

COTITZACIONS DEL DIA 24 DE SETEMBRE DE 1924

MERCAI DE LLOTJA

Mercat regulador d'Inca
(Mallorca)

SOLER I TORRA G^{MA}
BANQUERS

Brasilers, 0'66 pessetes.
Colombians, 5'95 pessetes.
Peruans, 26'25 pessetes.
Venezuela, 1'15 pessetes.
Japonesos, 2'80 pessetes.
Algerins, 30'40 per 100.
Egipte, 34'10 pessetes.
Filipines, 3'30 pessetes.

OR

Alfons, 147'50 per 100.
Unces, 147'50 per 100.
4 i 2 duros, 147'50 per 100.
1 duro, 147'50 per 100.
Isabel, 147'50 per 100.

Francs, 147'50 per 100.
Lliures, 37'15 pessetes.
Dòllars, 7'575 pessetes.
Cubà, 7'55 pessetes.
Mèxicà nou, 149 per 100.
Venezuela, 147'50 per 100.
Mars, 180 per 100.

ILLS DE F. MAS SARDÀ
BANQUERS
RAMBLA DEL CENTRE, NUM. 1
Enfront del Gran Teatre del Liceu

NEGOCIEM ELS CUPONS
vençiment 1 d'octubre vinent

Mercats

Mercat de Belguer

Mercat de Colonials

SUCRES

Havnet repartit les Junes de Provements el sucre darrerament importat, s'han pogut cobrir en part les necessitats d'aquest consum, però si les fàbriques del país no comencen aviat els lliuraments de les seves produccions, es tornarà a notar la manca del dit article.

Sucres de taxa	Magatzem	Consum
Blanquilla,	165	170
Terròs,	000	000

Preus per pessetes els 100 quilos.

CAFES
Continuen en origen augmentant de preu, essent d'esperar que un cop acabades les existències que hi ha a plaça sofreixin la puja que han tingut en els mercats de províncies.

CACAUS

caus arribats darrerament de Fernando Poo,

cadèria posada al cel·ler del colliter,
informació facilitada per l'Associa-
ció de Magatzemistes i Exportadors
de Vins de Barcelona:

Penedès blanc, a 185.
Idem negre, a 185.
Camp de Tarragona blanc, a 220.
Idem idem negre, a 210.
Priorat negre, a 250.
Vilanova i Geltrú negre, a 170.
Igualada negre, a 170.
Martorell blanc, a 210.
Mistela blanca nova, a 290.
Idem negra nova, a 310.
Moscatell nou, a 335.
Preus per pessetes els 100 litres.

**Informe de la Casa
J. Esquinas**

ADORS
Superfosfat d'os 18/20 àcid fosfòric 1/2 nitrogen, a 16.
Idem de calc 18/20 per 100 àcid fosfòric soluble, a 13.
Idem idem 16/18 per 100 àcid fosfòric soluble, a 11'75.
Idem idem 13/13 per 100 àcid fosfòric soluble, a 10'50.
Sulfat d'amoniac 90/21 per 10 nitrogen, a 55.
Sulfat de potassa 90/92 per 100



VABOS-BANYERES
ESCALFADORS
ETS-DUTXES, etc.
AUME SAURET
PELAYO. 7

CATALUNYA

SANT FELIU DE GUIXOLS

Patol :- Guixolencs i gironins
Accident d'automòbil :- Un mort i un ferit

Diumenge a la tarda tingué lloc a Cassà de la Selva l'esperat enfrontament entre l'Ateneu Esportiu d'aquesta ciutat i l'Unió Esportiva de Girona.

Els gironins, durant la primera part, s'entengueren millor que els santfeliuencs i dominaren francament. Però ferien els guixolencs amb alguns esforços individuals, principalment del porter, d'aguantar la mala ratxa, i així va acabar-se el primer temps, sense marcar ningú.

A la segona part els guixolencs s'excitaren, s'entengueren millor i el joc fou pròdig en bellesa, sobre tot després d'haver aconseguit marcar el primer gol l'Unió Esportiva, el qual, val a dir-ho, era del més gris que pugui veure's en el futbol declarat dels gironins. Faltava d'un gol imparable, aconseguint-ho el primer gol l'Unió Esportiva, el qual, val a dir-ho, era del més gris que pugui veure's en el futbol declarat dels gironins.

Faltava d'un gol imparable, aconseguint-ho el primer gol l'Unió Esportiva, el qual, val a dir-ho, era del més gris que pugui veure's en el futbol declarat dels gironins.

Aquest és el resultat il·lògic d'aquest partit. L'Ateneu, jugant més fàcilment, va perdre. Què hi farem! En el campionat que s'apropa veurem coses bones.

Dels gironins excelliren Feliu, Fàbregas, Lloste, Parés i el porter. Dels santfeliuencs cal esmentar Giménez, Coll, Palahi II, Carreró, Soler, Miró i Maurer II.

Diumenge, tornant de Barcelona, l'automòbil adquirí darrere d'un fabricant de la nostra ciutat, l'Enric Roselló Roura, va esllambar-se a la carretera que va de Vilabertran a Sals. En l'acció mortí el xofer que conduïa el cotxe, jove de 27 anys, natural d'Arenys de Mar. El resultat amb un seguit general i algunes ferides, per sort cap d'elles greu, el fill gran del senyor Roselló, únic ocupant de l'automòbil.

