

CRONICA

Itàlia i Iugoslàvia

Com era de preveure, la nota de l'Oficina de Premsa de Belgrad, a propòsit de les eventuals negociacions italo-iugoslaves, produït un ràpid agreujament del conflicte. La veritable causa d'aquest — motivat per la denúncia dels suposats preparatius de guerra de Iugoslàvia a la frontera albanesa — era el tractat italo-iugoslau de Tirana. I bé: el Govern italià declara, en resum, que el Govern iugoslau no n'ha de fer res, d'aquest tractat. En aquestes condicions, sobre les negociacions directes entre Belgrad i Roma, cal preguntar-se per quina raó Mussolini no ha fet fins ara, almenys, aquesta declaració transcendental.

Es que les negociacions i els tants de les últimes setmanes no tirant per conseqüència empenyer Mussolini? Seria perillós, en el sentit de l'activitat italiana. És una actitud d'atenció a la tesi iugoslava. O bé Iugoslàvia i els Estats que purament a la darrera, han de deixar via lliure a les aspiracions italianes. O bé, almenys, en especial sobre Albània, o bé han de preparar-se a una ruptura diplomàtica i militar. És cert que hi ha el perill d'apèl·lar a la Societat de Nacions, i sembla que és això el que el nou Govern de coalició constituït a Belgrad. Però donada la tesi d'Itàlia i sabent la poca simpatia i la poca confiança que el nou Govern italià inspira a Itàlia, hom ha de temer que el Govern italià refusi acudir a Ginebra.

Aquesta perspectiva explica que un diari tan moderat de París, com el *Journal des Débats*, hagi escrit un petit editorial, en el qual, com qui no diu res, es fan afirmacions grans com les que poden veure's a continuació:

"La tensió s'accentua entre Iugoslàvia i Itàlia; la solució definitiva de la qüestió sembla que ha d'ésser abandonada, a causa de l'actitud intransigent del Govern italià i del to poc conciliador de la Premsa, i en particular del *Giornale d'Italia*, autor de les relacions suggestives que hom sap sobre els pretesos nous preparatius militars iugoslaves."

Sembla que la solució pacífica del conflicte ha d'ésser abandonada. Si no hi ha solució pacífica, ha de venir, més aviat o més tard, la ruptura. Es comprèn que aquests últims dies hi hagi agraït una forta agitació. La dimissió del Govern Uzonovitch i la formació del Govern d'ampla coalició presidit per Vukitchevitch, són sens dubte relacions amb l'agreujament del conflicte italo-iugoslau. Aquest agreujament apareix més visible encara en els articles de la Premsa iugoslava i sobretot de la Premsa italiana.

El *Corriere della Sera*, després d'afirmar emfàticament que mai mai no ha admès la possibilitat, ni tan sols llunyana, d'un agreujament de discussió sobre el tractat de Tirana, que considera una intangibilitat i plenament vàlid, escriu: "Voler, doncs, que Itàlia no s'interessa pel fet consumat, encara que només sigui a l'objecte de la nostra aclariment, després dels definitius, ja donats espontàniament, o proclamar qualsevol modificació, ni que fos lleugeríssima, és un atemptat al dret de sobirania dels Estats contractants. És, realment, una incoherència i, en cert sentit, una imprudència." L'amenaga és ben clara en els darrers mots del diari. Milà. Pel seu costat, *La Stampa*, de Torí, combat agrament la solució exterior iugoslava: "Els iugoslaves s'han erigit, després de la guerra, que poden exercir una dictadura moral sobre els Balcanes. Els somniats potser en un imperi que els convertiria en arbitres dels destins de tota la península oriental d'Europa. Somni grandiosos, però irrealitzables! Sèrbia ha assolit ja un desenvolupament territorial que sobra de les fronteres ètniques. Anar més lluny significaria un contra justes i formidables resistències i desencadenar una nova guerra."

Es que Itàlia vol intimidar Iugoslàvia? No sembla que això fos massa fàcil. El diari *Vreme*, de Belgrad, que és un òrgan oficial, escriu: "Nosaltres no tenim res a temer. Itàlia s'equivoca grossament si suposa que podrà aconseguir resultats per l'efecte d'una pressió. No hi haurà en el nostre país cap Govern disposat a acceptar un compromís que atempti al nostre prestigi o limiti la llibertat de moviment del nostre Estat."

Davant la nova fase inquietant del conflicte italo-iugoslau, té la màxima importància la pregunta següent: què pensa el Govern de Londres de la teoria del Govern de Roma sobre el tractat de Tirana? A estones, fa l'efecte que Anglaterra, en els seus compromisos, o en les seves promesses o en les seves toleràncies, ha anat més enllà del que hom suposava generalment. Al nostre entendre, el resultat dels propers esdeveniments el té el *Foreign Office*.

A. ROVIRA I VIRGILI

La política

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

En mon Fitó, regidor de l'Ajuntament de Badalona, ha presentat la dimissió del càrrec i la Comissió permanent li ha acceptada.

ABRIL, que se li ha girat molta mala sort.

UNA INSPECCIÓ

El regidor governat, senyor Villaverde, interventor municipal de Terrassa, ha practicat una minuciosa inspecció a l'Ajuntament de Sant Llorenç de Castel·lar.

UNA SUBVENCIÓ

La Diputació de Girona ha concedit una subvenció de cent pessetes al *Centre Catòlic* de Madrid, amb destinació a l'elaboració d'un treball sobre "L'Atlàntida", mossèn Verdagué.

Blowitz

A Txecoslovàquia acaba d'ésser commemorat l'aniversari d'un dels més il·lustres periodistes del segle passat: Blowitz. Durant trenta anys fou corresponent del "Times" a París. La seva acció damunt la política internacional durant els anys que seguí a la guerra de 1870, fou decisiva. Repertor vivacíssim, d'una prodigiosa habilitat i coneixedor dels secrets dels Estats, Blowitz tenia entre els periodistes l'alt prestigi de saber fer parlar els més taciturns. D'ell n'ha restat una frase famosa, no gens envellida amb els anys. Heu-vos-la ací: "Em demaneu on prefereixo fer de periodista? A París. I per què? Us ho diré prou. A París els peixos parlen i a Berlín adhuc les cotxes callen."

La frase a part, aquesta commemoració pot ésser ben al·lusionadora. L'actuació del periodista, exercida amb un alt esperit, viu una vida més perdurable tanmateix que la fulla diària on escriu.



—Perdó, oi que sou vos el campió de la pan? (D'«Il Guerin Merchio», Milà)

Full de dietari

SOBREN LOCALS O FALTEN LLOGATERS

M'han dit que hi ha a Barcelona uns divuit mil locals per llogar, entre pisos, botigues i magatzems. Jo feia temps que a copia de veure papers a les baranes i sobre les portes metàl·liques sospitava que la crisi d'habitatges podria causar la crisi d'habitatges que varem conèixer durant la guerra i primers anys de la postguerra s'havia convertit en una crisi de llogaters. Ara, que les meves observacions des de l'imperial dels tramvies no em permetien d'establir cap xifra.

Si ara dic que l'ocasió és com mai propícia a les grans reformes afalagant qui sap-lo l'amor propi del senyor baró de Viver, que té una remarcable prouja reformista. Llavors només que ni la reforma de la plaça de Catalunya, ni la del carrer de Balmes, que són les dues que ara com ara són en execució, tinguin res a veure amb la crisi de lloguers. Ni l'una ni l'altra atenen edificis, manera expeditiva, però eficaç, de reduir el superàvit d'habitatges.

La reforma de les Drassanes, en canvi, afecta, si no m'equivoque, algun medi urbà. Però reconeguem que el judici que ha de ferir no és precisament el que sembla més perjudicial per la crisi; el districte cinquè té pocs locals per llogar. És, pel que es veu, un districte dotat d'un extraordinari poder d'aglutinació.

Caldrà retreure la conveniència d'aprofitar l'avinentesa per atacar l'oblit de la via C, almenys en el tracte comprès entre la Rambla i la Via Layetana?

Deu me'n guard! Els estimats botiguers de la Portaferrissa, entre els quals tinc més d'un amic, cuitarien a impugnar el meu parer.

No obstant, el meu parer no fóra pas un disbarat. Mai com ara la dita reforma resultaria ineficaz o poc cruenta. A l'Eixample hi ha pisos i magatzems per a tothom.

Però no volem insistir. Hi ha divuit mil locals que esperen llogater. Com aquells corredors que agafen massa embranzida i van mig quilòmetre enllà de la meta, els constructors, frenètics per remeiar una crisi, n'han creada una altra. D'aquesta, qui ens en curarà? Una nova guerra? Una malura especial que ataqués les fàbriques de fora i deixés indemnes les nostres?

No, no. És pecat imaginar catàstrofes encara que hagin d'esdevenir a profit nostre. Val més que concentrem totes les nostres esperances en la flauta encantada dels moderns taurins.

CARLES SOLDEVILA

Carnet de les lletres

"DIALOGS SOBRE L'ARQUITECTURA"

Nicolau M. Rubió, autor del llibre "Diàlegs sobre l'Arquitectura" que acaba d'aparèixer, no ha volgut fer obra professional ni rigorosament crítica. Ell és, tècnic i tot, un comentarista. Li plau la discussió, i per això presenta els problemes estètics il·luminats per una controvèrsia figurada. No hi hauria manera més genètica, així i tot, d'iniciar algú a la crítica de l'Arquitectura, que l'elecció per N. M. Rubió: fer-lo assistir a la inversió de la periferia de mestres i alumnes, per tal de sadollar-lo de punts de vista contradictoris relatius a l'essència d'aquella art.

Ens trobem, doncs, davant d'un llibre didàctic, en el fons. És una obra que es podria titular, si valgués la paròdia. "La crítica arquitectònica sense al·lèrgies". Difícilment poden ésser abordats, en efecte, capítols d'Estètica amb la gràcia i la suavitat que els tracta N. M. Rubió.

"Diàlegs sobre l'Arquitectura", plens d'intenció i esmolats d'enginy, constitueixen un retorn, amb accent ben modern, a un gènere clàssic. Les exposicions de principis hi són fèrres amb una netedat i una claredat enviables. L'humorisme amb què l'autor presenta els personatges dona al llibre, d'altra banda, una certa valor novel·lística. Les pàgines que parlen de la definició d'Arquitectura i de la proporció arquitectònica són admirablement explicatives. Un dels argumentadors que N. M. Rubió fa moure en l'espiritualíssima farsa, Soca, home del carrer, sembla una caricatura socràtica.

Bell llibre, i original. Escrit per la mateixa ploma senyorial i objectiva que excel·lí en narrar caceres exòtiques. Ramon Rabentós l'ha prefaciada amb justesa.

T. GARCÉS

ADQUIST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Millor seria matar-los

No sé pas si heu seguit amb una certa detenció el que s'anomena el cas Sacco-Vanzetti. L'any 1920, aquests dos italians foren acusats d'haver assassinat, a South Braintree (EE. UU.), un comptador i la guàrdia de la població. El cas sembla molt simple. Sacco i Vanzetti foren empresonats, foren reconeguts culpables i foren condemnats a morir electrocutats i lligats a la famosa cadira elèctrica, que és, com tothom sap, l'últim invent científic per fer passar a l'altre barri les persones que no fan bonat. Això passava aproximadament l'any 1922. D'aquella feta han passat cinc anys.

Sacco i Vanzetti encara viuen, i això és precisament el que fa esborronar. Hi ha dos homes que estan fent cinc anys condemnats a mort, que viuen pensant que els poden matar d'un moment a l'altre, que tenen suspesa sobre el cap a cada instant aquesta terrible possibilitat. Si els principis d'humanitat ens obliguen a ocasionar a mort la menor quantitat possible de dolor, no seria millor en aquest cas matar-los d'una vegada?

En el cas Sacco i Vanzetti, el problema de la justícia de la sentència és, em sembla, extravagant. Si ha estat prou que aquesta dos homes han assassinat i si la llei de l'Estat de Massachusetts condemna els assassins a la pena capital, el que s'ha de fer és aplicar la llei de la defensa social i electrocutar-los. Hi ha, però, l'altre cas, això és, de si la sentència tot i ésser definitiva, implica encara la possibilitat d'aclearacions posteriors. En aquest cas, en tot el temps que dura la batalla dels advocats, els condemnats a mort entren en una mena de capella d'una duració il·limitada, passen a ésser uns problemàtics condemnats a mort, uns condemnats a mort que seran electrocutats a menys que es demostrï el contrari. Ningú no els treu de sobre, mentre dura la lluita jurídica, la terrible sentència. En certs països, aquesta terrible interinència pot durar més de cinc anys. Cinc anys! És horrible i estrany. Ho és perquè un home que ha viscut durant cinc anys condemnat a mort ha sofert, si no és un mesell, infinitament més que si l'haguessin electrocutat una vegada. Per més quantitat de dolor físic, en efecte, que agomboleu sobre la dotzena de

JOSEP PLA

Informacions de «La Publicitat»

Espais lliures

Transcrivim de l'itinerari de La-borde, el qual visità Barcelona a primèries del segle passat:

"Ací hom s'adona (des de Badalona i Sant Adrià estant) d'una immensa cortina de verdor; s'estén a mà dreta i a mà esquerra; la forma un bosc atapeït de pollancres que cobreixen les ribes del Besòs... El bosc de pollancres que es troben a la vora oposada del riu es travessa en un mig quart d'hora. En sortint-ne, descobrim a la dreta el poble de Sant Martí, situat al peu de la muntanya i entrem dins d'una extensa plana fèrtil, coberta d'arbres de tota espècie, regada per corrents d'aigua arreu arreu, i travessada per una bella avinguda d'Albors que duu fins a les portes de Barcelona."

Avui poca cosa en resta, d'aquest venturós paisatge; i no me'n acabo de plànyer perquè és la ciutat creixent aquella qui l'ha devorat o corromput; però encara hauria estat millor que alguna mà previosora, aconduint les passes orbes del creixent ciutat, l'hagués decantat salvament a banda i banda i així no hagués trencat la llum d'aquells cortinages verds, alts i gronxadissos, ni hagués barrejat i escampat aquells ramells d'arbres cenyits de prades amb dibuixos de corriols bruns i recs d'argent. Al contrari, que la ciutat s'hagués acampat en els intervals d'aquella harmonia, i sense renunciar a fer-se gran, hagués consentit a conservar-se bella. Car, sense una alta preocupació d'embelliment de la vida i de les coses, les ciutats amb carrers orbes i desconsideradament planejats, tenen més de cau de taupe o niu de formiga que d'estatge d'homes. I a mesura que va augmentant llur grandària augmenta llur horror i cega fúria malfada. Tant, que podem ben afirmar que tot indret ciutadà que no tingui almenys a mig quart d'hora de camí no sigui més que una mica de vegetació en bell ordre per a alegrar la vista, verament és una mena de presó, una gàbia.

