

Redacció i Administració:
Passatge de Gràcia, 34. — Telèfon 1451-A
Tallers d'impremta:
Barbà, núm. 11 i 13. — Telèfon 1318-A

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

EDICIÓ DIÀRIA

Barcelona: 8 Ptas. mes
Península Ibèrica: 7'50 " trimestre
Amèrica Llatina: 8'50 " semestre
Altres països: 10 " any

LA PUBLICITAT

ANY XLVI.—NÚM. 15.818.—PREU: 10 CENTIMS. BARCELONA, DISSABTE, 29 DE NOVEMBRE DE 1924.

SEGONS "AVANTI", MUSSOLINI PENSA LLIBRAR EL GOVERN A ORLANDO LA PRIMAVERA VIENT.

SEGURAMENT PER RESPECTE A LA CONSTITUCIÓ.

EL PENEDIMENT DEL "BRUSI"

Altra vegada el "Diario de Barcelona" ens dedica el seu editorial. Replica enemics a les nostres observacions sobre la seva misteriosa teoria del sufragi i a les nostres al·lusions al seu dinastisme. Hem de declarar que, si en la qüestió del sufragi no hem pogut treure l'aigua clara sobre el pensament del "Brusi", en la qüestió del dinastisme hem quedat completament il·lustrats i edificats. Tan eloqüent hem trobat l'article en aquest aspecte, que el reproduïm íntegrament en les nostres pàgines. Aquesta qüestió té un interès i una transcendència que no té l'altra, simple recurs circumstancial per parlar d'alguna cosa en aquests temps en què de tan poques coses podem parlar.

Liquidarem, doncs, els nostres comentaris sobre la manera com el "Diario de Barcelona" entén el sufragi universal. Ben lluny d'imitar la seva fraseologia, pròpia d'un setmanari rural, només farem remarcar, per última vegada, que el "Brusi" havia combatut el caràcter singular i igualitari del vot dins el sufragi universal, àdhuc sense lligar aquest caràcter amb el sistema directe o indirecte del sufragi. Ha estat després d'haver escrit nosaltres l'article en què al·ludíem a la pluralitat del vot, quan el nostre contraopinant ha lligat indissolublement els mots "singular i directe", amb la intenció de defugir l'evident contradicció en què havia caigut en negar que propugnà el vot plural.

Ara resulta que el "Brusi", després d'acceptar la universalitat del sufragi, admet també la singularitat del vot—que dies abans havia combatut—; però no vol el sufragi directe. Ve a dir que si rebutja el sufragi "singular i directe" és per allò que té de directe i no pel que té de singular. Ni d'aquesta manera la combinació li surt. Mentre que en els seus articles anteriors no ha combatut concretament el caràcter directe del vot, ha combatut en canvi amb insistència el seu caràcter singular. El dia 19 del mes que som deia textualment: "Un home, un vot—igual per a tots—és, ha estat i serà sempre una absurditat". Després ens acusava de dedicar-nos a la tasca "d'establir confusions entre la universalitat del sufragi i el vot singular, i reciprocament, entre l'atac a aquest i l'avversió a aquesta". I preguntava: "Es que la universalitat ha d'ésser equivalent a l'igualitarisme?". Més avall afegia: "Essent una absurditat el vot singular..." Podríem multiplicar els textos. Però ja n'hi ha prou per deixar demostrat plenament i d'una manera documental i autèntica, que teníem tota la raó quan dièiem que el "Brusi" volia el vot plural.

El resum de tot això és que el "Brusi" no sap encara quin sufragi vol, i ell mateix ve a confessar-ho. Si ell no ho sap, menys ho sabem nosaltres.

La cosa que sabem perfectament, després dels últims articles del "Brusi", és que el vell diari i els seus amics són d'un dinastisme incommutable. Si nosaltres hem al·ludit dubitativament, en alguna ocasió, al dinastisme del "Diario de Barcelona" és perquè hi ha hagut molta gent que, després de determinats incidents i d'una certa famosa campanya del degà de la nostra premsa, havia tingut els mateixos dubtes. Assegura el "Diario de Barcelona" que no ha atenuat el seu dinastisme en cap moment. Cal molt d'aplom per parlar així. És que ja n'hi ha records de la seva campanya sobre els afers de la S. E. L. T. E. ? El "Brusi" ha pecat greument com a dinàstic, i després ha vingut el penediment. Per fer-se perdonar el pecat de mesos enrera, accentua ara la nota monàrquica, jeràrquica, lleialista, conservadora i alfonsina. Cal saber si se'l creuran.

Per acabar, direm que ens ha fet molta gràcia que el "Diario de Barcelona" presenti LA PUBLICITAT com un periòdic de "extrema esquerra". No n'ha tingut prou d'acusar-nos d'esquerristes, i ara ens acusa d'extremistes. Però nosaltres som molt modestos, i trobem que el contrari exagera. Ni el fet de defensar el sufragi universal singular i directe, ni el de dedicar un editorial a Joan Jaurés—en el qual no tot eren elogis—justifiquen que se'ns consideri com d'extrema esquerra. Atenent-nos al criteri del "Brusi" haurem de posar també a l'extrema esquerra el diari madrileny "A B C", que en el seu número arribat ahir a Barcelona publica una fotografia del trasllat de la despulla de Jaurés al panteó, posant-hi la següent llegenda: "Homenaje a un patriota ilustre". Que "A B C" és un periòdic extremista, és una de les coses que ens faltava saber.

Quedem, doncs, que el "Brusi" és un diari absolutament i incondicionalment dinàstic. Si segueix fidel a aquest programa, no tornarà a sentir-se dir per altres autoritats, que fa una campanya pitjor que la dels separatistes. I al mateix temps sabran perfectament a què atendre's els nous subscriptors del "Brusi" que, en passar aquest a la nova empresa, havien rebut circulars de recomanació signades per senyors regionalistes que no tenen opinions tan incommutables sobre les formes de govern i que pertanyen a una entitat els cabdills de la qual es decanten actualment cap al presidencialisme.

DOS PROGRAMES GOVERNAMENTALS

La declaració ministerial del nou Govern portuguès

Lisboa, 28. — El nou Govern es presenta ahir davant la Cambra dels Diputats.

El president del Consell donà lectura a la declaració ministerial, la qual, ultra els extrems ja coneguts, fa referència a la qüestió de les reparacions i al Pla Dawes, afirmant que el Govern s'esforçarà en obtenir per a Portugal tots els avantatges possibles.

Acabà dient que la nació portuguesa farà honor a tots els compromisos contraïts.

Acabada la lectura de la declaració ministerial començà el debat polític.

El senyor Sa Pereira, demòcrata, de motu propi i no en nom del partit, pronuncià un discurs atacant durament el Govern.

El senyor Cunha Leal, nacionalista, presentà una moció desfavorable al Govern, deixant-se per a una altra sessió la discussió de la mateixa. — Havas.

Fethy Bei llegeix la declaració del Govern turc

Constantinoble, 28. — El programa governamental llegit per Fethy bey davant l'Assemblea nacional comprèn els següents punts principals:

Abolició de l'administració co-interessada dels tabacs; treure partit del capital estranger, al qual se li donaran les degudes garanties, per facilitar el pagament dels deutes interiors i exteriors; realitzar els treballs necessaris per assolir el restabliment del crèdit nacional; manteniment d'un respectable exèrcit ben organitzat; respecte dels compromisos contraïts sobre política exterior; atendre la reglamentació equitativa per la Societat de Nacions de la qüestió de Mossul i assegurar els llaços d'amistat amb Anglaterra, reforçant les cordials relacions amb França.

Acabada la lectura de la declaració ministerial l'Assemblea acordà, per unanimitat, un vot de confiança al Govern. — Havas.

ANGLATERRA, EGIPTE I EL SUDAN

Soldats sudanesos ataquen l'hospital anglès de Khartum

TRES METGES MORTS :: LES TROPEs ANGLESES DISPAREN CONTRA ELS ASSALTANTS :: CONTINUEN LES DETENCIONS DE NACIONALISTES EGIPCIIS :: LORD ALLENBY NO SURT. COMUNICACIONS INTERROMPUDES

PERSIA PRESENTARÀ EL CAS D'EGIPTE A LA S. DE N.

El Caire, 28.—Dos grups de soldats de l'onzè batalló sudanès s'han sublevat avui a Khartum. Els sublevats han atacat un hospital militar, matant un metge anglès i altres dos metges siris.

Les tropes britàniques feren front als sublevats disparant damunt d'aquests. Els rebels sofririen serioses pèrdues.—Havas.

El Caire, 28.—Segons despatxos de Khartum, els soldats de l'exèrcit egipci del Sudan amotinats assassinaren dos subdits britànics, entre ells un metge de l'hospital militar. Es confirma també que han estat morts dos metges siris.

Els successos de Khartum han produït fonda impressió en aquesta capital i a Alexandria.—Havas.

Què passa al Sudan?

Les comunicacions estan interrompudes

Paris, 8.—Comuniquen d'El Caire que les comunicacions telegràfiques amb el Sudan estan interrompudes. Les autoritats militars d'El Caire no poden comunicar mitjançant radiotelegrafia amb Khartum.

La situació és molt fosca, però, no obstant, no es creu que sigui inquietant, per ara.—Havas.

ANGLATERRA VOL DEMANAR UN MANDAT PER AL SUDAN

Londres, 28.—El "Daily News" creu saber que el Govern britànic demanarà a la Societat de Nacions un mandat per a l'administració del Sudan.—Havas.

LA SITUACIÓ A EGIPTE

Un complot per assassinar Lord Allenby?

El Caire, 28. — Segons els diaris, ha estat delinquant un estudiant acusat d'ésser el cap d'un complot, l'objecte del qual era assassinar Lord Allenby. — Havas.

El mariscal Allenby es troba malament

El Caire, 28. — El mariscal Allenby s'ha vist obligat a romandre a les seves habitacions, per trobar-se una mica indisposat.—Havas.

ELS AVIADORS VIGILEN

El Caire, 28. — Els avions militars anglesos han volat damunt la ciutat, informant les autoritats egípcies que hi ha tranquil·litat a la capital i a tota la regió.—Havas.

Els "estudiants" detinguts són elevades personalitats

El Caire, 28. — L'ex-ministre senyor Rushdi Pasha, sembla que preconcipia la intervenció de la Societat de les Nacions en l'actual conflicte.

En parlar dels darrers successos, un periòdic d'aquesta ciutat pregunta si el Govern no té una altra cosa millor que fer que rebre amb humilitat, de mans de les autoritats britàniques, les elevades personalitats egípcies, que, amb el nom d'"estudiants revolucionaris" han estat recentment detingudes.—Havas.

CONTINUA LA DETENCIÓ DE PERSONALITATS

Londres, 28. — Telegrafien de El Caire a l'Agència Reuter que les autoritats militars angleses segueixen procedint a la detenció de personalitats afiliades al nacionalisme.

Les conversacions entre el mariscal Allenby i Zivar bajà continuen normalment. — Havas.

Les escoles són tancades

El Caire, 28. — El ministre d'Instrucció pública ha decidit que es procedeixi a la reobertura de les escoles. — Havas.

UN VAPOR REQUISAT PER TRANSPORTAR TROPEs

Malta, 28. — Un vapor anglès procedent de l'Índia ha es-

tat requisat per les autoritats del port, per transportar un batalló a Alexandria. — Havas.

Desertors de la marina de guerra anglesa

Malta, 28. — Els dos mariners desertors del cuirassat "Valliant" són buscats activament. — Havas.

Alexandria, 28. — Segueix sense conèixer el parador dels dos mariners que desertaren del vaixell de guerra anglès "Valliant". — Havas.

EL SENAT EGIPCI A LA S. DE N.

El Caire, 28. — El Senat ha dirigit a la Societat de les Nacions un telegrama concebut en les mateixes raons que el de la Cambra dels Diputats, però en el qual no hi figura, no obstant, el passatge relatiu a la intervenció de la Societat de les Nacions.—Havas.

LA C. DE N. E. DE LA CAMBRA FRANCESA REP LA PROTESTA EGIPCIÀ

Paris, 28. — Durant la reunió d'aquesta tarda, la Comissió de Negocis Estrangers de la Cambra de Diputats ha rebut la comunicació del telegrama de protesta d'El Caire.

Convé advertir que aquesta comunicació s'ha fet només amb caràcter informatiu, puix el reglament impedeix a l'Assemblea Comissió deliberar ni estatuir sobre cap original alien al Parlament francès.—Havas.

LA DISCRECIÓ DE FRANÇA EN LA QÜESTIÓ EGIPCIÀ

Paris, 28. — L'ambaixador anglès, lord Greve, ha visitat el senyor Herriot.

Segons "Le Petit Parisien", en aquesta entrevista l'ambaixador anglès ha expressat la satisfacció del seu Govern per l'actitud lleial i imparcial del Govern francès en la crisi egípcia.

Creu versemblant el dit dià que a més a més es tractés de la qüestió dels representants aliats prop del Govern d'Angora.

Full de dietari

UNA LLIÇÓ DE CIUTADANIA

La senyora... havia de certificar una carta. Naturalment, va haver-se d'adreçar a l'Administració Central de Correus. Va demanar a un guàrdia: "Voleu fer el favor de dir-me on és la secció de certificats per a la Península?" El guàrdia li va dir: "A la planta baixa". La dama anglesa, seguida d'una filla adoptiva, orfe de guerra, entra a peu pla a l'Administració de Correus. Volta, gira entre la gentada i els carretons curuls de saques de correspondència... i acaba demanant a un altre guàrdia: "On és, si us plau, la secció de certificats per a la Península?" "Al primer pis, senyora." Ah, té! Dos guàrdies que no estan d'acord. "On és el vostre superior?" La dama, pacientment, va a trobar el cap dels dos guàrdies i li explica amb els millors termes que un dels guàrdies que presta servei en aquell indret li ha donat un informe equivocat. Després va a la secció de certificats. La finestreta és oberta, però ja no és hora de despatx. Haurà de tornar demà. L'endemà, la dama anglesa torna. Veu una cua enorme... En veu alta compta els membres que la componen: un, dos, tres, quatre... fins a quaranta. "Vós sou el número quaranta, senyor?" "Sí, senyora." Aleshores la dama, amb tota naturalitat, desplega un petit seient i seu. D'una butaca treu una labor de crochet i de l'altre un parell de biscuits per a l'orfe. Ella treballa i la nena menja. La cua es mou, plena de curiositat i d'estupor. Un murmur de comentaris omple la deplorable sala de l'Administració de Correus. "Quin acudit!", "Té raó, té raó!", "No hauríem de tolerar que ens facin perdre temps d'aquesta manera". Etc.

Un home que vol adoptar una actitud original, s'adreça a la dama i li diu: "També podria haver-se dut el dinar".

La dama, sense alterar-se, extreu dos sandwiches del seu sac-moneder i respon: "Ja hi he pensat."

