

PALAU DE LA GENERALITAT

LA PROXIMA SESSIO DE LA DIPUTACIÓ

El governador, general Losada, ha convocat per al dia 12 del mes que ve, la primera sessió del segon període de la Diputació de Barcelona.

Aquesta reunid no pogué celebrar-se de primera convocatòria el dia 2, per no haver-hi suficient nombre de diputats.

VISITA

Ahir va visitar el senyor Estape, al despatx presidencial de la Mancomunitat, el senyor Alvarez de la Campa.

LA CAMPANIA PROVINCIAL

La Comissió provincial ha despatxat l'informe al governador sobre el recurs deduit per En. J. M. Fité contra un acord de l'Ajuntament de Barcelona, relatiu a la inversió de la Declaració autoritzada per la Llei de pressupostos de 29 d'abril de 1920.

La Música

ASSOCIACIÓ DE MUSICA DA CAMERA

INSTITUCIÓ DE MUSICA ANTI-GA. DE MUNICH

L'Associació de Música da Camera segueix mantenint la seva tase en el curs present dins una orientació de la més alta significació artística. Ja hem tingut el goig de constatar com els tres concerts oferts als seus socis des del començament de la temporal han pogut assenyalar-se com altres quatre èxits remarcables, i avui hem d'anar que la quarta sessió, que tingut l'oc dissabte passat, no tan sols continua dignament la sèrie, sinó que ella sola, per la seva especial significació, justificaria tots els elogis a l'actuació de l'unitat esmentada.

En la sessió a què ens referim una notable representació de la Institució de Música antiga, de Munic, ens fou presentada, formada pels artistes coneguts Li Stadelmann (clavicèmbal) i els senyors Christian Dobercine (viola de gamba) i Anton Huber (viola d'amor i violes). Tres excellentes èxits especialitzats en el joc dels instruments esmentats, que executen un programa extraordinàriament generós tant pel caràcter de les composicions que el formaveu, totes del XVIII segle, com per la rara avinenteza que ens oferia d'oir aquestes composicions amb tota "propietat", intercanviades amb els instruments pels quals foren creades. No cal doncs, dir res més per remarcar l'interès que un concert en tals condicions havia de despolar.

La primera part, dedicada als dos grans clavicèmbistes francesos Rameau i Couperin, el Gran era un començament que ben escaient per situar l'auditori dins l'ambient esPECIAL que tot el concert havia d'evocar. Les quatre "Pièces de clavicèmbal en concert", avec un violon et une viole da gamba, de Rameau, foren deliciosament dites pels tres artistes que ja en elles es mostraren bons indubiataments d'aquesta música i països en perfeció que assoleixen en el conjunt. Una obertura però, podríem fer-s'hi l'excepció d'una estima obra, i això en ella no fou assolit com en les altres, al donar equilibri sonor, essent el clavicèmbal més precisament hi fa el paper principal, dominant constantment els altres dos instruments, sobretot pel viento.

Seguint a les "Pièces", de Rameau, diversos obres del mateix compositor i de Couperin per a clavicèmbal sol, en les quals la senyora Li Stadelmann es féu asolant amb veritablemènt. Es una ben notable clavicèmbalistka que, ultra posseir un bell instrument, té una bona qualitat que permet reproduir fidelment els infinitis detalls i els difeents caràcters que caracteritzen aquelles composicions, és ben sensible a la grata, elegant i aristocràtica orquestra, la força de seducció de les mateixes. La senyora Stadelmann ha deu d'afegir una obra més, de Scarlatti, amb la qual correspongué gentilment les ovacions amb què fou celebrada la seva notable actuació.

Una "Sonata", d'A. Iotti, per a viola d'amor solo, clavicèmbal i viola d'amor, i una de Küchel, per a viola d'amor solo, clavicèmbal i viola d'amor, la part segona del programa. Amb aquestes obres poguerem fruitadament de l'encís que flueix del seu darrer un d'aquests instruments, que en el conjunt esdevé d'un refinament i una suavitat úniques. i els artistes, en la seva part, pogueren també fer servir totes llurs qualitats. El senyor Huber amb la viola d'amor i el senyor Dobercine amb la de gamba, palesaren un perfecte domini dels instruments, de els quals saben treure un goig desformable en els secrets de la complicitat i en dominen la complicitat.