Assenyalant les ciutats que tan ràpides creixences són afectades d'entrellatament immensíssim. La nostra n'és un bon exemple. De vegades el desordre provinent de les decisions preteses d'una manera irreflexiva arriba a l'estat d'un ordre monòton i enervant. Mireu, si no, l'Eixample, que és un bell cas de bon ordre i ordenat. Dirien l'ànima de certa gent de bé. Però, assenyalant el centre de la ciutat, ho podem pas comparar, em sembla, a la quantitat de dolor moral i físic alhora que un condemnat a mort pot tenir en el curs inacabable de cinc anys. Són aquestes consideracions que ens estalvien de presentar d'una manera patètica per conservar el cas en la seva forma més clara, que ens obliguen a repetir que al nostre entendre la humanitat exigeix matar-los d'una vegada.

El que s'anomena el "Comitè de Defensa de Sacco i Vanzetti" ha fet uns grans esforços per posar bastons a les rodes dels procediments. Ha arribat a presentar els condemnats com a socialistes i comunistes, amb l'esperança que una coloració política del procés podria rebaixar la pena. Les bones intencions dels advocats són notòries, i els advocats han demostrat que són efectivament molt més grans advocats del que es pensava. La seva habilitat, però, encara que es vegi a través del seu ardent humanitarisme, és un cas típic d'humanitarisme sanguinari. Es pot dir, naturalment, que mentre hi ha vida hi ha esperança. Des del punt de vista dels interessos del Comitè de defensa, l'aforisme és molt ben trobat. Els advocats necessiten coses a defensar, les que siguin, les més absurdes, car com més singulars són els casos més poden demostrar la seva incomparable ciència jurídica i el seu gust afinat de la jurisprudència. Però des del punt de vista dels condemnats a mort, l'aforisme ja no és tan vàlid. Si hom continua posant a una prova tan terrible l'esperança d'aquests pobres italians, no tindria res d'estrany que es morissin de pura esperança, alxats, destroçats i liquidats per tot el pes de l'esperança.

Llegeixo a darrera hora que hom vol fer a Amèrica i a Europa una vaga de vint-i-quatre hores per a salvar Sacco i Vanzetti. Admirant la força del Comitè de Defensa. Però el que s'hauria de fer — això els obrers seran els primers de comprendre-ho, perquè el sentit comú els sobra — és una vaga per demanar que el mateix d'una vegada. Fa cinc anys que es moren una mica cada dia. Per quin dimoni de raó volen allargar cinc anys més aquest turment intolerable?

COMENTARIS

Un canvi en la política japonesa



WAKATSUKI

Les derivacions econòmiques de les dificultats amb què topa la signatura Suzuki, que controla nombroses i importants empreses industrials i comercials del Japó, han motivat una crisi ministerial a l'Imperi del Sol Naixent. Un canvi en la direcció de la política japonesa té una importància excepcional en aquests moments, per les conseqüències que pot tenir en els afers de Xina.

El conflicte de les empreses Suzuki no sembla pas insuperable, ni tan solament greu. Però ha provat la incompatibilitat del Govern dimissionari amb el Consell privat, que ha refusat demanar a l'emperador l'autorització per a executar les mesures proposades pel Consell de ministres. Hom volia obrir un crèdit de 200 milions de iens al Banc de Formosa. Això hauria permès de salvar la difícil situació de les empreses que han fet fallida. El *Mitsui*, el *Mitsubishi*, el *Sumitomo* i altres banes privats oferien llur ajut; però calia, sobretot, el del Banc del Japó, i per això era precis un decret del Mikado, que el Consell privat s'ha negat a proposar-li. Després el Govern, ha dimisit en bloc. El que no era sinó un conflicte econòmic d'una importància relativa, s'ha convertit en una dificultat d'ordre polític.

Cal temer que això fos, precisament, el que hom volia en determinades i altres esferes japoneses. Potser, però, el canvi polític japonès haurà satisfet encara més a determinats sectors britànics. Quan està en curs la resposta del ministre d'Afers estrangers del Govern xinès de Canton, Eugeni Xen, a la nota de les potències estrangeres pels fets de Nankin, en els quals les forces i els al·ludits japonesos jugaren un paper important, i, sobretot, quan l'escorcoll de l'ambaixada soviètica pels soldats de Xang-Su-Lin pot suscitar greus complicacions a la Manxúria, un canvi en la política japonesa, fins ara pacífica, pot donar origen a temibles conflictes.

Les darreres informacions de les Agències diuen que el baró Tanaka s'ha encarregat de formar Govern, després d'una llarga conferència amb l'emperador. Per bé que sembla que el que ha de resoldre és la qüestió econòmica de les empreses Suzuki, serà fàcil que, més que no pas al que faci el nou ministre de Finances, caldrà estar atent al que faci el nou ministre japonès d'Afers estrangers.

Un diari socialista contra la pornografia teatral

"Le Peuple", de Brussel·les, òrgan del partit obrer belga, ha publicat un article escrit en tons molt violents i en llenguatge no del tot reproducible, demanant la prohibició, almenys per als menors d'edat, de certes operetes o vodevils, que es representen a la capital de Bèlgica, en els quals tot el que hi manca d'art hi sobra de pornografia.

"Si s'ha creat una censura per a la pel·lícula cinematogràfica — diu el popular diari socialista —, per què no es prohibeixen també els espectaculars groliers com aquests?"

"Le Peuple" ataca els crítics teatrals per l'excessiva benevolència que demostren en llur funció. "La Premsa deixa fer — acaba —. Delega en els seus crítics les nits de les estrenes, però molts d'aquests fan en llur periodisme unes crítiques tan indulgents, tan benevolents, tan dolces, que molts cops hom creuria que es tracta d'un solt de comptaduria."

Ha estat descoberta a Eleusis, una estàtua gegantina d'emperador romà

Diuen d'Atenes que acaba de descobrir-se a les excavacions d'Eleusis una estàtua gegantina perfectament conservada d'un emperador romà que hom compta que deu ésser Septimi Sever.

Les lletres

Dificultats materials sorgides a darrera hora, han impedit l'aparició de la revista "Art Novell", corresponent al mes actual.

No obstant i això hom espera que ben aviat podrà ésser repartida als subscriptors i posada a la venda.

Una làpida a la casa on nasqué la mare d'Emma Gramàtica

L'Ajuntament de Fiume ha fet posar damunt la casa on nasqué la mare d'Emma i Emma Gramàtica una làpida commemorativa amb la següent inscripció: "En aquesta casa nasqué el dia 6 d'abril de 1845, Cristina Bradit de Gramàtica, dona rica d'enginy i de virtuts familiars; inculcà un viu amor a la pàtria a les seves filles Irma i Emma, honor de l'art dramàtic italià."

Ens plau singularment de recordar aquesta nova aquests dies que la gran actriu actua entre nosaltres.

Es notificada la sentència als condemnats pel complot de Sant Joan

Madrid, 19.—Aquesta tarda, a les dues, ha arribat en un automòbil militar a Presons Militars el general Franco, encarregat per Capitanía General de notificar la sentència als senyors Segon Garfía, Bermúdez de Castro, Perea, Galán i Rubio.

De un a un han estat cridats al despatx de Presons Militars, i els ha estat llegida la sentència, la qual signaren.

El general Aguilera a la presó

Aquesta tarda ha quedat notificada al seu domicili, al general Aguilera, la sentència.

Aquesta nit ha ingressat a presons militars.



—Aprèn, fill meu. Tu també et dius Colom i ets de la Barcelona. A veure quin dia arribarà a la seva altura.

—Oh, pare! No et pas al roland tan alt.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, mes.	1.500
Península Ibèrica, trimestre.	4.500
Amèrica Llatina, trimestre.	4.500
Altres països, trimestre.	4.500

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA.—Situació general atmosfèrica d'Europa a les 7 hores. Les altes pressions s'han establert a la major part del Continent europeu, trobant-se el seu centre de màxima al Canal de la Mànega.

Les baixes pressions estan situades al Marroc; també existeix un altre nucli depressió a l'Atlàntic septentrional. En general el temps és bo a la major part de l'Occident europeu; existeixen núvols a les Illes Britàniques i a Alemanya; i cel seré a la resta.

El temps a Catalunya a les 7 hores: El cel està completament clar a tota la regió, amb vents fluïdes de direcció variable. Les temperatures en general són suaus. Les màximes han estat les següents: 1 grau sobre zero a Ribes i a Tremp; 2 graus a Capdella, i 3 graus a Manresa.

JOIES, VERITABLE OCASIÓ.—Objectes usats de totes classes. Preu fix. Tallers, núm. 41.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA.—Hores d'observació: 7, 13 i 18. Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 767.5, 768.3, 768.3, 1023.3, 1024.3, 1024.3. Termòmetre a l'ombra (sec): 14.0, 17.1, 17.0. Termòmetre a l'ombra (humid): 10.0, 11.0, 12.8. Humiditat (centèsimes de saturació): 57, 42, 50. Direcció del vent: NE., S., SW. Velocitat del vent en metres per segon: 2, 6, 6. Estat del cel: seré, seré, seré. Classe de núvols: cúmulus; stratus. Temperatures extremes a l'ombra. —Màxima: 20.0. Mínima: 10.6. Mínima aïra de terra: 8.0. Oscil·lació termomètrica: 10.6. Temperatura mitja: 15.3. Precipitació aigua, des de les 7 hores del dia anterior a les 7 hores del dia de la data en mil·límetres de gruix, o sigui, litres per metre quadrat: 0.0. Recorregut del vent en igual temps: 120 quilòmetres.

UNA BONA NOTICIA PER ALS FUMADORS

Fins avui dia era un problema a tots els països on no s'havia encunat i la venda de tabac, fumar bé i a bon preu. Per a resoldre'l, la fàbrica més important de paper de fumar de la Península ha creat la nova marca de llibreta **SMOKING**, el paper dels quals és d'un tabac mitjà i un cigarret excel·lent.

HERIT GREU.—Ahi, a les quatre de la tarda, fou auxiliat al Dispensari de Gràcia Jacint Pujol i Pons, de quaranta anys, al qual, trobant-se en un bar del carrer de Sant Pere Màrtir, se li disparà una pistola que duia a la butxaca i es produí una ferida de bala amb orifici penetrant a la regió lumbar. Ingressà en greu estat a l'Hospital Clínic.

Coberts de metall blanc —garantit—
—on assortit. Llorenç Germans,
Rambla de les Flors, 30

TROPELL.—Al migdia d'ahir presentà al Dispensari de Sant Martí Domènec Roig i Vidal, de vint anys, el qual sofria la fractura del coll del fèmur dret. S'ensanguinà, el dia abans l'havia atropellat una bicicleta. Ingressà en greu estat a l'Hospital Clínic.

Per al vinent mes de maig l'Ateneu Obrer del districte segon organitza un homenatge al presi-

dent de la seva Secció de Propaganda i Excursions, senyor Joan Montanya, el qual tindrà lloc al seu nou estatge social, carrer de Mercaders, 38 i 40.

Bodes, banquets.—Coberts amb xampany a 5 ptes.—Hotel Restaurant Ranzini, Passeig de Colòmb, 22.—Telèfon 1490 A.

MOSSEGADA.—Un gos mossegà a Ferran Martínez i Badosa, de disset anys. La ferida és de pronòstic reservat.

COMPTE AMB LES CRIATURS.—Ahi fou auxiliat al Dispensari de Sant Andreu la nena de dos anys Carme López i Viridomine, la qual, en un oblit de la seva mare, havia begut lleixiu d'una ampolla.

XINXES Exterminació garantida per contracte. Desinfecció particular. Laietana, 54, de 4 a 7.

UN ALTRE ATROPELL.—Al nen Antoni Soler i Aà, de cinc anys, li passà una roda del carro núm. 4269 per damunt dels peus i li fracturà les falanges. Les ferides són de pronòstic reservat.

Demaneu a tot arreu

MOST ARNAUTEU
Corresponent a una obligació maçònica de ritual, la Gran Lògia Maçònica ha tramès a S. M. Gustau V, rei de Suècia i Gran Mestre de la Gran Lògia de Suècia, el següent telegrama:
"S. M. Gustau V. Palau Reial. Madrid. La Gran Lògia Espanyola compleix amb l'agraïment deure de transmetre al Molt Il·lustre Gran Mestre de la Gran Lògia de Suècia els seus més fraternals saluts i li desitja una agraïda estada al nostre país. El Gran Mestre, Esteve. El Gran Secretari, Gertsch."

EL MOVIMENT MARITIM

Procedent de Màlaga ha localitzat en el nostre port el vapor "Neptúnia", a bord del qual viatgen en creuer d'excursió per la Mediterrània, 220 turistes de diverses nacionalitats.

El passatger del formós vailell aprofitarà la tarda per a recórrer, repartits en nombrosos automòbils, la ciutat i els seus voltants, i visitaran els seus principals monuments.

Quedaren encisats de la nostra ciutat.
La Societat d'Atracció de Forasters els obsequia, com de costum, amb fascicles il·lustrats descriptius de Barcelona, impresos en diferents llengües.

El "Neptúnia" va marxar a l'entrada de fosc cap a Mònac i Gènova.

VAIXELLS ENTRATS:
Vapor espanyol "Bormeo", amb càrrega general, de Palma.
Vapor espanyol "Alhama", amb càrrega general, de Cádiz.
Vapor espanyol "Ophir", amb benzina, de Palma.
Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general, de Mahó.
Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, de Palma. Consignatari Transmediterrània.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general, de Castelló. Consignatari Castellonense.

Vapor noruec "Hansa", amb carbó, de Cardiff. Consignatari Avilés i Aznar.

Vapor espanyol "Freixas I", amb càrrega general, de Tarragona. Consignatari Enric Freixas.

Vapor anglès "Delia", amb càrrega general, de Marsella. Consignatari Combalia Sagrera.

Vapor noruec "Hellen", amb càrrega general, de Marsella. Consignatari Delgado.

Vapor francès "Mont-Viso", amb càrrega general, de Marsella.

Vapor espanyol "La Guadalupe", amb càrrega general, de Gènova. Consignatari Gilabert.
Vapor italià "Primula", enllast, d'Alcúdia. Consignatari Talavera.

Vapor italià "Neptúnia", amb càrrega general, de Màlaga. Consignatari Itàlia Amèrica.

Vapor grec "Miltiades", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Virgen de Africa", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Bormeo", amb càrrega general, cap a Palerm.

Vapor italià "Neptúnia", amb càrrega general, cap a Mònac.

Vapor noruec "Hellen", amb càrrega general, cap a Nova York.

