

LLEIDA
L'Associació de Música de Jun-
ta: Altres noves

L'Associació de Música ha donat el seu concert correspon-
ent al mes de gener. Els con-
certistes eren els germans Pi-
chot, que, junt amb En Bonar-
ter, formen un Trio meravellós,
així ho poguem constatar els
lleidatans amb les obres de
Rameau, Corelli, Beethoven,
Schumann i César Franck, exe-
cutades magistralment.

L'abast de la nostra crítica
ha d'ésser força reduïda en
atenció al servei de correspon-
salia que hem d'atendre, però
amb tot no volem passar per
alt el dir que el Trio Pichot-
Bonarter té una personalitat tan
gran que gens estranyem fan els
lleidatans arreu d'Europa van
assolint; en ells, diferentment
del que sol passar amb aque-
sta mena d'agrupaments, hom no
sent uns moments a un solista
i després als altres; en ells és
sempre tot el Trio el que se
sent i en cap moment el so de
un otega els dels companys;
així fins en l'execució de l'o-
bra de Franck en la que la mà
del gran organista s'hi deixa
sentir.

Felicitem els components del
Trio, i a l'ensenyem a la
Junta de l'Associació per l'èxit
assolit i pel gran record que en
nosaltres hi haurà de l'obra
realitzada pels nostres germans
de Perpinyà, difícilment supe-
rable per cap altre Trio.

La Cooperativa Gremial
ha erigit la junta general or-
dinària, per tal de procedir a
l'aprovació de la memòria i ba-
lanc del darrer exercici.

Amb gran encert el "Dia-
rio de Llerida", davant de les
constant censures que mereix
la manera de portar-se la Com-
panyia del Nord amb co que
atany als vagons farrallers, diu
que no esperen remei. Realment
és una vergonya el que suc-
ceeix, i les entitats econòmiques
tampoc queden massa bé
del fent pública la protesta que
repel·liment han d'anar fent.

Estem segurs que si envien un
missatge a Primo de Rivera,
l'abús s'acabarà per a sempre
mes.

Després dels freds d'a-
quests dies és iniciada una gran
bonança.

Una distinció: El sepulcre de
Cardona: Altres noves

El nostre alcalde Barberà i
Lloiget ha passat per la prova
de veure's distingit amb la
Gran Creu d'Isabel II.

Ens en alegrem qui-sap-lo, i
trobem que farà bonic veure el
senyor Barberà amb la ben me-
resada Gran Creu.

La Premsa local ha re-
produït les lletres de la Comuni-
tat de Bellpuig i del bisbe de
Solsana, relatives a la suposa-
da venda del Sepulcre de Car-
dona.

Valguis la lliçó per als que
la puguin rebre.

Els treballs de pintura
del nou altar de la Catedral,
que, com sabem els nostres lec-
tores, està confiat a l'ex-director
de les Belles Oficis, senyor Fran-
cisco Gall, segueixen amb gran
impuls.

TARREGA
La festa de Sant Antoni: Concert
per l'Orfeó Nova Tarrega

Amb l'acostumada animació que
cada any revesteix, s'ha celebrat la
festa de Sant Antoni, que or-
ganitza la societat del Sant. En-
guany ha estat la banda del regi-
ment de Navarra, de Lleida, la que
ha amenitzat la festa. Aquest fet,
que ha estat molt comentat en tots
sentits, ha portat el consegüent dis-
sent entre els elements de la Banda
Municipal. L'acte de la benedicció
de les cavalleries i els tradicionals
Tres Tombs s'ha vist molt concor-
regut, igualment que el ball que a
la nit se celebrà al saló Ateu.

Ha tingut un èxit franc el con-
cert que l'Orfeó Nova Tarrega ha
celebrat la tarda de la festa de Sant
Antoni. Amb molta justesa anà des-
granant l'interessant programa, ha-
vent complagut molt al nombre d'
escolta pública l'"Enyorament" de
Clavé, que la secció de senyoretas
entonà amb molt sentiment, mereix-
ent un fort aplaudiment la solista
senyoreta Natàlia Grau. "L'emig-
rant", per la secció d'homes, que
jou bisat, també causà molt bon
efecte. "Una fontada", de Clavé,
així com "Tannhauser" (marxa),
amb la qual finalitzà el concert. La
ballada de sardanes, que formava
la segona part de la festa, constituí
també un èxit, essent puntejada la
nostra dansa per un gran nombre
de rodones que emplenaven mate-
rialment l'espaiosa sala de l'Ateu.

Varen ésser molt celebrades les
sardanes "El cavaller enamorat", de
Masén, i "L'Aplec de Sant Eloi",
del mestre Güell, ànima de la fes-
ta, al qual s'aplaudí frenèticament.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
L'Ajuntament i l'homenatge al Rei
En una de les darreres sessions
municipals de la vila s'acordà que
l'Ajuntament en corporació assis-
tia a l'homenatge que s'ha fet a Bar-
celona al Rei Alfons.

Ha acompanyat l'Ajuntament la
Cobla Els Rossinyols Petits, for-
mada per infants, que duen barre-
tes i una bandera amb la Regen-

A El Cercle Catòlic s'ha lliurat 230
i les restants l'Ajuntament.

Ha estat aprovat el pressu-
post extraordinari confeccionat per
l'Ajuntament per a la realització de
determinades millores.

Ha estat exposada a la secre-
taria de l'Ajuntament l'altament de
minyons per a la lleva actual.

La Comissió pro-temple de la
Sagrada Família ha tornat a fer una
subscripció setmanal per tal que pu-
guin veure realitzades les esperances
d'un temple nou dintre un breu ter-
mini.

Les obres del temple ja estan
molt avançades, i ja està construït
l'absis i la volta principal, podent-
se anunciar que si es treballa amb
aquesta activitat abans d'un any pot
molt bé ésser acabat del tot.

No cal dir que l'ànima de l'obra,
mossèn Francesc Sala, i les dami-
nelles protectores del Casal Cate-
quístic, degut al seu zel, han pogut
ésser portades amb tan breu espai de
temps.

S'ha celebrat, com els altres
anys, la típica festa de Sant Anto-
ni, però diferent de les altres, per-
què ultra concorren al popular pas-
sant els tres tombs fins hi havia ca-
valcades.

Segurament que els suggestiona-
dors d'aquesta mena d'espectacles es
pensaven que eren en ple Carna-
val.

Agraim la bona intenció, però no
l'espectacle.

Ha estat demanat a declarar,
pel jutge d'Olot, el veterinari d'a-
questa En Joan Vidal, per suposa-
des injúries en una lletra contra el
delegat governatiu de la zona d'a-
quella ciutat.

Diuen que passat van ésser
cridades a revista tots els individus
pertanyents al cos del Sometent, la
qual revista fou feta a les Cases
Consistorials.

El dia de Sant Antoni es ba-
llaren sardanes a la Plaça de la
Constitució, on van ésser molt con-
correguts pels joves d'aquesta.

Ha estat declarat oficialment
infectat de glosopeda el veï poble
de Fontcuberta.

Ja fa alguns mercats que el be-
stiar porquí ha experimentat una
baixa força sentida pels que explo-
ten la cria d'aquest reproducció. Se-
gurament que aquesta baixa serà
deguda a la gran infecció de glo-
sopeda que regna a les nostres co-
marques.

Entre la gent del camp s'està
portant a termini la sembra dels
alls amb saó pròpia de bon au-
guri.

El temps torna a ésser bo, cal-
mant aquells freds tan intensos de
dies passats.

D'EGIPTE
Una recompensa per a qui
denunci els assassins del
Sirdar, als quals tothom
coneix

El Cairo, 27. — Tots els dia-
ris vénen publicant de fa ja
dies un anunci en el qual s'ofe-
reix un premi de deu mil lliures
als que denunciïn els autors
de l'assassinat del sirdar Lee
Staeck.

Els diaris satírics fan burles
d'aquest anunci puix que són
moltes les persones que coneixen
els autors de l'assassinat, però
ningú no vol delatar-los.

El 25 joves empresonats per
ordre de la policia anglesa con-
tinuen a la presó sense que se'ls
hagi pogut processar, puix nin-
gu no es presta a declarar con-
tra d'ells.

Es diu que el Govern anglès
trametrà una enèrgica nota al
Governe egipci demanant el càs-
tig dels culpables.

T.S.F.
PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA: 395 m.
(Prohibida la reproducció sense per-
missió expressa de l'Associació Nacional
de Radiodifusió. Fet el dipòsit que
marca la llei)

18:00:
El quintet "Nice" interpretarà:
"Danza de las Hielulas" (opereta),
Franz Lehár; "La desespede" (ele-
gia), Tremisot; "Aubade" (serena-
ta), Gandolfo; "Lohengrin" (fan-
tasia), Wagner; "Chanson triste",
Eschikowsky; "Joie et Douleur"
(romansa russa), Klemm.

18:25:
El tenor senyor Jesús Royo,
acompanyat al piano pel mestre
Martí, cantarà: "Pel teu amor",
Fol Aragall i J. Riba; "Palomita
herida", M. Tobella; "Ay, ay, ay",
Osman Pérez.

21:00:
El sextet "Radio-Barcelona" in-
terpretarà: "Gran fantasia" sobre

ESPLENDIO
L'APARELL IDEAL PER
A LES AUDICIONS DE
Radio Barcelona
GALENES I LAMPARES
POTENCIA I FINURA
J. Esteva Marata
Ronda Universitat, núm. 7
PROVES A DOMICILI

motius de Mendelssohn: "El quer-
bandolero", Alonso; "Valse piquan-
te" Schitte; "Chanson populaire" i
"Valse Mignone", Mouzkowski;
"Ecos rusos", Leopold. Harmónium
Isaabal.

22:30:
Recital pel poeta-rapsoda Fran-
cisco Santano: "Oriental", Zorrilla;
"Amores de Abden-Zaiden", Fer-
nández i González; "Escena del ho-
ròscopo", del drama de Zorrilla; "El
zapatero y el Rey"; "Te llevo en
tu alcazar presa", Santano.

22:50:
Retransmissió del darrer acte de
l'òpera "La favorita", de Donizetti,
que es representarà al Gran Teatre
del Liceu, presentant-se al púb-
lic, per primera vegada en aquesta
temporada, l'eminent tenor Hipòlit
Lázaro.

MADRID-RADIO IBERICA: 392
21:00:
Quartet Radio-Iberica.
"El cant popular i el cant natu-
ral", notes sobre el folk-lore.

La resta del programa el consti-
tuirà la interpretació de cançons re-
gionals.

Al piano, senyoreta Josefina Ma-
yor.

RADIO PARIS: 1,780 m.
12:30:
Radio-concert.
Cotitzacions d'obertura de cotons
(Havre, Liverpool, Alexandria). Co-
titzacions de Cafés de Havre.
Comunicat de Halles.
Previsions meteorològiques.

RADIO SATURNO
P. Sant Josep Oriol, 10 (Pl)
Aparells de dues lampares,
a 100 pessetes

Comunicat Havas.
Cotitzacions d'obertura de Valors
a la Borsa de París.
Cotitzacions d'obertura de Can-
vis.

16:30:
Cotitzacions de la Borsa de Co-
merç de París (blat, ordi, sucre).
Cotitzacions de canvis i de valors.
Cotitzacions de metalls.

16:45:
Cotitzacions de tanca de cotons
(Havre, Liverpool, Alexandria).
Obertura i darrera cotització de
Nova York.
Comunicat Havas.

Primers resultats de les carreres.
Extractes de la Premsa.
20:30:
Darrera resultats de les carreres.
Recapitulació.
Carreres.
Canvis.
Comunicat Havas i de Premsa.
Tanca de cotitzacions de cotons
de Nova York.

Radio-crònica de l'agricultura.
21:30:
Radio-concert "Soirée Brasi-
lienne": "El Brasil de hoy".
Conferència pel senyor Severi
Rezende, de l'ambaixada del Brasil.
LONDRES: a L. O. 365 m.
15:15:
Transmissió per a escoles.
16:00:
Hora oficial de Greenwich i con-
cert.

