

Redacció i Administració:
Passeig de Gràcia, 34.—Telèfon 1451-4
Tallers d'impressió:
Barbà, núm. 11 i 13.—Telèfon 1316-4

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
EDICIÓ DIÀRIA

Per a l'estranger	120
Per a l'exterior	80
Per a l'interior	40

Per a l'exterior, 120
Per a l'interior, 40

LA TRADICIO EN LA POLITICA

Una de les falles del tradicionalisme com a teoria política és l'oblit de la relació estretíssima que hi ha d'haver entre la constitució política d'un poble i la seva estructura social. A través dels segles es modifica, sovint profundament i de vegades essencialment, l'estructura de la societat en els grups anomenats nacions. Al costat d'una modificació general de les nacions civilitzades, hi ha una modificació particular en cada nació. Aquelles mateixes institucions polítiques que eren adequades a la natura dels pobles en l'Estat mitjà o en els començaments de l'Estat modern, són avui arcaïques i inservibles.

De totes les institucions de la societat humana, són les institucions polítiques les més subjectes a variació, perquè són les més superficials. La més forta voluntat reformadora o revolucionària no pot canviar al seu grat, duradament, les institucions religioses, morals, jurídiques i econòmiques d'un poble. Al contrari, les institucions polítiques són més frèvols, més toves, i senten la pressió de la voluntat humana. Seria una gran orientació la de voler petrificar unes institucions que per un mateix caràcter són fluides.

Comprenem el tradicionalisme religiós, el tradicionalisme moral, el tradicionalisme jurídic, fins el tradicionalisme econòmic. No compreнем el tradicionalisme polític. Els pobles no han d'ésser emmotllats dins una vella constitució política; és aquesta la que ha d'emmotllar-se a les condicions que en cada període històric presenten els pobles. Els pobles no són fets per conservar les institucions polítiques, ans bé les institucions polítiques són fetes per conservar els pobles.

Es un contrasentit el voler aplicar a la societat d'avui, tan diferentment estructurada, les institucions polítiques filles dels segles passats. Les generacions, en llur pas per la terra, van acumulant una herència que és tramesa a cada generació nova. En les capes pregoneres de la vida social, els canvis es fan lentament. Al contrari, en les capes més superficials, com les de l'organització política, els canvis poden ésser ràpids i sobtats. Aquell qui digui que el salt brusca no és propi de la biologia política, demostrarà que desconeix la natura íntima d'aquesta activitat humana. A través de la història veiem l'evolució de les institucions religioses, morals, jurídiques i econòmiques, i veiem també, en el camp polític, la doble acció de les forces contínues i lentes i de les forces intermitents i ràpides.

En certa manera, les institucions polítiques són la clofolla de l'organització social. Elles són les més sotmeses al cop de les variacions exteriors, les més adaptables a les circumstàncies diverses. En el dret, en la moral, en l'economia, en el domini del pensament i del sentiment, l'home és més un subdit que un senyor. Però en el domini polític la seva sobirania pot ésser efectiva per l'instrument de la voluntat.

En la tradició estrictament política no hi ha substància permanent. Només la superstició de la forma pot donar valor permanent a les antigues institucions polítiques dels pobles. El temps les consum, i quan encara serveixen la forma, són ja cendra freda. L'estructura social i la mentalitat individual marquen entre el present i el passat amples distàncies que exigeixen així mateix la modificació repetida de les formes polítiques.

En política, la força de renovació ha de predominar sobre la força de tradició. Els valors variables hi són molt més nombrosos i influents que els valors constants. Mentre que les institucions religioses, idealistes, morals, jurídiques i econòmiques tenen l'arquitectura dels paisatges de la terra, les institucions polítiques són edificis variables que l'home basteix, retoca, sobota, redreça i enderroca. La política tradicionalista és la política de les coses mortes. I la tradició vera, la gran tradició que ennoblix l'home, és la que raja per la font viva i inestroncable de les essències ètniques i ideals.

Converses filosòfiques

Les conseqüències deplorables de l'ús de la llengua ja és un tema mal escrit: "El Sr. P. insisteix en que les conclusions aprovades pels propietaris, de dirge ara un debat sobre elles, significaria una desautorització de la comissió que ha vingut treballant fins la nit de l'Assemblea per l'obra de..."

Les conclusions aprovades pels propietaris, de dirge ara un debat sobre elles, significaria una desautorització de la comissió que ha vingut treballant fins la nit de l'Assemblea per l'obra de..."

Les conclusions aprovades pels propietaris, de dirge ara un debat sobre elles, significaria una desautorització de la comissió que ha vingut treballant fins la nit de l'Assemblea per l'obra de..."

Les conclusions aprovades pels propietaris, de dirge ara un debat sobre elles, significaria una desautorització de la comissió que ha vingut treballant fins la nit de l'Assemblea per l'obra de..."

Full de dietari

L'ART DE L'ASSASSINAT
Art difícil. Cada dia més, perquè cada dia la ciència ofereix nous recursos a l'esma dels detectius. (Això, naturalment, allà on hi ha ciència i allà on hi ha detectius.)

El detectiu fa hipòtesis i deduccions partits de l'observació immediata de les persones i de les coses; el laboratori les confirma, les encoratja o les refuta.

La presència d'una minúscula gota de sang diluïda en una galleda d'aigua pot ésser descoberta perfectament mitjançant el reactiu Mayer i una mica d'aigua oxigenada. Examinats al microscopi la pols, les fibres de llana, de cotó, esdevenen eloqüents i fins xerraires.

Els vestits no poden restar en contacte sense que entre ells hi hagi intercanvi de fibres o de polsines. Per aquest camí, hom arriba a tenir la certitud d'un sojorn, d'una lluita, d'un trànsit...

Així almenys ho ha explicat monsenyor Bayle, director del laboratori policíac de París, amb motiu de l'assassinat de Lluís Boulay, i no tenim cap motiu per deixar-ho de creure.

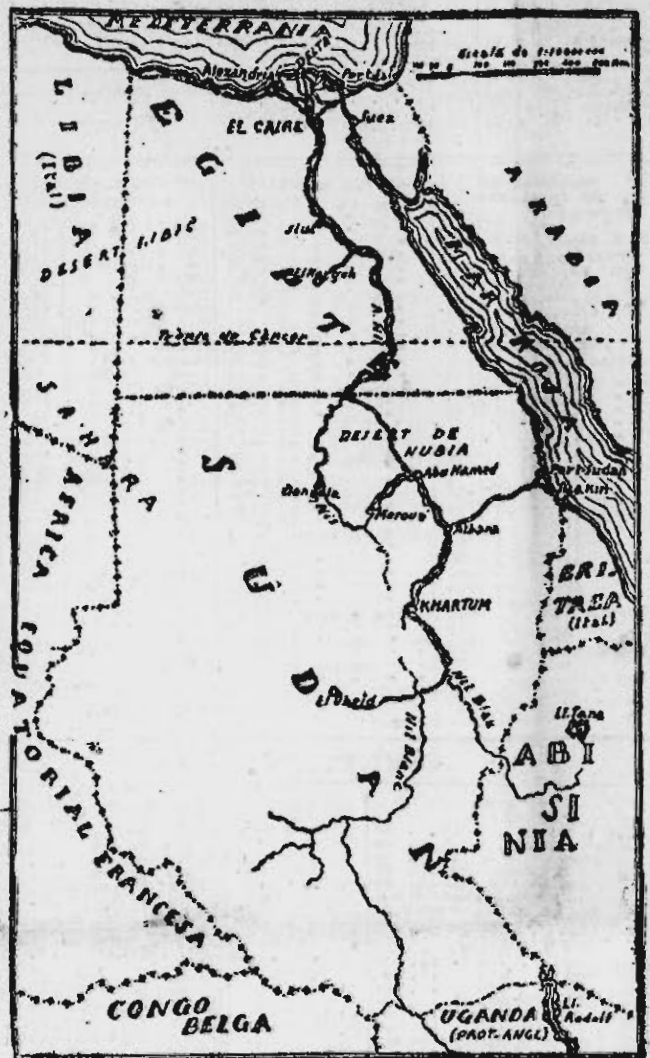
El bon Sherlock Holmes no tenia cap laboratori. Era un policia privat que treballava gairebé sense auxiliars, tot fumant en pipa o tot dialogant amb el Dr. Watson. Però, de fet, en potència, els seus mètodes no cessaven d'aspirar a aquesta magnífica comprensió d'ordre científic que representen els laboratoris de policia.

Sherlock Holmes les presentava; si el deixen fer, hauria acabat creant-los. Però Conan Doyle, el seu pare en el món de la ficció, ha passat del detectivisme a l'espiritisme i es dedica a veure immensos esbarts de fantasmes voltant el conotat del Soldat Inconegut.

La situació a Europa
S'ha celebrat la entrevista Herriot-Chamberlain, posant-se d'acord en quasi tots els punts que s'han tractat, especialment en els que fan referència al Sarre, Danitzin i Mònàcia, així com també en la qüestió de la seguretat de França.

EL NIL, LA CLAU D'EGIPTE Al costat de la política del petroli, la política de l'aigua

L'INTERES D'ANGLATERRA PER LA POSSESSIO
DEL SUDAN :: UNA PRESA DE 600 MILIONS DE
METRES CUBICS AL NIL BLAU



Per què haurà servit l'assassinat del sirdar? Per donar un pretext a Anglaterra per estendre el seu imperialisme com ha succeït sempre. La política conservadora anglesa ha aprofitat de tot temps els incidents contraris per convertir-los en avantatges imperials.

Com es recorda, fa quatre mesos les edicions d'Atbara i Port Sudan portaren el viatge de Zaglul a Londres i la ruptura de setembre.

Després vingué l'assassinat del sirdar i tot seguit el Govern anglès ho aprofità per desfer l'acord de 1899 sobre el règim del Sudan, en el qual tenien intervenció Anglaterra i Egipte, encara que la del segon fos més aviat onerosa a canvi dels productes que en treia Anglaterra.

Però no n'havia prou; calia treure'n l'Egipte i això és el que s'ha fet, instal·lant a Khartum el que fins ara havia estat governador general de l'Uganda, el país dels llacs, que es continua pel migdia amb l'Àfrica Oriental anglesa i finalment pel South Africa (Transvaal, Rhodesia, Colònia del Cap).

Ara bé: què cerca Anglaterra al Sudan? Aquesta regió, travessada de Sud a Nord pel Nil Blanc i el Nil Blau, que conflueixen a Khartum, és riquíssima. Entre els dos Nils i la frontera d'Abissínia s'estén un immens terreny de cultura, el Gezira que, gràcies a les obres d'irrigació empreses pels anglesos, és d'una fertilitat excepcional per al cultiu del cotó (que és la principal producció d'Egipte).

El Gezira, segons els plans anglesos, serà regat, de moment, en una extensió de 3.000 hectàrees, que es convertiran, sense dificultat, en 400.000 totes per al cultiu del cotó, i això gràcies a una gegantina presa que s'està construint a Sennar, sobre el Nil Blau, i que aviat serà cosa feta. El cost d'aquest sistema d'irrigació, 14.500.000 lliures esterlines, despeses cobertes completament amb emprèstitgs garantits pel Govern, indica la importància que per a Londres té la lliure possessió del Sudan.

Els treballs estan molt avançats; l'acumulació de terres assoleix ja un volum com vuit vegades la gran piràmide de Gisch, i els enginyers punts que s'han tractat, especialment en els que fan referència al Sarre, Danitzin i Mònàcia, així com també en la qüestió de la seguretat de França.

Tot seguit que començà a Egipte el moviment nacionalista amb probabilitats d'èxit, el Govern anglès, inquiet, cercà la manera de reforçar l'acord de 1902 i assegurar-se el control efectiu del Nil Blau i del lac Tsana. Les negociacions arribaren fins a oferir Anglaterra bones compensacions al golf d'Aden, però fracassaren, perquè prudent el Govern abissini tingué por, per la seva sobirania, de deixar entrar a casa seva un vell tan emperador com l'anglès.

Londres amenaçà: però aleshores el Govern d'Addis-Abbeba presentà la seva demanda per entrar a la Societat de les Nacions, i fou admès l'any passat a Ginebra.

