacions teatrals s'han compliat una mica i quan un autor dramàtic no vol dir o no pot dir al teatre els temes cerns, l'emoió pura que brota de l'acció i les paraules, quan un autor dramàtic es preocupa simplement de l'efectivitat teatral per produir grans efectes, empenyent-se nous trucs i barrejant a la seva obra elements enters a la poesia dramàtica, ha de córrer molt, ha de fer molts equilibris i tamberelles, i tals mortals per agafar el cor del públic, apoderant-se de l'atenció i fer vibrar els nervis d'una gran sala plena de gent de tota mena. La influència del cinema la rapidesa i perfecció amb què aquest espectacle planteja i resol grans conflictes i ens fa anar d'un lloc a l'altre amb un sorprenent veïcime, ha creat la causa, sense cap mena de dubte, que alguns autors hagin intentat de fer produccions teatrals exte pel·lícula. Quadros variats que sorprenguin, que cridin ràpidament l'atenció i que el teatre sigui naturalment suggestiu i apte per emocionar el gran públic.

D'aquests màquines enormes a França se'n fan moltes i algunes amb un cert èxit. S'ha agafat la vida d'un home important, amb un capítol ben tret folletí, amb una vició completament melodramàtica i s'ha cercat per aquest home important dintre el seu ambient, fals o veritable, aspirant sempre a un èxit immediat més que a una reconstrucció perfecta. Exemple d'això les obres de S. G. Guitry, "Béranger Pasteur", etc.

Dut pels més nobles alams, influit pelter una mica per aquesta mena de teatre històric-cinematogràfic, el nostre amic Joaquim Montero somnia fer viure en un escenari popular la figura una mica romàntica del nostre Josep Anselm Clavé.

Per fer això en Montero s'ha documentat i ha estudiat amb la bona fe d'un erudit aquella Barcelona de les barricades i les revoltes, aquella típica Barcelona vuitcentista, tan plena de color, amb els seus mirinyacs, els seus capotils grises i grotescs, les carques cegudes, les barbes altes i les perques de somnador. En Montero, en la seva obra de mostra, està empenyat i assabentat com molt pocs de tot aquest món de rebotiga i d'escaleta i de rancor arquitectural. Ens presenta tota la vida d'En Clavé, amb les seves passions democràtiques i republicanes, amb la seva noblesa de cor. El seu amor a la música i les seves relacions intimes i familiars i les seves bones anècdotes.

Per llegir la novel·la escènica ens posa una figura mig de folletí mig de melodrama, una figura perseguida per la desgràcia, la qual En Clavé posa tota la seva protecció. Aquesta figura provoca el conflicte teatral, innocent, acurat a la moral i el sentimentalisme del gran públic. Aquesta figura femenina és, com he dit abans, per donar consistència a la narració escènica, perquè l'intent d'En Montero és anar seguint la vida d'En Clavé en els seus punts culminants, sense posar-hi massa comentaris, deixant-hi, si, un bon poema, que són les cançons del músic, els cançons, la seva glòria futura, coses que es van venint o que se senten entre bastidors.

L'acte que serveix de próleg i el primer acte estan fets amb la indiscutible traça de l'home que coneix bé el públic; l'acte segon, ja sigui perquè l'acció s'encenopi una mica, ja perquè els fets històrics evocats per En Montero no apassionen la gent d'ara, decau el relat amb el próleg i l'acte primer. L'últim acte, el dels darrers anys i la mort del mestre, segueix el mateix to narratiu i anecdòtic, donant més relleu a la part evocativa i poètica; la mort d'En Clavé, la lectura de l'article de Casteller i l'epitafios final treuen al públic la impressió de fredor de l'acte precedent i arriben a emocionar i a interessar.

L'obra d'En Montero, judicant-la com a obra de literatura dramàtica pura, sinó com a espectacle mitjà, té moments de força teatral, de visió aguda de l'escena i arriba al cor del públic, que és el que ens preocupa.

SERVEL METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dià 21 de Maig de 1923

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI.—(Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i Àtlàntic, rebudes per telègraf i aires filat): Baixes pressions al mar del Nord i altes a l'Europa Central i Espanya. Plou al Canal de la Mànega. Els vents són forts a Anglaterra, Nord de França i Dinamarca. A la Península Ibèrica domina el règim de cel nuvolós, especialment a la meitat septentrional.

2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 DEL MATI.—(Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon): En general, cel nuvol i vents fluïdus. En les darreres 24 hores ha plogut a alguns llocs del Pireneu. Temperatura màxima, 20° a Flix, mínima, 5° a Puigcerdà.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA.—(Sindicat de l'atmosfera lliure, a les 7 del matí). Altitud, metres: 250, 500. Direcció: ENE, NF. Velocitat metres per segon: 12, 3.

