



CRONICA

El torpede postal

No es tracta pas de cap novella a la Juli Verne, ni de cap facècia humorística. És una idea que acaba d'esser comunicada a l'Acadèmia de les Ciències, de París. M. Lecornu va presentar, en la sessió del dia 27 del mes que som, una nota de M. M. Hirschauer i Talon, relativa a la manera de trametre ràpidament la correspondència des d'una ciutat a una altra. Per a aconseguir aquest resultat, es proposa la instal·lació del torpede postal.

De primer, un hom tem que el projecte no sigui sinó una pensada d'algun maníac de les invencions. Però en aquest cas hi ha la garantia que significa el fet d'estar barrejats en l'afar alguns savis eminents. D'altra banda, qualsevol home mitjà, en llegir l'explicació sumària del projecte de torpede postal, pot veure que la idea no té res d'estrany i que sembla fàcilment practicable. Fins té precedents. En efecte: tot consisteix a estendre entre les diverses ciutats cables elèctrics anàlegs als dels ponts penjants, i a fer circular per aquest cable el torpede carregat... de correspondència, a una velocitat de 450 quilòmetres per hora. La correspondència aniria així molt aviat d'un lloc a l'altre.

Costaria molt la instal·lació del cable? No gaire, relativament. Les despeses serien, segons M. M. Hirschauer i Talon, de 3.000 francs per quilòmetre. Cal confessar que la línia postal ultra-ràpida no resultaria molt cara. I com que la correspondència que circulés per aquesta línia hauria de pagar més que la correspondència ordinària, el producte de la sobretaxa cobriria les despeses d'instal·lació.

Nosaltres no podem entrar en els aspectes tècnics i econòmics del projecte, que no són el nostre fort. Si en perlem, és perquè la notícia ens ha semblat curiosa, i sobretot perquè ens proporciona l'oportunitat de remarcar els canvis incessants que en l'aspecte de les poblacions i del paisatge introdueix la civilització moderna. El progrés material segueix en els nostres temps una marxa accelerada. Tot va de pressa, tot són coses noves, tot es fa aviat vell, tot canvia a cada pas. L'actual generació és testimoni dels canvis que s'han operat en l'aspecte urbà a conseqüència de la introducció dels tramvies, dels automòbils i dels nous sistemes d'il·luminació. Segles enrere, les transformacions urbanes eren lentes, i les poblacions conservaven durant molt de temps el caràcter típic. Ara una ciutat canvia enormement d'aspecte cada vint-i-cinc anys. I la febre de les transformacions envaeix el paisatge, damunt del qual s'estenen les línies elèctriques i les construccions pròpies de l'electricitat.

Si la idea del torpede postal és acceptada i arriba a ésser posada en pràctica, veurem a cada moment la vertiginosa marxa dels torpedes portadors de la correspondència. En certa manera, el torpede vindria a fer competència a l'aeroplà en el ram dels serveis postals. Qui sap si, amb el temps, els torpedes d'aquesta mena podran servir, no sols per al transport de la correspondència, sinó també per a altres transports. Al capdavant, no seria sinó aplicar en gran escala certs mitjans de locomoció que ja existeixen avui en algunes explotacions mineres, per exemple.

No gosem a fer profecies sobre l'esdevenidor del torpede postal. En tot cas, ja ho sentirem a dir. En la nostra època hi ha la dèria de la velocitat. La distància ha estat vençuda per l'home en múltiples camps. Però en aquestes coses, l'assoliment d'un resultat deserta la set d'un resultat superior. El progrés material bat continuament els propis "records". Així canvia a cada pas l'aspecte exterior del món, mentre que en el món interior, que és el món de l'esperit, la vida és més igual a si mateixa i els seus canvis són molt més lents. L'home té més poder per a canviar les coses que el volten que per a canviar-se ell mateix.

A. ROVIRA I VIRGILI

Respectem, almenys, els savis!

Vaig tenir fa anys la desgràcia—ja diré després perquè—d'escriure un petit article sobre la prehistòria. Va ésser una desgràcia, perquè ara cada vegada que es parla d'aquesta matèria, la gent m'assenyala com una mena d'esperit fort que ha tingut la gosadia d'anar contra el corrent. Com que de la prehistòria se'n parlarà cada dia més—perquè essent com és un terreny incontrolable està subjecte a l'enorme capacitat que té l'home per a la mistificació, l'engany o simplement la frivolitat, és a dir, l'horror del cedi—vindrà dia que el meu article s'haurà tornat bo com el vi ranci.

