

LA PUBLICITAT

ANY XLVII.—NUM. 15,872.—PREU: 10 CENTIMS.

BARCELONA, DIUMENGE, 1 DE FEBRER DE 1925



Alab una relativa satisferentia

que no es de la nostra literatura

que no es de la nostra literatura

L'HOMME QUE CORRE MES

CARNET DE LES ARTS

EXPOSICIO JOAN COLOM

Ofejalment, l'home que corre més del món és avui Nurmi. Nurmi és un finlandès, i un finlandès de raga finesa. A Finlàndia hi ha dues races dins una mateixa nació; els suecs-finlandesos i els finesos. Els suecs-finlandesos són sucs establerts a Finlàndia que van empiclar-se el sentit patriòtic de la terra en què habiten. Doncs diem que Nurmi és l'home que corre més... Així ho demostren les seves victòries de campionat pidestre, amb episodis tan ressonants com els de l'última Olimpiada, que a París se celebrà.

Per què parlem avui de Nurmi? No ho podem dir, perquè uns altres mateixos no ho sabem prou bé. Ha succeït que traient idealment una línia transversal damunt d'Europa, hem fet des de Barcelona a Finlàndia, allà l'extrem de la part europea del Continent. I quan en aquest ràpid viatge d'imagineu hem arribat a Finlàndia, ens ha semblat sentir per damunt dels sens mill llaç en veu que pronunciava amb accent de glorificació el nom de Nurmi, nom eufònic i suau, com pertanyent a la manyanya llengua finlandesa, endolcida per les isles i les os allargades i rodoladisses. Precisament Nurmi acaixa de barre dos nous records de pedestrisme. Un telegramma de Nova York que tenim davant dels ulls dóna compte que Nurmi ha cobert una distància d'una milla i mitja en sis minuts, trenta segons i dos quints, i una distància d'una milla i quart en vint-i-nou minuts, trenta segons i un quint. Reproduïm amb tota fidelitat aquestes indicacions cronomètriques, i les dediquem gentilment als amics catalans de l'esport pedestre.

No ens amaguem de declarar que nosaltres som amics d'aquest esport. Entre les coses més adorables dels infants hi ha, si nostre entenedre, les corredisses. El córrer, en allò que té aspecte de vida, és una manifestació d'alegria, d'agilitat i de sentit corporal i espiritual. I els homes fets, els personatges importants i els personatges sense importància que es donen vermenys de córrer i gairebé de caminar de pressa, són en el fons un pobre gert. Es pensen que la quietud sedentària i el lent caminar són senyals de seriositat i de formalitat. Però això és un prejudici burgès, i cal combatre'l en nom de l'estètica de la higiene. Una corredisses moderades per un camí del camp o per un corriol de muntanya, s'avenerà adhuc amb la indústria tèxtil i són compatibles amb l'exercici dels més elements de la intel·ligència. Per treure's de damunt l'enconfinament de la vida de ciutat i les limitacions físiques de l'urbànic, no hi ha com sortir a fora els dies d'aire clar i de cel blau, i procurar-se l'expansió d'unes corredisses sota les arbreries i la voa de les marges més caiguts.

La civilització ha dotat els homes d'una llarga sèrie d'instruments de locomoció. P. rò continua tenint una importància màxima el sistema primitiu del parell de cames ben avingudes, aquella frase popular catalana, "anar a cavall de les cames", encara una plena aplicació. Els excursionistes saben que cap instruments de locomoció inventats per l'enginy humà pot comparar en perfecció i en noblesa a les dues columnes més que sostenen el cos de l'home.

El córrer pel córrer és el millor córrer de tots. Quan el correr es interessat o obligat, perd la seva valua estètica i històrica. De vegades s'ha de fer perquè té por, o perquè l'envejeixen, o perquè envejeixen. De vegades corre per arribar d'avisat a lloc o per ésser a temps d'assistir a un acte o de prendre part en una cerimònia. En aquests casos val més usar els instruments de la velocitat extrahumana. Quan l'home corre fent ssitudament, els picarols de l'afegia soroleja dintre d'ell i els seus ulls brilla la joia del viure. Un home que corre en un correr, va a perill d'ésser pres p. r. un foll o per un llançament. L'home que corre per la plana o pels davallants d'una serra, sembla possuir el doble secret de la saviesa i de la felicitat.

Els finlandesos, que han donat al món l'home que corre més, també planteuen a córrer alegrement per la vora dels llacs blaus i pels costats de les muntanyes blanques. Ells són alhora enterrenats i arriscats. La véritable superioritat de l'home està en un ponderat equilibri entre les belles ingenuïtats de l'infant i la solidesa reflexiva que dóna l'experiència. Hi ha un gran nombre de persones que estan perjudicades per llurs costums socials o per la lentitud de llurs moviments. D'altra banda, aquella mateixa gent que no vacila a llurarse a les contorsions grotesques del ball anomenat saló, trobarien poc senzill de posar-se a córrer una estora a ple aire. Per tal de desmuntar aquests prejuicis, nosaltres recomanarem una ben entesa educació pedestre. L'agilitat de les cames facilita l'agilitat del cos i de la ment. De vegades, en la vida social un home sent impulsiu d'abandonar-se, de fugir. I aleshores pot trobar la solució del seu problema en una excursió que li permeti córrer agilment i lluïvement en plena naturalesa.

En aquestes telles actuals, la pàteta d'En Colom s'ha desconeixut; aquelles tonalitats calentes i avinades s'han refredat una mica; en conjunt la paleta s'ha reduït i canta en punta més baixa que no cantava. En canvi el pintor conserva tota la vivesa de color per les figures, que en totes aquestes composicions donen els aguts de la tonalitat.

Que això obereix a un criteri de liberal ens ho confirma el que fa Colom manté la força i la iluminació de sempre en aquelles estupendes notes "Pfou i fa sof". "Paisatge de Tordera", i, sobretot, en aquella tela, prodigiosa de reflexos, que està assenyalada amb el número 10 en el catàleg.

De les altres, "La tartana" és un exemple magnífic de la nova manera del pintor. Damunt d'un terreny de vegetació d'opacques ressonàncies, brillant el blanc suavissim de la vela de la tartana, voltaada de les taques vives de les figures distribuïdes amb un ordre admirable. En "Aplic de Sant Benet" el problema està plantejat i resolt de la mateixa manera: al voltant de l'arbre les figures s'equilibren amb una ponderació perfecta i en la part clara de la tela el màxim de llum correspon al grup de les quatre noies, apuntes amb una gràcia de moviments adorable. Així podrem analitzar cada una de les telles de l'exposició, assenyalant l'harmonia de les masses d'arbres que es retallen damunt la fina transparència dels horitzons, amb línies de senyoral repòs, com en els dos grans quadros que ocupen els testers de les dues sales.

Amb aquestes olives, més amablement persuasives que fogoses. En Colom ens dóna el primer fruit d'una maduresa que s'inicia esplendorosament.

C. C.

La política

ELS VELLS POLITICS
DE MADRID.

De la carta madrilenya del Diari de Barcelona, d'ahir:

"Hubo la vispera notable movimiento de los hombres políticos pertenecientes a lo que hemos dado en llamar antiguo régimen. El señor Sánchez Guerra, que regresó de Extremadura el día anterior, recibió durante la mañana y buena parte de la tarde numerosas visitas; el conde de Romanones seuvo conversando con diversos amigos suyos muy significados. Por la parte que pudiera denominarse masas o mesnadas de los grupos constitucionales la agitación ha subido de punto durante las posteriores horas, percibiendo la existencia de una aspiración general a actuar en forma concertada, respetuosa y correcta, pero que expresa de manera clara la firmeza de las convicciones. Impresiones de simpatía humana, presentan al Directorio militar en actitud no muy hostil a este movimiento."

LA DICTADURA ENCARA NO HA COMENÇAT.

La Noche, de Bilbao, ha publicat una conversa tinguda pel president de la Diputació, senyor Urien, i el general Primo de Rivera:

La relataix:

"Le dije en primer lugar Primo de Rivera, que la dictadura no ha empezado todavía, pero que desde ahora se propone erigirse de verdad en dictador, y que, por lo tanto, no señala ya tiempo para su actuación. "Si hasta ahora he hablado de plazos máximos, desde ahora hablaré de plazos mínimos, y el menor que me señala para dejar el Gobierno es el de tres años".

— De estas plumas y de estos papeles —dijo entre otras cosas el marqués de Estella— saldrán las nuevas leyes de España.

Añadió que se proponía fijar un impuesto para gravar el celibato en los varones y que este impuesto, debidamente reglamentado, lo pagaran no sólo los solteros, sino también los viudos.

EL FUTBOL A GIRONA

El governador civil de Girona ha adreçat al Comitè provincial de Clubs de Futbol d'aquella província el següent comunicat:

"Con el fin de que las personas que se trasladan a Barcelona al objeto de asistir a la magna manifestación patriótica que se celebrará el domingo que viene sepan que la sala de concierto que la visita. En las distintas ocasiones en que ha ido el cronista, en cumplimiento del grato deber, empezando por el día de la inauguración, a recorrer el "Salón Reina Regente" y las galerías laterales del edificio, ocho de menos aquel interés, aquellas discusiones, que los comentarios que despertaron otros concursos: el de la Casa de Correos, pongo por caso, y el último para la construcción del edificio del Círculo Ecuestre. ¿A qué se debe el fenómeno? ¿Es que el interés del público no acompaña ya a lo que a Exposición se refiere. Por razones políticas renuncio a contestar esa interrogación."

PROJECTES PER A L'EXPOSICIÓ.

El senyor Bonaventura Bassogodo publica un article dedicat a l'exposició dels projectes presents al concurs per al Palau Central de l'Exposició:

Començen d'aquesta manera:

"En el palacio de Bellas Artes expõne actualmente los proyectos presentados al concurso para Palacio Central de la futura Exposición. Por cierto que, a pesar de constituir esa manifestación de un nuevo alarde de nuestros arquitectos, asombra ver la escasez de concurrencia que la visita. En las distintas ocasiones en que ha ido el cronista, en cumplimiento del grato deber, empezando por el día de la inauguración, a recorrer el "Salón Reina Regente" y las galerías laterales del edificio, ocho de menos aquel interés, aquellas discusiones, que los comentarios que despertaron otros concursos: el de la Casa de Correos, pongo por caso, y el último para la construcción del edificio del Círculo Ecuestre. ¿A qué se debe el fenómeno? ¿Es que el interés del público no acompaña ya a lo que a Exposición se refiere. Por razones políticas renuncio a contestar esa interrogación."

LA SIGNIFICACIÓ DE L'HOMENATGE.

Hou aquí uns fragments de l'edictori de La Vanguardia, d'ahir:

"El general Primo de Rivera, presidente del Directorio militar, ha tenido el buen gusto de declarar el homenaje que se intentaba hacerle en Barcelona. El jefe del gobierno ha querido, por el contrario, que el acto de mañana aparezca claramente bajo su verdadera y exclusiva significación, es decir, como un acto ostensivo de cariño al Monarca, de adhesión a la Monarquía, de desagravio ante los injustos ataques de que ha sido víctima Don Alfonso XIII, y de fidelidad a los principios sociales y patrióticos que en angustia persona encarna.

En el moment que s'estava instalant el globus, el vent l'ha arrossat, fent explosió a un quinhagut del lloc de partida. — Hayas.