17:30:
Sessió per a nens.
18:40:
Conferència per A. Egerton Kid-
ner sobre "Aplicació de l'aire com-
primat per a la indústria".

19:00:
Senyal horari de Big Ben.
Pronòstics del temps.
Butlletí general de notícies.
19:30:
Música, comèdia i drama.
El Quartet Saboy Danger, comè-
dia (repetició a prec).

20:20:
Quartet.
21:15:
Discurs.
22:00:
Hora oficial de Greenwich.
Pronòstics del temps.
Butlletí general de notícies.
22:35:
Quartet.
22:45:
Tanca de l'Estació.

ESTUTGARD: 443 m.
17:45:
Tarda per a nens. Llegendes, con-
tes i faules i orquestra Radio.

19:30:
Senyal horari i pronòstics del
temps.
Conferència sobre arquitectura
asiàtica.

20:00:
Literatura mundial acústica "La
poesia del Oriente".
21:15:
Senyal horari. Cabaret Radio.

23:00:
Repetició de pronòstics del temps.
Notícies.

BOURNEMOUTH: 6 B. M. 385 m.
15:45:
Conversa femenina.
17:00:
Sessió per a nens.

19:00:
Pronòstics del temps i notícies D
S de Manchester, Dominis i Co-
lònies.

19:30:
Orquestra Radio per D. S.
21:15:
Discursos de Londres.

22:00:
Pronòstics del temps i notícies i
conferències.

22:00:
Tanca de l'Estació.

Per a construir un aparell
de telefonía sense fils, abans
que tot es necessari comptar
amb l'ajuda d'un bon llibre.

Demaneu el catàleg especial
d'aquestes obres que es troben
a la venda a la

EDITORIAL POLIGLOTA
Poblet, 8

Mercats
Mercat regulador d'Ica
(Mallorca)

Ametlla, a 585.
Mongetes, a 115.
Fesols, a 123.
Cigrons, a 78.
Garrofas, a 19.
Morescs, a 45.
Ordi, a 49.
Civada, a 44.
Preus per pessetes els 100 quilos.

Figues bordissot, a 8 pessetes la
caixa de 10 quilos.
Polpa d'abacoc, a 25.
Porcs, de 23 a 24 pessetes la rova.
Safra, a 3'90 pessetes l'unça.
Ous, a 2'75 pessetes la dotzena.

ha estat elaborada pensant no
sols en que ha de suavitzar
el pell per a fer-lo tallable
sense gran esforç, sinó pen-
sant també en què curi l'epi-
dermis de tota irritació,
grans, rojors, etc.

La Pasta NIX
és, doncs, un factor precís
per a l'operació d'afaitar-se i
al mateix temps un producte
d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX
s'eviten tots els perills de con-
tagi, no sols per la naturalesa
de la Pasta en si, sinó també
per que s'eliminen sabons,
brotxes, vasos i tota mena
d'objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX
simplificarà l'operació d'afai-
tar-se, hi emprarà tres o
quatre minuts, no sentirà des-
prés cap irritació ni molestia
a la pell i, si la tenia abans
d'afaitar-se, hi desapareixerà,
perquè, cal no oblidar-ho,
LA PASTA NIX ES
ABANS DE TOT, UN PRODUC-
TE PER A L'EPIDERMIS

ELS ESPORTS

FUTBOL
ELS PARTITS DE CAMPIONAT
Els partits de campionat que
corresponen jugar-se diumenge
vinent, són els que segueixen:
Grup A: Barcelona-Gràcia;
Sants-Terrassa; Espanyol-Eu-
ropa; Martini-Sabadell.
Grup B: Avenç-Port-Bou;
Reus-Alletic; Huro-Júpiter;
Lleida-Badalona.

TENNIS
CAMPIONATS DE CATALUNYA
PER EQUIPS
Dissabte i diumenge conti-
nuaren els partits d'aquesta
campionats amb tota la febre
pròpia dels mateixos, que oca-
sionà un incident ben lamenta-
ble entre el Turó i el C.A.D.C.I.
Pecaren de poc sentit es-
portiu els causants del mateix.
Els uns, vident aprofitar-se
polsar excessivament de faltes
de disciplina i d'organització
del contrari, manifestaren un
desig d'adquirir un punt per al
seu equip sense córrer el risc
de la lluita, i no és precisament
així el que s'ha de desitjar en
un campionat. Els altres, amb
el seu abandó, motivat per una
decisió del jutge àrbitre (que
no era ni discutible), es collo-
caren en un lloc de franca res-
beldia, sense considerar el mal
que es feren els mateixos, ja
que es trobaven en situació de
vèncer i el seu gest ha aparegut
com el despit de veure's perdu-
da la partida, en un moment
d'amor propi exagerat.

Els altres partits transco-
rregueren normalment, i el Pom-
peia demostrà novament la seva
gran valua venent els seus
contraris d'una manera tan con-
tudent, que fou l'admiració de
tothom.

Els resultats dels partits són
els següents:
Primera categoria. Pompeia
contra Turó:
Guanya el Pompeia. Juanico-
Saprisa a Suqué. Carreres per
6'2, 6'2, 6'2.

Senyoretas Marés Fabra a se-
nyora Pons-Baronessa de Se-
gur per W. O.
Saprisa a Suqué, per 6'3, 6'4,
6'2.

A. Noblom a C. Ducasse, per
W. O.
R. Morales a E. Flaquer per
6'3, 6'6, 7'5.

A. Juanico a J. Andreu per
6'0, 3'6, 4'6, 6'3, 6'3.
Senyoreta Fabra a senyoreta
Ferrer, per 6'1, 6'2.

Senyoreta Marés a senyora
baronessa de Segur, per W. O.
Guanya el Turó-E. Flaquer-
J. Andreu a Morales-Tarruella
per 1'6, 6'1, 9'7, 6'6, 6'2.

En resum: Pompeia té en
l'actualitat 12 punts per 3 el
Turó i els partits que falten ju-
gar no poden privar ja la vic-
tòria al Pompeia, que haurà de
disputar el títol de campió de
primera categoria amb el Bar-
celona, en els pròxims partits.

Segona categoria: Pompeia
contra Barcelona:
Guanya el Pompeia-Sala-Ma-
sip a Fontrodona-Sleva per 5'7,
6'0, 6'2, 6'2.

Senyoreta M. Puig-Sala a se-
nyoreta Lúria-Fontrodona, per
3'6, 6'3, 6'3.

Sala a López Sert per 5'7, 6'4,
7'5, 6'2.

Senyoretas Puig-Ribalta a se-
nyoretas Lúria-Ventura, 8'6,
4'6, 6'3.

Calbó a Estrada per 6'3, 6'3,
6'1.

Sala a Fontrodona per 6'3,
6'4, 4'6, 6'0.

Masip a López Sert per 6'3,
4'6, 6'4, 6'3.

Sala-Masip a Rovira-Estrada
per 6'2, 6'4, 6'3.

Güell-Escayola a Wallace-
Sentmenat per 3'6, 6'1, 6'2, 3'6,
6'3.

Senyoreta Puig a senyoreta
Ventura per 6'4, 6'2.

Guanya el Barcelona-P. Wa-
llace a Campmany per 6'2, 6'4,
6'4.

Senyoreta M. Lúria a senyo-
reta Ribalta per 1'6, 6'1, 6'3.

Pompeia ha aconseguit per
tant 12 punts contra 6 el Bar-
celona, quedant vencedor el
Pompeia.

Segona categoria: C.A.D.C.I.
contra Turó.
Guanya el C. A. D. C. I. —
J. Fabregues a J. Mir per 4'6,
6'2, 6'2, 6'8, 6'2.

E. Fita a F. Rodón per 3'6,
2'2 abandonant.

E. Fabregues i F. Lloveras
per abandonant.

Els altres partits no es ju-
garen per abandonar el Turó,
corresponent la victòria al C.
A. D. C. I. per 9 punts a 4, abans
donat.

PILOTA BASCA
CLUB BASCONIA
Diumenge començà el concurs de
les copes ofertes per diversos socis,
davant de nombros públic.

En primer lloc jugaren per la se-
gona categoria Parera-Diego, ver-
mells, contra E. Escudero-Soler,
i guanyaren els darrers per 6 punts,
després d'un bonic partit.

Balet-Rigau contra J. Bo-Olamen-
di, de primera categoria i guanyaren
els darrers per 8 tants, sobretot
per l'estil de joc de Bo, el qual ha
estat molt comentat.

MOTORISME
LA PROVA DE REGULARITAT
La delegació de Terrassa del
Moto Club de Catalunya celebrà
diumenge al matí, amb el con-
curs del Moto Club de Barce-
lona, l'anunciada prova, amb
ple èxit, en el trajecte Terras-
sa, Reülls, Castellví, Vasa-
risses, Viladecavalls i Terras-
sa, el qual recorregut es feu
dos cops, o sigui un total de
101 quilòmetres.

Prengueren la sortida 35 con-
cursants, dels quals se'n clas-
sificaren 30, malgrat la duresa
del recorregut, demostrant tota
i molt especialment els terras-
sencs, ésser mestres del mo-
tor.

El resultat fou el següent:
Antoni Vila, Amfkar, dife-
rència, 2' 2" (Copa Mancomu-
nitat).

Pau Barba, moto B. S. A. 2',
34" Copa Octo).

Isidre Puntí, David, 2' 38",
medalla d'or.

Gaspar Andrés, moto Triump,
2' 41" medalla d'or.

Josep M. Planas, auto DFD,
3' medalla d'or.

Josep Capó, Amfkar, 3' 18",
medalla d'argent.

C. B., moto Harley, 3' 32",
medalla d'argent.

Francesc Torrents, Rally, 3',
41", medalla d'argent.

J. Ulls, autocielo Octo, 4',
26", medalla d'argent.

Josep Guardiola, idem, 4' 32",
medalla d'argent.

Miquel Soler, moto B. S. A. 5',
5", medalla d'argent.

Sesat, moto Terrot, 5' 8",
medalla d'argent.

J. Bigorra, moto Harley, 5',
18", medalla d'argent.

BASKET-BALL
En la darrera assemblea de dele-
gats celebrada darrerament foren
nomenats els següents individus per
formar part de les Directives de
les dues Federacions, que quedaren
constituïdes en la següent forma:
Federació Espanyola
President: Fidel Bricall, profes-
sor d'Educació física i president del
Atlètic Bricall.
Secretari: René Llanas.
Tresorer: Jaume Ferrer, president
del Laietà Esport Club.

Federació Catalana
President: Josep Espelleta, presi-
dent de la Secció d'Atletisme del F.
C. Martinenc i vice-president del
Comitè Regional de la Federació
Catalana d'Atletisme.
Secretari: Ricard Compte, perio-
dista esportiu.
Tresorer: Ricard Pardiñas, secre-
tari del Laietà Esport Club.
Vocals: Adrià Garcia, delegat del
C. D. Europa.
Emili Tibergkien, professor d'E-
ducació física i director de la socie-
tat francesa "Patrie".
Josep Escanet, delegat de l'Atle-
tic Bricall.
Josep Rañé, president de la Sec-
ció d'Atletisme de la Unió Esportiva
de Sana.

Per al càrrec de delegat inspec-
tor de partit i material, les dues Fed-
eracions nomenaren En Joan En-
dalt.

POMPES FUNEBRES
LA NEOTAFIA
(S. A. U. E. P. F.)
TY. 2480 A. Central PLAÇA STA. ANNA. pral. TY.3916 A
Sucursals
Major, 33, Sarrà - Telè-
fon 107 H.
Sant Andreu, 201 - Telè-
fon 265 S. M.
Sagrera, 195.
Major, 40 (Horta) - Telè-
fon 99 S. M.
Villar, 37 (Guinardó).
Muntanya, 37 - Telèfon
234 S. M.
València, 433.
Was-Ras, núm. 236 - Te-
lèfon 236 S. M.
Pere IV, 178.
Balboa, lletra F. - Telè-
fon 1893 A.
Canonge Pibernat, 10 (S.).
Telèfon 104 H.