D'aquí que Anglaterra tornés a girar la vista cap al Sudan i l'Egipte. El viatge del Ras Tafari no fou pas de gran utilitat per a Anglaterra, ja que Ramsay MacDonald, aleshores primer ministre, no era pas un home imperialista, ni tampoc la seva política. Però havent tornat al poder els conservadors i no havent-hi ja res a fer del costat etíop, es una cosa corrent temptadora tenir el poble egipci lligat al cap d'avall del Nil amb les regnes agafades per la pressa de Makuar, en espera d'oportunitats d'una influència més meridional i positiva.

diuen que amb les terres extreïtes es podria fer una pared alta de 1'60 metres, ampla de 33 centímetres i prou llarga per donar la volta al món per l'Equador.

Un cop fets aquests treballs els camps regats seran immensos i es diu que tindran set vegades més importància que la més important de les empreses americanes.

Amb tot, com que, segons es veu al mapa, el Nil Blau neix a Abissínia, aquesta nació, lliure dintre l'Àfrica colonitzada, és mestressa d'aquest gran canal que surt del lac de Tsana i recull les aigües de tot el massís etíop. Així, doncs, el problema, que de moment era anglo-egipci, ja que la irrigació en gran escala del Gezira havia de perjudicar les possibilitats hidrogràfiques del Baix Egipte, ja que la presa ha de distribuir 600 milions de metres cúbics d'aigua, el problema, diem, eadevé tot d'un cop anglo-abissini.

Ja des de 1902 Anglaterra havia pres precaucions amb un tractat amb Melek II, en el qual aquest es comprometia de no emprendre ni permetre ni al Nil Blau ni al lac Tsana cap obra que pogués canviar el curs de les aigües, a menys d'un conveni especial amb els Govers d'Anglaterra i del Sudan.

Tot seguit que començà a Egipte el moviment nacionalista amb probabilitats d'èxit, el Govern anglès, inquiet, cercà la manera de reforçar l'acord de 1902 i assegurar-se el control efectiu del Nil Blau i del lac Tsana. Les negociacions arribaren fins a oferir Anglaterra bones compensacions al golf d'Aden, però fracassaren, perquè prudent el Govern abissini tingué por, per la seva sobirania, de deixar entrar a casa seva un vell tan emperador com l'anglès.

WAGNER I MUSSORSGKY

Drames Nacionals

Drames nacionals: aquestes dues paraules que formen el subtítol de l'article, foren l'objecte dels operistes del segle passat. La idea de nacionalitat va començar a actuar en aquell temps i a concentrar tots els ordres d'idees. Els dos autors del qual parlem, van ésser suggestionalistes per aquesta aspiració, dins la qual veien la raó de la necessitat social de la seva obra. Estudiarem, doncs, la modalitat d'ella en funció dels mateixos que els infants.

Si observem que un dels capítols d'aquesta que es dirigeixen contra l'obra wagneriana fou el de fer "filosofia musical", o potser encara més, música filosòfica, treurem una mica l'entrellat del caràcter del nacionalisme del mestre. Nacionalisme filosòfic, és a dir, nacionalisme abstracte; evidentment Wagner en el germanisme cercava, no una cosa típica, un accident diferenciador, sinó al contrari, uns valors absoluts, que ell exaltadament creia que feren dins del poble alemany primitiu, uns raons universals, segons les quals el poble alemany esdevindria, desentrellant-se damunt d'ell mateix, una encarnació del dret i de la força i anul·laria les altres nacions de la terra com el sol desfa la boira les matinades d'estiu. Hous aquí arribada aleshores la plenitud dels temps i la resurrecció dels herois que foren colgats una volta com la llavor enterrada, per fruitar.

Però això, més que un nacionalisme, era un internacionalisme que no tenia de nacionalista més que la carnadura, essent, en canvi, la carcassa transcendental. En definitiva, així com el pensament tendeix a inserir-se dins de la persona del que pensa, que arriba a creure's que ell és la raó còsmica, Wagner, a força de depurar la raó social del seu art, va arribar a encarnar el triomf d'una concepció individual i en el "Tristany i Isolda", que és la seva obra més avançada, al nostre parer, el devassall musical, fluid, omnipotent i impalpable s'arriba a empassar la mar, que com més té més brama, als dos protagonistes, la seva amor, aquelles molodíes tan punyents i aquella harmonia atapeïda com la negra nit, dins de la sonoritat cromàtica informe, però d'una solidesa gairebé factil de flots caòtics fet del contingent més ensorrat i inexplicable que forma el fons de l'oceà d'una existència individual, on la consciència és com un filot maledor. La música crea el drama, diem en el número anterior; si, però en "Tristany i Isolda" se'l torna a empassar, Cronos feta amb els seus fills.

Wagner, pel seu cantó, havia trobat en la música alemanya un instrument que traduïa i gairebé induïa (l'ocasió, diuen, fa el lladre, l'artista a esdevinir cada cop més subjectiu, essent cada cop més universal. Música sàvia, abstracta, expressiva, que amb Beethoven havia trencat les formes que la donaven per tornar-se un fluit continu; però, al, de tan fluida com era necessitava un espectacle plàstic que fes com d'arc-botant d'aquesta catèdrica gòtica, les agulles de la qual, en complex d'enfil·lar-se cap al cel entre torres, s'ensorraven dins l'abisme entre remors fugides d'aigua salabrosa. Tota boira engendra fantasmes i tota mar sirenes, éssers en els quals humanitzem el misteri. La música continua engendrant accions dramàtiques difuses, de marxa molt lenta, i de psicologia metafísica. Tòthom cerca explicacions literàries al diàleg musical de Beethoven. Beethoven mateix li en donava de vegades. A Wagner se li van imposar de tal forma, que es eragué un dramaturg en primer terme.

Es a dir, que Wagner no crea un art musical; és l'art nacional el que crea. D'aquí que tot conservant un caràcter tan alemany, la seva obra és una exaltació constant de l'individu, de l'heroi, dels déus, per alemanys que siguin, de la mort i el pessimisme, i d'un llegendarisme arcaic i, per tant, erudit i positiu.

Cal tenir present, per a més prova, que Wagner substitueix el cor de la tragèdia grega, expressió de la consciència del poble per l'orquestra, que és, com havem dit, l'expressió de l'individualisme més exacerbant i més purtant; és a dir, que elimina tot element veritablement popular d'una música que vol ésser nacional. I que ningú retregui els Mestres Cantaires, perquè hi hagi melodies d'època; és tracta únicament d'una reconstrucció històrica d'un color que pinta el defora de l'obra sense intervenir en el drama, que passa tot (vegi's qualsevol analista de l'obra wagneriana) entre dues cèl·lules melòdiques antagonistes, que es barallen i es resolien en una síntesi contrapuntística on tots els temes marxaven plegats l'un damunt de l'altre, com els tres pisos d'un retaulle gòtic.

Wagner, al contrari, quan fa sortir un cor de veus humanes, ell, músic revolucionari (qui ha fet una revolució és sempre més revolucionari, vingui el que vingui), ell, doncs, el tracta com un operista de l'antig règim, i a la correntia de la seva orquestra, que aleshores és un simple baix, tal com observa Schaeffner. Els trossos corals en l'obra de Wagner són un poquet una reminiscència, que musicalment poden ésser tan bonics com vulguen, però que estronquen la simfonia.

Precisament l'element coral i la melodia popular, per raons moltes complexes, foren les armes de Mussorgsky per donar la primícia a la música en el drama líric.

Seguirem.

Recend Llatas

Josep Pla

FRANÇA MOSTRES DE VITALITAT

(EL NOSTRE REDACTOR CORRESPONSAL)

París, desembre.
Aquesta enorme qüestió de les relacions del diner amb la política, ha produït ara mateix, a la Cambra francesa, una flamarada. Diferents vegades hem parlat en aquestes columnes de la Unió dels Interessos Econòmics de França, espècie de Federació patronal, creada per a defensa dels interessos capitalistes i per oposar al corrent de socialització els vells i críticats sentiments de l'economia liberal. La Unió dels Interessos Econòmics creada, doncs, per lluitar contra una certa concepció de l'Estat — l'Estat monopolístic, gestor dels seus interessos, socialista — només tenia un camí obert per intervenir en la política, que era el de crear per soia de les etiquetes polítiques un partit que agrupés tots els homes — de dreta o d'esquerra — oposats al corrent de socialització.

En les eleccions del passat mes de maig la Unió dels Interessos Econòmics jugà un paper preponderant. El cartell d'esquerra (radical-socialista i socialista) es constituïa sobre la base de lluitar contra la Unió. El cartell va combatre 3 noms: Millerand, Poincaré i Billiet. Billiet, l'opulent president de la Unió, fou presentat com el veritable esperit del mal de la dreta, com el corruptor de la política i de les persones honrades. El xec de Billiet passaren a ésser una cosa llegendària i les multituds, impressionades per la força malèfica d'aquests petits documents, tan pràctics, donaren la raó als purs. Les eleccions es feren amb aquesta bandera. D'un cantó, el candidat dels drets, el candidat dels drets de la Unió. De l'altre, el cartell combatent la unitat. (Els comunistes, lligats per un cordó umbilical a Moscou, no semblaren, ni semblen, pas, donar massa importància a aquesta petita afers tan humana.)

El cartell d'esquerra, deduí de la campanya contra la Unió, una austeritat i aquesta austeritat és un capital que dona un bon interès. En totes les discussions parlamentàries de caràcter polític, una mica animades, el nom del senador Billiet és llançat com una granada contra la dreta. És una manera com una altra de dir, que han parat la mà. A l'últim, però, ha passat l'inevitable: els enemics del cartell es fan un honor de tenir contactes amb el senador Billiet. Sempre que la moral es converteix en argument polític, la immoralitat esdevé una simple posició dialèctica. I la polèmica per l'opinió esdevé inconcluent, perquè la majoria té idees molt pessimistes sobre la política.

Fa uns dies el senador Billiet fou obsequiat amb un banquet; la flor de la República hi assistia i formava el flanc de l'home dels xecs pervertidors: de Berard fins als joves ministres de "L'Opinion". Tòthom ho trobà naturalíssim i avui la política dels partits ja que es consideri tan natural una posició a favor de la Unió com una posició contra la Unió.

L'austeritat, però, com a ar-

ma política, té els seus inconvenients i pot esdevenir una ingenuïtat. L'esquerra ha explotat massa el nom del senador Billiet i a l'últim el senador Billiet s'ha revenyat. No ha hagut de fer més que triar dels seus arxius tenebrosos uns quants documents. Aquests documents proven, en termes generals, que és difícil en política allargar més el peu que la sabata. Després de la publicació a "La Liberté" de dues o tres mostres picants, hom pot dir que tots els partits burgesos de França han tingut, en un temps o en un altre, una relació amb la Unió dels Interessos Econòmics. El partit radical-socialista també. "La Liberté" ha publicat un xec tocat per un dels actuals ministres. Aquest ministre és el que porta, però, la direcció política en el departament del general de Castelnau, una de les persones més visibles de la dreta. El xec era per ajudar un petit diari del departament. La duresa de la lluita política local ha produït la flamarada. I de totes maneres les relacions del senyor Raynaldy amb la Unió són anteriors a la constitució del cartell.

"La Liberté", és un periòdic reaccionari del vespre. El seu col·laborador més brillant és Jacques Bainville. El seu redactor en cap és un jove diputat de París, successor de Barrès, educat en l'escola de l'apassionada literatura política barresiana, patriòtic: el senyor Taittinger. El senyor Taittinger i el seu diari han viscut un capítol de "Leurs figures", el llibre que Barrès dedicà a l'afar del Panamá. El senyor Taittinger ha tingut el paper de Delahaye. "La Liberté" ha representat el vell "Intransigent". I Taittinger ha tingut un gran èxit: ha aconseguit que es fes una enquesta sobre els orígens dels fons electorals en les eleccions de 1924. S'ha passat l'espuma per les eleccions anteriors perquè en les anteriors eleccions hi hagué — segons Bium — una gran confusió. En la comissió d'enquesta hi ha diputats de tots els partits. Els seus resultats no és pas fàcil que facin cap mal al cartell.