Vapor espanyol "Cabo Cardona", amb càrrega general, cap a Sant Felit.

Vapor francès "Mont-Viso", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor francès "Jarlot", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Marfa", amb càrrega general, cap a Màlaga.

T. S. F.

RADIO BARCELONA. 314. 8 M. A les dotze del matí: Campanades horàries de la Catedral. — Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a la Península. Previsió del temps a Catalunya i a la mar.

A les sis de la tarda: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors.

18:10: El Quintet Ràdio interpretà: "Craving", fox (Bernie); "Càndiz", selecció (Chueca i Valverde); "Pantalón-falda", tabaquillo (Monterde i Marinuzzi); "Manon", gavota i minuet (Massenet-Mouton); "La Venus sevillana", pasdoble (M. Juan).

20:30: Radiograbació pel senyor Joan Pascual. Emisió per radiotelefon de dibuixos, caricatures, jeroglífics il·lustrats, passatemps, etc.

21:10: L'orquestra La Moderna de Granollers interpretà: "On the Riviera", one-step (P. V. Loan i F. Rich); "If I Knew I'd Find You", fox (L. Brown); "Leçon d'amour", vals (H. de Bozi); "Blind Drunk", fox-charleston (H. de Bozi); "Locuras", tango (F. Alonzi); "L'Inch Allah", one-step espanyol (J. Pallas).

21:50: Conferència sobre la gent de la xurma: "Los alcantarilleros, minadores o ratoneros", pel senyor Segon Holmes.

22:00: Campanades horàries de la Catedral. — Nota del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa i a la Península. Previsió del temps a Catalunya i a la mar. — Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors.

22:10: El Quintet Ràdio interpretà: "Flup!", selecció (J. Szule); "Priore tendre" (Mouton); "La Verbera de la Paloma", selecció (Bretón); "Don Juan", obertura (Mozart).

23:00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA. 462 M. 21:00: Butlletí meteorològic de Catalunya. — Previsió del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. — Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Elisa Gallinat de Salom, mezzo-soprano; Orquestra The Catholonia Jazz, composta pels següents professors: Salvador Sansa, piano; Ramon Samartí, violí i trombó de vares; Pelay Quer, saxofon; Ilau i contrabaix; Joan Virgili, trompeta; Pere Pujol, banjo tenor i violí; Antoni Carallé, drums.

ORQUESTRA RADIO CATALANA
Acte cultural: En Carles Sanahuja (conferenciari); "Venezuela india", orquestra, Clara; "Oberón" (obertura), orquestra, Weber; "Trianerita" (pasdoble), The Catholonia Jazz; Ichary: "O del mio dolce ardor", senyora Gallinat; Glik: "Tallahasse", orquestra, Packay; "Vicio mio, que tenés?" (tango), The Catholonia Jazz.

L. Nater; "Vigilia de festa" (sardana), senyora Gallinat, P. Palau; "La viejeita" (fantasia), orquestra, Caballero; Conferència sobre temes feministes, pel senyor Sanahuja; "New York" (cançó-trot), The Catholonia Jazz, J. Fabra; "Rondalla popular", orquestra, Mayoral; "Carmen" (havaneira), senyora Gallinat, Bizet; "Fanny" (fox-trot), The Catholonia Jazz, G. Smet; "Canta campanica", orquestra, Mayral; "El senyor Joaquin" (alborada), senyora Gallinat, Caballero; "Sentimental" (song-blues), The Catholonia Jazz, Montilla; "El barberillo del Avapiés", orquestra, Barbieri; "Al caer la tarde", senyora Gallinat, Barceló; "Hi-ho the menio" (charleston), The Catholonia Jazz, B. C. i Conrad; "I Pagliacci" (fantasia), orquestra, Leoncavallo; "El chivo loco", orquestra, Alonso.

21:00: Tancament de l'estació.

ELS ESPORTS

BOXA

VICTORIO CAMPOLO

VENÇ ERMÍNIO SPALLA

Dissabte passat, al River Plate Stadium, de Buenos Aires, el campió argentí Victorio Campolo va vèncer l'italià Ermínio Spalla per knock out, al setè round d'un match previst en dotze rounds. Campolo, des que el 4 de febrer passat va vèncer Ferrera per inferioritat, en quatre rounds, gaudí d'una gran popularitat a l'Argentina, popularitat que és de creure haurà crescut encara en vista del seu darrer triomf. Varen assistir al combat, segons els telegrams, uns 25.000 persones; el pes dels boxadors fou: Spalla, 85 quilos; Campolo, 102/50; Spalla, doncs, lluità amb un handicap de 7.500 quilos. El combat fou molt viu i l'avantatge pertangué a l'argentí durant tots els rounds, llevat del tercer en el qual Spalla col·locà una bona esquerra que posà en perill el seu contrari. En el setè round Campolo va remetre per dos cops a terra l'italià, el primer cop per vuit segons i l'altre per al compte definitiu. Segons el que hem llegit en els diaris argentins darrerament arribats, Campolo tenia el projecte de marxar als Estats Units si aconseguia batre Spalla; és de creure, doncs, que la seva presència a Nova York no és fàcil d'esperar, ja que llevat de Firpo, que per ara no pensa tornar al ring, no té adversari al seu país. Campolo és un atleta molt desproporcionat i extraordinàriament alt; veure'l per primera vegada damunt el ring produeix un efecte estrany, degut a la seva figura estrafolària. Quant a Ermínio Spalla és de les poques vegades que ha experimentat una derrota per fora de combat; només Firpo i Tunney poden vantar-se, amb Campolo, d'haver-lo batut abans del límit; Paulino, com el lector deu recordar, no el va batre sinó per punts, el 18 de maig passat, a Barcelona. Des de la data esmentada Spalla no havia tornat a boxar; ara, segons s'ha dit, combatrà pel maig a Milla, contra Bertazzolo, el seu desafiant per al campionat d'Itàlia del pes fort. Si Spalla perd aquest combat serà molt possible que hom no el tornés a veure combatre. Pel demés, Spalla, que farà trenta anys pel mes de juliol vinent i que s'ha casat ara de poc, és home que ha sabut estalviar; quan va venir a Barcelona se li feia un milió de liras de capital. Si hom recorda que pel match contra Uzcudun va cobrar 65.000 pessetes, i que ara, en boxar contra Campolo, deu haver cobrat quelcom més, caldrà convenir que a l'ex-campió d'Europa del pes fort no li manca un pa a la post.

ATLETISME

LA REUNIO DE DIUMENGE PASSAT

Resultat del Concurs Atlètic celebrat el dia 17 de l'abril al camp del C. D. Europa, organitzat pel Comitè Provincial de Barcelona, de la Federació Catalana d'Atletisme:
50 metres lliures.

Primera eliminatòria.—Primer, Oliver, del F. C. Badalona, 7 segons 1-4; segon, Ferrer, del F. C. Barcelona; tercer, Solanes, del C. D. Espanyol.

Segona eliminatòria.—Primer, Culi, del F. C. Badalona, 7 segons 1-5; segon, Roca, independent; tercer, Jovenel, F. C. Barcelona.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 7 segons 3-10; segon, Josep Culi, F. C. Badalona; tercer, Joan Ferrer, F. C. Barcelona.

Llançament del pes.

Primera eliminatòria.—Primer, Josep Tugues, F. C. Badalona, 9'58 metres (tirada millorament, 10'25 metres); segon, Josep Llord, Gimnàs Bricall, 9'14 metres; tercer, Joaquin Roca, independent, 8'93 metres.

Finals.—Primer, Josep Tugues, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

No cal fer aïment la satisfacció amb què seran rebudes aquestes primeres notícies. Sembla que l'esplèndida forma dels defensors del Turó ha quedat ben demostrada.

Confirmant aquesta notícia, els resultats han estat els següents:
Flequer-Morales venç a Cochet-Brugnon per 6-2, 5-7, 6-4, 4-6, 9-7.

CAMPIONATS D'ESPANYA.—Del 26 al 30 del corrent se celebraran a Madrid els campionats d'Espanya 1927, organitzats pel R. Club de la Puerta de Hierro.

El preparatiu per a la principal prova del tennis nacional s'estan portant a terme i les impressions que es tenen ja de tot el que es refereix a organització, permeten confiar en què aquest any revestiran els campionats tota la importància que els correspon.

Les proves són cinc: individual i doble senyors, individual i doble senyores i doble mixt. Aquestes dues últimes proves es juguen aquest any per primera vegada i assoliran un extraordinari rellun, car, ultra la participació de diverses de les principals jugadores residents a Espanya, està anunciada la de la nostra gran jugadora internacional senyoreta Lili d'Alvarez.

Per assegurar el bon ordre esportiu dels campionats, ha estat nomenat jutge àrbitre el senyor Antoni Ordóñez-Mutis, de Barcelona persona competentíssima per a aquest càrrec, i actuaran de jutges adjunts els senyors Pius Benjumea, Joaquim d'Osma i Carles Satriestegui, de Madrid.

El R. Club de la Puerta de Hierro s'ha dirigit a totes les entitats afiliades a aquesta R. Associació anunciant-los els campionats i invitant a prendre-hi part els principals jugadors. Així mateix ho ha fet aquesta R. Associació, recomanant als clubs i als jugadors l'especial interès que tots han de tenir en contribuir a què constitueixi un veritable èxit la primera prova del tennis nacional.

Es desear que, tant els clubs com els jugadors, es noshen en comunicació amb el R. Club de la Puerta de Hierro per a obtenir totes les dades que necessitin sobre els campionats i que les inscripcions seran tan nombroses com és de desitjar.

Aquesta R. Associació contestarà amb molt de gust totes les consultes que se li dirigeixin i facilitarà en la mesura del possible tot el que d'ella depengui.

El termini d'inscripció per als campionats acaba el dia 23 del corrent.

COPA DAVIS.—En el sorteig per a la competició per a la Copa Davis, ha correspost a Espanya jugar la primera tanda contra l'Índia. L'ordre del sorteig dona dret a Espanya a escollir lloc per a l'encontre i aquesta A. Associació ha acordat celebrar el match Índia-Espanya a Barcelona durant els dies 7, 8 i 9 de maig. El match tindrà lloc a les pistes del R. Lawn Tennis del Turó que ha acceptat les condicions ofertes per aquesta R. Associació per a l'organització del match.

Encara no es coneix la composició de l'equip de l'Índia, i pel que fa al d'Espanya, serviran en part per a formar-la, els resultats que donin els campionats d'Espanya.

LA REUNIO DE DIUMENGE PASSAT

Resultat del Concurs Atlètic celebrat el dia 17 de l'abril al camp del C. D. Europa, organitzat pel Comitè Provincial de Barcelona, de la Federació Catalana d'Atletisme:
50 metres lliures.

Primera eliminatòria.—Primer, Oliver, del F. C. Badalona, 7 segons 1-4; segon, Ferrer, del F. C. Barcelona; tercer, Solanes, del C. D. Espanyol.

Segona eliminatòria.—Primer, Culi, del F. C. Badalona, 7 segons 1-5; segon, Roca, independent; tercer, Jovenel, F. C. Barcelona.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 7 segons 3-10; segon, Josep Culi, F. C. Badalona; tercer, Joan Ferrer, F. C. Barcelona.

Llançament del pes.

Primera eliminatòria.—Primer, Josep Tugues, F. C. Badalona, 9'58 metres (tirada millorament, 10'25 metres); segon, Josep Llord, Gimnàs Bricall, 9'14 metres; tercer, Joaquin Roca, independent, 8'93 metres.

Finals.—Primer, Josep Tugues, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

Segona eliminatòria (3 participants).—Primer, Cunya, C. D. Europa, 41 segons; segon, Roca, C. D. Europa.

Finals.—Primer, Joan Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 1-5; segon, Joan Cunya, C. D. Europa.

Llançament del disc.

Primera eliminatòria (4 participants).—Primer, Oliver, F. C. Badalona, 40 segons 2-5; segon, García, C. D. Europa.

EN UNA BREU FORMULA
Cupo de propaganda Minerva
Retallat i portat a la impremta
Val com efectiu cupo de compra
10 per 100
de import

...podria expressar-se la funció i propòsit de la nostra casa.

Aquesta fórmula seria: "QUALITAT-EQUITAT-SERVEI", però és clar que cadascuna d'aquestes paraules entraña una diversitat de valors i d'objectius afins...

Per QUALITAT ha d'entendre's, no solament la bondad material i l'esmerada confecció de tots els articles que venem, sinó també el fet que ells responen completament als últims avenços de la indústria, a totes les exigències del confort o del refinament moderns i als imperatius dictats de la moda del dia. LA QUALITAT és, per tant, quelcom a la vegada material i psicològic — la perfecció en tots els sentits.

PER EQUITAT, cal entendre també l'equilibri natural entre el desig de lucre del comerciant i l'esperit de l'estalvi i d'economia que té el públic. El resultat d'aquest equilibri és la modicetat dels preus, que a les nostres cases es fixen sempre al mínim, tant per als articles populars com per als de luxe.

I per SERVEI, en fi, s'entén una constant atenció a les necessitats, els gustos, el temperament i fins els capritxos del públic. Això exigeix una riquesa i varietat insuperables d'assortit i un gran moviment constant de renovació, de manera que a les nostres cases es troba sempre el darrer i el millor. No cal dir que SERVEI significa també un tracte exquisit i respectuós i un sincer desig d'auxiliar el públic en llurs necessitats, qualitats totes aquestes proverbiales de CALÇATS MINERVA.

Calçats Minerva S.A.
Pelayo, 11 - Via Laietana, 39 - Salmeron, 71
Rambla Estudis, 4, i Colom, 2 (entrat per la Plaça Balai)

Badalona, 27'54 metres; segon, Josep Virgili, C. D. Europa, 27'40; tercer, Francesc Pagès, Gràcia F. C., 28'28.

Sats de perxa. — 2 participants. Primer, Josep Culi, F. C. Badalona, 3'20 metres; segon, Manuel Mateu, F. C. Badalona, 2'95 metres.

Llançament de la javalina. 6 participants. Primer, Josep Llord, Gimnàs Bricall

BARCELONA

EL MUNICIPI

SESSIO DE LA PERMANENT

Ahí, a les dues i deu minuts, es reu la Comissió Municipal Permanent, i a les dues i vint-i-cinc minuts ja estava tot llest. Entre els dictàmens aprovats, els més interessants són els següents:

PER A LES CURSES DE CAVALLS 15.000 PESSETES. — Fou acordat destinar la referida quantitat a subvenció per les curses que organitza la Reial Societat de Curses de Cavalls de Barcelona.

PER A L'HOMENATGE A MOSEN CINTO VERDAGUER 2.000 PESSETES. — També fou acordat contribuir amb la quantitat esmentada a l'homenatge que el Casal Català, de Madrid, organitza a honor de mossèn Cinto, en commemoració del cinquantenari de la publicació de "L'Atlàntida".