Però vindrà també un altre dia, i serà aquell que la prehistòria serà considerada una ciència tan exacta com la meteorologia, la medicina o l'estratègia. La prehistòria serà considerada com una font de felicitat i les criatures hauran d'aprendre una altra assignatura important—important de la assignatura—com ho són totes. Llavors la ironia serà també oblidada i jo seré una part integrant de les forces de l'obscurantisme. Però vindrà encara un altre dia que serà un simple retorn a l'estat de dubitació i de vigilància davant de les generalitzacions prehistòriques. I encara un altre de fanatisme científic. I així successivament. Ni la història de la cultura, ni la història de la ciència són el gràfic d'una successió rectilínia d'una força continuadament progressiva. Són simplement la història de les variacions de l'esperit humà, i aquestes variacions són infinites. Per això, davant de la ciència i de la cultura, de la religió i de la filosofia, l'única cosa enraonada que s'ha inventat fins ara és l'adoptar una posició antinòmica i realista, de seny i d'ironia. El fet més essencial que té l'home proposat davant seu és el de formar part d'una vida social, d'un nucli humà. Si la ciència i la cultura i l'habilitat no són altra cosa sinó una manera per a tornar l'home desenfrenat i salvatge són inservibles.

L'escàndol científic de Glozel ens hauria de fer meditar sobre la marxa de les coses. Es pot prendre davant de tot aquest trasbalsament de savis una posició sarcàstica i dir, com fa el contribuent francès mitjà davant del rebut de la contribució:

—Es completament glòzeli...

Però també n'hi podria haver una altra que consistiria a comparar l'is-

terer que han despertat a tot arreu les incidències d'aquesta qüestió amb la feblissim curiositat que té la gent i sobretot les persones més responsables i més dotades per l'observació davant dels fets essencials. No es veu enlloc una preocupació per crear una força moral que posi les coses a lloc. Només hi ha manifestacions sorolloses de curiositat, modes sense solta, futilitats presentades amb un important utilitat científica, frivolitats per a passar l'estona. Contrasta sobriament aquest interès per l'home prehistòric—que és un home fantasma i purament màgic, inventat de dalt a baix—amb la indiferència terrible que plana sobre els onze milions de fills de mare que segà la guerra passada. De què han mort aquests xicots? Per què han mort? No seria més aïros investigar això que deixar els homes més preparats de la nostra època a les resultes de la trapaçeria d'un pagès i d'un metge de poble fins com una mustela i sorneguers com són tots els grips més o menys recalcats? Hauríem de fer els possibles per evitar-los les planxes. La professió de savi—en qualsevol ciència o ram—pot conservar el seu prestigi a condició d'escamotejar les errades. Se'ls ha de respectar. Se'ls ha de fer treballar sobre segur. És el menys que es mereixen, si és que s'ha de fer alguna cosa i no canviar-ho tot de cap i de nou.

Fa unes hores que Rovira i Virgili escrivia, parlant de Glozel en el lloc frontal d'aquest diari, amb el seu estil admirablement clar. "En el cas de Glozel la falsificació costa almenys tant d'explicar com l'autenticitat". Es potser el mot més just que s'ha dit sobre aquest afer. Si tot això, doncs, és tan difícil i hi ha coses tan fàcils i importants a aclarir, i per què ens entremetim amb aquests misteris insolubles? Per simple gust de la màgia? Per complicar més les coses? El més gran esforç no és el que hom pugui fer en el sentit de simplificar?

Els savis són prudents. Per això l'absurditat els embraga. Quin dia s'escriurà el llibre de les imprudències dels homes de seny? Han picat a Glozel. Se'n penediran. El mal de la ciència, més aviat no vol soroll. Val més separar-la de la secció dels fets diversos. Val més que treballi a l'ombra, en una dolça atmosfera de mediocritat i de silenci. Si els savis

Full de dietari

LA VIDA PRIVADA DELS ESTELS

—I què me'n diu de la Constança?—feia una senyora de sa casa, dirigint-se al seu company de tramvia, un senyor amb aspecte de petit rendista o comerciant jibat.—Tampoc no ha tingut sort en el matrimoni.

—M'agrada molt, però si li he d'esser franca m'agrada més la seva germana Norma. És tan bonica com Constança i potser és més simpàtica—feia el senyor.

Fins al cap d'una estona no vaig comprendre que els meus companys de viatge en tramvia al·ludien les germanes Talmadge, famoses "stars" cinematogràfiques, i que tots aquells matrimonis desgraciats, divorci i reincidències conjugals només els coneixien per referència. Pel tot i per l'efecte, per la informació i per la vivacitat, hauríem dit que s'ocupaven de les intimitats d'alguna família coneguda, habitant en el mateix barri, o més aviat en el mateix replà de l'escala.