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. Hores d'observació: 7, 13 i 19 hores. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 763.9, 764.1, 764.4. — Termòmetre sec: 17.2, 16.7, 16.3. — Termòmetre humit: 14.7, 14.3, 13.0. — Humitat (centèsimes de saturació): 75, 74, 66. — Direcció del vent: E, ESE. — Velocitat del vent en m. per s.: 3, 5, 5. — Estat del cel: Capi total, núvols, casi sorò. — Menes de núvols: Cúmulus, Fr.-cúmulus; Fr.-cúmulus, cúmulus-nubós; stratus-cúmulus, Fr.-cúmulus.

Temperatures extremes a l'ombra. Màxima: 19.4. — Mínima: 13.3. — Mínima a l'ara de terra: 12.0. — Oscil·lació termomètrica: 6.1. — Temperatura mitja: 16.4. — Precipitació aigua des de les 7 h. del dia anterior a les 7 h. del dia de la data: 0.0 mm. — Recogregut del vent en el mateix període: 95 quilòmetres.

que persegueix En Montero amb el seu "Clavé", fer sentir a tothom l'ànima d'aquell gran català i honorar la seva memòria amb la pompa d'un gran espectacle.

El nostre amic, que a més a més de ésser el pare de l'obra duia el pes de la representació, tingué moments de gran comediànt i a l'últim acte d'ecoreia de sobrietat i justícia, i la mort del heroe la representà amb un admirable bon gust i una delicada intel·ligència.

ROMEA: Companyia Robinne-Alexandre. — "Terre inhumaine", de François de Curel.

François de Curel és un autor que sense apartar-se en absolut de la moda "boulevardière" ha procurat cercar el seu teatre d'una noble austeritat, sense perdre massa trucs ni efectes, sense deixar-se endur pel camí banal d'un Bataille o d'un Bernstein. En ell no tot és traça i tècnica; en les obres de Curel hi ha ànima i passió veritable; els seus personatges diuen sempre alguna cosa, són éssers que pensen i que no pensen vulgarment. Curel és home que sense posar-se francament d'esquena al públic, intenta preocupar el seu públic, dir-li coses amargues i agudes, ensenyar-li la veritat amb una certa bona fe, amb una càlida passió d'artista. Així fa que l'obra de Curel no es confongui dintre la borra teatral de les obres mil representacions, dels èxits de les actrius de fama i de les modistes de París.

En "Terre inhumaine" Curel presenta el tema punyent i agre de la guerra, amb una aridesa i una valentia i una intel·ligència que no s'acomoden a veure mai en l'escenari modern. L'obra, situada en un poblet d'Alsàcia Lorena, ens dona a conèixer tres figures cabdals: una princesa prussiana, una mare francesa i un intel·lectual fill del seu temps abundant per la passió bèl·lica que iguala tots els fills de la França. Aquest intel·lectual, l'únic noi de la mare alsaciana, té, però, els seus punts de mira, la seva visió pròpia del món i de la guerra, és una ànima independent, un esperit profundament humà, els nobles instints i les seves passions es barallen constantment dintre el seu cor. Entra d'alguna manera a casa de la seva mare, en territori alemany ocupat per les tropes del Kaiser; té descobert, la seva sentència serà immediata. A casa de la seva mare hi ha allotjada una dama prussiana, persona de gran influència, que resulta pertanyer a la mateixa família imperial. L'únic descobert per la princesa, una simpatia els uneix en una hora absurda en la qual la princesa oblida el seu estat i l'home oblida que serveix la seva pàtria; les dues ànimes es parlen amb una agnoscència fraterna i s'abandonen l'una a l'altra amb una barreja de por, de desconfiança, de passió i d'odi.

L'endemà la princesa torna a ésser la servidora del seu país i l'home alemany torna a ésser l'ocel del seu deure, i veu la seva vida en perill, i intenta matar la dona que fatalment ha de descobrir-lo, però no té cor per matar-la. I és la mare alsaciana la que cometa l'acte heroic i criminal d'honor, sacrificant-se pel seu fill, mentre el fill es sacrifica per la pàtria.

Es impossible descriure ni donar una idea de la complexió de sentiments, de les idees i els instints que una treuen el cap i ara s'amaguen i ara es centreduen i es redueixen, dintre un diàleg admirable, ple de veritat i de sang humana.

Madame Robinne va fer el paper de la princesa prussiana amb una bella

distinció, apassionada, orgullosa, traïdora i femenina. Madame Monys, en el paper de mare, recollí una característica meravellosa, i Alexandre, en el "role" del protagonista, demostrà tot el seu domini de l'escena, amb una sobrietat i un aplom que no acostumen pas a ésser els mèrits cabdals dels actors francesos.