A la tercera part figuraven una "Sonata" de Bach per a clavicèmbal i violí amb acompanyament de viola da gamba, en "Rondó", de J. Ch. Fried. Poco peïta i sola da gamba i clavicèmbal, i un "Concerto", de Telemann, per a violí, viola da gamba i clavicèmbal. Totes tres obres obtingueren una interacció justa i seriosa, sobressortint la "Sonata" de Bach, l'un interès musical que, contrasta fortament amb les precioses miniatures dels seus antecessors: obra plena d'un sentiment noble i intens i construïda arriba a una forma formidable en els secrets de la melòdia com aquell iluminat ha sabut aprofitar.

Aquest concert fou escoltat amb un interès i rebu amb unes matrícules de complaença que sovint nella prova del refinament que han assolit la cultura musical i el bon gust del nostre públic. Nossaltres hem vist amb la més gran simpatia com aquesta sessió se'n a ha trobat un ambient ben preparat i fins i tots permetrien d'arriscar la idea que potser no seria important l'intent de constituir a Barcelona una entitat similar a aquesta institució més que acaben de parlar, o a la "Société des Concerts d'Autrefois", de París, que també sovint els auspiciis de l'Associació de Música da Camera ens visita uns enera. De segur que l'entusiasme no mancaria entre els filharmònics barcelonins, i tenint a mà com tenim la primera matrícula, excepcionals instrumentistes i musicògrafs estudiosos i ben documentats, per què no hauríem de poder organitzar a casa nostra els elements necessaris per tenir periòdicament dins les temporades de concerts sessions com aquesta que tan encisants ens va deixar?

En Rafel Sala a Mèxic

Arriben noves de l'Exposició de pintures que tingut lloc a Mèxic (del 7 al 17 de novembre), del nostre compatriot En Rafel Sala. A la sala Santborn d'aquella ciutat exhibí una sèrie de vistes de color de la costa catalana i després algunes escenes d'Oriental, (Mèxic), on el jove artista català ha residit alguns mesos. L'efecte d'aquestes obres en el públic intel·ligent d'aquell país pot judicar-se per alguns extractes de premsa que hem vist. En ells s'hi fa constar que en Sala és de l'anomenada "Escola de Vilanova", que té en ell un dels representants més personals i simpàtics. Tampoc es desculpen de fer constar que és català.

Diu un altre crític: "Es modern en les seves orientacions, coneix bé la tècnica de l'impressionisme i dels moviments post-impressionistes, però fa servir tendència personal és vers la sensibilitat de la classe obrera".

La reforma haurà de consistir en una llei complexa i que afecta molts interessos polítics i això explica la impossibilitat que s'escometé amb èxit al Parlament.

Doncs, bé; un projecte que és dels fonamentals de la vida política espanyola, pot ara en mesos, posar en setmanes, convertir-se en llei.

Es tracta d'un dels propòsits reiteradament exposats pel cap del Directori i per alegria sabem que aquest es troba ben orientat.

I, no creu "La Ven" que si la llei arriba a promulgar-se mereixerà el Directori la gratitud de tota Espanya i molt especialment de Catalunya, precisament perquè a Catalunya és molt viva la sensibilitat política i fins ja què el règim d'administració local és la base de les seves aspiracions?

Els governs cal jutjar-los per llurs grans reformes socials, per llur esperit i pel to general de llur política;

A mitjans de desembre s'obrirà a Nova York una altra manifestació pública de l'activitat d'aquest valent pintor tan ben encaminat. Li desitgem una carrera brillantissima, tal com el s'mereix.

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

Els moros han aconseguit la posició de Tayufat

A Biscaia han estat clausurats més centres nacionalistes

EL DESPATX QUOTIDIÀ

El president del Directori ha acusat al Palau a l'hora de costum, despatxant amb el Rei prop de tres quarts. En sortir no ha fet cap manifestació.

LA TASCA DEL DIRECTORI

A dos quarts de sis ha arribat a la Presidència el general Primo de Rivera, el qual ha dit als periodistes que el Directori anava a reunir-se per estudiar diversos assumptes.

"EL DEBATE" OPTIMISTA

Diu "El Debate":

"Quan parlarem de la indiferència musulmana amb que contempla el poble la proximitat d'unes eleccions, ens referim a Espanya en general.

No ens guia ànim ni polèmica en el nostre diàleg amb "La Ven" i gusos reconeixem que a Catalunya no existeix l'estat d'indiferència que la mantenim en altres regions.

L'important d'aquest assumpte és per a nosaltres que l'opinió general d'Espanya, "La Ven" i "El Debate" i l'opinió sana, tots, desitgen una reforma municipal que no portava causa de realitzar-se en el vell règim.