C. C.

LA COPA GORDON BENNET UN GLOBU ESFERIC ESCLATADA

Brussel·les, 31.—L'acrobata Veenstra, que havia de sortir aquesta tarda per a intentar un raid mundial de distància, en esferic, no ha pogut realitzar la seva temptativa a conseqüència d'un enriós accident.

En el moment que s'estava instalant el globus, el vent l'ha arrossat, fent explosió a un quinhagut del lloc de partida. — Hayas.

LA PUBLICITAT

es ven a Paris al QUINSC "LAMBART"
77, Boulevard des Capucines

Charles Soldevila

AL'LOCUCIO PAPA PIUS XI

S. S. el papa Pius XI ha adreçat una allocució als PP. Directors de l'Apostolat de l'Oració, en la qual figuren els següents paràgrafs:

"De veritat Ens sembla i adhuc creiem interpretar així el Cor de Jesús—que nosaltres, sacerdots, per fer allò que Nostre Senyor vol de nosaltres, havem de proposar-nos la glòria de Déu i la salvació de les àmes: això i res més. Feu-ho, i per nosaltres tot està fet, per tal com és la nostra feia i la nostra missió; aquesta és la porció de tasca que ens ha tocat en sort, adicte per al bé col·lectiu, i precisament d'aquest es tracta d'una manera especial. Quan es tracta del bé individual, cal desitjar que en cada individu adquereixi el major desenvolupament possible tota facultat, tota energia, tota capacitat d'olhar; però quan es tracta del bé col·lectiu, és de tot punt indispensable la divisió del treball: d'alt a gusa mancarien moltes de coses a la collectivitat. Cal que el treball sigui repartit; als financers, les finances; als comerços, els negocis; als industrials, la indústria; als pagesos, el conreu de la terra; als militars, la defensa del país; als ciutadans, qui tenen la possibilitat, la capacitat i el comandament legitim, la cura de la cosa pública, de la "polis"; aquesta és la norma i evidentment, no pot ésser d'altra manera."

L'"OSSERVATORE ROMANO"

ORGAN DEL VATICANA, I LA PAU D'EUROPA

L'"Osservatore Romano", organ vaticà, ha publicat recentment les opinions sollicitades pel diari vienes "Reichspost" a alguns homes d'Estat eminent sobre l'esperit de la pau a Europa. Entre aquestes opinions es remarca la del comte Apponyi, ministre hungarès:

"La condició actual d'Europa no és ni guerra ni pau. Ha cessat el vessament de sang, però en molts països manca la quietud interna, i la en l'estabilitat de la situació actual. Els Estats nous, construïts en els tractats de pau, contrasten amb tots els principis naturals de la formació dels Estats, amb els principis etnogràfics, geogràfics, històrics, econòmics i lingüístics. Civilitzacions i cultures superiors són en amples regions europees sotmeses a civilitzacions i cultures inferiors; països de cultura occidental han estat balcanitzats; democràcies avançadíssimes i grups nacionals característics són sotmesos a dictadures inversibles. Tot això no pot durar. Es insostenible una família de pobles amb dues gradacions de dret. La pau d'Europa depèn de la tornada de la raó al camp polític. Els intel·lectuals de tot el món han d'anxiar-se a transformar en aquest sentit l'opinió civil de cada país."

En aquestes telles actuals, la pàteta d'En Colom s'ha desconeixut; aquelles tonalitats calentes i avinades s'han refredat una mica;

en conjunt la paleta s'ha reduït i canta en punta més baixa que no cantava. En canvi el pintor conserva tota la vivesa de color per les figures, que en totes aquestes composicions donen els aguts de la tonalitat.

PROJECTES PER A L'EXPOSICIÓ.

El senyor Bonaventura Bassogodo publica un article dedicat a l'exposició dels projectes presents al concurs per al Palau Central de l'Exposició:

Començen d'aquesta manera:

"En el Palau Central de l'Exposició dels projectes presents al concurs per al Palau Central de l'Exposició, el general Primo de Rivera ha adreçat al Comitè provincial de Clubs de Futbol d'aquella província el següent comunicat:

"Con el fin de que las personas que se trasladan a Barcelona al objeto de asistir a la magna manifestación patriótica que se celebrará el domingo que viene sepan que la sala de concierto que la visita. En las distintas ocasiones en que ha ido el cronista, en cumplimiento del grato deber, empezando por el día de la inauguración, a recorrer el "Salón Reina Regente" y las galerías laterales del edificio, ocho de menos aquel interés, aquellas discusiones, que los comentarios que despertaron otros concursos: el de la Casa de Correos, pongo por caso, y el último para la construcción del edificio del Círculo Ecuestre. ¿A qué se debe el fenómeno? ¿Es que el interés del público no acompaña ya a lo que a Exposición se refiere. Por razones políticas renuncio a contestar esa interrogación."

EL "P. U. P." I LA "U. M. N."

Ahir el general Primo de Rivera abraçà una comissió de la "Unió Patriòtica".

Anunciat el marqués d'Estella que ell personalment redactarà l'Estatut pel qual s'haurà de regir el partit, i afegí:

"Cuando esté constituida a la perfección, el Directorio entregará a ella el gobierno, pero ello no será pronto, sino en su día, ya que queremos legar el poder a un gobierno fuerte y sólido."

EL "P. U. P." I LA "U. M. N."

Ahir el general Primo de Rivera va acompanyar la delegació de la "Unió Patriòtica" a la tornada de la "Unió Patriòtica".

Anunciat el marqués d'Estella que ell personalment redactarà l'Estatut pel qual s'haurà de regir el partit, i afegí:

"Cuando esté constituida a la perfección, el Directorio entregará a ella el gobierno, pero ello no será pronto, sino en su día, ya que queremos legar el poder a un gobierno fuerte y sólido."

EL "P. U. P." I LA "U. M. N."

FINANCES I COMERÇ

Cotitzacions del dia 31 de gener 1925

BORSI. MATI

	Obre	19'17	19'12	Tanca	19'17	19'12	Tanca
Nord.	74'33	74'58	74'10	74'40	74'15	74'13	74'40
Alacant.	71'80	71'65	71'60	71'65	71'80	71'65	71'60
Barcelona	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00
Marratx.	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00

BORSI. NIT

	Obre	19'17	19'12	Tanca	19'17	19'12	Tanca
Nord.	74'30	74'50	74'30	74'50	71'80	71'60	71'50
Alacant.	71'80	71'60	71'60	71'60	71'80	71'60	71'60
Prom.	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00
Barcelona	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00
Marratx.	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00

BORSA. TARDÀ

	Obre	19'17	19'12	Tanca	19'17	19'12	Tanca
Nord.	74'30	74'50	74'30	74'50	71'80	71'60	71'50
Alacant.	71'80	71'60	71'60	71'60	71'80	71'60	71'60
Prom.	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00
Barcelona	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00
Marratx.	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00

BORSA. LONDRES

	Obre	19'17	19'12	Tanca	19'17	19'12	Tanca
Nova York	47'92	47'92	47'92	47'92	47'92	47'92	47'92
Francia	83'03	83'03	83'03	83'03	83'03	83'03	83'03
Bèlgica	82'05	82'05	82'05	82'05	82'05	82'05	82'05
Itàlia	63'73	63'73	63'73	63'73	63'73	63'73	63'73
Espanya	32'93	32'93	32'93	32'93	32'93	32'93	32'93
Portugal	24'0	24'0	24'0	24'0	24'0	24'0	24'0
G. Metrop.	44'00	44'00	44'00	44'00	44'00	44'00	44'00
F. Metrop.	83'00	83'00	83'00	83'00	83'00	83'00	83'00
Marratx.	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00	82'00

COMPLEMENT DE COTIZACIO

Els noms dels valors assenyalats amb el núm. 1 estan inscrits a la Cotització Oficial

Fraction 7% 1921.
Traction preferents
G. Metrop.
Barcelona 6%
Montevideo 6%
Xile 6%
Buenos Aires 6%
Valparaíso 6%

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES

103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83
103'83

OBSES</

est constituida de la següent manera: President, C. Rodríguez Cárdova; vice-president, Josep Ventura Riber; secretari, Manuel Pereira Sánchez; vice-secretari, Josep Vidal Martí; tesorier, Emili Palau Serradell; comptador, Joan Nubel Font; vocals: Josep Turullols Lloret, Enric Bo Franch, Mateu Roig Silvestre, Francesc de Foix Codina, Lluís Tomàs Figuerola.

MIGUA IMPERIAL VICHY

Venda - Fiteroteràpia - Relajació
A. BORDAS
Plaça de Santa Anna, núm. 7

L'habitatge dels mestres nacionals del partit de Barcelona pagaran les mesades de gener dilluns, d'ont a una i de tres a sis, i dimarts, dues a una i de cinc a sis, al local de costum.

President, Agustí Giralt Baixeras; vice-president, Lluís Agustí Salat; secretari, Joan Sabater Llopis; vice-secretari, F. Montagut Castaño; tesorier, Carles Rabell Riba; vocals: Joan Grau Bafill, Àngel Cugat Rosich.

Banyeres

Tel. 1475 A.
Pels 11

Pianos i Autopianos
els millors i els més barats
Al comptat
R. RIBAS. Rbla. Estudis, 11

Demà, dilluns, tindrà lloc una assemblea de constitució d'una nova entitat de Radiotelefonía, a l'estatge de la Unió Gremial, Ferran, 30, principal, començant a les deu del matí.

La comissió organizadora agrada l'assistència de tots els albirits i de tots quants s'interessin per la difusió.

Per la Comissió:
Josep Cardona, J. Solà Simonet, Gratacós i J. Font.

Sal Victòria
Estimada. La millor per a taules d'esmorzar, totes classes. Sit. Antoni, 100. **El Vulcano**
NO US HI SARIA TUBIR A RESTAURANT AL taller de sastreria Licosa, núm. 2. Prop plaça Reial.

VIATJANT amb sou i comisariat, el desplaçament casal important d'un de teixits. Ofertes amb palls i referències, a P. 440 B. portat, 228.

Ha sortit el número 6 i darrer, se'n anuncia ella mateixa, de "La trenaçada", interessant revista que publica un text molt profús, empanyat de gravats, amb escenes signatures.

MIGUÉZ I FERRER
CAMSERS
DOQUERIA, 36-39
Telèfon 5027 A.
FI DE TEMPORADA
10 per 100 de descompte en
punt de punt d'hivern.
10 per 100 de descompte en
tots els altres articles.

VISITA INSTRUCTIVA
Demà, dilluns, festa de la Puríssima de la Verge. La Federació Catalana d'Estudiants Catòlics farà una visita colectiva a l'Exposició d'Alber Alemany, instal·lada al Palau de la Generalitat, Punt de reunió, a la plaça de Sant Jaume, davant la porta principal del Palau, després de dotze del matí.

COL·LECCIONA 10 XINA i pintura al tremp, sense rival.

A Monistrol de Montserrat fou vallat pels mossos d'esquadra el capità Josep Papaseit Tor, de 22 anys d'edat, natural de Falset (Tarragona), el qual fou trobat per sumamente ferit en estat agonitzant, i una hora prop de la presa de la vila dels senyors Puig i Font, aquell terme municipal, essent traslladat a un local, on morí als dos moments d'haver-hi ingressat.