De totes maneres, això ha demostrat que el senyor Herriot està en una posició falsa. El partit radical-socialista és més ple de radicals que de socialistes. Els radicals són persones d'un to burges tan fort com el que poden tenir els amics de Millerand. Socialment han de simpatitzar amb l'obra de la Unió dels Interessos Econòmics, perquè no hi ha cap diferència. No cal dir que la més gran satisfacció que hom podria donar a l'ala esquerra del cartell (socialista) seria veure que Herriot se separa dels elements més típicament burgesos del seu partit. Els diaris del cartell han parlat molt clar: si algú l'ha fet que la pagui! diuen... Herriot està per sobre de tot això, de la mateixa manera que hi estan per sobre els socialistes. Herriot és considerable, personalment, com inenrabitable. Però la dreta mira d'abatre'l pel procediment de desfer el bloc de la majoria.

Aquests últims dies es parlava, amb molta naturalitat, de la possibilitat d'un gabinet Briand. Briand no sembla pas, però, tenir pressa.

Els enemics del règim treuen dels escàndols política una conclusió falsa. Dimeu que per acabar amb tot això no hi ha altra solució que canviar el règim. No veuen que un règim que es pot permetre el luxe de donar publicitat a tots els escàndols demostra tenir una força i una vitalitat imponent. Sense necessitat de fer la fàcil paradoxa que la República es manté a força d'escàndols i a conseqüència dels escàndols hom pot dir, però, que la publicitat és la més sòlida garantia de la República. La gent té la intuïció que l'única garantia de la justícia és el soroll i la publicitat. En canvi la gent té la sensació de l'escamotejament sempre que es vol ofegar l'inconfessable en la censura, sempre que sobre els diaris la gent es diu a si mateixa que és d'una austeritat a prova de bomba. En els països que no hi ha mai cap escàndol, de què tot està podrit. En els països en què de tant en tant s'aleen flamarades (les galletes de Millerand, els xecs del senador Billiet) el control està assegurat i la immoralitat no passa dels límits estríctes. A França es pot parlar i la República cada dia és més forta. Què passaria a Espanya? És possible per el mateix? Hi hauria un troncament de l'irris que, taparia el sol.

Recend Llatas

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

Josep Pla

FINANCIER I COMERC

Cotitzacions del dia 5 de desembre de 1924

BORSI, MATI				BORSI, NIT				Borsa de Madrid				Borsa de París				Divises estran				CANVI DE L'OR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	Obra	Adif.	Bals	Tanca		Obra	Adif.	Bals	Tanca																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

GASETA BARCELONINA

Sants del dia: Sant Joan de Barri, arquebisbe; Santa Dionísia, verge.

NOTA NECROLOGICA

JULI SANTACANA I VILA

Ha mort a Vilafraça, causant general sentiment, el competent metge de l'Hospital Clínic d'aquesta ciutat, doctor Juli Santacana i Vila.

L'enterrament, que es farà avui, a dos quarts de deu del matí, i els funerals per al repòs de la seva ànima, que se celebraran tot seguit a la Basílica de Santa Maria, permetran manifestar-se les moltes simpaties que havia sabut captar-se.

En aquests moments dolorosos preguem a la distingida família del finat que vulgui acollir l'expressió del nostre sentiment.

ENTERRAMENTS PER A AVUI MATI

Consol de Guillén García, de 8 anys, Avinguda del Príncep d'Àstúries, 4, al cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Carme Campé Palmerola, de 73 anys, Pelai, 6, al cementiri Vell. A les deu.

Carles Puol Bonas, de 36 anys, Cendra, 31, al cementiri Nou. A les nou.

Pere Hernández Pérez, de 73 anys, Diputació, 346, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Francisca Bofarull Gayetano, de 51 anys, Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les deu.

Desideri Lázaro Burillo, de 13 anys, Casp, 46, al cementiri Nou. A les onze.

Joan Casaderas, de 52 anys, Duran i Bas, 5, al cementiri Nou. A les onze.

Josep Junyent de 76 anys, València, 404, al cementiri Nou. A les deu.

Lloís Liessa, de 80 anys, Giralt Pellicer, 4, al cementiri Nou. A les deu.

Maria Rius, de 31 anys, Carmel, 5, al cementiri Nou. A les deu.

Andrea Rius, de 76 anys, Berenguer Mayol, 1, al cementiri Nou. A les deu.

Marian Merce, de 55 anys, Ronda de Sant Pere, 68, al cementiri Nou. A les deu.

Marian Gúñez, de 37 anys, Joaquim Costa, al cementiri de Les Corts. A les deu.

Francisc Gañé, de 56 anys, Hospital de la Santa Creu, al cementiri Nou. A les vuit.

Ramon Soler Creus, de 43 anys, Hospital del Sagrat Cor, al cementiri Vell. A les tres.

Josep Pau Corominas, de 4 mesos, Sagrestans, 9, al cementiri Vell. A dos quarts de quatre.

Tos-concert T. S. F. Colomb de 6 a 7.

La popular publicació "La Novella d'Ara" inserirà en el número corresponent a aquesta setmana una bellíssima novella inédita de la celebrada escriptora Carme Karr, sota el títol de "La fi del llur".

Tusen Us ofereix les seves novel·les i sastreteria. Pelajo, 58, primer.

LA JUNTA DE SANITAT

Ahí a la tarda es reüní a la Diputació la Junta Provincial de Sanitat, sota la presidència del governador.

Aquest organisme acostuma a celebrar les seves sessions al Govern civil.

Ho féu ahir a la Diputació, a pres del senyor Milans del Bosch, el qual troba que les dependències del Govern civil són fredes.

T. S. F. Colomb Tea, de 8 a 7.

Per a l'acte de distribució de premis als alumnes del Col·legi-Acadèmia Torner, i al mateix temps socialitzar degudament l'obtenció del diploma d'honor i premi en metàl·lic que la dita institució d'ensenyança ha aconseguit mitjançant concurs de la Junta Central de Protecció a la Infància, tindrà efecte diumenge vinent, dia 7 del mes que som, a dos quarts d'onze del matí, al teatre Esquerra de l'Eximable (Arbú, 21, interior), un acte importantíssim, al qual han ofert prestar eficax ajud digníssimes autoritats i elements del professorat públic i privat.

En atenció a això i a l'honrosa finalitat de la festa, l'Agrupació Escolar Torner, integrada per alumnes i ex-alumnes del dit Col·legi-Acadèmia ofereixen en el seu transcurs un lunch a les autoritats i delegacions que hi assisteixin, associant-se de tal manera a l'honrosa distinció consergida.

Serà precís presentar el rebut de socia per assistir a la Santa Missa de diumenge o bé anar acompanyat d'una associada.

RESTAURANT ROYAL

Saló de Te

radia dia 16 dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

Radlun de Colomb, de 6 a 7.

La Secció d'Arquitectura del Centre Excursionista de Catalunya efectuarà aquesta tarda una visita als tallers de laminació de la casa Torres. El lloc de reunió serà a la porta de l'Escola d'Arquitectura (Universitat) a tres quarts de tres.

Correspondència francesa, anglesa i comptabilitat, s'ofereix per 3 hores al matí o a la tarda, Jove català amb exponents referències i gran pràctica per encarregar-se de treballs de confiança on oficina o casa de comerç, solament-se a prova.

Resposta a T. N. Redacció de LA-PUBLICITAT.

CALEFACCIO IDEAL

ESTUFA J. M. B.

València, 240. Tel. 747, S. P.

CONCERT BENEFIC

Al concert popular de beneficència que la Banda municipal donarà demà, diumenge, a les onze en punt del matí al Circ Olímpic, s'interpretarà, sota la direcció del mestre Lamote de Grignon, el següent programa:

Primera part. — I. Fantasia de "Las Golondrinas", Usandizaga; II. a) l'Anyabau; b) Ballet de Solsona (popular), Sango Marraco; III. Sardana sobre la cançó popular "El testament d'Amelia", Lamote de Grignon; IV. Jota de l'òpera "La Dolores", Bretón.

Segona part. — "Mori i transfiguració", poema simfònic, R. Strauss.

Tercera part. — I. "Els mestres cantaires" (preludi del tercer acte), vals, marca: II. "Encisos del Divendres Sant" (de Parsifal); III. "Tannhäuser", obertura, Wagner.

LA JUNTA DE SANITAT

Ahí a la tarda es reüní a la Diputació la Junta Provincial de Sanitat, sota la presidència del governador.

Aquest organisme acostuma a celebrar les seves sessions al Govern civil.

Ho féu ahir a la Diputació, a pres del senyor Milans del Bosch, el qual troba que les dependències del Govern civil són fredes.

T. S. F. Colomb Tea, de 8 a 7.

Per a l'acte de distribució de premis als alumnes del Col·legi-Acadèmia Torner, i al mateix temps socialitzar degudament l'obtenció del diploma d'honor i premi en metàl·lic que la dita institució d'ensenyança ha aconseguit mitjançant concurs de la Junta Central de Protecció a la Infància, tindrà efecte diumenge vinent, dia 7 del mes que som, a dos quarts d'onze del matí, al teatre Esquerra de l'Eximable (Arbú, 21, interior), un acte importantíssim, al qual han ofert prestar eficax ajud digníssimes autoritats i elements del professorat públic i privat.

En atenció a això i a l'honrosa finalitat de la festa, l'Agrupació Escolar Torner, integrada per alumnes i ex-alumnes del dit Col·legi-Acadèmia ofereixen en el seu transcurs un lunch a les autoritats i delegacions que hi assisteixin, associant-se de tal manera a l'honrosa distinció consergida.

Serà precís presentar el rebut de socia per assistir a la Santa Missa de diumenge o bé anar acompanyat d'una associada.

RESTAURANT ROYAL

Saló de Te

radia dia 16 dansant de 5 a dos quarts de 8, i dinar a l'americana, de 9 a 11.

Radlun de Colomb, de 6 a 7.

La Secció d'Arquitectura del Centre Excursionista de Catalunya efectuarà aquesta tarda una visita als tallers de laminació de la casa Torres. El lloc de reunió serà a la porta de l'Escola d'Arquitectura (Universitat) a tres quarts de tres.

Correspondència francesa, anglesa i comptabilitat, s'ofereix per 3 hores al matí o a la tarda, Jove català amb exponents referències i gran pràctica per encarregar-se de treballs de confiança on oficina o casa de comerç, solament-se a prova.

Resposta a T. N. Redacció de LA-PUBLICITAT.

CALEFACCIO IDEAL

ESTUFA J. M. B.

València, 240. Tel. 747, S. P.

CONCERT BENEFIC

Al concert popular de beneficència que la Banda municipal donarà demà, diumenge, a les onze en punt del matí al Circ Olímpic, s'interpretarà, sota la direcció del mestre Lamote de Grignon, el següent programa:

Primera part. — I. Fantasia de "Las Golondrinas", Usandizaga; II. a) l'Anyabau; b) Ballet de Solsona (popular), Sango Marraco; III. Sardana sobre la cançó popular "El testament d'Amelia", Lamote de Grignon; IV. Jota de l'òpera "La Dolores", Bretón.

Segona part. — "Mori i transfiguració", poema simfònic, R. Strauss.

MANCOMUNITAT DE CALALUNYA				DEUTES DE L'ESTAT				OBLIGACIONS				ACCIONS				BORSA DE PARÍS			
Emprestis	1914	1915	1916	Interior	4%	5%	6%	Yord	1%	2%	3%	Per. Catalana	5%	6%	7%	Interior	4%	5%	6%
1914	71.00	71.00	71.00	4%	5%	6%	7%	1%	2%	3%	4%	1914	71.00	71.00	71.00	4%	5%	6%	7%
1915	71.00	71.00	71.00	4%	5%	6%	7%	1%	2%	3%	4%	1915	71.00	71.00	71.00	4%	5%	6%	7%
1916	71.00	71.00	71.00	4%	5%	6%	7%	1%	2%	3%	4%	1916	71.00	71.00	71.00	4%	5%	6%	7%
1917	71.00	71.00	71.00	4%	5%	6%	7%	1%	2%	3%	4%	1917	71.00	71.00	71.00	4%	5%	6%	7%

MERCAT DE LLOTJA

BLATS				FARINES				DESPULLES				CEREALS			
Arroz	1	2	3	Força	1	2	3	Número	1	2	3	Moreno	1	2	3
1	47	48	49	Força	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
2	47	48	49	Força	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
3	47	48	49	Força	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4

Idem d'alçada interposat per N'Alvar Solderia contra la multa de 25 pessetes que li imposà l'Alcaldia de Manresa per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat pels senyors Montserrat Codina i Aragones contra la multa de 30 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte VI d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

Idem d'alçada interposat per En Francesc Serrano contra una multa de 25 pessetes que li imposà la Tinença d'Alcaldia del Districte V d'aquesta ciutat, per infracció de les Ordenances municipals.