Josep Maria de Sagarra

Un diputat d'Acció Catalana representant la Mancomunitat, es retira d'una lesia per ésser-li excoïda la llengua catalana

El diputat de la Mancomunitat, En Manel Massó i Llorens, que ostenta la representació del President, En Josep Puig i Cadafalch, va retirar-se de la festa esportiva de les Escoles Pies de Sarrià, perquè en els programes i en tots els actes de la festa era excoïda la llengua catalana. El Pare Rector va pregar, amb insistència al senyor Massó i Llorens que no prengués una determinació que li ocasionava un veritable sentiment, però el Diputat de la Mancomunitat amb paraules respectuoses va fer present al senyor Rector que era el seu deure retirar-se i que la Mancomunitat no hauria designat representant si hagués tingut esment del caràcter de la festa, a la qual havia estat convidada en una atenta comunicació redactada en català.

CRONICA DE CULTURA

EL TREBALLS SOBRE ETNOGRAFIA I PREHISTORIA A CATALUNYA

La creació del recent Seminari de Prehistòria a la Universitat de Barcelona, en portar una major activitat i una millor coordinació en els treballs de recerca i catalogació de les troballes fets, servirà, indubtablement, per aferrar els fonaments d'un país que s'ha de bastir la Prehistòria de Catalunya.

Fins ara les activitats llibres i disperses d'alguns entusiastes no han estat prou, naturalment, per articular o estructurar un edifici sòlid d'etnografia i Prehistòria catalanes. Cal, no obstant, citar com encoratjadores, assaigs, els treballs del Dr. Cazorla i del Dr. Bosch Gimpera, els del primer referents a les estacions prehistòriques a la província de Girona, i els del segon constituint un bon avenç de sistematització de les troballes fets arreu de Catalunya; cal comentar, també, les recerques interiors del doctor Vidal i d'En Betet i Gili.

Sota altres aspectes monogràfics, els senyors Aranzadi, Bofill i Mates i Carreres i Aranzadi, probablement els que més han empenyut la formació del Seminari, han estudiat diversos aspectes etnogràfics en relació amb les races que habiten la Península Ibèrica.

En la reconstrucció integral de Catalunya, no pot deixar-se a l'atzar la nacionalització (dintre del possible, naturalment), de totes les activitats científiques i molt principalment

ASSOCIACIÓ INTIMA DE CONCERTS. — QUINTET DE LA HAIA

Poques vegades havien assistit a un concert amb tan viva curiositat com dimeres a la sessió de música holandesa que ens oferiren els notables artistes senyors Swaps, Poth, Devert, Istardal i Oberstad.

El programa tenia ja el fort atractiu d'ésser format totalment per obres desconegudes aquí, anunciades en primera audició; però, a més, presentant en bloc quatre compositors holandesos de l'època actual, ens donava ocasió d'entrar en contacte amb una moderna nacionalitat musical, que fins ara no ens havia estat revelada. I a més, sem-nos a dir que el nostre interès no fou gens decebut i que servem un ben agraós record d'aquella simpàtica vetllada.

Oirem primer un quartet de Dirk Schaffer, de temes delicats i expressius en els seus cos primers temps. Menys interessant és el tercer, en moviment lent i poc consistent el final. Però, en conjunt, aquesta obra, de plaicid ambient, és ben estimable; i la tècnica fàcil de que l'autor se serveix, l'estil lleuger i l'espontaneïtat amb què està escrita, fan que, malgrat certa uniformitat de lèix i color, s'escolti amb força gust.

Més traquí i format va semblar-nos F. E. A. Koeberg en les "Fugas" per a quartet de corda. "Fugas" i "Andante molt expressiu", construïda amb desvelada la primera i molt delicat i ple de sentiment, l'"Andante". Són obres de músic expert i de gust depurat, amant de l'ordre i de la simetria.

Carol Elitz, en la seva "Suite per a quartet de corda", ens aparegué una mica per contrari —com un compositor desorientat—. Però el seu estil és fragmentari, a voltes fins incoherents; sembla interessar-se més la recrea d'efectes sonors que el desenvolupament de la idea musical i falta en aquesta obra, sobre tot en el primer i tercer temps, la unitat indispensable per a deixar del tot satisfet l'ànim de l'oient. Demostrea l'autor conèixer bé tots els secrets dels instruments, que tracta amb gràcia i elegància.

La peça més completa i perfecta del programa era, sense dubte, el quartet per a piano i corda de Peter van Anreij. Es tracta, evidentment, d'un compositor molt ben dotat, que domina tots els recursos de l'art musical, i s'ometria producció seva és seriosa, inspirada i de sòlida estructura. Consistem que va deixar una forta impressió en l'auditori.

El "Quintet de la Haia" interpretat aquest programa amb lloble perfecció. Sempre la sonoritat fou ben equilibrada i la dicció justa i expressiva, podent-se assenyalar aquest concert com un èxit franc pels interprets i pels autors dants a confondre.

