

POMPES FUNEBRES
La Condal, S.
La més acreditada i im-
portant de Barcelona: 1078 A
Central: Rbla. Catalunya, 15, pral.

LA PUBLICITAT

ANY XLIX. — NUM. 16.544. — PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMARTS, 29 DE MARÇ DE 1927
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARCELONA, 11 i 13. — TELEFON 1216-A

Brunsviga
LA MILLOR CALCULA-
DORA DEL MON.
V. GUILLAMET
BARCELONA: Rda. Universitat, 31
MADRID: Av. P. Margall, 11

CRONICA

En cinquantenari pimargallià

En l'any 1877, fa cinquanta anys, va publicar-se la primera obra de "Las Nacionalidades", la famosa obra de Francesc Pi i Margall, en la qual és exposada i defensada l'estructura federal dels països. Alguns periòdics han recordat aquest cinquantenari i troben en la commemoració, la doctrina pimargallià arribada, en "Las Nacionalidades", al seu moment de maduresa. Mentre que en la seva meitat de la vida de Pi i Margall hom pot assenyalar contradiccions i tot, a partir d'aquest llibre el gran pensador mantindrà invariablement les idees essencials que han donat a la seva figura la més perdurable significació. No és possible tenir una idea clara de la doctrina federalista de Pi i Margall sense haver llegit atentament, lentament, les tres parts de què el consta.

Aquesta obra de Pi i Margall, és una gran obra. A despit de la seva devoció profunda per l'autor, discrepant dels panegírics i elogis incondicionals de "Las Nacionalidades". Hem llegit i estudiat el llibre, l'hem consultat molt sovint, i fa anys que li donem una valoració que no és pas la preferent en el catàleg dels llibres pimargallià. Val a dir que el caràcter teòric de l'obra no dona la cèntrica eloqüència de l'escriptor, que ha de lluitar amb l'entorronat de les còpiques dades i amb l'estudi minuciós dels aspectes institucionals federatius. Això és causa que l'estil no sigui brillant. Literàriament és sobretot notable el capítol primer, els mots amb què comença són un magnífic exemple de la concisió pimargallià: "Confieso que no estoy mucho por las grandes ideas, y estoy menos por las unitarias". Més endavant hom troba llargues parafrases, sobriament rítmiques, d'una claredat insuperable.

Per la forma, "Las Nacionalidades" no és de les millors obres de Pi i Margall. Val més, molt més, en aquest aspecte, una altra obra seva que no ha tingut tanta fortuna que és mereixia: "Las ideas de nuestros días". En aquest llibre dialogat hi ha, al nostre parer, les més belles pàgines que Pi i Margall va escriure. Superiors a "Las Nacionalidades" són, estilísticament, els estudis històrics i literaris de Pi i Margall, i sobretot alguns dels seus breus articles i articles. Les "Cartas íntimas", publicades en volum després de la seva mort, són més desiguals d'estil, però en conjunt superen a "Las Nacionalidades". I dins el llenguatge romàntic de l'època, adue trobem superior la prosa dels capítols dels "Recuerdos y Bellezas de España" que va redactar Pi i Margall després de la mort de Pífferrer. La prosa de "Las Nacionalidades" marca la transició entre l'estil ampullos i colorit de la joventut de Pi i Margall i l'estil nu i transparent de la seva vellesa.

Pel contingut, el llibre de "Las Nacionalidades" té una alta qualitat, però presenta caïres febles. Pi i Margall va utilitzar molt poc en escriure'l, la bibliografia contemporània relativa als problemes que hi tracta. La seva documentació era prima. Les institucions dels països federals, Montesquieu, Freeman, Proudhon, alguns pocs autors més, subministraren a l'autor gairebé tots els materials documentaris de l'obra. Eren uns materials insuficients. La gran part del moviment d'idees que sobre aquestes qüestions havia aflorades en tot el món, va passar-li per alt. Hom nota, especialment, els buits de la bibliografia alemanya i de la italiana.

Nosaltres no direm, doncs, que "Las Nacionalidades" és l'obra del gran català. És, tanmateix, la més citada, la més coneguda, la que ha aconseguit més edicions. Cinquanta anys han passat, des de la seva aparició, i durant aquest temps han canviat moltes coses, però, adue partint de les mateixes idees bàsiques de Pi i Margall — llibertat individual, llibertat col·lectiva — hom arriba, sobre alguns problemes, a unes altres conclusions.

A. ROVIRA I VIRGILI

Full de dietari

L'ENLLUERNAMENT
A un magazine americà que té elevadíssim to literari trobo un article on és remarcada l'ascensió meravellosa dels artistes cinematogràfics al cim de la popularitat i de l'anomenada, "són els reis de la nostra època" — conclou l'artífici. És evident — atorgem nosaltres —

Carlet Chaplin, Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Glibria Swanson, Harold Lloyd, etc., són caneguts arreu del món i tenen la virtut de desvetllar aquella curiositat insaciable que no deixa res per verd. Interessa com són a la pel·lícula i com són fora: com viuen, on varen néixer: la llur infància i llur joventut. Llur felicitat o llur desgràcia conjugal; llurs vicis, llurs flaqueces... tot!

Al costat d'aquests sobriats moderns totes les velles fastuositats elaborades per la història empalmeixen, com els estels a la sortida del sol. Notava l'artífici que he al·ludit en començar aquesta nota que l'agonia de Rudolf Valentino va ésser seguida pels americans amb més emoció que la del President de la República. Per tot han esdevingut fenòmens equivalents. És, si voleu, un símptoma fatal, però la mort del Papa no produïx els excessos de sentimentalisme que va produir la mort d'aquesta beatut viril, orgull de l'Itàlia apolítica.

No cal dir que els altres prestigis, mancats de l'espurna divina que escan al Pontífex, han restat força més perjudicats, pel desvergonyit centelleig del film. Espectacularment podem dir que ja no existeixen. Els mateixos milionaris llanguis que a començament de segle eren una mena de divinitats, una constel·lació de semideus, ja gairebé no compten. Llurs anècdotes han deixat d'interessar la multitud, que, per contra, s'empassa amb delícia totes les xafareries que surten d'Hollywood.

Bellesa, heroisme, riquesa, grandiositat, amor, tendresa, força... els reis de la pantalla ho tenen tot, o bé ho simulen tot amb més perfecció que els altres simuladors.

Ah, no ho dubteu; el cinema completa l'obra de 1793. L'encís que varen rompre els "sans-culottes" d'una manera salvatge, el cinema l'ofereix sota qui sap els milions de metres de pel·lícula.

CARLES SOLDEVILA

Pampellugues

PINTURA — Quan la façana de la casa és torçada pel sol, ja el procurador o el propietari me la fa pintar, de cap a peu, a l'oli. Quin gojàs que fa! Sembla nova de triaca!

— Als dos o tres mesos del maquilatge, venen el sol i la serena a torrar la pel·lícula de pintura, a embutllar-la i a escrotonar-la. I vet aci que aquella façana que estava tan bé amb el discret daurat de l'assolellada barcelonina, esdevé per sempre més una faç lleprosa.

Els arquitectes podrien fer molt per evitar tals horrors. Podrien, per exemple, desviar aquest gust per la pintura des de l'exterior cap a l'interior de les cases, bo i convenient els propietaris d'ornar les parets de llurs salons amb les obres dels nostres millors pintors, que és el que féu Lluís Plandiura — i no se'n penedeix.

AIORNAMENT — Els qui creïen que l'entusiasme per a l'art negre era una fallera passatgera i ja agonitzant haurem de romandre palplantats de sorpresa i de contrarietat; haurem de romandre en aquella actitud de ridícula decepció que els grecs anomenaven romandre amb un pam de nas, en assabentar-nos que l'art dels salvatges, que ja passava de moda fins en la quinqualleria i bisuteria de basar, ara serà revifat per obra i gràcia de l'èxit, que no podran per menys d'aconseguir la novella i el film canibalesc que André Gide ha portat del seu viatge per les terres antropofàgiques de l'Àfrica Central.

NO FAN EL PES — Temps encara volguérem insinuar que el valor del lirisme baudelaire potser estigué a punt d'anar de baixa. Això sembla exorbitant i baguè per tant de romandre inèdit. Ara que Louis Bertrand acaba de sacsejar tan despiadament el crèdit literari d'Arthur Rimbaud, i després de la implacable dissecció que Maurras féu de l'obra de Mallarmé, potser no sembli ja tan agosarat de reprendre el tema dels relatius artificialismes de Baudelaire. I posats a murmurar, què direm de la mala fi que escepa als Matisse, Derain i altres Picasso?

DE LA PERSONALITAT — En aquest món tot és lligat i relacionat. Encara que axiomàtic, això és oblidat massa sovint, sobretot en el món de les lletres i de les arts, on hom s'infatua considerablement a pretext de personalitat o de talent, atributs que serien difícilment explicables — l'anàlisi dels quals n'impliquiria, en rigor, l'evaporació... D'oblidar això en pervenim molts i diversos graus de bes-

COMENTARIS

Respecte

Un parlament, per molt prefectural que sigui, sempre és una escoleja.

Ara mateix, a la Cambra italiana, el diputat eslav Basedjuk ha pogut parlar de les mesures preses pel ministre de l'Instrucció pública contra els mestres eslovens. Mesures molt simples: privar-los de llurs escoles, a causa de llurs sentiments, i no donar-los possibilitat de defensar-se de les acusacions que hom els fa. La resposta del ministre fou que "mestres semblants han estat presos amb mestres d'altres regions d'Itàlia". Vet aci, però, la diferència: a altres bandes hom ha colpit alguns mestres; a les terres eslaves, tots.

Contra les afirmacions de Basedjuk, el ministre nega que el Govern persegueixi, en general, i dins l'escola en particular, una política de desnacionalització de les poblacions autòctones. "Itàlia defensa simplement la seva pròpia civilització a l'interior de les seves fronteres", diu el ministre. És a dir, defensa en terres germàniques i eslovenes una civilització que ella hi imposa. Pot fer-ho sense perjudici de la cultura nacional ja existent? No és això confirmar les paraules de Basedjuk?

I encara afegeix l'honorable Fedele, sempre grandiloqüent: "Itàlia, mare de la civilització, és respectuosa amb la cultura de tots els pobles".

També el Feix, respectuós, es desobeeix davant el cadàver de Matteotti.

Corporativisme

Dins l'Estat liberal, els ciutadans s'acoben i es manifesten segons llurs idees polítiques. Dins l'unanimitat característic dels règims paternalistes, això és impossible, i innecessari.

L'Estat corporatiu acobla els ciutadans per interessos, no per idees, o si voleu, només per la idea de fomentar llurs interessos. El que hom no havia vist encara era una manifestació corporativa a la via pública. La setmana passada, però, va haver-hi a Roma la primera.

El vespre del 23, davant el palau del marquès Achille Mubusi, a la Piazza Araceli, van reunir-se en manifestació els usurers romans. Sembla que el noble marquès, per bé que molt ric, es nega a reconèixer els contractes del seu fill amb els usurers de la ciutat eterna. I és clar, el gremi d'usurers protesta. Com les manifestacions extremes d'altre temps, aquesta estranya manifestació d'usurers fou molt tempestuosa. Hi ha ferits i detinguts.

L'organització corporativa de l'Estat feixista avança.

La política

PERIODISTA EXILIAT
"El señor gobernador civil, en uso de las atribuciones de que se halla revestido por la suspensión de la ley de garantías, ha dispuesto el destierro de don Domingo Farell Valls, redactor de 'El Correo Catalán', señalándole como residencia el pueblo de Estre de Ancy (Lérida)."

LES DECLARACIONS DEL SENYOR ALBA
El senyor Santiago Alba va desmentir dies enrera les declaracions que "La Nación", de Madrid, presentava com a publicades per "La Nación", de Buenos Aires. Es tractava del problema de Tànger i de les actuals negociacions franco-espanyoles.

Al contrari, les declaracions fetes recentment pel senyor Alba, sobre la llengua i la literatura catalanes, al nostre redactor de París, Domènec de Bellmunt, no han estat desmentides. I és que són completament autèntiques.

A propòsit de les declaracions del senyor Alba, escriu el setmanari "Catalunya Social":

"El senyor Alba, després d'haver passat una llarga temporada amb els llavis closos, ara ha obert el bec i ha cantat..."

— ?

— Així ho tinc disposat. La meua biblioteca, l'arxiu i la correspondència, passaràn al Museu de Vich. També hi deixaré la ploma d'or que ara van a oferir-me i la medalla que van oferir-me per les bodes d'or del moment del meu matrimoni en Gai Saber.

— Heu tingut sempre una forta simpatia per la vella institució dels Jocs Florals?

— Els catalans hauríem d'estimar-la amb tota l'ànima i amb tot respecte.

— Esteu satisfet de la vostra obra?

— Si tornés a néixer faria el mateix que he fet. Voldria també tenir els mateixos pares i néixer en aquest mateix tros de Catalunya.

Els xovinistes alemanys

La lluita asferrissada entre l'Alemanya democràtica, pacífica i assenyada, i l'Alemanya xovinista, incorregible i bel·licosa, ens proporciona, avui, tres temes d'actualitat. Per una banda, la qüestió del retorn de Guillem d'Hohenlohe, que seria una mena de desguatge, de rehabilitació nacional que els alemanys esperen a llur ex-monarca. D'altra banda, la vista de dos processos, a causa d'assassinats de caràcter polític, dels nacionals alemanys.

La tornada de l'ex-kaiser no sembla gaire probable. Almenys, per ara. Contra les notícies d'habilitacions que les antigues residències imperials hi ha el fet evident, claríssim, de la impopularitat de Guillem a l'Alemanya, trosejada per la guerra. A despit de les propagandes dels extremitats de Ludendorff, els seus antics aliats, comencen el Govern, no es pot massa ben disposats a rebre'l.

Mostrestant, els tribunals de Berlín han pronunciat cinc sentències de mort contra un lloctinent i quatre membres més de l'anomenada Reichswehr Negra, oficialment "grups d'extremisme" d'aquesta organització militar, que els extremitats de dreta han convertit en un instrument de llurs conspiracions. Hom volia convèncer i secret, sobre l'existència d'aquesta mena de grups d'acció. Un tribunal dictava sentències. Sospitos d'haver estat indiscret, el soldat Wilms fou condemnat a mort i executat. Ara, els promotors d'aquest assassinat han estat, a llur torn, condemnats per un tribunal legal.

Simultàniament, al palau de Justícia de Gießen ha començat la vista per l'assassinat del doctor Rathenau, antic ministre d'Afers estrangers alemany. Tot just començat, ja s'ha iniciat l'escàndol polític. Un dels acusats ha declarat que el príncep Eitel-Frederic, fill de l'ex-Kaiser, i el general Ludendorff estaven directament implicats en el fet.

