

QUE ES RETIRI AMILCAR BARCA

"Somniator", el cronista madrileny del nostre col·lega "Les Notícies", escriptor d'estil barroc i periodista de tot misteriós, sentisseix a portar Amilcar Barca a les tertúlies i penyes barcelonines d'aquest hivern cru. Amb pocs dies de diferència ens la presentat dues vegades el famós cadiell cartaginès. Segons "Somniator", Barcelona és—encara!—la ciutat d'Amilcar Barca. I vinga escriure, elegantment "la ciutat d'Amilcar" per aquí, i "la ciutat d'Amilcar" per allà.

Senyor cronista, ara no estem per això. No ens sembla hora d'apartar perquè els barcelonins ens embadalim amb Amilcar Barca. Es tracta d'una glòria mundial, d'un home famós, d'un guerrer de pit i coratge. Concedit. Però, què vol fer-hi, "Somniator"? Tinguï la bondat de trametre les nostres excuses a Amilcar. Però digui-li que ara no estem per ell.

No negarem que seria un títol d'honor per a Barcelona l'haver estat fundada per un cavaller de la nissaga i dels mèrits del pare d'Aníbal. Els vells cronistes i historiadors, que fabricaren una llarga sèrie d'etimologies estupides seguint l'enganyador guiatge de les semblances de noms, van atribuir a un individu de l'ègrecia família dels Bárques cartaginoses la paternitat de Barcelona. De Barca, Barcelona, o Barchinona, com es deia abans. L'etimologia sortia tota sola. Però era una invenció estafalària. Ni Amilcar Barca, ni cap altre Barca, fundà la capital de Catalunya. Ha costat molt d'extirpar aquesta fantasia històrico-etimològica. I quan els barcelonins ja l'havien oblidada, "Somniator" la torna a posar en circulació.

No, senyor cronista. Els cartaginoses no van fundar res a Catalunya. Hi van estar ben poc de temps. Era aleshores de les guerres púniques, i anaven de pressa. Deia En Sampere i Miquel que els fills que els cartaginoses tingueren en el territori de la Catalunya estricta no van arribar a posar-hi les dents.

Amb tota cortesia, demanem que es retiri el general Amilcar Barca. No insisteixi "Somniator" a presentar Amilcar com a pare de Barcelona. Ho agrairí molt, però no ho podem acceptar. Tampoc ho acceptariem si es tractés de donar-li com a pare Aníbal, Escipió, Pompeu, Cèsar, Alexandre, Napoleó o altres companyys d'armes. Hi ha coses que ni amb un decret hom podria aconseguir. En temps de Carles III, a l'arc del pont de Martorell hi clavaren una làpida dient que era cartaginès, precisament del temps d'Amilcar. Però l'arc és romà. Ho era, ho és i ho serà mentre existeixi un tres de les ruïnes. Totes les làpides del món no poden canviar aquest fet.

L'ACTUACIÓ DEL DIRECTORI A CATALUNYA

LES NOVES DIPUTACIONS

AVUI ES REUNIRÀ LA NOVA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

TARRAGONA

Capital. — Manuel de Castellví i Feliu, Josep Serrano i Garcia, Manuel d'Orriols i Romeu, Josep López i Bellmunt, Eduard Minguell i Casas, Miquel Grau i Monrabà.

Tortosa. — Josep Domingo i Grego, Joan Andú i Príncep, Ramon Ferrer i Viscarré, Ramon Salomón i Martí.

Gardoneu. — Contra Pujol i Balaguer.

Montblanc. — Joan Santefeliu i Saforcà.

Talís. — Joan Vives i Anserra, Francesc Blasi i Cucurull.

Rous. — Pau Casals i Sardà, Jaume Bedarull i Baixas, Gabriel Roig i González, Francesc Montañà i Targa.

Valls. — Albert Casabé i Solà.

GIRONA

Han estat designats els següents senyors per integrar la Diputació de Girona:

Ferraz. Casadevall, president de la Cambra de la Propietat Urbana; Frederic Bassols, ex-regidor; Eduard Faus-sa, marquès de la Terra; Ramon de Berenguer, ex-diputat provincial; Joaquim Batistina, ex-regidor; Rafael Martí, corrompedor; Salvador Anglès; Manuel Almeda, delegat regi de Belles Arts; Alexandre Balma; Hermann Ripoll; Pere Pol; Josep Maria Vilahur, ex-diputat provincial; Ramon Adroher; Ramon Puig; Antoni Montseny, ex-president de la Federació Patriòtica; Marian Ferrer, Joan Monagas; Pere Llores, ex-diputat de la Corts; Joaquim Capó, i Miquel Burch.

I el darrer aclemany—més ben dit, addicional—és aquest: que el senyor Josep Garriga-Nogués, marquès de Cabanes, ultra esser trencat del Comitè Demòtic-Social, fou derrotat, com a candidat de la U. M., en les darreres eleccions per a senador a Girona.

CONTRA LES PUBLICACIONS DEL SENYOR MACIA

El comandant d'infanteria, Artur Rodríguez, jutge d'instrucció de la Capitanía general, segueix prenent per la publicació de les fulles volants "Catolicisme del jovent patriota" i "Manual del legionari", editades per l'Oficina de Propaganda de l'Estat Català, diligida per l'antic diputat senyor Franch Macia.

Ha estat detingut per aquesta i altres senyors Daniel Cardona, vei de Sant Just Desvern, el qual ha ingressat a la presó Rodal d'aquesta ciutat.

Ha estat citat a declarar d'altres senyors.

LA SITUACIÓ D'ALEMANYA. UNA DEMOCRACIA SENSE RESISTÈNCIA

(Del nostre enviat especial)

BERLÍN. gener.

Parlavem en la nota anterior del llibre del professor Vermeil, d'Estrasburg, sobre "la constitució de Weimar i el principi de la democràcia alemanya".

Feiem notar que el principi de la democràcia és a Alemanya diferent dels pobles com França, que viuen de l'individualisme del segle XVIII i de la doctrina dels drets de l'home. Hauríem pogut fer constar, així mateix, que els principis de la democràcia alemanya són diferents dels de l'anglosaxona. França i Anglaterra viuen encara de les seves respectives revolucions. No exposarem pas en aquest moment les crítiques formidables que tant a França com a Anglaterra s'han alçat en aquests darrers temps contra els dos grans fets històrics. Totòhom sap que a Anglaterra, per exemple, hi ha hagut un interessantíssim corrent medievalista, que s'ha nodrit principalment de les idees de molts intel·lectuals socialistes o simpatitzants; que aquest corrent ha rebut reforns com els de l'obra polemica de Chesterton, que està encaminada a demostrar, sobretot, que hi havia més llibertat a l'Edat Mitjana que no s'ha.

El llibre de Ramí de Maczlu és un dels productes més reixits del corrent medievalista citat a França, no cal ni citar les demolicions que s'han fet en aquests darrers anys de les idees de la democràcia. Aquestes demolicions, que han estat obra de l'extrema dreta i de l'extrema esquerra, han fet evidentment molt canvi. Lenin és un fill espiritual de Sorel, que és el veritable lloc de l'escola revolucionària antideocratica i del cop de força. Sorel vindrà la mateixa significació que la que tingué l'extraordinari Pere Bayle, l'autor del Dicionari filosòfic i històric, en el seu temps, és a dir, en el moviment de les idees precursor de la revolució francesa. I dels teòrics del positivisme i del monarquisme, provenen totes aquestes romanalles de la Santa Aliança que governen les peninsules que banya la Mediterrània.