Cada cop que cillesteix una ciutadà i la cua avança, la dama s'aixeca i la nena cuita a fer progressar el seient de la seva mamà adoptiva. La cua fa una estona resignada i ensopida, d'ència que la senyora anglesa s'hi ha incorporat, no cessa d'agitar-se. El rengle de ciutadans, avessats a acceptar una concepció infraeuropea del servei públic, sent la fiblada que representa l'actitud d'aquella senyora del nostre vermellós i del cabell ros cendra. Els desencantaments que reteren els contes de fades no deuen oferir un espectacle gaire diferent d'aquest...

Un funcionari, de darrera estant de la finestreta, revela la molèstia que li produeix aquella protesta femenina, silenciosa i irreprotxable.

—No és sols aquí... En altres països també hi ha cues... diu el funcionari.

La dama s'aixeca i diu: "Cues com les d'aquí, a cap país. Li ho assegura una dona que és d'aquí, precisament."

D'aquí? Tothom se n'estanya, perquè tothom ignora que la dama, anglesa de naixença, està casada amb un senyor indigena.

En acabar, la dama va a trobar l'Administrador de Correus i li diu que una sola finestreta i un sol funcionari per acceptar certificats a l'Administració de Correus de Barcelona, potser potser és una mica insuficient.

L'Administrador, home enraonat, sembla que s'adona de les raons invocades per la senyora de l'accent estranger. Poc estona després s'obra una altra finestreta. Aleshores la dama diu als seus companys de cua: "Ara anirem més depressa... Sí, sí... Ara anirem més depressa".

Creieu que aquesta dama, encarnació feliç d'una de les virtuts més típiques i eficaces del geni anglo-saxó, creu acabada la seva comessa?

No; encara no! La benemèrita dama ve a la nostra redacció i s'encarrega d'un bri de vanagloria, sense una deu-

Segons "Le Matin", en l'entrevista ha estat tractada també la qüestió islàmica.—Havas.

PERSIA DISPOSADA A PORTAR LA QÜESTIÓ A LA S. DE N.

Londres, 28. — L'Agència Reuter diu que segons el diari egipci "Alaharam", Persia està disposada a sotmetre a la Societat de les Nacions el conflicte anglo-egipci en nom d'Egipte.—Havas.

D'IRLANDA

De Valera ha estat alliberat

Dublin, 28.—Ha estat alliberat el líder republicà M. De Valera.—Havas.

D'ITALIA

Sembla que Mussolini es proposa de donar noves orientacions al seu feixisme

Roma, 28. — Als cercles polítics italians es creu que, després de la darrera sessió de la Cambra, el Govern té el propòsit de separar-se de certs elements feixistes caracteritzats per l'extremisme, i realitzar en canvi una aproximació envers el partit liberal.

Aquesta nova orientació es manifesta per diversos símptomes, un dels quals és l'allunyament del general Balbo, cap de les milícies feixistes, al qual es confiat una missió que l'allunyarà del país. Balbo és el que en 1923 donà als feixistes l'ordre d'apallissar els adversaris polítics.

Per altra part, el periòdic socialista "Avanti!", acull el rumor, el qual ha circulat persistentment en els cercles parlamentaris, que Mussolini estava decidit a lliurar el poder a Orlando la pròxima primavera. Aquest fòra sostingut pels feixistes. — Havas.

POLITICA VIVA

Deu-me-me lloar per damunt de totes les doctrines, per damunt de tots els partits polítics, la política viva, l'humil, silencios batagar quotidiana de la història, al marge de tota teoria humana, sempre nou, sempre primitiu, adés irònic, adés terrible, sempre lliure i triomfant.

La política viva comença per ignorar-se a si mateixa, i no té visibles ni vistes prohomies; és la democràcia i la llibertat absoluta, l'esperit de cadascú en acoll per la sola satisfacció material i d'esperit pel petit reialme personal.

Què en sabia de l'imperialisme el navegant grec en ancorar la seva nau mercantívol a Marsella, en establir-hi una factoria, i per quina altra llei que la del natural desenvolupament històric sola l'impuls de la voluntat individual era endut? Perquè jo no sé de cap missió governamental de cultura i de civilització. Per ventura obeïa algun disseny d'Estat aquell mateix home si seguint el seu principi costejava el mitjà i poblava l'arenys fins a les terres valencianes?

I qui diu del grec diu del fenici, que li anava a l'encontre del Sud cap al Nord; i qui diu dels antics, diu dels moderns. Potser era sotmès a alguna premeditada doctrina de domini el desbrossador que de les costes de la Nova Amsterdam, de la Luisiana i de la Nova Anglaterra sotjava la terra verge fins a la darrera mojada del Far West?

Albiteres, doncs, per aquesta lliure activitat humana, sement de la història viva, política viva, per damunt tota la faç del planeta, i lloes, les millores entre les lloes, a totes les nacions, pels catalans que la practiquen, perquè és d'aquí que neix tota passió fecunda i tota possibilitat d'esdevenidor.

Imponderable batagar de la història, i volutars moviments sobrats, galops prematurs irats contra l'assíria de l'atmosfera consuetudinària, irrupcions devastadores de les molt lògiques, molt sàvies, molt encorçades deduccions aritmètiques de les galvanitzades acadèmies polítiques, qui no tindria per a vosaltres la flor del seu entusiasme?

Que unes eleccions reben el canvi que oficialment no s'esperava, i el viu panteix de la història així es manifesta; que les potències astanqueres del tot-poder que amb la mateixa cara que lliguen les nacions a llur barro de combat després se'n desempeguen i les neguen, es trobin un dia amb la política viva de d'Annunzio i el seu ciri-trencat de Fiume; que tota una Anglaterra es torbi davant la viva, idomable tenacitat d'Irlanda; no són, per ventura, les raons que hom pot trobar per creure amb fe profunda en les inexhauribles deus de possibilitats incontrolables que a cada instant pot revelar la voluntat humana?

La història vol ésser actuada, heus ací el seu secret. Us dirà sempre ço que ahir fou, mai, però, no us arribarà cap auguri de les coses de demà; les planes que té en blanc no són per a ningú ni per a res de premeditació sinó per aquells que les omplen i de la guisa que vulguin omplir-les. Allò que per a la història compta no són pas els partits, sinó els moviments que responen als corrents vius que aquella activitat suava glorificada, crea. Ja n'hi pot haver de lligams, de conviccions, d'inèrcia que emparin els miratges de les obres que els homes d'ahir albiraven: quan fa irrupció la història viva, quan una nova realitat projecta un nou idealisme, no hi ha pas res que prevalgui contra seu. Tota la història ho és de moviment; maldar constant contra les momificacions estacades de moviments anteriors, devastació sistemàtica

dels murallars adés bastits per la intel·ligència per viure els moviments d'hores avui passades, ahir actuals. No ho diuen, però, els llibres? Per ventura la vida mateixa del planeta no s'inicià pel moviment, fill de l'acció, filla ella mateixa de la paraula, del Verb intel·ligent?

Idea, verb, moviment, acció. No cerquem cap cristallització política que no sigui com l'espectre que perdura d'un moviment que ja es clou; no la cerquem, puix no la trobaríem. I si algú ha pensat collir algun dia la flor política d'algun moviment, que miri de primer si respon al batagar de la política viva; que vegi si reposa en la sina maternal d'aquell teixir silencios de cada dia, i si respon a la profunda aspiració popular; no fos cas que es trobés a les mans una desmaiada flor d'hivernacle en comptes de la vermella rosa de passió i de victòria que preté.

Hi ha una llei en la història, l'inexorable aconiple de la qual és endebedat de defugir. Es la llei de l'esforç; els ideals nostres resten com aspiracions incorporades suspeses damunt de les nostres testes per gravitar només allà on la tenacitat obra un abisme d'atracció.

Vegeu-la ara aquesta magna República federal dels Estats Units de Nord-Amèrica; que no sigui un domini entre els dominis de l'Imperi britànic, ho capiríu ningú com l'obra graciada d'un atzar? No; l'atzar, com tota fortuna, somriu a l'audaç, i aquell poble lliure d'ara deu la seva condició actual a la passió amb què cononà la seva floració històrica, el procés d'activitat individual quotidiana i les mil·lars del seu esperit. És així que hom comprèn i admira Washington, i tots els homes que com ell han sabut actuar damunt una realitat viva i triomfar a través d'un excés continuadíssim de tenacitat.

Quan es dona un cas de política viva són endebedats totes les prevencions per anorrear-la. Veureu que aquella dispersa multitud d'homes als quals un idèntic esforç damunt un camp idèntic ha fet sentir amb comunió d'aspiracions, s'organitza, i vacilant primer, compacte després, troba dintre seu centuplades les forces creadores, amb les quals ha d'emergir i combatre allò que se li oposa. Néixer del no-res les institucions; el Club es torna Parlament, Govern i Tribunal; es forma com una legislació espontània, les agrupacions més inofensives esdevenen cossos d'exèrcit, i la millor de les disciplines, la de l'entusiasme, comença més que no pas els caps que la política viva ha trobat.

Els pobles tenen en llur història planes admirables; us dic, però, que entre totes no n'hi ha cap de tan seriosa i emotiva com aquelles en les quals un moviment polític o social emergeix de la profunda realitat històrica, asberla l'essència de les coses vells constitucions i un sentimient prou estal i es fa llei.

Organitzar, ordenar, ja és sempre feina mig divina, i conebre la unitat de tots els contraris que entren en un moviment històric per tal que no deixin d'ésser mai política viva, és obra tota a imatge de l'obra creadora de Déu.

Josep Carbonell

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Una carta d'En Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat les destitucions. Destituït m'he cregut com els meus companys, i és per això que m'he abstingut de tot acte de presència a la dita Escola.

Prograu-vos, doncs, que he fet constar així al meu oncalgu, i és gràcia de reiterar-vos els meus sentiments de consideració.

Deu vos guard molta anys.

Barcelona, octubre 1924.

L. Nicolau d'Olwer

Ha estat tramessa la següent carta al director de l'Escola Superior de Biblioteccàries:

"Molt honorable senyor:

Amb sorpresa he vist que en la llista d'antics professors de l'Escola de Biblioteccàries que han estat substituïts no hi figura el meu.

M'interessa de posar en clar que això no pot ésser res més que un descuit burocràtic, per quant des del primer moment vaig fer-me una honor de fer constar la meua adhesió a la lletra al professor Dvishauvers que ha motivat

Cotitzacions del dia 28 d'octubre de 1924

CENTRE COTONER DE BARCELONA

BORSI, MATI			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

BORSI, NIT			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

BORSI, TARDIA			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Borsa de Madrid			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Borsa de París			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Divises estran			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

CANVI DE L'OR			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

SUCRES			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

CAFES			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

LIVERPOOL			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

NOVA YORK			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

NOVA OLEANA			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

ALEXANDRIA			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

DISPONIBLE EN PLACA			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Borsa de Londres			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Borsa de París			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Divises estran			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

CANVI DE L'OR			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

SUCRES			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

CAFES			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

LIVERPOOL			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

NOVA YORK			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

NOVA OLEANA			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

ALEXANDRIA			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

DISPONIBLE EN PLACA			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Borsa de Londres			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Borsa de París			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

Divises estran			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

CANVI DE L'OR			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

SUCRES			
Obra	Antr.	Baix	Tanca
Rosa	69.25	69.25	69.10
Alcanta	67.10	67.10	67.10
Andalucía	67.10	67.10	67.10

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

BILLETES

Francescos, 39 per 100.
Anglesos, 37.75 pessetes.
Italians, 37.50 per 100.
Belgues, 37.50 per 100.
Suïssos, 14.10 per 100.
Portuguesos, 0.30 pessetes.
Marc rendra, 1.70 pessetes.
Austriacs, 0.01 per 100.
Txecoslovàquia, 22.
Holandesos, 2.86 pessetes.
Grècia, 12.42 per 100.
Suecia, 1.89 pessetes.
Noruega, 1 pesseta.
Dinamarca, 1.16 pessetes.
Finlàndia, 18.33.
Romania, 3.75 per 100.
Bulgària, 5.16.
Turquia, 3.90 pessetes.
Estats Units, 7.47 pesseta.
Canadà, 7.15 pessetes.
Argentinians, 2.73 pessetes.
Uruguaians, 6.83 pessetes.
Xilens, 0.73 pessetes.
Brasilers, 0.72 pessetes.
Colombians, 6.30.
Peruans, 28.25 pessetes.
Paraguaians, 0.10 pessetes.
Venezuela, 1.20 pessetes.
Japonesos, 2.75 pessetes.
Algerians, 36.66 per 100.
Egipte, 33.95 pessetes.
Filipines, 3.30 pessetes.

OK

Alfons, 143 per 100.
Unces, 143 per 100.
4 i 2 duros, 143 per 100.
1 duro, 143 per 100.
Isabel, 143 per 100.
Frances, 143 per 100.
Lluïses, 36 pessetes.
Càtia, 7.35 pessetes.
Dòhns, 7.35 pessetes.
Mèxic nou, 145 per 100.
Venezuela, 142 per 100.
Mars, 175 per 100.

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

RAMBLA ESTUDIS, 11113: BONSUCCÉS, 113

VALORS-CUFONS-GIRS-CANVI

Negociem els cupons venciment primer de desembre vinent

CAMBRA CUIRASSADA. CAIXES DE LLOGUER

per a guards de valors, documents, joies i altres objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes annals

R. Campalans,

ENGINEER CONSULTOR

PROJECTES, PERITATGES, PERMISOS, PATENTS, INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS, CONSTRUCCIO DE FÀBRQUES.

Roselló, 108. — Despatx de 3 a 6.

El Dr. A. Brossa

ha traslladat el seu Consultori de Malalties dels nens i Puericultura al carrer del Bruch, 55, principal, segona. De 2 a 4.

A LA COURONNE

ORFEBRERIA DART

VARIAT ASSORTIT EN ARTICLES DE TAULA, TOCADOR I ADORNAMENT. Preus limitats. Demaneu catàleg de franc.

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

RAMBLA ESTUDIS, 11113: BONSUCCÉS, 113

VALORS-CUFONS-GIRS-CANVI

Negociem els cupons venciment primer de desembre vinent

CAMBRA CUIRASSADA. CAIXES DE LLOGUER

per a guards de valors, documents, joies i altres objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes annals

R. Campalans,

ENGINEER CONSULTOR

PROJECTES, PERITATGES, PERMISOS, PATENTS, INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS, CONSTRUCCIO DE FÀBRQUES.

Roselló, 108. — Despatx de 3 a 6.

El Dr. A. Brossa

ha traslladat el seu Consultori de Malalties dels nens i Puericultura al carrer del Bruch, 55, principal, segona. De 2 a 4.

A LA COURONNE

ORFEBRERIA DART

VARIAT ASSORTIT EN ARTICLES DE TAULA, TOCADOR I ADORNAMENT. Preus limitats. Demaneu catàleg de franc.

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

RAMBLA ESTUDIS, 11113: BONSUCCÉS, 113

VALORS-CUFONS-GIRS-CANVI

Negociem els cupons venciment primer de desembre vinent

CAMBRA CUIRASSADA. CAIXES DE LLOGUER

per a guards de valors, documents, joies i altres objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes annals

R. Campalans,

ENGINEER CONSULTOR

PROJECTES, PERITATGES, PERMISOS, PATENTS, INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS, CONSTRUCCIO DE FÀBRQUES.