Les Lletres

Ha sortit ja fa uns quants dies el número 33 de la "Revista de Catalunya", corresponent al mes de març. A més de les seccions i cròniques habituals, publica els següents articles:

"Notes sobre Anglaterra: De les formes del cinisme", per Josep Pla; "Correspondència amb Georges Brandes", per Josep M. López Picó; "Altres aspectes del llibre del professor Merriman", per Ferran Soldevila; "Camins de França. La partida (acabament del capítol)", per Joan Puig i Ferrer; "Conversa amb el Pare Miquel d'Esplugues", per Tomàs Garcés; "La ideologia de Pi i Margall", per Joaquim Xirau i Palau.

La revista musical "Scherzando", de Girona, amb motiu del centenari de la mort de Beethoven, ha publicat un interessant extraordinari, en el sumari del qual hi ha treballs de moltes personalitats literàries i musicals. La presentació material, excel·lent.

Avui, dimarts, sortirà el fascicle "Mapa i itineraris de la Cerdeña", que iniciarà la sèrie de mapes i itineraris de les terres catalanes que l'Editorial Barcino es proposa fer aparèixer a l'enseny que els volums de la Secció de Geografia de l'Enciclopèdia "Catalunya".

Compendrà el mapa de Cerdanya (a cinc tintes, escala 1/125.000), el pla de la vila de Puigcerdà (a dues tintes, escala de 1/4.000) i dotze itineraris a través de la comarca: aquests estan agrupats en quatre excursions, començades i acabades a Barcelona, i de tres jornades cadascuna.

El preu d'aquest fascicle serà de 4 pessetes, (3 per als subscriptors a l'Enciclopèdia Catalunya).

Carnet de les lletres

UNA EDICIO VALENCIANA
La Societat Castellonina de Cultura ha publicat, en la seva col·lecció de llibres rars i curiosos, una de les obres més característiques de l'antiga literatura catalana: "Regles d'amor i Parlament d'un hom i una fembra", constantment atribuïda a Misser Domingo Mascó.

Es tracta d'un document literari medieval d'extraordinari interès. Algun autor el cregué "la primera tragèdia representada a la Península". D'altres autors posaren en dubte que les "Regles d'amor" haguessin tingut vida teatral, i ja Milla Fontanals insinuà en un assaig que si hi va haver representació va ésser del "Parlament", i potser no integrat.

Deixant de banda aquest valor, que podríem qualificar d'històric, de l'obra de Mascó, cal assenyalar un aspecte ben estimable del llibre que la societat castellonina amb tant d'encert exhuma. És el de la seva estructuració dintre d'un cicle abundant: el de la literatura eròtica trobadoresca. La retòrica i la casuística un xic ingènues de les "Regles d'amor" valencianes no són pas un producte directe del país. Venen del migjorn de França i les ensenyaren els trobadors. El professor Eduard Julià, que ha enriquit l'edició d'aquell llibre amb un extens comentari crític, coincideix quan afirma la inspiració provençal de les "Regles d'amor".

La Societat Castellonina de Cultura mereix que hom segueixi amb interès el seu esforç intel·ligent, restaurador d'una literatura que és, en definitiva, nostra. L'edició de les "Regles d'amor", de Mascó, revela un bell propòsit que no voldríem estroncar.

Signiu-nos permesa una objecció: per què, en transcriure els manuscrits medievals, no en modernitzen els editors castellonins l'ortografia? Les normes de "Els Nostres Clàssics" convidarien a llur empresa. Els textos tindrien oberta una via de difusió molt més ampla, sense que la fidelitat a l'original hagués, tanmateix, de patir.

T. GARCÉS

Informacions de «La Publicitat»

Una conversa amb el canonge Collell

Travessum un espaió jardí del Balneari Blanquar, de La Garriga, i entrem a la cambra que habita el canonge Collell.

El doctor Jaume ens rep amb un somriure quasi paternal. La seva figura venerable, en complir els vuitanta anys, no ha perdut pas encara aquell aire baronívol i gallard que l'ha caracteritzat sempre. El trobem a la taula de treball. Uns números de la "Gazeta de Vich" i alguns periòdics barcelonins són en la cambra l'únic bagatge literari del mestre.

En insinuar-li l'objecte de la nostra visita, ens diu ràpidament: — Jo no hauria volgut tanta fressa. No m'agrada tant bombó. Voldia celebrar les meves bodes de platí d'una manera més senzilla.

Tinc una ploma d'or que va oferir-me la ciutat de Tortosa l'any 1904 amb motiu d'haver presidit els seus Jocs Florals; penso anar a Montserrat a posar-la a mans de la Moreneta. Heus aci com tenia pensada la meua festa.

— ?

— Considero no un homenatge personal, sinó un homenatge a la premsa catalana. Fes-ho constar així — en diu — sols per aquest motiu el regreio i sols així podia acceptar l'homenatge. Jo el veig així com una mena de plebiscit, més ben dit, un homenatge que la premsa catalana es fa a ella mateixa.

— ?

— Si, estic content, sobretot de l'interès unànime de la premsa sense mi-

ITALIA I IUGOSLAVIA

— Però perquè han tocat el senyal d'alarma?

— Perquè el meu veí té por del meu revòlver!

(De L'Espresso, de Roma)



NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

	Preu
Barcelona, mes.	9.-
Península Ibèrica, trimestre.	25.-
Amèrica Llatina, trimestre.	30.-
Altres països, trimestre.	35.-

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA. — Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 28 de març de 1927:

Les altes pressions continuen estacionades a l'Atlàntic, entre les Açores i Canàries, tendint però, a internar-se a la península per Extremadura i costes de Portugal. Les baixes pressions constitueixen tres mínims situats a Escòcia, Alemanya i al sud-oest d'Àfrica.

Per a les costes de Portugal, França, Itàlia i a la major part d'Itàlia, l'estat del temps a Catalunya és el següent:

El dia ha gran nuvolada a l'alt i a les comarques costaneres. Els vents són variables; no obstant, predominen els del nord-oest. Durant les darreres vint-i-quatre hores s'han registrat pluges al Pirineu, província de Girona i gran part de la de Barcelona, i ha nevat lleugerament al Montseny i als cims elevats del Pallars. Les temperatures han experimentat una notable baixada; les màximes han estat les següents: 8 graus sota zero al llac d'Estanyol; 3 graus sota zero a Capdella, i 1 grau sota zero a Ribes.

PARAIGÜES CARDUS

Portaferriera, 10

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. — Hores d'observació: 7, 13, 18. — Baròmetre a zero i al nivell del mar: 1009.0, 1009.0, 1010.5 mil·límetres; 756.7, 756.8, 757.9 mil·límetres. — Termòmetre a l'ombra: 8.3, 12.8, 10.0; humitat: 59, 90, 72. — Humitat centesimal de saturació: 67, 57, 61. — Vent: direcció, NW, S, E; velocitat: 5, 4, 2. — Estat del cel: Capat, Nuvolós, C. tapat. — Classe de núvols: Ci-St Fr-Cu, Ci-St Cu-M, Cu-M Fr-Cu. — Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 13.9; mínima, 7.5; mitjana arran de terra, 6.0. — Os-

Observació termomètrica: 6-4. — Temperatura mitjana: 10.7. — Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set d'avui: mm. de gruix, o sigui litres per m.2, inapreciable. — Recorregut del vent en igual període: 200 km. — Observacions particulars: Tempesta a 15 h.

DR. PEREARNAU, de la hospital de París. Vies urinàries. Professor d'Urologia. Plaça Urquinaona, 2. De 12 a 1 i de 4 a 6 1/2.

Uns agents de la brigada social sota les ordres del director senyor Acuña han practicat un registre a una farmàcia del carrer de la Unió que ha estat tancada perquè el seu propietari, acusat d'exportar substàncies tòxiques, ha estat detingut.

El registre ha donat per resultat la troballa de dos paquets de cocaïna de 25 grams, tres de 10 grams, quatre d'un gram, un de tres grams i altres substàncies tòxiques.

IMOSTELLE
Suc de raïm sense fermentar. — Regularitza la digestió.

Previ l'informe de la Junta provincial de Sanitat, ha estat ordenada la clausura d'una farmàcia per haver-se comprovat que hi havia descurt en la direcció facultativa per part del farmacèutic, a nom del qual funcionava. Aquest, a més a més, ha estat objecte d'una multa de 500 pessetes per la mateixa causa.

Atropells. — Montserrat Coromina, de 34 anys, fou atropellada a la plaça d'Antoni López per un auto. Rebé diverses ferides de profunditat reservat.

També fou atropellat per un auto al carrer de Provença en Lluís Pautier, de 37 anys. Les lesions són lleus.

JOIES VERITABLE COASIO. — objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

CAIGUDA GREU. — A un solar del carrer de Joaquim Valls, la noia de 22 anys Maria Piqué s'enfilà a la boca d'un pou per passar una corda a la corripola i ho féu amb tan mala fortuna que caigué al pou i es trençà la cuixa dreta; es causà

altres lesions i commoció cerebral. Ingressà en greu estat a l'Hospital Clínic.

IMOSTELLE
Suc de raïm sense fermentar. — Per a estòmacs delicats.

Demà a les 6 en rematada es cedirà al millor postor els objectes exposats a aquest fi a les Galeries Arefias, Cortis, 670.

AIGUA IMPERIAL VICHY

Segons una nota de "Jefatúra", per haver tingut la policia notícies que en una botiga del carrer del Correu Vell s'havia instal·lat una banda d'estafadors que feien comandes de gèneres a diverses cases comercials per a vendre'ls a baixos preus abans de pagar llur import, i que entre els pocs fets realitzats fins avui, donat el recent de la seva instal·lació, figurava l'entrada d'una partida important de sabó, part de la qual ja havia estat treta, disposà el comissari cap de la brigada d'investigació, senyor Verdesoto, que es practiquesin les gestions necessàries per aclarir i comprovar aquestes notícies, el qual, auxiliat pels funcionaris senyors Marmol i Aixa, procedí a la incautació en el dit establiment d'uns dos cents vintanta quilos de sabó, que es trobaven col·locats en dues piles en forma que semblava que n'hí hagués més quantitat, ja que estaven formades solament per les barres exteriors, la col·locació de les quals era transversal, mentre que les que semblaven estar col·locades en sentit perpendicular a la paret consistien solament en trossos d'un pes aproximadament de quatre cents grams. També foren ocupades en el domicili d'un tal Antoni el "Rifador", carrer del Júpiter, núm. 2, tercer, uns cinquanta quilos de la mateixa mercaderia, que procedien de la botiga esmentada.

Continuant les gestions, hem esbrinat que el propietari del sabó era el senyor Valentí Medrano, el qual, mitjançant corredors, havia venut als amos d'aquella botiga una partida de 202 quilos de sabó, la remesa de la qual es féu el dia 23 de l'actual, a les sis de la tarda, a condició de pagar-la al comptat, sense que així es fes, per-

què després de descarregar el comprador digué que no tenia diners, i oferí pagar al dia següent, sense haver-ho efectuat; per aquesta raó se l'invità a presentar l'oportuna denúncia, la qual ha estat cursada al Jutjat de Guàrdia, posant a la seva disposició els que semblava eren els amos de la botiga, anomenats Antoni Miret Déu i Lluís Abaroa Vilas, junt amb el gènere ocupat, i passant a presència del dit Jutjat Manuel Maldonado, Ramon Tubau i Francesc Sagrera, que en una o en altra forma han intervingut com a intermediaris en la venda.

MOBLES "Les Onze Perles"
RONDA DE SANT PAU, 58
DORMITORIS complets: armari, llit, dues tauletes de nit i tocador:
al comptat. Ptes. 435
" " " 500
" " " 650
" " " 725
" " " 885
" " " 900
" " " 1000
Pagant a terminis:
25 pessetes mensuals

què després de descarregar el comprador digué que no tenia diners, i oferí pagar al dia següent, sense haver-ho efectuat; per aquesta raó se l'invità a presentar l'oportuna denúncia, la qual ha estat cursada al Jutjat de Guàrdia, posant a la seva disposició els que semblava eren els amos de la botiga, anomenats Antoni Miret Déu i Lluís Abaroa Vilas, junt amb el gènere ocupat, i passant a presència del dit Jutjat Manuel Maldonado, Ramon Tubau i Francesc Sagrera, que en una o en altra forma han intervingut com a intermediaris en la venda.

IMOSTELLE
Suc de raïm sense fermentar. Alimenta més que la llet i s'assimila més fàcilment.

MORT SOBTADE. — Ahir a la matinada, en passar per la plaça de Catalunya, en Manuel Mir i Fochs, de 59 anys, se sentí malalt i caigué a terra. Conduït al dispensari del carrer de Sepúlveda, hom certificà la seva mort de resultes d'un atac cardíac.

L'empresa més important i acreditada de Barcelona i la que en l'actualitat compta amb els avenços més moderns en el ram de Pomes Fúnebres és LA CONDAL, S. A.

Per als serveis d'enterrament i trasllats, DEMANEU SEMPTE la dita Empresa. Rambla de Catalunya, 15. Tels. 1027 i 1078.

En l'express de França va arribar el príncep d'Indaro (Indar central) l'al-Baz, el qual s'estalla a l'Hotel Majestic d'Anglaterra.

Casa Vilard Paraigües. Bous i Dinsard. Bastons.

TURÓ PARK. — En els populars jardins s'hi treballa aquests dies de ferm per a deixar-ho tot en condicions d'obertura tan aviat el bon temps presenti cara de seguretat.

L'empresa té el propòsit de celebrar la inauguració en propera data, i a l'efecte ha ultimats els treballs de jardineria que han d'ésser el principal atractiu d'aquell centre d'esbarjo.

La secció d'atraccions funcionarà aquest any amb elements completament nous i amb notables reformes introduïdes en les ja tradicionals.

Demaneu a tot arreu

MOST ARNAUTEU
DE SOCIETAT

La coneguda PELLETERIA FROUCHTMAN, del carrer de Lluïa, 47, té el gust de comunicar a les distingides dames que té ja acabada una extensa col·lecció per a Primavera, en particular en estoles i últimes novetats de renards, que tan indicats vénen aquesta temporada, a preus reduïdíssims.