TIENIU MAL FARINGOL
de coll uso

Puntualment surt
LA PARAULA CRISTIANA
els serveis als subcorporatius
(Angels, 22 i 24)

La Lluita contra la Mortalitat Infantil celebrarà demà la festa de la Sardana, patrona de Tolosa, amb missa solemne a les dobles a Santa Maria del Tossal, del Poble Nou, i dimarts, dia 8 de febrer, a les deu, a l'església del Carme, i a les oates a la de Sant Cugat, de

Barcelona. Es repartiran candelecs a totes les dones i després de la funció, robes a les criatures assistides als Consultors de Lluita.

S'invita tots els benefactors a aquests actes.

TORRO DE CREMA

Creació de la
Dolceria LA CO. MENA
Plaça de l'Angel, 12
Salmeron, 15-Plaça S. Anna, 18

En virtut de la reunió general ordinària celebrada per l'Associació de representants de cercals, llegums, i els seus derivats, de Barcelona", la Junta Directiva ha quedat constituida, per al present exercici, de la següent manera:

President, Agustí Giralt Baixeras; vice-president, Lluís Agustí Salat; secretari, Joan Sabater Llopis; vice-secretari, F. Montagut Castaño; tesorier, Carles Rabell Riba; vocals: Joan Grau Bafill, Àngel Cugat Rosich.

Lleona, 3 El taller de sastreria que gira més vestits a l'inrevés. Prop de la Plaça Reial.

Els mossos d'esquadra posaren a disposició del jutjat del districte del Nord els veus d'Horta Joan Puig, gròs i Gal Martín, que els reclamava en carta-ordre per desobediència a l'autoritat judicial.

**Subscriviu-vos avui mateix
sense falta a**
LA PARAULA CRISTIANA
per rebre-la a temps
(Angels, 22 i 24)

A l'Ateneu Encyclopédie Popular (Carme, 30) segueix oberta la inscripció, de nou a onze de la nit, al curs d'Endocrinologia (funcionament de les glàndules internes) que explicarà el doctor Leandre Cervera els dies 3, 5, 12, 19 i 26 de febrer.

MAGITZEMS PUJOLAR
Llibria, 2 - Auzies Marc i
Cotitzen els preus d'aquesta
casa

La primera casa en Brodats i Puntes, gèneres blancs. Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

LA PRIMERA CASA EN BRODATS I PUNTES, GÈNERES BLANCS.
Creps i Sedes per a la Confeció

El perquè de les quotes a 3 pessetes de l'A. N. de R.

Mai hauríem cregut que sobre aquest afir de la quota mensual a 3 pessetes, posada com a contribució mínima voluntària per als radiodisposits que es consideren amb el deure de cooperar al sosteniment de l'emissora barcelonina, haguéssim de rebre tantes lletres de protesta com les que ens han arribat a les mans.

Particularment ja ens havien estat fites indicacions: després, a les pàgines de LA PUBLICITAT, ha parlat un obrer fuster, més tard el senyor J. M. Pascual, i la setmana passada encara altres lletres hem rebut expressant totes la mateixa queixa i donant diverses idees encaminades a orientar l'afir cap a una solució que fos menys dispensiosa per als aficionats.

En totes aquestes comunicacions ens plau reconèixer-hi la major bona voluntat i els més excellents desigs de poder contribuir a resoldre aquesta qüestió, per al major èxit de Radio Barcelona i prosperitat de la Radiotelefonía a Catalunya.

Però hem cregut que quatre paraules nostres, a manera de resposta a aquestes iniciatives, podrien fer una mica de llum en l'assumpte, el qual, naturalment, vist de portes enfora, presenta unes perspectives molt diferents de les que se'n ofereixen als que estem fixats en la direcció de l'emissora barcelonina.

La Radiotelefonía a Barcelona, en néixer, ha pres immediatament unes proporcions tan desmesurades i sorprenents per a nosaltres mateixos, que a l'objecte d'anar-seguint-los els passos i les evolucions, ens ha calgut forçar la màquina, com vulgarment es diu, i ens hem vist obligats a pescindir d'una sèrie de detalls que amb tot sempre són necessaris per completar l'organització i el funcionament d'una central emissora si el únic de la qual sigui repartir entre la difusió de la cultura i l'entreteniment per l'amènitat dels aficionats a la T. S. F.

Aquesta crescida tan gran com inesperada de l'affició a la Radiotelefonía ens ha portat tot seguit a plantejar el problema del canvi de l'emissora actual per la definitiva

VIVOMIR

Casos auriculars, aparells i accessoris. Corts Catalanes, 620 (davant del Coliseum)

de larg abast, de la qual ja tant se'n fa parlar a les pàgines d'aquest diari i que per l'ag. i st. vinent, si no ahons, podrà posar-se ja en marxa.

Així tan important com aquests hi abstreng, naturalment, per complet, tot l'atenció dels dirigents de Radio Barcelona, impedint-los estudiar detingudament les modalitats d'aquest assumpte de les quotes, l'interès del qual no s'amaga pas,

ATWATER-KENT

El receptor i alta veu de

T. S. F.

que ha aconseguit el primer lloc al món per la quantitat i qualitat de la seva producció.

AUTO ELECTRICITAT

Diputació, 239

i que són els primers en reconèixer aquesta qüestió tan important del canvi d'emissora, s'hi ha afegut, paralel·lament, l'organització de l'exposició dels invents de la Radiotelefonía que es projecta realitzar a Barcelona en data pròxima, i en forma que no desmereixi de la capital que li donarà acollida, la qual, per la proporció amb què la Radiotelefonía s'hi ha desenvolupat, ha adquirit una categoria assenyadada en el món de la T. S. F.

Tot això ha absorbit i està absorbint totalment les activitats dels dirigents de Radio Barcelona, i com que l'interès general d'ells prou pot suposar-se que es el de completar en tota forma l'organització de l'emissora, naturalment, no poden fer-se-hi càrrecs pel fet que aquest

cooperar a la nostra obra, però els seus mijans de vida no els permeten satisfer la quota mínima.

De la voluntat dels aficionats ha de viure l'Associació, i podem creure aquests que aquella voluntat els ha d'ésser ben corresposta per la nostra part.

Eduard Rita

Les estacions de Radio telefonia d'Europa

Heus aquí la llista de les estacions de Telefonia sense fils que actualment hi ha a Europa, catalogades segons llur longitud d'onda:

Long.	Indic.	Estacions
125	—	Roma
265	S B R	Brussels
260	—	Eberswalde
300	—	Agen
301	6 F L	Sheffield
306	6 S T	Stoke-on-Trent
310	2 L S	Bradford
315	6 L V	Liverpool
322	5 N G	Nottingham
325	2 E H	Edimburg
328	E A J 1	Barcelona
330	—	Bremen
331	2 D E	Dundee
—	5 P Y	Plymouth
335	6 K H	Hull
—	E A J 2	Madrid
340	—	Nuremberg
—	2 L S	"Le Petit Parisien"
346	E A J 5	Leeds
350	5 W A	Sevilla
351	2 L O	Cardiff
365	2 Z Y	Londres
375	—	Manchester
380	—	Lisboa
385	6 B M	Bournemouth
392	R 1	Madrid
395	—	Hamburg
400	5 N O	Newcastle
410	—	Münster
418	—	Breslau
420	5 S C	Glasgow
425	1 R O	Roma
430	—	Berlin
435	2 B E	Belfast
440	T V	Estocolm
443	—	Yorck's Passage
450	P T T	Eslvngard
454	—	Paris
463	S M Z X	Leipzig
470	—	Koenigsberg
471	—	Gothemburg
477	5 I T	Frontront
481	—	Copenhague
491	2 B D	Birmingham
501	—	Munich
515	—	Aberdeen
530	—	Berlin (II)
650	—	Zuric (temp.)
680	L P	Viena
750	—	Koenigsbisterhausen
780	—	Gothenburg
850	H B 2	Berlin (Telefunken)
900	—	Copenague
950	M T I	Lausana
1.000	P R G	Croydon
1.025	P A 5	Budapest
1.050	P C M M	Praga
1.060	B	Amsterdam
1.070	N S F	Ylsruhe
1.100	P A 9	Ymuiden
1.130	B	Vossegrat
1.200	—	Copenhagen
1.400	5 X X	Amsterdam
1.600	—	Haarlem
1.650	—	Ginebra
1.780	—	De Bildt
1.800	O K P	Khely (Praga)
2.125	O C F F	Kovno (Lituània)
2.400	O X E	Viborg
2.450	C T V	Chemisford
1.1	—	Belgrad
2.500	S A I	Radio-París
2.550	J P	Komarov
2.650	F L	Königsbisterhausen
2.700	O X E	Montesanto
2.800	L P	Roden
3.150	—	Torre Eiffel
3.200	—	Lyngby
4.000	—	Koenigsbisterhausen

CONSULTORI

Respostes

Sr. M. C. C. — Proveu l'apparell, a veure si funcionen bé les piles o acumuladors. Demés, no teniu prop algun motor o transformador? Això pot ésser causa dels sovells que m'indiqueu. No crec que guanyeu res entrant una pilota a terra. Proveu una contra-antena i posser guanyeu alguna cosa.

Sr. Ll. Buscarons. — Podeu millorar la recepció, però teniu cura de les piles, que moltes vegades són causa de la recepció imperfecta.

Sr. Pere Subirats. — Modifiqueu l'antena en sentit contrari a la del vostre veï. Demés proveu bé la sensibilitat de la galena per mitjà d'un timbre i una pilota. En modificar l'antena procureu, si és possible, posarla més alta que les altres.

NOVES

Actualment estan en comunicació diàriament França i Bulgària per l'intermediari del centre Radiotècnic de Belgrado i de l'estació francesa de Lyo, indicatiu Y N 2. Llargada d'ona: 4.500 metres contínues.

L'estació de Khely (Txecoslovàquia) ha tornat a la seva antiga llargada d'ona de 1.165 metres.

EL RADIO-OIENT DIU...

Sr. Director: Com a radio-oient i com a soci de la Radio Barcelona, demanarem

a la persona encarregada d'anunciar que aquells dies en què s'és radio-transmeten les opres del Liceu deixant d'anunciar, un parell de dies abans del començament dels actes, car si bé a algú pot interessar el que s'anuncia interessa a la majoria escoltar les audicions d'obra en tota llur integritat.

J. J. i M. V.

Sr. Director:

Dilluns passat, a la nit, varem tenir ocasió d'escoltar el bariton En Josep, present a l'Associació Nacional de Radiodifusió als radio-oients de Barcelona.

El cantant duia un programa de bon gust i de mèrit. Entre altres peces de concert donà "Che cosa e Dio?" i "Tannhäuser", en l'execució de les quals llui la seva excellent veu, ultra una qualitat no gaire corrent: una diċċio claríssima.

L'acompanyà al piano el mestre En Joan Salvat.

Nostres preguem que aquesta sessió de dilluns passat no los fa darrera que donés aquest artista, que tant bons són plaure.

L'enhorabona al cantant i a l'Associació Nacional de Radiodifusió pel seu encert, i també el nostre aplaudiment i la nostra sincera reconeixença per l'interès a complir els radio-oients.