La reforma haurà de consistir en una llei complexa i que afecta molts interessos polítics i això explica la impossibilitat que s'escometé amb èxit al Parlament.

Doncs, bé; un projecte que és dels fonamentals de la vida política espanyola, pot ara en mesos, posar en setmanes, convertir-se en llei.

Es tracta d'un dels propòsits reiteradament exposats pel cap del Directori i per alegria sabem que aquest es troba ben orientat.

I, no creu "La Ven" que si la llei arriba a promulgar-se mereixerà el Directori la gratitud de tota Espanya i molt especialment de Catalunya, precisament perquè a Catalunya és molt viva la sensibilitat política i fins ja què el règim d'administració local és la base de les seves aspiracions?

Els governs cal jutjar-los per llurs grans reformes socials, per llur esperit i pel to general de llur política;

A mitjans de desembre s'obrirà a Nova York una altra manifestació pública de l'activitat d'aquest valent pintor tan ben encaminat. Li desitgem una carrera brillantissima, tal com el s'mereix.

CRONICA SOCIAL

UNA ADVERTENCIA DEL SINDICAT LLIURE MERCANTIL

S'ha fet pública la nota següent:

"Per informar-los d'un afer important que interessa tota la dependència econòmica d'aquesta ciutat la Federació de la Indústria, el Sindicat Lloure Professional Mercantil prega a tots els representants de les seves oficines, Avinyó, 27, principial, tots els dies, de 6 a 8."

LA FEDERACIÓ DE TECNICS

Ha quedat constituïda en aquesta ciutat la Federació de Tècnics de Catalunya, formada pels tècnics de generes de punt, la Unitat Industrial, el Sindicat General de Tècnics de Catalunya i la Cambra de Directors, Majordoms i Contramesters de l'Art Tèxtil. El demà social està instal·lat al carrer de la Princesa, número 50, principial.

A COMPLIR CONDEMNA

Ha estat portat al penal d'Oranienbaum, Amadeu Samartí Suñé, el qual està processat per l'assalt de la casa Salisachs.

El Samartí fou declarat en rebeldia pel jutjat de Sevilla i condemnat per aquella Audiència a quatre anys, quatre mesos i dos dies, per haver pres part en el tiroteig que va haver-hi el dia d'un miting en el qual va parlar En Lleroux.

Aquest condemnat serà traslladat a Barcelona quan es vegi la causa per l'assalt a la casa Salisachs.

UN EXHORT DEL JUTJAT DE GIRONA

El jutjat de Lloret ha rebut un exhort del jutge especial de Girona que instrueix la causa per l'assalt de la casa Salisachs.

El Samartí fou declarat en rebeldia pel jutjat de Sevilla i condemnat a quatre anys, quatre mesos i dos dies, per haver pres part en el tiroteig que va haver-hi el dia d'un miting en el qual va parlar En Lleroux.

UN EXHORT DEL JUTJAT DE BARCELONA

El jutjat de Girona ha rebut un exhort del jutge especial de Girona que instrueix la causa per l'assalt de la casa Salisachs.

LA SECRETARIA PARTICULAR DE L'ALCALDE

Es dóna per segur que el senyor Brandoly persegueix l'esser secretari particular del senyor alcaldé i passarà a ocupar un altre lloc de la casa. En substitució del senyor Brandoly serà nomenada una persona de l'exèrcit.

Del Municipi

LA SECRETARIA PARTICULAR DE L'ALCALDE

Es dóna per segur que el senyor Brandoly persegueix l'esser secretari particular del senyor alcaldé i passarà a ocupar un altre lloc de la casa. En substitució del senyor Brandoly serà nomenada una persona de l'exèrcit.

EVITANT LES FRUITS QUE S'ORIGINEN ENTRE EL PERSONAL AMB AQUESTA CLASSE D'ELECCIÓ, S'HA DEFER CONCEDIR FACULTATS DE DESIGNACIÓ A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES I RECONEGudes, QUE, MÉS CONEIXEDORS DE LA CAPACITAT I ESPERIT DE LLURS ASSOCIATIS, PROPOSARIEN SEMPRE ELS MÉS APRES DE I MÉS GARANTIA, ALS QUALS SERIEN A L'IGUAL QUE L'ANY 1919, EN LA REIAL ORDRE DEL 16 DE SETEMBRE, NOMENATS PER EL GOVERN PER FORMAR PART DELS TRIBUNALS DEL TREBALL FERROVIARI, DEIXANT, SI AQUEST ÉS EL DESIG DEL GOVERN, PELECCIÓ PER ALS ELEMENTS NEUTRALS, PERÒ MAI SOISETREMETRE A LES REGLES GENERALS A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES QUE, PER ALGUNA COSA, ASSUMEIXEN LA RESPONSABILITAT DIRECTA I ES CREAREN PER A LA DEFENSA DELS INTERESSES DE LA CLASSE I PER TAL DE SANEAR-LA I MORALITZAR-LA.