EXPOSICIONS D'ART
SALA PARÉS
PETRITXOL, 5
LOLA ANGLADA Pintura. Dibuxos
J. SERRA
Fins al primer d'abril vinent
GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 613
M. MONTAÑES DE CAPARRA Pintura
ANNA RIQUERO " "
A. DE FERRATER " "
R. VERDUGO LANDI " "
Fins al 8 d'abril vinent
ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
J. MERCADER Pintura
Fins al 7 d'abril vinent
LA PINACOTECA
Important col·lecció particular de quadres antics i moderns
Fins al primer d'abril vinent

ARTS APLICADES
URAITA S.A.
PARSEIG DE GRACIA, 90
Revestiments artístics "DEKOR"
ARGENTIERA JENSEN
Exposició permanent

EL CAMARIN
CORRIBIA, 7
SUBSTÀNCIES D'ANTIGUITATS,
QUADROS, OBJECTES D'ART,
CERÀMICA, etcètera
Dies 20, 31 actual, a les sis tarda

ARTS DECORATIVES
A. FUSTER VALLEPERES
Pintura decorativa i Projectes
LAYETANA, 46
A. PEYRÓ Ceràmica
Exposició de pintures
de prestigioses firmes
Fins al 6 d'abril vinent

COMASIO en C3
PARSEIG DE GRACIA, 2
Exposició permanent d'obres d'art i antiguitats. Objectes propis per a presentació

MARIA ESCALASANS
PIETAT, 40 (darrere de Catalunya)
ANTIGUITATS i OBJECTES D'ART
Exposició permanent

LES SARDANES
LA JOVENTUT SARDANISTA
DE CALLELLA

El dia 29 de maig, celebrarà aquesta entitat el tercer aniversari de la seva fundació, que coincidirà amb el "Tercer Aplec Llevant de la Sardana". Cooperaran a la festa les cobles La Principal de La Bisbal i Barcelona.

Oportunitat donarem detalls. Joventut Sardanista de Callella prega a les entitats germanes que s'abstinguin de celebrar actes en aquesta data a l'objecte de no restar buit a la festa.

FOMENT DE LA SARDANA. Aquesta entitat posa a coneixement dels seus associats que diumenge que ve, dia 3 d'abril, ha suspès l'acostumada audició musical, amb motiu de celebrar-se el mateix dia, al teatre Olympia, el gran festival promogut per Juli Garreta.

A l'entusiasme convidat tots els socis a què hi assisteixin, per tal de sumar-se així a la magnífica aportació que amb la seva presència haurà de fer el poble a l'obra del monument al genial empordanès, autor de "Juny".

Per programes especials amb tota mena de dades, dirigir-se a la Secretaria del Foment, cada dia de festa, de set a nou del vespre.

TOS
desaparece con las
PASTILLAS
PECTORALES
de G.F. MERINO e Hijo
LEÓN
Éxito creciente desde 1827

LA NEOTAFIA
FUNDADA L'ANY 1886
Telefon 2480 A - CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. - Telefon 3916 A

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Calçats Minerva S.A.
ELS MES FLEGANTS :: ELS DE MES DURADA
ELS MES COMODES
Pelayo, 11 - Via Laietana, 39 - Salmeron, 71
Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (entrat per la Plaça Bèl·la)



Llet Condensada EL NIÑO
a arr.bat
la llet "EL NIÑO"
Igual que vostè, totes les mares que es preocupaven de la salut dels seus fills, estaven esperant la marca de llet condensada que reunís tots els avenços moderns. Elaborada amb llet fresca, la més rica en crema de la regió de Santander que tant renom té i sucre seleccionat de la qualitat més alta, la marca "El Niño" és de tota garantia.
La nova marca nacional de llet condensada "El Niño" ofereix tots els avantatges d'un producte eminentment pur, saníssim i nutritiu, excel·lent per a l'alimentació infantil i per a tots els usos domèstics.
Adquireix-la avui mateix del seu proveïdor.
Mostres i folletons gratuïts sobre alimentació infantil i usos culturals, a tot hom que els sol·liciti de la "Sociedad Lechera Montañesa A.E." Plaça Catalunya, 17 - Barcelona

SETMANA SANTA a la COSTA BRAVA
Turistes, visiteu el Santuari de Sant Sebastià de Palafrugell, COSTA BRAVA. Totes les persones de bon gust passen alguns dies en el modern Hotel Restaurant instal·lat en el mateix Santuari, reconegut com el més ben situat per la seva magnífica vista, única a la Mediterrània. Hotel restaurant de moda, sota la direcció del seu propietari Modest Lladó. — Preus moderats.

TOS
desaparece con las
PASTILLAS
PECTORALES
de G.F. MERINO e Hijo
LEÓN
Éxito creciente desde 1827

LA NEOTAFIA
FUNDADA L'ANY 1886
Telefon 2480 A - CENTRAL: Plaça Santa Anna, 24, pral. - Telefon 3916 A

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Cap d'any de la mort del
Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé
que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires, el dia 6 d'abril de 1926
(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, nets i família tota inviten les seves amistats a concórrer a la missa solemne que en sufragi de la seva ànima se celebrarà dimecres propiament, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona), i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts.

Barcelona, 28 de març 1927.
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

En Manuel Moragas Gràcia
METGE
morí el dia 25 del corrent, confortat amb els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)
Els qui el ploren: la seva muller i fill, el seu pare, el doctor Valentí Moragas Sabatés, i sa mare Balbina, la seva mare política Dolors Oller, els seus germans doctors Ricard i Gustau, germans polítics Fra Fulgenci de Barcelona i Enric, oncle, ties i cosins preguen als amics i coneguts que el tinguin present en llurs oracions i els estimaran l'assistència als funerals que en sufragi de l'ànima del difunt se celebraran demà, dimecres, dia 30, a dos quarts d'onze, a l'església parroquial de Sant Francesc de Paula.
EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Pere Vilaseca Arimon
que morí el dia 29 de març de 1926
després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)
La seva esposa Josefina Arnó Maristany, fills Maria Rosa, Josep Maria, Montserrat, Jordi, Núria i Isabel, pares, pare polític, germans Antònia, Maria i Josep, germans polítics Marcelina, Pere, Rosa i Felix Arnó Maristany i Ferran Valls i Taberner, oncles, ties, nebots, cosins, parents tots i les raons socials FERRETERIA VILASECA, S. A., i ARNO, MARISTANY, S. A. V., en recordar als amics i coneguts tan dolorosa pèrdua els preguen que l'encomanin a Déu i es dignin concórrer a alguna de les dites misses.
NO HI HAURA OFERTORI
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

BARCELONA

EL MUNICIPI

ARRIBADA DEL SENYOR RO-MEU. — Ahir al matí, tornà a prendre possessió de l'alcaldia el senyor baró de Viver. Hom assegurà que el dissabte ja era a Barcelona.

CRIDA. — Per a assestar-los d'un afer que els interessa són cridats al Negociat Central de l'Ajuntament (Quintes), avui, dimarts, les persones següents:

Salvador Barbrà Alsina, Francesc Escudero Villalta; Joan Fabrè Borràs, Ferran de la Vega Garcia, Francesc Amela Pasqual, Antoni Abad Conesa, Jaume Argilaga Llorenç, Antoni Cabello Moreno, Ramon Expos de Echarte, Josep Ferrando Bort, Ferran Gimeno Tarradò, Maties Gimenès Aguilà, Julià González Navarro, Joaquim López Granell, Francesc Martínez Forner, Joan Massip Pasqual, Francesc Nevot Febrin, Marcel Puigjaner Boica; Ramon Rosell Vives, Francesc Silvestre Mor, Just Saiz Ibarra, Josep Sabatè Puig, Josep Serra Gironella, Joan Villalta Cases, Felix Balbàs de Diego, Miquel Mateu Tomàs i Cristòfor Prats Masó.

DE L'EXPOSICIO DE BARCELONA. — Han quedat constituïts els següents Comitès representatius:

Exposició: President, senyor Felip M. Zaporta; secretari, senyor Francesc Llorens i Orosio.

Saragossa: President, senyor Marià Basella; vocals, senyors Genar Pons, Guisendin Caramant, Miquel Lorenzo Pardo, Josep Valenzuela la Rosa i secretari, el del Col·legi d'Arquitectes, Araceli Molinero.

UNIVERSITAT. — Riuell de "La Veu de Catalunya": d'ahir:

"EL CANVI DE NOM ALS

CARRERS DE SARRIA

Sin publicat al Butlletí Oficial,

arbitratge del senyor Pons.

El senyor Pons, de nom dels carrers de Sarrià, l'obra més transcendental de la ciutat de Barcelona.

Però el delegat de Províncies, senyor Barre,

no es pot posar els noms que el 20 de març de 1932 acordà l'Ajuntament de Sarrià, dels quals ja havien estat posades les plaques als carrers. Per tant, l'avis al Butlletí Oficial és mal fet.

El nom que desapareixen, són:

Canigó, el Canigó, que cantà

Vallcarlos, el gran Doctor Robert,

Pi i Marall, Prat de

la Solana, el Seny Ordegaró; Joan

de Guisendin, la poetessa Sor Eulà-

ria; els historiadors Miret i

Ferran de Sagarra; noms geogrà-

tics: el Taza i Les Alveres,

la Mèdica i local, com Bar-

celisme com el de la Verge

respecte com el de Caput-

Devret, Romani i Puigden-

çat juriconsult; glòries com el

de Vives, al qual Llavaners

fa un monument, i així per

feina."

LA COOPERATIVA D'O. I F.

MUNICIPALS PER A LA CON-

STRUCCIO DE CASES BARATES.

— Aquesta entitat prega a tots els so-

cis que hagin estat afavorits en el

sorleig de solars, que visitin l'expo-

sició dels plans de vivendes, en els

dies i hores assenyalats en la circular

recentment repartida.

El dijous, dia 31 del corrent, darrer

de l'exposició, l'arquitecte de la Co-

operativa En Josep Martorell donarà

una conferència sobre els tipus vivendes

l'obra en general, al saló-teatre de

l'Esquerra de l'Eixample, Aribau, 21,

a les deu de la nit.

LA MÚSICA

LICEU

Concerts simfònics
Primer festival Beethoven

Dues audicions de la sèrie actualment despendada al Liceu són dedicades a la commemoració beethoveniana que hom celebra arreu. La primera d'aquestes sessions tingué lloc diumenge passat a la tarda, i assolí un gran relliu i un èxit

ben falaguer. El teatre aparegué completament ple, com calia per a celebrar dignament tan solemne festa, i el públic escoltà amb recolliment les obres exco-

ludes, i es mostrà ben sensible a la significació de l'acte. Amb mostres d'entusiasme vibrant foren rebudes les dues Simfonies — Segona i Cinquena —, que executà l'Orquestra Pau Casals sota la direcció del mestre alemany Oscar Fried, presentat en aquest concert; i el mateix entusiasme es manifestà ben fervorós en acabar l'Oratori "Crist al mont dels olivers", en la interpretació del qual prengueren part, ultra l'esmentada Orquestra, l'Orfèu Gracienc, que dirigí el mestre Joan Balcells, i els solistes senyora Concepció Badia d'Agustí (soprano) i senyors Joan Rosich (tenor) i Conrat Giralt (baix).

Aquest Oratori, per més que figura en el catàleg de composicions de Beethoven amb un nombre d'ordre bastant alt, no és de les obres en què millor i més completament s'hagi manifestat el geni del gran músic. La llibertat d'expressió, que és un dels seus millors atributs, sembla estranyament cohibida a estones, en aquesta música, sacrificada a influències que hi són ben paleses; en canvi, altres moments s'afirma per damunt de tota contenció i motiva un divorci complet entre el text i la música — en el seu esperit i en la forma — i la forma musical que s'apropia. No obstant, aquests moments són en què la música sobirana inspiració tot ho domina i en els corsals retrobem el poderós creador ben mestre de les seves facultats. Els cors de Guerrers i de Penitents, 51 i el cor final són magnífics i d'una expressió punyent.

La interpretació d'aquesta obra, per més que aparegué de veritable massa dramatitzada, fou ben interessant, i l'Orfèu Gracienc, amb el mestre Balcells, els solistes que hem esmentat i l'Orquestra amb el nou director al cap, escoltaren llargues ovacions de l'auditori.

El mestre Oscar Fried ens féu escoltar una versió de la Segona Simfonia molt remarcable, expressiva i matissada. Per això ens sorprengué molt de trobar-lo en la Cinquena com posseïdor d'un vertigen estrany, que es tradí en rampells i genialitats força desagradables.

OLYMPIA. — Diumenge, dia 3 d'abril, a les onze del matí, se celebrà un grandis festival popular Pro-monument Garreta. Hi col·laboraran els següents elements: Unió Guixolencs, de Sant Feliu de Guixols, La Principal de La Bisbal, Empòrium i Barcelona, Mercè Planada, liederista; Frederic Longás, pianista; Eduard Toldrà, i l'Orfèu Gracienc, dirigit pel seu mestre Joan Balcells.

Tenint en compte que tots hi prendran part desinteressadament, donada la finalitat de l'acte, ha estat possible de fixar els següents preus, verament populars: Seients de pati de primera classe, 3 pessetes; segona classe, 2'50. Seients fixos, primer rengle, 2'50 pessetes i segon a sisè rengle, 1'50. La venda de les localitats, sense augment, començarà des de demà, totes les tardes, de tres a set, a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Àngel, 1 i 3, on pot passar-se a sol·licitar programes.

La Comissió Monument Garreta (Delegació de Barcelona, Pi, 11), organitzadora d'aquest acte, prega a totes les entitats culturals que tenen demandes lloges, que per tal d'alleugerir-la de la molta feina que plana damunt d'ella, passin elles mateixes a recollir-les a aquell establiment de música, on igualment seran posades a la venda.

Treze sonates d'entre les trenta dues per a piano que va escriure el gran músic de Bonn, ha escollit la Blanca Selva per al seu cicle "Les grans sonates per a piano, de Beethoven". En aquesta selecció ja no cal dir

que figuren els millors exemples d'aquelles magnífiques creacions que, com és sabut, adquireixen a través l'execució i interpretació de Blanca Selva, el màximum de llur bellesa.

Tal com és sabut, aquest nou cicle Beethoven que celebraran els Amics de la Música, constarà de quatre sessions, que tindran lloc avui, dimarts, i els dies 2, 5 i 9 d'abril, al Palau de la Música Catalana.

Al Centre Excursionista de Catalunya avui, dimarts, a les deu de la vetlla, tindrà lloc la primera sessió musical Beethoven, en commemoració del centenari de la mort del gran simfonista. La dita sessió anirà a càrrec de les senyores Jacinta Torner (violonista); Montserrat Cassadó (violoncellista); i Carme Monturios (pianista).

La ciutat de Girona ha pres una part remarcable en la commemoració universal del centenari de la mort de Beethoven.

L'Associació de Música oferí als gironins la sèrie completa dels "Quatre trets de corda", magníficament interpretats pel Quartet Zimmer, de Brussel·les.