No tenim la pretensió de formular cap judici definitiu sobre la música holandesa contemporània pel fet d'haver sentit les obres esmentades; però el podríem observar que llurs autors semblen coincidir en punts de vista generals, i això no deixa de tenir una importància positiva, tractant-se d'una jove escola. Així, notem en tots ells un gran respecte per la forma, una prudent reserva en l'ús de fórmules i procediments de tècnica moderna i una decidida inclinació al lirisme delicat, a l'expressió tendra. I, naturalment, no podem evitar la fàcil associació d'idees i cas plan imaginari-nos que aquests homes són uns artistes completament sincers i que en la seva música es troba ben representada l'especial psicologia de llur admirable país. Tanmateix ens seria difícil figurar-nos un músic holandès impetuós i revolucionari, massa turmentat pels problemes inquietadors de l'art modern. Trabuim, però, del tot lògica aquesta música sense complicacions ni entrelladures en la seva estructura, de noble i ingenua inspiració, suau i plaicid, sense accents de violenta passió, una mica uniforme —dona monotonía maldada i agradada—. La trobem justa i expressiva dels sentiments d'un llatí noble que viu satisfet, ben nodit i sense neguits, en un ambient d'ordre i de confort.

La darrera sessió del "Quintet de la Haia", dedicada a la música ibèrica, tingué lloc divendres. En el programa estaven representats els compositors catalans per N'Amadeu Cusó i

assistiren a l'acte, el qual resultà verament encisador i exemplar.

En J. Zamacois, i els de fora cas per En Joaquim Turina.

Del primer va executar-se un fort quartet. Consta de quatre temps, disposats segons la norma clàssica, i encara que el primer no arriba a l'alçada dels altres tres, car s'endevina cert esforç en la construcció, en el segon però l'autor superba volada i ens sab commoure amb una emoció intensa d'art pur.

No oblidem la persuasiva expressió amb què ens parla en l'"Andante moderato", d'una inefable intimitat, ni la gràcia i elegància del tercer temps, ni la sòlida contuntura rítmica del final, "Tema popular", traçadament gloriós.

En J. Zamacois és sobradament conegut aquí, on té un nom ja prestigiós i ben guanyat. El quartet que oïem va ésser premiat en la darrera "Festa de la Música Catalana" i és l'obra acabada d'un mestre que coneix bé els més moderns procediments i sap servir-se'n amb bon gust.

Va agradar especialment el segon temps d'aquest quartet, un "Scherzo", del qual el mateix autor ens donava en el programa la següent nota explicativa: "Estic en el jardí llegint, quan una abella comença a volar al meu entorn; la seva presència em molesta i excita la meua curiositat fins que, després de no pocs esforços, aconseguixo atènyer-la. Tranquil·li pel moment, segueixo la lectura que m'impresiona fortament, però... heu aquí una altra volta la maledica abella! El seu brumit ruc edós i fa germinar en mi una tènecrosa idea: la vigilo atentament i, aprofitant un moment oportú que descansa sobre una pedra, tragoc el llibre i el llengo amb força contra ella... L'he esclafada!"

Fem constar que aquesta impressió queda admirablement subratllada en l'esmentat "Scherzo". Però siguin permès dir que a nosaltres ens contrista la fi miserable del desgraciat insecte i el destí d'aquell llibre que l'iracú músic llegia, convertit de prompte en terrible projectil. Ben segur que no era la "Vida de les abelles", de Maeterlinck.

Un quartet d'En Joaquim Turina, tanca el programa. Concluem d'aquest notable compositor espanyol diverses obres per a piano, i l'Andalusisme agut i insistit que en elles domina, no sempre de bona llei, entrebolla un xic la nostra admiració. Aquest quartet el realitzà completament al nostre ulls. Shi fa sentir fortament la suggestió franquista, però no creim que així resti a l'obra cap dels seus positius mèrits. Preferim a tots el primer temps, "Fuga lenta", del més elevat estil.

Acabà aquest concert en mig d'un ver entusiasme. L'auditori seguí amb sentit-se arguilós —com nosaltres mateixos ens sentim— dels nostres compositors, als quals tribuà repetides ovacions. Cal també agrair als simpàtics professors del "Quintet de la Haia" l'amor i devoció que posaren en la interpretació de la nostra música, i és just consignar que l'encert va acompanyar-los tota la nit. Bé mereixien l'afectuosos despedida que re's hi feu.

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

Per cloure el curs d'algunes de les entitats que la componen, la "Lliga Nacional d'Associacions de Música" ha contractat la famosa "Orquesta Simfònica de Madrid", la qual vindrà expressament a Catalunya per fer els concerts de les "Associacions de Música", de Sabadell, Girona, Olot, Granollers, Reus i la que s'està organitzant a Mataró.

Aquesta importantíssima "tournee", que durà lloc a mitjans del proper mes de juny, ha desvetllat un gran interès entre els socis de les "Associacions" de les ciutats esmentades, els quals seran els únics que podran gaudir d'aquests magnífics concerts, tota vegada que en aquesta ocasió l'Orquesta madrilenya no actuarà en cap altra ciutat que les indicades.

ASSOCIACIÓ DE MUSICA DA CAMERA

Aquesta entitat està ultimant els preparatius per als dos concerts a càrrec del famós Trio Cortot-Thibaud-Casals, amb els quals tancarà d'una manera ben brillant el present curs de concerts.