Mentre arriba això, i evitant altres danys a la nostra organització, els ferroviaris organitzats volaran i recomanaran a llurs companys de treball les candidatures integrades per homes de la seva absoluta confiança, tant per la seva història d'organització ferroviària com per l'aval que el Sindicat els dóna en els moments actuals.

Es, doncs, un deure del personal ferroviari, seguir amb absoluta disciplina les instruccions que vinguin de l'organització respecte a l'elecció dels tribunals del treball ferroviari.

EVITANT LES FRUITS QUE S'ORIGINEN ENTRE EL PERSONAL AMB AQUESTA CLASSE D'ELECCIÓ, S'HA DEFER CONCEDIR FACULTATS DE DESIGNACIÓ A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES I RECONEGudes, QUE, MÉS CONEIXEDORS DE LA CAPACITAT I ESPERIT DE LLURS ASSOCIATIS, PROPOSARIEN SEMPRE ELS MÉS APRES DE I MÉS GARANTIA, ALS QUALS SERIEN A L'IGUAL QUE L'ANY 1919, EN LA REIAL ORDRE DEL 16 DE SETEMBRE, NOMENATS PER EL GOVERN PER FORMAR PART DELS TRIBUNALS DEL TREBALL FERROVIARI, DEIXANT, SI AQUEST ÉS EL DESIG DEL GOVERN, PELECCIÓ PER ALS ELEMENTS NEUTRALS, PERÒ MAI SOISETREMETRE A LES REGLES GENERALS A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES QUE, PER ALGUNA COSA, ASSUMEIXEN LA RESPONSABILITAT DIRECTA I ES CREAREN PER A LA DEFENSA DELS INTERESSES DE LA CLASSE I PER TAL DE SANEAR-LA I MORALITZAR-LA.

EVITANT LES FRUITS QUE S'ORIGINEN ENTRE EL PERSONAL AMB AQUESTA CLASSE D'ELECCIÓ, S'HA DEFER CONCEDIR FACULTATS DE DESIGNACIÓ A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES I RECONEGudes, QUE, MÉS CONEIXEDORS DE LA CAPACITAT I ESPERIT DE LLURS ASSOCIATIS, PROPOSARIEN SEMPRE ELS MÉS APRES DE I MÉS GARANTIA, ALS QUALS SERIEN A L'IGUAL QUE L'ANY 1919, EN LA REIAL ORDRE DEL 16 DE SETEMBRE, NOMENATS PER EL GOVERN PER FORMAR PART DELS TRIBUNALS DEL TREBALL FERROVIARI, DEIXANT, SI AQUEST ÉS EL DESIG DEL GOVERN, PELECCIÓ PER ALS ELEMENTS NEUTRALS, PERÒ MAI SOISETREMETRE A LES REGLES GENERALS A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES QUE, PER ALGUNA COSA, ASSUMEIXEN LA RESPONSABILITAT DIRECTA I ES CREAREN PER A LA DEFENSA DELS INTERESSES DE LA CLASSE I PER TAL DE SANEAR-LA I MORALITZAR-LA.

EVITANT LES FRUITS QUE S'ORIGINEN ENTRE EL PERSONAL AMB AQUESTA CLASSE D'ELECCIÓ, S'HA DEFER CONCEDIR FACULTATS DE DESIGNACIÓ A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES I RECONEGudes, QUE, MÉS CONEIXEDORS DE LA CAPACITAT I ESPERIT DE LLURS ASSOCIATIS, PROPOSARIEN SEMPRE ELS MÉS APRES DE I MÉS GARANTIA, ALS QUALS SERIEN A L'IGUAL QUE L'ANY 1919, EN LA REIAL ORDRE DEL 16 DE SETEMBRE, NOMENATS PER EL GOVERN PER FORMAR PART DELS TRIBUNALS DEL TREBALL FERROVIARI, DEIXANT, SI AQUEST ÉS EL DESIG DEL GOVERN, PELECCIÓ PER ALS ELEMENTS NEUTRALS, PERÒ MAI SOISETREMETRE A LES REGLES GENERALS A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES QUE, PER ALGUNA COSA, ASSUMEIXEN LA RESPONSABILITAT DIRECTA I ES CREAREN PER A LA DEFENSA DELS INTERESSES DE LA CLASSE I PER TAL DE SANEAR-LA I MORALITZAR-LA.