El mateix Quartet interpretà, en sessió íntima, a l'Ateneu de Girona, la "Gran fuga" de Beethoven.

El dia màxime del centenari la revista musical "Seherzando" publicà un número dedicat a Beethoven amb notables treballs, i "El Autonomista" inserí el retrat de l'immortal compositor, articles originals, una pàgina de Maragall i una poesia de Joan Alcover, de la primera època.

Finalment, dissabte passat va celebrar-se un concert a la sala d'actes de l'Ateneu de Girona, amb el concurs del jove pianista senyor Jaume Roca, que interpretà la "Sonata" op. 10, número 3, i del pianista senyor Francesc Civil i el violinista senyor Josep Saló, que interpretaren la "Sonata" op. 24 en "fa", tots els quals foren llargament aplaudits pel seu acurat treball.

També varen prendre part en aquesta inoblidable vetlla els senyors Carles Rahola, qui va llegir unes intenses pàgines de Romain Rolland, traduïdes per ell; i el senyor Cassià Costal, qui va donar lectura d'unes sentides paraules de Josep M. Dalmau sobre "Beethoven i Girona".

Ambdós foren també molt aplaudits per l'auditori selecte i entusiasta que omplena la sala.

Els actes dedicats al centenari de Beethoven honoren, certament, la ciutat de Girona.

LA CULTURA

Demà, dimecres, dia 30, a les deu de la nit, i a l'estatge de l'Associació de Dependents d'Agents de Duanes, Consignataris, Armadors i Similars, tindrà lloc una conferència a càrrec del distingit i notable literat Josep M. de Sucre, sobre el tema "Conversa en vau alta sobre el dramàticisme de la post-guerra". Paradoxos sobre la interdependència sentimental dels pobles, i les passions que juguen a l'entorn de llurs necessitats immediates.

A pensem tindrà lloc, a tres quarts de deu de la vetlla del mateix dia, la clausura i repartiment de premis del Concurs fotogràfic organitzat per la Comissió de Cultura de la dita entitat.

El proper dimarts, dia 31 del corrent, es donarà, de set a vuit del vespre, a l'Institut Francès d'aquesta ciutat, una conferència a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, director de l'esmentat Centre, el qual desenvoluparà el tema "Una gran colònia francesa".

Hi haurà projeccions. A l'Ateneu Enciclopèdic Popular avui, dimarts, a les deu de la nit, donarà el doctor Antoni Vilanova la segona conferència del curs de Biologia, en la qual es referirà a la "Teoria cel·lular".

A la Societat Mèdico-Farmacèutica dels Sants Cosme i Damí, donà la seva anuària conferència la doctora Quadras

Bordes sobre "Contribució a l'estudi de l'etiopatologia dels fibromiomes uterins". L'objecte de la comunicació era la tesi defensada pel professor de la Facultat de Medicina de Buenos Aires, Albert Castañó, al qual atribueix a la "heredo-lues" aquesta etiopatologia.

Exposà minuciosament la concepció d'aquest autor, però es manifestà completament inclinada a no considerar aquesta etiologia per les dades clíniques i de laboratori que en contra de la dita hipòtesi aportà la conferenciant.

Féu ús de la paraula el doctor Ruiz Contreras, el qual s'estengué en comentar la proposta del tema, i arribà a la conclusió amb la doctora Quadras Bordes, que no pot admetre la teoria d'Albert Castañó.

El doctor Cirera felicità la doctora Quadras Bordes pel desenvolupament del seu tema.

"REAL ACADEMIA DE BUE-NAS LETRAS DE BARCELONA"

— Davant de nombrosa concurrència de senyors acadèmics, dissortat en Lluís Via sobre la decadència de la novel·la a Catalunya.

El conferenciant afirmà que no hi ha decadència d'un art quan aquest, ho o dolent, té autors i té públic. La decadència no es manifesta fins que ve l'amancerament i amb ell el cansament. L'art i l'estètica són coses diferents, de vegades allunyades, que convergeixen per virtut d'un alt sentiment ordenador.

El conferenciant assenyala l'excess de divagacions espirituals, l'abus d'ideologies, i la falta de personalitat de molts novel·listes d'avui, i cita unes frases de Henry Massis afirmant que els actuals novel·listes francesos no estan en contacte amb la realitat viva o imaginària, i que la majoria de les seves obres no són necessàries per viure, per pensar i ni per somniar.

Aplica el cas a Catalunya: i diu que si la decadència de la nostra novel·la és certament nostra, les ideologies de què fem gala ja no ho són tant, i, quant a les nostres inquietuds espirituals són en gran part traduïdes del francès.

Fa un anàlisi de la novel·la gran i petita en llurs variats gèneres, posant de relleu el valor i significat de les obres dels francesos Diderot, Balzac, Merimée, Erckmann-Chatrian, Zola, Flaubert, France, Proust, etc., i dels espanyols des de Ferran de Rojas i Cervantes als contemporanis. Diu que entre els literats catalans d'avui existeixen narradors i comentaristes d'innegable talent que semblen no recordar que el fer novel·les no és fer comentaris.

Tenim més cultura que els nostres antecessors, i complem amb més intel·lectuals, però no som més artistes; seria un contrasentiment que els d'avui copies sin els d'ahir; les gradacions i les reformes, són necessàries; l'estancament és la mort; però cal assenyalar la coincidència de que els d'avui se semblen als d'ahir cada vegada que l'endevinen, millor dit, cada vegada que obcequen a l'asímul de la realitat viva, i troben en el viu sentir l'expressió justa i humana sense la qual la producció artística és inconsistent.

Aquesta serà la millor base perquè realitzi la regeneració desitjada i la nostra novel·la sigui reconeguda d'una manera inequívoca en el concert de les més extenses literatures, com és reconeguda a l'espai, entre les grans constel·lacions una petita estrella amb llum pròpia.

Acabada la conferència, el senyor Lluís Via fou molt aplaudit.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

PENINSULA

"La Nación" de Madrid publica les raons que el cap del Govern dona per justificar l'actuació de la censura. Amb aquest motiu parla de la situació del Marroc a l'època de la retirada de Xauen, i diu que fa molt temps que és aigüader.

Divendres començarà la vista de la causa pel complot del dia de Sant Joan de Pany passat

La justificació de la censura

Madrid, 28. — "La Nación" publica aquesta nit un interviu amb el cap del Govern.

Es tracta d'un al·legat, o justificació, de com s'exerceix la censura amb la Premsa.

Diu així:

"Ante todo, vaya por delante la declaración mía de que si toda la Premsa se inspira en principios de gran prudencia e imparcialidad, con conocimiento de su misión, de su importancia, y de su responsabilidad, la censura acaso no fuera precisa.

Pero, desgraciadamente, hay periódicos de tal apasionamiento, que indispensablemente necesitan freno.

Otros, por su ligereza en recoger versiones del arroyo, y algunos, los menos, porque no pueden sustraerse al interés industrial de determinadas campañas, requieren la intervención constante de un organismo censor, que impida lleguen al público versiones erróneas, propagandas nocivas, discusiones violentas.

Voy a enumerar las cosas que se han hecho, y no se hubieran podido hacer con libertad de Premsa.

En primer lugar, Marruecos. Mi primer viaje allí, preparatorio del repliegue de Xauen, tuvo sus dificultades al chocar con el espíritu bravo e impulsivo de muchos militares, a los que no podía exponer todas las razones y consideraciones en que fundamentaba mi plan.

Además, yo había hecho pocos meses antes un movimiento político, que, aun aceptado por el país e inspirado en su bien y en su opinión, apoyé en el ejército. Era temerario descontentar a éste.

Pero el Directorio y yo no volíamos otro medio de evitar en 1924 un derrumbamiento general de mayor gravedad que el de 1921, que el del repliegue, o enviar a Marruecos cien mil hombres más, opinión que mantenían algunos militares.

No los había en España sin llamar a las reservas, ni material y ganado para ello.

Además, yo tenía la convicción, según consigné en mi orden general del final del repliegue, de que antes de los dos años ocuparíamos el país y volveríamos a entrar en Xauen, triunfantes y con pocas fuerzas.

Así ha sido. Pero para ello era preciso salvar el núcleo del ejército. Moralizarlo, reorganizarlo, prepararlo técnicamente, seleccionar mandos y dar al caudillo rebelde la estocada en el corazón en Axdir.

Todo se ha hecho merced a colaboraciones militares insuperables, a la bravura de las tropas, a la asistencia leal del Directorio y del Gobierno y al silencio de la Premsa, pues si ésta, libre, no hubiera callado, mi prestigio militar hubiese incitado rivalidades y partidismos con otros mandos, como se intentó por todos los medios, y hubiesen censurado el plan y excitado el sentimentalismo del país, y a estas horas el asalto de Marruecos hubiera terminado ya con una hecatombe vergonzosa.

Esto mismo hubiera ocurrido con Cortes abiertas. Los que hemos vivido en 98, y sabemos por qué salieron Martínez Campos de Cuba, cuando aquello estaba casi arreglado, y la escuadra de Cervera del puerto de Santiago, y por qué se incrementó la insurrección de Filipinas y fuimos a la guerra con los Estados

Unidos, tenemos poco que aprender en los libros que no nos haya antes enseñado la dolorosa realidad.

Vamos a otro aspecto. El financiero.

Al venir el Directorio, se encontró la Banca española en plena zozobra.

Acababa de ocurrir la quiebra de Bañco tan reputado como el de Barcelona, que arrastró a otros de la región.

Estaba incubada, sin duda, la del Crédito de la Unión Minera, que podía hundir al Central, y con éste sus corresponsales, provocándose una verdadera catástrofe.

El Directorio, con arranque de que no sería capaz otro Gobierno, sometido a otra clase de censuras, desde sus primeros pasos intervino en el asunto. Y visto está el resultado. El Banco de Barcelona liquidó pacíficamente y se reconstituyó bajo otro nombre.

Los acreedores de la Unión Minera, especialmente, los más humildes, han podido ser restituidos.

El Central se va saneando y ganando terreno, y sus corresponsales se salvarán, y con éstos, miles de comerciantes.

La situación bancaria española, en fin, se encuentra robustecida y el Gobierno obligado a atender las alharacas, más o menos interesadas, de los sostenedores arbitrariamente la representación de la opinión pública, a nada se hubiera podido encontrar remedio, empezando por censurarnos de interesados, en o por la Banca.

La sola acción del debate libre hubiera originado el desmoronamiento o sembrado la desconfianza, haciendo imposible la situación.

Creo haber dejado justificada la necesidad de la censura en este aspecto tan importante de la vida nacional.

Si permitiéramos que el pueblo, cuando por ninguna parte ve ni siente "la opresión de la dictadura", le dijese todos los días los periódicos de determinadas tendencias, que vivimos en los tiempos de Calomarde, Negaría a suggestionarse, y a creerlo, y a exaltarse, y no se evitaría nada con decir lo contrario en otro sector de prensa, porque cada ciudadano lee y se deja guiar por su periódico, y no se le puede exigir a todos que sometan a contraste la libertad de opinión.

Así que no alcanzo otro medio de prevenir y evitar los estados de exaltación colectiva que la actuación de la censura.

En el Ateneo en la Academia de Jurisprudencia y en otros centros se ha dejado gran libertad, que ciertamente no han desaprovechado los enemigos del Gobierno para aditadas e irreverencias, no siempre justas ni de buen gusto, pero al fin y al cabo en tales centros existe un nivel cultural que aminora los estragos de la exaltación, cuando se produce entre los seres de menos capacidad.

Por estas razones, lo que allí se viene tolerando se le prohibe luego a la prensa difundirlo.

No digo nada cuando se trata de problemas de carácter internacional y de juicios sobre política de otros países.

Sin la conveniente restricción en esto Italia, con su régimen fascista, no obstante contar en España con gran número de partidarios, hubiese sido tan combatido por la de otras tendencias que acaso las más cordiales relaciones existentes entre los dos pueblos y los dos Gobiernos no lo fueran tanto.

Sin contar que muchas veces se ha intentado la maniobra de combatir las cosas de Italia para de rechazo herir las nuestras, nuestro régimen que tenemos el deber ineludible de defender, y con motivo de la intervención de

Norte América en Nicaragua, abrogándonos papeles que no nos corresponden, hubiésemos llegado a la tirantez con aquel país y a dificultades de diversos órdenes y otro tanto de haber consentido que una parte de la prensa jalera y otra censurara con expresiva dureza la actuación del Gobierno de Méjico.

Para lograr el respeto a los actos y derechos de un pueblo y de su Gobierno propio, es preciso ser muy prudente en el examen público de la actuación de los extraños.

Otro aspecto es el de las polémicas entre los periódicos cuando adquieren tono tan excesivamente destemplado que pueden ser de negativa ejemplaridad educadora.

¿Se permitiría en nuestros círculos y sociedades que se estimen en algunas extralimitaciones de lenguaje? Seguramente, no. Pues es conveniente evitarlo en la plaza pública, donde el periódico tiene la más eficaz acción de influencia.

No parece preciso consignar el daño que se infiere al buen ánimo y tranquilidad del obrero y de su hogar caldeándole a diario con excitaciones de clases o difundiendo y apoyando los casos de rebeldía en vez de buscar fórmulas de transacción, cordialidad de sentimientos y armonía de intereses en que debe fundarse la acción social en estos casos.

Y en cuanto a insidias e injurias a las personas que por la forma faja escapan a la aplicación de toda ley, voy a citar un caso reciente y más.

Un periódico catalán, con motivo del accidente que sufrió en mi despacho hace unos días, y del que ya estoy curado, estampó un artículo que escapó, naturalmente, a la censura, pues, titulólo "Ventajas del agua"

o cosa así, no prevenía la necesidad de leerlo. Sin embargo, el final era de evitar que con el uso del agua se eviten las caídas imprevistas en los despachos. El autor del artículo, que seguramente no me conoce ni de vista, que nada sabe de mi vida íntima, se aventura a suponerme tan bebedor que sólo a ello puede atribuir la caída que sufrí.

Cuando personas me conocen, y son centenares de miles, mis conocidos de seis lustros en los casinos, en los establecimientos donde se puede beber, en los hoteles, y cuantos me invitan, saben, y por mi parte lo siento, que soy abstemio absoluto y que jamás prubo el vino y menos ningún licor ni aguardiente.

Pues he aquí un mozo que opina lo contrario y se vale de su periodiquillo para difamar con esto al jefe del gobierno de su país.

Naturalmente, ha sido objeto de una sanción gubernativa, aunque no excesiva, sólo unos meses de destierro, a unos tres kilómetros de su residencia habitual.