SUBSCRIPCIO

Suma anterior ... 30.339.95	
Vilassar de Mar	10
Aleneu Vilassanes de la Glasse Obrera...	20
Orled del Patronat Social	250
Jaume Bosch Gelpi	250
Marcel Bosch Roca	250
Felip Julia	250
Victor Sanyol	250
Pere Julia Sust	250
Joana Gelpi Barrau	1
Teresa Bosch Gelpi	1
Maria Bosch Gelpi	1
Dolores Bosch Gelpi	1
Carme Bosch Gelpi	1
Francisca Bosch Gelpi	1
Francisco Barba	1
Lluís Font	1
Salvador Graupera	1
Pere Lloveras	1
Antoni Lloveras	1
Jacint Garrau Abril	1
Vicente Punsola	1
Josep Pons	1
Joan Gelpi Sambola	1
Agustí Domingo	1
Francisco Serra	1
Francisco Castella Vi	1
Iadecans	1
Aquilí Rodríguez	1
Geroni Carrau Vila	1
Heriberto Sitjes	1
Josep Sirvent Rovira	1
Feliu Carrau Roldós	1
Pasqual Garcia Casanovas	1
Vicente Bernet	1
Eliseu Casterá	1
Serafi Casanovas	1
Roc Roldós	1
Josep Bosch	1
Josep Garcia Vives	1
Josep Ribas	1
Antoni Punsola	1
Joan Punsola	1
Francisco Fontrodó	1
Pasqual Garcia V	1
Pasqual Cisa Garcia	1
Dionís Gel	1
Antoni Bosch Teixidó	1
Josep Garcia Casanovas	1
Joan Quinlana	1
Roc Bailori Martí	1
Pere Roldós Font	1
Dídac Pujol	1
Joan Barba Sitjes	1
Francisco Arligas	1
Josep Bóv	1
Francisco Rodón	1
Josep March	1
Isidre Reixachs	1
Antoni Clausell	1
Salvador Barba	1
Pere Roqué	1
Desideri Oliver	1
Gabriel Bails	1
Josep Carrau	1
Jaume Corbera	1
Joan Jacas	1
Sant Sol (2.ª Heta)	1
P. de J. "Tresorsers d'En Rafael Casanova"	1
Lluís Mirabent	1
Isidre Mirabent	1
Salvador Gascó	1
Maria Ferrando	1
Teresa Bofill	1
Maria Guinot	1
Pere Forn	1
Irene Martí	1
Pepeta Pi	1
Montserrat	1
Climent Sabé	1
Enrie Bertran	1
Montserrat Querol	1
Una catalana	1
Jaume Ventura	1
Francisco Arnau	1
Ignasi Soler	1
Josep Puig	1
Santiago Trescenis	1
Ramon Ballethó	1
Celestina Moya	1
Rosa Baqués	1
Pepeta Puig	1
Joanquima Miret	1
Niquel Petit	1
Jaume Paulet	1
Cañó La Perla	1
Francisco Pijoan	1
Pere Balaguer	1
Antoni Piana	1
Andreu Fargas	1
Josep Querola Fabra	1
Joan Vallverdú	1
Alvar Moral	1
Tomàs Gilavert	1
Joanquim Jofré	1
Antoni Llaberia	1
Ernest Gras	1
Josep Jové	1
Josep Capdevila	1
Pere Tolosa	1
Ramon Soto	1
Pere Barrufel	1
Pere Pellicer Serra	1
Marian Roca Munté	1
Josep Cabré	1
Maria Bellver	1
Maria Cabré	1
Josep Cabré	1
Antoni Borrall	1
Teresa Grifó	1
Teresa Borrall	1
Francisco López Lluja	1
Enrique Grant	1
F. López Grant	1
F. López Grant	1
J. Marimón Vreixa	1
Albert Llopelaberrí	1
Pere Borrás Solé	1
Josep Baró Gras	1
Joan Pellicer Boada	1
Francisco Roselló Pi	1
Joan	1
Francisco Bascora Mir	1
Joan Rahsacall	1
Josep Carrieny	1
Francisco Batran	1
Josep Balas Masquef	1
Antoni Maral	1
Francisco Benet	1
Concepció Marañón	1
Francisco Marañón	1
Alvar Vidal	1
Josep Vidal Llocha	1
Pere Nolla Ribas	1

CRONICA JUDICIARIA

Assenyalaments per a avui

AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera.—Lleyda.—Major quantia: I. Florensa contra W. Abareda.
Sala segona.—Sant Feliu de Llobregat.—Testimoni: Francesc de P. Romani contra J. Abadal i Companyia i R. Campelons.
Lleyda.—Incident: Eugeni Capdevila contra Julia Mangrané.

AUDIENCIA PROVINCIAL
Secció primera.—Audiencia. Un oral per estafa contra C. Casanovas, i un incident per furt.
Sant Feliu.—Un oral per furt contra Antoni Vecino.
Secció segona.—Arenys.—Un oral per estafa contra Francesc Echarran.
Berga.—Un oral per estupe contra Agustí Tomasi.
Universitat.—Un oral per atemptat contra Francesc Gutiérrez.
Secció tercera.—Barcelona.—Un oral per estafa contra Jordi Lacambra, i un incident per estafa.

TRIBUNAL INDUSTRIAL
Per a demà s'han fet els següents assenyalaments:
Antejudicials a les deu.—Número 78: per reclamació de salaris de l'obra Joan Viader i un altre contra el patró Antoni Teixidó.—Número 79: per accident del treball de l'obra Francesc Esplà contra el patró "Riegos y Fuerzas del Ebro".—Número 80: per reclamació de salaris de l'obra Eduard Saladrías contra el patró "Petróleos Portafé, S. A.".—Número 81: per reclamació de salaris de l'obra Antoni Tomás i altres contra el patró Casa Gener i Gráfico.
Judicials a dos quarts d'onze.—Número 1.388: per accident del treball de l'obra Manuel Agullé contra el patró Josep Miranau. Jurats: patrons, Costa, Ferreres i Banús; obrers, Canut, Gené i Castell.
A les onze.—Número 1.819: per accident del treball de l'obra Lluís Castells contra el patró Material i Obres, S. A. i Mútua General. Jurats: patrons, Banús, Fugasol i Serra; obrers, Gené, Martí Baqué i Castell.
A dos quarts de dotze.—Número 1.543: per reclamació de salaris de l'obra Indaleci Ruiz i altres contra el patró Metropolita Transversal. Jurats: patrons, Ruiz, Fugasol i Tarrach; obrers, Castell, Miret i Caballier A.
A tres quarts de dotze.—Número 1.556: per reclamació de salaris de l'obra Basili Segarra contra el patró Dionís Mas. Jurats: patrons Mesquida, Savol i Serra; obrers, Llorens, Gené i Viure.

JUTJATS
Durant les seves hores de guàrdia, el jutjat de la Universitat ha instruit 26 diligències, ingressant als calabossos 4 detinguts.
El substitut el de la Barceloneta, secretari del senyor Pasco, als qual relleva el de l'Ost, secretari del senyor Alemany.

A LES SECCIONS DE L'AUDIENCIA
Sala primera.—Furt. Seia al banc dels acusats Francesc Carvajal Ovelar, el qual, en unió d'altres dos que fugiren, ara fa un any, furtaren gèneres per valor de 800 pessetes en una botiga del carrer de la Cucurulla. El fiscal li demanà un any, vuit mesos i vint-i-un dies de presó.
En ésser agafat, el Carvajal usà un altre nom. El fiscal retirà l'acusació respecte d'aquest fet, per estar inclòs en el decret d'indult.
Sala segona.—S'han vist alguns incidents en causes per apel·lacions d'acte de processament.
Sala tercera.—S'han suspès les vistes assenyalades.

CAUSA SOBRESEIDA
Per la Secció segona de l'Audiencia ha estat sobreseïda provisionalment la causa instruída contra Frederic Canals Roig i Juliana Peñaña, acusats com a suposats còmplices del delictu de fabricació de moneda falsa. L'Audiencia, a més a més, ha anat que els sigui tornada la fiança i els objectes que s'ells ocuparen.

RESTABLIMENT
Trobat-se la bo de la seva malaltia el jutge senyor Lluís Folache de Orozco, s'ha tornat a possessionar del seu despatx de primera instancia i instrucció del districte de l'Hospital.

FET ESTRANY
A Nicolau Garrido, que té automòbil de lloguer a la Ronda de Sant Antoni, se li presentà disabte passat un subjecte indicant-li que el portés al carrer del Dos de Maig, cantonada al de Mallorca. Fien el viatge, i en arribar al lloc esmentat, l'individu li donà un bitllet de 50 pessetes per cobrar. El xofer al·legà que no tenia canvi, i aleshores entraren tots dos a una taverna fent una consumació que pagaren amb el bitllet.
En sortir, el subjecte llogador de l'automòbil digué al xofer que el portés un tros més lluny, i quan marxaven sortí el xofer convertit perquè el bit-

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Dià de 27 gener de 1925

1. SITUACIO ATMOSFERICA GENERAL A LES 9 DEL MATI (Observacions de l'Europa, Nord d'Àfrica i Àsia, rebudes per telegrafia sense fil):
El règim anticiclònic de l'occident europeu va perdent importància sota l'influència d'una depressió baromètrica situada a l'Atlàntica i que avança cap a les Illes Britàniques.
El temps, en general, és variable, car s'observen pluges al Nord-est de França i nevades a Suïssa i Alemanya. A la resta del Continent domina el cel nuvolós.

2. ESTAT DEL TEMPE A CATALUNYA A LES 9 DEL MATI (Observacions de la Xarxa Meteorològica Catalana, comunicades per telèfon):
El temps és variable a Catalunya, amb cel núvol i boires a l'interior, particularment a la província de Lleida.
La temperatura màxima ha estat de 13 graus a Figueres, i la mínima de 6 graus sota zero al llac Estangento.

3. VENTS SUPERFICIALS A BARCELONA, Sondatges de l'atmosfera lliure a les 12:
Altitud en metres: 250, 500, 1000, 2000, 3000.
Direcció: SW. WSW. W. W.
Velocitat en metres per segon: 4, 6, 10, 6, 4.

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores.
Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 772.1, 771.6, 771.7 mil·límetres; 1029.4, 1028.7, 1028.9 mil·libars.
Termòmetre a l'ombra (sec): 8.7, 14.1, 11.7. — Termòmetre a l'ombra (humit): 7.1, 10.5, 9.1.
Humitat (centèsimes de saturació): 78, 61, 69. — Direcció del vent: N. W. W. — Velocitat del vent: 3, 3, 4. — Estat del cel: nuvolós, quasi seré. — Classe de núvols: stratus-cumulus; cumulus, cirrus.
Temperatures extremes a l'ombra:
Màxima: 14.6. — Mínima: 6.1. — Mínima arran de terra: 4.8. — Oscil·lació termomètrica: 8.5. — Temperatura mitja: 10.3. — Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0.6. — Recorregut del vent en igual temps: 48 quilòmetres.

Consell de guerra contra els atracadors de la Granja Soldevila

A la Sala de Justícia del carrer de Roger de Flor, ahir al matí se celebrà el Consell de guerra contra Pere Abril Lago i Benet Ruiz Borja, els quals el dia 4 del darrer agost entraren a la Granja Soldevila del carrer del Bruch, número 95, i s'apoderaren de 25 pessetes que hi havia al calaix, apropiant-se que l'encaixat era a l'interior de la botiga. Els dos atracadors fugiren. El xofer de l'alcalde intentà detenir el Ruiz, però d'Abril li feu dos disparos. Els tres no feren blanc. Uns agents de l'autoritat els detingueren.