Roselló, 108. — Despatx de 3 a 6.

El Dr. A. Brossa

ha traslladat el seu Consultori de Malalties dels nens i Puericultura al carrer del Bruch, 55, principal, segona. De 2 a 4.

A LA COURONNE

ORFEBRERIA DART

VARIAT ASSORTIT EN ARTICLES DE TAULA, TOCADOR I ADORNAMENT. Preus limitats. Demaneu catàleg de franc.

GASETA BARCELONINA

NOTA NECROLOGICA

ENTERRAMENTS PER A AVUI MATI

Pilar Ainet Portanell, de 73 anys, Rambla dels Estudis. A les nou.

Posalia Fernández Ventura, de 77 anys, Vila i Vilà, 51, al cementiri de Les Corts.

Catarina Ferrer, de 84 anys, Montseny, 53, al cementiri de Sant Genís. A dos quarts de deu.

Rosa Sebastià Ias, de 52 anys, Mar, 86, al cementiri Nou. A les deu.

Pilar Domènech Rovira, de 20 anys, Alfons XII, 119 bis, al cementiri de Les Corts. A les deu.

Joan Escudé Llaviera, de 77 anys, Laforja, 210, al cementiri de Sant Gervasi. A les deu.

Maria Ions Soler, de dos mesos, Tàpies, 2 i 14, al cementiri Nou. A les deu.

Josep Oliver Oliver, de 68 anys, Hospital Clinic, al cementiri Nou. A les onze.

Maria Caunó Ruiz, de 30 anys, Hospital Clinic, al cementiri de Les Corts. A les vuit.

Antoni Artigas, de 25 anys, Hospital Clinic, al cementiri Nou. A les deu.

Antoni Torrens, de 92 anys, P. Molist, 63, al cementiri Vell. A les deu.

Francesc Alió, de 61 anys, Santa Madrona, 17, al cementiri Nou. A les vuit.

Ferran Domingo, de 54 anys, Enric Granados, 96, al cementiri Vell. Carmo Ortiz, de 22 anys, Caçadors, 8, al cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Antoni Duran, de 59 anys, plaça de Montcada, 6, al cementiri Nou. A les deu.

Timotea Garcia, de 29 anys, Cadena, 40, al cementiri Nou. A les vuit.

Josep Calatayud, de 30 anys, Clavaguera, 13, al cementiri Nou. A les deu.

TARDA

Josep Raventós Gali, de 44 anys, Juli, 8, al cementiri de Les Corts. A les dues.

Marian Ara Muez, de 14 anys, Hospital Clinic, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Francesc Maiz Accensi, de 63 anys, Coello, 321, al cementiri de Sant Andreu. A les quatre.

FUNERALS

Juli de las Cuevas i Garcia, Mori el dia 17 del corrent. Avui, a les onze, a Jesús de Gràcia.

Matilde Rosset i Serra, vídua d'En Melior Cardó. Mori el dia 9 del corrent. Avui, a dos quarts d'onze, als Angels.

Vicents Julià Sapla. Mori el dia 14 del corrent. Avui, de deu a dotze, misses a Sant Vicents de Paul.

Mateu Torrell i Perceanton. Mori el dia 18 del corrent. Avui, a les deu, a la Concepció.

Josepa Soteras Brassó, vídua d'En Francesc Brassó i Mainés. Mori el dia 26 del corrent. Avui, a les deu, a Sages.

ANIVERSARIS

Pere Clarós i Caró. Mori el dia 30 de novembre de 1923. Avui, a les deu, a Santa Maria, de Badalona.

Colomb "Five o'clock tea" T. S. F.

Demà, diumenge, com de costum, es reunirà al seu estatge social, Camerac, 3, el Cercle d'Estudis de l'Associació d'Estudiants Catòlics de Batxillerat en la qual presentarà el seu treball d'ingrés el soci Josep Martí, sobre "Els episodis del Bruch".

CALEFACCIO IDEAL

ESTUFA J. M. B.

Vaibola, 348. Tel. 747, 8. P.

Dilluns vinent, a tres quarts de vuit en punt de la nit, al local de l'Associació d'Enginyers Industrials (Pelai).

VERROS I TRUGES excel·lents per a la reproducció, pero cars. - Carretera St. Andreu, 344

GAS

Cap altre sistema igual en comoditat, netedat i economia

A LA CUINA DE GAS NO

EXPOSICIO D'APARELLS "AUER"

PE 37 ANA, 17 - BAILEN, 88 - BARCELONA

Tunen

Us ofereix les seves vestimentes en sastreria. Pelajo, 56, primer.

En vista de les repetides queixes que es reben respecte a la petició i admissió de gratificacions en el Cementiri per part d'alguns dependents del servei de cotxes fúnebres de la Casa de Caritat, la Junta de Govern ha prestat al personal ocupat en aquest servei l'ordre ja en diverses ocasions donada, d'abstenir-se de sol·licitar ni admetre les gratificacions.

A l'ensenyar agrairà la Junta esmentada que li sigui denunciada qualsevol acte que s'oposi a les ordres en aquest sentit dictades.

Tes-concert T. S. F. Colomb de 6 a 7.

Piles i Tanieques

BAGET
Són els preferits

Es recorda a totes les associacions d'Acció Feminina, la reunió que tindrà lloc avui, dissabte, a les sis de la tarda, al seu local social, Canuda, 17, 19 i 21, per tractar d'assumptes d'interès per a l'Associació.

Estufes

petrol, gas, carbó, brasers, carafes, etc. Gran assortit. Llorens Germans, Rambla de les Flors, número 30.

JOIES, VERITABLE OCASIO

i objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Els actes organitzats per aquest Centre seran un digne remanent de les festes organitzades amb motiu del X aniversari de la seva fundació, els quals tindrán lloc avui, dissabte, i demà, diumenge.

Avui a la nit, a la sala d'actes de l'entitat, que precisament s'acaba de restaurar, tindrà lloc una escollida vetllada literària-musical, en la qual, després de projectar-se uns valuosos positius de la Vall d'Aran i d'Andorra, el notable bariton Joan Ustet can-

CASA ARNALOT

La casa que ven més barat de Catalunya.

SECCIÓ D'HOMES

Ptes.

Armilla blava... a 9.50
Suaïters blaus... a 14.50
Mijones blaus... a 0.75
Guants blaus forats... a 1.75
Vestits punt anglès... a 8.75
Camises franceses... a 7.50
Bufandes arda... a 3.00

Fabrica de Guants de Pont

SALMERON, 114

TELEFON 1153 G.

La popular revista setmanal La Noctella d'Ara aquesta setmana publica una interessant novel·la inèdita de l'escriptor català Pau Gricia i Cruz, sota el títol de "Fins a l'últim". Aquesta novel·la fou premiada en el concurs.

T. S. F. Colomb tea de 6 a 7

ROMEA

Ha despertat gran expectació l'anunci per aquest vespre de la representació del magnífic drama de l'indoluble mestre Gimerà, "La Miralla". A aquesta seguirà "L'endemà de bores", d'En Pous i Pagès, i altres.

Per a demà diumenge, a dos quarts de quatre, "Canina que camina". A dos quarts de sis, "La Miralla", la comèdia "El triomf de la cam", i a la nit, "La Miralla" i el divertit sainet "El pintor de miracles".

... De manteguers tot cristall a 2 pessetes només n'hi ha a les vaixelles Lluís Inglada, Rambla de les Flors,

ELS ESPORTS

DECLARACIÓ DE LA F. A. A. A LA REGLA DEL CORNERKICK
Segons una nota publicada al diari "Athletic News", el secretari de la F. A. A. anuncia que aquesta està en comunicació amb totes les lligues de futbol de la F. I. F. A., respecte a la divergència de criteri que s'ha presentat sobre la interpretació del cornerkick. És probable que d'aquí a pocs dies es publicui un aclariment de la International Board, el vinent juny, quan el jugador tirant un corner no pot tocar la bola per segona vegada abans no l'ha tocada un altre jugador.

LEQUIP DEL BARCELONA

Ha rebut del F. C. Barcelona la següent nota oficial:
"La Comissió Esportiva del Futbol Club Barcelona en reunió celebrada el passat, a la qual hi assistiren els caps i sots-caps del primer equip, va decidir, en compliment de l'obligació que representa a Barcelona en el partit de demà contra el Terrassa, de constituir per Platko, Coma, Walsch, Bosch, Sancho, Carulla, Vinyals, Perea, Llobet, Planas i Paló."

Es d'alabar l'exemple de disciplina que ha donat Planas, passant a ocupar un lloc a la línia d'atac, deixant a les absències forçades que plans hem esmentat.
El Consell Directiu del F. C. Barcelona prega en gran manera a tots els socis que secundin l'acció dels jugadors, animant-los."

LEQUIP DEL SANS

Lequip que presentarà la Unió Esportiva de Sans contra l'Europa, és el següent: Pedret, Perelló, Balasch, Solé, Gualons, Calvet, Rini, Camps, Feliu, Martínez i Montoliu.

ESPANYOL - AVENÇ

Dilluns que ve tindrà lloc al camp d'Avenc un interessant partit entre els primers equips d'aquests dos clubs, amb motiu de celebrar-se la festa major d'aquella barriada.

Lequip de l'Avenc es presentarà complet per haver obtingut aquest Club el corresponent permís de la Federació Catalana perquè puguin jugar els jugadors Bau i Sellarés, darrerament desqualificats.

En aquest partit es disputaran una rubiosa copa d'argent donada per l'Ajuntament de Barcelona.

Per als dies 7 i 8 de desembre s'organitzen uns altres interessants partits entre els primers equips del C. D. Europa i Gràcia, dels quals donarem detalls oportunament.

TENNIS

CAMPIONAT DE CATALUNYA

Avui, comencen a jugar-se les proves d'aquests Campionats a les pistes del Polo, que següentment apassionaran l'afició tennística de tot Catalunya.

L'establiment de categories ha motivat un gran nombre d'inscripcions, com mai s'havia vist; cosa tant més digna de notar-se per quant és la primera vegada que se juga aquest concurs sense "handicaps". Així, que diu molt en pro del criteri esportiu dels jugadors, dona a comprendre la bona orientació del Comitè Executiu de l'Associació de Catalunya de Tennis.

Per complaure a les sol·licituds d'inscripció que es reben per prendre part en la prova "Veterans", i tenint en compte que aquesta no començarà a jugar-se fins a mitjans de la setmana entrant, es fa públic, per a coneixement de qui pugui interessar-li, que s'admetran les inscripcions per a dita prova fins al dimecres, dia 3, a les set de la tarda.

L'ordre de joc per a avui, és el següent:
A les 11.—E. de Olano contra J. Andreu, Masip contra Luria, Montego contra Güell, Vallés contra S. Durall.

A les 12.—M. L. Barnet contra M. L. Ferrer, Carreras contra Sindreu, González contra López Serri, J. Durall contra Mier.

A les 12.30.—Rovira contra Isarn, Casanellas contra E. de Olano, Henry contra Jiménez, Boter contra Kocher, J. E. de Olano contra Juanico, Fontrodona contra Sequé.

A les 3.30.—Fontrodona-González contra Carreras-Herberg, Marks contra Pareto, E. de Olano contra Kocher, Carvallo L. contra Lehman, I. Fontrodona contra R. Torres, Radisson contra Calbó.

EXCURSIONISME

La nova Junta de l'Agrupació Excursionista Catalana ha quedat integrada de la manera següent:

President, Emili Jové; vice-president, Carles Altobas; secretari, J. M. Farrés; vice-secretari, Mian Vidal; tresorer, Josep Bartolí; comptador, Vicenç Orriol; bibliotecari, Gaetà Jové; vocals, Carles Roca, Ramon Guinovart, Joan Ubach, Anselm Dolmichech.

La secció d'excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular,

recorda que continua oberta la inscripció per a l'assistència a l'excursió col·lectiva a Vilanova i Gèltru, on es visitarà la fàbrica de gomes "Pirelli", el Museu Balaguer i el castell de la Geltrú. Essent l'excursió limitada i tenint lloc la sortida el dia 14 del proper desembre, es prega als interessats que s'inscriguin el més aviat possible, durant els dies feiners, a l'estatge de l'entitat, Carme, 30, principal, de vuit a onze de la vetlla.

ESPORTS DE NEU

CURSES DE SKIS

La Secció de Muntanya del Centre Excursionista Barceloní ha començat els treballs inicials per a la celebració d'un concurs, el qual tindrà lloc durant els dies 4, 5 i 6 de gener pròxim, a la Vall de La Molina.

Aquest constarà de tres proves o curses: una de skis velocitat (social), una altra cursa social de skis (debutants), i, finalment, una cursa regional de skis, inter-clubs (fons). Per a aquesta darrera s'ha tramès a totes les entitats excursionistes de Catalunya una lletre en la qual són donades les instruccions sobre la inscripció dels corredors, que començarà a partir del dia 27 del corrent, i es tancarà el dijous anterior a la celebració del concurs.

El Centre Excursionista Barceloní destinarà, com a trofeu en la cursa d'inter-clubs, una copa que portarà el seu nom i s'adjudicarà a l'entitat que obtingui millor classificació sobre tres dels seus corredors, ultra altres premis als guanyadors.

En successives edicions donarem compte de llur marxa i de les inscripcions que es de prevoreu, donada l'afició regnant entre els amants d'aquestes manifestacions esportives, seran nombroses.

Al local social de l'entitat organitzadora, carrer Comte del Asalto, 22, principal, es facilitaran tota mena de dades, durant els dies següents al d'inscripció i a les hores de dos quarts de vuit a dos quarts de nou de la vetlla, i els dijous, de deu a dotze de la nit.

PILOTA BASCA

PARTITS PER A DEMA

El Club Basconia celebrerà demà al matí els següents partits al Frontó del Principal:
A les onze:
Vermells: Patau-Morell.

Blaus: Escudero (E.)-Solé.

A les dotze:
Vermells: Larramendi-Rigau.

Blaus: Balet-Bo (E.).

Aquest cercle ens comunica que concedeix tarja per presenciar els partits professionals als socis fundadors, acabant el termini d'inscripció demà, de nou a dotze del matí, a l'estatge social, plaça del Teatre, 4.

Des del dia primer de desembre la quota serà de deu pessetes.

La Societat d'Esport Basc, commemorant el XVIII aniversari de la seva fundació, demà al matí celebrerà els següents partits:

A les onze:
Vermells: Cuchy-Garcia.

Blaus: Larramendi-Amat.

A les dotze:
Vermells: Jaumà-Mas.

Blaus: Germans Bo.

GRANOLLERS

Desgràcia: Futbol: Teatres: Pro "aguinaldo del soldado": Altres noves

Jugant amb la barana de la escola de l'Escola de la Unió Lliberal tingué la dissort de caure a baix, produint-se una greu ferida al cap, un noi de pocs anys de la coneguda casa Arenas de Valldor.

Curat de primera intenció en una farmàcia d'aquí, fou portat a les poques hores a la Quinta de Salut la "Alfanga", de Barcelona.

En el partit de campionat jugat al camp local entre els primers equips Catalunya de les Corts i el Granollers S. C. sortiren vencedors els locals, per 6 gols a 0.

