

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
EDICIÓ DIÀRIA

ANY XLV—NÚM. 15.561—PREU: 10 CENTIMS

BARCELONA, DIMARTS, 13 DE NOVEMBRE 1923

QUE EL QUE ES DEBENTRA
I CONSUMEIX NO ES ALTRA
COSA QUE EL MATEIX EXER-
CIT.

DESPRES DEL DIRECTORI

Avui fa dos mesos del pronunciament de Barcelona, seguit per diverses guarnicions d'Espanya. D'aquell cop n'ha vingut el present règim militar. Però aquest té un caràcter interí, segons han declarat explícitament els seus directors mateixos; això fa que, a mesura que el temps avança, es parli més insistentment del règim que seguirà al del Directori.

Quan vindrà el canvi? Aquest punt és incert. Tanmateix, un mes ençà, un mes enllà, es coincideix a creure que el canvi es produirà en la pròxima primavera. Es sabut que en els primers dies del règim nou, el general Primo de Rivera parlà d'un trimestre d'actuació, com a pròleg a la instauració del règim definitiu. Al cap de poc temps, es va veure que amb un trimestre no n'hi havia prou. Ara es dona com a segur que el pròleg haurà durat un semestre. En efecte: en un interviu celebrat no fa molt pel president del Directori espanyol amb un periodista francès, el primer va dir que creia estar-se encara en el Poder durant quatre o cinc mesos.

Aquests càlculs coincideixen amb les informacions, d'origen probablement fidedigne, que han arribat fins a nosaltres. Les veus al·ludides anuncien que en el vinent mes de març hi haurà eleccions generals a l'Estat espanyol, i que el Govern que succeirà immediatament al Directori serà mixt d'homes civils i militars.

Si les coses anessin per aquest camí, o per un camí que hi acostés, quines perspectives s'obririen al problema de Catalunya? Sense que sentim cap pessimisme sistemàtic, direm que es ha proporcionat una dada no massa satisfactòria a la insistència de N'ossorio i Gallardo a proposar com a solució d'aquest problema la implantació del projecte d'Estatut elaborat per la Comissió extraparlamentària l'any 1919.

Donem als nostres lectors aquestes notícies perquè les contenguin d'un marcat interès en l'hora d'ara, i sobretot perquè poden servir d'orientació en el descabellament dels fets. Per la nostra part, amb tota sinceritat declarem que el fet que més ens interessa és el de la cançó general que la interinària inaugurada avui fa dos mesos, acabarà d'ací a tres, quatre o cinc mesos més.

La Política

INIGENCIES SOBRESSEIDES

Una estat sobresseides les diligències que es venien seguint pel jutge militar de Figueres contra l'Alcalde de Castell d'Empúries senyor Josep Negre.

rials del nostre diari, ha hagut d'esser posat d'acord amb les actuals circumstàncies. Per motius que comprondran perfectament els nostres amics, ha calgut substituir els editorials dels primers mesos de LA PUBLICITAT per alguns dels apareguts dins el règim o tal. No seria avui possible de col·leccionar els primers, si no fos prescindint d'una gran part o mutilant-los considerablement, cosa que no volem fer.

Així, doncs, el volum d'editorials que d'ací a pocs dies apareixerà, estarà format pels més recents, i constituirà com un breuari de catalanitat, propi per als dies d'ara.

FUTBOL SUBVERSIU

Dimenge passat, l'alcalde d'Arenys de Munt es presentà al camp del Futbol Club Patria, d'aquesta localitat, mentre se celebrava un partit, ordenant-ne la immediata suspensió.

L'alcalde esmentat, digne successor del que fa anys sofria el poble d'Arenys de Munt, ha considerat subversiu l'esmentat Club de futbol, així com les ballades i festes que pensava celebrar la secció recreativa del Casal Català amb motiu de la festa major que s'està celebrant.

Cal recordar que el Casal Català, addicte al baró de Güell, fou clausurat recentment, gràcies a l'acció espanyolitzadora de l'ex-conservador i ex-garciprietista, puntal de la U. M. N., senyor Milà i Comps.

"LA CAÇA DE L'HOMME"

Qualifiquem el que diem dies passats amb aquest títol, il·legítim al seimari. "S'ha mort", de Rubí.

"Que passa a Rubí? Venç aquí una reguina que fan molts rubinencs. Hom veu que un mal vent està passant per aquesta vila i que amb una frunció maliciosa sembla voler portar el nostre poble a una lluita enervada i cruenta. El poble de nombroses denúncies i es que per l'autoritat competent s'han anat obrint rebrells relacionats amb al-una del·les.

Yoraine, creiem si al final aquesta cosa animada dona la cara...

LES FALANTS DE REGIDORS

Varem recollir el rumor que suposa l'adopció de procedir per R. O. les falants de regidor que hi ha al Ajuntament de la nostra ciutat.

Recollim aquí el rumor completament fals, segons el qual han refusat cortesia al càrrec diverses persones a les quals, segons s'acostuma en casos semblants, s'ha consultat prèviament.

ELS EDITORIALS DE "LA PUBLICITAT"

El primitiu pensament de publicar, a forma de llibre, una sèrie d'editorials.

LA INQUIETANT PERIFERIA GERMÁNICA
CONCEPCIONS DE MON, DE TREN

(Del nostre enviat especial)

COLOMIA, novembre.

Si no fos per la zona d'ocupació anglesa del Rin, Alemanya, seria avui un país completament isolat del món occidental. Traspasar la zona d'ocupació francò-belga, és una cosa desagradable, complicada, com totes les creacions de la burocràcia militar. De fet, travessar aquesta zona és com voler passar una frontera en temps de guerra. Entreu de ple en la suposició de que sou un espia o, almenys, un contrabandista. Us registra un oficial flanquejat de dos o tres soldats, amb l'elm de guerra i una baioneta que fa esgarriar de tan fina.

L'única manera de passar, és per la zona anglesa i prenent els trens que Anglaterra exigeix que es facin per assegurar les relacions entre Berlín i Colònia. Hem pres, a Berlín, un d'aquests trens. Hem sortit a la una de la tarda. Fins que s'ha fet fosc, hem tingut al nostre davant aquest paisatge de l'Alemanya central, trist, pla, deixat de la mà de Déu, aquest paisatge semi-lacustre, de grisalla clapejada de boscos de pins. Davant d'aquest paisatge no es perd mai la sensació que aquests boscos són encara poblats pel germànic primitiu, aquesta mena d'home que és més fàcil figurar-se a través del convencionalisme ridícul de l'òpera que de la naturalitat impressionadora de Tàcit.

El tren anava quasi buit. A Alemanya, no viatge ningú. Es enormement car. Les tarifes es calculen en marcs o. Però és sempre aquest país igualment ordenat i organitzat. Ni un minut de retard. Tot correcte i net. Quan hem arribat a Ham, limit alemany de la zona d'ocupació, era nit. Hem vist uns alta forns, com uns grans vasos de foc, sobre la foscor. L'aspecte del gran camp de l'estació, il·luminada amb ares volcàniques de color d'or, posats molt alts, és d'un dinamisme extraordinari. De Ham fins a Colònia, per les ciutats de la Ruhr, aquesta impressió del ferro tivant i torcat no es perd mai. De tant en tant es veia, abans, entre les xemeneies, les grues i les fàbriques, el resplendor de sol de posta d'un alt forn. Avui, tots aquests són apagats.

A Ham, han pujat al nostre departament uns senyors de Colònia. Al vagó han continuat la conversa que ja tenien començada. Parlaven, naturalment, de política. A les vores del Rin, no es fa res més, avui, que parlar de política. Un senyor d'aquesta regió, si és aficionat a veure les coses pel cantó econòmic, sap més economia que qualsevol professor. Si la seva afició és la política, està al corrent, amb un detallisme microfònic, de tot el que passa i el que es diu pel món sobre la seva regió i el seu gran problema. I això es comprèn. Tot els força a tenir com

a única idea fixa la política. La visió del soldat francès, blanc, negre o de color de xocolata, amb la baioneta que fa esgarriar, no es perd mai. Un habitant del Rin no pot perdre la sensació que té la seva terra ocupada. Necessita un pasaport dels altres, ha de tractar constantment les autoritats d'ocupació, és com un pres a dins d'una gàbia. Aquesta sensació de gàbia, és exacta. França i Bèlgica han rodejat la seva zona de tres línies de filferro de punxes, de filferro de camp de concentració i de trinxera.

Els senyors de Colònia parlaven, naturalment, de política. Però parlaven d'una mena de política desconeguda, absolutament, a casa nostra. A casa nostra, parlar de política vol dir parlar de si els regidors, els ministres o els diputats paren la mà, fan un bon matrimoni o diuen ximpleries. Quan es pensa en el que es parla a Europa i en el que es parla a Espanya, es veu l'allunyament que estem del món. El fet més característic de casa nostra és el divorci d'idees i de passions entre els intel·lectuals i el poble. Aquest fet, vist per un altre cantó, explica la distància que hi ha entre Espanya, i el món.

Aquells senyors de Colònia, que no eren pas intel·lectuals, sinó gent d'affers i de negocis, tenien la seva concepció de l'actualitat internacional. El primer d'aquests senyors era un pacifista integral. Portava les queixions cap a l'economia. França al Rin — deia — farà un mal negoci, perquè té un exèrcit de cent cinquanta mil homes completament improductiu. Aquell senyor, era el que se'n diu avui, a Alemanya, un marxista. El marxisme té, en els nostres dies, una significació diferent d'ara fa dos anys. No vol pas dir obrerisme, ni socialisme. Hitler i els renacionaris bavaresos, es titulen nacional-socialistes. S'havia de trobar una paraula que precisés i distingís. S'ha trobat la paraula "marxisme". Marxisme vol dir, en els nostres dies: interpretació i solució econòmica de les passions que treballen l'Europa d'avui. Més clar, encara: marxisme vol dir imposició de la concepció del món que tenen els jueus. Es per això que aquell senyor ha dit: Al meu entendre, el problema més important és sistematitzar la qüestió sionista i resoldre-la ràpidament. Fins que els jueus no puguin imposar la seva concepció internacionalista i pacifista, tots els pessimismes quedaran justificats.

Erom en aquest punt de la conversa quan hem hagut d'ensenyar el nostre passaport. El senyor que parlava ha Negit

"Espanya" de la coberta del document, i ha dit:

—Heu aquí un país, Espanya, per al qual l'expulsió dels jueus ha estat fatal...

—Perdó — ha dit l'altre. — Jo no puc dir tant. Els jueus són el que és el país en el qual viuen. Jo us concedo que els jueus, a còpia d'esser maltractats, vexats, expulsats i considerats com a pàries han esdevingut la raça més apassionada i, per tant, la més intel·ligent i, per tant, la més forta. Però aquestes virtuts les tenen els jueus segons el país en que viuen. Si el país és bo i afínat i la lluita és a fons i complicada, el jueu esdevé una força imponent. A Alemanya, avui, no hi ha més que això: marxisme i anti-marxisme semitisme i anti-semitisme. I teniu certament raó quan dieu que les úniques persones d'Alemanya que tenen una idea enraonada de la situació són els jueus. El restant és la guerra.

Ha parlat un tercer senyor, més aviat amb un aire de fàcilia.

—Vós Herr Müllens, sou catòlic, i vós també. — ha dit dirigint-se als altres senyors. — Jo soc protestant. I bé. Us asseguro que estem fent un paper ridícul. Els jueus estan més ben situats que nosaltres. Per nosaltres tot s'ha acabat, perquè el nostre Crist ja ha vingut. Els jueus, en canvi, encara l'esperen. No troben més natural, en la situació en que el món es troba, pensar que el Crist encara ha de venir que no pas creure que ja ha vingut? Els jueus són molt vius, però jo els trobo repugnants. No puc tolerar el seu gust de la càlida. On hi ha una catàstrofe hi ha un jueu. I mengem amb el barret posat per poder fugir els primers si el sostre del menjador cau. Internacionalisme? diu? He perdut dos fills al front rus: volem que no en sigui? Però al capdavant m'he trobat amb una baioneta a casa. Què voleu que faci? Haig de defensar el servei militar obligatori perquè educa molt, i després tenir paciència. Deixeu treballar a Poincaré. Ell posarà les coses de manera que ens trobarem de tu a tu amb els francesos. I llavors ja en parlarem. En guanyarem una, però s'hagueren de fer un tip de còrrer. La pròxima vegada, perdrem els talons de les sabates de tant córrer.