EVITANT LES FRUITS QUE S'ORIGINEN ENTRE EL PERSONAL AMB AQUESTA CLASSE D'ELECCIÓ, S'HA DEFER CONCEDIR FACULTATS DE DESIGNACIÓ A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES I RECONEGudes, QUE, MÉS CONEIXEDORS DE LA CAPACITAT I ESPERIT DE LLURS ASSOCIATIS, PROPOSARIEN SEMPRE ELS MÉS APRES DE I MÉS GARANTIA, ALS QUALS SERIEN A L'IGUAL QUE L'ANY 1919, EN LA REIAL ORDRE DEL 16 DE SETEMBRE, NOMENATS PER EL GOVERN PER FORMAR PART DELS TRIBUNALS DEL TREBALL FERROVIARI, DEIXANT, SI AQUEST ÉS EL DESIG DEL GOVERN, PELECCIÓ PER ALS ELEMENTS NEUTRALS, PERÒ MAI SOISETREMETRE A LES REGLES GENERALS A LES ORGANIZACIONS LEGALMENT CONSTITUÏDES QUE, PER ALGUNA COSA, ASSUMEIXEN LA RESPONSABILITAT DIRECTA I ES CREAREN PER A LA DEFENSA DELS INTERES

De Catalunya

SARREAU.

Nomenament :: Futbol

Ha estat nomenat suplent de jutge municipal el propietari i industrial En Florenci Mateu Fabregat.

Diumenge concertaran amistosament els segons equips del C. D. A. Montblanc i els locals, guanyant els nostres, per 2 a 1 gols.

A la primera part el joc fou bastant aborit, marcant-se el gol faster per una distracció del porter local, i aquests aconseguiren l'empat d'un free-kick tirat per En Pujau d'un xut imparable. Al segon temps el partit es féu molt interessant, amb domini complet pel Sarreauen, si bé no jugà amb sort, aparecent En Pijoan, d'un angle, el gol de la victòria.

Sobresortiren dels nostres Potau, Badia, Plana, Pijoan i Fornés, que jugaren estupendament bé.

Dels torasters ens agrada el davant centre i el defensa esquerre.

SITGES

Casament :: El vi

El dia de Sant Esteve, al santuari del Vinyet, s'uni matrimonialment a la simpàtica sitgetana Antonia Andreu el nostre estimat amic En Pere Jon l'excellent escultor. Benici l'acte el reverend Miquel Trons, director del Museu Diocesà de Barcelona, actuant de testimoni els senyors Miquel Utrillo i Enric Mitjans. Abans d'emprendre el viatge de noces, els nous espous junts amb els convidats, dinaren al restaurant de Terramar.

Els nostres vinyaters estan actualment molt preocupats pels nous i sorts impostos que sobre el vi ha posat el Director.

OLOT

Diverses notícies

El mercat setmanal dels dilluns es veïa força concorregut i animat.

— El distingit fabricant del vei poble de Les Planes, En Pere Sacrest, ha regalat una bonica màquina cinematogràfica a la casa de Misericòrdia de Girona.

Ha estat nomenat capellà del convent de religioses del Sagrat Cor de Maria el reverend mossèn Pere Feixas.

Amb tot i haver quedat dissoltes les societats "Lliga Regionalista" i "Casal Català", el seu estatge social segueix clausurat, sense que la junta liquidadora pugui, per tant, procedir a la seva comès, com se li encarregà en junta general de socis.

— Per les brigades municipals està procedint amb gran activitat a l'explotació de la perlagoni del carre de Sant Pere Màrtir.

Hora diu que la forma en que foren detinguts els ex-regidors olètins donà motivi a una entrevisita molt cordial entre dues autoritats locals.

En diu que el batle ha telegrafi al Director interessant-se pels detinguts.

SABADELL

"Amics de la Poesia" :: A

Acadèmia Catòlica

Tal com anunciamen els "Amics de la Poesia", de la nostra ciutat, inauguren les seves sessions, dedicant-ne una a En Josep M. de Segura.