Benet Ruiz havia sofert condemnes per delictes contra la propietat. Pere Abril no té antecedents penals.

Tots dos desitjaven presenciar el Consell, i foren introduïts al banc dels acusats.

Després de la lectura de l'apuntament del sumari, que ja hem resumit, els dos processats declararen.

Van dir que no es coneixien i que la causalitat els dugué allí. Abril manifestà que era sindicalista, i que l'estar afiliat al seu sindicat li valgué l'amenaga d'un individu conegut pel "Nano de Sans". Aquell matí es creuà amb ell, que anava acompanyat d'altres, davant de la Granja. Cregué que anava a complir la seva amenaça, i en aquell moment sortí de dins de la Granja el Puig. Ell, notant quelcom d'anormal, disparà el seu revòlver a l'aire per avisar la policia, car es veia un atemptat al damunt. La mateixa por fou la que el va fer fugir.

Comença la desfilar de testimonis.

Lluís Simarro, reconeix a Ruiz com a l'individu que cometé el robatori, i a Abril com el que disparà.

El xofer declarà que l'Abril li feu dos disparos quan anava a detenir el Ruiz.

Agustí Masaró, sometenista, diu que perseguí a Ruiz, i que quan li cridà "alto al sometent!", veié com es troia una pistola, que no pogué disparar perquè s'encallà la bala.

L'agent Riera diu que veié fugir a Ruiz, però que no veié disparar a Abril.

La parella de guàrdies de seguretat diu que detingueren els processats i agafaren una pistola a l'Abril.

El fiscal diu que Ruiz és autor dels delictes de furt i insult a la força armada, i l'Abril dels delictes de disparar i amenaça als agents de l'autoritat. Demana per al primer, 2 anys, 4 mesos i un dia de presó correccional pel delictu de furt, i a anys, 2 mesos i un dia pel d'insult als agents de l'autoritat; per al segon 2 anys pels disparos i a anys i dos mesos per amenaça a la força armada.

El defensor de Ruiz diu que no està clar que intentés disparar contra el sometentista, de la qual cosa es dedueix que no se'l pot acusar d'insult a la força armada. Els pèrits ho confirmen; la pistola no estava embenada. Demana que se li consideri només autor del delictu de furt frustrat, imponent-se-li la pena de dos mesos d'arrest.

De la falsificació de bitllets

El jutjat de la Universitat estigué a la presó per tal d'ampliar les declaracions als acusats de la falsificació de bitllets, esbrinant amb motiu del crim del carrer de Viladomat.

Primer s'interrogà els processats continuant negant la seva participació en la falsificació, repetint que únicament havia dibuixat al darrer d'un bitllet de 1.000 pessetes destinat a un anunci, i afirmant que no sabia res de la màquina trobada a la torre del Guinardó.

Per la seva part, el Valero digué que ell ignorava que el bitllet que donà a l'industrial del Guinardó fos fals, i que li havia fet a mans el Mateu, en pagament d'una partida de llibres pornogràfics a un tal Gombau i que importava 2.100 pessetes.

Interrogat novament el Mateu manifestà que sí que havien fet el negoci del Gombau, però no que donés el bitllet al Valero.

Aleshores es procedí a un aclariment entre els dos acusats.

No donà resultat perquè es mantingueren en els seus punts de vista.

S'observà que el Valero té més cinisme i sang freda que l'altre, ja que aquest hi ha moments que abaixa el cap i no s'altraix a mirar el que l'interroga.

Es creu que el que tracta de fer el Valero és anar desvirtuant els fets, i que el Gombau és una invenció seva.

El jutjat sembla que no accedirà a la petició de reforma de l'acte de processament que ha sol·licitat la defensa del Valero.

LA R-VI-TA

El número CCXXIV de "La Revista", corresponent al mes de gener, conté el següent sumari:

Salomé, per R. Rucabado. — Moralitats i Proletos, per J. M. López Picó. — Balanz d'un quart de segle: Excursió de plaer pels camins de la prosa, per C. A. Jordana. — Poesia Catalana: El pas entre les roses, per Octavi Saltor. — Del sentiment matemàtic, per Joan Plana. — Aportacions: "L'Humorisme (fragment)", per Luigi Pirandello (Trad. A. Boileau). — Almanac.

LA MÚSICA

ELS NOSTRES ARTISTES A L'ESTRANGER

Joan Massià i: Blanche Selva

La tournée realitzada fa poc pel violinista Joan Massià i la pianista Blanche Selva per terres de França ha tingut, segons les noves que en rebem, un èxit complet.

Heus aquí algunes opinions que traduïm de les ressenyes dels concerts d'aquests dos eminents artistes.

Del Journal de l'Est, d'Estrasburg: — "En el programa tres solistes: Mlle. Blanche Selva, qui en el "Concert" de Bach amb Mr. Krauss donà una vegada més proves d'una rara intel·ligència musical.

"A més, el violinista Joan Massià, al qual el públic ha fet un acolliment calorós. Massià el mereix plenament. En els "Concerts" de Bach i Mozart l'artista mostrà belles qualitats de virtuos. Les sonoritats que sabé treure del seu instrument encisaren l'auditori."

Del Courrier de l'Allier, de Moulins: — "El concert finalitzà amb la magnífica "Sonata" de Franck, profundament inspirada, la magistral interpretació de la qual entusiasma l'auditori que no es decidí a abandonar la sala sinó després d'ovacionar llargament i fer sortir els dos artistes."

De Comodia, de Paris: — "Tributem un homenatge a la vivent evocació que ens fou donada de Corelli i de Magnard per Mlle. Selva i Joan Massià."

De Dernières Nouvelles, d'Estrasburg: — "Al tercer concert d'abonament coneguerem el violinista Joan Massià. Per presentar-se a Estrasburg havia triat una obra que els violinistes no gosen sempre a incloure en ells programes. El "Concert" de Mozart demana, a més d'una tècnica clàssica i impecable, el coneixement dels clàssics i la possibilitat de llur interpretació. Aquestes qualitats Massià les posseeix. Un joc simple, desproveït de manifestacions exteriors fins en els trets més difícils, una submissió absoluta a l'esperit del compositor, fan d'ell un intèrpret perfecte."

Cal remarcar que tots aquests concerts han estat organitzats per la important "Société des Grands Concerts."

A més, el mestre Vicens D'Indy ha proposat Mlle. Blanche Selva i Joan Massià per ocupar els primers llocs en el conjunt d'artistes que el mes de maig vinent han d'estrenar a la "Société Nationale" de Paris el seu darrer "Quintet."

El mes de febrer començarà una altra tournée per França el nostre violinista.

Antoni Sala, violoncellista

Aquest artista ha obtingut també a Paris un bell triomf.

Copiem de Comodia: "Citem dos noms de violoncellistes. Primer el de Sala, que posseeix una sonoritat ampla i bella i una agilitat prestigiosa. Sala es lliurà amb el seu instrument a prodigiosos "records" de velocitat i posseeix una fàcil i singular tècnica. Al piano Gilbert Camins donà prova d'autoritat i d'un gust sensible."

De Le Figaro: — "Un violoncellista català, Antoni Sala. Prendrà ràpidment lloc entre els millors virtuoses de l'art. El seu art és fet de facilitat i comprensió musical, doblat amb una tècnica sòlida. La interpretació neta i serena de la "Sonata" de Locatelli genot en Antoni Sala un familiar de les obres clàssiques que convenen meravellósament al seu natural d'artista reflexiu. La "Suite" en do major núm. 3, de Bach, per violoncel·lo sol, ens ha permès apreciar la frase ampla, l'exactitud del so, el mecanisme remarcable d'aquest virtuós."

L'"Orfèd Catalana", de Santiago de Cuba

L'Agrupació coral que dirigeix a Santiago de Cuba el mestre Ernest Cervera ha celebrat amb gran solemnitat les festes del seu primer aniversari.

Llegim en un diari d'aquella ciutat: "Avui fa un any que celebrà el seu primer concert l'"Orfèd Catalana" de Santiago de Cuba, magnífica massa coral orgull de la colònia catalana i de la nostra cultura.

Integren l'Orfèd un bon nombre de joves entusiastes i de donzelles catalanes i cubanes que mereixen ésser admirats per llur abnegació i amor a l'estudi, qualitats que han fet possibles actes d'enlairat nivell artístic i cultural com els que l'Orfèd ha realitzat fins avui."

En els programes dels concerts d'aquesta entitat figuren obres dels mestres catalans Millet, Merera, Romeu, Camellas Ribó, Pérez Moya, Balcells, Lamlet, Cervera, Lamote de Grignon, Català, Nicolau, Sancho Marraco, etc.

Cal felicitar amb entusiasme el mestre Cervera per la bella tasca que està realitzant, ben profitosa i fecunda.

DE L'AJUNTAMENT

LA COMISSIO PERMANENT

A fi de detallar descomençar l'alcalde i regidors que anaren a Madrid, la reunió de la Comissió municipal permanent que s'havia de celebrar ahir s'ha celebrat avui, dimecres.

ELS PASSOS A NIVELL DEL CARRER DE BALMES

D'un temps ençà, des que s'han aguditzat les justes queixes contra els passos a nivell del carrer de Balma—que aviat desapareixeran—, a l'Ajuntament se li ha ocrregut posar guàrdies urbans de vigilància a cada pas a nivell.

Sembla més lògic que el que havia de fer era obligar a la Companyia a posar-hi pel seu compte els guàrdians. Però aleshores no hi ha ocrregut posar guàrdies urbans d'aquest servei es tornen cada quatre hores, i després ja estan lliures.

Però durant la nit el servei és tota una altra cosa.

La secció armada que està de torn a la nit, entra a les nou del vespre i en surt a les sis de la matinada. Durant tota la nit, als passos a nivell només es fa un rellevament. Quan és més natural que es tornin més sovint que durant el dia, car el fred i la solitud ho reclamen, els pobres guàrdies es veuen obligats a estar de punt més temps.

I, altrament, abans o en sortir dels passos a nivell, no estan lliures de servei, com els de dia: han de fer totes les hores de la nit.

Tot això ha estat conseqüència que molts guàrdies s'hagin posat malalts.

Creiem que, per humanitat, caldria remedar-ho.

NOTES INFORMATIVES

MULTES

L'Alcalde ha imposat les següents multes de 100 pessetes cada una: a Na Maria Lluïsa Gatenas, habitant al carrer de les Carretes, núm. 63, segon pis, segona porta, per haver-se negat a rebre la fulla duplicada de la inscripció en el padró d'habitants, que li fou remesa per l'agent repartidor; a Na Consol Colomina, amb domicili al carrer de Calabria, 87, quart pis segona porta, per haver-se negat a rebre la fulla duplicada de la inscripció en el padró d'habitants, remesa per l'agent repartidor; a Na Consol Colomina, amb domicili al carrer de Calabria, 87, quart pis segona porta, per haver-se negat a rebre la fulla duplicada de la inscripció en el padró d'habitants, remesa per l'agent repartidor.

EL LECTOR DIU...

UNES ORDENANCES DE FELIP III

Al senyor E. U.

Un d'aquells a qui interessés els documents de que parlo, és Aureli Capmany, Ramon de les Flors, número 11, botiga.

LES COBLES DE L'EMPORDA

Senyor Director:

Us pree de permetre'm de fer un aclariment sobre el festival sardanista que a principi d'any va haver-hi al Palau de la Música Catalana.

Foren diversos els assistents que es fixaren en que les cobles empordaneses no havien donat el rendiment d'altres vegades, i que al costat de la Barcelonina quedaven col·locades en inferioritat.

El fet és que les robes típicament representatives del nostre Empordà hi mancaven, i l'error va produir-se en confondre l'Antiga Principat amb la Principat de la Bisbal, que va, indiscutiblement, a la davantera de les de Catalunya. La Principat de Casà de la Solà amb la Selva, de la mateixa vila, i a trobar-hi a manegar els Montgrins i els de Peralada.