L'autor de la Constitució alemanya, el professor Preuss, ha recollit, certament, en el seu monument els castells polítics occidentals, però les ha volgut depassar. La constitució de Weimar, és idèntica. Té coses de moltes sistemes democràtiques accidentals, però com que aquestes cases són enmattilevades, no tenen, en el país, una profunditat. A sola d'aquest gran progrés material d'Allemanya, a sola d'aquesta pell d'hipòdram del socialisme, no hi ha en el fons més que idees de l'antic règim.

Alemanya ha de ser encara la seva revolució pels drets de l'home. La revolució que Anglaterra feu segle i que França imposà a tot el món civilitzat en el segle passat.

A Prússia, la qüestió agrària, per exemple, no s'ha tocat mai. La darrera revolució no l'ha escaiguda. Existeix el gran propietari d'immenses terres, en una proporció més forta que a Espanya i a la baixa Bèlgica. No hi ha, malgrat tot, problema agrari, perquè en el

camp alemany falten braços i en el corrent emigratori cap a la ciutat és fortíssim.

L'organització semifederal de la propietat a Prússia, crea una aristocràcia fortíssima, i serega, pel sol fet de viure, com totòhom sap, l'esperit junker, el militarisme i la fantasia de les dominacions. Aquesta aristocràcia viu avui com abans de la pobra revolució de l'armisticci. No es pot dir que hi hagi avui a cap ciutat alemanya una forta vida social i de relació. Berlín i els grans viles alemanyes, són ciutats solitàries, i en això són completament diferents de París, que té un tou de vida de món més dolç que un fit de plomes. Els senyors alemanys viuen avui en les seves propietats, i la poca vida social que hi ha a Alemanya, es fa en aquests castells una mica teatrals que aixequen les seves punxes en mig de la desolació del paisatge prussià.

La qüestió de la producció en general, i l'organització del treball en particular, tampoc es pot dir que l'hagi tocada la revolució alemanya. La constitució de Weimar ha pres de la constitució soviètica els consells d'explotació, amb la jerarquia que aquests consells comparten. Digne de seguida que l'empenyta que això suposa no ha passat de l'estat federal. A Alemanya, malgrat l'aire ultramodern i vintencista que té tot, la cosa més difícil és imposar una reforma. Això, però, no és estrany perquè les revolucions i les reformes no són més que el luxe dels països rics. En els països pobres, les reformes es plantegen sempre amb un escorregutament i amb una virulència exagerada.

Recordem quin era a Catalunya quan es pretaba dels delegats dels Sindicats. La gent de tots dos cantons en parlava en una forma que no sembla aviat que tot el món tenia la boca oberta davant de Barcelona i que de Barcelona no havia de sortir la quadratura del cercle. Sembla que era una cosa de vida o morir i que segons quin acord es pronunciava el món deixaria de rodar. Quan es pensava que a Anglaterra els delegats del Sindicat fa trenta anys que existien, que totòhom els treballava magnificis i que la missió d'aquests delegats és privar a les classes de l'ama, que els obrers treballen massa, resulta clar que a Barcelona, en aquesta ciutat, les qüestions s'exageren una mica massa.

Pord no està pas ni en una cosa ni en l'altra, la veritable substància de la constitució de Weimar. La democràcia alemanya, dèiem en la nota anterior, ha volgut fer entrar en la seva carta constitucional totes les forces nacionals, en totes les forces de les classes collectives i individuals. S'ha descuriat només d'enfortir el sentiment de liberal. A force d'organitzar fins el mínim detall, s'ha arribat a la desorganització general, al desordenament de tots els organismes. La funció de l'Estat no arriba a castigar aquest desordenament més que en els moments que les ordonances municipals són inobservades. La Constitució, com que no ha erat una critica de si mateixa, li ha faltat el seu de la realitat. A la primera ventada s'ha doblegat davant de la dictadura.

La Constitució alemanya no està avui de fet en vigor. El país està entregat a l'única forga que és una realitat: l'exèrcit. Aquest exèrcit és republicà, sobre tot per correcció. El legislador alemany ha volgut fer entrar en la seva carta constitucional totes les forces nacionals, en totes les forces de les classes collectives i individuals. S'ha descuriat només d'enfortir el sentiment de liberal. A force d'organitzar fins el mínim detall, s'ha arribat a la desorganització general, al desordenament de tots els organismes. La funció de l'Estat no arriba a castigar aquest desordenament més que en els moments que les ordonances municipals són inobservades. La Constitució, com que no ha erat una critica de si mateixa, li ha faltat el seu de la realitat. A la primera ventada s'ha doblegat davant de la dictadura.

En els darrers aclemany—més ben dit, addicional—és aquest: que el senyor Josep Garriga-Nogués, marquès de Cabanes, ultra esser trencat del Comitè Demòtic-Social, fou derrotat, com a candidat de la U. M., en les darreres eleccions per a senador a Girona.

Ha estat designat els següents senyors per integrar la Diputació de Girona:

Ferraz. Casadevall, president de la Cambra de la Propietat Urbana; Frederic Bassols, ex-regidor; Eduard Faus-sa, marquès de la Terra; Ramon de Berenguer, ex-diputat provincial; Joaquim Batistina, ex-regidor; Rafael Martí, corrompedor; Salvador Anglès; Manuel Almeda, delegat regi de Belles Arts; Alexandre Balma; Hermann Ripoll; Pere Pol; Josep Maria Vilahur, ex-diputat provincial; Ramon Adroher; Ramon Puig; Antoni Montseny, ex-president de la Federació Patriòtica; Marian Ferrer, Joan Monagas; Pere Llores, ex-diputat de la Corts; Joaquim Capó, i Miquel Burch.

I el darrer aclemany—més ben dit, addicional—és aquest:

que el senyor Josep Garriga-

Bernhardt i en general tots els pensadors i intelectuals veritablement republicans han cantat les excellències del document de Weimar. Rathenau i Spengler, especialment, es prometeren, de la constitució de Preuss, un món de superioritat. Rathenau i Spengler han escrit que Alemanya havia realitzat una concepció política infinitament més avançada i més vivent que les concepcions conegudes. Aquesta concepció la troben infinitament més forta que la russa, cosa natural, per altra part, perquè Rathenau, per exemple, malgrat haver treballat molt criticant i descobrint punts flacs al règim capitalista, no s'atreveia mai a predicar que aquest règim hauria d'essser substituït.

Els alemanys s'enorgulleixen d'enorgullir al món la seva constitució, la seva democràcia, racionalment organitzada en tant que és una integració, una harmònica síntesi de l'economia i de la política. Però, en quin estat es troba el document? Quina objectivitat té la constitució de Weimar? Té, en realitat, una sobriedat que no està mancada d'elegància. Les rangles de cases d'igual alçada i d'estil anàlegs donen unitat a les vies principals. Els carrers i les places de Tolosa, fins als més moderns, tenen les seves edificacions i arquitectures que no s'atreven a Tolosa.