LLEYDA

Inauguració :- Protesta :- Aplec
Suïcidi :- Futbol :- El preu de la carn :- Altres noves

Per Reial ordre de 27 d'agost s'opposava ha estat classificada de l'edifici docent, amb caràcter particular, la fundació anomenada "Màgister de pobres de la vila de Lliana", institució per En Gregori Passí i Baró.

Acaba d'esser inaugurada en aquesta ciutat una nova secció de l'Institut de la Dona que treballa, organitza de la Caixa de Pensions, l'esmentada secció es diu "Casa de Família", i té per objecte proporcionar residència a les dones que vivin a Lleida i es mantenen del seu treball personal, no vivint a l'empare de cap família, i a les que tenen cura de la capital llogin de treballar a aquesta.

Essent la finalitat de la Casa de Família essencialment moral i benèfica, els seus serveis seran moltos en benefici de les afilades.

Una comissió de membres anarà al despatx de l'alcalde, explicant que consisteixen en excessiu nombre de cèdules personals que el l'han assignat.

Amo molta animació i concurrència tingué lloc al santuari de Santa Maria de Girona el tradicional aplec.

Dissabte a la tarda, al gas d'un tren pel quilòmetre 192 de la línia ferria de Barcelona a Saragossa, el jove Ignasi Bató Ortiz, de 27 anys, natural de Benicarló i d'origen català, va tirar-se a la via, movent-se poc moment, a conseqüència de les fatigues del dia.

S'ha mort un animal que el portava a prendre l'atenció.

El jove Ignasi Bató Ortiz, de 27 anys, natural de Benicarló i d'origen català, va tirar-se a la via, movent-se poc moment, a conseqüència de les fatigues del dia.

S'ha mort un animal que el portava a prendre l'atenció.

El jove Ignasi Bató Ortiz, de 27 anys, natural de Benicarló i d'origen català, va tirar-se a la via, movent-se poc moment, a conseqüència de les fatigues del dia.

S'ha mort un animal que el portava a prendre l'atenció.

El jove Ignasi Bató Ortiz, de 27 anys, natural de Benicarló i d'origen català, va tirar-se a la via, movent-se poc moment, a conseqüència de les fatigues del dia.

S'ha mort un animal que el portava a prendre l'atenció.

El jove Ignasi Bató Ortiz, de 27 anys, natural de Benicarló i d'origen català, va tirar-se a la via, movent-se poc moment, a conseqüència de les fatigues del dia.

S'ha mort un animal que el portava a prendre l'atenció.

El jove Ignasi Bató Ortiz, de 27 anys, natural de Benicarló i d'origen català, va tirar-se a la via, movent-se poc moment, a conseqüència de les fatigues del dia.

S'ha mort un animal que el portava a prendre l'atenció.

continua defensant així els colors de l'equip sabrà quedar bé en el pròxim campionat de Catalunya, donant al Lleyda el lloc que es mereix.

Per la Junta provincial de Queviures s'ha fet públic el següent ban:

Des del 21 del corrent els preus de venda de carns al detall que hauran de regir en aquesta plaça seran els següents:

Classe de carn.—Moltó i anyell, a 3'50 pessetes el quilo; terça, de 400 grams, a 1'40.

Costelles de moltó i anyell, a 4 setes el quilo; terça de 400 grams, a 1'60.

Carn de vaca i bedella, a 3'50 pessetes el quilo; lliura de 400 grams, a 1'40.

Bítoc i carn sense os, a 4 pessetes el quilo; terça de 400 grams, a 1'60.

ESPLUGA DE FRANCOLI
D'esports

Tal com estava anunciat, jugaren un partit de futbol els primers equips de l'Espluga F. C. i del Montblanch F. C., de Montblanch, al camp del primer.

El nombre públic que presencià el partit en sortí complagut.

A la primera part el domini correspongué més als locals, que desentrellaren una tasca formidable, especialment la ratlla de mitjos; la segona part fou de domini alternat, havent d'entrar en joc sovint dues defenses, essent difícil dir quin ho féu millor.

Sobresortiren els dos jugadors locals Altarriba, a la porta, i Rufi, de mig centre.

En Joaquim Bosqué arbitrà, a gust de tothom.

Guanyaren els locals, per 4 a 1, no marcant-se cap de penalti.

Montblanch F. C.: Malet, Maseras (M.), Cendrós, Casas, Porta, Roca, Maseras (J.), Cabessa, Gómez, Palau i Vila.

Espluga F. C.: Altarriba, Tost II, Montserrat, Tost I, Rufi, Mallol, Farran (J.), Creixell, Vidal, Farran (F.) i Emert.

Després del partit i per celebrar la victòria obtinguda per l'Espluga F. C., un grup d'admiradors i socis del club obsequiaren els jugadors amb un xampany d'honor, brindant el president, el capità de l'equip i d'altres.

BANYOLES
L'afer de l'aigua de la Puda :- El rellotge nou :- Una tombola

Altres noves

Així com havem dit que dies passats una comissió d'ex-alcaldes, presidits per l'alcalde, havien arribat a una intel·ligència amb els propietaris dels establiments, ara diuen que tots els establiments que vulguin venir a beure aigua hauran de pagar 24 pessetes per litres d'aigua, reconeixement de sanitat i polítics.