SENTIMENT PEL TEMPORAL RIFENY. — Fou acordat que constés en acta el sentiment de la Corporació pels estralls que ha causat el temporal rifeny.

PESSETES 310.193,33 PER OBRES EFECTUADES A LA PLAÇA DE CATALUNYA. — Foren aprovats diversos comptes del Foment d'Obres i Construccions, senyors Tomás Vidal, Pere Ricard i Ferran Tolosa, per obres efectuades a la plaça de Catalunya.

RECEPCIÓ A HONOR DELS SENYORS CONGRESSISTES DEL XI CONGRÉS NACIONAL D'ODONTOLOGIA. — Ahí, a les vuit del vespre, tingué lloc al Saló del Consell de Cent la recepció de l'ajuntament a honor dels senyors congressistes del XI Congrés Nacional d'Odontologia.

En entrar l'alcalde al saló acompanyat del doctor Martínez Vargas i representants del governador civil, el diputat Torrens-Montserrat executà el pasdoble "Recuerdos taurinos", i tot seguit foren obsequiats les senyores i senyorettes odontòlogues amb rams de flors, i tots, en general, amb pastes i xampany. La festa s'acabà prop de les nou del vespre.

LA CULTURA

Avui, dimecres, a les deu del vespre, el senyor Josep Antich donarà a l'Ateneu Barcelonès la cinquena conferència setmanal sobre el tema: "Humanisme".

Es ja a Barcelona el doctor Nicolau Balharas. Les conferències que es proposa donar sobre el Cardenal Mercier han desvetllat interès vivíssim.

Les dues primeres seran donades al saló d'actes de l'Acadèmia de la Joventut Catòlica (Rivadeneira, 4, principal).

Heus-en act els temes: Avui, dimecres, dia 20, a dos quarts de vuit en punt del vespre, "Le Cardinal Mercier: l'homme".

Divendres, dia 23, a la mateixa hora: "Le Cardinal Mercier: le philosophe". Demà, dijous, a les deu de la nit, al Patronat Obrer de Sant Miquel del Port, de la Barceloneta, donarà una conferència el senyor Joan Tomàs i Borràs, sobre el tema "La nostra dramàtica".

En el Centre Excursionista de Catalunya, avui, dimecres, a dos quarts de vuit de la tarda, tindrà lloc la primera lliçó de geografia humana del curs d'iniciació geo-

gràfica, organitzat per la dita entitat. Anirà a càrrec del professor senyor Pau Vila i versarà sobre "Els fets essencials de la geografia humana".

L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrà avui, dimecres, a les deu del vespre, una sessió científica en la qual el doctor Margarit farà una comunicació sobre "Obstrucció digestiva per dilatació aguda, simultània, de l'estómac i del duodenu, presentació de peça patològica". El Dr. A. Pinós continuarà el tema de la sessió anterior sobre "Estudi radiològic de la bufeta biliar normal i patològica".

Accident del treball a la impremta de "La Publicitat"

Ahí, a la matinada, poc abans d'entrar en premsa el diari, mentre el personal de la rotativa efectuava l'operació de passar el paper, l'ajudant Jaume Ramon i Balanya, casat, de 38 anys, tingué la desgràcia de quedar-li la mà dreta agafada entre dos dels cilindres de la màquina. Amb tot i que la rotativa anava a la velocitat mínima, uns sis volts per minut, i que els seus compunys immobilitzaren instantàniament la màquina, que s'actua elèctricament, la mà li quedà completament destruïda.

Acompanyat pel personal superior de la impremta els seus compunys el duqueren a la Casa de Socors del carrer de Barrià, immediat als nostres tallers, on li fou practicada la primera cura, i de seguida fou traslladat a la sala de preferència de l'Hospital de la Santa Creu, a càrrec del doctor Corachan. Com que el cas era urgent, el doctor Prim, metge de guàrdia del referit establiment, a quarts de sis del matí li practicà la intervenció que la urgència del cas feia necessària.

El ferit ha quedat instal·lat en la dita sala degudament atès. Durant el dia d'ahir fou visitat pels seus compunys de treball i pel gerent de LA PUBLICITAT, senyor Vidal de Llobatera, i altre personal de la impremta i redacció.

Pro-Monument Garreta

Sant Feliu de Guíxols (III llista)

De la llista anterior, 6.025'95 pessetes.

Daniel Canals, 0'50 pessetes; X. X. 2; Joan Comes i Pagès, 5; Josep Bertran, 0'50; Martí Bussanell, 1; Francesc Prujà, 1; X. X. 2; Josep Puig, 0'50; Josep Ferrer, 1; Agustí Figueres, 2; Melchor Marçó, 5; Emili Nifré, 0'50; Leonci Donat, 0'50; J. F. 1; E. L. 1; Josep Bordes i Samadri, 2; Salvador Coll, 1; Martí Palahí, 5; Simó Alberdi, 2; Josep Gros, 2; X. X. 2; Eudald Plana, 3; E. P. 5; Miquel Guzmán, 5; Benet Gallart, 5; Agustí Esteve, 5; Arseni Menció, 5; Josep Anglada, 5; Joan Gironès, 5; Joan Salvador, 5; Antoni Palau, 2; Josep Arxer, 2; Jaume Clapés, 1; Josep Julià, 10; Isabel Masmitjà, 5; Rosa Gascons, 1; Carme Gascons, 1; Joana Corp, 1. Total, 6.129'45 pessetes.

Per a donatius, a la secretaria de la Comissió Monument Garreta (Delegació de Barcelona), carrer del Pl. 11, principal, tots els vespres feners, de set a nou.

LA MUSICA

ORQUESTRA PAU CASALS

Per tal de donar més vàlua al repertori que constitueix els programes dels cinc grans festivals en commemoració del centenari de la mort de Beethoven, el mestre Pau Casals ha elegit indispensable intercalar, en lloc d'algunes de les Obertures de menys importància, el grandios "Concert en sol" per a piano i orquestra.

Per a encarregar-se de la part solista s'ha obtingut la col·laboració del cèlebre pianista polonès Mieczyslaw Horzowsky.

LA VIDA SOCIAL

El Sindicat Nacional ferroviari comunica a tots els obrers i dependents ferroviaris que la secretaria d'aquesta delegació restarà oberta al seu estatge social, Passatge de Sant Benet, 8, tots els dies, de set a nou del vespre, i de deu a dotze del matí, els dies de festa.

Al mateix temps s'avisava a tots els ferroviaris que, tenint necessitat de fer alguna reclamació o bé consulta, no els fos possible passar per secretaria a les hores assenyalades, podran dirigir-se per escrit a aquesta delegació, en la seguretat d'ésser atesos i contestats seguidament.

ELS TRIBUNALS

DEL SUPosat EMMETZINAMENT D'UN MATRIMONI. — Hom assegurava ahir, al Palau de Justícia, que el jutge instructor està esperant l'ampliació del dictamen de l'Acadèmia de Medicina per a rebre nova indagació a la processada Sofia Breitshart.

Segons sembla, aquesta ha resultat inscrita com a filla natural de lluc Breitshart, però això no impedirà la qualificació de parricidi, en el seu temps. **DE L'ASSASSINAT DE CAPELLADES.** — Diumenge passat el Jutjat d'Instrucció d'Igualada va anar a Capellades, on va practicar alguns escorcolls i altres diligències.

ABSOLUCIÓ DE L'EX-ALCALDE D'IGUALADA. — La Secció quarta ha dictat sentència absolutòria a favor de l'ex-alcalde d'Igualada Amadeu Broca, en la causa que se li seguia pel suposat delictes de temptativa de malversació de cabals.

VISTA IMPORTANT AL CIVIL. — Per a avui està assignada, a la Secció segona del Civil, l'audiència d'un incident, en la qual han d'informar els senyors Marià Rubió, com a apel·lant, i Carner, Bergamini i Lluís i Vallès com a apel·lats.

Assenyalaments per a avui **AUDIENCIA TERRITORIAL.** Sala primera. — Sud. — Incident: Lluís Salvatella contra Antoni Salvatella.

La Bisbal. — Interdite: Emili Garses contra Ajuntament de Palafrugell.

Sala segona. — Concepció. — Intervenció Judicial: Clotilde Rocamora contra Marc Rocamora.

Vilanova. — Salari: Bartomeu Carbonell contra Jaume Font.

AUDIENCIA PROVINCIAL. Secció primera. — Drassanes. — Un oral per furt contra Arcadi Joan.

Nord. — Un incident per adulteri.

Secció segona. — Un oral per estafa contra Ferran Silvestro.

Un altre oral per resistència contra Bernard Binne.

Secció tercera. — Llotja. — Un oral per estafa contra Joan Sabadell.

Un altre oral, també per estafa, contra Marius Tuselli.

Un altre oral per lesions contra Martí Amat.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui. — Sant Sulpici, martir; Santa Agnès de Montepulciano, verge; i Sant Marcia, prevere.

Sants de demà. — Sant Simó, bisbe; Sant Anselm, arquebisbe i doctor; Sant Anastasi, el Sinaita, bisbe. Quaranta hores. — Avui: Confraria de la Guàrdia i Oració, a la parròquia de Sant Jaume.

Hores d'exposició. — Des de dos quarts de set del matí a les vuit del vespre.

Demà: a la mateixa església i a les mateixes hores.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de la Guia, a la Capella de Marcús.

Demà: Nostra Dona al Peu de la Creu, a la Catedral, privilegiada.

Comunió reparadora. — Avui: església parroquial del Carme.

Demà: església parroquial de Betlem.

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Lluís Gonçaga.

Votiles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Nostra Dona del Perpetu Socors.

Demà: Torn de Nostra Dona de la Pietat.

La Setmana Santa d'enguany ha estat celebrada a l'església de Pompeia amb la solennitat i recolliment ja coneguts dels amadors de les commovedores escenes que es commemoren durant els dies sants. Tots aquests dies l'església s'ha vist plena de fidels que amb fervor seguiren pas per pas les festivitats litúrgiques. Els fidels anaven seguint atentament les cerimònies que amb regularitat exemplar es practicaven a l'altar dels reverents pares Caputxins, essent oficiant el M. R. Pare Pau de Castelló, Guardià del Convent, assistit presenciamental del Capítol de Cavallers del Sant Sepulcre; i escoltant amb aquella fruïció que només pot proporcionar l'art sagrat, els càntics de Palestrina, Victòria, Casellini, Català, que sota la direcció acurada del mestre-director, senyor Català, executava la capella de Pompeia, el bon gust i perfecció de la qual, per a interpretar la música sacra, no cal pas ponderar.

El diumenge de Pasqua s'interpretà la missa a honor de Sant Josep de Calassanc, del mestre Ravanello, a veus mixtes.

A la Lliga Espiritual contra el mal parlar, establerta a la Basílica de Santa Maria de la Mar, convidats tots els fidels al Solemne Triduum que se celebrà els dies 22, 23 i 24 del corrent, a dos quarts de set de la tarda, en reparació i desgreuges de les blasfèmies que contra el Sant Nom de Déu es profereixen.

L'orador sagrat el molt il·lustre doctor En Josep Portolés, canonge

magistral d'aquesta santa església catedral, exposarà les greus perjudicis que reporten les injúries contra Déu i el que cal fer per a extirpar aquesta plaga.

El dia 24, diumenge, últim del Triduum, se celebrà processó per l'interior del temple.

El gran nombre d'adhesions rebudes i l'entusiasme que renaix en la parròquia fa esperar que l'historic temple es veurà completament ple de fidels que procuraran amb llur assistència i oracions desagraïr a S. D. M.

es provocada pel geis Ivan, que descomreix una escena de Natura amb el seu pòria i s'apodera d'una lletres d'amar, Ivan està uccut a conar-ho tot al pobre marit, que viu a la llum, Natura viu seductor, i assegura que està enamorada d'ell, Ivan i diu que no creu res, que tot són mentides, que és una dona falsa de cap a peu, però li jura les cares i Natura diu que li donarà una prova de debò. Aquesta prova és el suïcidi, Ivan, amb una fredor de glaç, la invita a aquesta prova i li proporciona una ampolla d'èter clivardier. Aquestes escenes, que passen al segon acte, són dutes amb molta llum, amb una passió bàrbara i amb un lirisme naturalis que els actors subratllen d'una manera excel·lent.

En el tercer acte, Natura convenç a tot hom; convenç al marit de la seva fidelitat; al poeta, que només ha estimat a ell; a la família del marit, que és la dona més bona del món. Faltava convençer el sortit Ivan.

Quan el marit de Natura rep una carta d'una societat belga acceptant un contracte que els ha de fer rics a tots, i quan la família es disposa a celebrar-ho amb xampany, Natura fa pel seu brindis misterios, brinda per la veritat i per la mentida, per tot allò que pot mantenir-nos una il·lusió, pel que pot aguantar-nos la felicitat en aquest món. Natura llença i fingeix un estat d'embraguesa, es retira a la seva habitació i pren la metzina, però pren la metzina i fa creure als seus que s'ha equivocada, que li han canviat el remei, és a dir, fins en el seu suïcidi és insincera, per a no deixar en la consciència dels que la tenen per una santa la idea de que s'ha matat voluntàriament.

Sembla que l'autor vulgui defensar, en aquesta obra, una mena d'utilitat moral de la mentida, i això és una mica difícil de demostrar, perquè encara que Natura no és presentni mai com una dona francament dolenta, perquè ella només sembla que es preocupa de la felicitat dels altres, regala a cada moment una persona contradictòria, sense que l'espectador pugui veure en aquesta figura una unitat ni una humanitat definida.

El drama és, doncs, confusoriari i d'una amoralitat pintada de franciscanisme moribund. No vol dir, però, que no tingui interès, ni que estigui escrit amb un diàleg fals ni pobre, sinó tot el contrari. És una de tantes obres russes, que encara que siguin desconcertants, no poden deixar-se de mirar amb respecte.

Emma Gramatica, en aquest personatge de Natura, si no va donar la sensació d'una humanitat plena (perquè el personatge no s'aguana), va exterioritzar i encarnar una sèrie de situacions nervioses i patètiques d'un efecte emocionant.

Josep Maria de Sagarra

TEATRE INTIM. — Per a la propera sessió, que tindrà lloc la setmana entrant, l'eminent actor Enri Borràs ha ofert generosament i amb molta joia el seu concurs, per tal d'interpretar el protagonista de "El ferrer de tall", voltat dels elements habituals que segueixen l'obra d'Adrià Gual.