Arbitrà Andreu Planell, força bé i a gust de tothom.

Els gols foren entrats per En Martí, Durand, Franch, Pey, Guix i Pous.

Diumenge vinent han d'anar a jugar amb el Poble Nou, essent esperat amb molt d'interès aquest partit, davant la puntuació que tenen els dos equips, i si el Granollers S. C. juga com va jugar amb el Catalunya de les Corts varem gairebé segurs que guanyarà.

A la societat La Unió Lliberal s'ha celebrat, podrem dir-ne, una diada "Pro aguinaldo del soldado", amb el següent programa: matí, concert venut per la xaranga del balló d'Estella; a la tarda, ball de rams per la xaranga, i a la nit es posà en escena l'obra d'En Guimerà "La pecadora", per la companyia Nicolau-Giménez, constituint un èxit.

Sabem que hi ha altres societats que es preparen amb el mateix fi, entre elles "La Alhambra", que té en projecte, per al dia 7 del pròxim mes, una vetllada, en la qual la Joventut Alhambrina posarà en escena "L'escorç", bonic drama de l'Íglessia, i una comèdia i fins atraccions. El que no sabem és si hi prendrà part la xaranga.

En ells, car a aquest pas i malgrat haver aconseguit diuen passant dos punts, se'n aniran, irremissiblement, als darrers llocs de la classificació.

Voluntat i entrenament és el que recomanem als jugadors del nostre estimat equip, perquè el colloquin al lloc que els pertany.

En pocs dies han ocorregut a la nostra vila freqüents robatoris, sense que cap dels malfactors hagi estat agafat. Per demostrar la poca vigilància que l'autoritat exerceix, farem notar que una senyora que habita una de les cases que foren robades en penetrar al seu domicili i veure l'estat de desordre en què es trobava anà cap el carrer a cercar un municipal, no podent-ho aconseguir fins al cap d'una hora, o sigui després d'un temps prou llarg perquè els malfactors poguessin escapar amb tota llibertat. Quantes vegades haurem de dirigir aquesta mena de censures a l'autoritat perquè procuri esmenar-se en la seva ben conifada missió de vigilància?

S'ha establert una sucursal del Banc de Biscaia, havent fixat el seu domicili a la Rambla Principal, havent ja començat la seva vida activa i oficial.

Es remoreja insistentment i amb visos de certesa, segons sembla, que la situació angustiosa que travessa el Banc de Vilanova es veurà salvada aviat, gràcies a una avençesa entre el dit establiment i la casa de Banca de Barcelona "Unión Catalana". No sabem pas quins fruits podrà donar aquesta intel·ligència entre les dues cases esmentades, però el que sí sembla és que el Banc local podrà bona part de la seva pròpia personalitat.

Quan podem inquirir detalls i noves més fermes sobre aquest assumpte les comunicarem oportunament, per, d'aquesta manera, poder assabentar els llegidors d'aquest important assumpte.

Diumenge passat, dia 23, al local social del Foment del Treball tingué lloc una important reunió dels elements industrials de Vilanova, per tractar de constituir una cooperativa de crèdit comunal, per salvar-se així de possibles nous contratemps comercials, com el sofert darrerament amb la suspensió de pagaments del Banc de Vilanova. La idea va ésser defensada pels propositants, alegant que d'aquesta manera i amb la fundació d'aquesta mena de Caixa de Crèdit, els seus interessos no es veurien compromesos per males administracions ni per crèdits mal facilitats, car ells sabrien a bastament, essent tots els industrials el suficient coneguts entre ells, fins a quin punt es podria donar crèdit a tal o qual industrial.

Altres senyors concurrents a l'acte feren ús de la paraula i amb molt d'encert digueren que fora una grossa i perillosa imprudència de fundar en aquests moments de prova, en què l'assumpte del nostre Banc està pendent de solució, un establiment de crèdit que amb la seva existència apartaria del Banc capital de diversos industrials i que farien trontollar i enterrar en gran manera les gestions del tot lloables que es venien realitzant per arranjar l'assumpte amb mires als interessos vilanovins.

Després de llarga discussió s'acordà no desistir de l'esmentat projecte, però donar un espai de temps il·limitat, per esperar quina resolució preni el problema del nostre Banc i d'aquesta forma no embargar-lo, per temor de portar les seves gestions al fracàs.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la casa Suprema d'aquesta ciutat ha fet qualques proves a diferents locals.

Diumenge a la tarda, al camp del Malgrat F. C. jugà el darrer partit de campionat (primera volta), el nostre primer equip, C. D. Sant Celoni, guanyant per 3 a 0, resultant haver fet tots els partits sense perdre.

Ha arribat de Madrid, on feia el servei militar, el soldat de quota En Joan Silina Ragué.

La companyia d'aficionats del cafè Nou està preparant unes representacions dels "Pastorets", d'En J. Felch i Torres.

El fabricant de teixits En Rafael Vives hi ha muntat al seu domicili un parell de radiotelefonats, amb aquest són dos els que queden instal·lats. Demés, la

LICEU

"Aida"

La famosa partitura de Verdi té una veritable tradició en el Liceu. La seva represa és sempre dins la temporada un moment especialment caracteritzat, en el qual el públic i fins diríem que el mateix teatre, sembla que deixa el "to" habitual per manifestar-se amb una particular ferositat. Les cares radiant i l'aire de triomf dels "hòies" veterans, els comentaris que hom escolta, els moviments d'expectació a la sala quan arriben els moments culminants en la tasca de cada artista, tot plegat crea un ambient ben diferenciad, inconfusible. Sembla talment que entrant en el teatre en començar un entre-acte, i ignorant l'obra que s'està representant, hom hauria d'endevinar tot seguit i sense cap vacil·lació, quin és.

Està bé, certament, que una de les grans obres de Verdi sigui honorada de manera especial. I encara voldríem que això no es fes per mera rutina: que els mateixos entusiastes fervorosos no retrocedissin més, per reforçar els arguments de llur admiració, tal arà, tal melòdia o tal concertant; sinó que, ennoblint i enlaïrant els conceptes, hom veï, sobretot en aquestes darreres erocacions del gran compositor, gairebé un símbol que cal considerar amb el més gran respecte.

Certament és important estudiar el contingut musical de les obres de Verdi, el caràcter de la invenció melòdica del gran mestre, el seu profund sentit dramàtic, etc. Mes, potser, la glòria màxima del gran italià consisteix sobretot en haver sabut tancar solennement i amb la més gran dignitat un episodi ben important de la història de la música. La seva obra és, en veritat, la insuperable i definitiva aportació a l'evolució d'un sistema i d'una forma musical, i és, a l'enseny, una síntesi perfecta de tots els termes d'aquella evolució i de tots els elements utilitzats per crear i desenvolupar aquella forma. Sota aquest aspecte, doncs, la creació verdiana apareix en bloc revestida del més alt prestigi i l'expressió del geni de l'artista assoleix la més noble significació.

Cal elogiar en conjunt la interpretació d'"Aida", que sembla oferir abans d'ahir. Encarregada de la part de protagonista, reaparegué la senyora Polí-Randaccio, artista ja coneguda i apreciada aquí. La seva tasca fou ben remarcable i interessant, cantant tota la seva part amb entusiasme sostingut, amb una vehemència ben escassa al caràcter del personatge que interpretava. En el terceto, solheut, tingué encerts molt notables, i sovint escollí els aplaudiments calorosos del públic.

La contralt senyora Anilina va fer una "Amorós" ben notable i mostrà que és artista de valia venent les nombroses dificultats de la seva part.

Oferia una nota de gran interès el debut en el Liceu del tenor català senyor Santagostino, que ha vingut precedit de la fama dels seus èxits a l'estranger.

La primera actuació d'un artista en condicions semblants, no és la més a propòsit per jutjar les seves facultats, enc que comprèn que és molt difícil que tingui serenitat i bastament poder manifestar-se del tot. No obstant, podem dir que la impressió causada pel senyor Santagostino fou del tot favorable, apreciand-se l'excel·lent timbre de la seva veu i la seva bona tècnica vocal. Cantà naturalment i amb seriositat, sense cap exageració inoportuna per cercar el gran efecte, cosa que fou varament elogiada.

El públic el rebé amb simpatia, i no li regalejà els aplaudiments.

Esperem que en noves actuacions podrem apreciar encara millor els seus mèrits.

El baríton senyor Dumont, en la part d'"Amorós", es mostrà artista ben intel·ligent, i de facultats gairebé perfectes. Molt encaixat sempre en el caràcter del personatge, donà amb la seva entesa i bona veu a totes les escenes en què intervingué, compensant el aplaudiments amb els seus companys.

També els senyors Olazola (Ramsès), Fort (Rei) i Galland (Monsi), contribuïren al bon conjunt, i tingueren llur part en les mostres d'assentiment.

Una innovació en el segon acte crida l'atenció, i fou reduïda amb calorosos aplaudiments. Fou la presentació d'una bella dansa per la primera dançarina senyora Metzkovska, les senyores Girmounova i Smirnova, i senyora Ignatoff i Tripoloff, acompanyats de tot el ros de ball.

La coreografia d'aquest quadre del senyor Théodore Wassiloff, és un treball seriós i de bon gust, i els artistes l'executaren d'una manera admirable.

Cal dedicar un sincer elogi al mestre Vincenzo Bellezza, que dirigí l'obra amb el més gran encert, manifestant-se com a veritable artista.

El públic li féu justícia, cridant-lo a la llojja escènica.

També la direcció escènica del senyor Salarich fou molt celebrada, apreciand-se, especialment en els moviments de masses, detalls excel·lents.

En resum, una "Aida" molt digna i interessant.

AMICS DE LA MUSICA

Segons té anunciat aquesta Associació, el dia 3 del propiinent desembre actuarà en el segon dels seus concerts l'il·lustre pianista portugués Vianna da Motta.

Entre altres obres executarà Vianna da Motta la cèlebre Sonata op. 110, de Beethoven, (penúltima de les compostes pel gran músic), de la qual l'eminent artista, format en l'escola del gran Busoni, en fa una veritable creació.

Heus aquí el que digué el notable crític Frederic Lluar en la "Revista Musical Catalana", amb motiu de la presentació de da Motta a Barcelona l'any 1916:

"Vianna da Motta és a l'hora present, cal proclamar-ho, un dels més notables pianistes que hem sentit. Pot comparar-se amb En Busoni, l'escola i la pulsació del qual recorda."

En Vianna da Motta és també un interpretador de gran talent. És, per damunt de tot, seriós. Amb tot i de tallar finament ço que executa, en da Motta es preocupa sempre de la impressió general o de conjunt."

CONCERTS RUBINSTEIN

L'administració del Palau de la Música Catalana, en nom de l'eminent concertista A. Rubinstein, fa públic que no pot accedir tal com se li ha sol·licitat, a donar integrament "l'ibèria", de l'Albéniz, en el seu segon i últim concert anunciat per a dilluns al vespre. D'aquesta magna obra del nostre malarat compositor en donarà "Evocació", "Triana" i "El Albalicén", que constitueixen sempre grans triomfs per a l'eminent concertista.

Adam Szpák, interessant artista polonès, dirigirà demà, diumenge, el seu concert de concert, davant de l'Orquestra Pau Casals.

La seva actuació en el concert anterior, judicada favorablement i sancionada pel públic, ha fet de la seva personalitat el tema d'aquests dies.

El programa de demà ofereix un gran atractiu, car ens serà revelada la poderosa personalitat d'Arnold Schönberg, un dels compositors contemporanis més discutits, en una obra que per la seva bellesa guarda relació amb la seva originalitat i que s'ha convertit en clàssica per als públics estrangers. La "Nix transfigurada", poema simfònic per a sextet de corda.

Serà també interessant veure la interpretació que donarà el mestre Szpák a la sardana "A la plaça" (primera audició per orquestra), d'En Moreta, i a la "Dansa Anakota", d'En Nicolau.

Completa el programa la deliciosa "Simfonia inacabada", de Schubert; la suite "Ma mere l'Oie", de Ravel; "L'aprent de bruixot", de Dukas, i unes delicades pàgines de Rameau.

L'interès d'aquest segon programa supera, doncs, el del primer.

EL CONCERT DE DEMA AL BARCELONA

El quart concert de la sèrie organitzada per als matins dels dies festius al teatre Barcelona per l'empresa Arts, està confiat al lloçat Orfeu de Sans, dirigit pel mestre Norrmann Solé.

Primera part. Per les tres seccions: "El cant de la Senyera", Millet; "El meu entremaliat", Morató; "L'heretge", Camelles Ribó; "L'aplec de l'ermida", Baró; "Muntanyes regulades", Sancha Matracó; "L'enyor", Camelles Ribó; "La mort de l'escola", Baró.

Segona part. Per la secció de nens i nenes: "La cançó dels nens petits", Mas i Serracant; "Escarabat, hum, hum", Camelles Ribó; "Caragot treu banya", Mas i Serracant; "Cançó d'hibern", Morera; "Bim, bim", Camelles Ribó; "Reveilla", Morera.

Tercera part: "L'emigrant", Vives; "Empedri", Morera; "Pels camps", Mendelssohn; "Oh, Jesucrist!", Bach; "Ocellada", Jannequin.

Din el governador...

VAQUERIES TRASLLADADES: LES NOIES RECOLLIDES PEL TRIBUNAL DE NOIS: LA NOVA PRESO DE DONES

Ahí al migdia el governador manifestà que havia arribat de Madrid el secretari de la Junta Central de Provenients, senyor Bahamonde, amb el qual havia tingut una conferència i encara n'hà d'haver una altra.

Afegí que només la Junta de Dames és l'autoritzada oficialment per arbitrar cabala per a l'estrena del soldat d'Africa, i per tant, tots els que vulguin contribuir a la subscripció hauran de dirigir-se a l'esmentada entitat.

SERVEI METEOROLÓGIC DE CATALUNYA

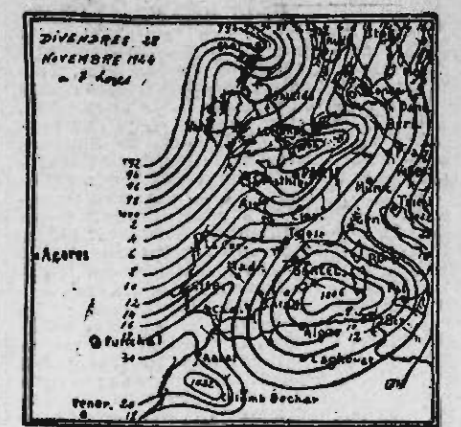
Dia 28 de novembre de 1924

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATI. (Observacions d'Europa Nord d'Àfrica i Atlàntic, rebudes per telegrafia sense fils):

Les baixes pressions de l'occident europeu s'han dividit en tres nuclis de pertorbació atmosfèrica, situats a Anglaterra, França i Mediterrània balear.

A la Península Ibèrica el temps ha millorat notablement, doncs les pluges han cessat i domina al centre cel ser.

Actualment la zona de pluges comprèn gairebé tot França.