GRAN BRETANYA

**En el tractat amb
Alemanya aquesta
adopta les clausu-
les dels convenis
de Barcelona i
Ginebra**

Londres. 3.—El Tractat comercial anglo-alemany que acaba d'ésser publicat i que romandrà en vigor durant cinc anys, ultra estipular e iracament recíproc de nació més afavorida i de comprendre's en el Tractat el compromís del Govern britànic a presentar una llei posant fi a la incapacitat imposada per motiu de la guerra als súbdits alemanys, especifica, pel que es refereix a les Compànies alemanyes, les limitacions que van ésser derogades, és a saber:

Primer. — Les indústries metallúrgiques, excepció feta del ferro.

Segon. — Els Banca alemanys al Regne Unit.

Tercer. — L'ús de marins alemanys als vaixells britànics.

Nombroses prohibicions d'importació d'articles alemanys a Anglaterra seran també suprimides, autoritzant-se per conseqüència a Alemanya l'exportació de tals articles.

S'esforçaran ambdós països a donar la més ampla interpretació a les clàusules relatives al tractament recíproc de nació més afavorida.

Les dues parts es comprometen a abstenir-se de fer ús de tarifes restrictives, que tinguessin per efecte al-

Les dues part adopten les clàusules relatives als Convenis Internacionals concertats sota els auspicis de la Societat de les Nacions, especialment els de Barcelona i Ginebra.—Havass.

UN COMLOT CONTRA ELS MINISTRES?

El Govern adopta grans precaucions

Londres. 5. — La notícia d'un complot contra els ministres anglesos ha

produit sensació a Londres, i encara que un comunicat del ministre de l'Interior explica que les mesures adoptades per protegir els membres del Govern no impliquen incomplir, la Premsa de la nit fa remarcar, pel contrari, que el rigor exigim de les mesures de seguretat adoptades demostra la importància concedida a les informacions que s'hau rebut relatives a l'esmentat complet—Havem.

EL GOVERN NO CONFESTARÀ LA CARTA DE RAKOVSKI

Londres, 5. — El "Daily Telegraph" diu que el Govern ha decidit no confestar a darrera

nota de Rakowski sobre l'assumpte de la famosa carta de Zimoviev.

Obeeix aquesta resolució, segons s'assegura en els cercles ben informats, a l'opinió del Govern davant els darrers successos d'Estòlia, orientada en el sentit que les federacions balcàniques preveuen un efecte molt relatiu.—Havas.

D'EGIPTE

Un discurs de Mr. Baldwin

sobre les intencions del Govern britànic

Londres, 5. — En un discurs pronunciat ahir a la tarda en la reunió del partit conservador, el senyor Baldwin va rebuïjar enèrgicament una informació segons la qual el Govern anglès s'havia aprofitat de l'assassinat del "sirdar" per restablir a Egipte el protectorat i per arribar a aquest país tots els seus drets.

Ha afegit el senyor Baldwin que el Govern farà tot el que

estigui a la seva mà per arri-
var a un arranjament amistós
i beneficiós per ambdós països.
—llavis.

I FONT

Dei
hys i mig
paterns Joan Guitart i
altres parents, tenen el
dret de

le desembre de 1924.

DE SUBSISTENCIES

EL MERCAT CENTRAL DE PEIX

Ahí al migdia, el governador va facilitar als periodistes la següent nota de proveïments:

"Les obres que es realitzaran al Mercat Central de Peix comprenen dos grups. Els faran les reparacions que calguin a l'edifici actual, per a la seva conservació, i començaran immediatament. Les obres de l'altre grup es refereixen a un projecte d'edificació complementària, que s'alcera al pati annex al Mercat, on s'instal·larà una nau per a la selecció, distribució i presentació del peix, i es construiran dipòsits per a la seva conservació, en els quals només s'hi podrà entrar una vegada. Aquest projecte es realitzarà molt aviat.

Com que tot el peix que entrà a la ciutat ha de passar sempre pel Mercat Central, així serà possible la seva inspecció sanitària constant; centralitzant tots els serveis, la vigilància serà més eficaç, pel qual motiu desapareixeran tots els dipòsits anomenats domèstics, que no han estat ja tancats, i dels que transitoriament es consentia únicament aquells on es realitzaven les obres que requereix el fi a què avui es destinen.

Després d'igual el senyor Milans del Bosch que aquestes condicions van encaminades a evitar l'encariment del peix i l'escassetat artificial, creient que amb això desapareixeran els abusos actuals.

EL BACALLA PUJA DE PREU

Nota facilitada anit passada per la Junta de Proveïments:

"Amb motiu d'haver-se esgotat les existències de bacallà que estava taxat a 78 pessetes els 40 quilos, es posa a la venda l'adquirit posteriorment pels majoristes, segons declaració jurada, als preus següents: 92,77, 96,17, 95,97 i 98,75 ptes. els 40 quilos.

Aquests preus guarden perfecta relació amb els de les altres capitals, segons l'ús distintiu de condicions de lloc o els seus són inferior, tenint en compte la classe superior de l'article que es consum a Barcelona.

La Junta de proveïments ha avaluat els preus de manera que l'alça afecti el menys possible al públic, sense perjudici per als comerciants.

EL TRASLLAT DE LES VAQUERIES

El governador ha concedit un termini fins al 31 de desembre per al trasllat fora de la ciutat de les vaqueries assenyalades per l'Alcalde.

LA DESIGUALTAT EN EL PROCEJMENT DE LES MULTES

Retallam d'un col·lecció:

"La Junta de Proveïments ha facilitat una altra nota d'indústries multats per diverses infraccions, de subsistències. El total d'aquestes multes importa 10.050 pessetes. I per tal de fer veure el que deien l'altre dia sobre la desigualtat de les multes imposades per una mateixa causa, direm que les multes imposades per no tenir cartells de preus són onze, i d'aquestes, n'hi ha una de 500 pessetes, quatre de 100 i sis de 50. Per defraudació en el pes, han estat multats sis indústries, un amb 300 pessetes, un amb 200 i un amb 100.

Un industrial ha estat multat amb 3.000 pessetes "per haver disposat indegudament d'un vagó d'oli destinat al consum de Barcelona". Dos indústries han estat multats per incompliment dels preceptes que regulen la venda de patates, i mentre a l'un se li han posat dues multes de 1.000 pessetes, l'altre sols ho ha estat amb 200. També han estat multats tres indústries per no complir els preceptes que regulen la venda del bacallà. El primer ha estat multat amb 1.000 pessetes, el segon amb 500 i el tercer amb 100 pessetes.

Del total de les multes que posa la Junta de Proveïments en rep la meitat per atendre les seves despeses, que consisteixen principalment a sostenir els inspectors, els quals tenen un sou mensual de 1.000 pessetes cada un. Naturalment, no havent-hi multes, aquests inspectors no cobrarien, perquè no consten en cap nòmina de l'Estat.

Més d'una vegada hem demanat que fos publicat el resum mensual de les multes imposades pel governador per diversos conceptes.

La Direcció de policia ha facilitat una nota donant compte que durant el mes de novembre les multes assolien la xifra de 23.370 pessetes, i segons el real decret dictat fa poc en correspon el 25 per cent per a Beneficència, de manera que per aquest concepte han correspost 5.842,50 pessetes.

El concurs per la plaça de cap d'Estatística de l'Ajuntament

Després de diverses reunions, el Jurat nomenat per fallar aquest concurs, ha acordat proposar a l'Ajuntament el nomenament del senyor Cramouze, funcionari del Cos d'Estatística, i no de l'Ajuntament com diu algun diari.

Sembla que el resultat fou de quatre vots pel senyor Cramouze i per dos pel senyor Joan Creixells i un pel senyor Ibañeta.

Votaren pel senyor Creixells els catedràtics de la Universitat, senyors Sánchez Diezma i Alguar, pel senyor Ibañeta el senyor Salas Antón, i pel senyor Cramouze la resta, o sigui els senyors baró de Viver, Colom Carany, Milero i Malló.

A L'AUDÏENCIA

Els fets del cafè "La Alhambra", de Manresa

A la sala segona de l'Audiència es veié ahir la causa contra Joan Figueras, Joan García i Francesc Roigé, acusats d'haver fet, el dia 6 d'abril de l'any passat, diversos disparats davant el cafè "La Alhambra", de Manresa. Cantra un grup d'individus del Sindicat Lliure de Barcelona, que havien d'assistir a una reunió de cambrers i hotelers.

Formaven el tribunal els magistrats senyors Martínez Muñoz, Muñoz Trujeda i Santumí.

Actuà de fiscal el senyor García Martín, així serà possible la seva inspecció sanitària constant; centralitzant tots els serveis, la vigilància serà més eficaç, pel qual motiu desapareixeran tots els dipòsits anomenats domèstics, que no han estat ja tancats, i dels que transitoriament es consentia únicament aquells on es realitzaven les obres que requereix el fi a què avui es destinen.

El dia 6 d'abril de l'any passat es trobaven al cafè de "La Alhambra", conegut per la "Gàbia", de la ciutat de Manresa, Eduard Folch i Sallars, Llorenç Martínez Egea, Manuel Hernández Cortés i altres individus del Sindicat Lliure, els quals havien arribat de Barcelona a la dita ciutat de Manresa per assistir a una reunió de cambrers i hotelers per tal de resoldre algunes dificultats en l'aplicació de bases per al treball.

Prop de les quatre de la tarda de l'esmentat dia quan tots tres processats, Joan Figueras Rossinyol, Joan García Oliver i Francesc Roigé Rodó, posats d'acord i havent convingut intentar contra la vida dels abans esmentats, se situaren, armats de pistoles, prop de les finestres del cafè "La Alhambra", i des del carrer, sense que els altres poguessin adonar-se'n, engendraren alguns trets directament contra el grup, causant al Folch una ferida de bala a la regió escapular, cinc espais intercostal dret, amb forat de sortida per l'altre extrem, calguent 95 dies per al seu guariment, amb assistència i impediment; a Martínez, una ferida al braç dret, una altra al canell dret i una altra a la cama dreta, de les quals guarí en 90 dies; a Hernández Cortés, una ferida a la regió lumbar dreta, que necessità 29 dies d'assistència. També resultà ferit el cançó del dit cafè, anomenat Domènec Altamira, en el terç mig del braç esquerre, calguent 32 dies per al seu guariment.

Després, a conseqüència dels trets, es causaren desperfectes a l'establiment, per valor de 32 pessetes.

Els vuit processats es feren escàpolis, essent declarats rebels, i posteriorment agafats.

El fiscal aprecia quatre delictes d'assassinat en grau de frustració, i considera autors els processats, demanant que s'imposi a cada un la pena de dotze anys i un dia de cadena temporal, i a la tercera part de les costes, i indemnització mancomunada de 500 pessetes al Folch, 500 al Martínez i 150 a l'Hernández, i 32 pessetes al propietari del cafè.

INTERROGATORI DELS PROCESSATS

Un cop llegit l'apuntament, foren interrogats els processats, Joan Figueras Rossinyol declarà que es cambrer de Manresa, i contestant al fiscal negà la seva participació en el fet, afegint que va marxar de Manresa perquè no tenia treball.

Joan García Oliver, és famós cambrer i diu que el dia del succeís no es trobava a Manresa, esbrant-se d'haver llegit que l'havien detingut a Manresa quan es trobava a Barcelona.

Francesc Roigé Redó negà també la seva participació en el succeís. Manifestà que treballa en la descàrrega de peix i que per un accident del treball li manquen dos dits de la mà dreta.

PROVA TESTIFICAL

Domènec Altamira, cambrer del cafè Alhambra, no reconegué cap dels processats com autors de l'atemptat.