La planta de la Tolosa moderna té l'avantatge d'offerir una variada sèrie de perspectives viales i això que al terrén de la ciutat és pla com el palmejat de la mà. El creuament oblici dels carrers, els angles aguts de les cantonades, la diàmetria de combinacions geomètriques, el teixit dels carrers, converteixen Tolosa en una ciutat que podríem anomenar "bona feia", notes originals i eridaneres. Els edificis són d'una sobriedat que no està mancada d'elegància. Les rangles de cases d'igual alçada i d'estil anàlegs donen unitat a les vies principals. Els carrers i les places de Tolosa, fins als més moderns, tenen les seves edificacions i arquitectures que no s'atreven a Tolosa.

D'altra banda, l'acte dels cirabots estàici es transforma en un èxtemament onomatopeic.

Les rangles tolosanes són una gant estranya. Avui no hem vist un, vora les arcades de la plaça del Capitoli, que trobant-se en aquest moment desvagat, no pugui a Tolosa. Després de caminar vint passes, les botes il·luminades estan entolades.

D'altra banda, l'acte dels cirabots estàici es transforma en un èxtemament onomatopeic.

Les rangles tolosanas són una gant estranya. Avui no hem vist un, vora les arcades de la plaça del Capitoli, que trobant-se en aquest moment desvagat, no pugui a Tolosa. Després de caminar vint passes, les botes il·luminades estan entolades.

D'altra banda, l'acte dels cirabots estàici es transforma en un èxtemament onomatopeic.

Les rangles tolosanas són una gant estranya. Avui no hem vist un, vora les arcades de la plaça del Capitoli, que trobant-se en aquest moment desvagat, no pugui a Tolosa. Després de caminar vint passes, les botes il·luminades estan entolades.

D'altra banda, l'acte dels cirabots estàici es transforma en un èxtemament onomatopeic.

Les rangles tolosanas són una gant estranya. Avui no hem vist un, vora les arcades de la plaça del Capitoli, que trobant-se en aquest moment desvagat, no pugui a Tolosa. Després de caminar vint passes, les botes il·luminades estan entolades.

D'altra banda, l'acte dels cirabots estàici es transforma en un èxtemament onomatopeic.

Les rangles tolosanas són una gant estranya. Avui no hem vist un, vora les arcades de la plaça del Capitoli, que trobant-se en aquest moment desvagat, no pugui a Tolosa. Després de caminar vint passes, les botes il·luminades estan entolades.

D'altra banda, l'acte dels cirabots estàici es transforma en un èxtemament onomatopeic.

Les rangles tolosanas són una gant estranya. Avui no hem vist un, vora les arcades de la plaça del Capitoli, que trobant-se en aquest moment desvagat, no pugui a Tolosa. Després de caminar vint passes, les botes il·luminades estan entolades.

D'altra banda, l'acte dels cirabots estàici es transforma en un èxtemament onomatopeic.

Les rangles tolosanas són una gant estranya. Avui no hem vist un, vora les arcades de la plaça del Capitoli, que trobant-se en aquest moment desv

D'ANGLATERRA

Es ca'nca què dilluns es
anolejarà la crisi minis-
terial: L'esmena laberista

Londres, 18.—Als cercles polítics es creu que és inevitable que el Govern serà derrotat el dia 21 del corrent a la Cambra dels Comuns.—Havas.

Londres, 18.—A la Cambra dels Comuns Mr. Clynes, en nom dels laboristes, ha presentat una esmena criticant la política del Govern i lamentant la desaparició de la influència anglesa en el món.

Afegeix que els laboristes volen guanyar una política de peu i desigant sincerament garantizar la seguretat de França, naixí amiga.

Mr. Asquith declara que votarà i aconsellarà als seus amics que votin l'esmena dels laboristes per tal de palestar clarament l'urta falta de confiança en el Govern conservador.—Havas.

UN REFERENDUM ENTRE ELS MINERALS.—EL CONTRBACTE NACIONAL DE TREBALL

París, 18.—A "Le Journal" li telegrafia de Londres que els resultats del referèndum organitzat entre els miners, referent a la qüestió relativa al manteniment del contracte nacional entre propietaris de mines i miners, acusen una majoria de quatre cents mil vots a favor de la redacció d'un conveni pel qual restaria en vigor el contracte, a conseqüència del qual els patrons haurien d'acordar l'acordament amb els mesos d'anticipació.—Havas.

**Demà, a mitja nit,
començarà la vaga
ferroviària**

Londres, 18.—La vaga de faginaires i maquinistes de ferrocarrils començarà diumenge vinent a les doble de la nit.—Havas.

CONVENI POSTAL ENTRE PORTUGAL I ESPANYA

Lisboa, 18.—Avui ha estat signat el nou conveni postal entre Portugal i Espanya.—Havas.

FRANÇA I RUSSIA

Les condicions de França per al reconeixement dels Soviets

París, 18.—Als cercles es denuncia la notícia publicada pel "Manchester Guardian" afirmando que el ministre d'Afers Estrangers txecoslovac, senyor Benes, ha tramès als Soviets sovintament de França de recomanar-los, a condició que practiquin una política anti-britànica a l'Orient.

Les condicions de França per al reconeixement dels Soviets, no han variat, i són:

Primera.— Reconeixement dels deutes de Rússia contraibants de la guerra.

Segona.— Que es reintegrien els subdits francesos llurs bens als seus abonis una indemnització separativa.

Tercera.— Abstenció, per part del Govern de Moscou, de la propaganda soviètica a França.—Havas.

DE FRANÇA

EL DEBAT PER A LA DEFENSA DEL FRANC
A LA CAMBRA: LA QUES-
TIÓ DE CONFIÀNCIA

PER UNA GRAN MAJORIA, A PETICIO DEL GOVERN, LA CAMBRA DECIDEIX L'AJORNAMENT D'UNA INTERPELLACIÓ :: ELS DISCURS PRONUNCIADES PER M. POINCARE

Política i finances

La crisi del franc

La baixa de la divisa monetària francesa en les darreres setmanes ha pres un aspecte extraordinàriament greu. Hom reconeix avui, a França i a fora de França, que no es tracta d'una baixa com qualsevol altra, sinó del començament d'una ensoradissa, que si no es troben aturador portaria el franc pel camí de la corona austriaca o del marc alemany.

Fa una pila de dies que la premsa francesa fa notar que la volatilitat darrera del dòlar o de la lira esterlina al mercat de divises de París bat el "record" de l'alçada. I l'endemà l'anterior "record" és batut a llur torn.

Les primeres disposicions del Govern per delimitar la baixa alarmant del franc, no solament no donaren resultat satisfactori, sinó que foren contraproduents. L'expulsió d'uns quants subdits estrangers que jugaven a la baixa del franc o feien pronòstics pessimistes sobre el seu esdevenidor, no podia ser mal. En canvi, això contribuí a donar proporcions a la crisi de la moneda francesa i augmentar les inquietuds del públic.