Thibaud i Cortot han arribat ja a París, procedents de Nova York, després d'una de les seves més entusiastes i dantes actuacions, per les quals la premsa nord-americana els ha atorgat les més significatives qualificacions, fins-se'co de la màxima admiració del gran públic americà.

Al seu retorn a Europa tenen el propòsit d'entrar-se a un mercat desconegut no obstant, vindran a Barcelona per complir el compromís assumit amb l'"Associació de Música de Girona", amb motiu del seus memorables èxits de la temporada anterior, realitzant expressament el viatge des de París.

Els concertants a les interessants sessions de la distingida "Associació gironina", doncs, d'enhorabona, en poder admirar de nou aquestes meravelloses conjunt admirables i únics, format pels tres eminents artistes, que són Alfred Cortot, Jacques Thibaud i el nostre Pau Casals.

PALMA DE MALLORCA

Congrés Agrícola Catalano-Balear. — Arribada d'Orfeons. — Dinar polític.

Futbol

Ahí el matí arribaren els principals elements de la Federació Agrícola Catalano-Balear per assistir a la celebració del Congrés, que tindrà lloc demà, dilluns, a Sóller. Amb el mateix objecte arribaren també altres significats elements en qüestions agrícoles i alguns periodistes.

Els viatgers visitaren les coves. Avui al matí sortiran cap a Sóller.

Arribaren també quatre orfeons: "El Rei", de Granollers; "Lira Verdolera", del Vendrell; "Escarpin-Cull", i "La Camella", de Barcelona, essent rebuts en representació de l'Ajuntament pels regidors senyors Coll i Julià i pel mestre de cerimònies municipal, els Orfeons, cap a la mitja tarda, cantaren escollides peces davant de la Casa Consistorial. Després els vendrellens donaren un altre concert al passeig del Born.

El senador marquès de Casa Pizarro ha obsequiat els altres representants a Cortes i regidors esquivans amb un dinar al Mediterrani Hotel.

Ha arribat el team de futbol "Centre d'Esports", de Sabadell, per a celebrar demà dos partits amb l'"Atlético XIII".

PALMA DE MALLORCA

El Congrés agrícol de Sóller

En nombre de vuitanta arribaren el dissabte els Congressistes a Palma, visitant pel matí els monuments i voltant la ciutat i per la tarda les coves de Manacor.

El diumenge marxaren a Sóller, celebrant-se pel matí la sessió inaugural del Congrés de la Federació, amb assistència de les autoritats locals i delegacions catalano-balears.

Els temes a discutir foren els garrofers i tarongers i les seves malalties. Foren desenvolupats esplèndidament i discutint-se animadament les conclusions presentades pels ponents.

En la sessió de clausura del diumenge parlaren els representants de les autoritats i corporacions.

Al retornar a Palma els congressistes visitaren Miramar i Valldemora.

L'Ajuntament de Sóller obsequià els forasters amb un àpat i un lunch amb, amb visites a algunes finques i amb les típiques dances del país.

RUBÍ

Edificacions: Les festes de Pasqua: La oní vinícola

Donada la bona temperatura, condició climatològica i abundància de riquíssimes aigües, es nota ben afany en l'edificació de cases i vil·les per tota la rodalia d'aquesta vila. Per construcció de l'hotel: cançons en què ens trobem, només hem de dir que des del dia 22 del passat mes d'abril fins ara no s'ha registrat cap defunció, havent-hi hagut en canvi, deu matrimonis i els matrimonis.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

SABADELL

Els concorts de l'Associació de Música: De societat

Els socis d'aquesta magnífica obra de cultura, que és l'Associació de Música, estan esperant ja les delícies del recital de cançons que el vinent diumenge els obrirà la Mercè Planas, acompanyada pel pianista En Tomàs Duró.

I tanjunt preparant-se per gustar de tal sessió, la Junta els ha cobrat, anunciant per el mes vinent dues manifestacions més, cadascuna admirable i exquisida, d'alta cultura musical. La una és la conferència que donarà el director de la banda municipal de música, de Terrassa, En Joaquim Picenias, amb il·lustracions musicals, i per a mitjans del mes entrant, i l'altra serà el concert que donarà com a fi de curs l'Associació de Música i per a interpretar el programa, del qual ha contractat l'Orquestra Simfònica de Madrid.

Qui, després de saber com ha estat el curs que ara acaben i com seran les sessions que falten, no està desitjant de demostrar a l'Associació de Música el seu entusiasme, és que no té prou sensibilitat per saber escollir entre els grans músics que li són donats a l'abast.