Am aquest motiu se celebrà una vetllada de commemoració del que en diem la renaixença del Teatre Català, escaint els punts més importants que produïren aquells autors,

PENINSULA

Ha arribat a Madrid el rei de Suècia

Tornada del cap del Govern

Madrid, 19. — El marquès d'Estella arribarà a Madrid divendres, de tornada del Nord al Palau reial.

L'endemà quateix, don Alfons, acompanyat del cap del Govern, marxarà a Sevilla.

L'ARRIBADA DEL REI DE SUÈCIA A MADRID

Madrid, 19. — A les deu del matí han quedat formades les tropes de la guarnició, cobrint la cursa des de l'estació del Nord al Palau reial.

A la dita hora el capità general de la regió, acompanyat del seu Estat Major, ha revisat les forces.

Don Alfons, acompanyat del seu ajudant tinent coronel senyor Cebrián, ha arribat a l'estació del Nord a dos quarts d'onze.

Pel camí les tropes li han retut honors.

A l'estació l'esperava el Govern en pes, llevat del marquès d'Estella, que és a l'Àfrica, i del ministre del Treball, actualment a Milla.

Don Alfons hi passà revista a la companyia del regiment de Wad-Ras, que amb bandera i música havia de retro honors al rei de Suècia.

A els deu i quaranta minuts ha entrat a l'auditori l'expreu internacional que condueix el rei de Suècia i el seu seguit, ocupant un cotxe-saló de la casa reial.

La banda del regiment de Wad-Ras, en entrar al tren en agulles, ha interpretat la marxa reial sueca.

Primerament ha baixat del cotxe el rei de Suècia.

Don Alfons ha avançat i tots dos reis s'han donat una abraçada i un bes a la galta.

Tot seguit don Alfons ha fet la presentació de les autoritats i personalitats que hi havia a l'auditori; seguidament el rei Gustau V ha presentat al monarca espanyol les persones del seu seguit, començant pel major domus, baró Baandou, secretari particular, xambelan Sandgretw, i la resta del seguit.

També acompanyaven el rei de Suècia el duc de Medinaceli i el comte de Toró Palma, grans d'Espanya, majors domus de setmana posats a les ordres del rei de Suècia des d'ahir vespre, a l'frun, els quals s'ajuntaren al seguit.

Immediatament després tots dos sobirans han passat revista a la companyia de Wad-Ras, la qual ha desfilat pel seu davant.

Els reis s'han traslladat a la sala d'espera, on eren reunits els elements de la colònia sueca a Madrid i als quals el rei Gustau ha saludat efusivament.

De seguida s'ha organitzat la comitiva al davant de la qual anaven els batedors de cavall de l'escorta reial.

Un landó descobert, ocupat pels reis, que duen, a la dreta, a cavall, el capità general de la regió i el coronel de l'escorta reial, marquès de Zarco.

magistral d'aquesta santa església catedral, exposarà les greus perjudicis que reporten les injúries contra Déu i el que cal fer per a extirpar aquesta plaga.

El dia 24, diumenge, últim del Triduum, se celebrà processó per l'interior del temple.

El gran nombre d'adhesions rebudes i l'entusiasme que renaix en la parròquia fa esperar que l'historic temple es veurà completament ple de fidels que procuraran amb llur assistència i oracions desagraïr a S. D. M.

en aquesta obra, una mena d'utilitat moral de la mentida, i això és una mica difícil de demostrar, perquè encara que Natura no és presentni mai com una dona francament dolenta, perquè ella només sembla que es preocupa de la felicitat dels altres, regala a cada moment una persona contradictòria, sense que l'espectador pugui veure en aquesta figura una unitat ni una humanitat definida.

El drama és, doncs, confusoriari i d'una amoralitat pintada de franciscanisme moribund. No vol dir, però, que no tingui interès, ni que estigui escrit amb un diàleg fals ni pobre, sinó tot el contrari. És una de tantes obres russes, que encara que siguin desconcertants, no poden deixar-se de mirar amb respecte.

Emma Gramatica, en aquest personatge de Natura, si no va donar la sensació d'una humanitat plena (perquè el personatge no s'aguana), va exterioritzar i encarnar una sèrie de situacions nervioses i patètiques d'un efecte emocionant.

Josep Maria de Sagarra

TEATRE INTIM. — Per a la propera sessió, que tindrà lloc la setmana entrant, l'eminent actor Enri Borràs ha ofert generosament i amb molta joia el seu concurs, per tal d'interpretar el protagonista de "El ferrer de tall", voltat dels elements habituals que segueixen l'obra d'Adrià Gual.

Am aquest motiu se celebrà una vetllada de commemoració del que en diem la renaixença del Teatre Català, escaint els punts més importants que produïren aquells autors,

En un segon landó s'han assegut el comte de Maceda i els caps de la casa reial sueca.

En el tercer cotxe anaven el duc de Medinaceli i personalitats del seguit espanyol.

En el quart i últim cotxe anava el ministre de Suècia amb el personal de l'Ambaixada.

Seguia, a cavall, el governador militar amb el seu Estat Major.

Els carrers del trajecte havien estat guarnits amb domossos als balcons, i als edificis públics onevia el pavelló nacional.

Al començament del passeig de Sant Vicents hi havia formats els exploradors anglesos que són a Madrid, i al seu costat els exploradors madrilenys.

La comitiva ha arribat al palau reial i hi ha entrat per la porta de l'Armeria, on estava formada la guàrdia exterior.

Els monarques han entrat per la porta principal i han baixat del landó al peu de l'escala.

Cobrien els costats de la gran escala els porters, groom, servei i el Reial Cos de guàrdies alabarders.

Després hi havia els gentils homes de casa i boca.

Al planell dels Lleons esperaven donya Victòria i donya Cristina, la infanta Isabel, l'infant don Jaime, duquessa de Talavera i l'infant don Alfons.

En arribar al planell el rei de Suècia, Gustau V, ha avançat cap a donya Victòria i li ha besat la mà.

Donya Victòria li ha presentat donya Cristina i les altres persones de la família reial, així com també les seves dames particulars.

S'ha organitzat dintre el palau la comitiva de la mateixa manera que es fa a les capelles públiques.

El rei Gustau V ha donat el braç a donya Victòria.

Don Alfons a donya Cristina.

L'infant don Jaime a la infanta donya Isabel.

L'infant don Alfons a la duquessa de Talavera.

A la Cambra ha tingut lloc la presentació de les classes d'etiqueta.

Acabada la recepció a la Cambra, els reis d'Espanya han acompanyat el rei Gustau V a les habitacions que li han estat destinades.

Una bateria d'artilleria lleugera, al camp de la caserna de la Munyanya, en arribar el tren ha fet les salves d'ordenança.

A la una s'ha celebrat un esmorzar intim, al menjador de diari del Palau; hi han assistit el rei de Suècia, els reis espanyols i l'alt personal subaltern.

A les tres de la tarda els sobirans han anat en automòbil a l'Escorial i han visitat detingudament el Reial Monestir; a mitja tarda han tornat a Madrid.

Els edificis oficials han aparegut aquest matí engalanats, onejant-hi banderes nacionals.

Els periòdics publiquen el retrat del rei Gustau V, donant-li la benvinguda, i es plangen que la preària salut de la reina Victòria de Suècia li hagi impedit acompanyar el seu espòs en la seva visita a Espanya, i fan vots pel seu restabliment.

Tan bon punt com formaren les tropes, evolucionaren aèroplans, volant a escassa alçada.

S'establiren llocs de la Gran Vermeilla, prestant assistència a diverses persones, principalment dones que sofrien basques a causa de la calor i de l'agobiant calor.

L'esplendidesa del dia ha contribuït a l'animació dels carrers.

L'ESTADA DEL REI DE SUÈCIA A MADRID

Madrid, 19. — A les dotze s'ha efectuat a Palau l'esmorzar intim, a honor del rei de Suècia.

En acabar, el sobirà, acompanyat de don Alfons, ha passat en cotxe per la Casa de Camp.

Després del passeig, els reis de Suècia i d'Espanya han marxat, en automòbil, cap a l'Escorial, on han visitat el Monestir, tornant cap al tard a Palau.

En arribar, s'ha celebrat a Palau una brillant recepció diplomàtica a honor del rei de Suècia.

A la recepció hi han assistit tots els ambaixadors. Cos consolar junt amb l'element oficial i palatí.

A les nou de la nit ha tingut lloc a Palau el banquet de gala.

Durant el banquet, la banda d'Alabarders, ha donat un concert interpretant diverses obres suèques i clàssiques espanyoles.

Aquesta tarda s'ha col·locat un àlbum per a signatures, a les habitacions que ocupa el rei de Suècia.

Han desfilat per a signar els membres de la colònia sueca i moltes persones més.

ESTRANGER

minució de la majoria de les explotacions, que son montades sin tener en cuenta las necesidades técnicas de los generos que van a fabricar, echando mano de cualquier tipo de máquina.

Cuarta. — Por la falta de material necesario y primeras materias adecuadas.

Ante la citada afirmación, ¿qué vale ni qué sirve toda la ciencia económica de que alardea "La Veu", reflejada en el labirinto arcaico de 1922, dirigido y confeccionado por el espafiolismo hacendista que se titula "El ministro de Finanzas?"

Para ejercer coacción sobre cuantos no piensan como "La Veu" y sus amigos, se les dice que son enemigos de Cataluña.

Para atomizarlos a nosotros y conseguir que no discutamos sus procedimientos y sus mafias, aun siguen escribiendo que nuestras leales y patrióticas campañas están inspiradas en el odio que queremos inferir a la industria catalana. ¿Quién les cree ya? Ellos son los que le hubiesen causado el dolor de los perjuicios a Cataluña colándola enfrente de toda España si el actual Gobierno no hubiese acallado varonilmente sus femeniles gritos. Y entonces, cerrado el mercado interior ¿qué hubiera sucedido? ¿En qué le habría vendido sus productos esa industria imperfecta y anticuada que necesita para vivir sobre los excedentes derechos arancelarios el recargo por depreciación de la moneda?

Los que queremos a Cataluña no para ser ministros ni para administrar la Mancomunidad, ni para liquidar el Banco de Barcelona, lo que tenemos fe en los catalanes, como en los aragoneses y en todos los españoles, creamos hacer un positivo favor a gran parte de la industria catalana, no a la que sabemos se encuentra tan adelantada como la más progresiva de Europa, al decirle que la protección arancelaria tal y como hoy se encuentra establecida, está llamada a desaparecer y que es necesario para no ver morir esa industria, trabajar y renovar, desmintiendo con hechos, no con palabras de periódico sin crédito, circulación ni autoridad, que no podía volver a escribirse las afirmaciones de la Federación de Contramaestros de Cataluña y para convenirse que en lo sucesivo el Arancel no podrá sostener industrias rotas, sino el ambiente en vida, lean y mediten sobre lo dicho recientemente por el Gobierno con motivo del convenio comercial hispano-británico. Estas son las palabras: "Es conveniente advertir que el tiempo a la producción nacional que no debe confiarse todo a la virtualidad de aranceles protectores, sino a la renovación de sus medios al progreso de su técnica y a la buena organización de sus establecimientos. La competencia ha de ser cada día más dura por la pérdida de otros mercados, la emancipación de otros y la perturbación que produce la falta de un patrón o nivel monetario universal."

PLET ENTRE LITERATS

El director i director d'una editorial, Aurelio Guzmán, ha presentat una denuncia contra el talmeu escriptor Acadèmic, per haver tractat la novel·la d'Alfons "Los cancheros las preñeras ruinas" i contra la casa editorial que ha publicat la traducció.

El senyor Guzmán fomenta la denuncia en què ell té adquirit el dret exclusiu de publicar aquesta novel·la a Espanya.

El jutjat ha admès la denúncia.

EL CONGRES DE PEL·LICULES ESCOLARS

L'inspector cap de primera ensenyaça de Madrid ha visitat el museu d'Instrucció pública i el director de primera ensenyaça per tal de donar-li un compte de la tasca realitzada pel I Congrés internacional europeu de pel·lícules escolars celebrat a Barcelona durant els primers dies del mes d'abril.

Ha manifestat que tant el Comitè organitzador com els representants dels altres països han tingut per a Espanya demostracions d'estimació i afecte.

Ha acordat en l'esmentat Congrés la constitució d'un organisme internacional amb caràcter permanent, que s'ocuparà de totes les qüestions que tinguin interès nacional relacionades amb la pel·lícula pedagògica.

Estaran representats tots els països d'Europa. La representació d'Espanya la portarà el director de Primera ensenyaça.

El Comitè s'encarregarà de la promoció i distribució de les pel·lícules escolars.

MATCH RUIZ-SADOUN

Unen de Ceuta que l'empresa del Banc d'Atencions de San Amaro ha contractat a Ruiz, campió de boxa, perquè combati amb Felix Sadoun, campió militar de França.

El combat tindrà lloc a Ceuta el dia 15 de maig. Serà a dotze rounds de tres minuts.

MATRICULES GRATUITES

S'ha publicat a la "Gaceta" una Real ordre d'Instrucció pública, que disposa que la concessió de matricules gratuïtes en els centres oficials d'ensenyaça dependents d'aquest ministeri, eximeix de l'abonament de timbres, pòssies i paper de l'Estat corresponent a cada matrícula.

LA PROTECCIO A LA INDUSTRIA HULLERA

Aquesta tarda s'ha facilitat la següent nota oficial:

La instància presentada per la Hullera Nacional en sol·licitud de pròrroga pel Real decret de 27 de 1926, que estableix mesures que assegurin el consum de la producció nacional de carbons, ha estat presa en consideració pel Govern.

Aviat es dictaran les oportunes disposicions, que prorroguen fins a fi d'any, com a solució transitoria, l'esmentat Decret, amb aquelles variacions adjuntives que la seva aplicació ha assenyalat com a conve-nients.

ALTRES VICTIMES DELS TEMPORALS

Almeria. — A la platja de Roial-Quila han aparegut dos cadàvers, víctimes dels passats temporals.

També a les Negres n'han aparegut dos més, i al terme de Nija, un altre.

La catàstrofe ocasionada pel vent és horrible.

DEL MARROC

LES OPERACIONS SEQUEIXEN EL CURS PREVIST

Melilla, 19. — Segons els pla assenyalat, ahir es desenvoluparen normalment les operacions.

De bon matí sortiren els tabors de Melilla i Tetuan, a les ordres del tinent coronel Rada, i ocuparen les orestes d'Imon-on l'enemic tenia fortes guardies distribuïdes en grups.

Aterrats per la sorpresa, fugiren, i deixaren sis morts en poder de les tropes espanyoles.

A les sis del matí sortí la resta de les forces de Rada, pujaren als pics i s'estengueren cap a l'oest, mentre altres forces comandades pel tinent coronel Escalera pujaven els turons d'Amusan i envien els poblat d'Asseno, Itamianes, anomenat també de Tamaguanes.