El fet és que les altitudides meiques van ésser immediatament seguides per l'accentuació de la baixa del franc. El dissabte, dia 12 de gener, 100 pessetes valien a París 271'50 francs; el dia 14 en valien 291'50. Una lira esterlina, que valia 90'40 francs el dia 12, en valia 96'115 el dia 14. En els mateixos dies, el dòlar passà de 23'195 a 22'80. I els 100 francs suïssos, que representaven 361'75 francs francesos, arribaren a la xifra romana de 400. Fet encara més significatiu: la lira italiana, que durant anys i anys ha estat per sota del franc francès, el dia 14 hi passà al davant, col·locant-se 100 liras a mà de 104'20 francs per sota del franc, a 97 francs les 100 lires.

Aquests fenòmens continuen? Serà passatgena? No hi ha res més exposat que les prediccions en matèria econòmica. Les pates il·legis de l'economia han quedat ben esborrades en els darrers anys.

D'altra banda, és difícil d'aplicar bons remeis quan hom no sap prou bé la causa del mal. Per què baixa el franc? Cadascú hi diu la seva. Es parla, excepcionalment o simultàniament, de

tirars, el franc estarà establestit i la vida cara conjurada.

Demandem igualment mesures excepcionals per impedir el seu èsser el títol. No podem consentir que hi hagi francesos que ugin de complir llur deute de contribuïts. Avui s'ha de considerar com un veritable crimen contra la pàtria no pagar els impostos. Estem disposats a imposar severíssimes sancions als infractors.

Els socialistes i comunists segueixen interrompent l'orador que és energíticament sostingut pels aplaudiments dels altres sectors de la Cambra. El president d'aquesta, senyor Poincaré, ha d'intervenir per imposar silenci.

El senyor Poincaré segueix dient que si la Cambra vota la proposició del Govern, el franc millorarà, malgrat tots les maniobres burbulsits, del desnívell dels pressupostos, de la política exterior. Mentrestant, el capitolista comunista M. Cachin cridava l'altre dia a la Cambra de Diputats amb monòtona insistència: "C'est la Ruhr!"

Ni les interpretacions econòmiques, ni les passions polítiques, són capaces de treure l'enlateralat de la baixa del franc. L'economia té tants misteris com el més enllà.

A. Rivira i Virgili

LA SESIÓ DE LA CAMBRA

Per 360 vots contra 215 s'acorda ajornar un mes una interpellació

Paris, 18.—El ministre de Finances, senyor De Lasteyrie, ha presentat la darrera darrera del dòlar o de la lira esterlina al mercat de divises de París bat el "record" de l'alçada. I l'endemà l'anterior "record" és batut a llur torn.

Després de breus paraules del ministre de Finances el senyor Poincaré ja va a la tribuna.

Declara el president del Consell que vol contestar als que han acusat el Govern de precipitació. Abans de parlar havien volgut presentar els textos. Se'n diu que el país està inquiet; però havem de replicar que el país ha conegut moments molt més greus que els actuals i els ha vencut. Ha estat suficient l'anunci del Govern que anava a prendre enèrgiques mesures financeres perquè el franc hagi pujat. Sabrem vèncer, sens dubte, la temerària ofensiva que s'ha llançat contra la nostra divisa.

Alguns diputats de l'esquerra interrompen, dient a M. Poincaré que la responsabilitat de la situació és seva.

M. Poincaré replica. — En el curs del debat podran resultar responsabilitats per a altres. A conseqüència de la manca de pagament d'Alemanya, havem hagut de fer cara a despeses enormes i hem hagut de recórrer a l'enfrest.

El senyor Poincaré és interromput seguit pels socialistes i els comunists, i especialment per M. Cachin, qui comença vivament el president del Consell, el qual segueix dient: "Heu redult considerablement, després de la guerra, totes les despeses. Els crèdits de guerra que en 1920 eren de 2.000 milions, són actualment de 3.428 milions. França no és, doncs, imperialista ni militarista, com altres països que no han rebatit aquest pressupost en la mateixa proporció.

Malgrat totes les apariències, la situació de França és cada dia més florissant. Amb tot, el Govern creu que cal fer més, i per això us demana que aprovem les mesures proposades.

Entre elles figura la supressió de tota nova despesa, i, a més, estem disposats a posar immediatament en pràctica les conclusions de M. Morin.

Malgrat totes les apariències, la situació de França és cada dia més florissant. Amb tot, el Govern creu que cal fer més, i per això us demana que aprovem les mesures proposades.

Entre elles figura la supressió de tota nova despesa, i, a més, estem disposats a posar immediatament en pràctica les conclusions de M. Morin.

Un augment en els impostos no es vota mai de bon grat; amb tot, en el moment actual no podem fer altra cosa, i esperem que amb aquestes mesures el vindre mes de març, a tot el

París, 18.—Després del discurs pronunciat pel president del Consell, s'adoptha per 360 vots contra 215, l'ajornament de la interpellació anunciada que el Govern havia demanat en plantejar la qüestió de confiança.—Havas.

EL DISCURS DE M. POINCARE

París, 18.—En la sessió celebrada aquesta tarda per la Cambra dels Diputats, el president del Consell, senyor Poincaré, ha pronunciat un discurs, en el qual, entre altres coses i recentament, ha fet les frases, digne de que segueix:

Em compleix molt de registrar la declaració feta pel senyor Herriot en dir aquest que no admet que es faci cap reducció en el dñe de Alemanya.

Cad, en efecte, que a l'estrangeur se sap que no hi ha per què comptar amb divergències de criteris entre els francesos, per intentar mermar els drets de França, però si que vul pro-

testar contra la declaració feta pel mateix senyor Herriot, que les Conferències de Londres i París no van ésser sinó uns actes enganyosos, per estar ja decidit el Govern francès, quan s'iniciaren, a ocupar la Ruhr.

No; els aliats han de tenir confiança en nosaltres.

Després recorda el senyor Poincaré tots els esforços que s'han per mantenir la unitat d'accio dels aliats, afigint:

Francia farà en tot moment el que calgués per concertar-se amb els aliats, però no anirà mai a romandre ningú.

El senyor Poincaré llegí aleshores uns paràgrafs del Llibre groc, pels que queda demonstrat que, malgrat d'haver tractat d'atar sols a la Ruhr, insistí prop del senyor Bonar Law per tal que Anglaterra s'uni a França amb l'objecte d'aquella comarca.

Tan sols—afgeix l'orador—després d'aconseguir l'aprovació de la majoria dels membres de la Comissió de Reparacions, va ésser quan obraren d'acord i en unió de Bèlgica i Itàlia.

França s'havia vist, doncs, davant el dilema d'anar a la Ruhr sense Anglaterra o deixar

que ja és allí, serà rebut pel president del Consell, el qual presentarà les conclusions regionalistes que han resultat de l'enquesta realitzada per aquella Comissió.

— A la Cambra Oficial de Comptes s'ha aprovat una proposició per celebrar a València una exposició italo-espanyola d'art i indústries artístiques.

En dita proposició s'assegura la posició mediterrània de València i la necessitat de fomentar, per mitjà de solemnitats que eridin l'alegria universal, els seus interessos.