Yo que he tenido vicios y flaquezas, y no pocos, por desgracia, y si no he hecho alarde de ello ha sido porque he creído cumplir un deber de sinceridad no ocultándoles lo que he sido jamás esclavo de la afición al vino, que algunos amigos o adversarios me quieren imputar.

Si esto se intenta con el jefe del Gobierno, ¿a qué no están expuestas los ciudadanos o autoridades en la apasionada vida pueblerina, bajo la férula de un titulado periodista de este jaez?

Pero dejemos las cosas personales y vayamos a consideraciones de interés más generales. La libertad y sus esenciales postulados, los mismos derechos del hombre, tienen ocasión de ejercitarse con todos los recursos legales puestos a disposición de los ciudadanos y con la facultad de cada uno de opinar a su antojo pero sin intentar llevar a la convicción de los demás doctrinas y juicios que el Gobierno, encargado en cada momento de orientar la vida del pueblo, no comparte y no ha de patrocinar.

Cuando los temas son por su naturaleza apropiados a la pública discusión, literarios, económicos, científicos, si no se les pretende sacar de

aparió. Els elogis a els nostres excelsos — afirma el poeta — es rebel·len els mateixos contra els qui els llancen.

I afegeix:

"Aquest estat d'independència que comença d'observar-se en el camp de les lletres i que forçosament ha d'anar guanyant terreny tant com s'incrementi entre nosaltres la producció literària, exigeix la vigilància constant d'aquells homes que, tant per llur formació com per llur capacitat psicològica, vénen obligats a orientar els autors. Cal, a més que mai, que la crítica sigui practicada per homes la cultura dels quals no ofereixi cap mena de dubtes; per humanistes que tinguin un domini complet de la tècnica i una sòlida preparació filosòfica; per escriptors que comegin a tems el llenguatge i s'apliquen a copsar l'esperit de les obres que els vinguin a les mans. Quina autoritat, pot tenir, altrament, un crític que desconegui, per exemple, el llatí, i no tingui un domini complet de la gramàtica?"

Revista de Premsa

Premsa catalana

El cinquantenari de

"L'Atlàntida"

"La Veu de Sabadell" comenta en un dels seus darrers números la iniciativa del "Casal Català" de Madrid, amb motiu del cinquantenari de l'"Atlàntida".

Tot fa creure —

ESTRANGER

Notícies de Xang-Hai diuen que s'ha donat el comandament únic de les forces internacionals al general Duncan. M. Briand ho nega en unes declaracions.

LA S. DE N.

La conferència preparatòria del Desarmament

Discussió de les tesis

Ginebra, 28. — En la Conferència preparatòria del desarmament, el senyor Bernstorff, delegat d'Alemanya, i el senyor Rudgers, delegat d'òlanda, defensaren la tesi de Lord Cecil.

El senyor Bernstorff declarà que Alemanya no prestatia la seva adhesió a un conveni que no respectés les reserves, i suggerí la limitació dels contingents armats anualment a files.

El delegat suec, senyor Hennings, s'adherí a les manifestacions del senyor Bernstorff, i els delegats de Iugoslàvia, Polònia i Itàlia s'oposaren a la tesi de Paul Boncour i del delegat belga, M. de Brouquevire.

Finalment, Lord Cecil, encara que mantenint íntegrament la seva tesi, es mostrà conforma amb que fos acceptat el text francès sobre limitació de reserves, però amb una aprovació provisional.

El senyor De Brouquevire, en el debat provocat pel comitè de Bernstorff, féu una al·lusió al Tractat de Versalles, i digué que no s'havia d'ocupar aquesta Conferència de cap document diplomàtic.

El comitè Bernstorff replicà vivament, i digué que era impossible parlar de desarmament sense parlar, al mateix temps, del Tractat de Versalles, el qual fa obligatori el desarmament general.—Fabra.

La tesi francesa guanya terreny Ginebra, 28. — La Comissió encarregada de preparar la Conferència del desarmament, s'ha reunit avui.

Els delegats belga i japonès s'han adherit a la proposició francesa, presentada per Paul Boncour.

El delegat japonès ha declarat que el seu Govern no pot renunciar al dret d'organitzar el reclutament amb plena llibertat.

El representant dels Estats Units s'ha mostrat completament d'acord referent a alguns punts de la tesi francesa.

Lord Robert Cecil ha manifestat que havia fet tot el possible per a convèncer els delegats del Japó i Bèlgica per a abraçar la seva opinió, però que en vista que no ho havien aconseguit, renunciava a insistir.—Radio.

Lord Cecil accepta la tesi francesa París, 28. — A darrera hora d'aquesta nit s'annuncia que Lord Robert Cecil s'ha adherit en la reunió d'aquesta tarda a la tesi francesa sobre la limitació d'armaments.—Radio.

Cap el reingrés de l'Argentina i el Brasil a la S. de N. Ginebra, 28. — Circula amb insistència el rumor que la República Argentina, després d'una absència de tres anys, tornarà a ingressar a la Societat de les Nacions, en la pròxima assemblea de setembre.

També el Brasil sembla disposat a reprendre la seva col·laboració amb el dit organisme, tota vegada que tracta una delegació a la Conferència econòmica del mes de maig.—Fabra.

Un institut universitari d'altres estudis comercials Ginebra, 28. — S'annuncia la creació d'un institut universitari d'estudis superiors comercials, que funcionarà sota el patronatge de la Fundació Rockefeller, i del qual serà director el senyor Mantoux, representant de França a la societat política de la Societat de les Nacions.—Fabra.

XINA

El general Duncan nomenat cap de les forces internacionals

Londres, 28. — Comunicuen de Xang-Hai que s'ha arribat a un acord entre les autoritats franceses, angleses i americanes segons el qual el comandament de les forces internacionals ha estat concedit al general Duncan.

El ministre dels Estats Units ha ordenat a tots els seus connacionals que abandonin les regions on dominen els cantonesos, menys la ciutat de Xang-Hai.—Fabra.

Els americans fan preparatius Es parla d'un pròxim atac nacionalista

Xang-Hai, 28. — Les autoritats americanes estan adoptant grans preparatius per a la defensa de les concessions, ja que continua essent opinió general, per l'excitació dels nacionalistes, que aquests intentaràn un cop de força contra la població estrangera. Com que el que més perill, ara com ara, és el barri francès, els americans emplenaren ametralladores al corredor que separa el

desencadenà un temporal furios de pluja i calamarsa. Se sap que el comandament espanyol es comunica amb el comandament francès, la qual cosa facilitarà la tasca de tots dos exercits.

El general Andrade i alguns caps i oficials han marxat a Axdin en automòbil.

bari francès de la zona internacional.

Corte amb molta insistència el rumor que el Sindicat general del Treball ha decidit aixecar per la força les barres que separen la concessió internacional del territori xinès, per mitjà d'un atac simultani en massa.—Fabra.

Una esquadra japonesa cap a Xang-Hai

Toquio, 28. — Ha sortit una esquadra amb direcció a Xang-Hai.—Fabra.

Dos vaixells italians cap a Xang-Hai Roma, 28. — El "Popolo di Roma" anuncia que el creuer "Volta" i el vapor "Venezia" han sortit cap a Xang-Hai amb contingents per a reforçar la guarnició italiana de Xang-Hai, que de 300 homes que té actualment serà augmentada a un miler.—Fabra.

Millora la situació

Xang-Hai, 28. — Des de que el general Duncan ha pres el control de les forces, la situació a Xang-Hai ha millorat molt.—Radio.

La situació no és tan greu com es diu

Notícies del cònsol de França a Xang-Hai

París, 28. — Un telegrama del cònsol de França a Xang-Hai, rebut aquesta tarda al ministeri d'Afers Estrangers, diu que les notícies rebudes per conducte estrangers referents a la situació a la ciutat han d'esser acollides amb reserves. Afirma que la situació és actualment tranquil·la a Xang-Hai i que durant el dia d'avui no s'han registrat incidents en la concessió francesa, puix no han penetrat en ella, com han transmès alguns telègrames anglesos, grups d'oficials xinesos, ni els manifestants.—Radio.

Declaracions de M. Briand: No hi ha comandament únic

París, 28. — Manquen en absolut de fonament les informacions alarmistes d'origen estranger, referents a la situació que travessa la concessió francesa de Xang-Hai.

Es fals, entre altres coses, que s'ha produït un nou incendi. El ministre d'Afers estrangers, senyor Briand, ha desmentit rotundament les informacions que s'han publicat a la Premsa estrangera, presentant com a greu la situació de la concessió francesa.

Ja molt temps que està establert un pla de defensa d'aquesta concessió per al cas que es produïssin aldarulls. Les forces de policia passen de dos mil homes, i són franceses les dues terceres parts.

No s'ha produït cap incident entre el cònsol francès i l'almirall que comanda les forces navals franceses.

El cònsol s'ha limitat i es limita a transmetre a aquell almirall les instruccions rebudes pel Govern francès.

Ell és el que segueix mantingent a l'interior de la concessió francesa i dirigint la seva organització.

S'han donat a les autoritats franceses tots els mitjans que han demanat per a assegurar la defensa d'aquella concessió.

No s'ha produït cap insubordinació. Els anglesos no han demanat, i per tant, no tenen, el comandament únic.—Fabra.

Els sentiments xenòfobs a Xang-Hai Una declaració de Xang-Kai-Sek

Xang-Hai, 28. — Els sentiments xenòfobs van augmentant als barris indígenes, on els soldats nacionalistes són reunits constantment en mitjans en els quals els oradors excitin l'odi contra l'estranger, però particularment contra els anglesos.

Quan es refereixen als successos ocorreguts a Nankin és dona la culpa de tot l'ocorregut a l'esquadra britànica, sense esmentar per a res els americans. Hi ha un determinat interès entre els nacionalistes en demostrar, aparentment, que els americans i els altres estrangers són objecte de tracte de preferència, quan en realitat no hi ha res d'això.

La nacionalitat francesa o americana dels estrangers residents a Nankin, de res els valgué davant del furor de la turba. És molt significatiu que el general Xiang-Kai-Sek en les seves declaracions als periodistes, s'hagi lamentat que els Estats Units es deixin arrossegar per la política anglesa i que deixará als americans a la Xina en la mateixa falsa posició que als britànics.—Fabra.

Augmenta l'excitació anglòfoba a Xang-Hai

Xang-Hai, 28. — Augmenta l'excitació anglòfoba.

El Sindicat general comunista breu ha decidit intensificar la campanya i el boicot antibritànics.—Fabra.

Una reunió important a Xang-Hai amb assistència dels generals nacionalistes

Londres, 28. — Un despatx de Reuter, procedent de Xang-Hai, diu que els generals cantonesos Xiang-Kai-Sek i Pai-Txin assistiren ahir a una important reunió que se celebrà a la ciutat xinesa, demanant la retrocessió immediata de les concessions estrangeres de Xang-Hai i preafirmant una nova vaga general per aconseguir-ho.—Fabra.

La manifestació de Xang-Hai

Xang-Hai, 28. — La manifestació que avui ha tingut lloc als barris xinesos no ha provocat cap incident greu.

Les autoritats havien pres tota

mena de mesures per tal d'evitar que els manifestants entressin, tal com era el seu propòsit, a la concessió francesa.

Els esdeveniments de Nankin han causat molta impressió en els cercles sudistes moderats, els quals comprenen que valdria més evitar les complicacions internacionals.—Radio.

Oficials i soldats sudistes penetren a la concessió francesa i hi fan un gran banquet

Londres, 28. — Comunicuen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que dissabte passat entraren a la concessió francesa diversos oficials i soldats sudistes, vestits de paisà. Després de procurar-se armes entraren a un restaurant i celebraren amb un gran banquet la presa de Xang-Hai.—Fabra.

Incendi i saqueig del temple Catòlic de Nankin.

Xang-Hai, 28. — Comunicuen de Nankin que ha estat saquejat i incendiat per la multitud el temple catòlic de la ciutat.—Fabra.

Declaracions de Xang So Lin en un banquet a la premsa

Pequín, 28. — Per a desmentir els rumors que circulaven, que el mariscal Xang So Lin havia abandonat Pequín i s'havia refugiat als seus territoris de Mukden, aquell invità a una gran festa els corresponents estrangers a Pequín perquè personalment poguessin donar fe que Xang So Lin continua a la capital.

Els manifestants que no pensava abandonar l'actual residència i que continuava dirigint les operacions de les tropes nordistes en llur avanç cap a Hanken. Digué que Kai-Feng, situat damunt el Riu Blau, a 480 quilòmetres de Hanken, està en poder de les seves tropes, les quals segueixen, encara que lentament, el seu avanç cap a les províncies del Sud.—Fabra.

Londres, 28. — Comunicuen de Pequín al "Times" que en unes declaracions fetes als periodistes pel general Xang-So-Lin, ha dit que els Soviets premeditaven la tragèdia de Nankin. Seguidament ha preannunciat una cooperació amb les potències estrangeres per a lluitar contra els bolxevistes.—Fabra.

Pequín, 28. — El mariscal Xang-So-Lin, en referir-se als lamentables successos ocorreguts a Nankin, ha dit que eren conseqüència dels bolxevistes que agiten Xina i temps que a Xang-Hai ocorri el mateix en el moment menys pensat.—Fabra.

Londres, 28. — Comunicuen de Pequín a l'Agència Reuter que en les extenses declaracions fetes pel mariscal Xang-So-Lin, davant els corresponents de la Premsa estrangera, digué que els successos ocorreguts a Nankin foren deguts principalment a que els representants de les potències estrangeres no havien fet cas dels seus consells.

Afegí que estava disposat a defensar i emparar per tots els mitjans al seu abast, les vides, béns i interessos dels estrangers que es troben en les regions sotmeses a la seva autoritat.

Estic resolt—acabà dient— a lluitar amb els bolxevistes; i per a això disposo de les forces que calen, puix que només a Mandxúria, tinc a les meves ordres 140.000 homes que encara no estan mobilitzats.—Fabra.

Evacuació de la vall del Yang-Tse pels estrangers

Londres, 28. — Comunicuen de Xang-Hai al "Daily Mail" que tots els estrangers de la vall del Yang-Tse-Kiang han estat evacuats.—Fabra.

FRANÇA

El cas de l'"Action Française"

Un document de la Penitenciaría de la Cúria Romana

París, 28. — El diari "La Croix" publica el document de la Penitenciaría de la Cúria Romana, referent a la qüestió de l'"Action Française". En el dit document hom estableix que es podrà retirar el dret de confessió als clergues que se sotmetin a les ordres del Sant Pare. Que els seminaristes que no s'esmentin hauran d'esser expulsats dels seminaris com a indesitjables, i que els fidels que no acatin la doctrina no podran ésser absolts ni rebre la comunió.—Radio.