Quant als que venien per a beure aigua una quinzena, segurament diran que... un altre any.

Advertint que tots els que vulguin beure aigua de l'establiment sense pagar les 24 pessetes, que demanen la font del Vilà, que és al mateix indret, i no hauran de pagar res.

Fa dies que és exposat a la rellotgeria de N. Antoni Rigau el rellotge que aquesta setmana s'instal·larà al cloquer de la parròquia.

El rellotge és de marca francesa i hi ha costat 3.000 pessetes, profit de la tombola que s'instal·la per a aquest fi en les festes d'octubre de l'any passat.

N. Antoni Rigau l'ha garantit per cinc anys.

Per si no sentíem més l'esquelet que hi havia fins ara.

La comissió "Pro Temple de la Sagrada Família" ha acordat instal·lar una tombola per a les festes d'octubre, per tal d'augmentar el capital de la subscipcio popular.

Ben celebrat la festa del barri dels vells del carrer de Sant Martí, donant-se adreces de sardanes des dels següents, essent molt concorreguts pels balladors i balladores.

MONTBLANCH
Natalici :- Obituari :- El cotxe de mort :- Accident :- La verema

La flor del nostre compatriota el conegut impressor En Josep M. Recasens s'ha vist augmentada amb una nova plènia. A ell i a la seva muller, Na Mercè Quirós, germana del nostre il·lustre amic mossèn Pau Queralt, la nostra enhorabona.

De que cin ha arribat la trista nova d'haver mort en un combat en terres africanes el dissortat jove En Ramon Castellà i Roselló, compatriota nostre i fill de la casa coneguda per "Cal Guirrola", d'aquesta vila. A. C. S.

Definitivament i després d'una pila de combinacions i projectes, ha estat tornat a l'Ateneu el cotxe de mort que feia tant de temps esperaven els montblanchins. Ha estat un goig sense alegria i potser un xic comèdia, en la qual hi ha jugat una principal paper la baixa política local, desgraciadament resuscitada.

Mentre estaven muntant una nova màquina escorredora al celler de la Societat Agrícola del veï poblet de Barbà, l'oficial muntador Artur Ballars i un paleta fill d'a-

quell poble, tingueren la desgràcia que s'esfondrés la bastida on treballaven, resultant de la caiguda amb lesions, de les quals sembla que milloren.

S'ha començat a veremar. En general hi ha una collita reduïda, però ho compensa el major grau que fa la verema. El Sindicat de Vinyaters va començar el dia 13 passat i aviat ho faran les altres entitats similars.

BLANES
La colònia escolar de Madrid : Vetllada benèfica :- Accident :- Altres noves

Dies passats, de pas cap a Santa Cristina, Lloret i Tossa, estigueren breus moments en aquesta vila les noies que formen la colònia escolar madrilenya.

La generosa i altruista empresa del teatre Fortuny, d'acord amb una part de la colònia estudiant, organitzà una vetllada benèfica a profit "del Santo Hospital", ja que els prospectes—escrits en espanyol—deien que hi llurarien el 20 per cent de taquilla ultra el que hom recaptés a la safata que hi havia en entrar al teatre.

La vetllada consistí en una sèrie d'exhibicions de ballets russos, a càrrec del "Ballet Pannonia Ruskoif", de Budapest.

Al garatge de la raó social "Manufactures Curo Tossas, E. A.", va ocórrer un sensible accident, que costà la vida a l'obrere Joan Ferran, que en anar a cercar una peça d'un auto a la fossa que hi ha al garatge cometé la imprudència d'encendre un llum, propagant-se el foc a les robes i desesperat va córrer vers la platja, tirant-se a la mar, havent sofert ja, però, algunes cremades.

Curat de primer antuvi en una farmàcia i traslladat a l'Hospital en greu estat, morí, després de molt patir, dimarts passat, a la matina.

L'infornat era natural de Pedret (Girona), A. C. S.

Hom diu que el P. U. P. ha constituït la nova Junta a les Cases Consistorials, on donaran un gran impuls a la tasca que els fou confiada, fent de la seva actuació un mirall on puguin reflectir-se les altres poblacions.

Tot sigui per a més bé.

Com a protesta de la vetllada benèfica del teatre Fortuny, l'element sà de la població féu una petita vetllada, representant-se tres obretes catalanes, a càrrec d'una colla de nois i noies, que pel bé que les interpretaren feren l'encís de l'acte.

La sala d'actes del Centre Catòlic es veié curulla de gent.

SARREAL
Nova Junta :- La venda de brisa

La verema :- La pròxima festa major

En la renovació de càrrecs de la Junta Directiva del Sindicat de Vinyadors per a l'exercici 1923-24 quedà constituïda en la forma següent: Francesc Sans Montseny, president; Joan Verdú Padreny, vice-president; Jaume Mateu Bonet, comptador; Marcia Huguet Andreu, tresorer; Josep Plaça Torné, secretari, i vocals, Antoni Vellana Anguera, Joan Llorach Travé, Nicomedes Borràs Mestres i Florimant Bonet Padreny.