Eduard Colata, que resultà ferit, digué que no coneix els processats.

Llorenç Martínez declarà que va veure els processats com disparant, resultant ell ferit. Reconegué com autors a Figueras i García, i no el Roigé. Manuel Fernández, una altra de les víctimes, reconegué els processats com autors de l'agressió.

Manuel Batalló, digué que va veure el processat García a Manresa hores abans del fet. Jaume Yori, empleat de les oficines del Sindicat Lliure, manifestà que es trobava a Manresa el dia del succeís, i reconegué el Figueras com un dels autors.

Pere Monllot digué que no reconeixia cap dels processats, malgrat trobar-se al cafè Alhambra.

Els testimonis de la defensa foren tots favorables als processats.

MODIFICACIÓ DE CONCLUSIONS

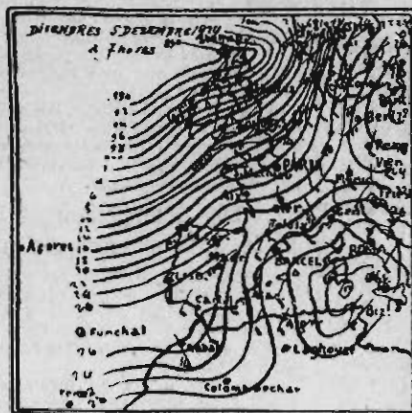
Vistes les proves del judici, el fiscal modificà les conclusions, apreciànt el delictes d'assassinat frustrat i disparat i lesions, demanant per als processats Joan Figueras i Joan García les penes de 12 anys i un dia de reclusió i 2 anys, 8 mesos i 22 dies de presó per

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Dia 5 de desembre de 1924

1. SITUACIÓ ATMOSFERICA GENERAL A LES 7 DEL MATÍ. (Observacions d'Europa, Nord d'Àfrica i Àrtica, rebudes per telegrafia sense fils)

S'ha intensificat a la Península Ibèrica el règim anticiclònic, havent millorat notablement el temps. Els fronts temporals de l'Atlàntica septentrional constitueixen una important borrasca, el centre de la qual es troba a les Illes Britàniques i la seva zona d'influència comprèn gran part de França i costes de la mar del Nord, amb intensa nebulositat i pluges. — La mínima temperatura registrada a les estacions les dades de les quals són rebudes diàriament en aquest Servei ha estat de 37 graus sota zero a Yakutsk (Sibèria), prop del riu Lena.



2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA, A LES 8 DEL MATÍ. (Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon):

Actualment el temps és bo a Catalunya, amb cel completament seré i vents relativament lleus.

La temperatura màxima ha estat de 16 graus a Figueras i Barcelona, i la mínima de 4 sota zero al llac Estangento.

Manquen dades de la província de Tarragona, degut als desperfectes produïts a les línies telefòniques pels temporals dels darrers dies, que han estat particularment forts al Priorat i a la regió de Tortosa.



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondatges de l'atmosfera lliure, a les 13.

Altitud en metres: 250, 500, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000.

Direcció: W. WSW. WSW. NW. N. N. NNW. NNW. NNW.

Velocitat en metres per segon: 1, 4, 7, 5, 9, 12, 19, 15, 25, 22.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 766,1, 767,2, 768,7. — Termòmetre sec: 11,1, 18,2, 14,0. — Termòmetre humit: 9,9, 14,0, 12,6. — Humitat (en centèsimes de saturació): 85, 60, 84. — Direcció del vent: N. SW. calma. — Velocitat del vent en metres per segon: 2, 2, 0. — Estat del cel: quasi seré. — Classe de núvols: stratus-cumulus, cirrus; cirrus-stratus; cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra

Màxima: 20,4. — Mínima: 9,6. — Mínima a l'ombra de terra: 6,7. — Oscil·lació termomètrica: 10,8. — Temperatura mitja: 14,0. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data: 0,0 mil·límetres. — Recorregut del vent en igual temps: 55 quilòmetres.

HOMENATGES A EN GUIMERA

A LES PLANES (GIRONA)

La societat coral Retorn Planenc, desitjosa de retribuir un petit tribut al pàtria de les lletres catalanes, N. Angé Guimera, ha organitzat una vetllana per a demà, diumenge, al local de la societat Instrucció i Esbarjo, el qual ha estat cedit per la Junta, a l'objecte de recaptar cabals per al monument que aixeca Catalunya al plaça mestre.

LA SUBSCRIPCIÓ A VILAFRANCA

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

HOMENATGES A EN GUIMERA

A LES PLANES (GIRONA)

La societat coral Retorn Planenc, desitjosa de retribuir un petit tribut al pàtria de les lletres catalanes, N. Angé Guimera, ha organitzat una vetllana per a demà, diumenge, al local de la societat Instrucció i Esbarjo, el qual ha estat cedit per la Junta, a l'objecte de recaptar cabals per al monument que aixeca Catalunya al plaça mestre.

LA SUBSCRIPCIÓ A VILAFRANCA

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera, ha obert una subscripció pro-monument.

El Centre Excursionista Vilafranquí, de Vilafranca del Penedès, volent cooperar a l'obra que Catalunya ret al gran patriarca Angel Guimera

dies feiners als reclutes de la lleua de 1934, pròxims a incorporar-se, per acollir-se als beneficis del capítol XX, i la mateixa pròrroga als individus de cuota de les lleues dels anys 1932 i 1933 per pagar els segons i tercers terminis de llur quota que no ho haguessin fet durant els mesos d'agost i setembre que asseynala la llei, ni en el termini que atorga la Reial ordre de 27 d'octubre darrer, Diari Oficial número 242.

L'HOMENATGE A JOAN VALERA

Madrid, 5.—En la sessió que la Diputació provincial ha celebrat avui s'ha acordat, ultra aprovar-se diversos assumptes de tràmit, adherir-se la Corporació als actes que han de celebrar-se amb motiu de l'homenatge a Joan Valera i assistir-hi, contribuint amb 500 pessetes a la subscripció per aixecar-li un monument.

També s'ha acordat assistir en corporació als actes que se celebren a honor de Camocens.

La Diputació també ha acordat contribuir amb la quantitat de 500 pessetes a l'aguardat del soldado.

EL BANC MUNICIPAL

Madrid, 5.—S'ha presentat a la comissió que estudia el projecte per constituir un Banc Municipal de Crèdit una proposta del Banc Hispano-Americà, Banc Urquijo, Banc Central Internacional d'Indústries i Comerç, Banca Sàez, de Madrid, Arús-Garí, Hispano Colonial i Marsans, de Barcelona, en la qual s'ofereixen, a més a més de prendre part en la informació oberta per constituir el dit Banc, amb 25.000.000 de pessetes per desenvolupar el crèdit municipal i altres operacions a què es refereixen en llur proposta.

CONCURS A PLACES DE CARTEERS

Madrid, 5.—Segons el Diari Oficial de Guerra, a Tarragona s'obren a concurs les places de carter dels pobles següents:

Aiguamúrcia, Albarca, Alfarràs, Alió, Ampolla, Arnés, Arrabal de Jesús, Barbà, Borges del Camp, Bot, Botarell, Bràfim, Carnelles, Camposines, Camprodró, Canojia, Cardó, Les Cases, Caseres, Colledjou, Conesa, Constantí, Darnós, Dosaigües, Gardell, Godall, Hort del Prat, Jesús i Maria, Juncosa, Llaerver, Lloà, Boullent, Masenverge, Masó, Maspujols, Mirabet, Bola, Montbrí, Montpel, Pallaresa, Les Piles, Pont d'Armentera, Portera, Pradell, Puigpelat, Terol, Salsquera, Regués, Riera, Salomó, Salou, Sant Jaume dels Juncos, Sant Vicent de Calders, Santacreu, Benast, Laserra, Torre de Fontabella, Torre de l'Espanyol, Vilaplana, Vinaròs, Carretera de Vinyol, Vinyol, peatí d'Alforges a Aygoll i Amposat al caseriu de Ealadad, Arbós, de l'estació de Clariana, de Borges del Camp a les Illes, Capafont, Alcover, Espuga de Francolí a la barriada de Poblet, d'Hospitalet a Pradit, d'Hospitalet a Vandellós, de Montblanc a Prenafeta, Mora la Nova, Pla de Cabra a Figuerola, Puigtiñyós a Salomó, La Riba a Salomó, Salomó a Rodonyà, Torredembarra, Valls a Fontcalda, Valls a Vila, Vendrell a Bellver, Vella Bargalet, Vimbodí, Vilanova de Prades, Budeja, Alcoltege, Ajerri, Algarri, Alinyà, Alós, Artesa de Lleyda, Albesa, Aytosa, Conque, Ubinyà Sant Joan, Artesa de Segre, Baens a Ausent, Busenit, Banya de Sant Vicent, Benlloch a Sidemunt, Bellver, Les Borges, Vilanyós, Bossó a Saldes, Granella, Les Garrigues a Torri, Guarda a Tremp, Sant Esteve de Sant, Escaló, Espol, Figuerola, Forçada, Sort, Guimerà, Guisut, Juncosa, Llorenç de Ballobar, Llusà, Menarguens Montdarnal, Montardit, Motella, Ollifia, Palau d'Anglesola, Peralta, Pert, Pla de Sir, Penyalosa, Trullans, Puigvert d'Agramunt, Puigvert de Lleyda, Raimat, Rocafort de Vallbona, Salmadit, Sant Martí de Maldà, Santa Maria de Bella, Soriguera, Soses, Sudanest, Tàrrés, Termens, Tornabou, La Torre, Torre de Capella, Torrebasses, Torrefarrera, Villamitjana, Vilanova de Celbrà, Vilanova de la Barc, Viu de Rebasca, Alfarràs a Arc de Noguera, Guissona a Sant Guíu de la Plana, de Lleyda a Vilanova de la Barc, de Vilademunt a Sentís, d'Ordanyà a Aleix, Os de Bolaya, Atragu, Noguera, Poble de Segur a Orteneda, Poble de Segur a Agramunt, Pont de Suer a Caldes de Boidú, Sarroca de Vilera a Villapós, Sarroca a Bastida, de Bellera a Sallent, de Bellera a Prats, Seu d'Urgell a Daren i a

Bascaran, Solsona a Sant Llorenç de Morun, Sort a Jusú, de la Torre a Sant Martí, de la Torre a Puig, de Tremp a Guàrdia de Tremp, i de Tuset a Tusol.

SUBJECTE SOSPITOS QUE ES FA FONEDIS

Alacant, 5.—Fa dies que un tinent de la guàrdia civil, anomenat Pérez Moya, tingué sospites d'un individu estrany que es veia durant el dia vestint brusa i completament afeitat, i a la nit elegantment vestit i amb barba i bigoti.

Anit passada l'esmentat tinent es presentà a l'estatge del desconegut, acompanyat d'un guàrdia civil.

Vivia el tal individu al pis tercer d'una casa del carrer de Gravina.

En entrar a la cambra del sospit aquest estava dormint.

El tinent el despertà i ell, sense donar mostres de gran sobresalt, contestà a les preguntes que se li dirigiren, encara que incoherent en algunes contradiccions.

De sobte, l'home de la barba féu un salt, obrí el balcó i saltà al carrer, despullat.

Fou inútil tot intent de perseguir-lo.

Mentre el tinent i el guàrdia baixaven per l'escala, l'home de la barba desapareixia.

Abans de fugir va manifestar que es deia Francesc Pérez i tenir 35 anys d'edat, però en registrar-se-li després l'equipatge se li trobaren documents a nom d'Antoni Fernández, natural d'Aloix.

Se li trobaren també una llibreta de cabals del Banc Central i 1.500 pessetes en bitllets espanyols, 700 en argent i diversos bitllets de Bancs estrangers.

DELEGATS GOVERNATIS

Madrid, 5.—El Diari Oficial d'avui disposa que cessin en llur càrrec de delegat governatiu d'Andujar (Jaén), el tinent coronel d'infanteria senyor Felip Serrano, i de l'Almunia (Saragossa), el comandant d'infanteria senyor Antoni Amorós.

TEMES JURIDICS

D'ACTUALITAT

Madrid, 5.—Heraldo de Madrid publica aquesta nit un interessant interviu amb el magistrat del Suprem senyor Marcel·lí González Ruiz, tractant temes jurídics d'actualitat.