Tot hom va riure, però cadascú amb la seva arruga.

Josep Pla

Demà apareixerà el segon article de la sèrie iniciada amb el present sobre la situació de les zones més intensament agitats de l'Imperi. Esta signat a Colònia i du per títol: La situació general de Rhénia—Ocupació. —Separatisme. —Desordre.

LA SITUACIÓ A EUROPA

L'aniversari de l'armistici se celebra solennement a París, essent encara a la tomba del soldat desconegut, per sempre, "la flama del record". A Londres i a Brusselles també se celebra, si bé no amb tanta pompa.

Les noves de Baviera, si bé continuen essent confuses sobre si Hitler ha estat detingut o que, pel contrari, ha reaccionat i compta amb més nombre d'adhesions disposats a tot, acusen, però, la consolidació del moviment separatista al Palatinat.

La tornada de l'ex-kronprinz a Alemanya origina gran rebombori, puix mentre el Govern alemany, i el Reich no hi donen importància, la Premsa anglesa el relaciona amb l'afar Ludendorf a Baviera.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

Converses filosòfiques

"Li encareixem l'assistència..."

Encarriker és un cas més d'aquests mots híbrids tan freqüents en el català actual, i que, pel sol fet de acceptar una forma catalana, molts reventen com a perfectament catalans. Hi ha diferents fórmules de catalanització morfològica dels mots castellans. La més generalment utilitzada és la supressió de la o final; és la que, aplicada a plaça, opio, atropell, ha donat plaç, opoi, atropell. Una altra fórmula és el canvi de la terminació -cer en -tzer: cartixer, prevulitxer, permànixer, favoritxer, no són més que els mots espanyols carcer, prevolecer, permanecer, favorecer, amb el canvi de cer en tzer, present per model metèr i evitxer, corresponents a mecer i, crecer. Encarriker és un nou exemple d'aquests verbs en tzer.

No cal dir que el mots cbinguts per aquests procediments comodes de catalanització són tan inacceptables com els mateixos mots castellans; tan dolent és de dir encarriker l'assistència com és de dir mecer l'assistència. L'assistència és propaga, demanada, etc. però no encarriker!

De Publicat

AEROPLANS DE BUTXACA

No sabem bon bé si és de butxaca o de maleta; el cas és que es tracta d'un aeroplà plegable que es portarà en un recò de l'automòbil amb la mateixa facilitat que s'hi porta una màquina fotogràfica.

Aquest aparell s'ha construït amb motiu d'una excursió que tindrà lloc dintre el mes actual a través del Sahara, organitzada per la sots-secretaria d'Aeronàutica de França, per tal d'establir la ruta més curta entre l'Algèria i el Timbuquí.

L'expedició sortirà de Colòmb-Béchar, punt terminal del carril d'Oran, i seguirà Piti-norari Advan, Wellen, Tesalit i Timbuquí.

Aquesta expedició constarà de quatre automòbils "Citroën", amb rodes sistema caterpillar i un aeroplà plegable, que servirà per prendre fotografies aèries del viatge.

Dirigirà l'expedició el tinent adjunt Etienne, del servei geogràfic francès, i explorarà per primera vegada la regió verge compresa entre Wallen i Tesalit (400 quilòmetres).

DEL POLIZIANO A GOETHE

Ha dit Carles Riba que "la cançó lírica ha estat la flor de tots els renaixements". No cal sinó seguir-los. Del Poliziano a Goethe, a totes les terres, a través dels segles, la renaixença es tradueix en cançons. La lírica, de cara a l'antiguitat, agafa un sentit més estricte que l'acosta a la inefable dolcesa musical. Quin món, però, allunya Goethe del Poliziano! En la selva de la cançó lírica, són dues altes fites diverses. Entre les "cançons" del Poliziano i els "lied" de Goethe s'alcen tres segles febreros. La humanitat ha esdevingut més greu.

Agnuolo Poliziano, company de Lorenzo de Medici, cortesà, amic del bon viure, és la més fidel expressió del seu temps. Viu en una societat despreocupada i sensual. De Sanctis la descriu en la seva "Storia della letteratura italiana", i l'assenyala els trets essencials: "una profunda indiferència religiosa, moral i política, de la qual veiem l'albada en temps de Boccaccio, ha arribat a tal punt, ara, que és costum i hàbit social, i es manifesta amb una franquesa que avui sembla cinisme". El món antic obre la seva nuditat, i Venus, la dea foragitada, mostra de bell nou les seves gràcies eternees. En aquest retorn al món antic, en la línia del cinc centes, Agnuolo Poliziano compon els seus poemes. És la meravella d'"Orfeo", la faula lírica de tan clara beutat; són les estances divinement tallades; són, en fi, les cançons. Tot plegat no fa sinó reflectir com un llac extàtic el seu temps. Plana, per damunt de les pedres precioses dels versos, la magnífica buidat d'aquelles hores. "El Poliziano — diu De Sanctis, amb agut justesa — tenia un exquisit sentiment de la forma en la plena indiferència de tot contingut. El temple era buit: hi entrà Apol·lon i l'omplí d'imatges i harmonies".

El temple era buit, ben cert. Heu aquí les cançons del Poliziano. Heu aquí aquella cançó de maig:

Ben venga maggio,
e il gonfalon selvaggio,
i quella balada tan fresca i acolorida:

I mi trocui, fanciulle, un bel mattino di mezzo maggio in un verde giardino.

Els versos són verds i daurats, amb un verd de prada humida, amb un daurat olímpic. Bell temple! Potser mai la paraula ha arribat tan a prop de la música com en aquestes "cançons a ballo", d'Agnuolo Poliziano. El sentiment de la forma segolla els versos amb una alta perfecció. Però el temple és buit! Es endebades que amb els mots impenables el poeta vulgui expressar el dolor, l'enyorança, la desesperació, l'embraguesa amorosa. El vers, de tan perfecte, fa una angelical remor d'ales, però, a sota, no hi bat el vent de la passió. És, ben al contrari, el maleix panoramà sempre, i la mateixa moralitat sempre: al fons, immòbil, com un paisatge mort però tenyit de colors paradisiacs, el jardí primaveral, o el prat florint, o les verdes herbes del maig en fies blanques mans d'unes pastorelles d'idihi. La lleig, per l'esperit indiffernt a tota angúnia religiosa, no és altra que la fugacitat de les coses placent. Si Ronsard aconsella de collir tot seguit la rosa de la vida, Poliziano cantarà

Chi è giovane e bella
dhe non sie pueto acerba,
che non si rinnova
Fid, come fa l'erba:
nessuna stia superba
all'amadore il maggio.

O bé, amb paraules més semblants a les de Ronsard: "fanciulle, mentre u più fiorita cogliam la bella rosa del giardino".

Calla que passessin tres sogles, i que la humanitat sortís de la seva feliç indiferència, per arribar als "lied" romànticssims de Goethe. És singular l'espectacle del poeta versant en els seus versos tota l'ànima bategant. L'ambició d'una forma perfecta no fa traïr els sentiments que han de viure, hi a dina. Ben al contrari, la cançó — recordem les de Goethe — estrany en paraules el món de les confidències, Goethe mateix digué que ningú no en

confessa voluntersament en prosa, i en canvi "hom s'esplaia sovint sota la rosa, en el secret boscatge de les Muses".

El que era en Poliziano extàtic, immutabile, apollini, ha esdevingut, simplement, humà. La malenconia, la joia, la tristesa, l'enyorança, que viuen en els "lied" juvenils de Goethe, tenen alè d'humanitat. De Sanctis constata en el Poliziano que en les seves cançons "la natura ja no té aquell no sé què que no fa pensatius i us pren en una dolça malenconia; ja no sou en el Regne dels mistèris i de les ombres, en el regne musical del sentiment; sou en el regne de la imaginació". És la natura estúpida i bella, sense cap esperit que la mogut. És la Natura-Venus. En els "lied" de Goethe, en canvi, guaitem com la terra tremola sota la mà de l'home; guaitem com el verd jardí de maig s'ajup sota el pes de les estacions. En les cançons de Goethe, com en tota la lírica moderna, la natura ha estat definitivament guanyada pel poeta, sotmesa a les seves volades i lligada a les seves defallències. El poeta, amb el sentiment que li sobreix, empena el "temple buit" de la forma i els palaus del món exterior.

Poliziano, Goethe, belles fites oposades! En llurs mans han florit, dictades, èpoques distintes i per distints maneres d'esguardar la vida, les cançons més pures que s'han escrit mai. Potser totes les cançons caben entre Goethe i el Poliziano, com un enfillet de galletes entre dos mastells al·terosos.

Tomàs Garóls

Full de dietari

EL PUBLIC I LA CRITICA

Després de l'emoció de l'estrena, hi ha per a l'autor d'una obra dramàtica l'emoció de la crítica. Cal dir que aquestes dues emocions no són igualment intenses. En la primera hi ha més substància que en la segona. Vol dir això que la crítica és insubstancial? No, per l'amor de Déu! Així vol dir que la sensació que rep l'autor llavors que està arrambat a una bambalina, amb tots els nervis de punta, és més plena i insofocable que la de l'endemà quan va fulejant els diaris assegut en una cadira.

El dia de l'estrena hi ha com a elements perturbadors els amics, els enemics i els mitjós-àmbics. Aquests darrers són, sens dubte, els més traïdors i més perturbadors. Tanmateix, si l'autor conserva una espurna d'esperit observador, pot descobrir moltes toses a través de les remors que arriben des de la sala quan l'obra és en marxa. Cap espectador — amic, enemic o migamic — pot ésser espia per l'autor. Les remors del públic, doncs, es produeixen amb una espontaneïtat gairebé absoluta.

Ah, com cal escoltar aquestes remors! Amb quanta humilitat, amb quanta serenitat, amb quanta prudència cal valorar-les perquè constitueixin un veritable experiment!

Després ve la crítica. És a dir, el comentari que fan els crítics teatrals. Cal llegir la crítica. Hi ha autors que asseguren olímpicament que ells no la llegeixen. No us els creieu. La sola cosa que fan és llegir-la d'amagat, tancats amb pany i clau dins la seva cambra, quan la família s'ha retirat per dormir. Aleshores no sols la llegeixen sinó que la comenten amb violència, sense deturar-se davant cap expressió, per obscena que sigui. En una paraula, esbraven. L'acte d'esbravar-se no és mai un acte delicat com el d'ofrir una flor a una dama o el de ballar un minuet. Però, què hi voleu fer? L'home, compost al capdavant d'ànima i matèria, no sempre pot mantenir-se en el pluri alt de la flor i de la gal·lina.

Val més, doncs, llegir les crítiques a la vista de la gent, sense amagar-se. I adhuc manifestar amb tota la moderació possible les suplicants que suggereixen les contradiccions que s'ajunten les diverses maneres de jutjar o de no jutjar que representen.

En difícil? Si, naturalment. És difícil. La majoria dels autors senten la necessitat de reforçar les sentències i de recórrer contra les desfavorables. Això és el que els autors en diuen: tornar-s'hi.

Val a tornar-s'hi? No. No val a tornar-s'hi. Ve' aquí una primera conclusió.

Carles Baldovilla

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

LA SESSIÓ DE L'AJUNTAMENT

Segona d'abonament dels regidors aficionats

LA R. O. SOBRE LA INSPECCIO DE L'AJUNTAMENT -- EL SENYOR VILA TEIXIDOR HI ES REPETIT VUIT O DEU VEGADES -- LES INTERVENCIONS DELS SENYOR ALOS -- L'AFER DELS SIS MILIONS -- ELS COL·LABORADORS ESPONTANIS

Després d'escoltar amb gest dispreçat i atenció distreta la lectura de l'acta de la sessió anterior, el senyor Alos, de la Campa pregunta amablement a la selecta i distingida concurrencia si la vol aprovar, cosa a la qual ningú no posa a oposar-se. Són dos quarts de sis. El nombre dels regidors és, com hem dit tan encertadament, selecte i distingit, probablement degut a la inseguretat del temps.

El públic, en canvi, no és més que nombros.