La repatriació d'obres estrangeres

París, 28. — El ministeri de l'interior comunica que les mesures preses pel Govern francès per a remeiar l'atur forçós procurant que els obrers estrangers tornin a llurs països i limitar l'entrada d'altres, ha donat excel·lents resultats.

Des del primer de gener fins a la data han sortit de França per d'altres respectius pagats 22.500 obrers estrangers, i només n'han entrat a França 1.500.—Radio.

ITALIA

Un triomf de Mussolini

Roma, 28. — Amb motiu de l'aniversari de la fundació dels feixos la ciutat està adornada i ofereix un aspecte de gran animació.

Els feixistes s'han dirigit a la Plaça del Poble, per tal de participar a la solenne cerimònia del reclutament de feixos.

A migdia, ha arribat el senyor Mussolini, vestint l'uniforme de caporal honorari, acompanyat del cap d'Estat Major del partit feixista.

Acabada la revista, el comandant dels nous camises negres, els ha presentat al senyor Mussolini, el qual ha pronunciat algunes paraules, exhortant-los a conservar sempre un viu record d'aquest dia i a no falta al jurament prestat.

Acabada la peroració exclamant: —Pel rei, per Itàlia i pel nostre feixisme.

Els reclutes repeliren aquestes paraules alçant llurs fusells, amb gran entusiasme i, trencant files, voltaren el Duce, donant interminables visques.

Mussolini els contesta saludant somrient, fins que sortí del quarter.

AMERICA

Ha estat a punt d'haver-hi un gran conflicte entre els EE. UU. i Mèxic

Nova York, 28. — Avui s'ha comunicat que ha estat a punt d'escalar un gravíssim conflicte entre els Estats Units i Mèxic, a causa d'haver rebut el president Calles un document diplomàtic dels Estats Units, que conté frases ofensives. Obviamente que ha resultat falsificat.—Radio.

De Pinedo a Haití

Havana, 28. — L'aviador italià De Pinedo ha arribat procedent d'Haití.—Fabra.

EL CONFLICTE ITALO-IUGOSLAU

L'habilitat romana i la delicadesa de les investigacions

Roma, 28. — Als cercles oficials es guarda una reserva absoluta respecte a les notícies d'Albania. Als cercles polítics es mostra satisfacció davant la millora de la situació, però no es dissimulen els inconvenients d'una investigació militar, ja que si la Comissió reconeix l'existència d'armaments serbis ferà la dignitat de Belgrad, i si, pel contrari, els declara inexistents, seran desmentides les afirmacions del Govern italià.

L'opinió general és que seria més pràctic regular la qüestió per mitjà de negociacions directes entre Roma i Belgrad, a fi d'eliminar definitivament les causes permanents de desconfiança respecte a la qüestió albanesa.—Radio.

El ministre d'Itàlia visita el d'Afers estrangers iugoslau

Belgrad, 28. — Segons les notícies procedents de Tirana, el Govern albanès desmentí, sota la pressió d'Itàlia, les declaracions del seu ministre a Belgrad segons les quals la bona fe de Iugoslàvia en l'assumpte dels preparatius d'incursió a Albània era evident.

El ministre d'Itàlia a Belgrad ha estat rebut pel ministre d'Afers estrangers.

Es creu que aquesta entrevista s'ha referit a la qüestió d'entaular negociacions directes per regular el conflicte italo-iugoslau.—Radio.

La proposta d'investigació a la frontera

París, 28. — Telegrafien de Belgrad a "Le Matin" que el Govern ha acceptat definitivament la proposició franco-anglesa relativa a realitzar una investigació a la frontera serbio-albanesa per mèrits militars francesos, anglesos i alemanys, assistits d'un observador italià i un altre serbi.—Fabra.

Notícies no confirmades de revolució a Albània

París, 29. — La informació, segons la qual havia esclatat a Albània un moviment insurreccional contra aquell Govern no ha estat confirmada ni oficialment ni oficiosament.

S'han acollit amb reserva totes les notícies que es donen respecte a revolucions a Albània, que la majoria de les vegades procedeixen de fonts dubtoses.—Fabra.

Un article de Jacques Seydoux a "Le Petit Parisien"

París, 22. — "Le Petit Parisien" publica un article del senyor Jacques Seydoux sobre l'incident italo-iugoslau.

L'articulista diu que l'incident pot estimar-se acabat si així ho desitgen els governs francès, anglès i alemany. La solució, que es proposa actualment no afecta el fons del problema albanès, que haurà d'esser abordat amb major valentia i tractat de front.

L'últim incident demostra la necessitat de realitzar als Balcanes per part de les grans potències, una política comuna. Una política separada impediria l'afiançament econòmic dels Estats Balcanics i portaria al propi temps el seu esperit pacífic.

França ha sostingut als Balcanes la Petita Entesa perquè li ha semblat que és la que ofereix majors garanties de pau i solidesa. Per les mateixes raons a l'Europa Central ha sostingut Austràlia ajudant la seva reconstrucció, i si no ha pogut sostenir amb Hongría relacions de major cordialitat, ha estat per culpa no de França, sinó de la pròpia Hongría. Els grecs i el serbis saben els esforços que ha realitzat la diplomàcia francesa per a portar-los a resoldre llurs dificultats.

L'article acaba dient que Anglaterra persegueix a l'Europa Oriental una política financera i que Itàlia, d'un

temps a aquesta part, ha demostrat una grandiosíssima activitat prop de les cancel·leries balcaniques.

Londres, Berlín i Roma han de comprendre que França té raó i que la seva política és la més profitosa per a totes, perquè, sense excloure ningú, treballa per la prosperitat de cada Estat. No tenim cap motiu per a impedir que Itàlia desenvolupi el seu paper que ha d'esser gran, als països balcanics i danubians. No tenim contra ella enveges. Però totes les grans potències, i per consegüent França davant la responsabilitat de la pau europea que és incumbència, no han de permetre que una guspira produïda pel conflicte a l'Est europeu—Fabra.

EL PERILL ALBANES

El comentarista de política internacional del "Journal des Débats", Auguste Gauvain, assenyalava en el seu diari la dificultat que representa per a la pau d'Europa la situació política d'Albania.

"La gestió italiana—escriu—fa preveure un perill d'ordre permanent. El règim d'Ahmed Zogu està amenaçat a l'interior, i no a l'exterior. Ahmed Zogu gairebé no surt del seu palau, des de fa moltes setmanes, temerós d'esser assassinat. Hom assenyalava l'assassinat del senador Yussuf Bei Dibra: Les finances albaneses estan en la pitjor situació, malgrat de l'emprestt recent, conclòs amb Itàlia. Probablement, Ahmed Zogu recorre a alre cop a Mussolini, el qual voldrà obtenir, a canvi d'un segon préstec, nous avantatges polítics. Caldrà establir nous impostos. El descontentament creixerà a Albània, i els sectors hostils a Ahmed Zogu s'agitiran com més anirà més. Mussolini tindrà la pretensió de fer responsable a Iugoslàvia de les inevitables perturbacions interiors albaneses? Ocuparà Escutari i Valona? En l'una i en l'altra hipòtesi, els albanesos reaccionaran per ells mateixos, seguint llurs costums seculars. Seguint del sector que es vulgui, seran hostils a l'ocupació militar estrangera; es revoltaran contra ella i faran una guerra d'emboscades i de partides. Els Balcanes i la resta d'Europa corren el perill d'esser arrossegats en les complicacions més perilloses. Què hi guanyarà Itàlia? Hom no ho veu pas. El veritable interès d'Itàlia és de sostenir amb els Estats de l'altra banda de l'Adriàtica unes relacions cordials que facilitin el desenvolupament del canvi comercial.

Convé d'arreglar, com més aviat millor, amistosament, l'incident motivat per la nota italiana. Però cal no perdre de vista que, tard o d'hora, la qüestió albanesa s'haurà de resoldre d'una manera completa, i que no pot ésser-ho en condicions pacífiques sinó davant la Societat de Nacions.

EL QUE HA VIST UN CONSOI BRITANIC

Si hem de donar fe a les manifestacions que el diari de Belgrad "Politika" declara haver rebut del cònsol britànic a Albània, Mr. John Parcell, ens serà fàcil de comprendre que Mr. Chamberlain hagi pogut dir a la Cambra dels Comuns que els reports que li han remès els representants de la Gran Bretanya treuen tota mena d'importància als fets imputats a Iugoslàvia pel Govern de Roma. Mr. Parcell ha visitat diversos indrets de la frontera albanesa. A Bitoli ha estat interrogat per un redactor del diari iugoslau: "Heu constatat quelcom del que els italians insinuen sobre els pretesos preparatius d'agressió contra Albània?"—Li ha preguntat el periodista, que ha recollit la següent resposta: "Abans de la meua sortida cap a Bitoli, donant fe a nombroses afirmacions, jo tenia la impressió que estaven preparats a tot i que la vostra incursió a Albània no era sinó una qüestió de dies. Però ara he recorregut diversos centenars de quilòmetres seguint la frontera i cap a l'interior del país, i en el curs de les meves visites, solament he pogut veure sis soldats, dos sobre el camí de Prilep i quatre sobre el camí de Bitoli a Struga. Quant als habitants, tenen prou feina a combatre els mosquits i la malària; és de riure de les preocupacions d'Itàlia pels albanesos. Jo diria, més aviat, que on es prepara alguna cosa és a Albània."

LES BONES RELACIONS ITALO-ALBANES

Comuniquen de Bari que a bord de l'"Almisa", ha sortit, de retorn cap a Tirana, el ministre plenipotenciari de la República albanesa prop del Govern d'Itàlia, Gemil Dino. Junt amb el cònsol general albanès a Bari, acompanyat i acompanyat de totes les autoritats. En el mateix vaixell s'embarcà el Nunci apostòlic a Albània, monsenyor Della Pietra.

EL CENTENARI DE BEETHOVEN

Viena, 28. — Ahir es representà "Egmont", de Beethoven. Avui ha començat el congrés de musicologia. Serà dividit en cinc sessions per donar compte de cent comunicacions. En la memòria que ha presentat M. Hignat Angles, sobre història de la música, dona a conèixer teòric medieval de Ripoll i Sevilla i música desconeguda de Catalunya i Castella. La comunicació ha despertat gran interès.—Corresponsal.

su caute y carácter, encuentran via libre. Yo sé que muchos calificaran de ideas absurdamente retrógradas estas que expongo; yo, por el contrario, las tengo por muy progresivas, tan avanzadas que presiento cercano el momento de que sean aceptadas; de un modo general y creo que sólo con su instauración se salvará la humanidad del cataclismo que la amenaza.

En fin, como estamos hablando concretamente de la censura de prensa, para terminar, por hoy, y sin perjuicio de decir cualquier día algo más "in extenso" sobre mi concepción general de la libertad y de la democracia, he de consignar que no creo perfecta la censura tal como está ahora establecida, con un carácter indubitablemente provisional y exclusivamente gubernativo, pero que en ella, con ciertas modificaciones, encuentro las normas más eficaces y convenientes para todos, pueblo, gobierno y periódicos, de un régimen de prensa que no dañe al país y evite que entre tantos periódicos y periodistas de buena fe de vocación, cultura moral y patriotismo, se deslicen corsarios que dañen grandemente los intereses supremos de la sociedad y de la misma prensa.

EL CAP DEL GOBIERNO PARLA AMB ELS PERIODISTES EN SORTIR DEL PALAU

Madrid, 28.—Aquest matí ha despatxat amb don Alfons el general Primo de Rivera.

En sortir, el President ha dit: Don Alfons està molt bé, molt millorat.

Va agafant forces. Li he deixat molts Decrets perquè els vagi mirant. Cap d'aquests Decrets té importància.

Li he demanat el "placet", per al nou ministre de Venezuela.

Li he donat compte que el nou ambaixador d'Itàlia arribarà el dia 30, i al mateix temps l'informació de l'episodi esdevingut a Benisid i Tosut, petits poblets que s'han alçat en armes contra la fracció indígena que tenim allí.

Ara hi van unes columnes per a castigar-los.

Estan a's voltants de la zona francesa i la nostra.

Es una fracció que encara no s'ha via desarmat, i aquest petit grup, com els dic, s'ha alçat en rebel·lia, i res més.

LA CAUSA PEL COMLOT DE SANT JOAN

La vista de la causa seguida en única instància, pels successos de la nit de Sant Joan, pel Suprem de Guerra i Marina, començarà divendres vinent, a dos quarts de quatre de la tarda, al saló d'actes del Palau de Justicia.

Com és sabut, aquesta causa té encartats a Madrid, València, Gijón, Sevilla, Màlaga i Tarragona. Estan processats els generals Wexler, Aguilera i Batet, coronel en Segon Gracia, tinent coronel Bermúdez de Castro, comandant Barrero, capitans Galán i Hernandez, tinent Rubio, i d'altres. També estan encartats Marcel Domingo, Barriobero, Vargas, Miranda, García Berlanga, Cano Quiles, Sarabia, Alfonso del Val i altres, que han estat declarats en rebel·lia.

Els defensors són: general Blanes, tinent coronel Rodríguez de Vique, comandant Legorburu, capitans Orballes i Ventas i el tinent Vidal Moya.

Ha actuat de jutge el general del Cos Jurídic de l'Armada, conseller de guerra, en Josep Valcárcel, i de secretari el tinent del mateix cos Josep Vagana.

Defensen els paisans els senyors Alalá Zamora, Barcia, Lerroux, Rubio Ataró, Alvaro de Albornoz, Galarza, Salazar, Alonso Bey.

Les sessions de la vista, que duraran alguns dies, seran públiques.

DESCOBRIMENT D'UNA PLACA AMB EL NOM DE VERDAGUER

A primers de maig es descobrirà una placa costejada per subscripció pública popular donant el nom de Jacint Verdager a un carrer de Madrid.

A aquesta festa hi prendran part l'Orfeó Montblanquí, la Banda Municipal i una cobla.

En la sessió solemne que se celebrarà l'esmentat dia en l'Acadèmia de l'Idioma, farà dís de la paraula en nom de Madrid, el comte de Valllellana i el poeta Eudard Marquina llegirà poesies de Verdager traduïdes al català.

L'Orfeó Montblanquí amb la cooperació d'altres importants elements corals i musicals donarà concerts en teatres i segurament un a l'aire lliure.

S'està en tractes perquè vinguin a la Cort el "Ball de bastons" i "Els Ninots de Valls".