El mateix Sindicat ha venut la brisa de la present collita per concurs, essent adjudicatada al millor postor, que l'ha ofert a 1'90 pès. els 100 quilos la verge, i a 4 pessetes la berronada, posada a la prestat i a Montblanch, respectivament.

Estem en ple veremar, fent-se unes graduacions molt altes, mai vistes en aquesta vila, si bé cal tenir en compte que la collita serà molt reduïda.

Sembla que per a la pròxima festa major, que tindrà lloc els dies 27, 28 i 29 del corrent, es preparen grans festes, fent prevure que es venirà molt concorreguda, pel gran nombre de forasters que ja es comencen a veure per aquí.

BALAGUER
Nova fàbrica :- Fruitos de l'Urgell

El nostre amic En Ramon Sala ha establert una fàbrica en el lloc de Sant Francesc, "Fruitos de l'Urgell", on haurà l'establiment nou amb què l'ha dotada. S'ha establert per fer conserves de tota mena de vegetals, però calculant desenvolupar la màxima activitat en la conserva de fruites.

Encara que actualment Balaguer no produeix grans quantitats de fruites, està capacitada però per a grans quantitats tan bon punt hi vagui la pagèsia. Omès, Balaguer i les seves comarques han accedimentades per produir fruites, automàticament, fent-ho es van a anirant fent productes, i particularment els pobles i països mancants de tal condició cada dia que passa demana i demanaran més aquesta joia que és la fruita. I la nostra ciutat, millor centre cada dia de comunicacions i econòmiques d'aquestes comarques, és l'indret indicatiu per què es doni valor a la fruita. El nostre pagès ven amb gran agraïment i més bon pagament els que estan disposats a escoltar i a mesura de llurs forces provar les suggestions dels portadors d'aquesta indústria.

Esperem, doncs, amb marcat interès veure el dia que podrem dir el concret èxit esclatant del nostre laboriós bon amic al qual desigim el triomf que es mereix la seva seriosa obra.

LA MOCA

En festa major

Darrerament aquest poble ha celebrat la seva festa major. La societat La Unió va assistir a les festes religioses a l'església parroquial, lluita balls en un luxós envellat, serenates i concerts a l'estatge social.

Ha amenitzat aquests festeigs, que s'han vist molt concorreguts, l'orquestra "La Catalana", de Granollers.

ST. ESTEVE DE CASTELLAR
Un concert a l'Orfeó Castellarenc

L'Orfeó Castellarenc donà un concert d'èxit darrer a la nit, davant una immensa concurrència, constituint una viva manifestació d'espiritualitat en aquest cantó de món on d'un quant temps ençà hom nota un més gran moviment cultural.

El programa que interpretà el nostre benemèrit Orfeó, que dirigí amb tot l'entusiasme i exemplaritat el mestre Padró Badia, fou acollit amb viva simpatia, integrant-lo les següents obres: "La Primavera", Morera; "L'emigrant", Vives; "Els tres terrors", Lambert; "Cant a la Senyera", Planas; "Recull de cançons", Morera; "Nupcial" i "Riera avall", Lamote de Grignon; "Montanyenca", Narcís Freixes; "Sota de l'om", Cumesles i Ribó; "La sardana de la Pàtria", Morera; "Cant a la Senyera", Millet.

Durant el concert l'ambient anà abrandant-se i el públic obligà a bisar algunes de les obres del programa, essent molt aplaudida la oració "Recull de cançons", de Morera, i culminant l'emoió en cantar-se "La sardana de la Pàtria" i "El cant a la Senyera" de Millet. En "La sardana de la Pàtria" tota la sala vibrava com si totes les ànimes alligades s'haguessin convertit en una de sola, no tant-se que tothom aplaudia apassionadament des de les noies a les autoritats, presidides per l'alcalde, el qual no pogué pas estar-se d'ovacionar les estrofes brillants i plenes de sinceritat de la sardana de Llongueres i Morera, constituint el gest del ballé un víu exemple a imitar.

L'única lamentable del programa fou la interpretació de "L'emigrant", per homes sols, que resultà bon xic desafinada, produint un remarcable contrast amb les altres obres tan ben reeixides. Fou manca d'assaigs, o manca d'entusiasme en els cantaires? És que no sentien prou a dintre seu la lletra de la canço?

Entremig del concert s'efectuaren els exàmens de solfeig, dirigits pel sots-director de l'Orfeó, senyor Vendrell, constituint una nota molt simpàtica.

Tots els castellarencs han d'estar joiosos d'aquesta festa per la seva transcendència, i per tal com ella significa que no estem pas reraçats en el moviment espiritual de la nostra terra.

VALENCIA
Sometenista ferit

El sometenista Antoni Ribas, de 30 anys, veié alguns individus ajaguts en una vorera i els digué que s'aixequessin.

Un d'ells li preguntà amb quin dret els molestava, i en contestar el sometenista, el seu interlocutor li disparà un tret, que li produí una ferida greu a la mà dreta.

L'agressor i els seus companys fugiren.

OLOT
Detenció :- Alliberament i exili

Trasllat :- Suïcidi :- El mercat

Futbol :- Altres noves

Després de molt de temps de cercar-lo, el dia 18, a la nit, en un establiment de la localitat fou detingut el professional del robatori conegut pel "Vermell", el qual ha sofert ja diverses condemnes. La guàrdia urbana el lliurà a la guàrdia civil, que el trasllatà a Girona.