El senyor Pi i Suñer amb la seva posada alta de mires comença a llegir el

quència de la sessió no s'avenia a fer aquells: S. M. el Rei (q. d. g.) s'hi serví disposar: Primer, que es giri una visita d'inspecció a l'Ajuntament de Barcelona d'acord amb el que interassa el núm. 1 de la proposta formulada en la comunicació de V. S. en data del 2 del corrent. Segon, que portin a cap la dita visita un cap del Cos d'enginyers militars, un advocat de l'Estat i el secretari del Govern civil de València. Senyor Feixó, anant a càrrec de l'Ajuntament de Barcelona les despeses que la visita ocasioni, i tercer, que en vista del resultat de la inspecció s'adoptin les resolucions que siguin del cas.

El que trasllada a V. E. per al seu coneixement i efecte conseqüent.—Dén guardi a V. E. molts anys.—Barcelona, 10 de novembre de 1923.—Carles de Llussà.—Senyor alcalde president de l'Excm. Ajuntament de Barcelona.

ORDRE DEL DIA

Comença amb un dictamen deixant damunt la taula a petició del senyor Alos, que poden adelantar als nostres lectors que parlarà molt i encertadament: dictamen, de Foment, que té la particularitat d'haver equivat el nom d'un carrer, però que dona ocasió al senyor Alos per fer moltes i encertades denúncies sobre els abusos de propietaris de terrenys situats als punts extrems del terme de Barcelona, que essent venuts a trossos i a molt bon preu són aviat pleus de construccions més o menys adequades a l'estatge de ciutadans, però que bon cop formen grup demanen urbanitzacions, i llum, i una pila de coses que l'Ajuntament és venu impossibilitat de concedir-les. Demana, en conseqüència, que l'Ajuntament s'ocupi d'organitzar la formació d'aquests grups i que no autoritzi aquells que no puguin ésser atesos segons pressupost.

El senyor PUIGMARTÍ li prega que en faci una moció per a la Comissió de Foment i després d'una estoneta més de parlar, s'aprova el dictamen que encara estava damunt la taula, sense moure's.

En llegir-se un dictamen de la Comissió de Governació, proposant que se separin les atribucions i funcions dels càrrecs de Director de la Secció de Bacteriologia del Laboratori Municipal i de Director del mateix, i que segueixi el doctor Turó ocupant el segon d'aquests càrrecs, amb igual sol que ara, i passi a ocupar el primer el Facultatiu tècnic de la Secció de Bacteriologia, de manera que el doctor Pere González dirigirà aquesta Secció, sense que per això se li augmenti el sou.

Que la Secció de Vacunació sigui fonsa amb la de Bacteriologia, amuntant la plaça de director d'aquella Secció, que es troba vacant, i que actualment s'exerceix el càrrec de Director de totes les seccions, que ocupa el doctor Turó, quant per qualsevol causa (autor no vol fer investigacions de l'esdevinut) quedés vacant; en llegir-se aquesta dictamen—dèiem, el senyor PROCBASTA s'alça per defensar-lo i per explicar-lo. Diu que era necessari modificar l'organització interna del Laboratori, ja que fins ara havia tingut un caràcter a l'ensenyament municipal i particular, de tal manera que fins s'havia pensat en suprimir-lo. Però la importància dels serveis que presta—aquí fa un complet elogi de la personalitat del doctor Turó—ho ha fet absolutament impossible. Cal, doncs, reorganitzar-lo i això és el que es fa en el dictamen, sense que costi un sol centim a l'Ajuntament, i convertir-lo en un centre a l'ensenyament d'investigació i d'ensenyament. S'exten-ten en consideracions sobre l'estabilització de la llei i sobre la manera com caldrà fer-hi i ensenyar-la a fer als venedors. Acaba anunciant els projectes que té respecte la reorganització d'aquell centre i de les dependències amb que és convenient ampliar-lo.

El senyor PAR el felicita pel desinterès i per l'interès, és a dir, pel desinterès interès amb que s'ha pres aquesta qüestió.

Uns dictàmens sobre excedències no són ben bé entesos pel senyor COMPANYY i li són explicats. Aleshores el senyor ALOS prega, en castellà, al secretari, senyor Planas, que digui si aquests senyors que demanen l'excedència ho fan perquè com que veuen que les coses els van malament amb el nou règim, "ahuecan el ala" esperant temps millors. Demana que sobre això es faci una investigació per tal que no resulti que es tracta d'emboïscats.

El senyor ALCALDE li contesta que, veient-se impossibilitat el secretari de parlar, a causa d'una afecció de càrrec que li impideix de prendre modificació, el reglament continuarà la paraula durant les sessions, li contesta ell dient que no pot tenir concedida l'excedència deixaran de seguir el curs de la expedient.

El senyor VILA TEIXIDOR, més prolix, naturalment, fa bones i energiques manifestacions, contestant també la demanda del senyor Alos, i diu, amb proves, que el reglament és el reglament; que el reglament ha de modificar-se, però que mentre el reglament no es modifiqui, el reglament continuarà éssent el reglament perquè per quelcom és reglament. Que, de totes maneres, però, es mirará de veure si els emboïscats són realment emboïscats i si els emboïscats són emboïscats, com no podria menys ésser, se'ls aplicaria el correctiu pertinet i necessari.

El senyor TAYLOR demana que quedí damunt la taula un dictamen de la Comissió d'Eixample proposant que s'instali una bombeta de cinquanta bugies, que costará 31770 pessetes. El senyor Taylor troba que són masses pessetes per tan poques bugies.

Però el senyor VILA TEIXIDOR salta i diu que la Comissió d'Eixample, per ésser precisament la Comissió d'Eixample, dona la casualitat, qui ho havia de dir, que és la Comissió encarregada de les gestions d'Eixample.

Parla després el mateix senyor, acs representants genuins dels propietaris, que l'agradable conversa dels regidors ens priva d'entendre ben bé qui són.

Però com que el senyor TAYLOR no es deixa convèncer, el dictamen queda damunt la taula.

S'aprova un dictamen d'Obres públiques, traient subhasta l'aferrat dels carrers de Catalunya, Caputxins, Weyler i Sant Carles, de la barriada de Sarrià, sota el tipus de 20.109/38 pessetes.

Se n'aprova un altre de la mateixa Comissió, desestimant una instància de l'Electricista Catalana, que reclama pagament de comptes per valor de 5.598/54 pessetes, per material averiat que havia de reparar la dita Companyia, segons el contracte establert.

Un altre, traient a subhasta les obres d'eixample i urbanització del tros de l'Avinguda de la República Argentina, des del carrer de Bolívar fins el vial de Vialcarra, sota el tipus de 54.413/82 pessetes.

També és aprovat el dictamen sobre el projecte de modificació de la xarxa de clavegueres del carrer de Balmes, amb vistes a la transformació en subterrània de la línia del ferrocarril elèctric de Sarrià.

En tractar-se de la subvenció de 25.000 pessetes al Gran Teatre del Liceu, el senyor PAZ demana que el dictamen passi a la Comissió de Govern, perquè aquesta informi.

El senyor VILA TEIXIDOR torna a veure ocasió propícia per lluir-se, i, com sempre, fa uns bonics comentaris, demanant que abans de concedir subvencions es miri bé a qui es concedeixen.

El senyor ALOS declara que ell se sent més radical, que ell les suprimirà totes les subvencions, perquè això és fomentar la competència entre particulars.

Ell és partidari de no ajudar més que les entitats culturals que depenen directament de l'Ajuntament, i que els altres camins cal pugnin.

El senyor PAZ replica que les subvencions no es donen més que a entitats de beneficència profundament acreditades a Barcelona, però el senyor ALOS no es convenç i retreu els peçells que hi ha en la apreciació dels fins benefici d'aquestes entitats, ja que si el regidor és "radical" les voldrà per les entitats "radicals" i si és "religiós" per les "religioses", i acaba demanant que en tot cas aquests darrers es donin per als cementis fins benefici als acedats de barri. (Molt bé, entre els alcaldes de barri).

Immediatament el senyor VILA TEIXIDOR s'alça i fa una greu recatguda.

Manifesta amb tota solemnitat que una cosa és la cultura i l'altra l'ensenyament.

Explica amb tota mena de detalls dels més íntims en què consisteixen les diferències entre aquests dos rams; parla de les funcions de teatre líric i de les funcions municipals, afegint amb l'aprovació de tot el Consistori, de tota la Premsa i del públic en general, si s'exceptuen els floppers, que "a més a més del pa "candell", com diuen els madrilenys, s'ha donat al poble el pa espiritual.

Diu que ell no pot parlar de les escoles del Guinardó (el senyor Alos s'havia parlat amb molt d'elogi, perquè no les ha vistes, però que si les hagués vistes també en parlaria).

El final de la peça oratòria del senyor Vila Teixidor és escoltat entre els comentaris dels regidors als darrers punts de campanya, la crisi de les criades i el tractament dels refractaris primers.

El senyor ALOS es pensa que l'han interpretat malament, i torna a insistir, rectificant uns cops i ratificant d'altres, diu que si l'Ajuntament no sap administrar, cal que n'apregui i que sobretot cal municipalitzar la cultura, l'art, les ciències, les lletres, la religió, la moral i la immoral, és a dir, "tot allò que pot contribuir a fer dels ciutadans, homes".

El senyor BANQUE intervé en el debat, i diu, en un magnífic castellà de tarima, una pila de coses més fines i literàries les unes que les altres, i reciprocament, i encertades cada una d'elles i en conjunt, i en trenu la conseqüència que ell no opina com el senyor Alos, que l'Ajuntament no pot encarregar-se de tot i que cal ajudar les iniciatives particulars que es presentin i per tant és partidari de donar totes les subvencions que siguin necessàries, sense regitlar.

El senyor ALOS diu aleshores que si l'Ajuntament reparteix les pessetes a dojos, no en quedaran per a ell (l'Ajuntament; s'entén) i té raó.

El senyor ALCALDE acaba dient

que tot serà tingut en compte per la Comissió de pressupostos, però que ara, de les qüestions de la subvenció al Liceu, i de saber si la proposició "Paç s'aprova, i ho preguem".

El senyor Vila Teixidor fa uns cops que si amb el cap.

S'aprova, doncs, per una gran unanimitat.

LES NOVES TARIFES DE LES MOTOS

Es aprovat un altre dictamen de la Comissió de Finances sobre la nova tarifa de moto-taxi, que és la següent:

Primers 400 metres, 0'50 pessetes; cada 200 metres més, 0'10. Hores parades: primers 8 minuts, 0'50 pessetes; cada 1 minut 30 segons, 0'10. Carrera mínima sense retorn, 1 pesseta. Carreres fixes sense retorn: camps de futbol: nou camp del Barceloneta (Les Corts) i Espanyol, 4 pessetes; Europa, 3 pessetes; els enclavats en la primera zona, 2 pessetes; places de braus, 3 pessetes. Festes al Parc de Montjuïc, 4 pessetes. Hipòdrom, 6 pessetes. La tarifa és la mateixa per a un que per a dos seients. Retorns: quan es deixi la moto a la segona zona assignada pels cotxes de plaça, 1 pesseta. Quan es deixi a Sant Andreu, Sarrià, Horta, avinguda del Tibidabo i Vallvidrera, 1'50 pessetes.

Es par la després d'aprovar altres dictàmens sense importància del quiosc de la Plaça d'Espanya.

El senyor PAZ explica el què hi ha, i un regidor X afirma que aquell quiosc no serveix més que per fomentar el carterisme, i altres immoralitats semblants.

El senyor VILA TEIXIDOR torna a esplanar-se, i revela importants secrets que ningú no els hauria sospitat, sobre les "geccions", per demostrar que han estudiat amb veritable efecte i interès l'assumpte de què es tracta.

I havent-ho demostrat palesament el senyor Vila Teixidor continua parlant bella estona fins que ja no parla més (per aquesta vegada, s'entén).

El senyor Vila Teixidor ens recorda uns capses que hi havia a una merceria del nostre poble on hi havia uns retollets que deien "Indispensable hueso". Mai no havíem sabut que eren "indispensables huesos", però les intervencions del senyor Vila Teixidor comencen de donar-nos en una lleugera idea.

El senyor GARCIA-RAMON denuncia el trist espectacle dels debaïcs amb els mobles escampats per la via pública, i demana que s'establi un local per guardar-los.