Una no gaire suspicada, acudiran a aquesta sessió un graníssim nombre d'Amics de la Poesia, atès a l'aplicar el magnífic saló del seu saló d'honor.

Presenta En Segura el poeta Joan Arias, el qual feu ressalta la valor de l'obra dels Amics de la Poesia i remarcà les qualitats essencials de la poesia d'En Josep M. de Segura.

Immediatament l'autor de "El foc de les gaietats" llegí, en mig d'un esdeveniment silenci, els seus millors poemes escrits entre tots els d'ells de versos publicats, finint la lectura del seu darrer llibre, "Cancions de reus i de verda", qual hem recorda diversos temes m'ènteressants i que fan honor a la memòria aquell Sagarra i "Primer llibre de poemes".

Els "Amics de la Poesia" aplauixen constantment a En Sagrera i el van una llarga ovació de riu i fervor en acabar-se la seva lectura, la sevanya Marlet cantà, acompanyada per el piano per la sevanya Rig, quatre cançons. Befra i canta i música del mestres Buxó i Toldrà. La primera que canà "Romàncs de Santa Llúcia", del mestre Juníca, te tot l'aire de romàncs, d'una frescor tota endebadora, que fa esperarar quelcom de molt profit en cançons del mestre Juníca, del qual no coneixem encara cap obra d'aquest gènere.

"Record de Solsona" i "Cancó de la taverna", d'En Tomàs Buxó, son dues cançons d'èdoses, especialment la primera la creiem encantadissima. "Record de Solsona" revela de seguida el tremp d'En Buxó i desobreix la seva anima passiona i jullent. Altresmés és "la de la taverna", que no les pot fer qui vol.

Com sempre podria fer qui vol,

COMAS I C. EN CTR.

Passeig de Gràcia, 2 - Ronda de Sant Pere, 1

Telefon - 4592 A.

GRAN EXPOSICIO DE JOGUINES

immens assortit en

Bicicletes, Autos, Mecanoss, Cine-
mes, Juguines mecàniques, etc.

EL MES NOU EN NINES

D'ESPORTS

BOXA

AL CIRC BARCELONI

Aquesta nit tindrà lloc, al Circ Barceloni, una gran vellida internacional de boxa, en la qual Josep Gironès, en deu rounds, serà posat davant del campió de Normandia, pugil que ostenta aquest títol des de l'any 1929, i que al seu llarg històric únicament hi sabem veure tres derrotes per punts amb Calloir, Juliard, ex-campió de França, Charles Ledoux, ex-campió d'Europa.

— L'Acadèmia Catòlica ha celebrat la seva festa patronal amb el mateix esplendor que altres vegades.

Al matí, ofici solemne, celebrat pel rector de la Puríssima, assistit del novell diaça, un clergue i del reverend consiliari de l'Acadèmia, l'il·lustre doctor Lluís Carreres. La comunió general fou esplèndida; l'església, arborada de cants materials i eucarístics. Goig de l'ànima donava aquell espectacle d'imitació sagrada en la comunitat del Senyor.

— Completaran el programa els següents combats: A quatre rounds. Deodat-López i Mompoch-Puig; a sis rounds. Blasco-Rey; a vuit rounds. Josep Marco, ex-campió amateur del Languedoc, contra el polonès Geo Morgan; i a deu rounds Girondà contra Armand, boxador francès campió de Normandia.

Actuarà d'àrbitre el senyor Casanovas.

AL TEATRE COMIC

A la matinal que el diumenge se celebrarà al Comic, repartiment, en exhibició, el notable pugil francès Kik Saks.

Al tornoz del pes menor del mateix matinal, en el qual s'hi disputarà la Copa Domènec, Martí serà posat davant Janos, a sis rounds, i fora del tornoz Aracil davant de Doming Ciclone.

Actuarà d'àrbitre el senyor Casanovas.

AL TEATRE NOVETATS

Per a la vinent vellida que a la base del combat Martínez contra Faughs Fred Davisson se celebrarà al Novetats, s'ha convertit en interessant match entre els excellents pesos llargs Mestres i Baroils.

FUTBOL

EL M. T. K. DE BUDAPEST A BARCELONA

La gran quinzena internacional de futbol, organitzada pel F. C. Barcelona, s'està acabant. Els dos partits que han de disputar el M. T. K., campió d'Hongria, al camp de Les Corts, contra el cercle degut, seran els darrers.