En aquest poblat, que fou cremat, es feren a l'enemic cinc morts, i tres a Asseno, i a més deixà armament.

A Tamianes es trobà una carta, segons la qual en els darrers combats resultà greument ferit un capítol important.

Al mateix temps que es movien aquestes forces, el tinent coronel Solanes envia els poblat d'Oborodine i Talemarine, i arribà fins al riu Durga perseguint l'enemic, el qual en la precipitació de la fugida deixà abandonats divuit morts.

Aquesta columna s'apoderà de 192 cadres i 11 vaques.

A mitja tarda l'operació estava acabada i les forces de Solanes i Escalera tornaven a llurs respectius campaments.

Sobre la línia obtinguda per l'enemic quedà el tercer tabor de Regulars de Melilla, sota les ordres de Rada. La línia s'estén des del final d'Imezene cap a l'oest, i uneix el seu front amb la primera bandera del Tercer, que arriba fins a l'extrem Nord. Aquesta línia de fusells ha estat reforçada a la tarda per dues companyies d'armetralladores del Tercer.

Els edificis oficials han aparegut aquest matí guarnits, i en tots onejava la bandera espanyola.

Els periòdics publiquen el retrat del rei Gustau V i li donen la benvinguda. Es dolien que la precària salut de la reina Victòria de Suedia li hagi impedit d'acompanyar el seu espòs en la seva visita a Espanya, i fan vots pel seu guarniment.

Diença que formaren les tropes, evolucionaren aeroplans a escassa altura.

S'han establert llocs de la Creu Roja, els quals han prestat assistència a diverses persones, especialment dones, les quals sofriren basques a causa de la calor i de l'aglomeració. L'esplendidesa del dia li acon-tebriat a l'animació dels car- vers.

L'enemic es troba a uns turons situats a l'est i al sud del poblat d'Ithramane.

Les notícies de la columna Pozas no acusen novetats.

A Vila Sanjurjo i Torres de Alcala arribaren nombrosos soldats malalts a conseqüència del fred i penallitats sofertes. Són atesos convenientment.

Ahí a la tarda el general Primo de Rivera visità la base d'hidroes de Mar Chica i l'aerò-drom de Tahulma.

Sopà invitats per la Junta municipal. Hi assistiren divuit co-mensals. Després anà al teatre Alfonso XIII, on se celebrava una funció a benefici dels dam-nificats pels temporals.

Signora quan sortirà cap a Cala del Quemado, a conseqüència d'haver-se reproduït el temporal.

ACCIDENT D'AVIACIO A CAUSA DEL TEMPORAL EL GENERAL GODED EN PERILL

Melilla, 19. — A les sis de la tarda s'aixecaren de l'aeròdrom Herreia cinc aeroplans i volaren sobre les posicions conquerides.

En un dels aeroplans anava el general d'Estat Major Goded. De sobte es desencadenà un fort llevat que posà en perill d'estabellar els aeroplans. Difícilment pogueren tornar i l'aeroplà que conduïa el general Goded aterrà violentament amb greu perill.

L'aeroplà Bristol 4, tripulat pel tinent Josep Pazos Montes i per un sergent bombardier d'Alcàntara es capotà immediatament. De seguida hi acudiren companyes de l'aeròdrom els quals els auxiliaren. El pilot so-

frí ferides greus; es tem que mori. El sergent també està molt greu.

OFICIALS MORTS A TORRES D'ALCALA

Melilla, 19. — S'ha confirmat que el capità Alamjó i el tinent Pardo, tots dos del regiment d'Alcàntara, moriren en les inundacions de Torres d'Alcala.

El fort coronel arrossegà també nombrosos cadàvers del dit regiment.

El tinent Góngal de Ceballos Albach, fill del general del mateix cognom, ha estat greument ferit al ventre, a Tahama (Xetania).

El senyor Ceballos ja ha estat operat.

EL SENYOR QUINONES HA CONFERENCIAT AMB EL GENERAL JORDANA

Madrid, 19. — L'ambaixador d'Espanya a París, senyor Quinones de León, ha celebrat una conferència amb el director del Marroc i Colò-nies, general Jordana.

El senyor Quinones de León marxa aquesta nit cap a París.

EL SENYOR QUINONES DIU QUE LES NEGOCIACIONS VAN BE, PERO NO EN POT DONAR DETALLS

El senyor Quinones de León ha complimentat el rei a les set de la tarda.

Allí ha romangut uns pocs abans de la sortida del sud-est de l'estació del Nord, on l'esperaven per tal d'acomodarlo, el comte de Jordana, el secretari general d'Estat, senyor Espinosa de los Monteros; el marqués de la Vega Inclán, el duc de la Roca, l'ex-sots-secretari Cobian i els funcionaris de la direcció de Marroc, López Oliva i coronel Orgaz.

Hem interrogat al senyor Quinones de León respecte a la seva impressió personal respecte a Tànger, i ens ha dit que tot va bé, però que és im-possible donar detalls que en últim cas corresponen al Govern.

El comte de Jordana, per la seva part, ens ha dit que divendres i dis-àbte es reuniran a París les dele-gacions, en sessió plenària, i no era possible dir si en aquestes reunions acabarà la negociació, encara que ell creu no. De totes maneres ha dit: pot sorgir un acord i acabar ràpidament la conferència.

DECLARACIONS DEL GENERAL SANJURJO SOBRE ELS DARRERS ESDEVENIMENTS

Melilla, 19. — Sanjurjo, ampliant les declaracions que feu a Cala del Que-mado, ha dit:

La preparació de les operacions havia costat molts dies de penosos treballs, perquè des de Targuist vaig haver d'avançar a les bases de Tainfa i Aljau racionant per a les etapes que creia necessàries per a la primera batuda, i des de Targuist a les bases s'havia de recórrer prop de 5 quilòmetres de pistes o camins en els quals amb prou feines poden caminar els matxos.

Preparat tot, es desencadenà el dia 12 el furios temporal, mai conegut en aquest país.

La incommuniació de l'Alt Coman-dament amb les tropes era greu i no vaig amagar al Govern aquest im-pressió, creient necessari en aquells moments elements per acudir en so-cors de les columnes, a la qual crida, respongué tot seguit el cap del Govern.

Afortunadament, quan les comu-nicacions quedaren restablertes es veié que l'enemic s'havia volgut atacar un front, el de la columna Solans, que es portà bràvamant. L'enemic es disposava a atacar la columna Solans, però aquest, amb els seus oficials, preparà la defensa, i en lloc d'iniciar l'atac disposà que s'esperés que l'enemic s'apropés per a fer-li foc eficaç, de fuselleria. Així els grups atacats sofriren formida-ble càstig. Se sap de més de 200 morts les pèrdues dels rebels. Lla-vors aquests adoptaren la tàctica de voltar la columna i esperar que la neu consumés la seva obra.

El tinent coronel Solans mantin-gué la defensa d'aquest lloc i tra-meté una carta d'excitació esperit do-nant compte de l'actitud dels re-bels.

Les altres columnes no foren ataca-des.

Tot seguit es donà compte al Go-vern de la millora de la situació, traslladant-li els informes que m'ar-rivaven.

A Cala del Quemado la fúria de la mar donà lloc a escenes imponents. Uns pescadors que llançaven sobre un illot que les onades batien amb fúria. Un moro conegut per "El Rubio", que durant la rebel·lió d'Abd-el-Krim era confident, s'ofertà amb altres mo-ros per portar corbes a l'illot.

Després de grans esforços, car les onades els cobrien, fou necessari reanimar-los amb injeccions. Per una de les cordes se'ls trameté aigua-vent i queviures i una tenda que utilitzaren fins que cessà la borrasca.

Un altre cas tràgic, fou el de la dotació d'una barca. Quan intentava guanyar la platja la mar la destrugà i aquells homes quedaren entre les ones, sense poder-se'ls prestar auxi-li.

Vaig sentir, diu, una gran im-pressió en presenciar com el darrer individu de la tripulació s'aguantava dret sobre un pal, plegat de bra-cons, esperant la mort, fins que una onada l'arrossegà i desaparegué.

LES COLUMNES AVANÇEN SENSE GAIRE OPOSICIO

Tetuan. — Les noves rebudes de la zona d'operacions han produït la millor impressió.

L'enemic ha presentat escassa re-sistència. Això queda reflectit per les

deu úniques baixes experimentades per la columna de Molas.

Es prossegueix amb energia per a evitar que es repetixin els alçaments i les nostres tropes razzen i incen-dien els poblat que feren causa co-mú amb els dissidents.

Una prova de la impressió que ha produït la duresa és que la cabila de Beni Messari ha expulsat del seu territori els nùclis que havien anat a fomentar la rebel·lió.

Durant els moviments d'ahir, les forces aèries ajudaren notablement. Un aeroplà fou tocat pels impactes enemics havent d'aterrar sense novetats.

Avui continuen els avenços de les columnes vers Xauen.

Respecte a la columna Capaz se sap que una partida de bandits s'hi infiltrà intentant donar un cop de mà, però descoberts, foren perseguits per una idala addicta. Els malfactors fo-ren agafats i morts.

NAUFRAGI

Melilla, 19. — A Vila Sanjurjo s'ha enfonsat el vapor "San Francisco", i han mort dos tripulants. Els altres tres s'han salvat.

KLEMS DEMANA L'INDULT A FRANÇA

Berlin, 19. — Segons els periòdics, la mare de l'ex-legionari i ex-cap d'Estat Major d'Abd-el-Krim, l'alemany Klemm, ha dirigit al Govern francès, per conducte del Govern alemany, una petició d'indult.—Fabra.

VICTIMES DEL TEMPORAL

Melilla, 19. — Entre les vícti-mes dels darrers temporals, fi-guren com a desapareguts els següents tripulants de la bar-cassa "K 2":

Contramaestre Francesc Gar-cía, mecànic Lluís Lacostena i Antoni Ibáñez.

Mariners: Victor Amestí, Mi-guel Urdià, Francesc Moreno, Antoni García i Josep Morgado.

Fogajer preferent, Rafael Llamas, Sobrecarrec, Joan Pé-rez González.

De la barcassa "K 17", com a desapareguts figuren: Mes-tre Josep Segura, Mecànic Lluís González.

Mariners: Josep Mayo, Josep Mengueri, Cándido Domínguez, Francesc Mesa i Jaume Gus-ber.

Fogajer preferent, Francesc Fernàndez.

També han desaparegut els mariners de la companyia de mar Eugeni Blanco i Francesc Belore.

També han mort ofegats dos paisans del bot-motor "Joven San Francisco", Elix Ruiz i Blai Casado.

Foris de la companyia de mar: Josep Alvarez, Josep Mar-tínez Miranda, Francesc Amal, Francesc Heras, Josep Ariona, Francesc Prieto, Josep Moya, Joan Ramon Madoles, Tiburei Becerra, Benet Romero, Alfred Alejo, Abelard Causim, Manuel Focero, Juli López Melendo, Lluís Arriqueria, Fermi Gabriel Hernández, Joan León, Difeo León, Francesc Ribó, Salvador (Pérez, Miquel Amaya i Leopold) Coca.

De les forces navals del Nord d'Àfrica: Francesc Pasquel, Ma-nuel Campos, Llàtzer Masia, Salvador Galiano, Manuel Es-calde i Isidro Corbasa.

De transports militars de Melilla: Bernat Garracosa i els paisans Rafael Martínez, Difeo González, Miquel López, Joan Muno i Josep Lorea.

També hi hagut 22 contusos i accidentats.

Referint-se a les destroces que el temporal a les obres del port, el cap del Govern ens plany de les dificultats amb què torna la construcció del port, puix que tot el que s'ha anat fent s'ho ha emportat diverses ve-gades la mar.

Referint-se a tota els perjui-dicis, en general, ha assegurat que el Govern remedià en el possible la zona.

El president ha conversat hontant amb els comissionats dels Somelents.

Ha assegurat que està dispo-sat a suprimir tot el que sigui en benefici de la ciutat.

ELS CINEMES

NOTES OFICIOSES

COLISEUM

Continuen en aquest saló els èxits obtinguts per la magis-tral producció Paramount "La deessa coga", admirablement interpretada per Jack Holt, Ernest Torrence, Esther Ralston i Louise Dresser.

També la Goya, amb les de-licioses cançons del seu ines-gotable repertori, continua fent les delícies del distingit públic del Coliseum.

Divendres vinent, dia 22, tin-drà lloc l'estrena de l'emocio-nant film Paramount, "El 13 de la Boja Sort", genial interpre-tació de l'irrepressible Richard Dix, en la qual poden admirar-se les extraordinàries facilitats de gran actor i perfecte sportsman d'aquest simpàtic "as" del vo-lant.

A més a més, té preparada l'empresa per a dissabte vinent, dia 23, el debut de les Germa-nes Gómez, set senyoretes que, sota la direcció del notable ar-tista Wernoff, i acompanyades per la solista Blanqueta Gómez (la nena prodigi, anomenada per tots els públics "La Prince-

Les potències preparen una resposta a la nota de Xen, que tindrà caràcters d'ulti-màtum — Un discurs del socialista alemany Breitscheid al Congrés de Lió

XINA

La resposta de les potències a Eugeni Xen Continuen les negociacions

París, 19. — Entre les cancelleries de les cinc potències interessades pros-seguixen les negociacions sobre la contesta que s'ha de trametre a Eu-geni Xen amb motiu de la seva res-posta sobre els incidents de Nankin.—Fabra.

Londres, 19. — Als cirkels autori-tats de Londres creuen que les cinc grans potències trametan una nota redactada en termes semblants, o tal vegada una nota col·lectiva al Govern xinès demanant una resposta ràpida i completa respecte les pretensions de les potències.—Fabra.

Un ultimàtum a Xen?

París, 19. — La resposta del mi-nistre de Negocis Estrangers Xen no ha satisfet a cap de les cinc potències interessades.

Als cirkels del ministeri de Negocis Estrangers estan assegurant que les cinc potències estan disposades a trametre una nova nota a Eugeni Xen que reve-stirà el caràcter d'ultimàtum.—Radio.

La resposta xinesa a la de les potències

Londres, 19. — Communiqué de Pequín a l'Agència Reuter:

La resposta del Govern nacionalista a la nota que el Govern japonès li lliurava, simultàniament amb les altres grans potències, per a protestar contra els esdeveniments de Nankin, re-sulta igual en el seu fons i en la seva forma que la rebuda per les altres nacions.

Aquesta resposta està redactada en termes molt amistosos i diu al final que el Govern de Hanko celebra la que el Japó examina amb atenció la qüestió de la revisió dels tractats in-justos.—Fabra.