El dia 17 fou alliberat el nostre company en la Premsa En Martirí Rigola Torres, que sofria presó des del dia 13 a la nostra ciutat, però que després fou exiliat, segons creiem, a Saragossa.

El bon company i distingit metge i en altre temps important factor en la política i en el periodisme local, N'Xel·li Baranada, trasllada la seva residència a aquesta capital, on continuarà l'exercici de la Medicina. Tot i lamentant el buit que deixa, li deseguem bona sort.

El diumenge a la tarda uns pescadors, després de molts esforços, van treure del riu En Joan Iglesias, causat, de cinquanta anys, conegut pel "Jeperut" i el "Liró". Amb tot i els auxilis que se li prodigaren, no fou possible tornar-lo a la vida. Les circumstàncies que concorren en aquest subjecte i el lloc del fet fan suposar que es tracta d'un suïcidi. El jutjat intervingué en la forma corresponent.

El mercat del diumenge estigué força concorregut i animat.

Durant aquests darrers dies han celebrat la seva festa major els pobles de Ridaura, Castellfollit i Sant Esteve de Bas. Tots els actes es vieren molt concorreguts i animats, sobretot a favorita per un temps esplèndid.

El darrer diumenge hi hagué un partit de futbol entre el S. C. de Calerà i l'Olot F. C., quedant empatats a quatre gols. Fou un partit força dolent per part de tots, principalment per l'àrbitre, que no estigué en certat amb altres vegades. De totes maneres juguen més que els nostres.

Aquest any el barri de Sant Ferriol no ha celebrat les seves populars i tradicionals festes.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

DE LA XINA

Wu-Pei-Fu prepara la batalla contra Txang-Tso-Lin : Lu-Yung-Hsiang es replega per protegir els estrangers de Xang-hai

Pequin, 24. — Segueixen fent-se grans preparatius a la regió del N., per a combats que es preveu que seran molt aferrissats.

El general Wu Pei Fu ha rebut del governador de la província de Xang-Si l'ofertament de dues brigades, les quals marxaran a l'encontre de Txang Tso Lin. — Havas.

Xang-Hai, 24. — Es diu que el generalissim de l'exèrcit de Txe Quiang ha reduït la seva línia de combat, replegant-se a una altra línia amb la qual siguin protegits particularment els barris estrangers de la capital.—Havas.

El Japó ajuda Txang-Tso-Lin

Londres, 24. — Segons notícies procedents de Toquio, el Govern del Japó ha autoritzat a Txang Tso Lin per utilitzar ferrocarrils japonesos situats prop del teatre de les operacions, per a transportar tropes. — Havas.

Les potències no intervindran

Xang-Hai, 24. — Es confirma que totes les grans potències han decidit abstenir-se d'intervenir a la Xina.—Havas.

SEGONS UN RUMOR, HAURIA ESTAT ASSASSINAT EL REI DE BULGARIA

UNA NOTA DE LEGACIO, PERÒ, HO DESMENT

Londres, 24.—El "Daily News" recull el rumor que circula a Belgrad segons el qual el rei Boris de Bulgària havia estat assassinat al seu propi palau. Fins ara no es té confirmació oficial d'aquest rumor.—Havas.

París, 24. — La Legació de Bulgària desment la notícia publicada per alguns periòdics que el rei Boris hagi estat assassinat. — Havas.

EL COMERÇ DE CAFE AL BRASIL

Buenos Aires, 24.—Notícies procedents de la frontera, i que semblen certes, diuen que el Govern brasiler ha acordat anul·lar les ordres que havia donat per limitar l'entrada del café als ports brasilers d'embarc, i també autoritzà el transport de café pel ferrocarril anglès.

Aquesta mesura ha motivat la dimissió del ministre d'Hisenda. — Havas.

Darrera hora DE BARCELONA

LA DARRERA EXHIBICIO DELS NEDADORS D'HANNOVER

Davant de no gaire nombrosa concurrència va celebrar-se anit passada el tercer i últim festival organitzat pel C. N. Barcelona, amb el concurs dels nedadors del "Wasserfreunde" d'Hannover.

El programa transcorregué per l'ordre indicat: el partit de water-polo entre dos equips del centre, el guanyaren els blaus, per 5 a 0.

Resultats tècnics de les diferents proves:

66 metres, neúts: Guayà Pié, en 51 s. 3-5, seguit de Vila, en 53 s. 2-5.

100 metres, estil lliure: Balvíe (alemany), en 1 m. 12 s. 3-5; en segon lloc, Berdemas i Peredjordi, en 1 m. 13 s. 2-5.

200 metres, braçes: 1, Balvíe, en 3 m. 45 s.; 2, Lavilla, en 3 m. 52 segons; 3, Trigo, en 4 m. 12 s. 3-5.

350 metres, relleus (7 per 50). Guanyà l'equip del C. N. Barcelona, en 3 m. 53 s. 3-5, per 3 m. 59 s. 3-5 que empararen els germànics.

Feren una exhibició de 50 metres, esquena, empatant Apmar i Balvíe, en 47 s.

El partit de water-polo final va ésser guanyat pels alemanys, per 2 a 1.