J. R. S.

ACUMULADORS	
Exide	
els millors	
Bateries de 4 volts	
dos de 35 pessetes	
GARATGE ELECTRIC	
Carrer de Moyà, núms. 6 i 8	
(Aribau i Diagonal)	

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA: 325 m. (Prohibida la reproducció sense permís exprés de l'Associació Nacional de Radiodifusió. Fet el dipòsit que marca la Llei)

NOTA DE CAPITANIA

Avui, a les 11'30, Radio Barcelona donarà un concert, en el qual prendrà part la senyoreta Oliver i el senyor Toresky i el quintet Hispània. A continuació transmetrà els discursos que es pronuncien al Palau de Belles Arts.

17'30: Conferència.

17'50: Cotització de mercats.

17'55: El quintet Cecil interpretarà diverses composicions.

18: Retransmissió de l'òpera "La Favorita", que es representarà al Gran Teatre del Liceu, del mestre Donizetti, prenenent-hi part l'eminente tenor Hipòlit Lázaro.

20: El senyor Toresky recitarà algunes poesies.

20'20: Sextet Gálvez.

20'50: Crònica esportiva.

RADIO PARIS: 1.780 m.

12'45: Radio-concert.

16'45: Radio-concert, amb el concurs dels solistes de l'estació emissora.

20'30: Darrers resultats de les carrees. Recapitulació de dades respecte a les carrees. Comunicat Havas. Extractes de Premsa. Conversa pel doctor Formisan sobre la llum i l'obesitat.

21'30: Radio jazz per Marius Cases. **BRUSSELLES:** 265 m.

17'00: Concert pel Trio Elisabeth, amb el concurs de Mme. Corant, soprani, i de Mr. Trezeguet, bariton.

20'15: La quinzena esportiva per M. Lluís Guivréuix.

20'30: Concert per la cantatriu Mlle. Daniel.

ZURICH: 515 m.

15'00: Concert, prenenent-hi part la soprani Danzler i l'orquestra Gilbert.

16'00: Música de Verdi, Grieg, Massenet i Debussy.

UN CIUTADA.

EL SENYOR BALCELLS

Hom diu que el regidor senyor Balcells ha estat nomenat governador de Cuenea.

Però, qui pecat haurà comès Barcelona perquè així se la

TIVOLI. — Estrena de la "sueia en dos actes i sis quadros", "Dios salva el rey", música d'Enric Luna.

Es evident que l'empresa del Tivoli ha organitzat la seva companyia teatral amb tots els seus propòsits, i les més bones intencions. Si la qualitat de les estrenes no ha respondut als molts esforços que aquella ha fet, és causa la crisi que travessa el ram. Segurament que els autors han exprimut massa fruit i el públic comença a sentir l'embàs de les superproduccions, anunciatades amb un reclam exagerat i fals. Pots, repetir-ho, de tot això els empresaris del Tivoli no en estrenen pas la culpa, car a jutjar pel que es diu, fa escruixir la quantitat que es paga per nombrosos artistes i directors, i direm cap teatre pot vantarse de presentar amb tant desigual i propietat les obres, a despit que les estrenes es produeixen amb tanta freqüència.

En canvi, hom té el dubte de si realment la direcció artística correspon amb l'encert necessari als molts esforços mantenuts de l'empresa. No ens mou cap mena de jocudici el nom del mestre Luna, però no ens estarem de mica que l'èxit de les obres no sigui per una abundància de mestilles, ni pels elogis sense mesura d'un parell d'amics periodistes, ni pels aplaudiments de la clausa, ni per tot quel respon a una preparació, ni més de sorgir espontàniament. No insistim més i que qui vulga entendre'ns que ens enténem.

I passant a l'estrena de referència, direm només que la roncallada forta dolent, però el tenuament (senyors i quin es mouen parlen aquells personatges) i la manera de desenrolar l'acció és encara pitjor. Així, el senyor Luna, com sempre, molté, excellint en el tango del "Firme compadre...".

En Sagr-Barba, tan excellent com sempre en tot el que va cantar; la Roser Ibañez, fresca i gràciosa com si no passessin anys; l'Angelina d'Arles, molt bona violinista, que de més canta amb una veu rica en gammes; la Ramoneta Roivira, en un realisme viu i paucenent; l'Assumpció Parreño, tan interessant com sempre; la Maria Ayxelà, cada dia més senzilla; la Llana Gracian, bona ballarina; les Tres Favorites, que ballen amb una traça i una gràcia que convenen de seguida; els Joannys, ombristes molt celebres, i una rondalla aragonesa, que no va tenir els aplaudiments que es mereix, perquè va sortir-se de la neutralitat.

En fiti: fou una festa que es de desitjar que l'empresari d'El Dorado la repetís aviat, enera que fos desplaçant unes quantes entrades menys, en bé de la major comoditat de tot-hom. — Z.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignament.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

que en tots els èxits ha tingut el mérit de conservar.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignament.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta

representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

que en tots els èxits ha tingut el mérit de conservar.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignamente.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta

representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

que en tots els èxits ha tingut el mérit de conservar.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignamente.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta

representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

que en tots els èxits ha tingut el mérit de conservar.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignamente.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta

representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

que en tots els èxits ha tingut el mérit de conservar.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignamente.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta

representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

que en tots els èxits ha tingut el mérit de conservar.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignamente.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta

representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

que en tots els èxits ha tingut el mérit de conservar.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignamente.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta

representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

que en tots els èxits ha tingut el mérit de conservar.

Enfons a la interrelació, no pregeant elselogis ni a la Missa Horrera, ni a Verdrell, ni l'Ordrida; els restants avui són els secundaris dignamente.

De bon gust, la presentació, i l'acobardament hi haigut el punt de consuetud. — K.

OLYMPIA. — Es èxits de la companyia Lombard-Caramba.

Programes del tot atrapenys que els programes d'espectacles que en més alt grau resalten les millors característiques que precisen per interessar el públic, són els que promouen fer, a nivell d'informació i d'ús d'il·lustracions, fests de la bandera, en aquesta espècie d'afegit.

Així, a la tarda, la famosa companyia Lombard-Caramba ompli l'última representació de l'opereta d'àmbit napolitànic de Mario Costa, anomenada "Scugnizza". (Els pints, Alegre, de música facil melòdica, ha estat un dels millors èxits de l'actuació d'aquesta companyia).

A la nit es farà la segona representació de l'opereta de futur mundial "La danza de les Diabolines", música de Franz Lehár, i danses, dansines, tarda i, es donarà la tercera i quarta

representació d'aquesta mateixa obra que la companyia Lombard-Caramba ha creat a Itàlia, fent-ne un dels seus més brillants èxits, tant de representació com d'execució. En les anteriors representacions ha prendut part la famosa Azucena Eddoha, interpretant la part de protagonista.

La direcció de l'Olympia, vist

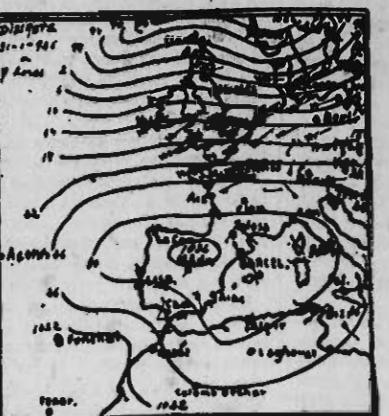
SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

1r de gener de 1925

1. SITUACIÓ ATMOSFÈRICA GENERAL A LES 8 DEL MATÍ. (Observacions d'Europa, Nord d'Africa i Àtlantic, rebudes per telegrafia sense fils):

Continua sense gran variació el règim anticicònic a la Península Ibèrica i a la Mediterrània occidental, essent el temps bo.

Al Nord d'Europa es troba el centre d'un important nucli de perturbació atmosfèrica que avança cap a Escandinàvia, donant lloc a plugues i forts temporals a la meitat septentrional d'Europa.



2. ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES 8 DEL MATÍ. (Observacions de la Xarxa meteorològica catalana, comunicades per telèfon):

En general domina el bon temps a Catalunya, però s'observen boires a la conca de Trenç, al curs inferior de l'Ebre i als plans d'Urgell i Vich.

La temperatura màxima ha estat de 15 graus a Tortosa (Roquetes) i la mínima de 5 graus sota zero a Sant Julià de Vilatorta (Vich).



3. VENTS SUPERIORS A BARCELONA. Sondats de l'atmosfera lliure a les 13:

Altitud en metres:
Direcció:
Velocitat en metres per segon:

250, 500, 1000, 2000.
ENE. N. NNW. NE.
1, 1, 0, 7.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 hores

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 771'3, 770'1, 769'8 milimetres; 1027'3, 1026'7, 1026'3 milibars.

Termòmetre a l'ombra (sec): 7'9, 13'3, 10'9. — Termòmetre a l'ombra (humit): 6'3, 9'4, 9'0. —

Humitat (centessimes de saturació): 77, 56, 76. — Direcció del vent: W., S., W. — Direcció del vent: 1, 1, 3. — Estat del cel: nuvolós, quasi serè. — Clase de núvols: cirrus; cirrus; cirrus.

Temperatures extremes a l'ombra
Màxima: 14'1. — Mínima: 6'1. — Minima aran de terra: 4'8. — Oscilació termomètrica: 8'0. — Temperatura mitja: 10'1. — Precipitació àigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en milímetres d'espessor, o sigui, litres per metre quadrat: 0'0. — Recorregut del vent en igual temps: 129 quilòmetres. — Observacions particulars: calitja.

dicat Lliure Professional de Funcionaris d'Espectacles Públics de Barcelona (secció de cinemes), la representació patrostral, a requeriment dels obrers i juntament amb aquests, signà un pacte pel qual els senyors patrons convenien a establir per als seus dependents la festa setmanal i se subordinen a les disposicions que sobre la jornada legal màxima determina el Reial Decret de 3 d'abril de 1919 i les dues Reials Ordres de Governació de 15 de gener de 1920.

Pròximament es reuniran novamente ambdues representacions per reglamentar i aprovar definitivament tot allò que tingui relació amb el setmanal que hauran de percebre d'ara endavant els funcionaris de cinemes de la nostra ciutat.

CONFICTE RESOLT

El governador diguéahir al migdia que a l'Escorxador s'havia iniciat una vaga de menuiners, per haver-n'hi quatre o cinc de més. Afegí que el conflicte queda arranjat per haver estat admesos tots.

A la reunió es tractà de les relacions de les Diputacions amb la Mancomunitat.

La vida provincial

REUNIO A CAPITANIA

Ahir el general Primo de Rivera reuní al despatx del capitani general, el president i el vice-president de la Diputació de Barcelona, senyors comte de Figols i Marfa, i els presidents de les Diputacions de Tarragona i de Lleida, senyors Serrano i Traval.

A la reunió es tractà de les relacions de les Diputacions amb la Mancomunitat.

El general Primo de Rivera a Barcelona

LA SITUACIÓ AL MARROC SEGONS EL PRESIDENT DEL DIRECTORI

Ahir al matí, arribaren els generals Primo de Rivera i Martínez Anido. A esperar-los a l'estació de França hi havia l'element oficial, i consegut compte de Saint Germain i algunes altres personalitats.

En arribar es dirigiren de seguida a Capitanía, on el marquès d'Estella parla una estona amb els periodistes.

—Veig que són molts. Han augmentat, en comparació a la darrera vegada que vaig venir.