Es molt partidari de l'immediat restabliment del Jurat, però introduint-hi aquelles modificacions que l'experiència aconsella.

Creu—diu que una vegada dictat el veredict pel Jurat, hauria de quedar la causa conllosa per a sentència i s'hauria de dictar en el termini marcat per la Llei d'Enjudiciament Criminal pel que recaigui en judicis de dret.

Respecte la prova que es practica davant els jurats, creu que ha d'ésser tot l'amplic possible, no havent de denegar-se cap de les admeses sense que abans pugui el president del Tribunal "a què" i els jutges populars ho creguin necessari per formar la seva opinió, car en aquest cas sembla natural accedir-s'hi a la pràctica, si és possible, en just acatament al disposat en l'art. 67 de la Llei del Jurat.

Ha de donar-se més aplicació en la pràctica a l'art. 1 del Codi, que defineix el que són delictes i faltes, sense distingir actes imprudents que tenen el seu encaix en un article especial, ni ocupar-se d'exencions de culpa que correspon a un altre article del mateix cos legal.

Parlant dels deutes, ha dit:

Soc de l'opinió que han de desaparèixer els arts. 50 i 83, car el primer compta molta desigualtat, i els insolvents al pagament d'algunes quantitats les liquiden amb presó perdent la seva llibertat, i no obstant això, si milloren de fortuna vénen obligats a liquidar el deute, lliurant-se de tot això els rics o els que tenen la sort, la qual cosa succeeix poques vegades, que una altra persona faci l'abonament del seu deute. Aquesta anomalia pot desaparèixer amb sol declarant que els deutes contractats per delictes no resen ni per al penat ni per al seu hereu.

Creu que no comet estafa el que viatja sense bitllet per ferrocarril, i penso d'aquesta manera—diu—perquè el fet de viatjar sense bitllet ja està sancionat en la Llei de Ferrocarrils, i no s'ha de posar dues vegades la màxima quan manca el requisit essencial de l'engany i de l'abús de confiança perquè tinguí realitat el tal delict, car el cap autor no aparenta béns ni es val de cap engany previ, sinó que, pel contrari tracta d'amagar-se a les mirades del revisor.

Es mostra satisfet d'haver iniciat i sostingut el criteri que la fam és un motiu atenuant en la culpa en els de-

lites contra la propietat, quan no es sent vagabona el culpable no troba treball ni cap altre mitjà de viure que

ADVOCAT A LA PRESÓ

Madrid, 5.—Per disposició del Jutjat Militar ha ingressat a la Presó Model l'advocat senyor Hipòlit Giménez.

Aquesta decisió està relacionada amb una denúncia presentada per aquest advocat contra un cap de l'exèrcit pertanyent a l'Arma de cavalleria.

L'ALCALA ZAMORA DIU QUE NO POT DIR RES

Sevilla, 5.—L'ex-ministre senyor Alcalá Zamora ha informat aquest matí en el plet sobre una divisió de béns, que radica al poble de Baena, de la província de Còrdova.

En sortir de l'Audiència, el senyor Alcalá ha estat interrogat per un redactor de "El Liberal", el qual li ha preguntat que li digués què o com sobre el moment polític actual.

El senyor Alcalá Zamora s'ha negat cortament a la petició del periodista, i davant la manifestació d'aquest de què el comte de Romanones havia fet recentment declaracions a un corresponsal d'"El Excelsior", de París, que havien estat recollides per tota la Premsa espanyola, ha contestat:

—Serà que el comte de Romanones té butlla, però jo no.

—Doncs digueu-nos quelcom que no sigui pecaminós i que no necessiti estar en possessió de cap butlla—ha insistit el periodista.

—No puc—ha tornat insistir el senyor Alcalá Zamora—; tot el que jo dic, pel que es veu, és pecaminós; així, doncs, no puc dir res.

EL CONGRES D'OLEICULTURA

Sevilla.—A dos quarts de cinc de la tarda, al teatre de Sant Ferran, sota la presidència de l'infant don Carlos, s'ha celebrat la inauguració del Congrés d'Oleicultura.

L'alcalde interí ha donat la benvinguda als congressistes.

El marquès de Cabra ha dedicat també un salut a l'Assemblea i a la Premsa.

El secretari ha llegit les adhesions rebudes d'Espanya i de l'estranger.

Han fet ús de la paraula, a continuació, el comte de Montornés i altres oradors, que han celebrat que se celebri l'Assemblea a Sevilla i fent remarcar la importància de la reunió.

El general Ruiz del Portal, en nom del Govern, després de saludar l'infant don Carlos i els congressistes, ha parlat de la importància de l'Assemblea.

A continuació l'infant don Carlos ha declarat oberta la sessió en nom del Rei.

DARRERA HORA DE BARCELONA

LA DESGRACIADA AVENTURA D'UN ACROBATA INCIPIENT

A les nou de la nit fou auxiliat al dispensari de la Barceloneta el nen Pere Castell Vilà, de 14 anys, habitant al carrer del Safareig, 8, baixos, que presentava fractura del òbit i radi d'ambdós braços, a la part inferior, contusions a diferents parts del cos i commoció cerebral, greu, produïdes en caure del tercer pis d'unes obres de la Companyia de Madrid Saragossa Alacant, al Passeig Nacional, on es divertia gronxant-se en una corda.

Fou transportat a l'Hospital Clínic.

DEMADRID

ELS REUS DE VERA PRECAUCIONS

Pamplona, 4.—A la presó s'han pres moltes precaucions. S'ha muntat la guàrdia, tant a l'interior com a l'exterior, amb forces de la guàrdia civil. També s'ha reforçat la guàrdia del personal de presons.

A les sis de la tarda han entrat en capella els seus reus, acompanyats dels germans de la Pau i Caritat. Anaven molt acompanyats, però després s'han anat serenant-se, especialment Santillán, el qual ha començat a entaular conversa amb els cinc germans esmentats, demanant-los, espontàniament, que cridessin un confessor, perquè tenia el propòsit de confessar-se. Al cap de poc es confessava amb molta devoció.

El reu Martín Sánchez s'ha negat en principi confessar, però amb poca resistència l'han pogut convèncer els germans de la Pau i Caritat.

El reu Gil Galar, prenent exemple dels seus companys, també s'ha confessat.

El jutge instructor del sumari ha rebut una carta del clergue de Baracaldo junt amb una altra del reu Martín, en la qual li demana que, per Déu, no deixi morir el seu fill sense abans haver confessat, car des de la seva infantesa ha estat educat en la religió cristiana.

Aquesta tarda ha arribat el botxí de l'Audiència de Madrid, acompanyat de la guàrdia civil, ingressant a la presó, on també hi ha el botxí de Burgo.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA MILITAR

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

Radio Barcelona (Hotel Colón), 325 m.

Programa de dissabte, 6 de desembre.

18 a 19 h.—Sextet Radio Barcelona. Nous ballables.

21 a 22 h.—Trio Orpheus. "Moment musical", Schubert; "Il trovatore", Verdi; "Le Matin", Grieg; "Don Juan", Mozart; "Capriccio arabe", Tàrraga; "Czardas número 1", Michiels.

22 a 23 h.—L'eminent tenor senyor Díaz Calleja, acompanyat al piano pel notable senyor Calvet Prats interpretarà "Un jour d'amour" (vals romàntic), lletra de Luis Rey, música d'Henry Dardier; "Granadinas", lletra de Pau Cases; música de Barrera i Calleja; "Ay, ay, ay", Vidella.

23 a 24 h.—Sextet Radio Barcelona. Ballables. Piano Werner.

Avui, dissabte, a dos quarts de deu del vespre, organitzada per la Secció Excursionista del Foment Marítim (Provença, 587), el doctor Enric Calvet donarà una interessant conferència sobre el tema "El progrés de la Radiotelefonía. Nous sistemes de comunicació i els seus avenços". El públic podrà oir en alta veu els senyals pendulars dels Observatoris de París i Nauen, a les 22 i 24, i els tres concerts que es donin la Radiotelefonía Hotel Saboya de Londres, amb l'aparell de Radiotelefonía que inaugura l'esmentada Secció.

VIVOMIR

l'organització més perfecta

— en —

T. S. F.

ha llançat la seva nova llista de preus que regeix des del dia 1 de desembre.

Corts Catalanes, núm. 630 (Davant del Coliseum)

Per a construir un aparell

de telefonía sense fils, abans que tot és necessari comptar amb l'ajuda d'un bon llibre.

Veniu a la nostra llibreria, i trobareu el millor assortit de tot el publicat de T. S. F.

EDITORIAL POLIGLOTA

— Petiscol, 8

Els millors accessoris als millors preus, els trobareu al carrer de Corts, 460. Bombotes Minerva

RADIO SATURNO

P. Sant Josep Oriol (Pd), 10
Aparells de dues lampares, a 100 pessetes

NOVES RELIGIOSES

Cort de Maria. — Nostra Dona de Lourdes, a Santa Madrona (Poble Sec) Adoració nocturna. — Torn de Nostra Dona dels Desemparats.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Torn del Sant Angel Custodi i Sant Miquel Arcàngel, a la capella del carrer de l'Escorial, núm. 155 (Gràcia).

CONGREGACIONS MARIANES DE SANT LLUIS GONÇAGA I SANT ESTANISLAU (SARRIA)

Dilluns vinent, diada de la Puríssima, aquestes Congregacions celebraran els següents actes:

Al matí, a dos quarts de nou, al Col·legi de Sant Ignasi dels PP. Jesuïtes, a la capella del Col·legi se celebrarà missa solemne, dita pel senyor rector de la parròquia, Rvmd. Joan Ba-

rry, Pvre. Els congregants, tornant amb el cor, cantaran la missa gregoriana "De Angelis", en la qual es distribuirà la Sagrada Comunió. L'acte finirà amb el cant de la "Salve".

A la tarda, a dos quarts de set, a la sala d'espectacles de l'Orfeó Sarrienc, el Rvmd. P. Josep M. March (S. J.), donarà una conferència sobre "L'evolució iconogràfica Mariana a través dels segles", projectant-se nombroses representacions de la Mare de Déu, moltes d'elles catalanes.

Donaran varietat a l'acte alguns números musicals executats per congregants.

PARROQUIA DE SANT PAU DEL CAMP

Avui, dissabte, a les vuit missa amb homília evangèlica; a les deu missa cantada; a les onze visita espiritual a la Verge de Montserrat; a les dotze explicació d'un punt doctrinal.

A la tarda, a un quart de quatre, Catecisme; a dos quarts de cinc Sant Rosari, estació al Santíssim i continuació de la novena a la Verge i càn-

Dilluns, diada de la Puríssima, festa de precepte, se celebraran les misses com els diumenges; a les vuit, missa de Comunió general, amb plàtica preparatòria; a les deu, solemne ofici; a la tarda, a dos quarts de cinc, Sant Rosari, estació al Santíssim, plàtica amb cànctics i sermó pel reverend mossèn Josep Faura, Pvre, i besamanys a la Verge.

Dimarts, a les set, serà aplicada una missa a les sòcies filles de Maria difuntes durant l'any.

Dissabte, a les set, Sant Rosari dedicat a les ànimes del Purgatori.

EL LECTOR DIU...

PARERS

El senyor Francesc Giménez diu que potser seria convenient de no publicar les llistes de noms de la subscripció pro-monument Guimerà, perquè per una trista pessega hom estimula la vanitat de veure's el nom al diari. — El senyor Francesc d'A. Martín i Julià fa una crida a tots els atletes catalans i, sobre tot, als de Barcelona, per fer avinent la manca d'una publicació única que els uneixi espiritualment.

— El senyor C. R. creu que és hora que tots els catalans, sense distinció, emprenguin una efoada contra el teatre vodevillesc que representa la companyia Santpere, per evitar que ultra atropellar la moral amb un mal gust que ni a cap país balcànic no permetrien, atropella la llengua catalana, prostituint-la i invertint-la infamament. — El senyor C. A. i C. denuncia un catèdric de l'Institut de Segona Ensenyança que coacciona des de la càtedra i d'una manera que no es pot ni s'ha de tolerar, perquè els alumnes de l'Institut ingressin a una "Associació de Estudiantes de Bachillerato de Barcelona", els cabals de la qual ningú no sap a què es destinen.