El Govern d'Hanku contra Xiang-Kai-Sek El Govern nacionalista

París, 19. — El corresponent de l'Agència Havas a Xang-Hai comunica el següent:

El Govern d'Hanku ha acordat expulsar del seu si el general Xiang-Kai-Sek i ha donat ordres perquè sigui detingut.

Demés, ha decidit trametre contra ell immediatament el quart exercit nacionalista, que té l'encàrrec d'a-poderar-se de Nankin.

El Govern separatista ha entrat en negociacions amb el general Xiang-Kai-Sek, amb l'objecte d'arribar a un acord per cessar en les hos-tilitats amb els nordistes i lliurar la zona contra els comunistes.

Els xinesos de Xang-Hai celebren victòries dels moderats i celebren la formació del nou Govern separa-tista.

Desaparegut totes les bande-rolles que es veien per la

Estrangers, generalment, acul-len els darrers esdeveniments amb un optimisme. Alguns suposen que això del Govern separatista no passa de pura tàctica, encaminada a distreure la vigilància de les po-tències.

Són molts els que dubten que els moderats tinguin realment força.—Fabra.

La situació millora a Xang-Hai El fracàs dels nordistes

El Govern nacionalista a Nankin

Xang-Hai, 19. — La situació mil-lora. S'ha reprès completament el ser-veï de correus.

Es confirma el fracàs de les tro-pes nordistes a la part nord del Riu Blau i el seu anuiciat avenç con-tra Nankin resulta molt proble-màtic.

La reunió celebrada a Nankin el dia 17 fou favorable a un moviment antisoviètic i a la constitució del Govern separatista en aquella ciutat.—Fabra.

El triomf del cop d'Estat del general Hei a Canton

Xang-Hai, 19. — Comunicats de Canton confirmen que ha triomfat el cop d'Estat del general Hei contra els extremitistes.

Els sindicats obrers han estat des-armats. Els més significats comu-nistes han estat expulsats, i tres mil d'emprisonats.

Una comissió independent del Go-vern nacionalista de Hannau admi-nistra la província. — Fabra.

La previsió de la Banca xinesa contra els comunistes

Xang-Hai, 19. — L'Associació de Bancs xinesos ha decidit tancar les relacions amb llurs filials de Hancou i es neguen a acceptar els bitllets del Ban Central amb el fi d'oposar-se a la decisió dels extremitistes d'impedir que pugui ésser retirat el diner dels Bancs.—Fabra.

Embargament de les monedes estrangeres

Londres, 19. — De Xang-Hai co-muniquen a l'Agència Reuter, que el Govern nacionalista cantonès ha de-cretat l'embargament de tota classe

de monedes estrangeres que circulen al país.—Fabra.

La situació a la província de Kiangsi

Xang-Hai, 19. — La situació em-pitjora diàriament a la província de Kiangsi, governada pels extremitistes.

El general Xiang-Kai-Sek ha es-tablit un nou Govern que s'ha ins-tallat a Nankin.

Els vermells dominen pel terror Kiu-Kiang i Nankang. En aquestes poblacions els moderats són objecte de cruel persecució. Amb el fi d'a-temoritzar la població els diaris bol-xevistes publiquen fotos de les bar-baritats comeses pels exercits mo-derats.—Fabra.

Sorten de Pequín tots els funcio-naris soviètics que hi restaven

Pequín, 16. — La resta de funcionaris de l'ambaixada dels soviets, adhuo l'encarregat de Negocis, han sortit de Pequín aquest matí.—Fabra.

Una expedició de revenja de Txang So Lin

Xang-Hai, 19. — Comuniquen que el general Txang-So-Lin està organitzant una expedició de càstig contra Kaifeng, capi-tal de la província d'Honan, i que degut a això els seus ha-bitants estan temerosos per les represàlies a què donarà lloc l'entrada de les tropes del Nord.

Segons sembla, quan la reti-rada de Kairong, a mitjans de febrer, de la 10 divisió de l'ex-èrcit de Xang-Hai, composta de 9.000 soldats, la majoria d'ells foren assassinats pels naturals del país, i a més s'in-cautaren de tot l'armament i municions.

Per això es tem que l'expedi-ció de Xang-So-Lin sigui par-ticularment sangant.—Fabra.

Pròrroga del tractat comercial amb el Japó

Pequín, 19. — El tractat comercial sino-japonès, que expirava el dia 20 del corrent, ha estat prorrogat per altres tres mesos.—Fabra.

FRANÇA

El Congrés socialista de Lyon Un discurs de Breitscheid

Lyon, 19. — En el Congrés socia-lista, el degat alemany Breitscheid ha pronunciat un discurs, en el qual, entre altres coses, ha dit que es fe-licitava dels progressos realitzats en el camí de la reconciliació franco-alemanya.

Ha afegit que creia indispensable l'extinció de les regions ocu-pades, perquè la pau pugui ésser en-fer: s'ha pronunciat a favor del des-armament general de les nacions.

Després digué l'orador que els alemanys comprenien perfectament que França, preocupant-se de la seva seguretat, prengui les mesures que cregué necessàries.

Ha acabat condemnant vigorosa-ment el comunisme.—Fabra.

L'esport per a herois Encara una víctima del futbol

París, 19. — De nou la premsa do-na compte d'un tràgic accident a conseqüència del joc dur emprat pels jugadors de futbol. En el trans-curs d'un partit, a Pantin, el jove jugador Andreu Grenier rebé, d'un adversari, un fort cop a l'estómac, i poques hores després hamort a l'ho-spital. La intervenció quirúrgica ha resultat inútil.—Fabra.

Un bon vol

Le Bourget, 19. — Un avió holan-dès pilotat pels aviadors Schelle i Gynadorier, portant a bord cinc pas-satgers, procedents d'Egipte, ha rea-litzat el trajecte Marsella-Londres sense cap problema en sis hores 36 minuts. Ha cobert la distància a una velo-citat mitjana de 150 quilòmetres per hora.—Radio.

La situació d'un general rus

París, 19. — En un miserable es-tatge de París es troba greument malalt el general Kalitov de 74 anys d'e-dat.

Llençat de Rússia per la revolució es troba en la més completa misèria. Kalitov compta 50 anys de carrera mi-litari fou el que comandava les tro-pes russes en 1916 quant la presa de Anzerum.

Fa dos anys que el general tre-balla de paleta en una fàbrica de Pa-rís i després fou xofer de taxi. La fi-lial del general treballa en una xoco-lateria.

Es considera imminent la mort de l'il·lustre general rus de l'antic règim.—Radio.

S'enfonsa una tribuna a Tunis

M. Maginot ferit

París, 19. — Els diaris publiquen un telegrama de Kairouan (Tunis), que, durant una festa a honor dels membres d'un congrés de mutilats, s'enfonsà una tribuna en la qual hi havia nombrosos invitats, i resultaren algunes persones ferides.

L'ex-ministre de la Guerra senyor Maginot sofrí ferides de poca con-sideració.—Fabra.

EGIPTE

El partit nacionalista provoca una crisi ministerial

Londres, 19. — D'El Caire comu-

niquen als diaris que el Govern ha dimitit.—Fabra.

El Caire, 19. — La dimissió del Govern egipci es fonamenta en l'oposició del partit zagiutista a les me-sures financeres que projectava el ministre d'Indústria per a fer front a la greu crisi econòmica que travessa el país. — Fabra.

La salut de Zaglul i la crisi

El Caire, 19. — Els centres polí-tics es mostren força mal impresio-nats per la crisi ministerial, puix que no se li veu solució immediata.

El que contribueix més a compli-car la situació és que Zaglul Paixà, pel seu mal estat de salut, no pot intervenir personalment i activament en els treballs encarrilats a resoldre aquesta crisi. — Fabra.

ANGLATERRA

Els acords de la conferència del partit laborista independent

Londres, 19. — La conferència del partit laborista independent ha adop-tat diverses resolucions i ha acordat oposar-se al projecte del Govern sobre les Trade Unions i protestar con-tra les mesures militars britàniques a Xina.—Fabra.

Un avió incendiat Quatre morts

Sherness, 19 (Kent). — Al moment d'aterrar s'ha cremat aquesta tarda un aeroplà i han resultat carbonitzats els quatre tripulants que portava.—Fabra.

AMERICA

Assassinat del cap de l'Estat Major de l'exèrcit mexicà

Londres, 19. — Telegrafen de El Paso que ha estat trobat dintre del seu automòbil el cadà-ver del general Josep Lorenzana, cap de l'Estat Major de l'exèrcit mexicà. De les prime-res investigacions resulta compro-vaat que el senyor Lorenzana fou assassinat.—Fabra.

La creuada del Mississipi

Nova York, 19. — El Missis-sipi continua creixent.

Més de 500 mil hectàrees de terreny estan inundades.

A Arkansas i Kentucky han quedat desamparades més de deu mil persones.—Radio.

Un altre candidat al vol Nova York-París

Nova York, 19. — El tinent Hergott, de la Marina nordame-ricana, ha anunciat el seu propòsit d'ontar al premi de 25.000 dòlars ofert per al aviador que realitzi la travessia aèria Nova York-París, sense escales.

El dit aviador farà el seu viatge en un avió completament metàl·lic.—Radio.

El record d'altura en hidroavió

Washington, 19. — El tinent de la Marina, Henderson, ha batut el record mundial d'alçà-riu en hidroavió, aconseguint 22.478 peus, amb un pes de 500 quilos.—Fabra.

Una partida armada s'apodera d'una ciutat brasilera

Rio Janeiro, 19. — El Govern brasiler ha estat informat que una partida de dos cents homes s'ha apoderat de la ciutat de Belin, a Montenegro, i que els so-ners els funcionaris i ferits molts ciutadans que intentaven fer resistència.

El Govern ha enviat imme-diament un destacament de tropes.—Radio.

Els volcans xilens en activitat

Santiago de Xile, 19. — S'ha obser-vat que diversos volcans, particu-larment el de la regió de Chillán, manifesten una activitat insospita-da. La població fuig dels llocs que sien perillosos.—Fabra.

ESTATS BALTICS

El conflicte italo-ingolau El que diu "Le Matin"

París, 19. — "Le Matin", ocupant-se del malestar italià-serbi, diu que no cessarà fins que Mussolini doni a la convenció de Tirana l'abast que en cap cas hauria d'haver rebassat.

Però, a jutjar pel to violent de la premsa italiana, aquesta iniciativa no sembla que pugui prosperar en les converses directes entre Roma i Belgrad.

Per estar demostrat que el senyor Chamberlain està menys qualificat que ningú per a convèncer d'això el Govern italià, sols queda la possi-bilitat de recórrer als bons ofcils de la Societat de Nacions.

De totes maneres, el que és innegable és que el conflicte italo-ingolau es trobi ara en un compàs d'es-pera, ja que ha d'esperar-se que el senyor Chamberlain hagi acabat les seves negociacions personals, per-què és lògic considerar que, ha-vent intervingut tan a fons, no abandonarà la seva empresa.—Fabra.

Clausura de la Cambra iugoslava

Belgrad, 19. — Un Decret real pu-blicat avui tanca les sessions ordi-nàries de la Cambra, que queden sus-peses fins el dia 1 d'agost.—Fabra.



ANUNCIOS-HELIOS

GRANDIOSA EXPOSICIO DE LES MES SELECTES NOVETATS EN TOTA MENA DE MITGES I MITJONS

DURANT DEU UNICS DIES, DEL 25 DE MARÇ AL 5 D'ABRIL

La nostra tradicional EXPOSICIO dóna lloc a què el públic quedi perfectament orientat de les novetats destinades per a la propera estació d'istiu, ja que ella constitueix una veritable exhibició de bon gust, elegància i qualitat. -- El contacte continu que sostenim amb els principals centres de producció de París, i essent el nostre negoci el més especialitzat i important d'Espanya

en aquest article, ens permet ésser els primers a presentar i oferir el colorit més nou i original que la moda imposa. -- Sempre ha interessat enormement aquesta Exposició, i encara més en els moments actuals, perquè els seus baratíssims preus no tenen precedents. -- En pregar-vos a que examineu detingudament els nostres aparadors, us recordem que regirà,

a més, durant aquests deu únics dies, un

10 per 100 de Descompte Excepcional

Concessionaris exclusius per a tot Espanya de les insuperables Mitges "EVA" (patentades)

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38 -- SUCURSALS: CARRER DEL COMTE DEL ASALTO, núm. 8. -- CARRER DE FONTANELLA, núm. 17. -- CARRER DEL CARME, núm. 72. -- CARRER DE LA RIERA BAIXA, núm. 24. -- CARRER DE BARBARA, 16 bis. -- MAGATZEM: Alt de Sant Pere, 15

TELEFONS: 3658 A, 3659 A, 1229 A, 4881 A, 1044 S. P. -- Apartat de Correus 839 -- Direcció telegràfica i telefònica: MEDIAS

La Casa Vilardell, té l'honor de participar als seus clients i amics la transformació de la Societat Col·lectiva Vilardell Germans en Societat Anònima Vilardell, no afectant en res aquesta transformació la seva organització comercial. La liquidació que amb tant d'èxit es féu el propassat mes, degut a l'extraordinària baratura dels seus preus, ens acabà quasi totes les existències, les quals han estat renovades i revisats tots els preus, marcats en baixa d'acord amb l'actual col·lització de primeres matèries i articles manufacturats.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

Gran Teatre del Liceu
Temporada oficial de Primavera. Companyia de Balls Russos. El famós Tito Schipa, la celebrada soprano M. Gortoni i el notable concertista de piano F. Longa. Queda obert l'abonament.

Teatre Català Roma
Aquesta nit a les 10. Penúltima sessió de **TEATRE CÀTOLIC** per **LES COMPAGNONS DE NOTRE-DAME**
La parade du Pont au Diable un acte, d'Henri Chéron, i **LA FARGE DU PÉNU DU DÉPENDU**, tres actes, de Chéron. — Demà, tarda, a les onze: Última de **Compagnons de Notre Dame**, que interpretaran la seva darrera creació a París.
La bergère au pays des loups

TEATRE NOVELTATS
Avui, dimecres, nit, a les deu: 2 obres, 2: **AMANTI IMPOSIBLES**, tres actes, de Gino Rocca, protagonista EMMA GRAMATICA, i **LA MEDAGLIA DELLE VECCHIE SIGNORA**, una de les més fermes oracions de la genial EMMA GRAMATICA. — Demà, nit, el gran triomf d'EMMA GRAMATICA, **LA SIGNORA DELLE CAMELIE**. — Dissabte, Sèrta d'Onore de la eminent actriu EMMA GRAMATICA, amb l'obra **HEDDA GABLER**. — Es despatxa a complicitat.