El senyor PUIGMARTÍ diu que la Comissió de Foment se n'ocupa.

L'AFER DELS SIS MILIONS: DE SIS A VUIT, DOS!

El senyor ALOS dona origen a un petit debat interessantíssim i mogut a l'ensens, cosa que certament sorprén.

Parla de les demandes dels seus administrats del districte IX, que sempre li estan sollicitant voreres, llums i altres peces d'urbanització, i ell no sap què fer, perquè resulta que a les seccions tècniques li diuen que no hi ha pressupost fet, i demana ell ara a veure si en algun lloc no hi hauria un reconet de pessetes per emprar-les en aquelles indispensables millores.

Alegeix que ja que hi havia vuit milions destinats a la compra de les aigües i se n'han gastat prop de sis per urbanitzar un tros de la Barcelona aristocràtica, la Barcelona treballadora té també dret a reclamar-ne part.

El senyor PAR li contesta que en el nou Pressupost es tindrà en compte.

El senyor ALOS: Però de sis milions a vuit van dos... aleshores... aquests dos milions que sobren podrien aplicar-se a les obres que demano.

El senyor PAR: Ohi! és que es tracta d'un Pressupost extraordinari.

El senyor ALOS: Bé, però els dos milions hi són de totes maneres; algú els pagarà, no? Així, que hauré de dir als meus administrats del districte IX? Els hauré de constatar que per a ells no n'hi ha.

Es quasi evident que en parlar de sis milions el fabricant de tricorns del carrer d'Urgell s'ha excedit un bon xic. La més elemental prudència li recomanava el silenci; però el, amb un sentiment de gran civilitat, (és la paraula), ha negligit el dir de la gent posant-se al costat del poble indèns.

Amb aquest incident acaben les intervencions dels regidors amb títol, i tot seguit es trit de darrera un paravent el primer dels regidors espontanis i aficionats.

ELS REGIDORS AFICIONATS

EL SENYOR GABARRO

Després de saludar en termes encomiàstics a tots els assistents — a la premsa li diu "veneranda premsa"—, segueix Begit les quartilles en espanyol.

Explica la seva història, llarga de vuitanta sis anys, i comenta la seva joventut i la seva obra cultural; i diu que la molt de temps se l'heu una propo- sició perquè se'l posés en el lloc que ocupava en Pompeu Gener, però com que s'amoritzà aquella plaça, en feu una altra demanant una pensió com la que fou concedida a l'actor Goula. Que les intrigues d'uns i altres feren que s'enterrés la proposició; que ara ve a demanar que s'aprovi: que se li concedeixen les centes pessetes mensuals, i que el senyor Maynés li pagui una indemnització de vint mil pessetes, puix diu que fou la causa que no se l'atengués, ja que l'acusà d'intent de suborn.

EL SENYOR ANTONI JOVER, DEL GREMI DEL TRANSIT RODAT EN AUTOMOBIL

El senyor Jover és un home que té dret a la qüestió, acostumat, no hi ha dubte, a portar el volant. Porta cabells molt blancs i un gest molt de-

cidi. No anava a ningú, i diu de cop i volta que la qüestió dels tribunaus de multes als automobils està molt mal organitzada.

Posa molts exemples viscuts, i acaba per demanar que no es posin multes sense avisar prèviament al denunciant en l'acte mateix de la denúncia, demanant el carnet al xofer i present-ne nota, mantint d'aquesta manera tres o quatre pardals d'un tret com són saber si té carnet, com es diu, si és casat i si té família i, finalment, si prefereix el billar o bé és amant de la manilla. Diu que els guàrdies han d'apuntar-se en l'libre llibre l'objecte de la denúncia i fer firmar el denunciante perquè sapiga de què va, i si no vol firmar portar-lo a la delegació.

Explica els avantatges del procediment, tant per l'acusació com per la defensa, i acaba dient que els (els propietaris d'automobils, o bé de garatges, o bé de garatges i automobils a la vegada) no volen pas que no se'ls posin multes (generositat incomparable!) que tant se'ls en fa (altruisme més incomparable encara!) perquè ja estan acostumats a l'exploatació de què són víctimes per tots costats dels atropells del fisc i d'altres que no vol parlar (segurament els d'automobils) però que el que ell vol, perquè sempre ho ha volgut, ja des de petit, és justícia.

EL SENYOR A. J. PONTE O LA COMPLANTA DE L'OU POSTERGAT

El senyor J. Ponte (A.) és un home jove i enèrgic; és a l'ensens una majoria d'ous. Parla amb gran precisió i energia i a grans cops d'arguments. Diu que la casa que el representa és la més important importadora d'ous de tota la Península, que té una pila de sucursals, i que té també un gran interès per posar la seva mercaderia a l'abast de totes les fortunes.

Manifesta que fou humil, fou marroquí, que és fou de les classes necessitades, és fou a més bon prup, però que ho seria encara més si una pila de gabelles no fessin difícil l'entrada de l'ou a Barcelona.

Manifesta que quan se substitueixen els consums es posà un impost sobre volateria i caça.

Per res es parlà de l'ou, i amb tot, i contra tota raó, l'ou fou gravat. Es creà l'arrendatària del tribut, i ellis foren exclosos, amb tot i que la llei diu que han d'estar-hi representats tots els gremis imposats, i ara es troben que ni poden fer desgravar l'ou ni intervenir en la percepció de l'impost.

No troba cap justificació que l'ou hagi de pagar tributs; que en lloc es paga per l'entrada de l'ou només aquí, i que ara que s'ha tret el tribut imposat a la volateria i caça, com que l'ou no és ni l'una ni l'altra, tampoc se li ha tret l'impost, i això és una injustícia palesa.

Evidentment.

Demana, finalment, que es tregui tot tribut a l'ou, i que si es tornés a gravar els sigui donada opció perquè puguin entrar a l'arrendatària de l'impost en benefici sempre, no cal dir, de la classe més necessitada, i de l'ou marroquí, que es veu injustament lesionat, en els seus interessos no cal dir.

Les peticions del senyor J. Ponte (A.) són evidentment justes, i la seva argumentació clara ens porta com qui diu de l'ou al sou, o sigui l'arbitrari, i ens demostra que en la qüestió de la volateria i caça l'objecte de la complanta hi ha estat indegudament amagat.

EL SENYOR GONZALEZ CASTILLO EX-URBA PRETENDENT

Manifesta que és fundador de la guàrdia urbana, i que quan aquesta ja funcionava en l'ou expulsat.

Aquesta manifestació rotunda ens fa fixar en el senyor González. És un home encara jove, tot afaitat, amb "pan i toros", i un bonic modador de seda blanca al voltant del coll. Ens alegrem sincerament que hagi estat urbà, i és de bon averyany que vulgui tornar a ésser-lo per tornar a exercir el seu bon zel urbanitzant els seus companys, causa primera del desagraïment de què fou víctima.

Esmenta casos anàlegs al seu, i denuncia diversos ex-companys, i demana que siguin tractats com ell, perquè ell pugui tornar al cos, és clar.

Diu amb tota convicció que si hagués tingut una crescuda quantitat per comprar la plaça, ara no hauria hagut de parlar, i aquesta darrera inter-

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

Ha estat nomenat rector de la Universitat de Barcelona el doctor Martínez Vargas

EL CAP DE L'OFICINA D'INFORMACIO DE LA PRESIDENCIA HA MANIFESTAT QUE IMMEDIATAMENT ES PROCEDIRA A LA REPATRIACIO I LLICENCIAMENT DELS SOLDATS DE LA QUINTA DEL VINT

LA NOVA JUNTA MUNICIPAL

Aquest matí, sota la presidència del governador, due de Teuluan, s'ha reunit la nova Junta municipal, la qual quedà constituïda amb les formalitats de la llei.

Seguidament es retirà el governador civil, i sota la presidència de l'alcalde continuà la reunió per despalltar els assumptes pendents.

S'aproven diversos assumptes, entre ells la classificació de dos mestres d'escola nacional.

També acobla al pressupost una partida de 32.526 pessetes, a favor del Canal d'Isabel II, per reparació de boques.

Negà després l'alcalde que el problema de la mendicitat no fos municipal.

No és perquè afecta el Municipi directament.

El que afecta a l'autoritat civil—afegí—és el problema de la vagància.

Negà també el rumor circulant que haguessin estat destituïts en llurs càrrecs els inspectors senyors Camarero i Garrido.

APAT

Ahir al vespre se celebrà un àpat diplomàtic al ministeri d'Estat.

Hi assistiren el president del Directori militar, el general Gómez Souza, el sots-secretari d'Estat, alt personal del ministeri i ajudant del general Primo de Ribera, capità Labastida.

LA DICTADURA EN MATERIA D'ENSENYANÇA

El comte de Vellalano va inaugurar ahir, a Segòvia, el curs de la Universitat Popular, pronunciant un discurs respecte de l'ensenyança, preconcitant la dictadura en matèria d'ensenyança.

Les hores de treball dels funcionaris públics

Una R. O. disposa que a partir del dia 15 d'aquest mes els empleats públics prestaran llurs serveis en l'empleu que exerceixin a l'oficina a la plantilla de personal de la qual pertanyin, tots els dies feiners, sense cap interrupció, des de les deu del matí fins a les dues de la tarda.

El nou Rector de la Universitat de Barcelona

Entre les disposicions d'insubmissió pública signades pel rei n'hi ha una nomenant Rector de la Universitat de Barcelona el senyor Andreu Martínez Vargas.

Les tarifes ferroviàries per al sucre i la remolatxa

El governador civil, due de Teuluan, acompanyat del senyor Guillem Sol, ha visitat aquesta tarda el general del Directori, senyor Maynada, per tal de fixar les tarifes del transport ferroviari aplicades al sucre i remolatxa.

L'onze aniversari de la mort del senyor Canalejas

Avui s'ha celebrat l'onze aniversari de la mort de l'ex-

sant manifestació després de tal manera la simpatia dels assistents, que sense ni quasi la necessitat que el senyor alcalde aixecar la sessió, cadascú s'aixecà del seu lloc a les 7.23, perquè el senyor E. González Castillo no hagi de parlar més, encara que manqui de la crescuda quantitat al·ludida.

La vista de la causa d'un crim horrible

Badajoz. — A l'Audiència ha començat la vista de la causa contra Jaume Canseco, Angel Sierra i Maria Sierra, per assassinat de Josep Martí Vigil.

Els acusats, moguts per la venjança enganyaren la víctima, fingint una cita amorosa donada per la processada a les onze de la nit, al proper lloc anomenat "Pou d'Aillon", on l'assolmaren a bastonades i ganivellades causant-li ferides fins que el mataren i l'afegí a la després els òrgans genitals posant-los-hi a la boca.

"L'horrors cri meausa gran indignació.

El fiscal demana per a tots els processats la pena de mort, igual que el lletrat M. Marbey, que exerceix l'acció popular.

Els defensors demanen l'absolució dels processats. La vista durarà quatre dies.

La sentència és esperada amb expectació.

Els restes d'En Ferran Primo de Rivera

Milaga. — En el vapor "Virente" Puchot, han arribat els restes del tinent coronel del regiment de cavalleria d'Ajuntament, Ferran Primo de Rivera. S'han col·locat al cadàver grans honors fúnebres.

El tractat comercial hispano-italià

El general Primo de Rivera ha manifestat aquesta tarda, en l'oficina de la Presidència, que s'ha retardat pel prolopat de la Guerra amb diversos països, carregats del despatx i per l'atensa conferència que havia dut amb el sots-secretari d'As-

president del Consell senyor Canalejas.

Totes les misses que han estat dites a la parròquia de Sant Jeroni han estat aplicades a la memòria del finat.

Els tramvies

Segons han manifestat aquesta tarda a l'Oficina d'informació de la Presidència, han estat revocades totes les ordres referents a la marxa dels tramvies, fins que s'establin noves disposicions que tinguin una veritable eficàcia per a l'interès públic.

LA IMPORTACIO D'ESPECIALITATS FARMACEUTIQUES

Segons una disposició de la "Gaceta", les peticions tramessos al Departament corresponent demanant permisos d'importació d'especialitats farmacèutiques, han d'anar adreçades oficialment al director general de Sanitat en pleu de poder reintegrar amb pòlissa d'una pesseta en què es faci constar la classe d'especialitat farmacèutica que s'ha d'importar, la seva procedència, consignació, número de registre corresponent de la Direcció general de Sanitat i Duana per la qual hagin d'entrar a Espanya.