El senyor P. Vilà, contestant a Uns dependents del ram, creu que la traducció catalana de "gemelos" (per a colls i panys) és "botons".

El senyor Lluís Capdevila creu que "Art novell", "Revista novella", "poeta novell", etc., està mal dit, ja que "novell", en català, equi-

val sovint a "nou" i no pas a "jove". Opina que cal dir i escriure: "Art novença", revista novencana", "poeta novença", etc. En canvi vota contra l'art, les revistes i els poetes novencans, això és, joves i a favor de les revistes, l'art i els poetes novells, això és, nous, renovadors i agosarats. — El senyor Ramon

Albert i troba encertat que els senyors A. Gallart i J. Merli representin la publicació dels "Comunistes catalans"; troba, en canvi, que "la mà trencada" és cara de preu. — El senyor Francesc S. Arimon creu que els tramviaris, en lloc d'amagar com uns bruts les escombraries dels seus seients podrien llançar-les fora.

SOLER i TORRAG.

BANQUERS

RAMBLA ESTUDIS, 11 i 13: BONSUCCÉS, 113

Negoclem els cupons dels Deutes

Interior, Exterior i Amortitzable 4 per 100, Tresor 15 per 100, Cèdules Argentines i Uruguay 6 per 100.

VENOIMENT 1 GENER 1925

CAMBRA CUIRASSADA. — CAIXES DE LLOGUER

per a guarda de valors, documents, joies i altres objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes anuals!

Els dermatòlegs aconsellen

emprar les cremes o pastes per a afaitar, amb preferència al sabó i totes les formes sabonoses (vegi's "Manual de Cosmética", de Saafeld, traducció del Dr. Peyrí, pàgina 86).

Entre totes les cremes, la

PASTA NIX

ha estat elaborada pensant en l'higiene de la pell. El seu ús cura irritacions, picors, grans, etc. La cara, després d'afaitar-se, li quedarà fina, fresca, suau, sense aquell encarcament que li fa semblar que té els muscles d'una sola peça, ni aquella cremor tan molesta, de l'afaitat a l'antiga.

Demani-ho en drogueries i perfumeries al preu de 50 pessetes tub.

ESTEVE RIERA
Confiter i Pastisser

Per a la major comoditat de la seva clientela particular, ha establert

Dipòsits a tots els barris de la ciutat
per a la venda de:

PANETS de VIENA : PAIN RICHE CROISSANTS, etc.

Demaneu detalls i prospectes a Fàbrica i Central de vendes:

MALLORCA, 307 i 309
Sucursal: Rambla de Canaletes, 9 i 11

ELS NOSTRES CLASSICS

EL "TIRANT LO BLANC"

Ja ha sortit el tiratge en paper de fil del primer volum de TIRANT LO BLANC, dins la col·lecció d'ELS NOSTRES CLASSICS. A principis de la setmana entrant estarà enllestita l'enquadernació del tiratge corrent, que tot seguit serà repartit als subscriptors i posat a la venda.

La tria del text, introducció i glossari són de Josep Maria Capdevila, i les il·lustracions, tretes de miniatures de manuscrits medievals, són dibuixades per Marian Ribes.

Vist l'èxit de llibreria que obtingué el primer volum, i el nombre, cada dia més gran, de subscriptors de la col·lecció d'ELS NOSTRES CLASSICS, ha calgut fer un tiratge més nombros de la famosa novel·la catalana, que no s'havia fet d'EL SOMNI, exhaust al cap de vuit dies d'ésser posat en venda.

Foment Nacional de Vivendes

Stat. Ama. de Construccions

Rbla. Catalunya, 16 - BARCELONA - Telèfon 1078 - A

CONSTRUCCIO DE CASES PARTICULARS SENSE CAP BESTRETA

Pagaments des del dia que s'ocupa l'immoble - Exemptió de contribucions i impostos

CATALUNYA

El "Diari de Mataró" va comentar aquests acords, essent molt ben acollida la seva actitud pel públic que n'estava al corrent.

En un article publicat, acollint-se a les pròpies paraules del senyor Fabregues, que el càrrec era administratiu només, declarava que era il·legal el nomenament, segons l'estatut municipal, ja que aquest diu clarament que tots els càrrecs administratius de l'Ajuntament s'han de proveir per oposició. L'article, però, ja duia el títol "Coses de Mataró".

Ara hi ha anunciat els recursos d'alçada del ciutadà En Manuel Clos i dels concursants senyors Matons i Sans.

Nosaltres no podem menys que recomanar al senyor Sàez que no torbi la tranquil·litat d'allà dins, car tot hom se'n ressent.

BLANES
Reglament que segueix sense aprovar-se: D'urbanització: La portada d'aigües: Altres noves.

Continuen sense aprovar-se per la superioritat els estatuts i reglaments, però qualsevol haurà de regir-se la "Agrupació de Cazadores de Blanes", per haver-se trobat, segons sembla, un determinat color polític en les persones que formen aquesta "Agrupació".

Lamentem aquest contratemps i això que algun dels titllats forma part integrant de l'actual situació.

L'altre dia els arquitectes municipals marcaven la nova rasant de les clavegueres que hauran de construir-se al carrer Ample, com així mateix l'aliniació que tindran les voreres un cop el carrer estigui urbanitzat.

De realitzar-se aquest projecte tindrem en una de les nostres principals vies el bunyol més gran que en matèria d'urbanització hom hagi pogut capir, degut a les conveniències de certes persones que no sabem si senten gaire en reformes.

Han començat a fer-se els preparatius per portar les aigües a aquesta població, que en té molta necessitat; venia parlant-se'n, de temps, molt especialment els estius, en què se'n toquen més les conseqüències.

Amb aquest motiu podríem felicitar-nos d'aquests treballs, ja iniciats, si no preveïssim que quedaran a mig fer, com totes les coses de Blanes.

Ha dimisit el càrrec de conseller del cementiri catòlic el que de molts anys venia exercint-lo, En Joan Vilasaca.

No s'ha nomenat encara el seu substitut.

Si no hi ha cap impediment, un dia d'aquests es convocarà el ple de l'Ajuntament per tractar, entre altres assumptes, de la dimissió de l'alcalde, de la qual es ve parlant.

En cas d'acceptar-se-li la renúncia ocuparà l'Alcaldia el que la ve pretenent des que és regidor, En Gaspar Burcet.

Per endavant preveiem ja la seva obra que, si fa o no fa, serà la mateixa del senyor Espinosa de los Monteros i Bac.

ESPLUGA CALVA
Funcions teatrals: Noces: Altres noves.

Ha marxat a possessionar-se del seu nou càrrec de rector de Vilallonga, per al qual ha estat nomenat darrerament, el que fins ara havia estat vicari d'aquesta parròquia, mossèn Joan Figuerola. Desitgem que li provi.

A l'església parroquial d'aquest poble van contraure matrimoni enllaç En Josep Martorell amb Na Paula Roig. Després de tots els actes religiosos els convidats foren obsequiats amb un suculent "lunch" i els núvis marxaren tot seguit a recórrer les més importants ciutats catalanes. Els desitgem una eterna lluna de mel.

Els dies 7 i 8 del corrent els aficionats del Centre Moral posaran en escena un escollit programa d'obres catalanes i "Catalunyall", drama en un acte i en vers; "El darrer graó", monòleg; i el sainet "L'hereu Pruna".

Desitjarem que tot el poble anés a aplaudir els nostres actors, que amb tant de gust i tanta voluntat han sabut guardar aquesta obra de cultura.

Si el poble ho fa així a veure si un altre dia podrem anunciar que fem una gran funció per engrandir la subscripció per al monument del gloriós patriarca N'Angel Guimerà, que tant homenajta ha estat arreu.

SABADELL
El P. Antoni M. de Barcelona: El director de l'Orfeó de Sabadell "La Veu de Sabadell": La Penya Riu.

El pare Antoni M. de Barcelona donà el darrer diumenge, davant d'un nombros i distingit auditori, una conferència a la Schola Cantorum, amb el tema: "La música i la vida".

— El mestre director de l'Orfeó de Sabadell, senyor Josep Planes Argemí, ha arribat a la nostra ciutat, procedent de Múla.

— Ha sortit, tal com havíem anunciat, el nou diari sabadellenc "La Veu de Sabadell", diari del vespre. Ha salutad únicament a la Premsa sabadellenc i el primer número fa remarcar que és un diari independent i que no cobra de cap entitat.

— Ha quedat constituïda a la nostra ciutat una delegació de Penya Riu, a la Rambla.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, a les nou, desena funció de propietat i abonament. Darrera representació de la grandiosa òpera en quatre actes,

AIDA
per la eminent T. Poli-Randaccio i els celebrats artistes Sadoven, Santagostino i Olaiola. Mestre, Bellezza. Demà, diumenge, tarda, última de

LOUISE
Dilluns, tarda, la nova òpera de gran espectacle

TZAR SALTAN
Dijous vinent, **L'AFRICANA**

per T. Poli-Randaccio, Lavezzari, Santagostino, Damiani i Olaiola. Dissabte, estrona de l'òpera de gran espectacle, del mestre Massenet.

HEROIADE
Avui, presentació del "divo" tenor John O. Sullivan, i debut del cèlebre baix Masini-Pieralli, amb

GLI UGONOTTI
Es despatxa a comptaduria.

Teatre Català Romea
Telèfon 3500 A

Tarda, a les cinc, a preus populars, la famosa obra de Guimerà,

LA MIRALTA
trionf d'interpretació. Nit, Associació de Mercers, represa de l'obra mestra d'En J. Pous i Pagès,

L'ENDEMA DE BODES
i la nova marina de l'Apelles Mestres,

LA NOIA
Demà, a dos quarts de quatre: CAMINA QUE CAMINARAS, a preus populars. A dos quarts de sis a la nit: L'ENDEMA DE BODES I LA NOIA. Dilluns, a dos quarts de quatre: UNA VEGADA ERA UN PASTOR. A dos quarts de sis: LA DIDA (fixeu-vos en el repartiment) i LA NOIA. Nit: L'ENDEMA DE BODES I LA NOIA. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE TIVOLI
Companya de sarsuela i opereta

LA MES GRAN D'ESPANYA
Director artístic: EL MESTRE PAU LUNA

Avui, dissabte, tarda: **LA VAQUERITA**

POR UNA MUJER
per Emili Sagl-Barba. Nit: Grandiosa funció en honor del mestre Pau Luna pel grandios òbit obtingut a Londres amb la seva obra

EL ASOMBRO
DE DAMASCO

Programa colossall Fixeu-vos en els anuncis especials. Diumenge, tarda: **DORA FRANCISQUITA**

POR UNA MUJER
Nit, funció organitzada pel F. C. Barcelona, en celebració de les seves noes d'argent:

LOS GAVILANES
GRANDIOS ACTE DE CONCERT

pels més valuosos artistes d'aquesta companyia.

Dilluns, tarda: **LA JOVEN TURQUIA I POR UNA MUJER**. Nit, funció del Círcol d'Ultramarins i Similars, en honor de la seva patrona.

La Puríssima Concepció: **LA VAQUERITA, POR UNA MUJER**, i concert per les típiques d'aquesta companyia, senyoreta Leonis i senyora Raga. Es despatxa a comptaduria.

Gran Teatre Espanyol
GRAN COMPANYIA DE VODREVIL

SANTPERE - BERGÉS
Primera actriu: Assumptió Casals (Temporada 1924-1925)

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc. Escalot vermell popular. 5 actes i 50 muntats.

EL 68 MUNTAT
El senyor Josep falla a la dona Nit, a les deu:

PER TRES PESSETES
EL CABELLERO PELLOFA

LA FILLA DEL KARLATAN
Demà, diumenge, tarda, a les 4.

EL CABELLERO PELLOFA
Demà, diumenge, tarda, a les 4.