Després de la violència del joc trec, han de venir les ben mediades jugades dels artistes hongaresos. Escala dels quals, de joc elegantissim, tanta fama els ha valgut.

El M. T. K. arrenglerarà el seu millor equip, el qual l'integraran: Kupcsics, Mandl, Senkey, Kertész H., Orth, Nyil, Braun, Molnár, Vinkler, Opoča, Jeany.

Mossèn Josep Soler és un pintor paisatgista que domina bé la tècnica de la pintura. Els seus quadros, que gairebé tots interpretan troços de Tossa, són alegres i fidel a la realitat. Els temes que tracta són variats, així com la seva inspiració; les roques fantàstiques d'aquest indret, la serenitat de les nostres rieres, l'espessorall d'aquests boscos florosos, els carrers i les cases de la típica vila, la reconstrucció dels mosaics de l'antiga Tarissa romana, la varietat de les platges de llevant i de garbi, els anetllers florits, els interiors, les excavacions de gravats antics, les llunes elegants de les barques i gussets, són igualment objecte de la seva pintura, inquieta i incansable.

L'altra nombríssima de mossèn Josep Soler és plena d'optimisme i de joventut, alguns cops d'una gran ingenuïtat. La pintura de mossèn Soler té la valor de presentar-nos, pam a pam, tots els indrets i recs de la vila de Tossa.

Durant el mes de novembre de l'any passat mossèn Josep Soler de Morell es presentà davant del públic de Girona, essent ben acollit pels espectadors i la Premsa, d'aquella ciutat. Creiem que a Girona assolí un èxit semblant.

"Record de Solsona" i "Cancó de la taverna", d'En Tomàs Buxó, són dues cançons d'èdoses, especialment la primera la creiem encantadissima. "Record de Solsona" revela de seguida el tremp d'En Buxó i desobreix la seva anima passiona i jullent. Altresmés és "la de la taverna", que no les pot fer qui vol.

Com sempre podria fer qui vol,

Passem a la seva vellida que a la matinal que el diumenge que canà "Romàncs de Santa Llúcia", del mestre Juníca, te tot l'aire de romàncs, d'una frescor tota endebadora, que fa esperarar quelcom de molt profit en cançons del mestre Juníca, del qual no coneixem encara cap obra d'aquest gènere.

"Record de Solsona" i "Cancó de la taverna", d'En Tomàs Buxó, són dues cançons d'èdoses, especialment la primera la creiem encantadissima. "Record de Solsona" revela de seguida el tremp d'En Buxó i desobreix la seva anima passiona i jullent. Altresmés és "la de la taverna", que no les pot fer qui vol.

Com sempre podria fer qui vol,

tits que l'Europa ha concertat amb l'esmentat equip pel diumenge i dilluns vinent.

En el partit de diumenge es disputarà una copa de plata dónatius de l'entusiasta soci i ex-direcció de l'Europa N'Enric Martínez.

Ja coneguda, País aficionats la valor positiva del T. E., els serà fàcil de pressagiar unes lluites emocionants; si es té en compte que l'Europa es presentarà animat d'assolir la victòria definitiva, mostrant així l'avènir que en matèria futbolística ha aconseguit aquest cercle d'un any enrera.

La demandissa de localitats per ambdós partits ens dóna una idea de l'èxit que obtindran aquests encontres.

M. T. K. de Budapest
Campió d'Hongria

contra

F. C. BARCELONA

5 i 6 de gener
a les 2.45

TEATRE POLIGRAMA

Companyia de Comèdia

Avui, divendres, a les cinc, matinée popular:
Que no li sepa Fernanda
Nit, de nit, ha funció per donar-hi assaigs. — Dissabte, nit, reposició de la comèdia en dos actes, de Benavente.
AL NATURAL

Teatre Barcelona

Temporada de tarda
Gran companyia de comèdia
ALBA - BONAFÉ

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis, la divertida comèdia en tres actes, d'Enric García Alvarez i Pere Muñoz Serra.

EL VERGUGO DE SEVILLA
creació de Joan Bonafé per al qual fou escrita. — Nit, a un quart d'onze, la formosa comèdia en tres actes, del germà Quintero.

EL RAMO DE LOURA
Demà, dissabte, tarda, El rai
rayo. — Nit, El ramo de loura.
— Diumenge, comiat de la companyia.

ELDORADO
Gran companyia de sarsuela
de JOAN VILA

Avui, divendres, tarda, a les cinc, l'entremés

NO SEMOS NAIDE

El famós saltet en un acte i tres quadros, del mestre Chapi.