—Ex que tenim moltes ganes de veure'l — respondé un periodista. — S'ha portat tant del seu cabells blancs durant la seva estada a l'Africa, que tenim curiositat per comprovar-ho.

—Dones ja poden veure que és veritat.

De totes maneres, ara els cabells blancs estan de moda — va insistir el periodista.

—Ja ho consultaré a les seures.

I entrant de ple en les declaracions, continuà dient:

—A la meva arribada he trobat un altre telegramma del Marroc, el d'ahir, en el qual es confirma que el Raisuni porta la pitjor part en la lluita amb Abid-el-Krim. Això ha produït una reacció en els amics del Raisuni, els quals organitzan un contraatac. Aquesta qüestió cal mirar-la amb molta cura i no sé com acabarà, però les coses d'Africa són molt variables. A més no sé l'efecte que farà al país. Es indubtable que el Govern ha de seguir-la amb molta atenció, i així ho he telegrafiat al president interi del Directori.

Preguntat quina impressió portava d'Africa, contestà que era molt fatigadora, car té tota la confiança en la situació de les tropes.

Com que s'havia dit si el general Barrera seria nomenat Alt Comissari, un company preguntà:

—Sortirà de Barcelona el nou Alt Comissari?

—No ho sé encara. De totes maneres el general Barrera no ho serà, perquè està realitzant aquí una tasca molt meritòria, i la seva presència és necessària a Catalunya. Altrament, sobre això, no hi ha res en concret i fins les coses d'allí podríen canviar.

Afegí que estava molt satisfet de la rebuda que se li havia fet. Pel demés, l'únic que desitjo saber és si hi ha ordre,

pau i treball. Ja sé que Catalunya travessa per una gran

crisi de la seva indústria. Mo'cuparé detingudament de la qüestió per tal de veure el remei que convé aplicar.

També li han parlat del monestir de Poblet, i és aquest un assumpte que l'ha interessat molt, car podria constituir un admirable centre de cultura religiosa — digué.

En Primo de Rivera, durant aquests dies, canviaria impressions amb els senyors Sala, baró de Viver i altres, per ultimar alguns punts de l'estatut provincial que està en marxa.

També fou interviewat per un periodista argentí, al qual digué que de tot el que havia indicat a En Ramir de Maeztu, no havia d'afegir-hi res. Parlant del Marroc, insistí que es conservarien les actives línies de les dues zones i que el Directori, amb la seva política financeria, exiguria el dèficit.

Finalment assegurà que el Govern que reemplacaria el Directori, seguiria el P. U. P., cada dia mes peixant.

L'estafada a la Companyia de Telefons

El jutge de Lloja, senyor Páramo, abir al matí dictà auto de processament i presó sense fiança contra els detinguts Gomila i Escribano.

Per a la llibertat provisional del primer assenyala un milió de pessetes, i per a la del segon 500.000.

Sembلا que el desfalcó cometé pel Gomila data d'un parell d'anys, i consistí a apropiarse de les quantitats que ingressaven en concepte d'installacions a cases particulars, pujant la recipiació per aquest concepte a unes 25.000 pessetes cada mes.

També s'assegura que el Gomila està convict i confés d'haver falsificat diverses partides del llibre de caixa, les quals figuraven com entrades en alguns Bancs.

Com a desbarrec, el Gomila ha dit que de les quantitats bestiales en feia remesa al directori de la Companyia, senyor Páramo.

Sosté que els desfalses cometuts no excedeixen de mig milió de pessetes.

Respecte l'Escribano, les irregularitats que cometia sembla que eren dels diners dels dipòsits de premsa i particulars.

Malgrat les negatives de l'inculpat, el jutge s'ha incutial d'una talonaria en els quals figuren pagaments fets pel públic i dels quals l'Escribano es quedava la major part.

La policia està efectuant registres a casa de personalitats molt conegudes.

El senyor Páramo treballa en aquest assumpte la major part del dia.

La qüestió va prenent més importància cada dia.

Si bé sembla que no s'ha tractat gran cosa dels registres practicats, en canvi les declaracions dels dos detinguts són força interessants. Resulten càrrecs acusadors contra el que fou director de la Companyia senyor Páramo, mort fa poc.

La quantitat estafada que fins ara se sap, puja a un milió i mig de pessetes.

Sembلا que la quantitat pujarà molt més. Un període de

Conferència de J. M. Junoy

EL GRAN ART LOCAL DE JOAQUIM SUNYER

Ahir a la tarda el senyor Josep M. Junoy donà a la sala d'actes de l'Ateneu la seva anunciat conferència sobre l'art del pintor Sunyer. El caràcter especial de la conferència, escrita per ésser llegida al públic de Madrid amb motiu de l'exposició que el gran pintor ha celebrat darrerament en aquella ciutat, els motius que decidiren el conferenciant a renunciar el seu propòsit i sobre tot el tema anunciat i el prestigi del conferenciant, foren estímuls suficients per congregar a la sala de l'Ateneu un auditori tan nombrós com destígit.

El senyor Junoy començà evocant els primers anys de la carrera del gran pintor a París, la seva vida en aquella època de provavelles, de lluites i d'esperances; les hores de desfici i de lleials vacilacions, durant les quals En Sunyer produí obres que per la ciència tècnica i pel seu valor pictòric, artísticament es cotizaren amb una gran consideració. El senyor Junoy animà aquesta evocació amb interessants records personals de la seva antiga amistat amb el gran pintor català.

En Sunyer, però, seguí dient el conferenciant, amb tot les seves admirables aptituds, segurament s'hauria diluit en l'anèdota cosmopolita parisenca, i hauria restat una figura més o menys acusada de la comparativa artística si no hagués estat sensible les veus salvadores de la seva terra. Un dia, després de molts anys de residència, desaparegué, i en tornar portava uns teles en els quals començava de sonriure el blau del nostre mar a través del brançament dels pomposos garrofers de la costa. En aquella època, sempre manifestà la seva del seu caracter.

Una anècdota farà veure com l'home que acaba de morir. Quan ell anà de professor a Salamanca, En Miguel de Unamuno havia estat destituït del càrrec de rector de la Universitat. El senyor Unamuno tornà més a cabdila en la seva professió. Guanyà després, per la infància, de Santiago, essent traslladat a Salamanca i la seva vocació científica era extraordinària; el seu mètode d'estudi era atípic, i els resultats que obtingué eren molt bons.

En Sunyer, però, seguí dient el conferenciant, amb tot les seves admirables aptituds, segurament s'hauria diluit en l'anèdota cosmopolita parisenca, i hauria restat una figura més o menys acusada de la comparativa artística si no hagués estat sensible les veus salvadores de la seva terra. Un dia, després de molts anys de residència, desaparegué, i en tornar portava uns teles en els quals començava de sonriure el blau del nostre mar a través del brançament dels pomposos garrofers de la costa. En aquella època, sempre manifestà la seva del seu caracter.

Una anècdota farà veure com l'home que acaba de morir. Quan ell anà de professor a Salamanca, En Miguel de Unamuno havia estat destituït del càrrec de rector de la Universitat. El senyor Unamuno tornà més a cabdila en la seva professió. Guanyà després, per la infàcia, de Santiago, essent traslladat a Salamanca i la seva vocació científica era extraordinària; el seu mètode d'estudi era atípic, i els resultats que obtingué eren molt bons.

En Sunyer, però, seguí dient el conferenciant, amb tot les seves admirables aptituds, segurament s'hauria diluit en l'anèdota cosmopolita parisenca, i hauria restat una figura més o menys acusada de la comparativa artística si no hagués estat sensible les veus salvadores de la seva terra. Un dia, després de molts anys de residència, desaparegué, i en tornar portava uns teles en els quals començava de sonriure el blau del nostre mar a través del brançament dels pomposos garrofers de la costa. En aquella època, sempre manifestà la seva del seu caracter.

Una anècdota farà veure com l'home que acaba de morir. Quan ell anà de professor a Salamanca, En Miguel de Unamuno havia estat destituït del càrrec de rector de la Universitat. El senyor Unamuno tornà més a cabdila en la seva professió. Guanyà després, per la infàcia, de Santiago, essent traslladat a Salamanca i la seva vocació científica era extraordinària; el seu mètode d'estudi era atípic, i els resultats que obtingué eren molt bons.

En Sunyer, però, seguí dient el conferenciant, amb tot les seves admirables aptituds, segurament s'hauria diluit en l'anèdota cosmopolita parisenca, i hauria restat una figura més o menys acusada de la comparativa artística si no hagués estat sensible les veus salvadores de la seva terra. Un dia, després de molts anys de residència, desaparegué, i en tornar portava uns teles en els quals començava de sonriure el blau del nostre mar a través del brançament dels pomposos garrofers de la costa. En aquella època, sempre manifestà la seva del seu caracter.

Una anècdota farà veure com l'home que acaba de morir. Quan ell anà de professor a Salamanca, En Miguel de Unamuno havia estat destituït del càrrec de rector de la Universitat. El senyor Unamuno tornà més a cabdila en la seva professió. Guanyà després, per la infàcia, de Santiago, essent traslladat a Salamanca i la seva vocació científica era extraordinària; el seu mètode d'estudi era atípic, i els resultats que obtingué eren molt bons.

En Sunyer, però, seguí dient el conferenciant, amb tot les seves admirables aptituds, segurament s'hauria diluit en l'anèdota cosmopolita parisenca, i hauria restat una figura més o menys acusada de la comparativa artística si no hagués estat sensible les veus salvadores de la seva terra. Un dia, després de molts anys de residència, desaparegué, i en tornar portava uns teles en els quals començava de sonriure el blau del nostre mar a través del brançament dels pomposos garrofers de la costa. En aquella època, sempre manifestà la seva del seu caracter.

Una anècdota farà veure com l'home que acaba de morir. Quan ell anà de professor a Salamanca, En Miguel de Unamuno havia estat destituït del càrrec de rector de la Universitat. El senyor Unamuno tornà més a cabdila en la seva professió. Guanyà després, per la infàcia, de Santiago, essent traslladat a Salamanca i la seva vocació científica era extraordinària; el seu mètode d'estudi era atípic, i els resultats que obtingué eren molt bons.

En Sunyer, però, seguí dient el conferenciant, amb tot les seves admirables aptituds, segurament s'hauria diluit en l'anèdota cosmopolita parisenca, i hauria restat una figura més o menys acusada de la comparativa artística si no hagués estat sensible les veus salvadores de la seva terra. Un dia, després de molts anys de residència, desaparegué, i en tornar portava uns teles en els quals començava de sonriure el blau del nostre mar a través del brançament dels pomposos garrofers de la costa. En aquella època, sempre manifestà la seva del seu caracter.

Una anècdota farà veure com l'home que acaba de morir. Quan ell anà de professor a Salamanca, En Miguel de Unamuno havia estat destituït del càrrec de rector de la Universitat. El senyor Unamuno tornà més a cabdila en la seva professió. Guanyà després, per la infàcia, de Santiago, essent traslladat a Salamanca i la seva vocació científica era extraordinària; el seu mètode d'estudi era atípic, i els resultats que obtingué eren molt bons.