Pou per això que la gent de Barcelona va sobrevalorar, i va decaure, equivocadament, la sardana empordanesa.

Narcís de Carrotes i Güitres

CINC MINUTS D'UNA

Senyor Director:

Anant per un camí, sol, es sortint de Sarrià, una dona vella m'atura i em diu:

—Senyor, em sabria dir quina hora és?

Miro el rellotge, i li faig:

—Les dotze i cinc minuts.

—Vol dir cinc minuts d'una, no?

—Oi.

Ho va dir naturalment. No per donar-me cap llicé, i amb tot i amb això, ho era una llicé.

No diem "mig quart", un quart, dos quarts, etc., d'una", per exemple. Doncs per què no havem de dir "cinc minuts, deu minuts, vint minuts d'una", en suposició, com aquella dona de la camí avui en sortint de Sarrià?

J. Cases-Caró

EL GOVERNADOR

LA MANIFESTACIO DE DIUMENGE

Ahir al migdia el governador va manifestar que havia rebut un telegrama anunciant-li que diumenge vinent es farà la manifestació que fou ajornada.

Afegí que no podia assegurar encara si vindrà al general Primo de Rivera, però que té desitjos de fer-ho.

Al vespre notifià que no hi havia notícies per trametre.

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

LARRAIX HAN ESTAT EVACUADES DIVERSES POSICIONS, DE LES QUALS S'HA POGUT RETIRAR L'ARMAMENT I LES MUNICIONS

LA PRESIDENCIA HA PUBLICAT UNA NOTA MOLT INTERESSANT SOBRE LA SITUACIO AL MARROC, ELS TRACTES AMB ABD-EL-KRIM, LA POSSIBLE OCUPACIO D'ALHUCEMAS I L'ACCIO POLITICA QUE S'HI HA DEDICAT

EL COMTE DE ROMANONES, PARLANT DEL PROJECTE DE REFORMA CONSTITUCIONAL, HA DIT QUE ES MÉS URGENT RESTABLIR LA NORMALITAT CONSTITUCIONAL QUE REFORMAR LA CONSTITUCIO

DEL MARROC

TELEGRAMA OFICIAL

Capitania ens han facilitat el següent telegrama: "Zona Oriental. Sin novedad. Zona Occidental. — Sector Larache, sin novedad. Sector Larache, han sido evacuadas las posiciones. Mensab, y Bu Asaf, retirándose de sus armamento y municiones."

NOTES DE MELILLA

Melilla, 27.—La guarnició de la Fortificada ha dispersat un foc de canó grups de morters. Des de les posicions de Coloma-Tetuán, sin novedad. Sector Larache, han sido evacuadas las posiciones. Mensab, y Bu Asaf, retirándose de sus armamento y municiones."

NOTES DE TETUAN

Tetuán, 27.—A bord del vapor "Andalucía" han marxat a la Península les Seccions d'Ampliació de Sanitat del primer, segon, quart i sisè regiments, i companyies d'intendència, guerrilleros de Barcelona i de Burgos en els moments més crítics de la retirada.

NOTES DE MELILLA

Melilla, 27.—La guarnició de la Fortificada ha dispersat un foc de canó grups de morters. Des de les posicions de Coloma-Tetuán, sin novedad. Sector Larache, han sido evacuadas las posiciones. Mensab, y Bu Asaf, retirándose de sus armamento y municiones."

NOTES DE TETUAN

Tetuán, 27.—A bord del vapor "Andalucía" han marxat a la Península les Seccions d'Ampliació de Sanitat del primer, segon, quart i sisè regiments, i companyies d'intendència, guerrilleros de Barcelona i de Burgos en els moments més crítics de la retirada.

NOTES DE MELILLA

Melilla, 27.—La guarnició de la Fortificada ha dispersat un foc de canó grups de morters. Des de les posicions de Coloma-Tetuán, sin novedad. Sector Larache, han sido evacuadas las posiciones. Mensab, y Bu Asaf, retirándose de sus armamento y municiones."

NOTES DE TETUAN

Tetuán, 27.—A bord del vapor "Andalucía" han marxat a la Península les Seccions d'Ampliació de Sanitat del primer, segon, quart i sisè regiments, i companyies d'intendència, guerrilleros de Barcelona i de Burgos en els moments més crítics de la retirada.

NOTES DE MELILLA

Melilla, 27.—La guarnició de la Fortificada ha dispersat un foc de canó grups de morters. Des de les posicions de Coloma-Tetuán, sin novedad. Sector Larache, han sido evacuadas las posiciones. Mensab, y Bu Asaf, retirándose de sus armamento y municiones."

NOTES DE TETUAN

Tetuán, 27.—A bord del vapor "Andalucía" han marxat a la Península les Seccions d'Ampliació de Sanitat del primer, segon, quart i sisè regiments, i companyies d'intendència, guerrilleros de Barcelona i de Burgos en els moments més crítics de la retirada.

NOTES DE MELILLA

Melilla, 27.—La guarnició de la Fortificada ha dispersat un foc de canó grups de morters. Des de les posicions de Coloma-Tetuán, sin novedad. Sector Larache, han sido evacuadas las posiciones. Mensab, y Bu Asaf, retirándose de sus armamento y municiones."

NOTES DE TETUAN

Tetuán, 27.—A bord del vapor "Andalucía" han marxat a la Península les Seccions d'Ampliació de Sanitat del primer, segon, quart i sisè regiments, i companyies d'intendència, guerrilleros de Barcelona i de Burgos en els moments més crítics de la retirada.

problema, que siempre podrá resolver en su aspecto militar. La misión es otra: es llevar a Marruecos la paz precisa para que puedan des- envolverse allí las actividades pecu- liares de la civilización moderna.

Para alcanzar esto, España, como Francia e Inglaterra en casos simi- lares, propone o acepta sin desdoro los medios de obtener la sumisión de las tribus indígenas, entendi- do que éstas han de cesar en la rebel- dia y aceptar la esencia del régimen del protectorado. Pero Abd-El-Krim envanecido por lo que él llama sus triunfos militares, que no le han permitido, sin embargo, ocupar más objetivos que los que España ha abandonado voluntariamente en la fecha y forma que ha querido, obe- diendo a un plan político y eco- nómico, no a impotencia de sus ar- mas, se permitió, en su primera en- trevista, darse aires de vencedor, di- ciendo que se le entregara cierto número de armas y material de guerra, lo que, conocido por el Alto Comisario, determinó la orden ful- minante de que se retirara el ne- gociador, haciendo saber a Abd- El-Krim que España, en este ter- reno, no podía ni oír sus pretensio- nes y que el plan determinado por el Gobierno se ejecutaría con su acuerdo o contra su acuerdo.

A nuevos e insistentes requeri- mientos se negó toda comparecen- cia de funcionarios españoles para tratar de esto, no solamente por de- coro de un ejército que, como to- dos y ante un problema militar di- fícil, por el carácter de sus factores, ha tenido episodios parciales adver- sos, entre sin número de victorias, y que, en definitiva, ha realizado siem- pre sus objetivos, sino hasta por sentido común, España no puede tratar con ningún jefe rebelde de Marruecos sino a base de la entrea- ga de sus armas; porque si lo que se propone es pacificar su zona, no es comprensible que distribuya ar- mas o que se avenga a no recoger las que hoy poseen los rebeldes.

Así está planteado el problema, y así se realizará, Dios mediante. Ya se han iniciado sumisiones, y ya se ha impuesto esta condición, pues aunque una concesión en esto anticiparía la sensación de paz, ésta sería precaria i efímera; y el Di- rectorio pone toda su voluntad en obtenerla duradera y definitiva.

No se sabe si habrá que ir o no a Alhucemas; pero si tal convine- ra, se haría, con seguridad de éxito, bastando para ello los elementos normales, pues cualquiera de los ob- jectivos realizados ahora, y antes ba- jo otros mandos, no era inferior a éste en dificultades militares, y se han vencido. En personal y mate- rial, en técnica, en producción y or- ganización, tiene España potencia- lidad y espíritu para más arduas empresas.

Conviene también desvanecer las exageraciones que respecto a pri- sioneros se han hecho correr. El número de ellos no excede de 300 en Axdir y otros tantos en distintas cabilas de Yebala.

En mayor número los tenemos nosotros del adversario. Ellos se rescatarán a su tiempo y por me- dios que no aumenten los recursos ni el prestigio del enemigo.

También se ha hablado de ríos de oro, de millones invertidos en facilitar el éxito de las operaciones militares. Esto es evidentemente exagera- do. Esta guerra, como todas, im- pone gastos que tienen por objeto desmoralizar y corromper al adver- sario, introduciendo en él la descon- fianza y la discordia, que no se ha omitido en esta ocasión.

Tales gastos se satisfacen con el crédito del presupuesto llamado gastos políticos y reservados. A tal fin el Directorio ha librado para la última campaña un millón de pesetas para las zonas de Meli- lla, Ceuta y Larache, y de él quedan aún disponibles más de 600.000 pe- setas, y de tales gastos, no obstante su denominación, se da cuenta al Gobierno, por lo menos ahora, aun- que naturalmente no se contabilizan en la misma forma que los ordina- rios.

El Directorio, siguiendo su nor- ma de entrar al país de lo que no constituye peligrosa indiscreción para el Gobierno, cuando más seguro está de la confianza que inspira se cree obligado a tenerlo al corriente de lo que ha sucedido.

Lo positivo y consolador es que España sepa que el alto mando mi- litar, con sus oficiales y sus tropas, que hay que mencionar con justicia a su modesta clase, están prepara- das y capacitadas para la misión que tienen que desempeñar, y que nues-

tro ejército y marina, sin espíritu imperialista, sin jactancias ni pro- vocaciones, conscientes de su deber, profesional y ciudadano, sin espí- ritu de castas, con exaltado patrio- tismo y amante de la paz, como su- premo bien de los pueblos, se com- penetra con el español, de cuya es- tirpe y verbosidad se enorgullece, y con él y para él ofrecen los mayores sacrificios.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA SE NHA ANAT A CAÇAR Madrid, 27.—A migdia, el presi- dent ha sortit a caçar a una finca que el marqués de Valdesado té a Algete.

Aquesta nit tornarà a Madrid. EN PRIMO DE RIVERA A BARCELONA Madrid, 27.—Es probable que di- ventres vinent marxí cap a Barcelona el president del Directori, on roman- drà alguns dies.

LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Madrid, 27.—Contestant un ar- ticle publicat a "El Liberal" per l'es- criptor Joan Guixé, referent a la pre- tesa reforma constitucional que pre- dicten les dretes, avui publica al ma- teix diari un altre article del comte de Romanones, del qual són els se- güents paràgrafs:

"Tot el problema que respecte a la Constitució es planteja al ciutadà es-panyol és el següent: A l'hora actual, quin és la més immediata i peremptòria exigència de la realitat: restablir la normalitat constitucional o reformar la Constitu- ció?"

Al meu jut, és indubtable la res- posta: restablir la normalitat constitu- cional. "Cada día té el seu afany", diu la Sagrada Escripura. Doncs l'afany dels liberals espanyols en el dia d'au- vi és, segons el meu sentir, restau- rar la vigència de la Constitució que encara regix, i això per una senzi- lla raó: perquè és el punt de vista de les diverses voluntats amants del ré- gim constitucional.

Es visible el plantejament del pro- blema polític d'Espanya el dia de demà. D'una part les dretes, unides en re- putar el sistema constitucional i el parlamentari. Tot el que proposen i prementen s'encamina directament i indirectament a la supressió del Pa- rlament i de la Constitució.

D'altra banda l'Espanya liberal in- teressada, per convicció i patriotisme, que aquella aspiració dretista no pre- valgui.

Aquesta Espanya liberal no porta, certament, l'avantatge. Per les raons que sigui, la seva història recent està esquitada de desfets.

Avui, positivament, està vençuda. Per restablir la seva força necessita formar el que durant la guerra passa- da s'anomenà el front únic.