LA REVOLTOSA

La sarsuela en un acte i cinc quadros.

EL CUARTETO PONS

Nit, a les deu, l'entremés

NO SEMOS NAIDE

La famosa sarsuela en dos actes, de Paso i Abati, missatge del mestre Luisa.

EL ASOMBRO DE DAMASCO

Demà, dissabte, benefici de la primera tiple Felisa Herrero. — Diumenge, comiat de la companyia.

Avui, divendres, nit, estrena de La dama de Monsoreau, el heroïc del correr, La reina de la moda, El torero, a les trinxeres.

Teatre Triomf i Marina
i Cinema Nou

Avui, La filla de ningú, Els ulls de la memòria, El país de les tempestes, La dama de Monsoreau.

Cinema Princess

Telèfon 1371 A.

Avui, divendres, grans èxits, tots estrenes: La torre de Nesté, projectant-se la tercera jornada d'aquesta monumental super-sèrie; El signe del "Zorro", insuperable film de gran presentació, interpretat admirablement per l'intrépid Douglas Fairbanks; Pendiment, interessant film dramàtic, de gran sensació, interpretat per l'excelent Bert Litell; Donya Terremoto, dues parts de bromat; Revista mundia.

— Diumenge, estrena de la quarta jornada de La torre de Nesté. — Dilluns, programa dels artistes associats, Douglas Fairbanks i Mary Pickford.

COLISEUM

Avui, divendres, estrena: El pèl de la devesa, Programa Rialto, comèdia per Clara Windsor; èxitas d'El bressol bult, Programa Ajuria, per Elmer Clayton; Actualitat Gaumont; Els herois de l'aire, comèdia, i Actualitat Universal, molt interessants.

— En la sessió especial de diumenge, estrena: El teatre petó, Programa Ajuria, per Vivian Martin.

Aquest local té l'exclusiva de la pàre del Programa Ajuria

CONCERTS

SALA EOLIAN
FILL DE PAUL EZABAL

25. PASSEIG DE GRÀCIA, 35

Avui, divendres, 4 de gener, a les 9 del matí, els quartos de sis, (5.10. audiò).

Gran concert de música moderna

PROGRAMA PRIMERA PART

Debussy — Imatges — Poisons d'Or, la pol

sucre després de Granada.

Miró — Albertí — Graciós.

Segona Part — Scènes d'afers, Mompou — Scènes d'amor, Strawinsky — Tercera Part — Wagnér — Parsifal, Clue fragants en Gran organ Aeolian.

REIS

SOCIETAT ANÒNIMA MONEGAL

CISTELLES I ESTOIGS AMB PERFUMERIA DE LES MILLORS MARQUES
GATEAU DES ROIS (amb magnífiques sorpreses)

GRANS MAGAZINS DAMIANS REIS

GRANDIOSA EXPOSICIÓ

Immens assortit en joguines finíssimes estrangeres i del país, en pelfa, fusta, llauna, etc., etc.

Joguines econòmiques de totes classes i per a tots els gustos, molt ben deixats i a preus limitadíssims

Al primer pis, Exposició permanent d'Objectes d'art, propis per a presents

BISUTERIA - MARROQUINERIA
PARAIGÜES - RELLOGERIA. ETC.

VESTITS DE SENYORA I NENA	30 PER 100 DESCOMPTE
ABRICS	15 " "
CAPELLS	20 " "
GENERES DE PUNT	10 " "
MOBLES	10, 20 i 30 " "

REBAIXES CONSTANTS

Per a comprar bé visiteu els nostres Magatzems

Una cullerada 3 vegades al dia
treu en poca dies la tos i les seves causes. Contra la tos prenguin **BRONQUIOLINA**

DIRECCIONS GENERALS
Reixols, Calella, Brugall, Girona, Premontane, Alacsonys de les vies respiratòries

Preparat balsàmic, antisèptic i expectorant, que obra directament sobre els bronquis, alivia tot seguit i cura ràpidament: NO PERJUDICA L'ESTÓMAC

Permitiu i Centres d'Especialitat i a la de l'autor P. SERRERA I PONT i Bruch, 64
Deposit general: VIDAL I RIBAS: Monegros, 21: BARCELONA

LOT
ES LA MARCA PREFERIDA
PELS REIS EN LLUM ELECTRICA PORTATIL

Posseir una llàmpara **LOT** significa disposar sempre i en tot lloc d'intensa llum elèctrica que res pot apagar-la.