2. VENIS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores:

Altitud en metres:	250, 500, 1000, 2000, 3000, 4000.
Direcció:	NNE. E. ESE. WNW. S. SSW.
Velocitat en metres per segon:	2, 3, 3, 2, 1, 12.

3. OBSERVATORI METEOROLÓGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 757.3, 758.6, 759.8. — Termòmetre sec: 11.3, 14.2, 11.0. — Termòmetre humit: 8.7, 11.2, 8.7. — Humitat (centèsimes de saturació): 69, 67, 72. — Direcció del vent: N, NW, NW. — Velocitat del vent en metres per segon: 7, 2, 1. — Estat del cel: tapat, quasi tapat, ser. — Classe de núvols: cúmul-nimbos, alts-strats; cúmul-nimbos, strats-cúmul.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 15.2. — Mínima: 9.6. — Mínima arcan de terra: 9.3. — Oscil·lació termomètrica: 5.6. — Temperatura mitja: 12.4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 4.4 mil·límetres. — Recorregut del vent en igual temps: 138 quilòmetres.

4. ESTAT DEL TEMP A CATALUNYA, A LES 8 DEL MATI. (Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon):

Aa Catalunya encara domina el règim de cel núvol, amb boires a la Cerdanya i al curs mitjà del riu Segre.

Les pluges han estat generals i abundants a tot arreu, especialment a la regió firenca, havent-se recollit 59 mil·límetres a Ribes.

Al Pallars ha nevut, i a alguns llocs de la província de Barcelona s'han observat algunes tempestes.



5. VENIS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure a les 13 hores:

Altitud en metres:	250, 500, 1000, 2000, 3000, 4000.
Direcció:	NNE. E. ESE. WNW. S. SSW.
Velocitat en metres per segon:	2, 3, 3, 2, 1, 12.

6. OBSERVATORI METEOROLÓGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 757.3, 758.6, 759.8. — Termòmetre sec: 11.3, 14.2, 11.0. — Termòmetre humit: 8.7, 11.2, 8.7. — Humitat (centèsimes de saturació): 69, 67, 72. — Direcció del vent: N, NW, NW. — Velocitat del vent en metres per segon: 7, 2, 1. — Estat del cel: tapat, quasi tapat, ser. — Classe de núvols: cúmul-nimbos, alts-strats; cúmul-nimbos, strats-cúmul.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 15.2. — Mínima: 9.6. — Mínima arcan de terra: 9.3. — Oscil·lació termomètrica: 5.6. — Temperatura mitja: 12.4. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 4.4 mil·límetres. — Recorregut del vent en igual temps: 138 quilòmetres.

Digué que a requeriment de l'Alcaldia, ha ordenat el trasllat de deu vaqueres dels cases de la ciutat, les quals no s'havien mogut del lloc, malgrat les ordres de l'Alcaldia.

Manifestà que havia estudiat detingudament l'expedient de les dues noies recollides de casa del seu pare, Josep Molina, resultat que el tribunal per a nois s'ha subjectat estrictament a la llei. El primer dia que quaren per endur-se-les, el pare digué que esperessin l'endemà: hi tornaren i el pare no hi era i les noies, plorant, demanaren que se les emportessin.

Al vespre el general Milans del Bosch manifestà que havia visitat la Junta de la nova presó de dones, acordant-se entre altres coses, nomenar dos arquitectes i un metge per completar l'esmentada Junta, havent-se designat als senyors Sagnier, Bassagoda i Gasné Menacho.

Manifestà també que havia demanat a l'Ajuntament i a la Diputació els contingents anuals per poder activar les obres a fi i efecte que d'aquí un parell d'anys tot estigué dat i benent.

Afegí que com que sobranen uns tres cents mil paus, el cost total de l'edifici serà relativament reduït tota vegada que la venda del terreny sobrant donarà un bon ingrés.

Al migdia, a les deu de la nit, tindrà lloc la celebració d'una ballada de sardanes a l'Ateneu Empordanès, carrer del Pi, 11, organitzada pel Foment de la Sardana de Barcelona, en la qual la cobla Barcino sonarà un bonic programa:

Demà, diumenge, homenatge al celebrat compositor Eduard Toldrà. A les onze del matí, ballada de sardanes a la Plaça d'Aribau del Parc de Barcelona. En cas de pluja se celebrerà a la mateixa hora a l'Ateneu Empordanès, carrer del Pi, 11.

Al migdia, a les deu de la nit, tindrà lloc la celebració d'una ballada de sardanes a l'Ateneu Empordanès, carrer del Pi, 11.

Al migdia, a les deu de la nit, tindrà lloc la celebració d'una ballada de sardanes a l'Ateneu Empordanès, carrer del Pi, 11.

CRONICA SOCIAL

LA NOVA ALIANÇA

En l'última reunió general extraordinària celebrada per la Societat "La Nova Aliança" s'acordà deixar en suspens, fins al primer de gener, l'article primer dels Estatuts, amb el fi de facilitar l'entrada a molts companys que, pels seus efectes, no ho han pogut realitzar.

Així mateix s'acordà que els drets d'entrada per a primers d'any siguin de 25 pessetes per als cambres, i de 12.50 per als ajudants.

La quota mensual, a partir d'aquesta data, serà de 3.10 pessetes els cambres, i 1.60 pessetes els ajudants.

DE SUBSISTENCIES

L'EXISTENCIA DE BACALLA

La Junta de Provenients ha disposat que abans de les vuit del vespre d'avui dissabte, tots els detallistes de Barcelona que tinguin existència de bacalla superior a 500 quilos, remetin a l'Oficina d'aquesta Junta una declaració jurada consignant la quantitat que en posseeixin. Hoc o hoos en el tenen disposat i venda total diària que ordinàriament efectuen en llur establiment.

Els detallistes de fora d'aquesta plaça trametran les declaracions jurades als delegats governatius, als quals, d'ofici, es donaran instruccions per al cas.

Es recomana als interessats que donin compliment a aquesta circumstància amb la més gran fidelitat, car de comprovar-se la inexactitud de qualsevol de les dades consignades, se'ls imposaran multes fins a mil pessetes, sense perjudici de passar el tant de culpa als tribunals, als fins que en justícia hi hagi Hoc pel fet de presentar una declaració jurada falsa.

LES SARDANES

Avui, dissabte, a les deu de la nit, tindrà lloc la celebració d'una ballada de sardanes a l'Ateneu Empordanès, carrer del Pi, 11, organitzada pel Foment de la Sardana de Barcelona, en la qual la cobla Barcino sonarà un bonic programa:

Demà, diumenge, homenatge al celebrat compositor Eduard Toldrà. A les onze del matí, ballada de sardanes a la Plaça d'Aribau del Parc de Barcelona. En cas de pluja se celebrerà a la mateixa hora a l'Ateneu Empordanès, carrer del Pi, 11.

Al migdia, a les deu de la nit, tindrà lloc la celebració d'una ballada de sardanes a l'Ateneu Empordanès, carrer del Pi, 11.

NOVES RELIGIOSES

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

PARROQUIA DE SANT PAU

Demà, diumenge, a les vuit, missa i visita a la Verge de la medalla miraculosa; a les deu, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb motiu de fer ofrena a la paròquia de Sant Pau d'una artística imatge de la Verge, obsequiada a la seva excel·lència amb els següents cultes: tots els fidels de la Lliga Espiritual cantaran solemnes "Tercia-Aperges" i missa gregoriana pròpia del temps d'Advent, alternant amb l'escolania i cor, i acte seguit en devota processó, cantant les lletanies, es dirigiran cap al claustre, on quedarà en el seu tron l'excel·lència regina i es practicarà la Visita espiritual, finalitzant aquests actes amb el cant del "Virolai" i "Salve gregoriana"; a les dotze, exposició d'un punt doctrinal pel reverend senyor rector.

a Madrid, tipus familiar, gravenent com a base els auxilis oferts per l'Estat en la recent llei de 10 d'octubre últim, amb pressupostos de 10, 12, 20, 25 i 30 mil pessetes.

A canvi d'això, demana el Municipi madrileny que aquest determini les zones on han d'ésser edificades, les expropiacions i es compensi a la seva urbanització, assenyalant el nombre de cases de cada tipus amb què ha de formar els diversos grups i assenyalant les zones amb extensió suficient i preu raó, amb el benentès que aquest mateix preu figurarà en els pressupostos i, per tant, el sacrifici que el Municipi s'imposi serà únicament i exclusivament a favor dels beneficiaris de les cases.

Rebuda la proposició, l'alcalde ha ordenat que passi a la Comissió especial que entén en la qüestió de l'exterradi a fi que, d'acord amb el determinat en les bases aprovades pel ple de l'Ajuntament, fixi la zona que s'ha de destinar a la qüestió de les vivendes.

Una vegada complert aquest tràmit i quan els autors de la proposició donin les garanties que calen, l'Ajuntament procedirà a l'expropiació dels terrenys.

L'ESCOLA D'AERONAUTICA DE BARCELONA
 Madrid, 28.—La "Gaceta" d'avui publica un Real decret dissolvent l'actual Divisió Naval d'Aeronàutica en la forma que ara està constituïda i substituïda per l'Escola d'Aeronàutica Naval a Barcelona i l'Estació transportable d'aeronàutica naval instal·lada al vaixell "Hélio".

L'Escola d'Aviació Naval comprendrà l'aerodrom, els tallers i les instal·lacions de caràcter tècnic i industrial establertes, formant l'Estació Aeronaval de Barcelona, a l'entorn del que el creuer "Río de la Plata", barcassa "Cocodrilo", forces unitàries assignades al dit servei i les que s'assessin en el successiu.

Aquest conjunt d'elements està sota les ordres del director de l'Escola d'Aeronàutica Naval, el qual quedarà sobre aquestes unitats les facultats que al cap de Divisej concedeixen les ordenances generals de l'Armada i les que atorga el capítol sisè de les ordenances d'Arenals de l'any 1911.

Hi haurà un sots-director, el qual
ultra substituir el director en tot el
referent a l'ensenyament i al mili-
tar, si és el més caracteritzat serà
el cap d'estudis, detalls i ordres.

En cas que el dit sots-director si-
gui un capità de corbets, es preu-
ra que la seva antigüetat sigui su-
perior a la del comandant del arcen-

El vaixell "Pescado" quedarà dependent del ministeri de Marina per utilitzar-lo ja que el Govern el considera necessari, procurant que quan no es trobi en comissió a l'Almirallat de Barcelona per prestar a l'Escola d'Aeronàutica Naval els auxiliis que el director d'aquesta cregui necessaris.

**L'AFER DE LES NEÑES
DESAPAREGUDES**
Madrid, 28. — A causa d'un
desgràcia de família que afli-
geix el senyor Mariano Muñoz

Rivero, advocat de les mares i les nenes desaparegudes, no ha pogut practicar-se avui les diligències preparades. Ha d'esta-

María Guirado i Canale Guirado, marqués de Maraja Ortega
Angelita Elevar, respectiva
ment, están segund aqlesi

Coma és acompanyada, la casa número 71 del carrer de Hèlanon Es lava, on viu, ha estat destruïda per un incendi. No obstant

rom que des dues habitacions de la planta baixa on viuen no ha estat malmeses pel foc, allí ha continuat vivint fins ara, im-possibilitats, degut a la seva si-

facio gubernada, de trasladar
se a una mala casa; pero le
plages del (shekaf) el sosten
demanda las dues habitaciones
y exponen a estos miserable

Provisionnellement aidé en ce
qu'il lui est nécessaire, pour s'occu-
per de la direction de l'école.

Les mares de les nenes des
aparellades han acudit a l'As
sociació Matritense de Carita
INDUSTRIALS CATALANS A

Madrid, 28. — Han arribat
avui a Madrid els senyors Agu-
ilera, secretari de la Cambra
d'Indústria de Barcelona, el pre-

sió de la Federació Tèxtil,
els senyors Torrella i Casam-
a, de l'Institut Industrial de
Terrassa, per tractar d'assump-
tes col·leccions amb la Comissió

EL CONSEJO SUPERIOR
FERROVIARIO

Abir i abans d'ahir es reuní
 Consell Superior Ferroviari, au
 toritat de discutir distints dicta
 mes presentats per les seccions d'

En la primera sessió es di-
una potestat de la Comissió nom-
nada a l'efecte sobre sollicitud
la Comandancia de Madrid, Sarago-

i Alas, it per ser una missió d'
 obligacions per atendre a les des-
 ses que s'haurà d'ocasionar els
 h25 i 26 per obres en curs d'

Fou aprovada una proposta favorable limitant la negociació dels tals indispensables per a les nec

es, | sitats de 1925 i estudiant la pre

autorització per negociar la resta, si ho necessaria, per a 1935.

En Nicolau Sánchez votà en contra, per creure que la caixa ferroviària de l'Estat és la crida a realitzar aquesta operació de crèdit, que així pesaria menys sobre les arques i en un termini més llarg.

El senyor Gil Clemente també votà en contra i presentà un vot particular, per creure que abans d'accedir era necessari fixar el valor d'establiment, per al seu ingrés al règim i veure si la Compañia tenia o no mitjans per atendre les necessitats sense apellar al crèdit.

Es posà a discussió un dictamen de la Secció d'Explotació comercial proposant les instruccions i detalls als quals han d'ajustar-se les Compañies per fer la liquidació dels retardaments que tinguin amb els seus agents, provinents de la implantació de la jornada de vuit hores.

La delegació dels usuaris presentà una esmena proposant que quedés en suspens la discussió del dictamen fins que s'aclearés si procedeix o no l'abonament d'aquestes quantitats i l'aplicació de la jornada, en el successiu, anticipant el seu criteri que no procedeix cap de totes dues coses, perquè la indústria no podria suportar-la.

El Tribunal Regional del Nord havia estat convocat per al dia 24 del corrent, amb el fi de tractar de l'abonament de drets passius als agents que siguin cridats a files segons prevé l'article 11 de la Llei de Reclutament militar i de la supressió dels exàmens per a funcionaris principals, per entendre que aquests exàmens no porten a res pràctic, ja que els agents que el sofrien continuen fent el mateix treball que abans d'ésser examinats.

La representació obrera demanà que se suspengués la reunió, per tractar-ho en una altra.

CONFERENCIA DEL DOCTOR ROBERT GARCAMO

Al Col·legi de Farmacèutics de Madrid ha donat una conferència el doctor senyor Robert Garcamo, de la República Argentina, prop de "Las investigaciones biológicas y químicas en los laboratorios farmacéuticos".

Comença agraïnt les distincions que se li han tributats per part de la Junta de Govern i de la Comissió directiva del Col·legi, les que considerava no merèixer, manifestant que les acceptava, no com un homenatge envers ell, sinó com altres tantes demostracions de simpatia dels farmacèutics espanyols envers dels seus companys els argentins.

Ha fet un elogi del notable avenç que s'observa de poc temps ençà en les instal·lacions dels laboratoris espanyols.

Ha parlat d'alguns en particular i ha reiterat de nou les opinions que pocs dies abans havia exposat en aquell mateix lloc, assegurant que els laboratoris d'Espanya i de l'Argentina es troben avui a l'alçada dels més importants del món.