Doncs aquest front únic, aquesta opinió liberal, nemés pot formar-se, en el meu sentir, al voltant de la Con- stitució del 76, precisament perquè ella representa una transició.

El seu restabliment no obsta a la possible i necessària reforma esdeve- nidora d'aquesta Constitució. Jo no la crec intangible ni rebutjo les refor- mes que les realitats socials vagin aconsellant, tot el contrari; però, des- prés d'haver compulsat opinions, he adquirit la convicció que el planteja- ment avui com a problema de política pràctica la reforma de la Constitució, equi- val a dividir forces que convergeixen sols envers aquella.

Aquesta divisió dels liberals al da- vant d'adversari com les dretes, que tenen ocupades totes les posicions, s- zria el major error d'estratègia polí- tica que poguéssim cometre.

Fa dos anys també havia estat plan- tejat en el camp polític, més que en la vida social, el problema de la re- forma constitucional, però sobrevin- gué l'episodi del 13 de setembre de 1923.

Qui el jutgi un fet sense importan- cia, per mi, s'equivoca. Aquesta data assenyala la realitza- ció d'un succés de profunda significació en la història contemporània d'Espa- nya: és, per a qui vulgui mirar cara a cara la realitat, revelació de moltes coses relatives al nostre veritable estat polític, però entre altres prova el ter- ror del liberalisme espanyol a no per- cebre que si la reforma constitucional té un contingut nobilíssim i con- venent, hi havia altres manifestacions més més apremiants per quant causen més complexos sobre les quals no s'a- gís a dissertar ara havien deixat els for- naments del règim liberal tan espai que una buïada fou suficient perquè l'edifici s'enderroqués.

Per restaurar-lo sobre fonaments més fermes, més amples, més acom- dades al bé patri cal la unió dels qui convenen que ha d'existir el règim

constitucional parlamentari encara que difereixi en moltes altres coses, res- pecte de l'exercici i funcionament d'a- quest.

Aquesta unió només pot assolir-se ampliant la Constitució del 76. Avui per avui, té aquesta el valor d'un símbol, una bandera.

EN DEFENSA DEL SUFRAGI Madrid, 27.—Parlant de la propaganda que fan aquests dies les dretes sobre els assumptes polítics, "El Sol" fa història de l'esdevingut a Itàlia i a altres països on s'han hagut de rebutjar les propostes de les dretes.

Havien de venir, diu, temps de dictadura perquè les dretes es fossin reformadores. A grans i profundes innovacions Itàlia va passant revista i rebutjant- les totes per tornar, qui ho di- rial com a règim normal de la vida política al parlamentaris- me democràtic, al col·legi uni- nominal, a la igualtat de drets polítics del sufragi, a tota aquesta col·lecció d'antiquitats, com diuen els nostres fòsils, i quan un poble, com el Japó, vol realitzar nous progressos polí- tics, no pensa en altra cosa que en el sufragi universal.

DEVOLUCIO DE QUOTES Madrid, 27.—El "Diario Oficial" del ministeri de la Guer- ra publica la devolució de quo- tes als reclutes Pere Soler, de Terrassa; Francesc Cirera, de Terrassa; Pau Papiol, de Tar- ragona; Pasqual Asperó i Jo- sep Solà, de Lleida.

L'ALCALDE CONTRA UN ESPONTANI Madrid, 27.—L'alcalde ha remès avui al jutjat les para- ules pronunciades pel periodista senyor Galarza que en l'última sessió en la part de reclama- cions ciutadanes formulà una denúncia sobre la negociació del nou emprèstit municipal.

CREDIT PER A UNES FESTES Madrid, 27.—Diversos regid- dors de Madrid han presentat a aquest Ajuntament una propo- sició dient que en vista del for- mós espectacle donat per l'acte celebrat aquests dies a Madrid, i els indubtables beneficis mor- als i materials que a la capital proporciona tal aflluència de forasters, l'Ajuntament ha d'or- ganitzar un programa de festes per a la primavera, i proposen que per portar a la pràctica tal programa, voti l'Ajuntament un crèdit de 200.000 pessetes.

EL TIPUS D'UNIFORME MILI- TAR Madrid, 27.—Una comissió de l'Ajuntament de Béjar com- posta per l'alcalde i diversos regid- dors, ha visitat el sotsecre- tariat de Governació, per reme- tre-li una còpia de l'exposició que presenten al president del Directori militar en la qual sol- liciten que es resolgui d'una manera definitiva per l'Estat Major Central el projectat tipus d'uniforme militar, perquè d'a- questa manera es resolgui la crisi industrial de Béjar i fer que els fabricants treballin feint de la concessió lla- rement pel Govern a la in- dústria tèxtil de Catalunya s'a- tenguí als de Béjar en relació amb la importància de la seva vida industrial i importància, reconeixent l'igual dret que aquells quant a la protecció de què són objecte per part de l'Estat: que amb la finalitat de contenir l'emigració que es de-ixa sentir a l'esmentada ciutat es concedeixi la major subven- ció possible per atendre a la construcció de les obres de pro- vement d'aigües i clavegueres, i que es resolgui favorablement la petició que tenen feta tam- bé que es destini a la ciutat de Béjar un batalló.

LA REFORMA ELECTORAL Al Centre de Galicia dorà, diven- dres, una interessant conferència, desenvolupant el tema "La reforma electoral i els espanyols d'Amè- rica", l'advocat León de las Casas.

La dissertació està encaminada a demanar que es concedeixi repre- sentació parlamentària als espanyols residents a Amèrica.

La necessitat de la reforma elec- toral en aquest sentit la basa el conferenciant en els següents re- sumes estadístics: Associacions espanyoles a Amè- rica amb domicili registrat a la se- cretaria del Congrés Espanyol a Ul- tramar: Argentina, 37; Bolívia, 4; Brasil, 77; Colòmbia, 8; Costa Ri- ca, 7; Cuba, 112; República Domi- nicana, 3; Xile, 69; Ecuador, 2; Es- tats Units, 14; Guatemala, 3; Hon- duras, 2; Mèxic, 52; Nicaragua, 1; Panamà, 3; Paraguai, 4; Perú, 2; Puerto Rico, 11; El Salvador, 1; Uruguai, 59; Venezuela, 2. Tot- tal, 804.

Nombre probable de societats, 1.000 a 1.200.

Cens de la població espanyola no desnaturalitzada que resideix a Amèrica, segon informe encarregat per les Diputacions basques: Illa de Cuba, 350.000; Haití, 1.000; Domini- cana, 2.000; Mèxic, 80.000; Guate- mala, 1.200; El Salvador, 1.000; Cos- ta Rica, 1.000; Honduras, 1.000; Ni- caragua, 800; Panamà, 700; Vene- zuela, 12.000; Colòmbia, 20.000; Ecuador, 8.300; Bolívia, 4.000; Xi- le, 80.000; Paraguai, 10.000; Argen- tina, 1.210.000; Uruguai, 60.000; Brasil, 95.000. Total: 1.950.000.

En països anglosaxons, 83.000. A Filipines, 10.500. A Puerto Rico i altres Antilles menors, 12.500. Guayanes i altres colònies, 1.000. Total a Amèrica: 2.050.000.

Societats de la Colònia espanyola

a Nova York: Cambra de Comerç Espanyola, la Nacional, Unió Bene- ficia Espanyola amb uns 2.000 as- sociats; Casino Espanyol, Centre Basco-nararro, Centre Andalús, Teatre, Cooperativa amb 500 socis; Centre Català, amb 300 socis; Cen- tre Galic, teatre, esports, etc., amb 500 socis; Club Corunyes, amb 250; Sala i els seus entorns; Nuclei filantròpic de 600 membres; Socie- tat cosmopolita.

El capital espanyol invertit en em- preses ibero-americanes puja a un total aproximat de 25 milions de dò- llars.

ESTADISTICA DE LA UNIVER- SITAT CENTRAL En un treball publicat al "Heraldo" es fan públiques les següents dades, relatives a la Universitat Central:

En 25 anys, s'ha duplicat el nombre d'alumnes, que en l'ac- tualitat pugen a 9.000.

Els advocats disminueixen d'una faisc considerable i en canvi en Filosofia en aquest mateix període han pujat de 279 a 988. En Ciències, de 306 a 1.411 i en Farmàcia de 695 a 1.119. Però on hi ha més entusi- asme és a la Facultat de Medi- cina, puix que de 1.000 han passat a 3.035.

ACCIDENT D'AVIACIO A CUATRO VIENTOS Aquesta tarda han començat de circular notícies alarmants respecte d'un accident d'aviació esdevingut a l'aeròdrom mili- tar de Cuatro Vientos.

S'ha parlat d'un capità avia- dor que ha resultat greument ferit en caure des de conside- rable alçada amb el seu aparell i que aquest es trobava destruït per efecte de la caiguda.

En efecte, a les quatre ha esdevingut un accident d'avia- ció, però sense les proporcions que en un principi se li han atribu- ït.

L'aeroplà 177, que, procedent de Jetafe volava ja sobre l'aerò- drom, pilotat pel capità Va- quera, ha caigut a terra des de gran alçada i amb extraordi- nària violència, degut a haver- se-li trencat el tren d'ateratge.

Gràcies a què ja s'havia in- ciat la normal operació de des- cens quan esdevingué la trencad- ura, l'apparell no ha bolcat, i el capità Vaquera ha sortit il·les d'entremig de l'apparell, que ha quedat destruït.

JA SHA TROBAT AQUELL ALCALDE Madrid, 27.—A la Direcció de Seguretat han informat que l'al- calde de Don Alvaro (Badajoz), de la desaparició del qual do- nàvem compte, ja ha aparegut i ha tornat al seu poble.

CONTRA EL TEXT UNIC Madrid, 27.—"La Epoca" es- mostra contrària a l'establiment del text únic en l'ensenyança, i diu: "El text únic seria la més gran intromissió que l'Estat po- dria cometre en el règim de l'educació superior.

I no deixa d'ésser curiós, que patrocini la reforma que s'a- nuncia, elements que de la lli- bertat d'ensenyança en fan ban- dera.

Mal s'avé aquesta aspiració amb aquella temptativa. De totes maneres, i salvada la nostra discrepància en relació amb un aspecte subalter del problema docent, no creiem que aquest es plantei en terreny distint al de la pública contro- versia, quan arriba el moment.

L'ensenyança interessa a tots, blancs i negres: és un problema nacional, que nacionalment ha de resoldre's."

EL CONFLICTE MINER DE LA CAROLINA La Carolina, 27.—El conflicte mi- ner s'ha estès a les mines "Colme- na", "Santamiel", "Araceli" i d'al- tre.

A precs de les autoritats han ce- lebrat una altra entrevista els pa- trons i els obrers. Aquests darrers han reduït llurs pretensions a un 45 per 100 d'augment, que tampoc els ha estat acceptat.

Per ara no es veu cap solució a aquesta vaga.

LA INSTRUCCIO PRIMARIA ALS QUARTERS A la Presidència han faci- litat la següent nota: El comunicant senyor Ma- nuel Raventós sol·licita en el diari "A B C" que un Reial de- cret estableixi en els quarters cursos d'instrucció obligatòria a càrrec d'un oficial que tingués com a únic i especial comés exercir les funcions de mestre.

Disposat està, des de 13 de desembre de 1916, que s'esta- bleixin en tots els Cossos i uni- tats independents escoles d'in- strucció primària elemental sota la direcció i inspecció del cap d'instrucció, essent els profes- sor principals, amb obligació d'assistir diàriament a les classes, els capellans, els quals to- nen a les seves ordres, com a mestres auxiliars, les classes i soldats que tinguin aptitud.

Existeix per a aquestes es- ccoles, com a text reglamentari, el mètode del qual n'és autor el mestre d'instrucció primària Francesc Alonso Camo, tenint tots els elements amb el mate- rial necessari per a l'ensenyan- ça.