LA FILLA DEL KARLATAN
El senyor Josep falla a la dona Nit:

EL CABELLERO PELLOFA
LA FILLA DEL KARLATAN

LA FILLA DEL KARLATAN
Avui:

EL PAIS DE LA ORFEBRA
Espectacle vodevil·lesc inter-regional, en tres actes i dotze quadros

TEATRE OLIMPIA CIRC
Telèfon 3163 A

AVUI DISSABTE
TARDA: A dos quarts de cinc. NIT: A tres quarts de deu. GRANDIOS TRIOMF

de la NOTABILÍSSIMA COMPANYIA ACROBÀTICO-COMICO-MUSICAL que dirigeix

J. VENTURA GANNAU
ELS ELEFANTS MUSICALS de Rossi (únics al món).

LES CINC
MERAVELLOSES FOQUES del capità Frohm.

12 CAVALLS EN LLIBERTAT, presentats per Mr. Rancy.

LA CUVETA DE LA MORT pels cinc Catalini.

ELS 8 STITTO saltadors formidables.

NIPON-TROUPE quatre japonesos antipodistes.

TRO VAN-BERG originals equilibristes.

Els clowns de fama mundial **ANTONET I BEBY**

"Augustos de solrés" Emili i el seu nen (nous a Espanya) i el popular **SILVA**

Despatxa a taquilla. Preus de les funcions de la nit: Butaques de primera classe, 5 pessetes; butaques de segona classe, 3 pessetes; seients fixos, 2 pessetes.

Entrada general: 60 cèntims (impostos inclòs).

Demà, diumenge, i demà passat, dilluns, diada de la Immaculada, servei extraordinari dels tramvies 29, 31, 32, 59, i autòmibus de les Drassanes a Sant Andreu (línia C). A la nit, servei especial d'autòmibus des de la Plaça de Catalunya. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE OLIMPIA CIRC
DEMA DIUMENGE, A LES ONZE DEL MATI
CONCERT POPULAR BENEIC per la

BANDA MUNICIPAL
dirigida per l'eminent mestre J. LAMOTE DE GRIGNON

Programa:
Primera part. — "Las Golondrinas" (fantasia), Uzandizaga; "L'Alabau i Ballet", Sancho Marraco; "Rosa del Folló", sardana, Lamote; "La Dolores", jota, Drelón.

Segona part. — "Mort i transfiguració", poema, Strauss.

Tercera part. — "Mestres cantaires" (selecció), "Parsifal" (Enfés del Divendres Sant), i "Tannhauser" (obertura), Wagner.

El producte net del concert serà lliurat a l'Excm. Sr. alcalde de Barcelona per al seu repartiment.

BUTAQUES A DUES PESSETES
Entrada general, 50 cèntims

Resta obert el despatx de localitats.

PILAR ALONSO

TEATRE NOVETAT
Companya còmico-lírica dirigida per Ortiz de Zárate.

Avui, tarda, en vermut popular, l'obra musical: **RUY BLAS**

Nit, extraordinària funció en honor dels autors de **D. QUINTIN EL AMARGAO**

L'aplaudida sarsuela en un acte i tres quadros **LA ALSACIANA**

cantant aquesta obra per primera vegada l'eminent "divo" Marc Redondo. L'èxit dels èxits

D. QUINTIN EL AMARGAO o **QUIEN SIEMPRE VIENTOS**

Diumenge, tarda: **RUY BLAS**

D. QUINTIN EL AMARGAO Nit, dues obres: **LA ALSACIANA**

D. QUINTIN EL AMARGAO

Dilluns, tarda: **LOS CADETES DE LA REINA** per Marc Redondo.

LA ALSACIANA

Jambé per Marc Redondo, i **D. QUINTIN EL AMARGAO**

A continuació, presentació de la primera triple lleugera

EMPAR MIGUEL ANGEL i estrona de

LA VENECIANA del mestre Obradors, present-hi part l'eminent "divo" Marc Redondo. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU
Gran companyia de sarsuela de **PAU GORGÉ**

Direcció escènica: Josep Anglès. Mestres directors i concertadors: Acevedo, Obradors i Gorgé (R.).

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc. Escalot vermell popular. Programa completament nou. Preus populars. I. Repetició de la preciosa òpera del mestre Luna **MOLINO DE VIENTO**, per Josep Buigato, C. Gorgé, Estrella, Anglés i Alba. II. Representació de la famosa sarsuela en tres actes, del mestre Marqués, **EL ABILLO DE HIERRO**. Fixeu-vos en els interpres: Pau Gorgé, F. Morante, C. Gorgé, Farrás, Ripoll, Miret i Vilasaca. — Nit, a tres quarts de deu. Magnífic programa. I. **LOS MOLINOS DE VIENTO**. II. Estrona a Espanya de la sarsuela en tres actes, obra del senyor Torbado i la Puríssima, espèndids programes. Tarda: **La tempestat** i **El abanico de B. M.** — Nit: Molinos de viento de B. M. — Nit: Molinos de viento de B. M.

En preparació l'espectacle teatral de l'any. Una nova sarsuela en dos actes del mestre Marqués: **LA DAVIOTA**, sarsuela d'anticipació i Antònia Olivera. Avui més detallada despatxa a comptaduria i es despatxa a comptaduria de localitats per telèfon, nom. 1924-A.

TEATRE OLIMPIA CIRC
DEMA DIUMENGE, A LES ONZE DEL MATI
CONCERT POPULAR BENEIC per la

BANDA MUNICIPAL
dirigida per l'eminent mestre J. LAMOTE DE GRIGNON

Programa:
Primera part. — "Las Golondrinas" (fantasia), Uzandizaga; "L'Alabau i Ballet", Sancho Marraco; "Rosa del Folló", sardana, Lamote; "La Dolores", jota, Drelón.

Segona part. — "Mort i transfiguració", poema, Strauss.

Tercera part. — "Mestres cantaires" (selecció), "Parsifal" (Enfés del Divendres Sant), i "Tannhauser" (obertura), Wagner.

El producte net del concert serà lliurat a l'Excm. Sr. alcalde de Barcelona per al seu repartiment.

BUTAQUES A DUES PESSETES
Entrada general, 50 cèntims

Resta obert el despatx de localitats.

PILAR ALONSO

TEATRE NOVETAT
Companya còmico-lírica dirigida per Ortiz de Zárate.

Avui, tarda, en vermut popular, l'obra musical: **RUY BLAS**

Nit, extraordinària funció en honor dels autors de **D. QUINTIN EL AMARGAO**

L'aplaudida sarsuela en un acte i tres quadros **LA ALSACIANA**

cantant aquesta obra per primera vegada l'eminent "divo" Marc Redondo. L'èxit dels èxits

D. QUINTIN EL AMARGAO o **QUIEN SIEMPRE VIENTOS**

Diumenge, tarda: **RUY BLAS**

D. QUINTIN EL AMARGAO Nit, dues obres: **LA ALSACIANA**

D. QUINTIN EL AMARGAO

Dilluns, tarda: **LOS CADETES DE LA REINA** per Marc Redondo.

LA ALSACIANA

Jambé per Marc Redondo, i **D. QUINTIN EL AMARGAO**

A continuació, presentació de la primera triple lleugera

EMPAR MIGUEL ANGEL i estrona de

LA VENECIANA del mestre Obradors, present-hi part l'eminent "divo" Marc Redondo. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU
Gran companyia de sarsuela de **PAU GORGÉ**

Direcció escènica: Josep Anglès. Mestres directors i concertadors: Acevedo, Obradors i Gorgé (R.).

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc. Escalot vermell popular. Programa completament nou. Preus populars. I. Repetició de la preciosa òpera del mestre Luna **MOLINO DE VIENTO**, per Josep Buigato, C. Gorgé, Estrella, Anglés i Alba. II. Representació de la famosa sarsuela en tres actes, del mestre Marqués, **EL ABILLO DE HIERRO**. Fixeu-vos en els interpres: Pau Gorgé, F. Morante, C. Gorgé, Farrás, Ripoll, Miret i Vilasaca. — Nit, a tres quarts de deu. Magnífic programa. I. **LOS MOLINOS DE VIENTO**. II. Estrona a Espanya de la sarsuela en tres actes, obra del senyor Torbado i la Puríssima, espèndids programes. Tarda: **La tempestat** i **El abanico de B. M.** — Nit: Molinos de viento de B. M. — Nit: Molinos de viento de B. M.

En preparació l'espectacle teatral de l'any. Una nova sarsuela en dos actes del mestre Marqués: **LA DAVIOTA**, sarsuela d'anticipació i Antònia Olivera. Avui més detallada despatxa a comptaduria i es despatxa a comptaduria de localitats per telèfon, nom. 1924-A.

TEATRE OLIMPIA CIRC
DEMA DIUMENGE, A LES ONZE DEL MATI
CONCERT POPULAR BENEIC per la

BANDA MUNICIPAL
dirigida per l'eminent mestre J. LAMOTE DE GRIGNON

Programa:
Primera part. — "Las Golondrinas" (fantasia), Uzandizaga; "L'Alabau i Ballet", Sancho Marraco; "Rosa del Folló", sardana, Lamote; "La Dolores", jota, Drelón.

Segona part. — "Mort i transfiguració", poema, Strauss.

Tercera part. — "Mestres cantaires" (selecció), "Parsifal" (Enfés del Divendres Sant), i "Tannhauser" (obertura), Wagner.

El producte net del concert serà lliurat a l'Excm. Sr. alcalde de Barcelona per al seu repartiment.

BUTAQUES A DUES PESSETES
Entrada general, 50 cèntims

Resta obert el despatx de localitats.

PILAR ALONSO

TEATRE NOVETAT
Companya còmico-lírica dirigida per Ortiz de Zárate.

Avui, tarda, en vermut popular, l'obra musical: **RUY BLAS**

Nit, extraordinària funció en honor dels autors de **D. QUINTIN EL AMARGAO**

L'aplaudida sarsuela en un acte i tres quadros **LA ALSACIANA**

cantant aquesta obra per primera vegada l'eminent "divo" Marc Redondo. L'èxit dels èxits

D. QUINTIN EL AMARGAO o **QUIEN SIEMPRE VIENTOS**

Diumenge, tarda: **RUY BLAS**

D. QUINTIN EL AMARGAO Nit, dues obres: **LA ALSACIANA**

D. QUINTIN EL AMARGAO

Dilluns, tarda: **LOS CADETES DE LA REINA** per Marc Redondo.

LA ALSACIANA

Jambé per Marc Redondo, i **D. QUINTIN EL AMARGAO**

A continuació, presentació de la primera triple lleugera

EMPAR MIGUEL ANGEL i estrona de

LA VENECIANA del mestre Obradors, present-hi part l'eminent "divo" Marc Redondo. Es despatxa a comptaduria.

TEATRE NOU
Gran companyia de sarsuela de **PAU GORGÉ**

Direcció escènica: Josep Anglès. Mestres directors i concertadors: Acevedo, Obradors i Gorgé (R.).

Avui, dissabte, tarda, a dos quarts de cinc. Escalot vermell popular. Programa completament nou. Preus populars. I. Repetició de la preciosa òpera del mestre Luna **MOLINO DE VIENTO**, per Josep Buigato, C. Gorgé, Estrella, Anglés i Alba. II. Representació de la famosa sarsuela en tres actes, del mestre Marqués, **EL ABILLO DE HIERRO**. Fixeu-vos en els interpres: Pau Gorgé, F. Morante, C. Gorgé, Farrás, Ripoll, Miret i Vilasaca. — Nit, a tres quarts de deu. Magnífic programa. I. **LOS MOLINOS DE VIENTO**. II. Estrona a Espanya de la sarsuela en tres actes, obra del senyor Torbado i la Puríssima, espèndids programes. Tarda: **La tempestat** i **El abanico de B. M.** — Nit: Molinos de viento de B. M. — Nit: Molinos de viento de B. M.

En preparació l'espectacle teatral de l'any. Una nova sarsuela en dos actes del mestre Marqués: **LA DAVIOTA**, sarsuela d'anticipació i Antònia Olivera. Avui més detallada despatxa a comptaduria i es despatxa a comptaduria de localitats per telèfon, nom. 1924-A.

TEATRE OLIMPIA CIRC
DEMA DIUMENGE, A LES ONZE DEL MATI
CONCERT POPULAR BENEIC per la

BANDA MUNICIPAL
dirigida per l'eminent mestre J. LAMOTE DE GRIGNON

Programa:
Primera part. — "Las Golondrinas" (fantasia), Uzandizaga; "L'Alabau i Ballet