Ha dit, per fi, que el veritable desenvolupament cultural i científic culminarà a Espanya quan cada farmàcia espanyola tingui com anex un laboratori especial destinat a la investigació, car el treball als laboratoris desenvolupa l'amor a l'estudi, crea aptituds noves i coopera d'una manera directa al progrés general del país, no devent oblidar-se que és justament als laboratoris de farmàcia i de química on es resolen la major part dels assumptes que afecten als problemes més vitals relacionats amb els avenços de les indústries, amb el perfeccionament de les sistemes sanitaris, i, en resum, amb el millorament de la salut i el benestar del poble.

Acabada aquesta part de la seva conferència, el disertant parlà una llarga estona dels treballs que en primer terme es podrien fer en aquesta classe de laboratoris, i parlà, amb gran acopi de detalls, de vacuïes, substitució de colòides i diversos productes químics.

Finalment, recomanà que tots uneixin els seus esforços per cooperar a resoldre l'immens problema de guariment de la tuberculosi, exposant algunes de les notables investigacions que de diversos anys ençà s'estan realitzant amb aquest objecte als laboratoris biològics de La Plata.

El conferenciant ha estat molt aplaudit.

ELS PROBLEMES ECONOMIS D'ESpanya

Madrid, 28.—El "Semanaario Financiero Económico" ha preguntat al comte de Romanones el seu parer sobre els problemes econòmics d'Espanya, i ha contestat amb aquesta declaració:

"L'exposició dels temes que en aquest moment són major interès, no pot contenir-se en una quartilla, però n'hi ha un que és per sobre dels altres, que és la necessitat que tornin a ésser respectats els savis preceptes de la llei de comptabilitat".

Dia "La Epoca", en el seu article de fons:

"Una revista madrilenya ha obert una informació sobre la següent pregunta: Quins són els temes econòmics més importants per a Espanya en el moment actual? I en aquesta informació, presentada amb tota cura tipogràfica, ha comparat el primer el comte de Romanones, per assemblar, com el tema més important, al seu jutj, el del ple restabliment de la Llei de Comptabilitat, si no s'ha de córrer el perill que s'accentui més la davallada de la Hisenda pública.

Com que les modificacions introduïdes a la Llei de Comptabilitat han estat una conseqüència de l'estat excepcional de govern en què es troba Espanya, puix que si es creia necessària aquesta excepcionalitat circumstancial, calia adaptar-ho tot a fer compatible amb el de l'Estat, és evident que podria dir-se que el tema econòmic més important per a Espanya en el moment actual, és que com més aviat millor es restableixi una normalitat política, la que es cregui millor, i que, mentrestant, es limiti l'acció governativa a la només indispensable per a la subsistència de la nació.

Enunciat amb aquesta amplada el tema, no tan sols resultaria resguardada la Hisenda pública, sinó que també es lliuraria a les hisendes privades dels riscos i dels danys que puguin causar-los reformes molt ben intencionades, però que, el no ésser d'imprescindible urgència, han d'ésser evidentment ajornades fins que es puguin elaborar en aquelles condicions polítiques que garanteixin a tothom.

Estem sincerament convençuts de la bona fe de tothom, però en assumptes en què es mouen interessos i drets i aspiracions contraposades no n'hi ha prou amb la bona fe per aconseguir la deguda autoritat en les resolucions.

Com no advertir la necessitat que les reformes d'aquesta mena siguin ajornades fins que puguin elaborar-se amb totes aquelles garanties?

No basten a reemplaçar-les els assessoraments privats, per molt que aquests s'ampliïn; cal la pública transparència davant el Poder i davant l'opinió dels diversos interessos en pugna, i aquest mínim de normalitat és el que es recomana per al millor servei del país.

Per això proposem per al concurs de la revista "Economía", com a tema econòmic més important per a Espanya en els moments actuals, el del restabliment d'una normalitat política i l'ajornament, mentrestant, de tota reforma, de tot acte de Govern en relació amb interessos econòmics que no siguin del tot imprescindibles i inajornables per a la subsistència de la nació. El contrari podrà complaure a més impetuositats d'uns o les convencions d'altres, però no convé al país ni a la finalitat primordial amb què el Directori militar assumí el poder.

LES DENUNCIÉS CONTRA EL BANC PENINSULAR HIPOTECARI.

Madrid, 28.—Conforme amb la resolució tramitada en virtut de petició de reforma de l'acte de processament i presó dictada en el sumari que instrueix el jutge del districte de Centre en virtut de querrelles i denúncies contra el Banc Peninsular Hipotecari, s'ha decretat la llibertat mitjançant fiança de 10.000 i 5.000 pessetes, respectivament, de caràcter personal, dels processats Eduard i Ferran Bravo Guerrero.

El primer d'aquests es trobava en llibertat; el segon continua reclòs, encara que pel Jutjat de Madrid li ha estat concedida, perquè es troba pendent d'un altre procés en el Jutjat de Valladolid.

Respecte als altres processats, ten la causa que instrueix el Jutjat del Centre, Gabriel Piñana, Joaquim de Miguel i Francesc Lucas, es manté l'acte del jutge que decretà la presó incondicional.

ELS ARQUEBISBES

Madrid, 28.—Els bisbes metropolitans, presidits pel cardenal de Toledo, estigueren al Palau, complint el rei, i després a la Presidència, saludant al marquès de Magaz, al qual donaren compte de les deliberacions i assumptes tractats en les reunions celebrades aquests dies a Madrid pels perllats.

ELS EXPORTADORS

DE FRUITES

Madrid, 28.—El senyor García Guisjarro ha estat a la Presidència per lliurar al Directori nombrosos telegrams d'exportadors de fruites de Lleuant, en els quals se sol·licita que sigui concertat un tractat comercial amb Bèlgica favorable als productors llewantins.

QUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

El que és i el que significa per a la Ciutat el "Gran Metropolita de Barcelona, S. A."

Avantatges de caràcter general

Un del més grans i urgents problemes que afectaven la nostra capital i que requeria una immediata solució era el de dotar-la de línies de transport que solucionessin les dificultats de l'immens tràfic que la creixença de la urbs reclamava.

A Barcelona, la densitat de població de la qual és enorme, i el seu perímetre ho és també a causa de les agregacions que ha experimentat el seu antic terme municipal i de la població de les barriades obreres. Li precisava de possessió vies de comunicació modernes i ràpides que enllacessin, en el menor espai de temps possible, el centre i la perifèria; les grans artèries i els nuclis industrials i fabrils, resolent, d'aquesta faïda, a més a més de la insuficiència actual dels elements de tràfic, aspectes de l'economia ciutadana, com el de l'abaratiment del preu de la vida, el de l'habilitació i d'altres que amb aquests tenen estreta i íntima relació.

A remeiar i a resoldre tan importants qüestions ha respost l'obra realitzada pel GRAN METROPOLITA DE BARCELONA, S. A., i per aconseguir el seu propòsit no ha escatimat l'empresa sacrificis de cap mena; un alt i noble ideal de millorament urbà ha presidit les seves decisions, supeditant l'interès industrial al de les necessitats generals de Barcelona, per dotar-la d'un ferrocarril subterrani que, construït amb tots els avantatges científics de seguretat i comoditat del públic, és model en la seva classe i que per la racionalitat del seu traçat, omple el fi perseguit posant en ràpida comunicació les Rambles i el Port, centres d'activitat de la capital, amb les barriades de Gràcia i Sant Gervasi, tan poblades avui i fins ara amb insuficients mitjans d'enllaç per poder subvenir a les necessitats del gran moviment d'aquests importants nuclis ciutadans.

El "Metro" és ja un fet i d'ací a pocs dies podran utilitzar-lo els barcelonins, en el recorregut Plaça de Catalunya-Lesseps, convenint-se per si mateixos de les múltiples facilitats i dels no menys eficaces avantatges que ofereix.

La continuació de les obres a les Rambles està avançant, i de no haver estat per les traves de caràcter administratiu, sorgides en l'emplaçament de l'estació del "Liceu", ja hauria pogut inaugurar-se aquest tram, ensems que la línia que s'obrirà pròximament al públic. També es treballa molt activament en el ramal que per la Gran Via Laietana ha d'arribar al Port, i en data molt pròxima es començarà la línia III Horta-Lesseps. La xarxa del GRAN METROPOLITA oferia en les distintes combinacions de tràfic la resolució del problema del trànsit rodant en els carrers de la ciutat, puix que aquests, amb el ferrocarril subterrani, completissim i perfecte, es descomissionaran, permetent una major i més còmoda rapidesa en el moviment industrial i menor perill per als vianants.

Traçat de les línies I i II

Surt la línia número I de l'estació de la Plaça de Lesseps; baixa pel carrer de Salmerón, seguint el seu eix per aconseguir amb una corba i contracorba de 500 metres de radi l'andana dels números impars del Passeig de Gràcia; segueix l'eix del mateix fins a la Plaça de Catalunya, a la qual arriba per una altra corba de 250 metres; travessa aquesta en diagonal i per una altra nova corba de 200 metres de radi emboca les Rambles, Peix de les quals segueix fins al Pla de la Boqueria, on, per ara, s'estableix l'estació de terme.

La línia II té de comú amb la I el trajecte comprès entre Lesseps i la bifurcació, el qual punt preït correspon a 2.473 metres de longitud a comptar des de l'origen, dirigint-se per la Ronda de Sant Pere i Plaça d'Urquidona al carrer de Bilbao i per la Reforma, l'eix de la qual segueix fins al Passeig de Colòmb, que travessa, amb una corba de 120 metres per aconseguir la que, de moment, serà estació de terme, denominada "PORT".

La longitud de la línia I és de 3.600 metres i la de la II de 4.500 comprès les vies de maniobres.

Les rampes mitges d'aquestes línies són, respectivament: 18 per 1.000 i 15 per 100. La separació màxima entre esta-

cions de 912 metres i la mínima 459 metres.

Estacions i llurs accessos

La línia I disposa de sis estacions, distribuïdes de la següent faïda:

LICEU. — L'estació "Liceu", al Pla de la Boqueria amb sortides ubicades al centre de la Rambla servint cada una l'andana corresponent.

Aquesta estació és de construcció completament metàl·lica i tindrà, en el seu dia, dues sortides més a la banda que mira cap al Nord.

CATALUNYA. — A la plaça del mateix nom; la seva bodega de formigó emmotllat de 14 metres de llum i 75 metres de llargada, entre pinyons, disposa d'andanes de quatre metres d'amplada. Té, de moment, tres vomitoris; un, el principal, de 5 metres d'amplada, de cara a les Rambles; un altre a l'entrada de l'estació dels Ferrocarrils de Catalunya, i el tercer al carrer de Rivadeneira. Aquestes tres entrades afloren al vestibul central, de 9 metres per 13, amb llum zenital, el qual posa en comunicació, al seu torn, els dos baixadors de l'estació. Al pinyó Nord s'estableixen altres dues sortides, que donaran comunicació a la plaça de Catalunya, en el seu centre, i serviran d'enllaç amb l'estació del Transversal.

ARAGÓ. — L'estació d'"Aragó", en l'encreuament del carrer d'aquest nom amb el Passeig de Gràcia, de les mateixes dimensions i sistema constructiu, disposa de vomitoris a les andanes del Passeig de Gràcia, els túnels d'acòs del qual afloren al vestibul, de 7 per 9 metres, cobert amb bóveda esquistada amb clara boies que permeten llur il·luminació zenital durant el dia. Aquesta estació, com a la de "Catalunya", els túnels que enllacen els edificis o vomitoris amb el vestibul permeten el pas de l'un a l'altre sense que s'exposi el públic als perills de tràfic rodant tan intensísim com el que es desenvolupa als encreuaments de la Rambla amb Fontanella i Pelai i Passeig de Gràcia.

DIAGONAL. — Les dimensions de la bodega i vestibul de la "Diagonal" són les mateixes que les d'"Aragó", però disposa, de moment, d'una sola sortida ubicada al Passeig dels números impars, encara que s'ha disposat l'escomesa del túnel que travessa el Passeig de Gràcia doni sortida al passeig dels números parrs.

Està ubicada a les proximitats de la plaça que forma l'encreuament del Passeig de Gràcia amb la Gran Via Diagonal.

FONTANA. — Ubicada a l'encreuament de la Rambla del Prat amb el carrer de Salmerón; també abovedada, i per la seva profunditat sota la rasant del carrer està servida de més a més per un ascensor cap per a 35 persones, amb una velocitat d'un metre per segon. Escala i ascensor seran ubicats a la planta baixa de l'edifici social de la Compañia, el qual ha d'erigir-se al carrer de Salmerón xamfrà al d'Astúries.

I finalment,

LESSEPS. — Situada a la Plaça del seu nom, a l'origen de la futura línia III (Lesseps-Horta). Està servida, de moment, per un vomitori el desembarcament del qual és al final del passeig de l'esmentada plaça i un ascensor de les mateixes dimensions que el de l'estació "Fontana".

La caixa de l'ascensor està coberta per un temple, el qual, al seu torn, disposa d'un vestibul que aixopluga els viatgers quan entren i surten per l'ascensor i escala de servei i mentre prenen els bitllets, per tal que no restin exposats a les nefastes influències del vent, del sol o de la pluja; disposarà, en obrir-se la línia III, de dues sortides més; una a les proximitats del Torrent de l'Olla i una altra a la futura Avinguda del Príncep d'Astúries, avui en projecte.

Totes les estacions abans esmentades estan ornades amb rajoles blanques bisellades i anueis polítics en llurs bóvedes principals, túnels d'intercomunicació i vestibuls, recobrint-se els pinyons de les estacions amb rajoles policromades de diferents dibuixos, molt bel·ls per cert, per a cada estació i per a cada pinyó. Totes les estacions, ultra els retòls que indiquen llur nom i que es repeteixen, a la una i a l'altra andana cada set metres, estan proveïdes de grans retòls indicant la direcció que serveix

cada una de les andanes, les entrades i sortides respectives, i a la d'"Aragó" la correspondència amb la línia II.

A totes les estacions, excepte la de Lesseps, el despatx de bitllets de la qual és sobre la superfície del carrer, els despatxos es troben en llurs vètibuls.

Il·luminació

La il·luminació de les estacions, llurs accessos i túnels, està servida per dos punts diferents; si en falles un, l'alimentació de la xarxa d'il·luminació es verificarà per l'altre, que està comunicat per la manobra d'un "relais" automàticament.

Via

L'amplada de via és la normal europea (1'4351 m.), carril Vignole, de 18 metres de longitud i 49.600 quilos per metre línia, amb contracarril a totes les corbes de radi inferior a 180 metres; les junteres oposades, ne recta, i a escalar a les corbes. Per a les agulles i cors s'ha emprat acer manzanès, per tal d'obtenir una major durada. Els travessers escolatons, de roure, utilitzant-se únicament tirafons. Les unions elèctriques són soldades, restant aïllats els trams de via bloquejats, però donant pas al corrent de forçada mitjançant les bobines de reactància, que enllacen les seccions aïllades. Aquestes bobines permeten el pas de 2.000 amperers per via.