L'AVIO "JUNKERS"

ELS ESPORTS

El Campionat Peninsular de Fútbol

Una difícil victòria del Barcelona damunt el Múrcia
L'Europa també surt vencedor del Cartagena :: Els
partits de diumenge que ve, diran si els equips
locals van definitivament als quarts de final

EL BARCELONA VENCEDOR A MURCIA PER 2 A 1

Múrcia, 27. (Crònica telefònica del nostre enviat especial). — El Barcelona, de bell començament, semblava que havia d'aconseguir avui una gran victòria sobre el Múrcia, tan fort i tan intens ha estat el seu domini inicial; però tal volta aquesta mateixa primera sensació de superioritat és el que més l'ha perjudicat, car després de l'acostumada a que han estat subjectes els murcians durant 30 minuts i que fatalment ha acabat amb un gol que a dir veritat havia d'haver-se produït molt abans, l'equip del Barcelona, que si no havia fet fins allavors una sorprenent exhibició, almenys jugava sense contrincant visible, ha anat "desinflant-se" i els descents han seguit l'un darrere l'altre.

Cal dir, però, que el Múrcia, jugant a casa seva, és una cosa que no té res a veure amb el Múrcia que hem vist a Les Corts i el formidable canvi que en els seus rengles s'ha anat operant a mesura que el públic l'anava i els barcelonistes anaven fent-ho cada vegada pitjor, diu prou la influència que en ells ha tingut l'ambient, ambient-afressen-nos a dir-ho — d'una franca cordialitat per als forasters.

Copes artístiques
Propies per a esport
Eduard Segura
PLAÇA REIAL 15

Sigui com sigui, el Barcelona, que a la primera part havia conservat una posició honorable, a la segona ho ha fet ben malament, no pot dissimular-se. En gran part hi ha influït la grisa actuació dels mitjos que, contràriament als partits anteriors, han fallat aquí. De totes maneres l'ala formada per Sastre-Pedrol tampoc donà el rendiment que caldria, car Sastre resulta poc eficaç en el lloc d'interior i no s'entén amb els seus dos companys. Sastre juga força però més per obra del seu extrem que del centre. Tot plegat, doncs, la cosa no rutlla pas com caldria.

Això planteja als dirigents del Barcelona un seriós problema. Car hom no veu gaire clar l'esdevenidor de l'equip en el Campionat d'Espanya, a no ésser que el València i el Múrcia ens hagin resultat a darrera hora equips de categoria superior a aquells contra els quals s'haurà de jugar en el quart de final.

En el partit d'avui, a més a més, hem tingut el disgust de veure una actuació poc lògica i inesperada d'en Plattko, que ha estat molt indecis. Fins ha posat nerviosos amb el seu fer.

Com a destacar-se, només podríem anomenar Piera i Walter.

L'equip del Múrcia s'ha esforçat bojanament a la segona part i cal convenir que ha anat de prim que no empatés. El millor dels seus homes el mig centre Prats, que ha exel·lit dels dos companys.

L'àrbitre potser filava massa prim per les ganes de fer-ho bé. El nòtic, que havia rebut amb una sorollosa xisxada els murcians per la derrota soferta vuit dies abans a València, anà escalfant-se; amb tot, la seva actitud envers els nostres ha estat correcta i no ha influït per a res en el resultat. — J. M.

EL PARTIT

Múrcia, 27. — A les ordres d'en Faust Martín, els equips s'alineen de la següent manera:

Barcelona: Plattko, Walter, Muntané, Arnan, Castillo, Corbella, Piera, Sastre, Samitier, Sagó i Pedrol.

Múrcia: Jusen, Flores, Rosselló, Marcos, Prats, Josechu, Castelló, Alvarez, Zamora, Castro i Juli.

DESPRES DELS PRIMERS MINUTS D'INDECISIO COMENÇA EL DOMINI BARCELONISTA

El Múrcia surt a favor del vent, però el Barcelona no es deixa imposar i el joc, durant una llarga estona, queda estacionat al mig del camp, destacant en l'equip blau-grana l'excel·lent actuació de Castillo en el mig de la línia mitja.

Arnan, després d'una sèrie de driblings escapa amb el baló, però falla la rematada, malaurat una jugada excel·lentment iniciada.

Seguidament Piera torna a traslladar el joc al camp contrari, incoerent els murcians en córner, que Carulla remata fora.

El joc s'ajusta i el Múrcia aconsegueix arribar fins prop del marc

El número 109 de

L'ESPORT CATALA

d'aquesta setmana, publica entre altres treballs: "El pròxim combat Uzun-Henney", per Critias; "La mort a pessies", per August Berenguer; "L'Hockey", per Christy; "Els nedadors catalans a Brusselles", etcètera.

No deixeu de llegir-lo.

blau-grana, incoerent a mans de Castillo. Es tira el corresponent cònic i Walter treu magistralment el cop franc.

Els atacs del Barcelona són cada vegada més seguits i Flores i Prats han de prodigar-se per tal de deturar aquesta múltiples avenços, en uns dels quals Samitier aconsegueix llançar un xut formidable, salvat inesperadament per Josep, enviant el baló a córner, que llança per Sagó el remata a fora el mateix Samitier.

El públic aplaudeix l'àrbitre, que dirigeix l'encontre amb veritable encert, impedit el joc dur i castigant com cal totes les faltes.

EL PRIMER GOL ALS 30 MINUTS

Nous atacs del Barcelona i Pedrol llança dos trets col·locadíssims, que Josep detura davant la natural satisfacció dels seus.

Un avenç del Reial Múrcia, iniciat per Alvarez, i que acaba amb un centre a kick, suspèn momentàniament el domini exercit pel Barcelona, que als pocs instants torna ésser l'amo de la situació, marcant Piera d'un xut creuat el primer gol als 27 minuts.

A aquest gol contesta el Múrcia amb un atac rapidíssim, que agafant de sorpresa els del Barcelona, provoca una situació de veritable perill, que es perd pels mateixos murcians en carregar antireglamentàriament a Plattko.

Efectua el Barcelona un nou avenç, però els murcians, als quals el gol ha fet reaccionar, es llancen una altra vegada a l'atac assolint un córner que Josechu salva.

El Barcelona juga bé, però sense prodigar-se, car sembla que es consideren suficientment salvaguardats amb un gol d'avantatge.

ESPORTSMEN!!

A can BENEDID

us servirán a preus més econòmics que ningu, bicicletes, accessoris i utilitats per a tots els esports. Bicycletes des de 85 pessetes.

J. BENEDID - Aragó, 570
Tocant al Passeig de Gràcia

EL SEGON GOL POC ABANS DEL DESCANS

Un bon tret de Pedrol és rebutjat post iniciant els murcians un nou avenç, que Carulla detura amb la mà. Llançat el corresponent cònic, el davanter Zamora intervé i envia el baló a kick, i acaba d'igual manera un altre avenç del Múrcia, portat entre Castillo i Alvarez.

El Barcelona torna a posar setge al marc del Múrcia, i primer Piera, i després Sastre, intenten sense aconseguir-ho augmentar el resultat a favor seu.

Novament avança Piera i després d'enviar a Josechu, lliura la pilota a Samitier, el qual remata la jugada de cap, parant Josechu, però, momentàniament Pedrol s'interfereix i remata amb força, i si bé el porter murcià aconsegueix deturar el baló, aquest se li escapa de les mans i es fica a la xarxa, acabant la primera part als pocs moments amb el resultat de dos gols a zero a favor del Barcelona.

Inesperadament comença a bufar un vent molt fort i a ploure, transformant-se l'excelsent temperatura que hom gaudia en començar l'encontre, en un temps desagradable.

AMB EL SEGON TEMPS COMENÇA LA IRREGULARITAT DELS EQUIPERS CATALANS

El Barcelona es llança altra vegada a l'atac. Pedrol remata una arrencada, salvant molt bé Josep, el qual torna a fer-se aplaudir en una sortida oportunitatíssima.

Nou avenç blau-grana i Samitier falla una rematada davant de gol.

EL GOL DEL MURCIA

Una càrrega il·legal de Sastre origina uns moments de perill davant la porta del Barcelona; Plattko fa una sortida inoportuna, Zamora passa la bala a Castro, i aquest sense ningú que li ho provi, aconsegueix el primer gol. El públic s'entusiasma amb aquesta jugada.

El Múrcia torna a imposar-se una bona estona i Walter entra continuament en joc.

EL MURCIA CONTINUA ATACANT

El Múrcia insisteix en l'atac, animat pel públic, que espera l'empat. Unes mans de Castillo, en deturar una avançada, indignen la concurrència, la qual increpa el jugador barcelonista.

EXTINTOR PER A AUTOMOBILS

STOP FIRE

EL MES PETIT

EL MES EFICAÇ

Agència exclusiva: E. J. PUJOL XICOY - Claris, 103 - BARCELONA

Arrenca Piera; una falta contra el Múrcia la tira el mateix jugador i la jugada acaba anant la bala a fora; els murcians es lliuren altra vegada a un atac desesperat per tal d'aconseguir l'empat, però Walter actua amb molt d'encert i els esforços dels murcians no donen cap resultat.

Dues arrencades del Barcelona, deturades per Josep, i el Múrcia torna a dominar; Walter atura una ràpida escapada de Juli.

Arrenca Sastre i Prats l'atura; es juga a gran tren, i tots els jugadors cerquen la bala amb delit, i després d'una sèrie d'atacs a la porta murciana, tots molt ben aturats per Josep, el joc torna al camp del Barcelona.

Falten pocs minuts per acabar i el Múrcia torna a atacar; Plattko fa unes quantes jugades difícils.

EL RESULTAT HA ENGRESCAT ELS MURCIANS

El resultat ha sorprès molt els murcians més optimistes, ja que ni per casualitat sospitaven que els seus representants poguessin assolir tan honorífic resultat davant el Barcelona, especialment després dels obtinguts a Madrid.

Durant la primera part el Múrcia actuà col·ludint davant la fama dels seus contrincants, i llavors el Barcelona no sabé aprofitar-se d'aquesta contingència i creient que fàcilment podria imposar-se en qualsevol moment, no s'emprà a fons i marcà dos gols, com n'hauria pogut marcar més, canviant-se per complet al segon temps, durant el qual s'imposà absolutament el Múrcia, arribant a dominar al Barcelona en forma tal que l'empat, de no haver estat la magnífica actuació de Walter, hauria estat segur.

L'EQUIP BLAU-GRANA

En el Barcelona la línia d'atac no donà l'esperat rendiment. Samitier no estigué molt hàbil, actuant tan sols amb encert i voluntat a Piera.

La línia mitja blau-grana estigué encertada al primer temps, però al segon no existí, eclipsant-se completament Castillo.

El tercer defensiu, regular en conjunt; però, individualment, destacà Walter, que fou el millor home sobre el terreny. Muntané estigué discrep, i Plattko, inferior a la seva fama, evidenciant estar en baixa forma.

EUROPA, 3 — CARTAGENA, 0

El Cartagena, en dir d'un dels seus companys, és un equip que en entusiasme ningú no el guanya. Cal convenir que després del seu partit amb l'Europa, aquesta bella qualitat ningú no la posarà en dubte. És un equip de tècnica força rutinària, però els elements del qual es defensen amb una energia desacomunada. Per bé que alguns, els sembla increïble, es requereix posseir una moral molt forta per a aguantar tot un partit tement abocats al damunt els contraris i havent d'anar allunyant incessantment el perill.

El Cartagena té totes les característiques dels equips juvenils, en els quals tot és entusiasme i voluntat. Les

dues qualitats les gasten a l'engros i això fa esperar que el fòlbol en aquelles terres si molt ha progressat de dos anys a aquesta part, està cridat a anar encara més endavant.

L'ànima de l'equip radica, naturalment, en la seva força defensiva; el seu porter Pasqual, conegut per Amadeo, és un jugador que a mans d'un bon "manager", ens sembla que aviat faria tronar i ploure. Es valent, decidit i lleuger; el seu blocatge no és pas defectuós. Abusa de les estirades a terra, i altres petits defectes fàcilment corregibles, però anirà lluny, sobretot si té la sort de trobar un home que el sabés "modelar", tota vegada que ha demostrat tenir unes belles condicions naturals.

Els defences tenen un joc pesant, un xic tardaners en treure les ocasions, com ho demostra l'abundància de còrners; però hi ha en ells molta valentia i força empenya. Potser va mostrar-se millor el "back" dreta Paz, que el seu company.

La línia de mitjos, al revés del que solen ésser arren, són, de fet, uns elements més a la defensa, però que negligèixen bastant de passar als seus davanter, els quals ens semblen la línia més incompleta de l'equip. L'ala Cuervo-Morales, fou netament superior a la resta, en aquest encontre.

L'Europa féu un match desigual a tot ésser. La seva superioritat sobre el Cartagena era innegable i prou que es demostrà pràcticament pel seu do-

mini, en certes ocasions, aplanador. Però aquests davanter que es passen la tarda abocats a la porta contrària i no saben fer gol, resulten tanmateix una mica empadadors. Després de tot, en el partit amb el Cartagena, van guanyar i sembla que no hi hauria res a dir; però al que ens referim és a la dificultat amb què fou assolida la victòria.

Si diumenge, a Castelló, ho fan així, ens sembla que patirem de debò; anem com elements sobresortint d'entre la grisor general a Bestit, Corbella (aquest massa dur) i Alcázar.

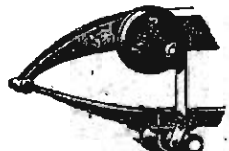
Els equips s'arregleraren a les ordres d'en Larranaga, de Castella (que no va agrada a ningú), i pel següent ordre:

"Europa": Florença, Serra, Alcoriza, Artius, Pelá, Maurici, Pellicer, Bestit, Gros, Corbella, Alcázar. "Cartagena": Amadeu, Paz, Suárez, Palahí, Costas, Jaurguí, Cuervo, Morales, Quirós, Fandos i Bayo.

SHUERS

Els esmortidors de més eficàcia i economia.

No ens limitem a vendre'ls; en les nostres Establiments de Servei els ajustem sempre gratuïtament.



AUTO-ELECTRICITAT
Cama, Llorens i Bofill, Lda.
Diputació, 234

Els gols foren entrats un a la primera part i dos a la segona. Al primer temps, en primer lloc l'Europa s'apuntà un gol que l'àrbitre anul·là per off-side i que al nostre entendre fou molt ben anul·lat. Després vingué el primer gol produït per un centre d'Alcázar que Cros amb, el cap rematà al marc.

A la segona part l'Europa aconseguí els dos gols restants; el primer vingué en un atac formidable a la porta d'Amadeu, que va acabar amb un centre de Pellicer que rematà Bestit, i el mateix Bestit marcà el segon en aprofitar una passada d'Alcázar.