Els equips s'arreglaren en la mateixa forma d'abans d'ahir.

DE MARROC

EL CONSELL DE GUERRA CONTRA EL CONOCEL SENYOR SILVERI ARAUJO

Melilla. — Ha començat el Consell de guerra contra el coronel senyor Silveri Araujo, president el general Garcia Aldave.

Per assistir al Consell han arribat el coronel senyor Mocho Sánchez.

Actua de defensor el coronel Andrade.

Hi assistiren molts caps i oficials com a testimonis, i el caid de Boui Said, Amrusen.

EL GENERAL CABAYELLAS TORNA A MARIÓ

Ha tornat a Marió, per prendre-hi novament possessió del Govern militar, el general Cabayellas.

ESTATS UNITS

Un nou cas de pirateria a l'Atlàntic

El "Sikeregis", carregat de licors, és assaltat i saquejat

Londres, 24.—Li comuniquem al "Daily Mail" que el vapor anglès "Sikeregis", el qual conduïa un carregament de licors, ha estat assaltat i saquejat per uns vaixells pirates, al llarg de la costa nordamericana. — Havas.

EL CICLO DE THORP

NOVES VICTIMES

Saint Paul (Minnesota), 24.—El nombre de morts a conseqüència del cicló desenvolupat a Thorp (Wisconsin), que era de 22, actualment arriba a 33.

Els ferits són ja molt nombrosos, i les pèrdues materials molt considerables.—Havas.

Assemblea de la Societat de Nacions

(Continuació de la pàgina 1)

La C. del desarmament acaba la discussió del protocol d'arbitratge i seguretat

Ginebra, 24.—La Comissió del desarmament ha començat aquest matí la discussió del protocol d'arbitratge i seguretat.

Els cinc primers articles no han estat discutits per ésser de la competència exclusiva de la Comissió d'arbitratge.

LEUROPA BAT L'AVENÇ

PER J. A. O.

Ahí al camp de l'Europa, davant regular animació, tingué lloc aquest partit, que no endebades havia despertat interès.

El senyor Sojo, que era l'encarregat de l'arbitratge, ordenà l'arreglament dels equips, els quals ho feren com segueix:

Europa.—Jaumandreu, Serra, Montserrat, Acoriza, Maurici, Arisus, Pellicer, Julià, Cros, Olivella i Alcaraz.

Avenç.—Albar, Solé, Salariés, Tomas II, Tomas I, Arenas, Bau II, Pradas, Bordas i Cabrera.

Començà el joc amb un domini alternat, però l'Europa demostrà ben aviat una tàctica superior a l'Avenç i acompanyà en un dels seus avenços tirant un free-kick contra els de Sant Andreu, que parà molt bé l'Albar.

El domini de l'Europa s'anà accentuant, però notarem que no estaven del tot afortunats en el xut. De mica en mica, però, s'anaren adaptant, i Cros, en un avenç, ventà un formidable xut a la bola, que Alba no pogué evitar que entrés al marc.

El joc continuà més igualat, tirant-se en córner per banda, sense resultat, arribant així al final del primer temps.

La segona part des del seu començament es convertí en un domini europeista, aconseguint Cros el segon gol per al seu equip, d'un cop precís.

L'Avenç es reanimà i atacà la porta de Jaumandreu, el qual hagué d'actuar amb gran energia per evitar les conseqüències. Són tirats dos córners contra l'Europa, sense resultat.

Després tornà l'Europa a imposar-se, assenyalant l'arbitre un penalty contra l'Avenç, que no s'afegí al marcador, tirant-lo amb molt d'error l'Olivella a les mans d'Albar.

Cap al final de la Lliga en Cros marcà el darrer gol per al seu equip, d'un formidable xut que rebué amb una defensa a l'entrada al marc.

De l'Avenç cal fer esment del joc d'Albar, Tomas I i II i Cabrera, i de l'Europa, en primer terme, Cros, que feu un partit admirable. Jaumandreu i Alcaraz.

L'arbitre senyor Sojo, dolentíssim.

LA INAUGURACIÓ OFICIAL DE LA TEMPORADA

Per al dissabte a la tarda, al camp de Les Corts, la Federació ha disposat la inauguració oficial de la temporada amb el partit Avenç de l'Esport-Batlafona.

Aquest partit té el doble interès que ambdós cercles han de disputar-se el segon lloc, per tal que el qui l'obtingui passarà a formar part del Comitè directiu de la Federació.

BOXA

ABDEL-EL-KEBER I TOMAS THOMAS, FAN "MATCH NUL"

Ahí a la tarda va celebrar-se, al Municipal Sport de la Universitat, l'amençada reunió de boxa a base del match Abdel-el-Keber i Tomas Thomas, que els jutges fallaren "match nul", donant que al nostre entendre s'afavoria el marroquí, ja que Thomas estigué sempre més precís en l'atac i en l'esquivada que no pas el seu adversari.

En el primer i segon round els dos boxadors es lluitaren a una mitjana observació, mantenint-se la batalla al segon round, amb lluguer avantatge del marroquí. Però en els rounds següents, tots els quals tingueren, si no ho fa, la mateixa tendència, la puntuació afavorí el combatent a Thomas, el qual atacà amb major precisió i feua, esquivant l'atac, contrari, un treball molt estimable; únicament en els dos darrers rounds el marroquí, amb el seu adversari per la vivesa del seu atac i pel seu forcing, sense que, però, això li privés d'encarar oportunitats contra i eficients entrades de Tomas Thomas.