Línia d'alimentació

La línia d'alimentació és feta per suspensió catenària, amb trams en les seccions rectes de 30 metres. Està formada per dos fils de 25 mm. i s'alimenta per dos feeders d'alumini, de secció variable, que corren seguint el túnel i que amb la línia de treball són suspesos a la volta. La tensió mitjana en el fil de presa de corrent és de 1.200 volts.

Senyals i agulles

El sistema de senyals adoptat és el de "Bloc automàtic per circuit de via". No intervént-hi per a res la mà de l'home, i, per tant, impossibilitant-se en absolut tot perill degut a negligència o falsa maniobra. El mateix tren fa impossible que pugui trobar-se dintre el mateix tram bloquejat més d'un comboi.

El sistema de senyals està estudiat per a la freqüentació de dos minuts.

Les agulles de bifurcació són accionades a distància des del Bloc d'enclavament, situat a l'estació d'Aragó. S'empra, com per al senyals de bloc automàtic, corrent altern trifàsic per 50 percents i 110 volts. La posició de les agulles resta enclavada amb els senyals de les mateixes i les de les estacions d'Urquidona i "Plaça de Catalunya", on, com a la d'"Aragó", resta registrada en quadres lluminosos la posició dels trens en arribar a les estacions anteriors a aquestes, o sigui "Jaume I" i "Liceu", i la posició de via tancada o atur, fent-se, per altra banda, absolutament impossible de canviar la posició donada a l'agulla fins que el tren hagi passat l'estació d'"Aragó", que és la de cap d'enllaç de les dues línies, i per tant, s'impossibilita tot perill.

Telefons

Les estacions poden comunicar entre si en qualsevol moment i automàticament, amb les oficines centrals i subestacions; podent entrar simultàniament en comunicació una estació amb les altres de la xarxa.

Material mòbil

Per a l'explotació de les línies I i II s'han construït 20 cotxes; 10 dels quals són automotrius i 10 remolcs. Els cotxes tenen idèntica disposició i les mateixes dimensions: 14'75 metres entre botons (topes), 13'70 metres entre fronts, 2'60 metres d'amplada i 3'50 metres d'alçada, sobre carrils. El nombre de seients és de 40 per als automotrius i de 42 per als remolcs. Aquestes dimensions superen les dels emprats als altres metropolitans del continent europeu, millorant en elegància, comoditat i dispositius de seguretat i facilitats per a l'entrada i evacuació els del Nord-Sud de París, que eren, fins al dia, els més ben concebuts.

Tots els vehicles tenen doble il·luminació, cabines plegables, enganxament automàtic, mecànic, pneumàtic, simultàniament o successivament, amb repetició a la cabina del conductor, impossibilitant l'obertura de portes extemporàniament i, per dispositiu especial, la caiguda de viatgers en prendre o deixar el tren a les estacions.

Tots els cotxes estan proveïts de fre pneumàtic. Les caixes són completament metàl·liques i, per tant, absolutament incombustibles. Reposen sobre carretons de dos eixos, amb suspensió triple i travessers es-

tabilitzador. Els eixos, en llur totalitat, són frenats.

La diferència entre els automotrius i remolcs consisteix en què els primers tenen 4 motors de 120 HP., de potència unitària, 600-1, 200 volts tetrapolars, amb pòls auxiliars de commutació i ventilació forçada.

Els equips de maniobra "sistema d'unitats múltiples", són electro-pneumàtics, amb controler de comandament de "mà morla", acceleració automàtica. Aquest sistema és el més perfecte, no solament perquè presenta les millors condicions per a l'explotació, sinó perquè reduïx al mínim la intervenció del conductor, i en el cas que per qualsevol causa aquest abandonés la maniobra del controler de comandament, el tren es pararia, perquè aquella, en tornar automàticament a la posició zero, talla el corrent simultàniament a totes les unitats automotrius.

Subcentral i cotxeres

La subcentral erigida a la Travessera de Dalt està prevista per a tota la xarxa i disposa en l'actualitat de dos grups de rectificadors de mercuri i dues commutatrius, en total 3.000 Kw. sense sobrecàrregues, essent aquestes de 100 per 100 en els convertidors i de 200 per 100 en les commutatrius. Aquesta estació transforma el corrent altern 6.300 volts en corrent continu a 1.300 volts. Per a l'ampliació per a noves línies n'hi ha prou amb muntar els grups necessaris de transformació, sense que calgui fer cap obra, puix que la seva capacitat, com diem, és sobradament suficient per a la xarxa prevista.

Tocant la subcentral han estat erigides les cotxeres provisionals, la capacitat de les quals és suficientment per al material mòbil de les línies I i II. Aquestes cotxeres seran nizecades i transportades quan es dugui a terme la construcció de la línia III, Lesseps-Horta, les obres de la qual es començaran immediatament.

La intercomunicació de les cotxeres amb els túnels de la línia és fa mitjançant un potent ascensor de 50.000 quilos de força, el qual tarda solament 4 1/2 minuts en verificar l'operació de pujar o baixar els cotxes pel pou de 155 metres de llargada. 4 1/2 d'amplia i 19'80 de profunditat, que enllacen les cotxeres amb el túnel.

ESTACIONS	Liceu	Catalunya	Aragó	Diagonal	Fontana	Lesseps
Liceu	—	0.15	0.15	0.20	0.25	0.30
Catalunya	0.15	—	0.15	0.20	0.25	0.30
Aragó	0.15	0.15	—	0.15	0.20	0.25
Diagonal	0.20	0.20	0.15	—	0.15	0.20
Fontana	0.25	0.25	0.20	0.15	—	0.15
Lesseps	0.30	0.30	0.25	0.20	0.15	—

Comentari final

Amb l'anterior especificació resta evidenciat el que és en si, i el que significa per a la nostra ciutat la gran obra realitzada pel GRAN METROPOLITA DE BARCELONA, S. A., des dels punts de vista de millora urbana i utilitat, aspectes tots dos que enforteixen el crèdit social i mereixen que avui udesfrueixin els valors mobiliaris de l'empresa, la privilegiada posició de la qual en el mercat és la millor garantia que poden posseir els seus tenedors.

La societat projecta, i portarà aviat a vies de realització, altres expansions de la seva xarxa, com la d'Horta, que, per la zona que travessa i pel servei que ha de fer, constituiria un

Horari i composició de trens

L'horari estudiat permet d'establir trens cada dos minuts durant les hores de gran afluència, de dos i mig les hores ordinàries, i cada tres, les hores mortes.

El tren tipus està format per un cotxe automotor i un remolc i la composició màxima dels trens ho està per dos trens tipus, corresponent, per tant, 800 i 1.000 HP. de potència. Durant el primer període d'explotació n'hi haurà prou amb trens tipus per a les hores d'afluència, i els trens automotrius per a les hores mortes, augmentant-se la composició a mesura que ho requereixin les necessitats del públic.

Amb la freqüentació màxima de dos minuts a l'estació de Lesseps, trens tipus solament i l'horari estudiat, es pot transportar 600 viatgers cada quatre minuts, o bé al Pla de la Boqueria o al "Port del Mar", fent-se 850 trens en les 18 hores que dura el servei diari i transportar, anualment, 26.000.000 de viatgers.

El temps emprat pel recorregut de "Port" a "Lesseps" serà de deu minuts 45 segons, i del Pla de la Boqueria a Lesseps, vuit minuts i mig, emprant-se en els mateixos recorreguts, baixant, nou minuts 45 segons i set minuts, respectivament.

Els trens faran servei de llançadora entre les estacions extremes "Pla de la Boqueria" i "Port del Mar". Es a dir, sortiran de "Pla de la Boqueria" per assolir "Lesseps" i dur a "Port del Mar", econòmicament, de d'aquesta faïda material mòbil, puix que les línies I i II són de longituds diferents.

L'horari a la línia I començarà a les 7 del matí i acabarà a la una de la matinada.

L'horari freqüentació serà diferent i proporcionada a les necessitats del servei, essent aquesta entre 3 minuts únicament de dotze a una de la matinada, de 2 1/2 minuts a les hores d'afluència, a la que s'arriba per la freqüentació de 3, 3 1/2 i 4 minuts.

Tarifes

El preu dels bitllets és proporcional al del servei, disminuint aquell en augmentar aquest, com es pot veure per l'adjunt quadre:

DARRERA HORA

DEL MARROC AGRESSIONS

Tetuan, 28.—Aprofitant la hoi a un grup de rebels ha passat el riu per la carretera de Rio Martín i ha realitzat diverses agressions contra els vehicles i peatons.

La parella de la guàrdia civil constituïda per Cassimí Rodríguez i Josep Muro es parapetà a la cueta, trencant certier foc contra els rebels, obligant-los a emprendre la fugida.

ELS REBELS tingueren diverses baixes. S'ha donat ordre de detenir a tota persona de caràcter civil, estranera o indígena.

GUARNICIO HOSTILITZADA. Melilla, 28.—Un grup de rebels ha hostilitzat la guarnició de Casa Fortificada, essent rebutjat.

— Ha arribat a aquesta plaça el cadàver del tinent d'artilleria Jaume Fajardo, mort a Tizi Azza.

A LA ZONA FRANCESA

Larraix, 28.—Per confidències que arriben de la zona veïna se sap que l'enemic atacà furiosament les guarnicions del sector de Guernau. Es diu que a Casablanca se senten detencions a tres nits. El veïnat està molt alarmat.

Hom creu que els tres procedeixen d'indígenes que es proposen sembrar l'alarma en aquella població.

ALERTA...

EL QUE US INTERESSA

és una bona AIGUA MINERO-MEDICINAL que curi o modifiqui els vici del vostre organisme.

NO PERDEU EL TEMPS

ni malbarateu diner comprant AIGÜES INUTILS sense cap valor terapèutic.

CONSULTEU UN AMIC

que hagi tastat una sola vegada per a l'ESTOMAC, FETGE, RONYONS o ARTRITISME.

AIGUA DE VILAJUIGA

mediteu bé el que us digui, i trieu en conseqüència defensant la vostra SALUT i la vostra BUTXACA.

ELS TEATRES

TETARE-CIRC OLYMPIA

S'annuncia per al dijous vinent la inauguració d'aquest gran i magnífic local. La seva estructura excepcional representa una nova modalitat de sala d'espectacle.

Pròximament donarem als nostres lectors detall minuciós de les seves característiques; avui ens limitem a comentar l'espectacle inaugural, espectacle purament de circ, més excepcionalment triat i acoblat. En el programa s'han reunit els noms de sensacionals artistes de la pista. Heus aquí els més importants.

Mr. Rossi, que presentarà els seus elefants músics, tres magnífics elefants tocant diversitat d'instruments i entre tots executant una obra musical. Per veure'ls, ha corregut tot París, emplenat sis mesos seguits, a diari, l'Empire.

M. Rancy, propietari de la millor cavallerissa francesa, exhibirà vint magnífics exemplars curiosament ensinestrats.

"La cuvette de la mort", el número sensacional d'intensa emoció executat pels germans Catalini, troupe italiana d'universal renom.

També volem esmentar, car hem vist el seu nom en els grans espectacles de l'estranger, el capità Frohm, hongarès, propietari de cinc meravelloses foques d'una comicitat extraordinària i equilibristes, que no tenen rival.

L'Antonet i Baby, que també inauguraran l'Olympia, el nostre públic bé prou els coneix i estima; ara fa temps que no han actuat a Barcelona, degut a què els grans circs de Londres, París i Brussel·les els han tingut acompanyats.

Finalment volem esmentar la troupe Fritz Klein (sis senyorettes i un home), que fan vistosos treballs aeris. A l'Olympia, els realitzaran a la cúpula de l'edifici, que té 30 metres d'alçada.

A començaments de la setmana entrant — la inauguració, com diem, es farà dijous — donarem el programa íntegre d'aquest espectacle presentat, indubtablement d'una manera fastuosa i com sens dubte enllac més pot presentar-se, car les condicions de l'edifici Olympia són veritablement excepcionals.

MOVIMENT MARÍTIM

Vaixells entrats... Vapor espanyol "Fina", de la mar, amb peix. Amarrat moll de Llevant. Consignatari, S. A. de Pesca i Navegació.

Vapor espanyol "Romeu", de Cadix, amb càrrega general i 10 passatgers. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Sagunto", de Palma, amb porcs. Amarrat moll de Ponent Est. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Mahón", de Mahó, amb càrrega general i 20 passatgers. Amarrat moll de Bosch i Alsina. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor espanyol "Cullera", de Gandia, amb càrrega general. Amarrat moll d'Espanya NE. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor noruec "Erich Lindoe", de Newport, amb carbó. Amarrat moll del Pontó. Consignatari, Josep Camps Crespo.

Balandra espanyola "Hermínia", d'Alfàrdia, mb càrrega general.

Veler espanyol "Paquito", de València, amb càrrega general.

Vapor espanyol "Teodoro Llorente", d'Eivissa, amb càrrega general i 14 passatgers. Amarrat moll de les Drassanes. Consignatari, Companyia Transmediterrània.

Vapor italià "Anna Goich", de Trieste, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona S. Consignatari, Baixas.

Veler italià "Teodore", de Sant Antic, amb carbó.

Vapor espanyol "Antonio López", de Nova York i escales, amb càrrega general. Amarrat moll de Barcelona Est. Consignatari, Ripol.

Vaixells sortits Vapor espanyol "Ejina", amb el seu equip, cap a la mar.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general, cap a Mahó.

Pailebot espanyol "Joven Pepe", amb càrrega general, cap a Palamós.

Vapor succ "Felicia", en llst, cap a València.

Llagut espanyol "Josefa Gómez", amb afor, cap a Vinaròs.

Vapor espanyol "Ricardo R.", en llst, cap a Sant Esteve de Pravia.

Vapor espanyol "Vinaroz", amb càrrega general, cap a Motril.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, a les nou, sisena de propietat i abonament. La comèdia musical en 4 actes

LOUISE
pels aplaudits artistes Luari, Richardson, Gorinskaya, Trantoul i Delval. Mestre, Defosse. Direcció escènica, Warney. Demà, tarda,

AIDA
per Poli-Randaccio, Anívia, Santagostino, Damiani, Olazola i Fiori. Mestre, Bellezza. Dijous, estruccia a Espanya de l'òpera de gran espectacle, en quatre actes,

TZAR SALTAN
(Conte fantàstic rus)
Debut dels celebrats artistes Smirnova i Jurenieff. Cinc decoracions noves de Baille i Amigó. Vestuari i adreç nous.

Teatre Català Romea

Telèfon 3500 A
Avui, dissabte, tarda, a les cinc. La famosa comèdia de Maristany,

EL CASAMENT DE LA NENA
Preus populars. Nit, Assolació de Mercers, represa de la grandiosa obra del mestre Guimerà,

LA MIRALTA
El divertit sàinet d'En Rusiñol.

EL TRIOMF DE LA CARN
Demà, tarda, a dos quarts de quatre: CAMINA QUE CAMINARAS, la més divertida de les obres d'En Folch i Torres. A dos quarts de sis: LA MIRALTA i EL TRIOMF DE LA CARN. Nit: LA MIRALTA i EL PINTOR DE MIRACLES. Es despatxa a comptaduria.

ELDORADO

Demà, diumenge, tres extraordinàries sessions, tres. Tarda, a dos quarts de quatre i a les cinc; nit, a les deu.