EL COS D'INSPECTORS PROVINCIALS DE SANITAT

La "Gaceta" publica una Reial ordre disposant que s'ampliï fins al 30 del mes actual el termini d'admissió d'instàncies a oposicions d'ingrés en el cos d'inspectors provincials de Sanitat, convocades per R. Orde de 8 de juny de 1923 i que comencin el dia 3 del mes entrant.

Desmentint una noticia

El tinent coronel senyor Pere Rico, encarregat de la Secció d'Informacions a la Presidència, ha manifestat aquest matí que és absolutament invencible la noticia da què l'exdiputat i secretari del Consell, senyor Tomás Arderiu, hagi estat posat en llibertat a Lorca, i que sigui a Madrid.

Se fi ha concedit la llibertat provisional, però condicionada a què no surti de Lorca i del seu domicili, perquè la presó no reuneix condicions i està malalt.

Del que fins ara s'ha realitzat no se'n dedueix ni la culpabilitat ni la innocència de l'esmentat senyor, car els elements de judici que ha presentat són insuficients.

Aquests elements són les actes de la Societat Agrícola i els seus llibres que són il·legals, puix no estan registrats ni s'ajusten a les pràctiques legals.

La vista de la causa d'un crim horrible

Badajoz. — A l'Audiència ha començat la vista de la causa contra Jaume Canseco, Angel Sierra i Maria Sierra, per assassinat de Josep Martí Vigil.

Els acusats, moguts per la venjança enganyaren la víctima, fingint una cita amorosa donada per la processada a les onze de la nit, al proper lloc anomenat "Pou d'Aillon", on l'assolmaren a bastonades i ganivellades causant-li ferides fins que el mataren i l'afegí a la després els òrgans genitals posant-los-hi a la boca.

"L'horrors cri meausa gran indignació.

El fiscal demana per a tots els processats la pena de mort, igual que el lletrat M. Marbey, que exerceix l'acció popular.

Els defensors dem

La Junta de la zona de la frontera, per mitjà del tractat comercial amb Itàlia.

DECLARACIÓ D'INFORMACIÓ

El cap de l'Oficina d'Informació de la Presidència ha manifestat que d'acord amb la R. O. sobre acompanyament de plantilles i distribució de forces, regularan l'excursió dels soldats, no solament del 20, sinó d'altres qualsevol.

La repatriació serà totalment del 20.

Els ferroviaris acomiadats

El comissionat dels ferroviaris acomiadats per la vaga de 1917, han visitat aquesta tarda al general Mayendia, que els havia citat. Els ha dit que es nomenarà una comissió per resoldre diferents qüestions de caràcter social, entre les quals hi ha la que els afecta.

NOTICIES D'ESPORTS

Bilbao, Al camp de Sant Mamés s'ha celebrat el partit de futbol entre els equips de Bilbao i Deusto. Va guanyar el primer, per 4 a 2.

Durant la segona part es produïren incidents, barrejant-se alguns jugadors, a conseqüència d'una mala jugada. Va intervenir una parella de guàrdies forals, impedit que la cosa passés a majors.

Madrid. — Amb un públic escàs va celebrar-se ahir el partit entre Probables i Possibles, al camp del Deportivo d'Aquiesca ciutat.

Els probables són: Martínez, Manzanedo, Escobar, Nuyo, René Petit, Laberdia, Contreras, Ubeda, Mendiet, Torres i Penya.

Els Possibles són: Juli García, Márquez, López Febrin, Menotti, Varea, Meja, Munyagorri, Valderrama, Bernabeu, Del Pérez i Del Campo.

El primer temps, força tensiu, va acabar amb un empat a zero.

En el segon temps dominaren els Probables, fent Mendiet un gol magnífic, essent aplaudit.

Als pocs minuts Valderrama aconseguí fempat, essent ovacionat, i poc després René Petit va disparar un tret de, de 20 metres amb tanta força que gairebé va trencar la xarxa.

Van vencer els Probables, per 2 a 1.

Al Stadium se celebrà un partit entre els equips d'Atletico i Racing, empatant a 2 gols.

Aquest partit no ha estat autoritzat per la Federació de Futbol.

Almeria. — Ahir es va jugar un partit entre els equips Club Espanya, de Melilla, i el Balonpiedic Almeriense.

Guanyà el primer, per 2 a 1.

Sant Sebastià. — Al camp de Tolosa jugaren la Real Sociedad de Sant Sebastià i el Tolosa F. C.

El partit fou molt magnífic, havent-se produït alguns incidents i repartint-se bastonades.

La força pública va restar l'ordre i continuà el partit, acabant-se amb la victòria de la Real Sociedad de Sant Sebastià, per 1 a 0.

ELS MINAIRES

Ahir nit van ésser rebuts pel president del Directori, els petits minaires d'Astúries.

Li van demanar el pagament de les primes retrasades, contestant-los Primo de Rivera que els seran tornades aviat.

També li va parlar del problema del carbó en aquella conca, i el president els hi va manifestar que d'aquesta qüestió estan encarregats els generals Navarro i Mayendia, i ells són els que han de dictar la solució.

FESTES SUSPES

Complint ordres de la superioritat, el comandant organitzador de les festes amb motiu

del lliurament de la bandera als regulars de Tetuán, ha suspès totes les festes anunciades indefinidament.

La notícia ha causat gran decepció entre el veïnat, car estava disposat per al dia 25.

ALLIBERAMENT

Ahir, a les sis de la tarda, fou alliberat tota fàbrica, l'ex-regidor En Francesc Silva.

ELS BATALIONS DE CAÇADORS

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica una Real ordre retornant als batallons de Caçadors els seus noms tradicionals.

ASSEMBLEA DE LA CONFEDERACIÓ GREMIAL ESPANYOLA

Al Palau de la Borsa s'ha celebrat aquesta tarda la sessió inaugural d'aquesta assemblea.

Presidia el senyor Díaz de la Cebosa.

Han assistit uns 200 representants de totes les Associacions d'Espanya.

El president pronuncià un discurs.

El secretari llegí la memòria dels treballs realitzats per la Confederació Gremial.

S'aprovaren les partides per comptes que figuren a la Memòria.

Demà es reunirà la ponència que ha d'estudiar la llei d'inquilinitat en relació amb l'arrendament d'establiments mercantils.

ELS TEMPORALS

Bilbao. — Continua el fort temporal de pluges que ha originat el desbordament de la riera, inundant-se els pobles de la vora.

A Nervion i Erandio, es van inundar moltes cases i establiments. També han sobreixit les aigües a Baracaldo i Deusto.

CASES CLAUSURADES

Bilbao. — L'autoritat militar ha decretat la clausura d'algunes cases clandestines, entre les quals figuraven dos hotels dedicats a un negoci distint del que estaven matriculats.

INCIDENTS EN UN LLANÇAMENT

El jutjat municipal de Begoña es presentà a una casa del barri d'Uribarri, per tal de practicar un lliurament, però quan començaven a treure els mobles al carrer un esclat de dones va oposar-se i retornà tots els trastos a dintre la casa.

El jutge va demanar auxili a la caserna dels forals, però se li va contestar que no podien enviar-li forces, per no estar autoritzats per fer-ho.

REUNIO DEL DIRECTORI

El Directori aquesta tarda ha estat reunit una hora.

VISITES A LA PRESIDENCIA

L'ex-emperador del Marroc, Muley-Hafid, va estar a la Presidència, essent rebut pel general Primo de Rivera.

També el va visitar el comte d'Altea, el qual va anar a assabentar-lo dels treballs de la Conferència de Ginebra.

En Primo de Rivera va separar amb el senyor Odon de Buen.

PREPARANT FUTURES ELECCIONS

Vitòria. — La Cambra de Comerç s'ha oposat a l'acta de la Cambra Agrícola i de la Propietat Urbana: vol preparar-se per a les futures eleccions, per a les quals s'han designat candidats deslliats en absolut dels antics partits polítics.

Es amics de l'Art Líturgic preparen una manifestació artística i industrial

La cinquena Fira de Mostres que se celebrà el 10 al 20 del proper març als Palaus del Parc de Montjuich, oferirà la novel·la d'una manifestació artística i industrial de les arts i les indústries aplicades a l'Art Líturgic. En la darrera reunió del Consell directiu de la Fira es va aprovar el projecte presentat pels Amics de l'Art Líturgic, que la direcció tècnica dels quals es verificarà la manifestació. Ja és sabut que a França, Itàlia i Bèlgica existeixen també associacions d'Amics de l'Art Líturgic, que es preocupen de tot el que es relaciona amb l'art aplicat al ritual, i fa poc que han celebrat també manifestacions a diferents ciutats d'Europa. Les dites associacions han estat convidades a prendre part a la manifestació que organitzen els Amics de l'Art Líturgic de Barcelona, i tot fa esperar que l'èxit coronarà els esforços que es fan a favor de l'art i la indústria nacionals.

ADVERTIMENT

Segons Real ordre de 26 d'octubre passat, publicada a la Gaceta del 27, quedà privat als patrons d'institucions benèfiques constituir dipòsits de valors en cap establiment de crèdit que no sigui el Banc d'Espanya.

Queda també privat admetre dipòsits transmissibles per endossament a nom de patrons d'institucions benèfiques, com tals patrons, sinó a nom de les pròpies fundacions.

Així mateix no autoritzarà el Banc d'Espanya pignorar de valors de fundacions benèfiques, ni autoritzarà que es retinguin dipòsits de tal caràcter de títols al portador que estiguessin dipositats, sense l'autorització expressa del ministeri de la Governació.

Per conseqüència, no es podran extendre's pòlices de compra de valors de les esmentades fundacions sinó a nom d'aquestes darreres, i no del patró, ni intervenir pignoracions de les mateixes sense l'autorització governativa.

DE SANITAT

UNA CIRCULAR SOBRE ESPECTACLES

El Butlletí Oficial publica les regles circulars del Govern civil:

"Instruït per la Direcció general de Sanitat l'oposició expedient amb motiu del recurs de quexa interposat per En Joan Vicens Sansó contra l'acta de la Junta de Govern del Col·legi de Metges d'aquesta província, negant-li el dret d'apel·lació contra la multa de 250 pessetes que per la mateixa li fou imposada, de conformitat amb el disposat en l'article 25 del reglament provisional per a l'execució de la llei de 19 d'octubre de 1889, es concedeix un termini de deu dies a les parts interessades, a comptar des de la publicació d'aquesta ordre perquè pugui al·legar i presentar els documents o justificants que considerin pertinents al seu dret.

"La necessitat de sostenir constantment en bones condicions higièniques els establiments de espectacles queda legalment concretada en els articles 89 i 90 del reglament d'espectacles vigent que obliga a la presentació del certificat sanitari abans d'autoritzar-se cada temporada, funció encomanada als senyors sub-delegats de Medicina.

"Com l'abandó en què es troba la vigilància sanitària de les sales d'espectacles en tota la província constitueix a la vegada que l'incompliment de les lleis un perill per a la salut pública, a

proposat del senyor Inspector Provincial de Sanitat ha acordat el següent:

"Primer.—Els senyors sub-delegats lliuraran a l'Inspecció Provincial de Sanitat durant el mes de desembre de cada any un detallat informe de les condicions higièniques de cada sala d'espectacles que hi hagi en el seu districte lliurant a l'interessat la certificació corresponent, als efectes dels articles 89 i 90 del reglament d'espectacles.

"Segon.—Els sub-delegats de Medicina de Barcelona remetran a l'Inspecció Provincial de Sanitat un informe de les sales d'espectacles que visitin, sense alterar la pràctica actual, la qual s'haurà de repetir tots els anys.

"Tercer.—Els espectacles nous seran sotmesos a les visites reglamentàries, sense perjudici de les que ordeni l'autoritat competent.

"Quart.—Els senyors sub-delegats cobriran per aquestes visites els drets que reglamentàriament els corresponen.

"Tots els funcionaris sanitaris i agents a les meves ordres facilitaràn el compliment del disposat en aquesta Circular."

NOVES RELIGIOSES

VETLLADA NECROLOGICA EN VETLLAMATGE AL REVEREND PARE JAUME CATALA, SCH. P.