Abdel-el-Keber estigué ahir fent per sota de l'extremació que va donar, nos dissabte passat al dia; en general, estigué un poc més desorientat, havent format poder el més fàcil dels combats, però que li hagué vist a Barcelona, però de totes maneres pot donar-se per satisfet, ja que és el final de dissabte passat el per, amb notablement, el d'ahir d'ahir qui sap-ho.

Els altres combats donaren els resultats següents:

Young Arnel bat Lido per punts per haver sabut fer valer la seva superioritat tècnica, habent va estar molt resistent i coratjós.

Peralta se'n va mostrar ahir amb una terrible "pateu" remonant Masferrer a terra al cap de pocs segons d'iniciat el match i fent-li acusar en el

transcurs del primer round diversos cops que li feren veure el knock-out. Mai havien vist Peralta tan precis com ahir. En els tres rounds restants, Peralta cercà el cop definitiu que no va trobar, caracteritzant-se el seu atac per la manca de precisió en els dos darrers rounds, en els quals Masferrer, molt considerablement la puntuació, fins a l'extrem que hom cregué que obtingria el match nul. No fou així: Peralta fou proclamat vencedor per punts.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

AUTOMOBILISME

LES CURSES DE DONOSTIA

Sant Sebastià, 24. — Aquest matí s'ha celebrat en el circuit de Lasarte, la cursa d'autos anomenada "Gran Premi de Turismo", que, pel nombre i qualitat dels inscrits, pot considerar-se com la prova més important d'aquesta índole, que s'ha celebrat durant el present any.

Hem aquí els noms dels inscrits amb les diferents categories a què pertanyen:

Primera categoria (1.100 c. c.):

1. S.C.A.P. I (Aguado).

2. Aries I (X...).

3. Salmons I (Leblanc).

4. S.A.R.A. I (Sagovia).

5. Dorby (X...).

6. Hispano I (Marguerite).

7. Amilcar I (Bohroques).

8. S.C.A.P. II (Bernabéu).

9. Hispano II (Sierra).

10. Amilcar II (Bloch).

11. S.C.A.P. III (Nura).

12. Hispano III (Manchon).

13. Hispano IV (Uribidal).

Segona categoria (1.500 c. c.):

14. Aures I (X...).

15. Mercedes I (Sailer).

16. Citroën I (Murga).

17. Mithis I (F. de Brémond).

Tercera categoria (2.000 c. c.):

18. Bugatti I (de l'Espée).

19. Bugatti II (Charlier).

20. Bugatti III (Gracia).

21. Bugatti IV (Matthys).

22. Delage I (X...).

23. Bugatti V (F. de Biscaya).

24. Bugatti VI (Mora).

25. Bugatti VII (Springue).

Quarta categoria (2.500 c. c.):

26. Mercedes II (X...).

27. Aries II (X...).

28. Overland I (Ortiz).

29. Chrysler I (X...).

30. Delage II (X...).

Cinquantena categoria (3.500 c. c.):

31. Lorraine-Dietrich I (Bloch).

32. Lorraine-Dietrich II (de Goeppel).

33. Lorraine-Dietrich III (Dessau).

Sisena categoria:

34. Mercedes III (X...).

35. Hispano-Suissa (de Alvarado).

36. Marmion I (Carbora).

Les distàncies a recórrer per les diverses categories són les següents:

Primera categoria (10 voltes (177 k. 770 m.); segona categoria: 12 voltes (212 k.); tercera categoria: 18 voltes (249 k. 500 m.); quarta categoria: 20 voltes (335 k.); cinquena categoria: 23 voltes (408 k. 250 m.); sisena categoria: 25 voltes (433 k. 750 m.).

El primer i segon round els dos boxadors es lluitaren a una mitjana observació, mantenint-se la batalla al segon round, amb lluguer avantatge del marroquí. Però en els rounds següents, tots els quals tingueren, si no ho fa, la mateixa tendència, la puntuació afavorí el combatent a Thomas, el qual atacà amb major precisió i feua, esquivant l'atac, contrari, un treball molt estimable; únicament en els dos darrers rounds el marroquí, amb el seu adversari per la vivesa del seu atac i pel seu forcing, sense que, però, això li privés d'encarar oportunitats contra i eficients entrades de Tomas Thomas.

Abdel-el-Keber estigué ahir fent per sota de l'extremació que va donar, nos dissabte passat al dia; en general, estigué un poc més desorientat, havent format poder el més fàcil dels combats, però que li hagué vist a Barcelona, però de totes maneres pot donar-se per satisfet, ja que és el final de dissabte passat el per, amb notablement, el d'ahir d'ahir qui sap-ho.

Els altres combats donaren els resultats següents:

Young Arnel bat Lido per punts per haver sabut fer valer la seva superioritat tècnica, habent va estar molt resistent i coratjós.