També està disposat que els caps de cos i unitats armades extremen llur zel i atenció amb l'objecte d'evitar que es quedi

cap soldat essent analfabet, premiant-se l'aplicació constant i el bon comportament a les classes amb sortides del quar- ter a hores extraordinàries, con- cessió de llicències, mençat en l'ordre dels Cossos, presents de llibres, notes en les afiliacions i altres distintius que estimulin i mantinguin l'entusiasme del sa- ber i les ansies del profitós aprenentatge.

Per disposicions posteriors, els capitans generals de les re- gions inspeccionen el resultat dels exàmens que trimestral- ment se celebren, i fins ara l'è- xit més definitiu corona la pro- fitosa atasca que en pro de l'en- senyança es realitza als quar- ters, tal com ho palesen les es- tadístiques que diàriament es reben.

UN ARTICLE D'EN CA- SANOVAS. L'omís diputat a la Mancomunitat En J. Casanovas publica a El Dia- rio, d'ahir, un article sortit al pas d'algun mal intencionat que ha pretès fer-lo confondre amb el Casanovas com- plicitat en l'afar-estafa a la notoria Par- trobem molt basat en veu que el se- nyor Casanovas hagi volgut fer l'ac- clament. Amb aclariment o sense, el seu nom està per damunt d'aquestes baixes manobres.

DE POLITICA CATALANA Luis Bello veu publicant a El Sol, de Madrid, uns articles comentant la vida catalana. D'un d'ells n'extreiem els paràgrafs següents: "Hemos visto gran unanimidad en juzgar con dureza la conducta de la Liga, y especialmente de su presiden- te, señor Puig y Cadafalch, que el año 23 lo era también de la Mancomunidad catalana. Observando coinci- dencias de apreciación universales pen- sé que sería interesante preguntarle su opinión al propio señor Puig y Cadafalch, y me encontré con que también él estaba conforme y reconocía explícitamente su fracaso. Fui a verle a su casa de la calle de Provenza. Sin pre- guntarme siquiera el nombre, me hi- cieron aguardar un minuto en el reci- bimiento y enseguida pasó al despacho donde trabaja ahora, más como arqui- tecto e historiador del arte que como político. "Yo he fracasado—me di- jo—. Nuestra política ha fracasado. Tienen razón todos contra mí". Pero no puedo aprovechar las notas de aquella entrevista porque me anunció oportunamente que desautorizaría cualquier relato.

Siendo imposible reproducir las pa- labras del jefe, quizás bastara con el reflejo que fácilmente encontraríamos en cualquiera de sus amigos; pero no parece indispensable, pues sabido es que el fracaso de Puig y Cadafalch consistió en haber fundado esperanzas que pronto debió dar por malogradas, y que, sin embargo, se obstinó en mantener a despecho de toda clase de avisos y demostraciones. El y la Li- ga declaran ahora que su política en- cerraba un error de táctica. Siempre que se hable de esa política es forzoso calcular la intención pragmática y juzgarla, de acuerdo con esa intención, según el éxito. Pero hay otras mu- chas cosas además del éxito. Los ca- talanistas exaltados creen que pudo tenerlas en cuenta poco después del 13 de septiembre, cuando los primeros actos y las primeras palabras del ré- gimen provisionalmente instituido de- bieron orientarle acerca de lo que po- día esperar de él. Las izquierdas creen que su error no es después del día 13, sino antes.

De todos modos, para ver en Bar- celona algo más que la cara impasible e inexpresiva de la actualidad calle- jera es preciso hacer el proceso de aquellas horas, prólogo de las que han venido después. Es un proceso en el que los jefes ahora deshechos y dis- persos no aparecen sin culpa, y esto ayuda a explicar también el silencio y la calma que, por otra parte, todos consideramos prueba de buen sentido y discreción."

LA LLIGA DELS DRETS DE L'HOME I LA CEN- SURA. La Lliga dels Drets de l'Home ho cursat el següent telegrama al presi- dent del Directori militar: "President Directori militar.—Ma- drid.—Lliga Drets de l'Home de Ca- talunya sol·licita Directori seva presi- dència aixecament censura premsa i restabliment garanties constitucionals, ja que no volem com motiu justísim manteniment.

Aquest prec, senyor President, és de conformitat amb la Lliga Internacio- nal dels Drets de l'Home, que treba- lla constantment per implantació lli- bertat i justícia a tots els pobles del món.—President, Pere Gorga; secre- tari, Lluís Escalé."

DEL MARROC COMUNICAT OFICIAL Sense novetat a les zones oon- pades de Ceuta, Tetuà, Larraix i Melilla.

A la zona occidental se se- gueix restificant la línia sense dificultat.

A la zona rebel segueix molt afeblida la lluita entre els partidaris d'Abd-el-Krim i els del Raisuni. Sembla que aquests darrers reben de debò.

El comandament militar ha adoptat les mesures que calen per prevenir qualsevol contin- gència desagradosa al nostre front.

ES MORT EN RUFINO PELAYO. Ha mort a la seva ciutat de San- tander el nostre bon amic En Rufino Pelayo, g. e. p. d.

Era, com tothom sap, un entusiasta a Catalunya. Cada festa nostra, cada esdeveniment, cada data luctuosa in- spiraven una comunicació vessant de simpatia al doctor Pelayo. No creiem que mai hagi tingut Catalunya un amic tan vigiliant i amant.

Havia estat regidor de l'Ajuntament de Santander i havia pres part a diver- ses "Semanas municipales", mostran- se a tot arreu un autonomista con- vent i fervorós.

Gairebé pot dir-se que "sentia en català", i en la nostra llengua tenia el membre del seu paper de cartes. La seva devoció per la nostra terra i per les nostres coses l'en feien un propa- gandista constant i no perdía ocasió per demostrar-ho. Figurava en les lli- stes d'inscrites de la nostra agrupació i era subscriptor de LA PUBLICITAT, d'ençà de la seva catalanització.

Com a netge gaudia d'excel·lent re- putació i com a particular era un per- fecte cavaller, un home just, un ho- me bo.

No cal dir com haurem d'enyorar la seva absència.

EL GOVERNADOR DE GIRONA. Nota oficial: "Esta mañana salió para Barcelona con objeto de conferenciar con el ca- pitán general, el gobernador civil, se- ñor Urquía.

El señor Urquía ha recibido tam- bién una afectuosa carta del general Primo de Rivera, en la cual éste ex- presa su deseo de hablarle en Madrid. Consecuente con la indicación del pre- sidente, el gobernador civil prepara un viaje a la corte para someter al exa- men del Gobierno diversos asuntos to- dos de importancia para Girona.

Entre ellos, el relativo a la en- señanza. Es bien conocido el criterio del señor Urquía en este punto. Guar- dando todos los respetos que se deban a la lengua catalana, en los centros de enseñanza, por el porvenir de los ni- ños y por un sentimiento de justicia, ha de imponerse como único, el idio- ma nacional, extirpando del profes-orado gerundense los malos patriotas, ya que como ha dicho, en términos in- flexibles y concretos, el general Pri-

mo de Rivera en su maravillosa dis- curso del día 24, el "fundamento pa- trio tiene que ser español".

El señor Urquía sollicita que se modifiqui transitoriament la ley en el sentit de autoritzar, sin dilac- cions, sin expedients, el trasllado im- mediat de los maestros que no se dir- tinguin por su labor de educación pa- triótica, y tienen sospechosos y deplor- ables antecedentes."

DEL MARROC COMUNICAT OFICIAL Sense novetat a les zones oon- pades de Ceuta, Tetuà, Larraix i Melilla.

A la zona occidental se se- gueix restificant la línia sense dificultat.

A la zona rebel segueix molt afeblida la lluita entre els partidaris d'Abd-el-Krim i els del Raisuni. Sembla que aquests darrers reben de debò.

El comandament militar ha adoptat les mesures que calen per prevenir qualsevol contin- gència desagradosa al nostre front.

ES MORT EN RUFINO PELAYO. Ha mort a la seva ciutat de San- tander el nostre bon amic En Rufino Pelayo, g. e. p. d.

Era, com tothom sap, un entusiasta a Catalunya. Cada festa nostra, cada esdeveniment, cada data luctuosa in- spiraven una comunicació vessant de simpatia al doctor Pelayo. No creiem que mai hagi tingut Catalunya

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu

Avui, 36 de propietat i abonament. A les nou. Primera sortida del divo tenor **Hipolit Lázaro**. Debut de l'aplaudida contralt **Lluisa Silva**. L'òpera en quatre actes.

LA FAVORITA
prement-hi part d'aplaudit baríton senyor **Damiani** i el cèlebre baix **Masini Pieralli**.

LA WALKYRIA
Debut del cèlebre tenor **Lluis Canals** i prement-hi part els cèlebres artistes senyores **Hafgren**, **Dahmen**, **Besalla**. Senyores **Schipper**, **Marowsky**. Mestre **Weingartner**. Decorat nou de **Salvador Alarma**.

Disabte, 31:
SIGFRID

Dia 5:
RIGOLETT
Primera de la il·lustre diva **GRAZIELLA PARETO**. Tercera del divo tenor **HIPOLIT LAZARO**. Primera del divo baríton **CARLO GALEFFI**. Desena del cèlebre baix **MASINI PIERALLI**.

Aviat:
EL BARBER DE SEVILLA
debut del cèlebre tenor **Pinselli** i prement-hi parts els divos **Graziella Pareto** i **Carlo Galeffi**, i el cèlebre baix **Masini Pieralli**. Es despatxa a Comptaduria per a totes les funcions.

Teatre Català Romea
Telèfon, 3500 A

Avui, dimecres, tarda, a les cinc. Preu popular:

EL PELEGRÍ
OADA COSA AL SEU LLOC
d'En Crehuet.

Nit: Joventut Jordiana: l'obra del mestre **Guimerà**: **LA FILLA DEL MAR** creació de la Vila i en **Davi**, i **LA OASAMENTERA**.

Demà, tarda. Espectacles per a infants. Última en dijous de **ELS PASTORETS** amb l'arribada del Rei i obsequis als nens i nenes.

Nit. Tercera Catalana: **EL BARRET DE CASCAVELLS**

OADA COSA AL SEU LLOC
Dimecres, a dos quarts de quatre.

ELS PASTORETS
A dos quarts de sis, reestrena de la popularíssima obra d'En Folch i Torres.

LA VENTAFLOCS
Presentació de la Pepeta Fornés en el paper de **Venafloca**. Debut i presentació nous. Apoteosi d'espectacle nou de Batlle i Amigó.

Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE TIVOLI

Compania de caràcter i òpera

LA MES GRAN D'ESpanya

Director artístic: **EL MESTRE PAU LUNA**

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc. Preus populars. Butaques a 2 pessetes. La revolució, per **Rosier Leonis**, i **Los Gavilanes**, per **Herrero**, **Ordóñez** i **Vendrell**. Nit, segona de les tres nits populars. La vaqueria i La gaviera, per **Godoyol**.

Divendres estrena a Espanya de la sarsuela en dos actes, dels senyors **Castillo**, **Mandel** i **Firmat**, música del mestre **Pau Luna**.

DIOS SALVE AL REY

Es despatxa a Comptaduria i a la revenda de localitats, Plaça de Catalunya, 9.

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA DE BARCELONA

Director artístic: el mestre **PAU LUNA**

Director d'escena: el cèlebre i popularíssim primer actor **PERMAN VALLÉS**

Mestres directors i concertadors: **Rodrigo**, **May**, **R. Gorgé**

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc: **LA CARA DEL MINISTRE** i **LA GAVIOTA**, per l'eminent **Pau Gorgé**, el qual cantarà aquesta obra per primera vegada a preus populars. Nit, a les deu: **EL CONTRABANDI** i **EL MOLINO DE LA VIGIL**.