Dimenge passat va tenir lloc al saló d'actes del Col·legi de Sant Antoni dels Pares Escolapis, la vetllada necrològica d'homenatge al reverend Pare Jaume Català.

Presidia l'acte un retrat de l'homenatjat, artístic carbó de l'Ateneu, i a l'estrada, severament decorada per la casa Pallares, hi varen seure el molt reverend Pare Preposit Provincial de les Escoles Pies de Catalunya, acompanyat dels Pares Rectors dels Col·legis de la capital i d'En Francesc Sala Català, nebot del malaurat pedagóg.

Acompanyant la família hi varen veure el Consell directiu de l'Institut de Cultura per a la Dona.

Assistiren també delegacions de quasi tots els Col·legis de Catalunya, de les Congregacions, Acadèmia Calasància i Associació d'Antics Alumnes.

L'acte va palesar les grans simpaties de què era objecte el Pare Català.

El doctor Jordi Oliver va llegir la biografia del savi escolapí, escrita pel reverend Santamaría; En Manuel Comas Esquerria, un treball evocatiu dels costums escolars de la Edat d'Or, de l'antic Col·legi de Sant Antoni; En Salvador Miralles, va fer un relat molt emocionant de les darreres lliçons del Pare Català, i l'N'engeni Nadal i Castells, una apologia de l'amistat.

Va tancar l'acte el molt reverend Preposit Provincial, el qual pronuncià sentidíssims paraules d'agraïment, i dirigí una pregària que fou seguida amb devoció pels assistents, per l'etern descans de l'ànima del savi fill de l'Escola Pia.

XXV ANIVERSARI DE LA CONGREGACIÓ DE L'ADORACIÓ DEL SANT CRIST EN SA AGONIA

Aquest mes de novembre farà 25 anys que fou fundada aquesta Congregació, la qual, amb motiu d'aquestes nocces de plata, ha preparat les següents funcions religioses:

Solemne quinari a les Llagues de Jesús Crucificat, que començarà el 14 i finirà el 18.

Cada dia es començarà la festa a tres quarts de vuit del vespre, amb el rès del Sant Rosari, Exercici propis d'un quinari i sermó, que anirà a càrrec de Fra Antoni Maria de Barcelona, caputxí, i adoració a la Santa Imatge.

El dia 18, al matí, a les vuit, hi maura Communió general, amb plàtica preparatòria feta pel director de la Congregació, reverend Angel Rovira, ecònom.

A les deu, solemne ofici, amb sermó del dit Pare caputxí.

L'escolania de la parròquia, que di-

rigix: Mossèn Joaquim Rial, prevere, el poble i l'Orfeó Montserratí, cantaran la missa gregoriana "Fons Bonitatis".

A la tarda començarà a dos quarts de sis, per donar lloc al Via Crucis, que sortirà de la parròquia dels Josepets, recorrent els carrers del Bisbe Morgades, Marqués de Santa Anna, Homer, Ballester, Vallina, Septimània, Plaça Lesseps i entrant a l'església.

Després hi haurà el sermó i adoració a la Santa Imatge.

De la solemne Quaresma de 1923 se'n publicarà un programa apart.

Avançem que farà els sermons dels diumenges de Quaresma, Fra Macià de Sant Llorenç Savall, guardià del convent de caputxins de Sarrià. Els dels dijous i Divendres Sants, dits vulgarment del "Mandato" i de les "Set Paraules", els predicarà Fra Antoni Maria de Barcelona.

La processó del Divendres Sant sortirà engany de la parròquia de Sant Josep, de Gràcia.

ROMIATGE A MONTSERRAT

Fa set anys que aquesta Congregació feu un romiatge a Montserrat, el qual romiatge resultà brillantíssim.

Com a final de totes les festes de les nocces de plata, s'ha pensat a repetir el primer diumenge de maig de l'any que ve, 1924.

Aviat es publicarà un extens programa, assenyalant les dates i tots els detalls interessants d'aquesta festa, que promet ésser un digne final de l'any 25 d'aquesta fundació.

MOVIMENT MARÍTIM

Vaixells entrats

Vapor anglès "Ottoburn", de Nova York, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya Est. Consignatari, Ramirez Germans i Delgado.

Vapor espanyol "Jerónimo Ibrán", de Glasgow, amb càrrega general. Amarrat moll de Penat Nord. Consignatari, Fàbregas.

Vapor espanyol "Tordera", de València, en llast. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "V. La Roda", de València, amb càrrega general i 300 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor italià "Eliopoli", de Gènova, amb blat de moro. Amarrat moll de la Quarantena. Consignatari, Mallo.

Vapor holandès "Oboron", d'Amsterdam i escales, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona Sud. Consignatari, Talavera.

Vapor espanyol "Rey Jaime II", de Palma, amb càrrega general i 60 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Monte Toro", de Mahó, amb càrrega general i 31 passatgers. Amarrat moll de Mura-La Consignatari, Amencual.

Vapor espanyol "Almazora", de Castelló, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya V. Consignatari, La Comercial Castellonense.

Vapor anglès "Maceda", de Calella, amb càrrega general. Amarrat moll de Sant Bertran. Consignatari, Agència Marítima Whitty.

Vapor italià "Occident", de Gènova, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya Est. Consignatari, Ligne Transport International.

Vaixells despatxats

Vapor espanyol "Cabo Recho", amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.

Vaixells sortits

Vapor noruec "Refi Jarl", de Trondheim, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Canalejas", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Cullera", amb càrrega general, cap a Gandia i escales.

Vapor espanyol "Reina Victoria", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vapor anglès "Ottoburn", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Monte Toro", amb càrrega general, cap a Mahó.

Vapor espanyol "Rey Jaime II", amb càrrega general, cap a Palma.

Mercats

Mercat regulador d'Inca (Mallorca)

Ametlla, a 224.

Mongetes blanques, a 105.

Ferrols, a 108.

Garrofes noves, a 1650.

Fígues per cantina, a 625 pessetes la caixa de 100 quilos.

Idem bordissot, a 975 idem idem.

Ordi, a 28.

Civada, a 2850.

Cigrons, a 51.

Mores, a 35.

Tot per pessetes els 100 quilos.

Albercor, a 20 pessetes la caixa.

Porcs, de 21 a 22 pessetes la rova.

Safra, a 385 pessetes unça.

Mercat de Vich

Ous, a 550 pessetes dotzena.

Gallines, de 16 a 24 pessetes parell.

Pollastres, de 9 a 18 idem idem.

Conills, de 8 a 13 idem idem.

Anecs, hrdltupa hrd hrd hrd r.

Mamellons, de 40 a 55 pessetes un.

Nodrícies, de 65 a 200 idem idem.

Patates, a 18 pessetes els 100 quilos.

Xeixa, a 2250 pessetes la quarta de 55 quilos.

Forment, a 20 idem idem.

Civada, a 30 pessetes els 100 quilos.

Ordi, a 31 idem idem.

Darrera hora DE BARCELONA

L'EQUIP CATALA QUE LLUITA CONTRA LA SELECCIÓ DE GUIPUSCOA

En la reunió tinguada pel Comitè local directiu de la F. C. de G. F. aquesta darrera nit, s'ha acordat suspendre el partit d'entrenament entre els equips possibles i probables, designant per representar Catalunya contra Guipúscoa l'equip següent: Zamora, Caledo, Garrobbé, Roca, Sanchó, Carulla, Piera, Martí, Samitier, Alcántara i Sagi.

Suplents: Surroca, Pellicer, Estruch i Peláez.

DESGRACIA

Anit passada fou auxiliat al dispensari de la Plaça de Sepúlveda Juli Barrera Martí, de 44 anys, casat, escultor, que habia al carrer d'Entença, 125, barraca.

Presentava una ferida al dors, probable fractura del tars, erosió al genoll dret i commoció cerebral. Se li apreciaren símptomes d'alcoholisme agut.

Fou atropellat per l'automòbil núm. 11.395 B, propietat del senyor E. Riera, que habita auzine Mare, 19, en passar per

El Dr. Jacint Martí

Metge agregat dels Hospitals de París, Gola, Nas i Orelles. Consulta de 4 a 6. Consulta econòmica d'11 a 1. Rbla. de les Flors, 4, primer.

Dr. M. Nadal Vilalonga

ha reprès la seva consulta de malalties dels ossos i articulacions, deformitats i tuberculosi. Casanova, 71, baix, de 3 a 6.

Dr. Durán, oculista

dels Hospitals de París, Viena, Budapest, Basilea, Friburg i Berlín. Consulta: Als matins, d'11 a 1 i a la tarda, de quatre a sis, dilluns, dimecres i divendres. Rda. Universitat, 31, 1.

J. de Llobet

Metge agregat dels Hospitals de París, Gola, Nas i Orelles. Consulta de 4 a 6. Consulta econòmica d'11 a 1. Rbla. de les Flors, 4, primer.

Institut Quirúrgic: Directors, els doctors Emili Moragas, Sixte Pérez, Girona, 24, principal, segona

Dr. M. Nadal Vilalonga

ha reprès la seva consulta de malalties dels ossos i articulacions, deformitats i tuberculosi. Casanova, 71, baix, de 3 a 6.

Dr. Durán, oculista

dels Hospitals de París, Viena, Budapest, Basilea, Friburg i Berlín. Consulta: Als matins, d'11 a 1 i a la tarda, de quatre a sis, dilluns, dimecres i divendres. Rda. Universitat, 31, 1.

J. de Llobet

Metge agregat dels Hospitals de París, Gola, Nas i Orelles. Consulta de 4 a 6. Consulta econòmica d'11 a 1. Rbla. de les Flors, 4, primer.

Institut Quirúrgic: Directors, els doctors Emili Moragas, Sixte Pérez, Girona, 24, principal, segona

Teatre Barcelona

Temporada de Tardor
Gran companyia de comèdia
ALBA - BONAFE

Avui, dimarts, tarda, a un quart de sis, la xamosa comèdia en tres actes, de Pasó i Abatí.

EL GRAN TAZARO
Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes, de Guillem Hernández Mir.

EL PAN NUESTRO
Grandios exit

Demà, dimecres, tarda, Coma Dios nos hizo. Nit, **EL PAN NUESTRO**

EIDORADO

Gran companyia de sarsuela de JOAN VILA

en la qual figuren Roser Leonis, Maria Lacalle, Francesc Gallego i Marian Ozores. Avui, dimarts, tarda, a les cinc. El graciós saltet en un acte, de Garcia Alvarez i Muñoz Seca, música del mestre Alonso.

LA REMOLINO
Exit, exit, exit

L'extraordinàriament aplaudida sarsuela en dos actes i dos quadros, d'Antoni Pasó, música del mestre Guerrero. **La Luz de Bengala.** Decorat de Bulbena i Girbal i J. M. Iglesias. Vestuari de la casa Paquita. Nit, a les deu. La xamosa sarsuela en un acte i tres quadros, de Perrin.

EL BARBERO DE SEVILLA
La popular sarsuela en dos actes, de J. Ramos Martín, música del mestre Guerrero.

LA MONTERIA
per l'eminent bariton Ricard Fusté i presentant-hi part Roser Leonis, Felisa Herro, Francesc Gallego i Carlos Rufart. Demà, dimecres, tarda, Trini la Clavequina. Concert per Ricard Fusté, i El Barbero de Sevilla. Nit, El Barbero de Sevilla i La Luz de Bengala.

CINEMES

Cinema Princesa
Telefon 1371 A.

Avui, dimarts, escollit program: Don Juan Tenorio, obra fantàstica de l'immortal poeta espanyol senyor Josep Zorrilla; L'ombra del pare, interessant film de gran argument, interpretat pel simpàtic artista Charles Ray, del selecte programa Ajuria; Els Aïos, original cinta instructiva; La mostressa del

Saló Catalunya

GRAN CINEMA DE MODA
Notables sextets i trio

Avui, dimarts, estrena de la sensacional i graniosa pel·lícula exclusiva Jules i Jim, per l'important Albertini, emocionant escena, recaptant, amb, perill de la seva vida, la seva infelicitat, exalta la pel·lícula, resultat, per, Orta, Leonis i Valerio, a riure; estrena: Per culpa de la boca, comèdia. Avui, gran estrena: La filla de la mar, l'últim d'un gran i un monstrosos pop de mar.