En acabar-se aquest curs de l'Associació, caldrà, contemplant, que d'un moment a l'altre es podrien reunir tots els seus socis per a celebrar la festa més important de la seva història, la qual és la commemoració de la seva fundació, que tindrà lloc el dia 22 del passat mes d'abril fins ara no s'ha registrat cap defunció, havent-hi hagut en canvi, deu matrimonis i els matrimonis.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

La Junta de Protecció a la Infància i extinció de la mendicitat d'aquesta població, la pública la nota mensual següent:

Quantitat sobrant del mes de març, 2.000 pessetes; capítol en abril, 2.000. Total, 4.000 pessetes.

Pagaments per a socors d'abril, 2.000 pessetes; queda en existència, 2.000 pessetes.

Ha estat nomenat per la Mancomunitat de Catalunya per formar part del Jurat que ha de fallar en el concurs de bestiar perquè tindrà lloc el dia 20 d'aquest mes, a la vila de Pont, el veterinari d'aquesta vila En Ramon Vilaró.

Les vinyes d'aquesta comarca presenten engany molt bon aspecte, sense que s'hi hagi plantat cap mena de malura; però els pagessos estan aporrajats per causa de la forta crisi vinícola que d'un temps ençà suporten, la qual, sense dubte, és no pot.

En el passat mes d'abril i per al procés de la producció de ramats al mercat els queviures segants 500 tons, no coberts, 22 orfells, 6 vedells, 100 porcs, 1.500 quilos de peix, 1.000 gallines, 7 ànecs i 127 emolls, cobrant-se d'abril per als dits queviures 6.500 pessetes.

En la sessió d'aquesta setmana, l'Ajuntament concedí vint dies de llicència al batlle, senyor Joan Monzó, el qual, segons es diu, farà un viatge a les illes de Mallorca.

DIVERSOS

DIVERSOS

TURO-PARK

Delicieux et aromatisé par
des fines herbes locales. Servi-
sages avec soin. Sûres les tar-
des. **PRINCE EXPOSITION DE
GOSKOW**, Célébre les arts. Con-
certs par la **BANQUE DE CAME-
LIONS** de Barcelone, 1916.
Restaurant de **Primer
ordre**. Note importante:
Diplôme de **Vincent**

El salt de la mort
sobre automòbil per
Sr. G. BARON.

MUSIC-HALLS

EDEN CONCERT

-- ESPORTS --

Frontó Principal Palace

Societat General d'Appli-
cacions Industrials

Rambla de Catalunya, 45-Teléf. 1657-A

Rodaments a bolas M a B són els millors per a usos industrials i automobilitisme

Elevadors de benzina (dides) marca 'Exhaustor', son garantits per temps indefinit

Motors BAL LOT per a automòbils de totes potències

**Pistons, vàlvules, seg-
ments, engrassadors
etc., de l'acreditada
marca BINET**

Folleto de LA PUBLICITAT

que atravessaven la sala—la catàstrofe és terrible! tots els meus *compagnons* en pateixen...

L'altre els posà de cop i volta davant de Jessie Sinclair, de llocat amb Charles Lorraine, tipa perfecte de l'hàbitat a les carreteres de saballs.

—Ei, amics, no tindreu alguns vestits vell per fer-ne caritat?—gemegà Lorraine, que havia aconseguit el partit de bromajar a propòsit de la seva problema pània. Com ha pogut ésser que el vell Fontaine no us hagi ensenyat també a vosaltres dos? Sabeu quina és la darrera notícia? Organitzem el "Fontaine's Club". Tots els que ens hem arribat a causa de la recomanació anirem a passar l'hivern a la torre de Fontaine. No us sembla un projecte admirable?

Mentre que Gaudier i Lorraine es divertien amb aquesta idea, invocant afortunada de Bob Lynch, Belcher escoltava Jessie Sinclair, content amb pèuu *seines* l'emoció que sentia de veure-la en companyia del jove esportista-nau.

—Qua moment trieu les vostres hores de visita!—li deia ell maliciósment.—No sabeu el temps que cal a una dona d'avui per vestir-se?

"Cogneta!" pensà ell amb furia. "Està contenta de veure que ha tingut l'estupidesa de proporcionar-li un pretext per malmenar-me."

MAS I ROCA

Camiseria - Corbateria - Gèneres de Punt - Mitgeria
24-26-PORTAFERRISSA-24-26- TELEFON 1574 A.

LA PUDA DE BANYOLES

Aigües sulfídriques, sulfhidratades sòdiques, silicatades i radioactives. Anàlisi del doctor Oliver i Rodés.

Són les que contenen més sílice coloidal i sílicat sòdic. La Puda de Banyoles, per les seves Sales d'inhalacions i pulveritzacions, departaments de bany i dutxes, és de les millors d'Espanya.

La seva temporada comença el primer de Maig i fins el 31 d'Octubre. **Produeix miraculosos efectes:** en les dolències de la pell, en l'escrofulisme i protuberàncies, en les afeccions cròniques de l'aparell respiratori, en la litiasi renal, en la faringitis de caràcter artrític i demés manifestacions de l'artritis.