En Sunyer, però, seguí dient el conferenciant, amb tot les seves admirables aptituds, segurament s'hauria diluit en l'anèdota cosmopolita parisenca, i hauria restat una figura més o menys acusada de la comparativa artística si no hagués estat sensible les veus salvadores de la seva terra. Un dia, després de molts anys de residència, desaparegué, i en tornar portava uns teles en els quals començava de sonriure el blau del nostre mar a través del brançament dels pomposos garrofers de la costa. En aquella època, sempre manifestà la seva

EL GOVERN DEL DIRECTORI MILITAR

LA COLUMNA DEL GENERAL SARO HA ESTABLERT NOVES POSICIONS EN EL CAMÍ DE SEGUEDLA, I DAVANT DE MULEY BUSHELAN SE N'HAN POSAT DUES MES, QUEDANT DEFINITIVAMENT ESTABLERTA LA LINIA KUDIA MEGAR, AL SECTOR DE LARRAIX

La reunió del Directori

Des de les set fins a les nou vint ha estat reunit el Directori, facilitant el general Vallespinosa la referència en aquests termes:

No han assistit al Consell els sots-secretaris, la qual cosa ocorrerà probablement, dilluns, perquè havent examinat bastant de treball resultat en questions de Govern.

Hi han aprovat diversos decrets, que seran sotmesos a la signatura del Rei, entre ells els següents:

Convocant un concurs per a l'adquisició d'aparells de cartografia aérea.

Un altre es refereix als descomptes que han d'aplicar-se els avenços del vinent reglament de dietes.

Per virtut d'un altre decret es modifica la Llei d'Enjudicament Civil en el que es refereix al benefici de pobresa. Aquesta modificació tendeix a evitar que en el successor abusos de la perlengació dels plens amb l'intent de litigar per pobre, esabilitant sancions per als que incorren en aquests abusos.

Un altre decret confereix facultats als delegats de Finances per utilitzar en cas necessari agents municipals, guardia civil i carabiners, i de poder comprovar denúncies per ocultacions tributàries.

Les notícies d'Africa no acusen gaire. S'han collocat uns petits pés a la zona de Larraix i res.

EL MARQUES DE MAGAZ A LA PRESIDENCIA

Madrid, 31. — El president integrat del Directori, marqués de Magaz, anuncia a la Presidència un xic abans de les cinc, ha dit als periodistes que entra l'arribada a Barcelona dels generals Primo de Rivera i Martínez Amido, res tenia que comunicar.

Del Marroc no tenia nous informes, perquè respecte la sort del Rai, en les notícies facilitades pel Directori aquesta matinada són de la seua internacional i per conducte prete no hi ha res.

JORNADA DE DON ALFONS

Madrid, 31. — El Rei tornarà a Madrid demà, procedent de Dona.

CAP A BARCELONA

Madrid, 31. — En l'express d'aquest matí marxen a Barcelona els senyors vescomte de Cussó, Llopis i Lozoya, gerent aquesta Cooperativa de Fluid Elèctric.

DOPADA D'EVAPOR

AL GUADALQUIVIR

Sevilla, 31. — A les tres de la matinada s'ha rebut a la Comandància de Marina un despatx oficial, comunicant un accident esdevingut al Guadalquivir.

A l'indret denominat la Horadada, han topat els vapors "San Juan" i "Bajo Deviá".

La colisió fou molt violenta.

El darrer dels esmentats vapors s'enfonsà ràpidament, sense que li fos possible al "San Juan", prestar-li auxili de cap mena.

En els primer moments, diu el despatx oficial, que es creu que han desaparegut cinc passatgers, havent estat inútil els treballs per trobar-los.

Entre les víctimes sembla que figura un carabiner.

Forces de carabiners i de mar contenen el públic que s'assomola just a la Torre del Rei.

Los autoritats s'han traslladat al lloc del sucedi.

El vapor "San Juan" ha continuat la marxa, fent via cap a aquest port.

El sucedi ha esdevingut a les dues de la nit.

El lloc del sinistre està a tres quilòmetres de navegació de Sevilla.

El riu té en aquell indret més d'un quilòmetre d'amplada, la qual cosa fa que no s'expliqui l'accident.

La nostra regeneració s'ha basat en la resolució dels problemes

Signora quin dels dos vapors fou l'envestit, però es creu que fou el "Bajo Deviá".

Aquest vapor pertanyia a la línia regular Sevilla-Santlúcar-Mar, i era propietat del marquès de Bolafio.

Fa poc havia estat reformat, convertint-lo en una formosa nau que podia dur bastanta càrrega. En aquest viatge no portava molta.

Es deia en el port que el carabiner mort havia estat agraciat en un dels darrers sorteigs de la rifa amb quize mil pesetes, i que encara no havia fet efectiu l'esmentat premi.

A darrera hora es diu que els negats són quatre.

L'ESCOLA DE FUNCIONARIS DE MADRID

Madrid, 31. — Els periòdics consuren la forma d'implantar l'Ajuntament de Madrid l'Escala de Funcionaris Municipals.

El pla d'estudis comprèn les següents assignatures:

Nociions de Dret públic; Dret administratiu espanyol; Dret orgànic municipal; Estadística; Teoria de la Hisenda pública; Hisendes locals; Funcions especials del Secretariat municipal; Justícia municipal; Legislació financeria espanyola, Procediment administratiu; Serveis municipals de caràcter tècnic; Economia social; Política social municipal; i Administració local comparada.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS SENYOR GOICOECHEA ESTA PEL PRESIDENCIALISME

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea ha publicat avui a "El Debate" un article, primer d'una sèrie, mostrant-se favorable al règim presidencialista.

ELS ARANZELS DE DUANES

Madrid, 31. — El Consell d'Economia Nacional acaba de publicar una nova edició oficial dels Aranzels de Duanes i del Repertori, juny amb algunes notes i apèndix reglamentaris i la Memòria de la Secció de Valoracions, a la qual s'acompanyen gràfics i formularis.

ELS CONSELLS DE L'ASSEMBLEA D'ESTUDIANTS CATOLICS

Madrid, 31. — L'ex-ministre senyor Goicoechea

CATALUNYA

SANT FELIU DE GUIXOLS

Teatral :: Futbol :: La urbanització :: La muntanya de Sant Telm

La música :: Altres noves

Darrerament han celebrat magnífics balls de màscares les empreses K. T. Risses i Jovenut Ganzona. Durant tota la temporada, fins a Carnestoltes, aquesta segona empresa donarà cada dissabte balls amb la cooperació de l'orquestra Unió Guixolena.

Dilluns la companyia Ortiz-Grases-Cervera representà la comèdia d'en S. Rossinyol "La bona gent". L'autor assistí a la representació, essent molt aplaudit.

Diumenge jugaren aquí, de campionat, la Unió Esportiva de Figueres, i l'Ateneu Esportiu. Guanyaren els locals, per 3 gols a 2, si bé aquest resultat no paleja pas la qualitat del joc emprat pels guixolencs, car dominaren netament sobretot a la segona part, que fou de franc embotellament.

Dels de casa excediren Palahí II, el millor dels 22 jugadors; Palahí I, Miró i Gimbernat. Dels torasters, Ismael i Prats, per bé que hagueren d'essser sovint amonestats pel seu joc, no del tot correcte.

"La Gaceta" publicà darrerament el plec de condicions per a les subastes de reparació, explicació i afermat dels quilòmetres de l'1 al 13 de la carretera de Sant Feliu de Guixols a Palamós; dels quilòmetres 20 al 24 de la carretera de Guixols a Girona, i per a la reparació dels refors del dia d'abrigall del Port, de la nostra ciutat.

Comença a fer-se vistent la urbanització de Sant Pol, costat de S'Agaró, amb les obres que vénen realitzant els senyors Ensesa, Montseny i algun altre.

Ara que l'Ajuntament ha adquirit un terreny per als desperdits inapropiats de les escombraries, se'n hora oportuna que d'accord amb l'Ajudantia de Marina, es fes neixa una espèndida platja d'herbots inútils i objectes ordinaris que l'enlletgeixen, penyant en avant als poc escrupulosos que la converteixen en una tima.

No estaria de més fer treure totes les barraques d'aquell paratge que no reuniu el mínim d'urbanització i bon gust; car al costat d'alguna d'aires, neta i ben pintada, hi ha cada "esperpenté"!

Sant Pol hi guanyaria i l'estètica de la platja també.

Avancen encara que amb massa lentitud, les obres d'abellissament de la muntanya de Sant Telm. Aquells corriols, més i més, aquells parets solides i gracioses; aquells "parterres" en ferília, a l'estil dels jardins penjants babilònics, donen un aire de distinció i aristocràtisme a la formosa via, continuadora del carrer de Tetuà. Precisament aquests dies havem tingut ocasió d'admirar el magnific plan que En Benet Albertí ha fet del camí marítim que ha de continentar des dels Banyos, seguint cap a la Font, era de Tetuà i Port-Salvi, i hem votat sincers perquè es doni tot l'imperi possible a aquestes obres que tan sols posen entre l'excursionisme infantil la nostra estimada ciutat.

Divendres vinent, dia 6 de febrer, l'Associació de Música donarà, al Novetats, el quart concert d'aquest primer curs, presentant el famós "Quartet Récole", de Brussel·les, integrat per senyoretes.

Heus aquí el programa de l'esmentada vesella:

Quartet en mi bemol major, número 14, Mozart.

Quartet en re major, número 2, Borodin.

Quartet en la menor, op. 29, Schubert.

El setmanari local "L'Avui Munté" comença, en el número de la present setmana, una "Acadèmia de poetes empordanesos". La quarta pàgina de l'esmentat periòdic serà dedicada mensualment a cada un dels rapsodes més excellents de l'Empordà. Inaugura aquella nova secció un recull seleccional de poesies de l'excepcional escriptora de L'Escala, Na Caterina Albert, coneguda en el món de les letres amb el popularisme pseudònim de "Víctor Casalà".

Les planes successives seran dedicades a Frederic Rabola, Salvador Albert, Vicent Piera, prevere; Joan Vergés i Barris, Josep Pahí, Ramon Masifera, Joaquim Boira, A. de Pagès de Puig, Trinitat Alcolea, Enric Paler i Trullol, Maria G. Bassa Rocas, etc., etc.

VALLS

Biblioteca popular :: Desgràcia L'Ajuntament :: Futbol :: Altres noves

Durant el mes de novembre de l'any passat concorregueren a la Biblioteca Popular 265 homes, 108 dones i 393 infants, o sigui un total de 707 lectors. Les obres llegides sumen 1.020. Es guidaren del servei de préstec a domicili, 270 persones.

Durant el mes següent, el nombre delectors fou de 479: 134 homes, 47 dones i 297 infants, els quals llegiren 661 obres de diverses matèries. Feren ús del servei de préstec a domicili 216 persones.

La minya que hom observa en les xifres del mes de desembre obereix als dies que la Biblioteca romangué

tancada, amb motiu de les festes nadalenques.

Al Centre d'Unió Republicana s'ha obert una subscripció per contribuir a l'erecció del monument a Guimerà.

El dia de Sant Sebastià és una de les festes majors dels pobles d'Alió, Nulles, Vallmoll, Masó, Vilalrodena i Puigpelat.

La qüestió de l'electricitat es troba ara en un període d'espera.

L'Ajuntament i la Companyia, en principi, han arribat a un acord, cedint el primer part dels drets del poble de Valls. Hom espera la tornada de Madrid de l'alcalde, per reunir el ple de l'Ajuntament, a fi que la Permanent, amb plens poders, pugui traslladarse a Tarragona, on ha de signar l'acord.