Peralta se'n va mostrar ahir amb una terrible "pateu" remonant Masferrer a terra al cap de pocs segons d'iniciat el match i fent-li acusar en el

transcurs del primer round diversos cops que li feren veure el knock-out. Mai havien vist Peralta tan precis com ahir. En els tres rounds restants, Peralta cercà el cop definitiu que no va trobar, caracteritzant-se el seu atac per la manca de precisió en els dos darrers rounds, en els quals Masferrer, molt considerablement la puntuació, fins a l'extrem que hom cregué que obtingria el match nul. No fou així: Peralta fou proclamat vencedor per punts.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig vençé, també per punts, a Bru, l'ex-amateur i ex-olímpic. El primer amb el seu atac a mitja distància es mostrà irresistible, malgrat les grans qualitats del seu antagonista, que hoix admirablement d'esquivar sense haver pogut aconseguir mantenir el seu adversari a ratlla.

Puig

GRANS
MAGATZEMS

TIVOLI

CASP, 17 i 19
(davant del Teatre)



DIJOURS DE RETALLS
Extraordinària venda de tota mena de trossos blancs
i de color, sobrants de's nostres tallers

FABRICACIO PROPRIA : PREU FIX : ENGRÓS I DETALL

TEMPORADA D'HIVERN

Immens assortit de Edredons -- Flassades de llana i de cotó -- Abriguets de nen -- Gèneres de punt -- Llencols, Coixineres, Conxes -- Tovallols -- Catifes -- Moc dors -- Estovalles, i articles propis per a Col·legial -- Textils -- Sarges -- Franel·les i Llaneria per a Senyora -- La casa és ben assortida i en la qual trobareu tots els articles a Preus sense Competència.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Romea

Avui, dijous, 25 de setembre, funció en homenatge al gloriós poeta

ANGEL GUIMERA organitzada per l'Empresa d'aquest teatre, amb el concurs de la genial actriu

MARGARIDA XIRGU que gentilmente i generosament ha accedit a interpretar la protagonista de

LA PECADORA junt amb els artistes de la companyia catalana que gratuïtament hi prenen part. El producte de la funció es destinara a la subscripció per al **MONUMENT AL NOSTRE POETA**

ELDORADO

Demà, divendres

BENEFICI RAMPER

TEATRE TIVOLI

Companyia de sarsuela i opereta, la més gran de la Península. Primer actor i director:

ANSELMI FERNANDEZ

Avui, dijous, tarda, gràndios vermut popular. Butaca dues pessetes:

LOS GAVILANES

EL DESTERRADO cantat pel seu autor, l'eminent **Emili Sagi-Barba**.

Nit, a les deu:

EL FLECHAZO

LA JOVEN TURQUIA últim gran èxit del mestre **Pau Luna**.

TEATRE NOVELTATS

Companyia còmica-lírica dirigida per **Ortiz de Zárate**

Avui, dijous, tarda, vermut popular. Butaca a dues pessetes.

MOLINOS DE VIENTO

LA CARA DEL MINISTRO

LA REVOLTOSA Nit, presentació de la triple **Consol Mayendia**.

Divendres, debut de **Victòria Pinedo** amb l'opereta

LA REINA DE LAS PRADERAS

HEU VIST EN PARERA EN

LA BEJARANA?

TEATRE VICTORIA

Telèfon 5589 A

Companyia **PEP VISAS**

Director artístic:

EL MESTRE ALONSO

Aquesta tarda, magnífic vermut. **EL DUO DE LA AFRICANA**, **EL TERRIBLE PEREZ**, **LA VERBENA DE LA PALOMA**. Nit: **EL DUO DE LA AFRICANA**.

LA BEJARANA

Preus populars. Tarda: butaca de primera classe, 1'50 pessetes; butaca segona classe, 1'25; entrada general, 50 cèntims. Nit: Butaca primera classe, 3'50; entrada general, 70 cèntims. Demà, tarda, vermut **EL VALS DE LOS PAJAROS**. Nit, represa de **LA NINA DE LOS BESOS** i **LA BEJARANA**.

Gran Teatre Espanyol

GRAN COMPANYIA DE VODEVIL

SANTPERE - BERGES

Primera actriu: **Assumpció Casals**

(Temporada 1924-1925)

Avui, dijous, tarda, a les cinc. Entrada i butaca UNA pesseta

L'ELEGANT VODEVIL en tres actes

LA SENYORA MAMA

Nit, a les deu:

MARIS ENLAIRE

Demà, divendres, tarda:

LA MALA VIDA

Nit, vetllada divertida:

EL FIL QUE NO ES TRENCA

Dissabte, nit, estrena del divertit vòdevil en tres actes

ENTRE DOS MARIS

EL LLUT ENCANTAT

Avui:

MARGARIDA DE NAVARRA

comèdia sensacional de política i amor, en tres actes, de **Raurell i Montero**

TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela de **PAU GORGÈ**

Director escènica: **José Angeles**

Mestres directors i concertadors: **Acero, Obradors i Gorgè (R.)**

Avui, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Co-osal vermut a preus popularíssims: I. **LA GENTE DE LA ALBACERA**, èxits de **Francisco Morante**, el gran Estrella; II. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; III. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; IV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; V. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; VI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; VII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; VIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; IX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; X. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XL. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; XLIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; L. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXV. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXVIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXX. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXI. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Barba**, el gran Estrella; LXXXXXXXIII. **EL CASERO DE BAVILLA**, per **Emili Sagi-Bar**