PRÉUS CORRENTS

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimarts, tarda i nit, extraordinària program. La pel·lícula, comèdia, emocionant, per, amant, les formoses comèdies de gran argument. La influència oculta i Pobra maldada; Vi i darrera jornada de El tren número 24, i la pel·lícula extraordinària La Bohème, per l'estrella de la pantalla Maria Jacobini. Dilluns, estrena de la graniosa pel·lícula francesa, d'emocionant argument, Videoc.

Palace Cine

GRAN SALÓ DE MODA
PROGRAMES SELECTES

Avui, dimarts, tarda i nit, projectió de les pel·lícules extraordinàries Pobra maldada; Quins "tenoris"; i primera jornada de 7.000 metres de la colossals sèrie francesa, basada en la novel·la de renom universal, de l'insigne Eugène Sue, Els misteris de París.

Monumental - Pedró Walkyria

Avui, dimarts: La muller del Fero, III i última; La Bohème, per Maria Jacobini; Madame Morland, primera jornada; La influència oculta; Vivat i bellugant, dilluns, estrenes: Videoc, primer capítol; "Armas al hombro", per Charlot; Madame Morland, II i última, i d'altres.

COLISEUM

Caja Coliseum, 500 al 520
Telefon 2635 A

Avui, dues sessions: a les quatre de la tarda, i a un quart de deu de la nit.

Saló extraordinari de la COLISEUM
I. Novela: "Intermedios" "Univari"; II. Comèdia de farses, comèdia per Gladys Walton; III. Pantomima: "Els dos maris, exit de rialles"; IV. Intermedis musicals per l'orquestra de 25 professors, dirigida pel mestre senyor Josep Camellós Ribó; V. Un solista mal, per Reginald Denn; VI. L'excelsa sarsuela "Oh, la cultura física", per Richard Talmadge; VII. El viatge de St. M. a Cartagena; PREUS, inclosos tots els impostos: butaca de palcos o ull, 5 ptes. Butaca normal, 3 ptes. Butaca normal, 1 pta.

Les butaques, de quatre a dos entrades, a 1 pta. de GUEDES ptes. Butaca.

Dilluns, a la tarda, segon dels Dijos infantils, amb un programa apropiat per a la matinada. A la nit, renovació total del programa, estrena: "Entre altres pel·lícules, El príncep Sergio, segon la novel·la de Jordi Orriol "Sergio Panleu".

Diana-Argentina Excelsior

Avui, dimarts, 6 última de El tren número 24; Madame X, Pobre nena, Charlot al balneari, Mainadera per amitat, Quins "tenoris".

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avui, dimarts, A la mar, Cors torturat, El tren número 24, 5 episodis; El llapis vermell, Senyal d'amor.

CONCERTS

SALA WERNER
Ronda Universitat, 31

Dijous, 14 de novembre, deu nit. Recital de piano pel pianista compositor **Adolphe Borschke**

Programes i invitacions: Ronda Universitat, 31, tel. Refon 1474 A.; Rambla de Catalunya, 72, tel. 932 G.

AMICS DE LA MUSICA

Concerts inaugurals
Avui, dimarts, 13 de novembre, a dos quarts de deu nit
Recital de violoncel·lo **GASPAR CASSADO**

KURSAAL

ORQUESTRA SESE. SALÓ DE PENJO DE FAMILES DESTINGIDES
Avui, dimarts, 13 de novembre, a dos quarts de deu nit, presentació de la primera jornada de l'important obra La Sin Ventura (la vida d'un pescador irascible), exclusiva d'aquesta empresa, novel·la interessantíssima de l'insigne i popular autor "El Caballero Andaz", jugant el paper d'Andazina la gran artista francesa Mlle. Lerand; subim presentació, Mainadera per amitat, de nou nit, gran exit de la magnífica comèdia Els misteris de París, de molta bromas; La mar del glau, natural i molt interessant, d'una estrena de la famosa comèdia Realista de la vida, per la gran artista Viola Dana.

COLISEUM

Demà, dimecres, 21 de novembre
Recital de cantons **MELANIE HACKER-HALFON**
Tomas Buxé, pianista
Els grans clàssics Brahms-Wolff.

Dimarts, 21 de novembre
Recital de cant **RUDOLF SANDLER**
Lilly Sandler, pianista
"L'humer en la cançó"

Rach, Haydn, Mozart, Zeller, Weber, Loewe, Wolf, Hermann, Pluedemann, Mussorgski, Gorkoffus

Palau de la Música Catalana

RESTAURANTS

Pati Blau

El saló més higiènic de Barcelona.

Grandios exit del Jazz-band VILA

AVUI DIMARTS
Concert nit

PER A EVITAR AIXO...

No s'havia pensat, fins ara, en presentar un producte capil·lar donant-li la forma de comprimís, que evita el cost d'un flascó, avui car, i que és de pràctica preparació.

El comprimís Sanibel al "bay-rhum", dissolt en un xic d'aigua calenta, produeix una loció concentradíssima, es prepara instantàniament i no està exposat a que s'evapori. El comprimís Sanibel al "bay-rhum" té la propietat de dilatar suauement els porus i de penetrar en el cuir capil·lar, que l'absorbeix àvidament. Si 7 bulb capil·lar està ja atrofiat i produeix no més cabells grisos i pel·licoles, el nostre amb excelent sava natural i determina la sortida de cabells vigorosos i flexibles. Fa desaparèixer les pel·licoles que són les destructores dels cabells, així com les picors tan desagradables i que obliguen a gests poc urbans. Demés, higienitza i saneja la massa massa grassosa o oliosa. El Sanibel, empleat a temps, evita la sortida de cabells grisos.

La caixa de 54 comprimís SANIBEL, per a preparar 54 locions, ptes. 9.50

Dipòsit general:
Establiment DALMAU OLIVERES, S. A. - Barcelona

PRODUCTES MORLINE:
AIGUA D'HORLINE (tintura progressiva per als cabells blancs): 6.-
DEPILATORI (actiu i inofensiu): 6.-
POLVOS (molt adherents): 2.50.-
CREMA (evita les arrugues): 2.50.-
AIGUA DENTÍFICA (en comprimís efervescent): 3.-
BATHOL MONTRY (sals minerals per als banys de peus): 3.50.-
SANIBEL (comprimís al bay-rhum per a regenerar el cabell): 3.50.-

Dipòsit general a Espanya:
Establiment DALMAU OLIVERES, S. A.
PASSEIG DE L'INDUSTRIA, 16 - BARCELONA

Can GULLERETES

CASARNETS
BATEIGS
DINARS DE CASA

DIVERSOS

EXPOSICIO INTERNACIONAL DEL MOBLE

PARC DE MONTJUICH

Avui, superba manifestació d'art. Exhibició de mobiliari d'habitatge, com a conjunt de les cases més importants d'Espanya i de l'estranger. S'hi fa retrospectiva formada per habitacions completes d'estil, sumptuosa exhibició de la indústria francesa. Artística i valuosos tapissos de la casa Reial. Comerç de la casa Humil. Mobles, joguines, biblioteca. Societat Escolar. Societat d'Exhibicions tècniques.

Demà, dimecres, dia 14, tarda, DIA DE MODA
Gran sessió d'exhibició de maniquins vivents, a la Societat Retrospectiva.

ENTRADA UNA PESSETA

GELATINA

de carn i de gallina. Aliment poderós per a persones delicades. E. Martignola, Escudellers, 10

PARC

POSTA DE GEL

Avui, dia de moda, a dos quarts de sis, Senyó Te, patinatge general i exhibicions professionals. A dos quarts de vuit, Partida de Jockey, del club Canadenc de Catalunya.

Ne tornau més. **K.L.M.**
Drenes, pastilles **K.L.M.**
TRES RALS CAPÇA

Bombeta "OPALINA"

RAY & WATT

LLUM DIFUSA
MOLT DECORATIVA
GRAN ECONOMIA
ULTIMA NOVELTAT

Rbla de les Flors, 16

HISPANO-SUISSA

Segurs que amb els cotxes obtingreu positius beneficis

Agents exclusius
Vallet i Bufill, S. en C.
Passeig de Gràcia, 20

Si voleu assegurar l'èxit d'una línia d'automòbils per al transport de passatgers, sigui el que sigui l'estat dels camins, adquiriu el nostre tipus especial, omnibus modificat.

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

OFERTES DE TREBALL

CAIXISTA remanentista, especialista en els anuncis, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CORREDOR per a informes comercials, que tingui coneixement de ciutat, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MAINADERA, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DONA per fer rebudes, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CUINERA i cambra, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per tot, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBREIRA practica, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per a tot, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

ES costia portera per a matrimoni de mitja edat, amb filla de divuit anys, de bon caràcter, d'arago, amb molt bons hàbits. Rues: Sant Joan, 34, tercer, s'ha.

FADRINES modistes, es necessiten. Clars, 38, pret. pra.

MINYONA per a tot es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

FARMACEUTICS pràctic subaltern de farmacia, falcelles, 34, Plac Sured, Perpignan, France.

AUXILIAR d'escritori, flura de quines, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APOTECARI amb titol, per a renovar, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE de 18 a 20 anys, apt per a correcció de pagament i de comptabilitat, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

JORREDOR mercaderia i novetats per a senyors, s'hi necessita, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DESITGEM

bons corredors, aptes a amb estada coneguda per a la venda, a la plaça, a comissió, de viatges, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

NOIES fenten per treball en fabrica joguines, S. Enseb, 30, S. G.

NOIES es necessiten per rentar i posar engegats a les ampolles, que queden en l'oli, presenten-se, amb referències, diverses, de vint a nou, al carrer de Clars, 119, baixos.

APRENT de dotze a catorze anys, fari canuda, 43, botiga.

APRENT per a taller de plans, guanyant de seguida, es necessita. Planeta, 41, Gràcia.

OPERARIA que sapiga cosir bragues i falces, es necessita. Clars, 15, de sis a vuit de la nit.

APRENTA pentinadora, es necessita. Setge, 4714, 62, botiga. Poble Sec.

MINYONA jove, per servir matrimoni sense fills, es desitja 40 pessetes. Diagonal, 459, primer.

MODISTA farta, bona fentura. Diputació, 382, segon.

MINYONA per a tot es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBREIRA d'uns 35 anys, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA per a tot es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CUINERA, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBREIRA practica, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE corredor del negoci de menjars, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MESTRE serraller tingui practica en la fàbrica de fusta, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE

salent francès, anglès i francès, es necessita per ampliar un negoci de productes químics, amb referències, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENTS avançats per a carrosseria, es necessiten. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CRATS, de 35 a 45 anys, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENT de camiseria, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AJUDANT de corredor d'uns 16 anys, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

"OLIS Altimil". Necessitem corredor actiu que tingui a la plaça o afines bona clientela d'olis d'oliva. Aquests senyors coneixen a bones referències. Són a propòsit, dirigiu-vos per escrit a Coll-Blanc, 30, Hospital del Llobregat. Garantim la reserva cas de no convenir.

MOSSO que tingui d'ofici fuster, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA de 20 a 30 anys, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBREIRA, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

RECADE de 14 a 15 anys, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DEMANDES DE TREBALL

AUXILIAR mecanògraf, de 30 anys, practica, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

JOVE s'ofereix matins o hores, referències, comptables, etc. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

OPERARI practica en l'art de la pell, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MOSSOS de magatzem, de carrega i descàrrega, de drogues i colònies, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIARS

mecanògrafa i corresponsal francesa i catalana, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MAINADERA de 18 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MODISTA de 17 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

SENYORA de companyia, apta per planar, cuinar i cosir, s'ofereix. Esc.: LA PUBLICITAT, B. T.