Per als avariosos i mercurialitzats, les aigües de Banyoles són substitutives de les d'Arçona. En tres hores es va de Barcelona a Banyoles, trobant-se situada "La Puda" prop del seu formosíssim llac, de vuit quilòmetres de perímetre.

Llet

condensada

EL PAGES

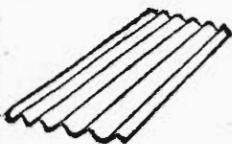
es la
millor

Camises Tennis noi, de Panamà extra amb Blanc i Cru, a 10'50 pessetes. Tres 30'50 ptes.
" Esports, home " " " " " a 12'50 " " 36'50 "

CONFECIO I MIDA ESPECIALITAT

Camises Batista, extra, amb dos colls i punys cosits, obertes 12 ptes. Tres 35 ptes.
" Panamà, anglès, novetat, amb jocs de coll i punys 13'50 " " 39 "

Planxa
ondulada de
120 per 75 cm.
Ptes. 7'50 m.2



ROCALLA

PER A TEULADES

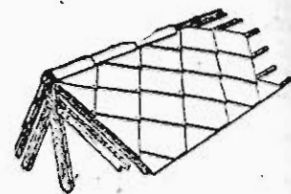
Materials armats ab amiant exclusivament
JOSEP ESTEVA I Cia.

Portal de l'Angel, 1 i 3 pral. :: Telèfon 3344-A.

Fàbrica a Sarrià

BARCELONA

Plaques de 40 x 40 cm.
Ptes. 5'05 m.



CALÇATS SIMON

Liquido a la fàbrica mateix les mostres
i calçats amb taques que no podem
lliurar als comerciants

PREUS DE SALDO

Fàbrica de calçat: — LLULL, 21
(darrera el Parc)

Fundada 1752.

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el líquido y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vómitos, Esmagorrea, Lengua Sucia, Alente, Fiebre, Dolor de Estómago, Indigestión, Diarrea, Mal del Hígado, Letargo, y los desórdenes que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.

Emplastos de Alcock

Remedio universal para dolores.

Agente en España: J. URACH & Co. BARCELONA.

Es la reina de les aigües de taula
LA DE LA VALL DE SANT DANIEL
Depositar: JOSEP PAGANS, Ponent, 28

G. Alomar Vies urinàries. Curació ràpida i segura mitjançant aparell especial. Arribau, 5. — De 12 a 2 i de 4 a 6. Festius, de 10 a 12 (econòmic). Unió, 20, de 7 a 9.



De 25 fins a 3000 bugies
— Rbla de les Flors, 16. —

AGENCIA EXCLUSIVA DELS ACUMULADORS
CARGA Y REPARACIÓ DE BATERÍES
GARATGE ELÉCTRIC
MOYA 6v8 (ARIBAU y DIAGONAL)

Estiuejants

Al cor de la Costa Brava, gran edifici, ex-convent, amb cel·les disponibles per a famílies. Aigua riquíssima i abundant que neix de roca al mateix convent. Vista panoràmica del Golf de Roses, Illes Medes i Cap de Creus. A mitjans de la casa hi ha una bella platja per a bany de mar. Centre d'excursions. Per a informes, a l'Administració d'aquest diari, de 9 a 10 i de 7 a 8.

Ferré. - Pintura: Decoració
Sant Domingo del Call, 4-Tel. 4315 3
ANUNCIS, ROTULS, FAÇANES I OBRES DE TREBALLS D'ESTIL

Clínica Vía Urinaria

del Dr. Gomis, Rambla Pla de Sant Pau, 1er (entre Hospital i Paul). — Venen, impotència, etc. Especials tractaments per el tractament ràpid de les malalties sexuals. Mètode de 9 a 12 i de 3 a 5, nova per a curar i evitar el del tot.

LADILLAS
INSECTICIDA PARADELL
Almudena, Caja 12a
Asalto-28 Farmacia

CURA NATURAL DE L'ARTRITISME, CALCULS, ECZEMES, ESTRENYIMENT

BALNEARI DE VALLFOGONA

Aigües clorurades - sòdiques - sulfatades, varietat bromo-iodurada, altament radioactives. Temporada oficial: de l'1 de juny al 10 de setembre. Gran Hotel-Restaurant, Nalots, Parcs, Boscos, Església, Telèfon, Garatge, diversitat. — Informes: "Epicerie Centrale", Rambla de Sant Josep, 13, Barcelona; Correspondència: Administrador del Balneari (per Tàrraga).

SEIXANTA-UNA

130

—Ob! No era pas una visita—va dir ell amb veu alta, resolt a mentir.—Anava a fer una diligència urgent a prop de casa vostra i m'he aturat simplement a saber notícies vostres.

Hi hagué un silenci. Tots dos es desafiaven amb la mirada, ell rancunós, ella burleta.

—Tal vegada romandreu aquí molta estona encara?—reprengué ell, a la fi, per trencar el silenci.

—Tota l'estona que pugui.