MAI COM ARA LA PREMSA HA TINGUT ELOGIS TAN ENTHUSIASTES PER A UN ESPECTACLE COM ELS TRIBUTATS A LA NOVA

REVUE del COMIC LOVE-ME

Quèreme — Estima'm — Aime-moi
CONSIDERA COM LA MILLOR REVISTA DE TOTES LES QUE SHAN PRESENTAT A BARCELONA. 24 grans quadres de fastuositat esbolicadora. Decorat de Joan Morales. Formosíssim vestuari de **MAX WELDY**
Producció

MANU LUGRANYES
Llibre d'Aguilar, Madrid. Graciant, Solsona i Sugranyes. Música del mestre Clarà.
Gran èxit de la vedette

ROSETA RODRIGO
Triomf enorme de la gran artista internacional

FLORELLE
Salut Rodríguez, Amàlia Palau, Maria Severini, Empar Albiach, Pepeta Fontdevila, Perla Gris, Purita Mignon, Josep Parera, Francesc Vidal, Bonet, Modest Cid, Josep Serra, Robert Samad, Alfons Oya, Mollist, Mariner, THE MAURYS, ERNEST CHIABRANDO, Professora de ball, miss DARLING.
110 ARTISTES ESPANYOLS I ESTRANGERS, 110 Butaques a 5 ptes.
Avui, dimecres, nit, a les 10: Cinquena representació de

LOVE-ME
Demà, dijous, a les 4:30: Primera matinal de la temporada. I nit, a les 10, l'última definitiva

LOVE-ME

LOVE-ME

LOVE-ME

TIVOLI

Avui, dimecres, a dos quarts de cinc de la tarda
MATINEE POPULARÍSSIMA
Totes les butaques del pati a DUES PESSETES
LA GENTE SERIA
Creació del primer actor EDUARD GOMEZ, i **LAS MUJERES DE LACUESTA** amb els reis d'aquest ball Bobby W. Curry i Margot Nit, a tres quarts de deu: BUTAQUES A 5 PESSETES
ENTRADA A PESSETA
El gran èxit de la temporada **EL SORRE VERDE** (que no és verd)
amb Lydia Johnson, Concepció Gassó i Harry White, i la moralitzadora **CAVALCADE DE LES JOIES**
Es despatxa a complicitat **MOTIVAT**, rebu de la nacional EVA STACCHINO
HARRY WILLS necessita dotze minyones bon bufones per a exhibir-se en la seva obra **HARRY WILLS AU TABARIN** a les 10:30
Administració del Tivoli, de cinc a set de la tarda

Teatre Català - NOVELTATS
Gran Companyia Catalana Primer actor,
ENRIC BORRÁS
Direcció, Joaquim Montero. Es-trenarà molt aviat la comèdia en tres actes, del mestre **JOSEP FONS I PAGES**
PUPUT
o **EL JOU DE L'AMOR I L'INTERES**
Hi prendrà part l'Enric Borrás

TEATRE GOYA
Companyia de drama i comèdia **MARGARIDA XIMPU**
Avui, dimecres, nit, a un quart d'onze, l'obra en quatre actes, de Jacint Benavente,
LA PRINCESA BEBÉ
Demà, dijous, tarda, **LOS GRANDES HOMENES**
i la Noa en un acte, dels mateixos autors
EL MONUMENTO A CERVANTES
Nit, a les 10:30, **LOS GRANDES HOMENES**
Seguents: Oberta als abonaments a vuit divendres d'estrena i a dotze dijous i dissabtes aristocràtics

TEATRE NOU
Empresa Americana d'Espectacles. Companyia de sarsuela catalana i castellana de primer ordre.
Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc. Popular. Butaques a 1 pta. General, 40 cèntims. Debut de la primera triple **JULIETA FERRER**, amb la sarsuela en dos actes
LA SEJANANA
A més hi prendran part les senyores Valor, Miralles, Marín i els senyors Hervás, Cosin, Mas-sanes i altres parts de la companyia i cor general.
Reestrena de la sarsuela en un acte
EL CONTRABANDO
gran èxit de Ferran Vallejo Nit, a les deu. Butaques a 3 ptes.; general, 60 cèntims.
SALUD Y ALEGRIA
i l'èxit més gran de la temporada, la sarsuela catalana en tres actes i en vers
LA PUNTAIRE
llibre de Josep Maria Bello. Música del mestre Badosa. Triomf d'autors i intèrprets, que són ovacionats sorollosament. Ovacions delirants a les poèssies a la barretina i a la sardana.
— Demà, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Programa de riure: **Juanilla la perolera**, El contrabando i La cara del ministro. Nit, a les deu: El gran èxit de la temporada

LA PUNTAIRE
llibre de Josep Maria Bello. Música del mestre Badosa. Triomf d'autors i intèrprets, que són ovacionats sorollosament. Ovacions delirants a les poèssies a la barretina i a la sardana.
— Demà, dijous, tarda, a dos quarts de cinc. Programa de riure: **Juanilla la perolera**, El contrabando i La cara del ministro. Nit, a les deu: El gran èxit de la temporada

EL DORADO
Companyia de comèdia **MELIA-CIBRIAN**
Avui, dimecres, tarda, a les cinc: La preciosa comèdia d'A-bat i Lucio

EL NIÑO DESCONOCIDO
Nit, a un quart d'onze, a petició del públic que no concorre a les funcions de tarda, ULTIMA REPRESENTACIO de

LA DAMA SALVAJE
— Demà, dijous, GRAN MO-DA. La comèdia en tres actes, d'Enric Suárez de Deza,
HA ENTRADO UNA MUJER insuperable creació de Pepeta Melia. Nit, a un quart d'onze:

EL NIÑO DESCONOCIDO
gran èxit d'aquesta companyia. Divendres, nit, ESTRENA A BARCELONA del vodevil en tres actes

DOLLARS
en el qual farà el seu debut el popular primer actor Pop Calle. Aquesta obra es fa exactament igual que a París, sense treure res de la seva gràcia picaresca.

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdies del teatre infantil Isabel, de Madrid

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de sis: La comèdia en tres actes, dels germans Quintero,
LAS DE ABEL
Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Carlos Arniches,
MECACHIS, QUE GUAPU SOY!
— Demà, i, er dijous de moda, tarda i nit, Mecachis, que guapo soy!

OLYMPIA

AVUI, DIMECRES, nit, a les 10: **CIRC-EQUESTRE TRIOMF COMPLET DE TOTES LES ATRACCIONS**
MISS OLGA. Notable sonambula.
TOM-TOM FAMILLE (anellistes).
WILL ET HARD (artistes-pintors, excentrics).
TROUPE BERNASCHI acrobates saltadors iorais).
LES MONTFORTS (barristes originals).
KING-KEEP (excentric jongleur).
ELS GAUCHOS AMERICANS amb llur cavall salvatge.
LOUISE LEERS (gimnasta perfecta).

NEMO
(l'home estrug)
Menja plats, copes, discos de gramòfon, bombetes elèctriques, carbó encès i serradures.
ELS GERMANS DIAZ (famosos clowns parodistes).
LES FONTS LLUMINOSAS ("L'AIGUA QUE BALLA")
Fantàstica atracció, premiada a l'Exposició d'Arts Decoratives de París de 1925, segons els plans de l'enginyer VEDOVELLI.
TROUPE D'AUGUSTOS: Abelardini, Bonilla, Silva, Antonia i Meka (nous a Barcelona).
PREUS: Butaques a 4 i 3 pessetes. — Seients fijos a 1'50 ptes.
ENTRADA GENERAL, 0'70 ptes.
Demà, dijous, tarda: **I MATINEE INFANTIL** Nit, i cada nit, **GRANDIOSOS PROGRAMES** Queden nulles les targetes de favor de temporades anteriors.

Gran Teatre Espanyol
Companyia **SANTPERE - BERGES**
Primera actriu **Asumptió Casals**

Avui, dimecres, tarda, a les cinc:
LA NIT ALEGRE

Nit, i cada nit, la crònica escènica en quatre actes i 8 capítols, de la vida i mil-raies dels orfes genovès Ilar.

ELS FILLS DEL CARRER
(Les ànimes nues)
original d'"Amibolals" i Francesc Oliva

COMIC LOVE-ME
l'espectacle de bellesa suprema

CINEMES

Gran Teatre Comtal i Gran Cinema Bohèmia

Avui, dimecres, tarda i nit, grans programes. Les pel·lícules còmiques **A Torpe de punys** i **En Túp Sobrer a París** les populars Actuali-tats Gaumont. La comèdia **Piçca en socle**, la Joia Universal. Vida esportiva, i segona jornada de **LA DAMA MISTERIOSA**
Demà, dijous, GRANS ESTRENES

Monumental :: **Pedro Walkyria** :: **Excelsior**

Avui, dimecres, darrer dia de la producció nacional **EL NOU DE LES MOJES**, premiada amb la seva famosa Estimada Santa de Sevilla, "poeta" cantades i banda de cornetes i timbals; Un bon pel·lícula, pel gos "Al·li" i A murri-muri i mig; El gos de la rialla; Actualitat
Demà, dijous, estrenes: la cèlebre obra de l'immortal Victor Hugo, dividida en dues jornades. Els mite-ables, de la qual es projectarà la primera: **Cor telomant**, per Bessie Lowe; La pèstiga Venet-foca, per May Mee Avoy, i altres

DIANA-ROYAL-ARGENTINA
Avui, dimecres: Vida deporti-va, segona jornada de La dama misteriosa, Figure ex. societat. En Túp Sobrer a París. A Tor-pe de punys.

CAPITOL CINEMA

Telèfon A. 38
ORQUESTINA SUÏSE
Avui, dimecres: **ULTIM DIA** de la fastuosa producció dramàtica **LA FI DE MONTECARLO**, genial interpretació de la ideal artista Francesca Bertini; **La llei dels punys**, per Charles Jones; **El gat Follu** a la granja, fau-la dibuixada. — Demà, dijous, estrenes **L'UNICA DONA**, per la gentil Norma Talmadge; **Orgull de rapa**, pels cèlebres artistes Corinne Griffith i Lloyd Hughes, i **L'herència del bebè**.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Elis predilectes de famílies distingides
Orquestres: **JOVER I TORRENTS**
Avui, dimecres, insuperable programa. Últim dia de les pel·lícules de gran èxit: **Alfons**, futura estrella, còmica; **El caval·ler d'Arizona**, comèdia, per Hoot Gibson; **Maoh de boxa** Han-son-Uxudun, i la magnífica comèdia de la selecció "Luxor" **Joguina de l'amor**, per Helen Costello i Willard Louis. — Demà, dijous, 5 estrenes: **Noticiari Fox**; **La gran sensació**, **Els invents d'En Floridor**, **El llançament de l'Augustos** i la superproducció **Sandy**, per la bella actriu Madge Bellamy.

COLISEUM

Telèfon 1555 A.
ORQUESTRA COLISEUM
DIRIGIDA PEL MESTRE BLAI NET
Avui, dimecres:
TARDA

Hores	Novel·la Universal i Actualitats Gaumont
4'30	Una missió perillosa, per Richard Talmadge (Ricardet)
4'45	La deessa cega, film Paramount, per Jack Holt, Ernest Tor-rence, Esther Ral-son i Louise Dres-ser
5'50	Obertura de Freis-ohutz, de Weber, per l'orquestra . . .
7'15	LA GOYA , la més origi-nal i intel·ligent artista de la cançó .
7'25	NIT
9'30	Actualitats Gaumont
9'40	Una missió perillosa, per Richard Talmad-ge (Ricardet)
9'40	La deessa cega, film Paramount, per Jack Holt, Ernest Tor-rence, Esther Ral-son i Louise Dres-ser
10'35	Obertura de Freis-ohutz, de Weber, per l'orquestra . . .
11'45	LA GOYA , la més origi-nal i intel·ligent artista de la cançó .
11'55	NOTA : L'Empresa es re-serva el dret d'alterar l'or-dre del programa.

Cinema Princesa
Via Laletanz, número 14
Telèfon 1371 A

Avui, dimecres, extraordinari i colossal programa: **Els genets del correu** (dues jornades), projectat de la primera, per Betty Compson; **El soldat descono-gut**, extraordinària oïnta de gran èxit, per Marguerite de la Motte; **Lluita a mort**, per William Fairbanks; **Un salt amb sort**, còmica, en dues parts. — Demà, dijous, grans estrenes.

Gran Teatre Triomf
Cinemes Marina i Nou
Avui, dimecres: **Els d'a ga-lap**, La Primavera de 1804, Ma-re nostrum, Amor filial, segon-na de La dama misteriosa.

PATHE CINEMA I CAPITOL CINEMA

Dilluns, dia 25
ESTRENA



per **LILLIAN GISH**, (l'actriu del málum gest i la màxima expressió)
:: **JOHN GILBERT, RENEE ADREE I KARL DANE** ::

PEL·LICULA
METRO GOLDWYN
COMPARISON

COLISEUM

AVUI, PROGRAMA INSUPERABLE
El film Paramount especial, de tema interessantíssim i magistral interpretació,

LA DEESSA CEGA

per Jack Holt, Ernest Torrence, Esther Ralston i Louise Dresser, i la més original i intel·ligent artista de la cançó espanyola

LA GOYA

amb el seu art únic i inimitable
Divendres, 22.—Estrena de l'emocionant film Paramount

EL 13 DE LA BONA SORT

per l'intèpid Richard Dix, rei de la velocitat
Dissabte, 23.—Debut de les

Germanes GOMEZ

l'espectacle més complet que existeix en el teatre

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth
Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.
Curan el Estreñimiento Crónico.
Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.
Para el Estreñimiento, Várices, Hemorroides, Lengua Sucia, Afiento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Intercito, y los desórdenes que disminuyen la fuerza de la sangre, no tienen igual.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
Fundada 1782.
Remedio universal para dolores
Borde quera cas se sienta dolor espaldas en espalda.
Agencia en España: J. URIACH & Co. BARCELONA

Ford

L'AUTO UNIVERSAL
Turismes, sedans, omni-bus, basculants, tractors, camió model especial 2 tones

Vendes a terminis J. CASANELLES
AGENCIA OFICIAL
CORSEGA núm 235
entre Aribau i Montaner

Màquines para hacer

CALADOS
G. Weinhausen & Co
Diputació 273
BARCELONA

Fabrica de Productos Cerámicos
Rajoles de Velencíal arti-cles de construcció
Casimir Vicens
Diputació, 72
Telèfon A. 5090
Fabrica: Carrer Benavent prop de la Travessera de Sant Pau

CAFES DE LUKE
per a casaments i balls
Antiga Casa **BARGUES**
38 - Sant Pau - 38

CHASSAIGNE FRERES (Llars, 43)

PIANOS AUTOPIANOS, HARMONIUMS, ROTLLOS PERFORATS, PIANOS DE LLOGUER I D'OCCASIO
Vendes a terminis. Pianos estrangers