A proposta del senyor Roig, la Permanent acordà posar a la disposició de cada regidor que vagi a la manifestació de Barcelona la quantitat de 25 pessetes, si és que el sagrera de pagar-les de llur buxaca. A més, queden rellevats de justificar les despeses que realitzen.

Un obrer de la secció d'aprest de la fàbrica de N'Albert Dasea tingue la dissota que una màquina li agafés una mà i li escapés el dit gros.

En el número corresponent a dissabte passat, deia el setmanari "Joventut":

El dia 23 la bandera de la ciutat estava collocada al balcó de l'Ajuntament.

El dia 23 la bandera de la ciutat es passejava, portada per un "señero", pels carrers de Madrid.

Com pot ésser tal dualisme?

Molt senzill, perquè a Valls tenim dues banderes: una històrica de la ciutat i una altra que serveix per a certes actes oficials que res tenen que veure amb el poble.

Per això, mentre la bandera històrica es quedava a Valls, la dels compromisos oficials es trobava a Madrid.

— La comissió de l'Ajuntament que en representació d'aquest assistí als homenatges de Madrid, ha tornat ja a casa nostra.

A la seva tornada ens havem assabentat que quan marxaren, a 8 de noyar massa embarassats, partiren en dos el pal de la bandera que s'emportaren.

Les dames encarregades de la recaptació dels 5 centims per a la beneficència per cada entrada dels espectacles públics, han regat un sort de 22 quèdes a les Germanetes dels Pobres.

— Al camp de l'Atlètic Vallenc, el primer equip d'aquest Club havia de jugar un partit de campionat amb el F. C. Vendrell.

Ei partit, si bé es va jugar amb certes ausèsties, no pogué ésser de campionat, per mot de l'alcaldre, que no s'inca cap al camp.

Senyorial anomalia és la tercera a quarta vegada que s'escrivé en el transcriu del present campeionat i que no es repetí mai. Que la Federació rebressi cosa paga, qui en té la culpa i si és vera, cal que s'investigi. Amb quina cara i amb qual autoritat es podrà castigar després un equip per massacrantes, la major part de les vegades, molt més lleus.

TERRASSA

L'agut :: Accident :: Malaltia Noves Jutes :: El Banc Comercial de Terrassa :: Altres noves

La minya pública dijous ha comunicat a l'Ajuntament que acceptava les condicions que s'establien referents a la constitució per les seves corporacions d'indústria que es troba amb el projecte dels senyors Elibert i Vassà, de Barcelona.

El setmanari local "L'Avui Munté" comença, en el número de la present setmana, una "Acadèmia de poetes empordanesos". La quarta pàgina de l'esmentat periòdic serà dedicada mensualment a cada un dels rapsodes més excellents de l'Empordà. Inaugura aquella nova secció un recull seleccional de poesies de l'excepcional escriptora de L'Escala, Na Caterina Albert, coneguda en el món de les letres amb el popularisme pseudònim de "Víctor Casalà".

Les planes successives seran dedicades a Frederic Rabola, Salvador Albert, Vicent Piera, prevere; Joan Vergés i Barris, Josep Pahí, Ramon Masifera, Joaquim Boira, A. de Pagès de Puig, Trinitat Alcolea, Enric Paler i Trullol, Maria G. Bassa Rocas, etc., etc.

VALLS

Biblioteca popular :: Desgràcia L'Ajuntament :: Futbol :: Altres noves

Durant el mes de novembre de l'any passat concorregueren a la Biblioteca Popular 265 homes, 108 dones i 393 infants, o sigui un total de 707 lectors. Les obres llegides sumen 1.020. Es guidaren del servei de préstec a domicili, 270 persones.

Durant el mes següent, el nombre delectors fou de 479: 134 homes, 47 dones i 297 infants, els quals llegiren 661 obres de diverses matèries. Feren ús del servei de préstec a domicili 216 persones.

La minya que hom observa en les xifres del mes de desembre obereix als dies que la Biblioteca romangué

vern declara que els resultats obtinguts la satisfan i li fan concebir l'esperança que en els vients exercicis seran superats, dintre de les normes que des del primer moment s'ha traçat, que no són altres que inspirar-se en un criteri de màxima prudència, procurant, però, atendre en el possible i en la mesura proporcionada a les forces del Banc, les demandes de llur clientela, mantenint en tot moment les disponibilitats necessàries, per tal com creu essencial per al Banc, demostrar la cura constant en les seves operacions, factor primordial per sostener la solidesa i l'èxit en aquesta meva d'operacions.

S'ha tancat l'exercici amb un benefici líquid de 242.186,38 pessetes, en un període de vuit mesos aproximadament, ço que permet, a bastament, ultra atendre el pagament del 6 per cent, corresponent a les accions preferents, repartit la "derrama" entre aquestes del 10 per cent estatut.

Anunciada, finalment, la memòria, que la Junta de Govern continuaria sollicitant el pagament dels dividends passius de les accions preferents subscrives, a fi que el Banc adquiriés el màxim desenrotillament de què és susceptible i novament compta Terrassa amb una entitat financeria pròpia.

Llegim un document signat pels senyors Ramon Argemí i Josep Guix certificant que el balanç del seu exercici de 1924 del Banc Comercial està d'acord amb les dades dels seus llibres de comptabilitat.

A continuació es llegi l'exercici balanci i seguidament el senyor president explicà detalladament cada una de les seves partides, aprovant tots els reunts la gestió de la Junta de Govern.

El president, senyor Joan Marcet, es dolgué que hi hagueren moltos que perdessin subscrivir accions i donar-vi dades al Banc eComercial de Terrassa i preferiren verificar les seves operacions amb entitats baratares. Aquestes partides són acollides amb moltes d'aprovació per tots els afiliats.

En això, mentre la bandera històrica es quedava a Valls, la dels compromisos oficials es trobava a Madrid.

— La comissió de l'Ajuntament que en representació d'aquest assistí als homenatges de Madrid, ha tornat ja a casa nostra.

A la seva tornada ens havem assabentat que quan marxaren, a 8 de noyar massa embarassats, partiren en dos el pal de la bandera que s'emportaren.

Les dames encarregades de la recaptació dels 5 centims per a la beneficència per cada entrada dels espectacles públics, han regat un sort de 22 quèdes a les Germanetes dels Pobres.

— Al camp de l'Atlètic Vallenc, el primer equip d'aquest Club havia de jugar un partit de campionat amb el Vendrell.

Ei partit, si bé es va jugar amb certes ausèsties, no pogué ésser de campionat, per mot de l'alcaldre, que no s'inca cap al camp.

Senyorial anomalia és la tercera a quarta vegada que s'escrivé en el transcriu del present campeionat i que no es repetí mai. Que la Federació rebressi cosa paga, qui en té la culpa i si és vera, cal que s'investigi.

— El setmanari local "L'Avui Munté" comença, en el número de la present setmana, una "Acadèmia de poetes empordanesos". La quarta pàgina de l'esmentat periòdic serà dedicada mensualment a cada un dels rapsodes més excellents de l'Empordà. Inaugura aquella nova secció un recull seleccional de poesies de l'excepcional escriptora de L'Escala, Na Caterina Albert, coneguda en el món de les letres amb el popularisme pseudònim de "Víctor Casalà".

Les planes successives seran dedicades a Frederic Rabola, Salvador Albert, Vicent Piera, prevere; Joan Vergés i Barris, Josep Pahí, Ramon Masifera, Joaquim Boira, A. de Pagès de Puig, Trinitat Alcolea, Enric Paler i Trullol, Maria G. Bassa Rocas, etc., etc.

VALLS

Biblioteca popular :: Desgràcia L'Ajuntament :: Futbol :: Altres noves

Durant el mes de novembre de l'any passat concorregueren a la Biblioteca Popular 265 homes, 108 dones i 393 infants, o sigui un total de 707 lectors. Les obres llegides sumen 1.020. Es guidaren del servei de préstec a domicili, 270 persones.

Durant el mes següent, el nombre delectors fou de 479: 134 homes, 47 dones i 297 infants, els quals llegiren 661 obres de diverses matèries. Feren ús del servei de préstec a domicili 216 persones.

La minya que hom observa en les xifres del mes de desembre obereix als dies que la Biblioteca romangué

ELS ESPECTACLES

TEATRES ::

Gran Teatre del Liceu

Avui, 15 de propietat i abonament a tardes. A les quatre. A les 4. Segona sortida del divo tenor Hipólito Lázaro. Ultima representació de l'òpera en quatre actes.

LA FAVORITA
prenen-hi part els aplaudits artistes senyora Silva, senyor Damiani i el célebre baix Masini Pieralli. Mire, Bellesza.

Nit, a les 1: **EL ÚNICO SEÑOR**
(3 actes), de M. Galobardas i X. Almiser.

Nit, a les 1: **EL ÚNICO SEÑOR**
(3 actes), de M. Galobardas i X. Almiser.

LA FAVORITA
prenen-hi part els aplaudits artistes senyora Silva, senyor Damiani i el célebre baix Masini Pieralli. Mire, Bellesza.

Dimarts, no hi ha funció.
Dimecres,
SIGFRID
Dijous:
RIGOLETTO
Primera de la illustre diva GRAZIELLA PARETO
Tercera del divo tenor HIPÓLITO LÁZARO
Primera del divo baríton CARLOS GALIÉFFI
prenen-hi part el célebre baix MASINI PIERALLI

Dia 11: **AIDA**
penúltima del divo tenor Hipólito Lázaro.

Dijous:
EL BARÓ DE SEGUILLA
per la diva Grazieila Pareto i el divo Carlo Galloffi. Debut del célebre tenor Ferran Cinelli, prenen-hi part el célebre baix Masini Pieralli.

Dia 12: **EL BARBER DE SEVILLA**
per la diva Grazieila Pareto i el divo Carlo Galloffi. Debut del célebre tenor Ferran Cinelli, prenen-hi part el célebre baix Masini Pieralli.

Dijous:
EL BARBER DE SEVILLA
per la diva Grazieila Pareto i el divo Carlo Gal

Cinegrafies FERRAN I VELL CATALUNYA

Les predilectes de les famílies distingides

Orquestrina Suñé i Sextet Torrente

Avi, diumenge, matinal d'11 a 1. A aquestes hores es despararan butaques numerades per a la sessió especial de passis de la tarda. Primera, a dos quarts de quatre, segona especial a les sis, i nit, a dos quarts de deu. — Ultim dia de la supergioia Universal, projectant-se en totes les sessions la segona i última jornada de *El geperut de Nossa Dona de Paris*, pel formidable i tràgic actor Lon Chaney, secundat magnificament per la bellissima artista Pa-sy Ruth Miller, en el d'Esmeralda. Completan el programa la comèdia de gran èxit *Home decidit*, per l'artista Hoot Gibson; *Un knock-out en societat*, segona de la sèrie d'aventures pel campió del món Jack Dempsey; *Rebent ordres*, per Baby Peggy, de grans riallos.