Ja s'ha fet pública la llista dels diputats provincials de València.

— El governador civil dissolgué la Diputació i, previ arqueig, es seu càrrec de la presidència.

— Ha començat a descarregar 45.000 quilos de bacallà que porta el vapor donat "Mjolnir".

— La setmana passada hom embarcà amb destí als ports de l'estret 29 pipers, 11 mitges, 45 murs i 83 barriles de vi; 12.850 quilos d'oli d'oliva; 132 caixes d'avellanes en gra i 10 sacs en clofolla; 278 caixes d'ametlla en gra i 800 sacs en clofolla, i 275 enxes de nous en clofolla.

— Els premis seran tots adjudicats a temes il·lustris.

— El jurat tindrà amples facultats per resoldre els casus no previstos en aquestes bases.

— Per optar a cada un dels premis es precisa presentar tres fotografies.

— Les fotografies que resultin ésser premiades hauran de presentar els clics.

— Cada col·lecció haurà de pre-

LES REPARACIONS

EL GOVERN ALEMANY EXAMINARA AVUI ELS MEMORANDUMS DE FRANÇA I BELGICA

ES REPRENEN LES NEGOCIACIONS PER LA CREACIO DEL BANC RHENA D'EMISIO :: LA SITUACIO A LA RHUR :: ELS REPRESENTANTS ALEMANS SURTEN CAP A PARIS

Berlín, 18.—Segons informes recollits en els centres ben informats, les deliberacions sobre el contingut dels memorandums presents pels governs francesos i belga, començaran demà. — Havas.

Bonn, 18.—S'han représ les negociacions entre els burgesos de la regió de la Ruhr i les autoritats franceses respecte la creació d'un Banc Rhénà.

UNA MANIFESTACIO DISSOLTA A TRETS :: QUATRE FEITS

Essen, 18.—Amb motiu de l'aniversari de l'assassinat de Liebnecht i Rosa Luxemburg, ha tingut lloc una nova manifestació a l'aire lliure, sobtadament.

EL COMITÉ DE TECNICS. — EL GOUVERNADOR DEL REICH BANK CAP A PARIS

Berlín, 18.—Els senyors Schacht i Bergmann van sortir ahir d'aquesta capital amb direcció a París.—Havas.

Els METALLURGICS DE LA RUHR REPRENEN EL TREBALL

Berlín, 18.—En la conferència de la Ruhr els obrers metallúrgics han représ el treball.

El Comitè central de metallúrgics de Stuttgart ha rebutjat la proposició d'anar a la vaga.

Els PROCESOS DELS "SCHUPPEN" A MAGÜNICA

Magúnic, 18.—El Consell de guerra ha rebutjat la demanda de revisió que havien presentat els "schuppen" que foren condemnats per l'esmentat Consell el dia 27 de desembre propassat.—Havas.

ELS RESTES DEL DIXMUDE

Algir, 18.—Ha arribat el vaixell alemany "Elsrentz Kimmie".

Els seus tripulants diuen que a l'Oest de Trapani van trobar unes restes que suposaren que podrien ésser les del dirigible "Dixmuide".—Havas.

MORT D'UN POETA

Paris, 18.—Ha mort el poeta Maurici Duplessis.—Havas.

IMPORTANT ROBOTARI

Llimoges, 18.—S'ha començat un robatori a la Tresoreria general, emportant-se els 120 mil francs.—Havas.

PARÍS. — Telegrafia de Ginebra a l'"Echo de Paris", que Bela Kun, l'antic dictador bolxevista d'Hongria, s'ha instal·lat a Ginebra on ha adquirit un xalet.

PARÍS. — Un jove d'origen català, Joan Martí, ha estat elegit president del Consell municipal el socialista Haas.—Havas.

CRÒNICA DE CULTURA

INSTITUT D'ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

Continuen rebent-se en aquest Institut fitxes de diversos països d'Europa sollicitant les publicacions que edita aquest Centre. Entre els que recentment se li han adreçat, figuren l'Institut de Psicologia Aplicada de Cluj (Romania); el Laboratori de Psicologia Industrial de la Comissió Popular de Treball de la República Socialista dels Soviets.

— La "Association pour la protection de l'enfance", de Brussel·les, ha encarregat a la direcció de l'Institut, i aquesta ha acceptat, la redacció d'un treball sobre el tema: "Determinació d'aptituds en l'orientació professional", que serà llegit i discutit en la tercera sessió ordinària d'aquella associació, que ha de celebrar-se a París en el mes de juny vinent.

— Sabadell tingué lloc la reunió del directori del Servei d'Orientació Professional de l'esmentada ciutat, sota la presidència d'un delegat de l'Institut de Barcelona, acordant-se avançar tots els treballs per tal de poder inaugurar dintre de poc temps el servei, fixant per a la data d'inauguració el dia 3 de febrer vinent.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Ha pres possessió del seu càrrec de mestressa de Matgrat, Na Francisca Doro i Alarcón.

— A l'escola de Vilaleons ha cessat la mestressa Na Maria Marimon.

En el rectorat s'ha rebut avís de l'oposició per tal de proveir la càtedra d'Història Universal de la Facultat de Filosofia i Lletres de Granada.

— Es declara en suspens el concurs anunciat per proveir la plaça d'auxiliar de Pedagogia de l'Escola Normal de Mestres de Cadíz.

— Avui, a les eines de la tarda, inicià el cicle de conferències d'exèrcit normalista en aquesta residència, el director de la Normal de Mestres, senyor Josep Junçal, disertant sobre el tema "Vulgaritzacions filosòfico-pedagògiques".

CONFERÈNCIA

En la sessió privada que l'Acadèmia Calaganciana celebrarà avui, dissabte, a les 7 del vespre, l'acadèmic senyor R. Negre-Balet desenrotillà una conferència sota el títol: "El factor població, des del punt de vista econòmic", la qual fou suspensa la sessió anterior per trobar-se indisposat el conferenciant.

CRÒNICA JUDICIARIA

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Vista de causes. — A la sessió segona s'ha asssegut al banquer Joan Guijarro Maseras, acusat dels delictes de dispar i lesions. El fiscal va demanar per al processual un any, mil matusos i vint-i-un dies de pena correccional pel delict de dispar i dos mesos i un dia d'arrest major per les lesions, mil 50 pessetes d'indemnització. Davant la secció tercera s'han presentat Ceferi Bernat Espronceda i Càndid Sallanovà Almanzor, per respondre de la comissió d'un delict de furt de tres infantes, valuades en trenta sis pessetes. El fiscal els ha demanat dos mesos i un dia d'arrest major per cadaun.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

AUDIÈNCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Llofja: Menor quantia, R. Rubió contra J. Fubilla.

Sala segona. — Llofja: Dipòsil. Joaquima Campanya contra Artur Gimé.

Barcelona: Major quantia, Lluís Matutano contra Fills de J. Taya.

AUDIÈNCIA PROVINCIAL

Secció primera. — No té assenyalaments.

Secció segona. — Universitat: Un oral per estafa contra Josep Carolau.

Manresa: Un oral per robatori contra Pere Puig.