MONUMENTAL PROGRAMA CINEMA - RENSON'S
WEES AND REEB - FANNY NOMANO - RICO & ALEX RAYTON'S
VICTORIA PINILLOS
LAURA PINILLOS

TEATRE TIVOLI

Companyia de sarsuela i opereta
LA MES GRAN D'ESpanya
Director artístic:
EL MESTRE PAU LUNA

Avui, dissabte, tarda:
LA VAQUERITA
pels mateixos artistes que la van interpretar abir, i
LOS GAVILANES
per August Ordóñez. Nit:
POR UNA MUJER
per Emili Sagi-Barba, i estruccia a Espanya de la sarsuela en un acte, escrita expressament per a N'Emili Vendrell pels senyors Romero i D'Orboc, amb música del mestre Rosillo,

SANGRE AZUL
Diumenge, tarda, a dos quarts de quatre, LOS GAVILANES, per August Ordóñez, i POR UNA MUJER, per Emili Sagi-Barba. Nit: POR UNA MUJER, per Almodovar i Vendrell, i SANGRE AZUL, per Vendrell. Es despatxa a comptaduria.

LA MIRALTA

de Guimerà. Avui, nit, al Teatre Català Romea

Kursaal i Catalunya

1 DE DESEMBRE

LA INHUMANA

per Salut Rodríguez, Mercè Sotter, Pep Vilas, Albert López, Cruz, Freixas, Blanca, Garriga i Asensio. La sarsuela en un acte del mestre Vives,

TEATRE BARCELONA

Demà, diumenge, a les onze del matí, gran concert per

i'Orfeo de Sans

ELDORADO
Demà, diumenge, tres extraordinàries sessions, tres. Tarda, a dos quarts de quatre i a les cinc; nit, a les deu.

UNIQUE FUNCIONS EN DIA DE FESTA
a les quals hi prendrà part la notabilíssima artista LAURA PINILLOS

TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela de PAU GORGÉ
Direcció escènica: Josep Anglada. Mestres directores i concertadors: Acaredo, Obradors i Gorgé (R.)

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc, colossel vermut a preus populars. I. Exit: EL ANILLO DE LUCRECIA; II. Esdeveniment teatral. El formós drama líric en tres actes, del mestre Morera, LA CANTON DEL RAFAEL, grandiosa creació de Gorgé. Ovarions delirants. Triomf clamorós. — Nit, a dos quarts de deu, espend program. Una estruccia de dos repeses sensacionals. I. EL CAMPEONATO; II. Repetició de la famosa sarsuela del mestre Caballero, EL DUO DE LA AFRICA, interpretant el paper de "Querubín" el gran artista Pau Gorgé. III. Estruccia a Espanya de la sarsuela en dos actes, llibre del celebrat escriptor Joan López Núñez, música del mestre de Julián, CASABEL, EL NIÑO DE LAS MONJAS, amb un repartiment sense paró. Els autors assistiran a l'estrena. IV. Represa de la famosa paròdia LA GOLFEXIA, la creació preferida de Gorgé. M. Teller, P. Anglada. Diumenge, dos sensacionals programes. Tarda: El desterrado, el duo de La Africana, Casabel i La golfexia. — Nit, el mateix programa d'avui a la nit.

La setmana que ve:
EL ABANICO DE S. M.
Es despatxa a comptaduria i es reben quadres de localitats per telèfon, núm. 2024-A

Teatre Barcelona

Demà, diumenge, a les onze del matí, gran concert per

i'Orfeo de Sans

ELDORADO
Demà, diumenge, tres extraordinàries sessions, tres. Tarda, a dos quarts de quatre i a les cinc; nit, a les deu.

UNIQUE FUNCIONS EN DIA DE FESTA
a les quals hi prendrà part la notabilíssima artista LAURA PINILLOS

TEATRE NOU

Gran companyia de sarsuela de PAU GORGÉ
Direcció escènica: Josep Anglada. Mestres directores i concertadors: Acaredo, Obradors i Gorgé (R.)

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc, colossel vermut a preus populars. I. Exit: EL ANILLO DE LUCRECIA; II. Esdeveniment teatral. El formós drama líric en tres actes, del mestre Morera, LA CANTON DEL RAFAEL, grandiosa creació de Gorgé. Ovarions delirants. Triomf clamorós. — Nit, a dos quarts de deu, espend program. Una estruccia de dos repeses sensacionals. I. EL CAMPEONATO; II. Repetició de la famosa sarsuela del mestre Caballero, EL DUO DE LA AFRICA, interpretant el paper de "Querubín" el gran artista Pau Gorgé. III. Estruccia a Espanya de la sarsuela en dos actes, llibre del celebrat escriptor Joan López Núñez, música del mestre de Julián, CASABEL, EL NIÑO DE LAS MONJAS, amb un repartiment sense paró. Els autors assistiran a l'estrena. IV. Represa de la famosa paròdia LA GOLFEXIA, la creació preferida de Gorgé. M. Teller, P. Anglada. Diumenge, dos sensacionals programes. Tarda: El desterrado, el duo de La Africana, Casabel i La golfexia. — Nit, el mateix programa d'avui a la nit.

La setmana que ve:
EL ABANICO DE S. M.
Es despatxa a comptaduria i es reben quadres de localitats per telèfon, núm. 2024-A

Gran Teatre Espanyol

GRAN COMPANYIA DE VOKEVIL
SANTPERE - BERGES
Primera artístic: Assumpció Casals (Temporària 1924-1925)

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc
Entrada i butaca UNA pesseta ES LLOGA UN PIS
LA LLETERA DEL QUINT PIS O LA FOTOGRAFIA
Nit, a les deu, represa de EL GO MUNTAT i estruccia de El senyor Josep falta a la dona

Demà, diumenge, tarda, a les 4
DUES OBRES: SIS ACTES: LA LLETERA DEL QUINT PIS O LA FOTOGRAFIA
EL GO MUNTAT
Nit:
EL GO MUNTAT
El senyor Josep falta a la dona

En preparació:
EL CASALLERO FELLOFA
LA FILLA DEL KARLATAN

TEATRE NOU

Companyia còmica-lírica
Dirigida per Ortiz de Zarate.

Avui, dissabte, tarda, colossel vermut popular. Nit: RUY ELAS
Diumenge, tarda, dues obres, dues: cine actus, emr. COMO SE HACE UN HOMRE i RUY ELAS. Nit: RUY ELAS.

La setmana entrant, estruccia del sàinet en dos actes i cinc quadros, de Carles Arniches, Estremera i Guerrero,
DON QUINTIN
EL AMARGAO
QUIEN SIEMBRA VIENTOS
Es despatxa a comptaduria.

TEATRE VICTORIA

Telèfon 4589 A
Companyia PEP VILAS

Aquesta tarda, vermut popular. Butaques a 150 pessetes; entrada general, 50 cèntims. LA PAULA TE UNES MITGES i A ORILLAS DEL VOLGA. Nit, a dos quarts de deu. La famosa novel·la còmica-lírica, en quatre actes Psetze quadros, basada en una novel·la de Juli Verne,

LOS SOBRINOS

DEL CAPITAN GRAND
per Salut Rodríguez, Mercè Sotter, Pep Vilas, Albert López, Cruz, Freixas, Blanca, Garriga i Asensio. La sarsuela en un acte del mestre Vives,

EL TIRADOR DE PALOMAS

per Tereseta Idel, Pep Vilas, Pep Parera, Asensio i Garriga. Demà, tarda, a dos quarts de quatre, la sarsuela en dos actes A ORILLAS DEL VOLGA i LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRAND. Nit, a dos quarts de deu: LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRAND i EL TIRADOR DE PALOMAS. Atenció! No deixeu de llegir el programa del vermut de diumenge. Es despatxa a comptaduria.

PILAR ALONSO

Divendres, 5 de desembre

Teatre Català Romea

Avui, nit, vetllada organitzada per

L'ASSOCIACIO DE MERCERS LA MIRALTA
EL TRIOMF DE LA CARN
Es despatxen vala: Cooperativa de l'Associació, Gifell, 5, principal. Telèfon, 2102 A.

TEATRE OLYMPIA circ

Inauguració de l'edifici: Dijous dia 4 de desembre, a la nit
ELS ELEFANTS MUSICALS de Rossi, únics al món

LES CINQ
MERAVELLOSES FOQUES del capità Frohm
20 CAVALLS ENSINISTRATS de Mr. Rancy

ANTONET I BEBY
SENSACIONALS TREBALLS AERIS

A LA CUPULA DE L'EDIFICI pels Fritz Klein
(sis senyorettes i un cavaller)

LA CUUVETTE DE LA MORT pels cinc germans Catalini
Per veure el programa complet, llegiu l'anunci de diumenge vinent i dies successius.

Kursaal i Catalunya

1 DE DESEMBRE

LA INHUMANA

Teatre Barcelona

Gran companyia còmica
RAMIREZ - ZORRILLA
Director artístic, Miquel Mihura.

Avui, dissabte. Tarda, a un quart de sis.
La joguina en tres actes, de Mihura, González del Toro i Parada,

EL AMIGO CARVAJAL
Nit, a un quart d'onze.
L'aplaudidíssima comèdia en tres actes, de farsants i mentiders, original d'Antoni Paso i R. González del Toro,

LA PURA VERDAD
per Ramirez i Zorrilla. Gran èxit de riure. Demà, diumenge, tarda i nit:
LA PURA VERDAD

TEATRE VICTORIA

Telèfon 4589 A
Companyia PEP VILAS

Aquesta tarda, vermut popular. Butaques a 150 pessetes; entrada general, 50 cèntims. LA PAULA TE UNES MITGES i A ORILLAS DEL VOLGA. Nit, a dos quarts de deu. La famosa novel·la còmica-lírica, en quatre actes Psetze quadros, basada en una novel·la de Juli Verne,

LOS SOBRINOS

DEL CAPITAN GRAND
per Salut Rodríguez, Mercè Sotter, Pep Vilas, Albert López, Cruz, Freixas, Blanca, Garriga i Asensio. La sarsuela en un acte del mestre Vives,

EL TIRADOR DE PALOMAS

per Tereseta Idel, Pep Vilas, Pep Parera, Asensio i Garriga. Demà, tarda, a dos quarts de quatre, la sarsuela en dos actes A ORILLAS DEL VOLGA i LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRAND. Nit, a dos quarts de deu: LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRAND i EL TIRADOR DE PALOMAS. Atenció! No deixeu de llegir el programa del vermut de diumenge. Es despatxa a comptaduria.

T.S.F.

PROGRAMES PER A AVUI
Radio Ibèrica, 392 metres. — 12:30: Cotitzacions de borsa mercats, dades meteorològiques i notícies. — 21:15: Sessió infantil. — 22: Cant per la senyoreta Lebón. — 22:15: Com fabricuen els pollets, per A. Crespo. — 22:30: Solos de piano. — 23:15: "Nuestros clásicos", pel senyor Domènec Olguin. — 11:36: Concert pel marítim de l'estació.

Radio París, 178 m. — 12:30: Radio-concert per l'orquestra Radio París. — 13:45: Informacions. — 17:30: Festival regionalista. — 20:30: Deportives. — 21: Fragments de "Pierrot puni".

Torre Eiffel, 2.600 m. — 18: Radio-concert. — 17: Brussel·les, 265m. — 17: Concert. — 20:15: Musica d'orgue. — 21:15: Sessió literària. — Londres, 2 L. O. 365 m. — 16: Concert pel trio "2 L. O." — 19:30: Concert per la banda de la guàrdia escocesa. — 22:30: Concert per l'orfeó i la banda del Savoy Hotel.

Per a construir un aparell de telefonía sense fils, abans que tot és necessari comptar amb l'ajuda d'un bon llibre. Veniu a la nostra llibreria, i trobareu el millor assortit de tot el publicat de T. S. F. EDITORIAL POLIGLOTA Petixol, 8

IMPOTENCIA (DEBILIDAD SEXUAL)

poluciones nocturnas, espermatorrea (pèrdides seminals), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, fatiga corporal, histerismo y trastornos nerviosos de las mujeres y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las

Grageas potenciales del Dr. Soivré
Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), y para conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad.

Venda, 5 pias. francos: Segal, Rambla de las Flores, 14. Farmacia Gilart, Frinco, 7 y principales farmacias de España, Portugal y América.

PRESERVEU-VOS, CUIDEU-VOS

Respirant les emanacions antisèptiques de les

PASTILLES VALDA

les quals obran directament per inhalació sobre les vies respiratòries

La seva antisèpsia volatíl combat energicament els Refredats, Mal de Coll, Grippe, Bronquitis, etc. etc.

Tingueu sempre a la ma una CAIXA de

PASTILLES VALDA

VERITABLES

PROCUREU-VOS-LES SENSE DEMORA, però sobre tot, REFUSEU SENSE COMPTEMPLACIONS, les Pastilles qu'us oferixin a la menuda i al preu d'uns quants cèntims.

Les tals no son mes que imitacions. NO PODREU ESTAR CERTS DE TENIR

Les Veritables Pastilles VALDA al no les compreu en CAIXES amb el nom VALDA a la tapa i mai d'altre forma.

POMPES FUNEBRES

Funerària de Sant Josep

VILADOMAT, 135 (locant a la Gran Via) Telèfon 983 H.

SUCURSALS A TOTES LES BARRIADES

Aquesta Empresa pertany a cap Trust

SUPREMA

El diner i el treball que empreu per construir-vos l'aparell receptor radiotelefònic, procureu que sigui d'una qualitat perfecta com el de la marca Bell. Aquesta casa només fabrica accessoris radio de qualitat.

Exposició i venda: Casa Suprema, Pelayo, 56; Llibreria Subirana, Portaferrisa, 14; Beristain i Cia., Ferran, 1; J. Petit, Call, 34; J. Clavell, Canuda, 45 i 47; C. Trepat, Comte del Asalto, 44; Pérez i Sabat, Fontanella, 18.

AVIS.

Si voleu oir les emissions en l'aura veu amb el millor aparell americà construït fins a la data, sense la utilització d'antena ni terra, dirigiu-vos a

VIVOMIR

Aparells i accessoris Corts Catalanes, 620, dav. Coliseum.

T. S. F.

La casa J. Esteve Marata, Ronda de la Universitat, 7, la més antiga en el ram de telefonía sense fils, la favorita dels intel·ligents, prega a tots els que encara no són clients seus, que abans d'efectuar llurs compres la visitin, en la seguretat que quedaran satisfets de les compres que efectuin.

Els seus aparells són els més perfectes i potents, i es garanteix en absolut llur bon funcionament.

Complets assortits de peces soltes. Es faciliten esquemes de muntatges als que vulguin construir-se els aparells.

Sabó 'LA OCA'

QUALITAT SUPERIOR
Fabricant: J. ALERNA, MATARO

ESTALVIAREU TEMPS I DINERS

emprant

Cafè amb llet

condenada

"EL PAGES"

170 Ptes. pot

GUERRA A LA VIDA CARA

[illegible]

Arquesta casa no exposa els seus últims models als aparadors
Facilitem catàlegs a qui ho sol·liciti