—Aquesta setmana mateix debut de l'important baríton **MARC RE DONDO**, amb la famosa obra **EL DOCTOR**, i altres sorprenents novetats.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

ELDORADO

Dijous, 28 de gener. Nit, a tres quarts de deu

GRAN FESTA

LA DANSA I EL OUPLET

a la qual han ofert el seu valuós concurs els eminents artistes

EMILI SAGI BARBA

ROSER LEONIS

Monumental programa: Primera part: **The Joannys**, ombres. **Llana Graell**: **Gaditanerías**, **Sang Flower** i **Baja Rusia**. **Maria Alcala**: **Besos** i **abrazos**. **Todas** i **El galán conquistador**. **Assumpció G. Parreño**: **Muñecos**. **Todos son iguales** i **Puella catalana**. II Part: **Les 3 Favoritas**: **Wonderful One**, **El dolor de Ariquin** i **Muñecos de trapo**. **Angelina d'Artés**: **Canto trovador**, **Justicia baturra** i **La gran jota**. **Mamona Rovira**: **Risa foga**, **La muller d'En Natch** i **Pel teu amor**. **Rondalla aragonesa** del famós mestre **Navarro** amb la doble parella de ball i l'as dels cantadors de jotes **Antoni Peris**, **Llisa**, de **Santalecina**. III Part: **Goyita**: **Yo busco mi "Titino"**, **Nubes de humo** i **Catalunya plora**. **Gustàdio Romero**: **De la Alameda al Pilar**, **Escenas gitanas** i **Fandanguillos de Almería**.

EMILI SAGI BARBA

"Hijos de Eva" cançó: "Padre nuestro" tango argentí; Carretera castellana, de la bonica obra "Por una mujer". Pianista acompanyant, el cèlebre autor mestre **Joan B. Lambert**.

ROSER LEONIS

galantament cedida per l'Empresa del teatre Tivoli: No es por ahí. **Clavellitos**, **La Gitana**, **Ni contiglo**.

Com a final de programa, genial interpretació de la popular composició "Nena", per

EMILI SAGI BARBA

ROSER LEONIS

acompanyats de l'orquestra sota la direcció del mestre

EVELI DE BURRULL

Important: Degut a la molta extensió i l'indole especial del present programa, no s'interpretaran altres composicions que les anunciades.

En obsequi al públic i com a record d'aquesta Festa, per cada localitat es regalarà un exemplar del llibre

LA DANSA I EL OUPLET

recopilació d'interessants opinions de les principals artistes del gènere, fotografies i cuplets creació d'ells mateixos.

OLYMPIA

Dotze dia dels vint que actuarà la famosa companyia d'òpera italiana

LOMBARDO-CARAMBA

Triomf extraordinari en totes les obres d'aquesta companyia, reputada justament com la primera del món

AVUI, DIMECRES

A LES DEU DE LA NIT

l'òpera en tres actes del cèlebre **Marius Costa**.

SCUGNIZZA (Els pillets)

Veritable creació de la cèlebre **AGNES LIDELBA**

i del tenor còmic **Alfred Orsini**

Demà, dijous, nit estrena de l'òpera en tres actes,

LA BAMBOLA DELLA PRATERIA

Preus: Butaques a ptes. 5 i 3. Seients a ptes. 2. Entrada general, ptes. 0'60 (impostos inclosos).

Línies de tramvies que porten a l'OLYMPIA: Números 29, 31, 32, 57. Autònibus: Sant Andreu-Drassanes. (Línia C.)

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA DE BARCELONA

Director artístic: el mestre **PAU LUNA**

Director d'escena: el cèlebre i popularíssim primer actor **PERMAN VALLÉS**

Mestres directors i concertadors: **Rodrigo**, **May**, **R. Gorgé**

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc: **LA CARA DEL MINISTRE** i **LA GAVIOTA**, per l'eminent **Pau Gorgé**, el qual cantarà aquesta obra per primera vegada a preus populars. Nit, a les deu: **EL CONTRABANDI** i **EL MOLINO DE LA VIGIL**.

—Aquesta setmana mateix debut de l'important baríton **MARC RE DONDO**, amb la famosa obra **EL DOCTOR**, i altres sorprenents novetats.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

ELDORADO

Dijous, 28 de gener. Nit, a tres quarts de deu

GRAN FESTA

LA DANSA I EL OUPLET

a la qual han ofert el seu valuós concurs els eminents artistes

EMILI SAGI BARBA

ROSER LEONIS

Monumental programa: Primera part: **The Joannys**, ombres. **Llana Graell**: **Gaditanerías**, **Sang Flower** i **Baja Rusia**. **Maria Alcala**: **Besos** i **abrazos**. **Todas** i **El galán conquistador**. **Assumpció G. Parreño**: **Muñecos**. **Todos son iguales** i **Puella catalana**. II Part: **Les 3 Favoritas**: **Wonderful One**, **El dolor de Ariquin** i **Muñecos de trapo**. **Angelina d'Artés**: **Canto trovador**, **Justicia baturra** i **La gran jota**. **Mamona Rovira**: **Risa foga**, **La muller d'En Natch** i **Pel teu amor**. **Rondalla aragonesa** del famós mestre **Navarro** amb la doble parella de ball i l'as dels cantadors de jotes **Antoni Peris**, **Llisa**, de **Santalecina**. III Part: **Goyita**: **Yo busco mi "Titino"**, **Nubes de humo** i **Catalunya plora**. **Gustàdio Romero**: **De la Alameda al Pilar**, **Escenas gitanas** i **Fandanguillos de Almería**.

EMILI SAGI BARBA

"Hijos de Eva" cançó: "Padre nuestro" tango argentí; Carretera castellana, de la bonica obra "Por una mujer". Pianista acompanyant, el cèlebre autor mestre **Joan B. Lambert**.

ROSER LEONIS

galantament cedida per l'Empresa del teatre Tivoli: No es por ahí. **Clavellitos**, **La Gitana**, **Ni contiglo**.

Com a final de programa, genial interpretació de la popular composició "Nena", per

EMILI SAGI BARBA

ROSER LEONIS

acompanyats de l'orquestra sota la direcció del mestre

EVELI DE BURRULL

Important: Degut a la molta extensió i l'indole especial del present programa, no s'interpretaran altres composicions que les anunciades.

En obsequi al públic i com a record d'aquesta Festa, per cada localitat es regalarà un exemplar del llibre

LA DANSA I EL OUPLET

recopilació d'interessants opinions de les principals artistes del gènere, fotografies i cuplets creació d'ells mateixos.

OLYMPIA

Dotze dia dels vint que actuarà la famosa companyia d'òpera italiana

LOMBARDO-CARAMBA

Triomf extraordinari en totes les obres d'aquesta companyia, reputada justament com la primera del món

AVUI, DIMECRES

A LES DEU DE LA NIT

l'òpera en tres actes del cèlebre **Marius Costa**.

SCUGNIZZA (Els pillets)

Veritable creació de la cèlebre **AGNES LIDELBA**

i del tenor còmic **Alfred Orsini**

Demà, dijous, nit estrena de l'òpera en tres actes,

LA BAMBOLA DELLA PRATERIA

Preus: Butaques a ptes. 5 i 3. Seients a ptes. 2. Entrada general, ptes. 0'60 (impostos inclosos).

Línies de tramvies que porten a l'OLYMPIA: Números 29, 31, 32, 57. Autònibus: Sant Andreu-Drassanes. (Línia C.)

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA DE BARCELONA

Director artístic: el mestre **PAU LUNA**

Director d'escena: el cèlebre i popularíssim primer actor **PERMAN VALLÉS**

Mestres directors i concertadors: **Rodrigo**, **May**, **R. Gorgé**

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc: **LA CARA DEL MINISTRE** i **LA GAVIOTA**, per l'eminent **Pau Gorgé**, el qual cantarà aquesta obra per primera vegada a preus populars. Nit, a les deu: **EL CONTRABANDI** i **EL MOLINO DE LA VIGIL**.

—Aquesta setmana mateix debut de l'important baríton **MARC RE DONDO**, amb la famosa obra **EL DOCTOR**, i altres sorprenents novetats.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.

ELDORADO

Dijous, 28 de gener. Nit, a tres quarts de deu

GRAN FESTA

LA DANSA I EL OUPLET

a la qual han ofert el seu valuós concurs els eminents artistes

EMILI SAGI BARBA

ROSER LEONIS

Monumental programa: Primera part: **The Joannys**, ombres. **Llana Graell**: **Gaditanerías**, **Sang Flower** i **Baja Rusia**. **Maria Alcala**: **Besos** i **abrazos**. **Todas** i **El galán conquistador**. **Assumpció G. Parreño**: **Muñecos**. **Todos son iguales** i **Puella catalana**. II Part: **Les 3 Favoritas**: **Wonderful One**, **El dolor de Ariquin** i **Muñecos de trapo**. **Angelina d'Artés**: **Canto trovador**, **Justicia baturra** i **La gran jota**. **Mamona Rovira**: **Risa foga**, **La muller d'En Natch** i **Pel teu amor**. **Rondalla aragonesa** del famós mestre **Navarro** amb la doble parella de ball i l'as dels cantadors de jotes **Antoni Peris**, **Llisa**, de **Santalecina**. III Part: **Goyita**: **Yo busco mi "Titino"**, **Nubes de humo** i **Catalunya plora**. **Gustàdio Romero**: **De la Alameda al Pilar**, **Escenas gitanas** i **Fandanguillos de Almería**.

EMILI SAGI BARBA

"Hijos de Eva" cançó: "Padre nuestro" tango argentí; Carretera castellana, de la bonica obra "Por una mujer". Pianista acompanyant, el cèlebre autor mestre **Joan B. Lambert**.

ROSER LEONIS

galantament cedida per l'Empresa del teatre Tivoli: No es por ahí. **Clavellitos**, **La Gitana**, **Ni contiglo**.

Com a final de programa, genial interpretació de la popular composició "Nena", per

EMILI SAGI BARBA

ROSER LEONIS

acompanyats de l'orquestra sota la direcció del mestre

EVELI DE BURRULL

Important: Degut a la molta extensió i l'indole especial del present programa, no s'interpretaran altres composicions que les anunciades.

En obsequi al públic i com a record d'aquesta Festa, per cada localitat es regalarà un exemplar del llibre

LA DANSA I EL OUPLET

recopilació d'interessants opinions de les principals artistes del gènere, fotografies i cuplets creació d'ells mateixos.

OLYMPIA

Dotze dia dels vint que actuarà la famosa companyia d'òpera italiana

LOMBARDO-CARAMBA

Triomf extraordinari en totes les obres d'aquesta companyia, reputada justament com la primera del món

AVUI, DIMECRES

A LES DEU DE LA NIT

l'òpera en tres actes del cèlebre **Marius Costa**.

SCUGNIZZA (Els pillets)

Veritable creació de la cèlebre **AGNES LIDELBA**

i del tenor còmic **Alfred Orsini**

Demà, dijous, nit estrena de l'òpera en tres actes,

LA BAMBOLA DELLA PRATERIA

Preus: Butaques a ptes. 5 i 3. Seients a ptes. 2. Entrada general, ptes. 0'60 (impostos inclosos).

Línies de tramvies que porten a l'OLYMPIA: Números 29, 31, 32, 57. Autònibus: Sant Andreu-Drassanes. (Línia C.)

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA DE BARCELONA

Director artístic: el mestre **PAU LUNA**

Director d'escena: el cèlebre i popularíssim primer actor **PERMAN VALLÉS**

Mestres directors i concertadors: **Rodrigo**, **May**, **R. Gorgé**

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc: **LA CARA DEL MINISTRE** i **LA GAVIOTA**, per l'eminent **Pau Gorgé**, el qual cantarà aquesta obra per primera vegada a preus populars. Nit, a les deu: **EL CONTRABANDI** i **EL MOLINO DE LA VIGIL**.

—Aquesta setmana mateix debut de l'important baríton **MARC RE DONDO**, amb la famosa obra **EL DOCTOR**, i altres sorprenents novetats.

—El despatxa a Comptaduria i al Centre de Localitats de la Plaça de Catalunya, 9.