RESULTATS DELS ALTRES PARTITS DEL CAMPIONAT PENINSULAR

Grup Centre-Andalusia-Extremadura: Extremadura-Madrid, 1-7

Athlético-Pàtria 3-7.

Grup Biscaia-Guipúscoa-Aragó.

Ibèria-R. Societat, 2-4.

R C F D E R DE PARIS Servei a l'arrac de JOSEPH CAUBET. Sortida: diumenge, 3 d'abril. Promptitud i serietat garantida. Per a encàrrecs, dirigiu-vos a la Ronda de Sant Antoni, 98, pral. Tel. A 5498. Sortida de París tots els dijous, 29, Avenue de l'Opera.

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER A AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL

A. Rosell Casamitjana - Ronda de Sant Pere, 21 - Telaf, 1673 S. P.



XASSIS B. 12

Torpede Standard 4-5 seients. . . . Ptes. 5.650
„ Luxe 4-5 id. . . . „ 7.000

NOU MODEL 1927

XASSIS B. 14

Toapede Especial Luxe, 4-5 seients. . . Ptes. 7.300
Conducció interior Luxe, 4-5 seients. . „ 8.100
id. id. Gran Luxe, 3 seients „ 8.250
Landaulet Taxi. „ 8.250
Camioneta Normanda (Davantera c. int) „ 7.000

CAMIONETA D'UNA TONA

XASSIS B. 15

Xassis. Ptes. 6.000
Camioneta amb toldo (davantera c. int) „ 8.100

Carrosseries enterament d'acer, frens a totes quatre rodes, ballestes senceres, il·luminat i arrencada elèctrics, equip d'eines i cinc pneumàtics CONFORT

"AUTOLOCOMOCION, S. A."

Rambla de Catalunya, 90 -- BARCELONA

R. Unió-Saragossa, 6-1.
Grup Galícia-Astúries-Cantàbria-Castella-León:
Racing-Unió Valladolid, 6-2.
D. Espanyol-R. S. Gimnàstica, 1-1.
Deportiu-Sporting, 1-1.
Fortuna-Celta, 3-4.
RESULTATS DELS PARTITS D'ENTRENAMENT DE DIUMENGE
Sants-Júpiter, 3 a 1.
Sant-Andreu-Turo, 3 a 0.
Gràcia-Martínez, 2 a 3.
A Badalona:
Badalona-Sabadell, 3 a 2.
A Manresa:
Manresa-Espanyol, 4 a 4.
A Terrassa:
Terrassa-Esquadra anglesa, 2 a 1.
A Mataró:
Mataró-Esquadra anglesa, 6 a 1.

NATACIO

EL CONCURS PER A EQUIPS DEL C. N. BARCELONA

A la piscina del C. N. es disputà diumenge, al matí, la prova entre els equips Trigo i Ferrer, per al concurs social que ve disputant-se i està ara a les acaballes.

La victòria correspongué a l'equip Trigo per 20 punts a 18. L'equip vencedor era: Parés, Puig, J. Trigo, Cruells, M. Trigo, Bruñ, i Jiménez; i suplents: Baster, Pérez i Rodríguez. L'equip Ferrer era: Ferrer, Amell, Comes, Krutter, Gisbert, Llorca, i Heidenreier, i suplents: Zaragoza, Pérez, Soriano, Ribera i Martínez.

Els resultats parcials foren els següents:
100 metres lliure: Zaragoza, 1' 34" (temps compensat), Jiménez, 1' 36"; Parés, 1' 37"; i Pérez Soriano Ribera, 1' 47"; Krutter.

100 d'espatlla: Joan Trigo, 1' 43"; Ribera, 1' 47"; i Krutter.
100 braça: Cruells, 1' 46"; Comes, 1' 47"; Puig, 1' 53"; Heidenreich, 1' 55"; over: M. Trigo, 1' 33"; Martí-nez, 1' 35".
220 lliure: Baster, 3' 27"; Ferrer, 3' 27"; Bruñ, 3' 29"; Pérez, 3' 36"; Llorca, 3' 37"; Gisbert.
Polo aquàtic: l'equip Trigo guanya per 18 a 10.

Arbitrà el senyor Ludwig.

La classificació actual dels equips participants, és la següent: Serra, 5 proves, 112 punts; Trigo, 4 i 110 punts; Vives, 5 i 110 punts; Vila, 4 i 106; Ferrer, 4 i 87; i Ludwig, 4 i 85.

Hi ha gran expectació per la sessió de diumenge vinent entre els equips Vila i Trigo, els quals s'han de disputar el primer lloc del campionat, car són els dos que marxen a la capçalera del present concurs.

A. Sanromá
Balmes, 62 - Tel. 146
BARCELONA
CICLOS MOTOS
Artículos para Sports

III CONCURS D'HIVERN DE L'ATLETIC

A la platja del Club de Natació Atlètic, continuaren disputant-se les proves corresponents al dit concurs, davant de nombrosos públics. S'obtingueren els següents resultats:

100 metres carrera a peu (platja): Primer, Millet, 14 segons 2/5; segon, González, 14' 3/5; tercer, Zaragoza, 15'; quart, Domingo, 15' 1/5; Sierra, el mateix temps; sisè, A. Francesch, 15' 3/5; setè, Casanoves, 15' 4/5, etcètera, etc.

100 metres natació braçada d'espatlla: Primer, González, i m. 27 s.; segon, Artigues, 1' 45"; tercer, Millet, 1' 50" 3/5; quart, Val, 1' 53"; cinquè, Sierra, 1' 56"; sisè, A. Francesch, 1' 58"; setè, Domingo, 2' 1", etc., etc.

Classificació general. — Primer, Artigues (Atlètic), 510 punts; segon, Millet (Arenys), 467; tercer, Sierra (Atlètic), 455; quart, Domingo (Atlètic), 443; cinquè, Casanoves (Atlètic), 431; sisè, J. Francesch (Arenys), 427; setè, González (Arenys), 410; vuitè, Juvillà (Atlètic), 394; novè, A. Francesch (Arenys), 383; 10, Tello (Atlètic), 332; 11, Val (Atlètic), 372; 12, Zaragoza (Atlètic), 361; 13, Ramà (Atlètic), 332; 14, Abellán (Atlètic), 331; 15, Manuel (Atlètic), 306; 16, Renom (Atlètic), 298; 17, Rossi (Atlètic), 256; 18, F. de Cabo (Atlètic), 235; 19, Pasqual (Atlètic), 231.

Es molt notable l'actuació dels defensors del Club Natació Arenys.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Diumenge passat, al matí, aquesta entitat celebrà els següents partits:

El primer, a "cesta", fou per 8 a 1 per Escudero i Steegman, vermells, per 34 punts contra 40 els blaus Ramonido i Camprubi.

El segon, a mà, el guanyaren els vermells Roca i Aldaco, contra els blaus Bonet i Abad, per 25 punts a 10.

El tercer encontre, a pala, el guanyaren els vermells Ubarrechena i Larrinaga, enfront dels blaus Iñiguez i Iñarra.

El darrer partit, a "cesta", resultà el més important, i fou rebut pel nombros públic que emplejava el frontó del Principal Palace, amb grans aplaudiments.

Balet i Tarrat, vermells, perderen per 17 a 20 punts contra Rigau i Amat, blaus. El partit fou a 40 punts.

SOCIETAT ESPORT BASC
Resultats obtinguts en la sessió celebrada diumenge per aquesta Societat al seu frontó de Pedralbes:

Primer, a mà, Larina i Aguirre, vermells, 10; Evaristo i Ribala, blaus, 30.

Segon, a mà, Marcelo i Guerrero II, vermells, 30; Pallás, Guerrero I i Castillo, blaus, 27.

Tercer, a "cesta", Lavina i Vázquez (J.), vermells, 30; Vázquez (C.) i Llopart, blaus, 26.

Quart, a "cesta", Pérez i Vallés, vermells, 40; Mestre i Robert, blaus, 31 punts.

Cinquè, a "cesta", Llopart i Puig, vermells, 39; Vilhans i Salada, blaus, 40 punts.

BASCULES

ARQUES

PER A CABALS

Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

PIBERNAT

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu
Dijous, nit: **FESTIVAL BEETHOVEN**, sota la direcció de l'eminent mestre Clemens Krauss, director dels Concerts i intendent general del Teatre de l'Estat de Frankfurt. Solistes: senyores **Madia i Callao**, senyors **Rosich, Giralt, i Orriol** (220 aristes). Programa: Obertura **Fidelio**; obertura **Egmont**; obertura núm 3 **Leonora**; Novena simfonia. — Es despatxa a comptaduria.

NOVETATS TEATRE CATALA

Avui, dimarts, tarda, a les cinc, **L'OBRA DEL DIA**.
ELS MILIONS DE L'ONCLE
"GENTE BIEN"
Nit, a dos quarts de deu: **ME, PIERAT i M. LUGUET** en la seva creació **LA MARCHE NUPTIALE**.
Demà, dimecres, tarda: **PROGRAMA SOLDEVILA**.
ELS MILIONS DE L'ONCLE
OEU HI FA MES, QUE NOSALTRES
Nit, a tres quarts de deu: **Mme. Pierat i M. Lugué** en la seva creació **LA REPRISSE**.
Divendres, 1 d'abril: **BENEFICI MONTERO**.
PROGRAMA VUITCENTISTA
La publicitat del Valles: La tornada d'en Tito, per l'Enric Borrás, i el jardí del general.

TIVOLI

TELEFON 5060-A
Temperada de cinema selecta
Avui, dimarts, tarda, a les cinc, i nit, a tres quarts de deu: **BUTAQUES**, 2 ptes. General, 0'75.
La pel·lícula còmica **EL NAS O'EN SEVERI**.
ESTRENA DE **COR TRIOMFANT** per Beate Lowe.
I ESTRENA DE LA SUPERPRODUCCIO ESPANYOLA **CARMINA**, flor de Galícia presentada amb un quadre vivent cantant i ballant gal·les. DEBUT, COM A FI DE FESTA, DE L'EMINENT ESTRELLA DE LA CANÇÓ **FRANCISCA ALONSO**.
La famosa parella de balls internacionals **ELS UBAL**, alternant amb aquesta artista tan distingida.
ORQUESTRA SANCHEZ. Es despatxa a comptaduria sense augment de preu.

COMIC

El teatre dels grans espectacles
Avui, dimarts, 29 de març, a tres quarts de deu de la nit: **336**
representació del grandios espectacle
Segona versió de JOY-JOY

Direcció: PEP VINYES
Quadros nous
INGENUITAT
UN EMPLEO ORIGINAL
EL CABALLERO DE LA ROSA
TRES CANÇONS
LAS RONDAS DEL CASTILLO
EL PRADO EN PRIMAVERA
UNA ORGIA DE PLUMAS
Exit sense precedents del cèlebre DANSEUR ídol dels públics estrangers

HARRY WILLS

Succés clamorós de la vedette
ROSETA RODRIGO
Oracions a la celebrada estrella parisenca

LYDIA JOHNSON

en les seves noves i meravelloses creacions
i dels artistes **MARIA SEVERINI, CONCEPCIO GARZON, PERLA GRIS, PEPETÀ FONTDEVILA, PEP PARERA, ROBERT SAMSO, MODEST CID i FERRAN RODRIGUEZ**.
— Demà, a la nit, i cada nit, **Segona versió de JOY-JOY**.
Divendres vinent, 1 d'abril, extraordinària funció a benefici dels celebrats ballarins **The Maurya**, els inseparables del Còmic, amb el concurs de **Els Artífexs**, la dansarina **Perla Gris**, el cantant rus **Màxim de Rusevsky**, acompanyat del pianista **Frederic Longás** i altres eminents artistes.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Les predilectes de les famílies distingides
Orquestres: **JOVER i TORRENTS**
Avui, dimarts, insuperable programa: **Notolari Fox** (volum 3, núm. 4); exit de la preciosa comèdia d'ambient modern **Llavis segellats**, per Dorothy Revier; **La pantorrilla d'Eva**, còmica, i exit immens del captivador drama de saló **La papallona daurada**, assumpte en el qual l'amor veng les aparences socials, per Alma Rubens i Bert Lytell. — Dijous, dues estrenes: **L'últim correu**, per Monte Blue i Dorothy Devore, i **El llibertí**, per l'eminent artista Reginald Denny.

CAPITOL CINEMA

Telefón A. 38
ORQUESTINA SURE
Avui, dimarts, estupefactiu programa: Gran exit de la producció gegant "Fox" **TRES HOMES DOLENTS**, per George O'Brien; Més paga i menys treball, per Mary Brian; **El gat Follu** a l'Aro iris; **Esports de neu** a La Molina. — Aviat, estrenes: **S. A. EL PRINCEP**, producció "Metro-Goldwyn", per Marion Davies i Antoni Moreno, i **El pirata de la prada**, per Harry Carey. "Cayena".

TEATRE NOVETATS

Avui, a dos quarts de deu: Els genials artistes sociétaires de la Comedie Française, **MARIE THERESE PIERAT** et **ANDRE LUGUET** en la seva creació

LA MARCHE NUPTIALE

— Demà, Adéu a Barcelona de **MARIE THERESE PIERAT** et **ANDRE LUGUET**, amb la seva darrera creació **LA REPRISSE**

Gran Teatre Espanyol

Companyia **SANTPERE - BERGES**
Primera actriu: **Assumpolá Casals**

Avui, dimarts, tarda, a les cinc:

PARE ADAM, ELECTRICISTA

Nit, a les deu:

LA SEGONA NIT DE NUVIS

— Dijous, nit, a 2/4 de deu: **Homenatge a la Societat Coral "Universo": Amàlia, la noia d'una cambra de cafè**. Romances pel tenor Antoni Blarriès. Composicions pel cor "Universo". Poesies per l'Enric Borrás i cançons per Frederic Caballé.

EL DORADO

Companyia de sarsuela de **FREDERIC CABALLÉ**
Avui, dimarts, tarda, a les cinc. **BUTAQUES**, 3'50 PTES.

LOS GAVILANES
pel tenor Enric Alabert. Nit, a les deu. **BUTAQUES**, 5 PTES.

MANSO CORDERO i 18 representació del grandios exit

LA PASTORELA

creació de Frederic Caballé. — Demà, BENEFICI de **Frederic Caballé**

Tarda, a les 4'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL GUTARRICO i LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES**, 5 PTES.

EL HUESPED DEL SEVILLANO i LA PASTORELA

(actes primer i segon) Veritables creacions de Frederic Caballé. — Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de **EMPAR SAUS**. Estupefactiu programa.

LA PASTORELA

Nit, a les 9'45. **BUTAQUES</**