TAQUI mecanògrafa i francesa, de 21 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CUINERA de 30 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBREIRA de 21 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIARS d'escritori, de 22 i 24 anys, s'ofereixen. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

PROFESSORA de lletres de francès, de 21 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONES de 23 i 25 anys, s'ofereixen. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

COMPTABLE i corresponsal, slopanol, de 33 anys, anglès i espanyol, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

COMPTABLE practica, de 25 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MERITOR i de 45 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CUINERA catalana, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIAR mecanògrafa, de 19 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENT electricista avançat, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MOSSOS de magatzem, de 16, 17, 18, 19, 20, 30, 31, 32 i 33 anys, s'ofereixen. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

SERRALLER

Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AJUSTADORS i torners, s'ofereixen. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AJUDANT de xofer, de 18 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

PRACTIC en tota mena de maquinària, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

PEO de 17 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

PALETA decorador, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

TAPICER, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBRE, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

BOTIGUERA de 21 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAIXERA de botiguera, de 33 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

PRACTIC de laboratori o farmàcia, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

TENEDOR de llibres, de 32 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CUINER, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

BUGADERA s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CUINERA de 34 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

MINYONA de 29 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AJUDANT serraller d'obres menors, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DEPENDENT del nom de llibreria, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DEPENDENTS venda comestibles, de 23 a 27 anys, s'ofereixen. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DEPENDENT

de venda de comestibles, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AJUDANT autor de formes per a maniquins, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

COTXER per al reparament, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

AUXILIAR mecanògraf, de 28 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

VERNISSADOR, s'ofereix. Esc.: LA PUBLICITAT, B. T.

APRENT fuster, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DEPENDENT de confeccions, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENT coniller forner, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

FOTOGRAF, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

CAMBREIRA de 39 anys, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

APRENT esquadernador, s'ofereix. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

VENDES

CAIXA cabdala, tols d'acer, barata. Mallorca, 123, interior.

GRAN negret, pensat Altius, es ven urgent, Rambla Santa Mònica, 11, primer al. de tres a vuit.

REGISTRADORA, maquina Na. clau, que ven, en bon estat i a preu modic. Colòns, 11, principal, segona.

ELOGUERS

MAGATZEN mit o interm. de canvi, es necessita. Escriure a LA PUBLICITAT, B. T.

DIVERSES

CASA RENE

COPIES a màquina. Claviers, Traçes. Munt 210, 18. Telefon 4535 A.

BASCULES d'ocasió per a ferro i acer. Llibertat, Parí, número 9.

DEPENDENTS que vulguin guanyar un sobresueldo sense deixar la seva ocupació habitual, que es lliuri en l'annu de diumenge vinent.

DR. MASSOT, Bruch, 54, Niss. supracurats i sardres cròniques. Operacions a preus modics. Telef. 1778 S. P.

TRASPASSO magatzem amb vidrieres, tracte directe. Rda. G. rder de la Universitat, 55, segon, segona.

EN magatzem amb telefon, 27 per a plaça Catalunya, admetrà pastats despatx senyal a comprador o representant d'indústries referències. Dirigiu-vos per escrit a V. Faura, carrer Lluís, 16, primer, S. G.

VIDRES per a rellotges, col·locats a barbeta, 17, quise.

PART de lenda, amb porta espléndida, al carrer de Clars, codigos i llotger: 150 pessetes. Rda. G. rder de la Universitat, 55, segon, segona.

OFERIM aparador Roca Catalunya, per a Aposició i 17da joies de bon gust dirigiu-vos, per tel. 910.

DISPESSES

JORMITORI amb un petit, 17a per a senyors, sol. Borrell, 14, tercer.

COMPRES

TINDALET de cabell, magatzem de bon gust, número 22.

MAS RUCA

CAMISERIA - CORBATERIA GÈNERES DE PUNT - MITGERIA
24-26-PORTAFERRISSA-24-26 TELEFONISTIA

Colats novetats, amb coll i punys, jocs a 8'25 ptes. Truc 24 ptes.
"Oxford mode" blanc i cru, amb 2 colls i punys, 14' " 41

CONFECCIÓ I MIDA ESPECIALITAT

Mitjons tot llana en classe forta, a 1 pesseta
Vestits colors assortits novetats i classe extra a 12'50 ptes.

GRANS DAMIANS MAGATZEMS

GRAN EXPOSICIÓ DE MODES, VESTITS I CAPELLS. ULTIMS MODELS DE
PARIS :: GRAN SECCIÓ DE SASTRERIA, MIDA I CONFECCIÓ :: REBUDES
LAS DARRERES NOVETATS

EXPOSICIO D'ARTICLES PER A TARDOR I HIVERN

Pera que el públic pugui convèncer-se de la in-
tensa campanya en reducció de preus que aquesta
casa ha emprès, en consignem a continuació
alguns de presos a l'atzar.

Trousseau antilop, des de	25 Ptes.	esmeradissim, des de	95 Ptes.
Bosses p. a Sra. i nena, des de	8 "	Gabany ploma creuat "gran	"
Sacs cartera per a senyora i	"	chic"	120 "
nena, des de	6 "	Elastic simi-Guyot	2'25 "
Despertadors, bona classe,	"	Liga-cames senyor	1'25 "
des de	6'50 "	Guardapois senyor drill sar-	"
Relloige senyor argentat, dues	"	ga, des de	12 "
tapes, des de	15 "	Edredons ras replets de mi-	"
Relloige pulsera forma qua-	"	raguano, classe superior,	"
drada per a Sra., des de ...	19 "	sense mescla, grans, a ...	43 i 50 "
Agulles capells, models de Pa-	"	Impermeables negres xarol des	"
ris, a	3'50 i 5 "	de	53 "
Braçalets obrats i gravats des	"	Impermeables estam, des de ..	70 "
de	5 "	Capetes impermeables	13'50 "
Gerros Aigua Lion d'Or 2 litres	3'75 "	Capells senyora, felpa, darrer	"
Gerros Aigua Lion d'Or 1 litre	1'95 "	model, des de	25 "
Jocs aigua nit, decorats al foc	3'75 "	Barrets senyor, feltre, des de	10'50 "
Copes Xampany, 10' 45 pessetes	"	Borceguins senyor, oscaría, tot	"
Copes Bola i Paris, vi, dotzena	9 Ptes.	cotit a mà	16 "
Copes Bola i Paris jerez d'ena.	8 "	Borcegui senyor camussa, so-	"
Copes Bola i Paris licor d'ena.	7 "	la goma, forma anglesa ..	15 "
Copes Cumi licor	6'60 "	Borcegui senyor, dongola ne-	"
Vas de cuí fort, aigua ...	9'35 "	gra, cosit a mà	10 "
Vas de cuí fort, vi	6'95 "	Sabata senyor, forma novelat,	"
Vaixelles de 73 peces decorades	"	oscaría, cosit a mà	19 "
des de	150 Ptes. dotzena	Sabates senyora melis 1.ª, ne-	"
Tasses café, des de ...	11'50 Ptes. dotzena	grès, cosides a mà, a	8 "
Tasses té, des de ...	14 Ptes. dotzena	Paraigües puny gran novelat,	"
Tasses desdejuni, des	"	des de	10 "
de	22 Ptes. dotzena	Renardina negra	55 "
Vestits a mida, llaneta, estam	"	Renard legitim	70 "
o melió, forreria 1.ª, tall	"	Coll pell Colònia	3 "
		Capellina, exarpes, etc., etc.	"

GRAN EXISTECIA EN LLANTIES PER A CEMENTIRIS
EN LA SECCIÓ DE MOBLES, DESCOMPTES DE 30, 20 I 10 PER CENT

Deu per cent de descompte en la Secció de Gèneres de Punt
¡¡NINGU MES BARAT!!

DR. BOADA Vies urinàries, pell, Raiga X,
Diatèrmia, Rambla de Catalu-
nya, 31, 1.ª, 2.ª. De 2 a 5 i de 7 a 8.—Clínica: Sant Pau,
número 44. De 7 a 10 de la nit.

LA HERNIA
Curada per 50 ptes.
mitjançant el nou "PERFECT" Aquest còmode i pràc-
tic embenat americà
te molles, que s'adaptava al cos com un guant, no es ressent de
defectes dels sistemes francesos, superant-los en qualitat, co-
moditat i en els resultats positius de curació i curació radical
de l'hermia (trencadura). 2.000 pessetes es regala a qui de-
mostrí el contrari. No compreu cap altra mena d'embenat ni
brague sense abans veure i assajar aquest meravellós aparell. Assaigis gratuïts: de
9 a 1 i de 8 a 7. Casa PALAU, Carrer Ampia, 14 (tocant a l'església de la Mercè).

La Mutual Agrícola i
de Propietaris S. A.

per a
L'EXTRACCIÓN DE LETINES
Es reben avisos
CENTRAL
Passelg de Sant Joan, núme-
ro 30, primer. Telèfon 1378 B.P.
SUCURSALS
Passelg de Sant Joan número
95, principal. Telèfon 2037 G.
Ocello, número 169. Telèfon
número 2028 G.
Francisco Giner, número 58
(Gràcia).
Carretera de Sans, número
135 (Sans), primer pis.

CASA TORRES

BONAVISTA, 4 i 6

(tocant al Passeig de Gràcia)

LIQUIDACIÓ PERMANENT

dels gèneres de novetats per a senyora

LLANES
SEDES
CAMUSSES
VELLUTS
ASTRACANS
FOLRES
FLASSADES

Aquesta és l'única casa que no admet competència

PREU FIX

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN
los DEBILITADOS, los FATIGADOS
aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS?
Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCION PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más
poderosos, la Glicerina y el Glicerofosfato de Cal.
Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las
BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la
ESOROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota
las secreciones y previene la
TUBERCULOSIS

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 12
Telèfon 1378 A.

NONELL GERMANS

CANVI: VALORS: CUPONS
Rambla del Centre, 16

CALCAT

higiénic amb SOLA DE GOMA marca FORD, Box-
cal, tall anglès, doble plantilla de cuir

14'50 i 15'50 Ptes. parell

Tipus de luxe a preus baratíssims. Espardenyes amb so-
la de goma, des de 2'50 pessetes parell.

VENDES AL DETALL

Carrer ANSELME CLAVÉ, 9 (Final de les Rambles)
(Abans carrer Dormitori Sant Francesc).

CAMBRES DE BANY

ILLURS ACCESORIS

BANERES
LAVABOS
WATERS
BIDETS
DUTXES
AIXETES
Etc.

Preus
Reduïts

ENRIC CARDONA
Versara, 1
Còmic Asoalt 39 a 43
BARCELONA

SENYORA
rentils beves mides de seda
CHEAP SOAP
Rentils beves mides de seda de
LLANA, REBATEJADA A LA CONFECCIÓ
PER VESTIR VESTIR
Laven a totes les drogueries a
0.40 ptes. parell.

Clínica Vies Urinàries

del Dr. Olimio, Rambla Pla Boqueria,
núm. 6, 1.ª (entre Hospital i Sant
Pau). — Venen: impotència, afèria,
Especials tractaments per el guar-
iment ràpid de les malalties secreto-
rines: pell, bufeta, prostate. Con-
sulta: de 9 a 10 i de 5 a 8, comu-
nicar per a consulta i obrar.

PIANOS



DE CORDES CREUDES
AMB MARC DE FERRO

Sublim marca

R. MARISTANY

Casa fundada el 1870

AL COMPTAT

PLASSOS: LLOGUER

18, Plaça Catalunya, 18

LICEU
DALMAU
BARCELONA

Per a
Senyores i
senyoretas:
Classes
personals
modernes:
Cultura
General,
Labors,
Comerc,
Idiomes.

LICEU DALMAU
Carrer de València,
núm. 245 (entre Pas-
seig de Gràcia i Ram-
bla de Catalunya).
Telèf. 1845 G.

Forró. — Pintura: Decoració

Sant Domènge del Call, 4-Tel. 4915 i

ANUNCIO, NOTULA, PAGINA I

OBRES DE TREBALL D'ART

Unica casa per a
Calcat bo i barat. Tapineria, 29.
Succursal, 13

LABORATORI
ESPECIAL PER

ANALISIS

MODERNS D'

ORINES

DR. VELLVE
UROLOG

DEMANEU EL FAS-
CICLE IL·LUSTRAT
FERRAN, 59 - BARCELONA

Pelleteria

Rambla de Catalunya, 15

Exhibició contínua de les darreres nove-
tats en els salons interiors :: Gran assorti-
tut en jaquetes d'última creació :: Abrics,
Echarpes i Bonards de totes classes i preus.

"LA SIBERIA"

INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA

SECCIÓ ECONOMICA

CORTS CATALANES, 624

Secció especial de transformació :: Pells
per a adornament

" S'adoben i tinten tota mena de pells "

PREUS ECONOMICS

Mantes per cotxe

Regalem el nostre catàleg amb les novelats de temporada, a qui'l demani