Secció tercera. — Llofja: Dos orals per estafa contra Terese Vidal i Jaume Ribot.

Secció quarta. — No té assenyalaments.

La Música

ORFEO BADALONI

Diumenge vinent, dia 20, a les 6 de la tarda, l'Orfeó Badaloní, sota la direcció del mestre N'Antoni Botey, donarà un concert a la sala d'actes de la Casa del Caritat de Barcelona, en ocasió de l'actual exposició de Pessebres, cantant per primera vegada davant d'un públic barceloní.

Mi ha expectació per sentir aquesta novella massa coral, per les salutaires notícies que en diverses vegades de la seva ac-

tucció han arribat a oides dels amants d'aquesta cultura musical popular, que tan gloriosament inicia l'següent del nostre gran mestre Millet amb el seu benèmerit Orfeó Català.

El públic nombrosí i geleste habitual de les festes nadalenques de la Casa del Caritat, acostumat a aquesta mena de música i a sentir-hi altres ofenses, estem segurs que diumenge tindrà ocasió d'apreciar favorablement i francament l'obra dels mestres i orfeonistes badalonins. L'actuació dels quals data de fa ben poc, i llue presentació al nostre públic respon ara més a un desig de cooperar al fi benèfic d'aquella humanitat Ca-sa que a llur pròpia revelació.

En el programa que ha d'excutat hi ha les obres que segueixen:

"El cant de la Senyera", Millet; "El pardal", "Cancó de Nadal" i "Els fadrins de Sant Boi", Pérez Moya; "L'hèroe River", Cumellas; "Sota l'olví" i "Les nens que es sonen", Moreira; "Cancó de Nadal", Romeu; "Els tres tambors", Lambert; "Cancó del Nadal" i "Muntanyes regalades", Sancho Marraco; "La vidueta", "El caçador i la pastoreta" i "Salve Regina. A la Mare de Déu de Montserrat", Bouley.

INTIMA DE CONCERTS

Demà, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, tindrà efecte a la Sala Mozart una sessió de Música da Camera, organitzada per l'Associació Intima de Concerts.

Hi preniran part la celebre i genial violinista hongaresa madame Judith i el jove notable pianista català Alexandre Vilalta, els quals interpretaran el següent programa:

Primer part. — Beethoven, "Sonata en la, op. 69".

Segona part. — Piarelli-Salmon, "Sonata: Gluck, "Melodie"; Mozart, "Andantino"; Boccherini, "Rondó".

Tercera part. — S. Rachmaninow, "Sonata".

ORFEO SARRIANENC

Diumenge passat tinguerà lloc el concert de cançons nadalenques que, tal com havia estat anunciat, donà la massiva coral de l'Orfeó Sarrianenc a l'estage d'aquesta entitat. L'audiòri que hi assistí quedà agradosament impressionat de la justesa amb què foren executades les obres del programa i de l'encert amb què havien estat triades, i apàndi llargament els cantaires i l'ur director, el mestre Obiols, així com els solistes senyoreta Bacardi, senyors Folch i Amenós i noi Canyameres.

Foren especialment celebrades les noves obres "La non-non del Jesuit" del mestre Alamany (sots-director de l'orfeó), i "Roncallí del bon" i "El cùstec villancet", del mestre Obiols, aquestes últimes escrites sobre poesies d'Eduard Manent i d'En Josep Carreras, respectivament.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

Foren especialment celebrades les noves obres "La non-non del Jesuit" del mestre Alamany (sots-director de l'orfeó), i "Roncallí del bon" i "El cùstec villancet", del mestre Obiols, aquestes últimes escrites sobre poesies d'Eduard Manent i d'En Josep Carreras, respectivament.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

Foren especialment celebrades les noves obres "La non-non del Jesuit" del mestre Alamany (sots-director de l'orfeó), i "Roncallí del bon" i "El cùstec villancet", del mestre Obiols, aquestes últimes escrites sobre poesies d'Eduard Manent i d'En Josep Carreras, respectivament.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

Foren especialment celebrades les noves obres "La non-non del Jesuit" del mestre Alamany (sots-director de l'orfeó), i "Roncallí del bon" i "El cùstec villancet", del mestre Obiols, aquestes últimes escrites sobre poesies d'Eduard Manent i d'En Josep Carreras, respectivament.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.

Es emparats d'aquesta gaudiosa trinquet que es presentaran a Barcelona els grans artistes alemanys Adolf Busch, violinista, i Rudolf Styrkin, pianista, en el concert avui en dia per l'Associació de Música da Camera per al dimarts vinent.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA

CAMERA

Bach, Beethoven, Brahms.</



Ka Sebastiana Maria Bruguést de Roure

Mori ahir, dia divuit, a la una de la matí nata

HAVENT REBUT ELS SANTS SAGRAMENTS

Els que la ploren són espòs Conrat Roure y Eofil, fill Alfons, nora Carme Sabartés, nét Eduard Serra y Roure, nebots, cosins y demés parents y la rahó social "Sabartés y Grau, S. en C.", al assabentar als seus amics y conegeus tan dolorosa pèrdua, els hi preguen l'hi endressin un recor en les seves oracions y se serveixin assistir avuy desapte, a les 11 del matí, a la casa mortuòria, Liu!, 136, cantonada Catalunya (Poble Nou), per a acompañar el cadavre a sa darrera estada del Cementiri Vell.

Barcelona, 18 jener de 1924.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

NOTES D'ESPORTS

FUTBOL

EL FUTBOL A LLEIDA
Les comarques lleidatanes tornen a prencipiar els directors del futbol català. Després de la continua interacció en els atres del Comitè de Seguda per part del Comitè Regional, es tal d'apaiçavgar les lluites existents ara es donava el cas que el resident del Comitè lleidatà posava tòrments de tota mena al normal funcionament del Comitè, revocant acords fins i tot no permetent les reunions immancables allegant que els delegats, membres del Comitè, havien de portar drets notarials conferits per al propi job a fi de poder reintegrar-se al normal actuar.

Durant de totes aquestes arbitrarries, i si tenim en compte que es tracta una relació constant, el Comitè regional ha acordat suspender en els seus federatius al F. C. Borges, president del Comitè de Lleida, quedant si eliminat de la presidència.

BISCAIA - CATALUNYA

Hom no sap encara de cert quin serà l'equip que representarà Catalunya en el partit del dia 27.

Sembla, però, que l'integraran els següents jugadors: Zamora, Planas, Garrobé, Torralba, Melchior, Cardilla, Piera, Martí, Samper, Alcántara i Sagr.

AMPIONAT ESCOLAR DE FUTBOL

A la setmana vinent començarà la lliga entre els equips de futbol que presenten les Facultats i Escoles superiors de Barcelona. Imita que certament es desenrotlla amb molta més fúria que altres anys, car a més a més dels elements de gran valia que hi prendran part, hi ha el fet d'ésser el primer any que entren a la palestra l'equip de Batxillerat, el d'Arquitectura i Enginyers, separats.

Actualment els equips inscrits són: Escola Industrial, Medicina, Farmàcia, Enginyers industrials, Advocats, Batxillerat i Arquitectura.