Diumenge, dilluns, Festivitat de la Candelera, programa extra-ordinari. Sessió matinal d'11 a 1. Quatre grans estrenes. Tarda, primera a dos quarts de quatre; segona especial a les sis: *Kotlicari Fox núm. 7*; *El caveller valent*, magnifica producció, interpretada pel simpàtic actor Richard Barthelmess i la ingrèssia artista Dorothy Mac Kaill; *Les ballarines*, comèdia de grans riallos, i la magnífica comèdia *Fanny*, la vídua romàntica, per la gentil estrella americana Constance Talmadge. — Preus de costum.

Teatres Triomf i Marina i Cinema Nou

Avi, diumenge, tercera *El bot dels pirates*, Venjança completa. L'hora fatal, El vespre de Teodor. Nit, quart de quatre i dos pirates. La novella estrella de cinema.

Excelsior

Diana - Argentina

Avi, diumenge, Amor ardent, les esferes del diable, La mercè de Sant Sulpici; segona de *El bot dels pirates*. Nit, segona de la novella de La mercè de Sant Sulpici.

COLISEUM

Avi, diumenge: En la primera sessió de dos quarts de quatre de la tarda, comèdia projectada de *EL PERFECTE CAVALLER*, per Gloria Swanson i Milton Sills. Movietats Universal núm. 66 i 365 DIES, estrena per Louis Feistler. En la sessió especial de les sis de la tarda, estrena de *EDGERIA - IMPREDICIA I SERACO*, drama sentimental del Programa Ágora, per les estrelles Jack Holt, Conrad Nagel, Elsa Lee i Lois Wilson; *ELS REFORISTES*, segonada per l'artista Eugene Washington, i *LA CABATERIA*, comèdia. Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial d'11. Dilluns, Festivitat de la Candelera, estrena de *ENTRE DOS DE GALLINES*, comedie per Douglas McLean. RATS: Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de dilluns. En preparació: *LA CASA DE LA TROYA*, adaptació cinematogràfica de la llegenda novella d'Aleksandr Púix. Inscripció supervisada pel seu autor. La millor pel·lícula espanyola.

PATHÉ CINEMA SALO PRIMA VICTORIA

Orquestrina LÍCANDO I MOLTO

Avi, diumenge: Matinal d'11 a 1 al Pathé Cinema. Tarda, de dos quarts de 4 a 5, segona numerada. Especial de 6 a 8. Nit, d'un quart de deu a un quart d'una.

Estrena del granèt, film complementari de les més importants pel·lícules.

I TERRADA, L'HOMER

Completa, el granèt: *LA DESTRUCCIÓ DE TROIA*. Vestigis misteriosos d'una civilització, la persistència de la qual supera les que han preservat fins a la nostra època.

Completa, el granèt: Amer és ora trapa (varietat); *Mincions astres* (varietat); per Tom Mix, jardiner.

NIT AL Pathé Cinema, gran conjunt musical.

Antis: Es despatxen butaques numerades per a la sessió de les sis d'Avinyó i de demà.

Tema dilluns, Festivitat de la Candelera, grans soscates, projectant-se en tots

LA DESTRUCCIÓ DE TROIA

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

i

Subscripció Pública de 5.000 Obligacions

de 100 pessetes, amb interès i premis, de

TERRENYS I EDIFICIS A TERMINIS, S. A., L'IMPORT DELS QUALS ES DESTINARA A CASES

BARATES ADJUDICABLES DE CONFORMITAT AMB LA POLISSA

"EL HOGAR ASEGUROADO"

Demaneu prospectes als llocs de subscripció: BANC CENTRAL, BANC DE PRESTECOS I DESCOMPTE, BANC DE VALORS I CREDIT, BANCA MIR, S. A., i a tots els altres Bancs i Banquers, i a les oficines de la Societat: carrer de Santa Anna, 19; principal.



PEROVETAS MERCK

NOU DENTIFRIC A BASE D'XIG N

Les meves dents són perles inimitables. Amb l'ús constant de les PEROVETAS MERCK, a base de oxigen central, s'obté una desinfecció perfecta, que evita els flemons, destrueix les càries i dona a les dents una brillantor d'esmalt incomparable.

De venda en Farmàcies, Drogueries i Perfumeries, al preu de 3 pessetes el flascó de 59, i de 5 pessetes el flascó de 100.

APOPLEJIA (Fenitridura) PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertension.

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rompo o colambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigüeas, calambres (desmayos), mordor, gases frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorrágias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminentes médicos de varios países, suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina, no perjudica nunca por prolongar que sea su uso, sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con él mismo una existencia larga con una salud enviable.

VENTA: Regata, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

SOCIETE GENERALE

Ce Banque pour l'Etranger et les Colonies

Sucursal de Barcelona

Plaça de Catalunya, 20

Tota mena d'operacions del banc de l'Est

CAIXES DE LLOGUER

EL VERB DE MODA

JO LIQUIDO
TU LIQUIDES
ELL LIQUIDA
NOSALTRES LIQUIDEM
VOSALTRES LIQUIDEU

I SOLS LIQUIDEN DE VERITAT

els Magatzems LA IMMORTAL GIRONA
obligits pel desembaràs forçós del seu local, BRUCH, 68

SENYORA: La reconeguda formalitat d'aquests MAGAZINS és garantia que podeu comprar amb evident benefici dels vostres interessos
20% de descompte sobre els gèneres marcats a preus corrents

LA CATALANA

ASSEGURANCES CONTRA INCENDIS I EXPLOSIONS DE TOTES CLASSES
CONTRA LA PERDUA DE LLOGUERS, RISCOS LOCATIU DE RECURSOS I DE PARALITZACIO DE TREBALL A CAUSA D'INCENDI

Fundada en 1865

INSCRITA EN EL REGISTRE DEL MINISTERI DE FOMENT
Domiciliada a Barcelona — Passeig de Gràcia, 2 / Corts Catalanes, 624
Capital subscrit: Pessetes 5.000.000—Capital desemborsat: Pessetes 2.000.000—Reserva Estatutaria: Pessetes 1.000.000

SITUACIÓ I DESENROTLLAMENT DE LA COMPANYIA

Anys	Primes	Sinistres indemnitzats	Reserva de riscos en curs	Reserves estatutàries i per a eventualitat
1873	289.842'59	32.361'21	88.088'37	64.132'49
1883	484.093'40	230.658'08	161.091'25	342.421'08
1893	918.442'73	339.050'14	306.147'58	634.448'53
1903	1.721.879'91	812.178'73	573.626'74	849.713'90
1913	3.409.774'75	1.342.569'09	1.255.939'85	1.449.055'10
1923	16.799.939'15	8.539.214'17	6.120.634'15	2.100.000'00

Autoritzat per la Inspecció d'Assegurances en 14 de juliol de 1924.

DEPOSITO DE FORNITURAS PARA RELOJES
FABRICA DE JOYERIA Y PLATERIA
ENRIQUE CORTADA
TEMPLARIOS 5 PRAL.
AUXILES Y HERRAMIENTAS DE PRECISION ETC-A

JOSEP DOTRES

Es compau a assabentar la seva nombrosa clientela del trastiat del seu taller de vulcanitzacions i reparacions de cambres i neumàtics, a l'espaiós local del carrer del Comerç, 1. | Passeig de la Indústria, 2.

Te llo 1764 - S. P.

HIGALT, BUBBENA I CIA.

Varietats d'art: Relojeria i relojeria vidre i cristall; Vidre i cristall plana i corbata; Relojeria, bicicles, gravats, dipòsits i muralles. Carrer de la Dipòsits, 14. Telf. 1062 - S. P.

El qui pateix dels dàrvis és perquè vol!

Cura segura amb el coneixut Elsir Bertran. Producte únic a Espanya, receptat cada dia pel metges més eminent per combatre epilepsia, històric, migranya, palpitacions, tremolars, rodamenta de cap, insoma, pèrdua de memòria, ferida, etc., etc.

NO DESCONFIEU DE CURAR-VOS PER VELL QUE SIA EL MAL
Venda: Farmàcia Bertran, carrer de Junqueres, número 11, farmàcies ben assortides i centres d'especials.

Petits Anunci Classificats

COM普RES

PAPERETES "Montejito". Jocs de 51 pessetes. Número 128. Interior.

CAIXA capital grans, tota d'acer, resistente. Majorca, número 125. Interior.

JAPISSES "Pintxos". La cosa més popular d'una època. Especialitzat en supletes restaurantes, etc. Períodes permanents de quadres a la vista, decoracions, etc. Fabricació de molts millors. No comprar sense mirar.

PREMSA de balancí, en bon estat. València, número 112.

PIANOS MUSICA REPARACIONS 1-1 OCASIONS Pianos amb 100 rotillos de 88. Piano color tres pedals. Orgue orquestral amb rotillos, propi a capella o saló. GRANHARD, S. A. Tafalla, 26.

PIANOLA Gots i Kellermann de Bruxelles. 118. 165 notes. Tafalla, Carrer Universitat, 96, entrant.

LLOGUERS

XALET nou, no amobiat, es lloga a la sambla vila de Calella de Mar, amb esplèndida situació, val de jardí i de tots les comoditats que reclama la lligne. Passeig de la Meridiana, 17. Informar al propietari, Canet.

ESPAIOS magatzem per llogar. Valencia, número 56.

LLOGO soterrani propi per a una indústria. Creu dels Molers, número 56.

GRAN ECONOMIA Almanacs, 20 pgs. miller: Carpetas, 7 pgs. miller: Carpetas, 6'50 pessetes miller: Circulars, 13 pgs. miller: Circulars, 6'50 pessetes miller: Clàssificats països, 2'50 pessetes miller: GENERAL-GRAFIC Plaça Letamendi, 24.

DISPESSES

DISPESA destina dos joves confrances: traeix familiar. Escrivir a LA PUBLICITAT número 81.

COMPRESSORS D'AIR

I BOMBES

(B) A PER EL BUT del nou tipus rotatiu

SISTEMA "PLANCHA"

(patentat a tots els països)

Referències a Barcelona

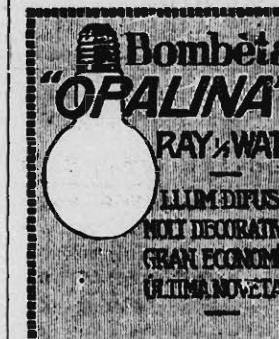
FILL DE E. LLUCERA Rieraeta, 28. — Barcelona. Telèfon A 3772

Soliciteu catàlegs fent menció de "Societé P."

SASTRE

H. GUJO GALLART Fa el 5 per 100 de descompte als socis del Centre de Dependents

Muntanyer, 27, segon



Rbla de les Flors, 16

AUTOCICLES

Salmson

AGENTES:

ONCE COMERCIAL ESPANYOLA

S. A.

BRU, 106

BLENORRAGIA (PURGACIÓ)

en todas sus manifestaciones, eructos, prostasis, ondulias, cizallas, gota matinal, etc., per cronicas y rebeldes que son, se curan pronto y radicalmente con los

Cachets del Doctor Solvér

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas, sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por si solo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se enterá de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Agente exclusivo: Ilpo de Josep VIDAL Y RIBAS, S. s. C., Moncada, 21. — Venta, 5 pgs. frasco: SECA, Rambla de les Flors, 14; FARMACIA GALLART, Princesa, 7, y principales farmacias de España, Portugal y Amèrica.



LUMEN = Gran xampany
EL MILLOR DE PRODUCCIO NACIONAL
DEMANEU-LO A TOT ARREU