—La festa esdevindrà més estravagant, quan la multitud s'haurà acalant una mica... Desitjós de demostrar la poca importància que concedia a aquest encontre, empenyia Gunther amb el cotxe per invitar-lo a continuar llur passejada. El seu companyo no es va belligar. Calgué que continués la conversa.

—Heu vingut en companyia de Mrs. Kildair?—demandà ell negligentment.

—No.

—Amb qui?

—Amb Mr. Lorraine...—naturalment, res-pongué ella acalant lleugerament les parpelles, però sense apagar del tot la ironia de la seva mirada.

En aquest instant, per alegria de Belcher, Felisa Alvarez el descobrí. Com que ella s'en-sopava profundament amb un cavaller por-sona, que estava desconcertat per les seves sortides, llançà un crit de consol.

—Teddy, traïdor, on us siqueu?

131 Fullet de LA PUBLICITAT

amb un sospir, amb el mateix esguard cariciós i mig velat.

I amb aquestes paraules li donà comiat.

Mrs. Kildair tenia raó. La sensació d'aquells instants de vertigen era massa preciosa per-que es dissipés en paraules.

—Si m'entenc, no serà segurament de Jessie Sinclair—va dir-se ell.

En acabat, el consell de Felisa Alvarez li tornà a la memòria i va dedicar-se a cercar Mrs. Fontaine.

Un cop al costat d'ella, li féu mil compli-ments, fins a tant que ella donà el senyal de partir als que l'havien acompanyada en aque-lla festa.

Gairebé de seguida Mrs. Kildair es retirà també.

I la fesomia de la reunió canvià com per art d'encantament. Les rialles esdevingueren més sorolloses, les converses més lliures i la música més violenta. A la ruleta, els jugadors, oblidats de tot, probaven la sort com deses-perats i perdien la noció dels milers de dòlars que lliscaven entre llurs dits. Cap a les dues de la matinada, les trenta o quaranta perso-nes que restaven formaren una rodona a l'es-til indi i exigiren cançons. Jack Linberry i Bob Lynch cantaren llur gran duo d'òpera. Elsie Ware, tan coqueta i enjogassada, acia-mada amb frenesí, féu escoltar les seves fa-mososes cançons, que eren chorejades per tota la concurrència.

SEIXANTA-UNA

134

Ella llegí clarament la inquietud en el rostre de Belcher i en fou commoguda.

—De cap manera! Estic nerviosa, molt ner-viosa, veu-s'ho aquí. Em voleu treure a ballar?

—Ballen?

—Naturalment! Cuitem.

Els més impacients, a fi de dissipar els grups estacionals a la sala, s'havien posat a valsar en un cercle que eixamplaven progres-sivament.

Belcher i la seva parella foren emposos aviat pel remolí dels altres balladors.

Mrs. Kildair dansava meravellosament bé. De tant en tant crispava els seus dits lleu-gers sobre el braç de Belcher per incitar-lo a accelerar el moviment. Ja no era una dan-sa, allò era ja un giravoltar foll a través de la sala. Ell tenia la impressió de fugir amb aquell cos lleu vers alguna destinació mis-teriosa...

La dansa s'acabà. Els espectadors aplau-diren frenèticament. Mrs. Kildair, mig obrint els ulls, regrejà el seu cavaller amb un som-rius inefable. Ell la conduí al seu lloc en un estat de deliciosa embriaguesa. El sentiment que no havia pogut sentir l'entremaliada-ria de Felisa Alvarez, amb una simple pres-sió de dits feta Kildair l'havia feta néixer.

—Us he de fer un munt de preguntes—li digué Belcher a corre-cuita, recordant les re-comanacions de Mae Kenna.

—No, no, aquí no... Demà—respongué ella

131 Fullet de LA PUBLICITAT

Havent acomiadat el seu company amb una inclinació de cap, agafà el braç de Belcher.

—Per tots els Sants, salveu-me!—Ella parlant amb un sord-mut.

Vàrem veure allunyar-se enmig de la multitud el pobre abandonat, que girava una esglaiat. Belcher, comprenent que aquesta ri-bada li feia un gran servei, presentà el re-spectes a miss Sinclair i se'n anà, engra-gat a posta la intimitat que l'actitud de Mrs. Alvarez autoritzava.

—Qui és aquesta dona?—demandà la can-triu tot seguit.—Em segueix amb la mira-ta semblant de no estar contenta. Plugué ella!

—Es Jessie Sinclair, una de les nostres trius joves.

—Ah!... Talent?

—Sí.

—Es bonica... Bonica a la seva manera confessà Mrs. Alvarez, que inspeccionava solentment miss Sinclair a través dels seus impertinents.—No està malament... no està malament... Sense gaire caràcter, això sí, per de mostrar-nos les seves espatlles, una actriu; és una simple dona. És intere-sant?

—No.

—Lloat sigui Déu! Potser l'estimeu?

—La vaig trobar ahir vespre per primera vegada.

—Això no és una raó. N'esteu una mica