Ens ara els equips definitivament inscrits són el d'Advocats i Enginyers; formen el primer els següents jugadors: Vilarrubia, Lasaleta, Riu, Parpalló, Freixas, Pascual, Mundet, Capell, Orlaiguer, Folch, Marínez; el d'Enginyers: Viada, Valls, Pons, Miralles, Ruiz, Galobart, Suman, Sala, Lorca, Pi i Gasch.

RUGBY CAMPIONAT DE CATALUNYA

El 4 ENCONTRES DE DEMÀ

Per a demà, diumenge, estan assudades dos partits de Campionat intransigents, però, com sempre, l'un l'altra, aquell encontre és el

del Cadei contra el C. N. Barcelona. L'expectació despertada és deguda als seus dos últims resultats. Com es recordarà, el Cadei diumenge passat vencé l'Heleñic, vencedor de l'Atlètic, i aquest empatà amb el C. D. Espanyol, vencedor del C. N. Barcelona. Cal esmentar que aquest últim equip fou vengut degut a les divergències que hi havia al cercle, que el privà de presentar complet el seu millor quintet, i a més de no presentar-lo, cal alegir que estava debilitat amb elements del seu segon; era d'esperar que si s'hagués presentat en tota forma, no hauria estat vencut. Ara la incògnita és per veure qui equip el Barcelona presentarà diumenge. Si és semblant al que va lluitar amb els blau-blavos no dubitem que el Centre s'emdirà la victòria. El camp assenyalat és el de Sant Andreu. El nombrament de l'àrbitre sembla que recarà als senyors Camino o Coll. Tots dos en els seus últims arbitrages estiguieron excellents.

Un altre partit de campionat és entre l'Atètic contra el Samboi al camp d'aquest últim. A l'Atlètic, en aquest encontre, se li presenta una ocasió per demostrar que no ha deixat d'ésser el temible equip dels negre-ors, que obtingué un bon resultat amb el Samboi. Creiem que està amb moltes més

AL MATTINAL DE DIUMENGE

Les reunions pugilístiques que l'organització Anderson celebra fins ara al Teatre Comic, es traslladaran des de demà, diumenge, al Concert Novelty, havent estat confeccionat el següent programa:

Sánchez contra Gómez.
Subirat contra Brown.
Bob Robert contra Villanueva.
Murall contra Bertran.

Els tres primers combats seran en quatre rounds i el darrer en sis.

DE LA VETLLADA
SAEZ - JIM MORAN

Per a aquesta vetllada a més a més del combat clou Sáez-Moran, Lluís Vallespin, campió del pes gall, boxarà contra el negre senegales You-You, pes pluma francès que s'ha exhibit darrerament a París amb èxit.

LA VETLLADA
SAEZ - JIM MORAN

Per a aquesta vetllada a més a més del combat clou Sáez-Moran, Lluís Vallespin, campió del pes gall, boxarà contra el negre senegales You-You, pes pluma francès que s'ha exhibit darrerament a París amb èxit.

GRAN TEATRE ESPANYOL
SANTPERE - BERGES

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cine. Entrada 1 butaca 1XA pesseta.

ELS TRES TOMBS
La comèdia elegant i picarecosa, en tres actes.

LA SEÑORITA VOL UN HEN
Nit, a les deu, segona representació de la comèdia de costums barcelonins, en quatre actes, d'En Pompeu Cabot.

EL PARE PEDRO

Demà, diumenge, tarda, a les 4: PER TRES PESSETES
EL PARE PEDRO

Nit: EL PARE PEDRO

La notable i original Marimba guatemalecta

Demà, diumenge, grans sessions:

o BLANQUETA SUAREZ

Dilluns, debut dels celebres clowns

RICO i ALEX

GRAN TEATRE CÓMIC
COMPANYIA INTERNACIONAL DE REVISTES DEL PRINCIPAL-PALACE

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cine. Entrada 1 butaca 1XA pesseta.

EL TRES TOROS
La comèdia elegant i picarecosa, en tres actes.

LA SEÑORITA VOL UN HEN
Nit, a les deu, segona representació de la comèdia de costums barcelonins, en quatre actes, d'En Pompeu Cabot.

EL PARE PEDRO

Demà, diumenge, tarda, a les 4: PER TRES PESSETES
EL PARE PEDRO

Nit: EL PARE PEDRO

La notable i original Marimba guatemalecta

Demà, diumenge, grans sessions:

o BLANQUETA SUAREZ

Dilluns, debut dels celebres clowns

RICO i ALEX

GRAN TEATRE COMITAL
GRAN CINEMA BOHÈMIA

Avui, dissabte, tarda i nit. Cine exits! Les divertides pel·lícules

Pamplines aprenen de ferro i El mecanic; el cinema La ballarina d'Orient, i III jornada de la colossal pel·lícula Els misteris de París, segons la immortal obra del gran Eugeni Sud.

EL BANDIDO DE LA SIERRA

Demà, diumenge, tarda, Las de Cain. Nit: EL BANDIDO DE LA SIERRA

TEATRE DE L'ORFEO GRACIENC

Auditòrium, Astúries, 85

Companyia Estudi Cirera. Diumenge, tarda, a dos quarts de cine, grandiosa àudinció. Collateral success de la revista en vint quatrars.

VELL I NOU -- PALACE-REVUE

ESTRENA

Els nous de la mort; Foxtromania; Les mamans.

Estrena a Espanya del sketch tragic, en quatre visions, d'Amehalas.

APRES MINUIT
(El modern marqués de Sade)

debutant En Salvador Sierra.

GRAN TEATRE ROMEA

Telèfon 3500 A

Avui dissabte, tarda, a les cinc. Butaques a 1 i a 0'65 pessetes.

EL VIDU TRIST

Tres hores de riada continua.

Nit, la famosa comèdia de l'hongarès Molnar:

MODES

per a senyor i senyora

ESTRENA

GRAN TEATRE NOVETATS

ESTRENA N. 9

12 de bis: 7 de farina; 1 de cervesa;

ESTRENA ORL. NORD

13 de bis: 12 de farina.

CARNIVAL AURIGEMMA

Per al dia 9 de febrer. Primer de la sèrie

BALL GROC

Per al dijous gras, a la tarda,

GRAN CERTAMEN INFANTIL DE VESTIT, i a la nit, el renomenat luxós

GRAN BALL PARÉ ET TRAVESTI

Llocalitats: Carrer Fernando, 53

IMPRESSIÓ GENERAL:

Mercat. — Força animat fou el d'ahir, veient-se bon nombre de compradors lorrans.

Merces. — La llibraria que hom notava dies enrera s'ha fet avui fonedita, malgrat el retraïment que els compradors venen mostrant. Podria molt ben ésser que aquest gra cedis un xic en el preu. Ha arribat el vaixell "Guadalquivir" amb unes 3.000 tones. Demà en parlem.

Mercetes. — Abunden les ofertes i amb desig de vendre. ixò fa que les aquí disponibles baixin de preu.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, 31 de propietat i abonament, a les nou. La comèdia musical en tres actes, de R. Strauss: *El cavaller de la Rosa*.

Mestre director, Otto Klemperer. Direcció escènica, Ludwig Horth, prenent-hi part els célebres artistes senyores Wildbrunn, Marther, Wagner, Joll, Willer i senyors Manowarda, Wiedemann, Kunh. — Demà, tarda, *La Dolores*, pels célebres artistes senyora Campiña, senyors Palet, Damiani, Redondo, Torres de Luna i senyora Luccio. — Dimecres, *Faust*, debut dels célebres artistes senyora Koussineff i senyors Trantoi i Maurant, prenent-hi part el célebre baix Marec Journet. Dia 26, presentació de l'minent baríton Pasquale Amato, amb l'òpera *Falstaff*.

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

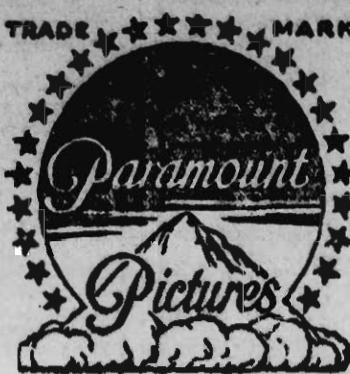
Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*

Avui, dissabte, tarda, a les tres: *Yo gallardo i calavera*

Nit, a les deu, popular: *Repos*



COLISEUM

Demà, estrena en la sessió especial de la tarda

¿PER QUE CANVIAR D'ESPOSA?

PROGRAMA AJURIA ESPECIAL

Important pregunta en la nostra època actual, contestada admirablement per Gloria Swanson, Thomas Meighan i Bebe Daniels - Exclusiva: Selecine, S. A.

RESTAURANTS

MAISON-DOREE

Plaça de Catalunya, número 7. Telèfon 3096 A.
Pròxima inauguració
Saló de Thé, de cine a vuit de la tarda

Saló de banquets

Servei especial sortida de teatres. Orquestra de cine de la tarda a les tres de la matinada. Sucursal del Restaurant Catalunya.

Can CULLERETES

Ciutadella, 8. Telèfon 220 A.

CASAMENTS

BATEIGS

DINARS DE CASA

ESPORTS

BOXA - MUSIC-HALL NOVELTY - BOXA

Diumenge, 20, matinal. Marques del Duero, 85. Diumenge, 20, a les onze en punt, matinal.

ESTUPENDS COMBATS. 4 Sánchez, Gómez, Subirac, Brown, Robert, Villanueva

MURALLA
24 combats; 24 victòries contra **BERTRAN**
El terbol humà de Gràcia

FUTBOL

Campionat de Catalunya
Diumenge, dia 20, a les tres de la tarda:
Espanyol-Sabadell

Camp Espanyol
Barcelona-U. E. de Sabadell

Camp Barcelona

Europa-Martínez

Camp Europa

Atètic-Badalona

Camp Atlètic

Avenç-Terrassa

Camp Avenç

Gràcia-Júpiter

Camp Gràcia

Entrades i localitats als camps de joc el dia del partit.

AUTODROM NACIONAL DE SITGES

Carreres cotxes Turisme Campeonat de Sabadell

Diumenge, dia 20, a 2 quarts d'onze.

Tribunes, 6 pessetes; Pelousse, 4 pessetes. Tinture a clarear del públic.

Trens d'anada a l'estació del Passeig de Gràcia, a 2 quarts de deu.

Tornada des de l'estació Autòdrom, a les dues.

DIVERSOS

Exclusiva de revenda, S. A.

Avui, dissabte, inauguració del seu despatx central: **RONDA DE LA UNIVERSITAT**, 2 (xamfrà Plaça de Catalunya).

EXCELENTES PREFERENTES per a tots els Teatres i parts de Futbol.

S'admeten encàrrecs per servir a domicili: **telèfon 107 A.**

Sub-direcció: Peixà, 1 (Palau Blau) i Aragó, 379 (Catalunya Imperial).



PELLETERIA

LA SIBERIA

Rambla de Catalunya, 15 | Carrer Catalanes, núm. 624

Fi de temporada :: Grans rebaixes en totes les seccions

15 % DE DESCOMPT
EN ELS ARTICLES CONFECCIONATS

Exposició als aparadors d'articles de gran reclam

Primera fàbrica a Espanya de curtits i tintoreria de pells fines

DARRERS DIES D'EXHIBICIÓ DEL PESSEBRE

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL)

poluciones nocturnas, espumatorrea (pérdidas genitales), cansancio mental, perdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todos los manifestaciones de Newcastle o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se cura pronto y radicalmente con las.

Grageas potenciales del Dr. Soivré

Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por todo clase de excesos (cervix sin amiso) y para conservar hasta la extrema vejez, sin violencias al organismo, el vigor sexual, prueba de la edad.

Venta: 8 ptes. Envío: Següent, Rambla de las Flores, 11. Farmacia Gisbert, Princesa, 7 y principales farmacias de Espanya, Portugal y América.

Hills de F. Mas Sardà

Barca - Canvi - Talca - Europa
20, Rambla del Centre, 20
Telèfon 1430 A.

SOLARS EN VENDA

SOLARS EN VENDA

des de 2.000 pams quadrats, gran edificable, hen gitius, peu tramvia, amb façana als carrers Ausias-March, Alí-Hoy i altres.

Preus: 0'60, 0'70, 0'90

i 1'20 pessetes de pam quadrat

Podeu visitar-nos els diumenges d'una a dues

Carrer Parc IV, 556

(termenal municipal de Barcelona)

LADILLAS CABRES

Exterminades en un minut amb

L'insecticida PARADELL

FARMÀCIA PARADELL. Comte Assalt, 28 - BARCELONA

UNA PESSETA - PER CORREU, 1'50 pessetes.

PER A EVITAR AXÓ...

No s'havia pensat, fins ara, en presentar un producte capil·lar dominant la forma de comprimit, que evita el cost d'un flascó, avui car, i que és de pràctica preparació. El comprimit Sanibel al "bay-thum", disolt en un xic d'aigua calenta, produeix una loció concentratíssima, es prepara instantàniament i no està exposat a que s'escrabi. El comprimit Sanibel al "bay-thum" té la propietat de dilatar suauament els porus i de penetrar en el cuir cabellut, que l'absorbeix àvidament. Si l'bulb capil·lar està ja atrofiat i produeix no més cabells grisos i pel·lícules, el nòbre amb excellent sava natural i detraïma la sortida de cabella vigorosa i flexibles. Fa desaparèixer les pel·lícules que son les destructores dels cabells, així com les picros tan desagradables i que obliguen a gots poc urbans. Demés, higienitza i sangeja la cabells massa grisos o ollosos. El Sanibel, empicat a temps, evita la sortida de cabells grisos. La caixa de 50 comprimits SANIBEL, per a preparar 50 lotions, pès. 8'50

Dipòsit general:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A. - Barcelona

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Espanya:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a França:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Itàlia:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Anglaterra:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Alemanya:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Suïssa:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Japó:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Austràlia:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Sud-àfrica:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Brasil:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Rússia:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Polònia:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Turquia:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Turquia:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S. A.

PASSAGE DE L'INDUSTRIA, 18 - BARCELONA

Dipòsit general a Corea:

Establiments DALMAU OLIVERES, S.