Admira el gran de saturació cinematogràfica a què han arribat la majoria dels nostres contemporanis. No, ha estat obstacle l'estrangeria dels noms, la distància de les constel·lacions d'Hollywood, la diferència de raça ni de cultura, perquè la senyora burgesa com la noia que treballa a la fàbrica hagin après de memòria fins les infimes anècdotes de la vida dels estels americans de tots dos sexes.

Ah, si hi hagués exàmens de xafareria cinematogràfica, i quants de "excellents" i de "notables" ens caldria distribuir! Hi hauria milers de noies que ignoren la més petita anècdota concernent a la vida de Cèsar, de Napoleó, de Lluís XIV, de Felip II o de Caterina de Rússia. Però mireu si en trobeu gaires per aquestes Rambles que ignoren que Charles Chaplin s'ha divorciat i està neurastènic, que Mary Pickford i Douglas formen una parella fins ara molt ben avinguda, i que Alice Terry és la dona del director Rex Ingram!

Ens direu, potser, que comptat i debatut, uns coneixements equivalents als altres, i que, babaus per babaus, són més inofensius els que s'encanten amb les vicissituds dels astres cinematogràfics que no pas els que admiren, prosternats, les grans figures del firmament autocràtic.

Potser sí. Però deixeu-me objectar que en la història humana resten encara altres personatges que no pertanyen a l'historisme trágic ni a l'historisme de per riure, i que tanmateix mereixen la tènua simpatia i l'amical xafareria de les multituds d'imaginació desvagada.

CARLES SOLDEVILA

Aquest vespre arriba a Barcelona el poeta Josep S. Pons

A un quart de vuit d'aquest vespre, arriba a la nostra ciutat, el nostre il·lustre amic, el poeta rossellonès J. S. Pons.

Tal com saben els nostres lectors, el poeta de "Canta perdut", serà homenatjat diumenge a l'Olympia i obsequiat amb un àpat que li dediquen els "Amics de la Poesia". Probablement Josep S. Pons donarà una lectura i una conferència.

Signi benvingudissim a casa nostra el poeta rossellonès.

Els segells de Nadal

Ja fa alguns anys que a Suïssa s'implantaren uns segells de correu especials per a les festes de Nadal, que es venen cinc o deu cèntims més cars de la tarifa. Aquest sobrepreu és destinat a una fundació per a la salut dels infants, especialment per la campanya contra la tuberculosi i la provisió dels centres d'esbarjament per als infants. La compra d'aquests segells, generalment usats per les felicitacions de Nadal, és absolutament voluntària i produeix a l'Estat uns sis milions anuals, dels quals 300.000 francs serveixen per al millorament de la vida dels infants de la Confederació. Sembla una idea més simpàtica que no pas la de la famosa festa de la flor, que a tants abusos es presta.

han de dir espectacularment i diàriament l'última paraula, es trobaran sota l'acció de totes les forces de la misfificació i de l'engany coaligades. Arribarà un dia que un metge de poble i un pagès representaran més la ciència i la ironia que els professionals. En el cas de Glozel, quin en sap més de prehistòria, els rústics o els prehistoriadors de les Universitats?

L'orgull és el que perd els homes. Si els prehistoriadors no es respecten una mica més, un parell d'afora com el de Glozel, faran que s'hagin de privar dels postres, no podran donar el batxillerat als nens, passaràn anys i no es podran treure mai més el barret de copa que entrenaren per a assistir al baptisme de llur primera festa acadèmica.

JOAN FLA

El pintor Francesc Gimeno

L'exposició d'obres del pintor Francesc Gimeno, mort ara fa pocs mesos, vell, pobre, obscur, ens posa davant dels ulls el cas més extraordinari de la nostra pintura moderna. Coneixíem bona part de l'obra dispersa d'aquest artista franciscà, obrer humil que va viure materialment reblat a les necessitats més peremptòries; feia anys que el seguíem amb sincera admiració, però mai la seva pintura, ens havia produït una impressió tan profunda, tan singular com ens ha causat la contemplació de les teles, especialment les més antigues, actualment reunides en una exposició d'homenatge a la Sala Parés.

I no són pas les excel·lències intrínseques d'aquestes obres el que ens ha sorprès en tornar-les a veure; la força del seu temperament abrupte, la fuga bàrbara del seu estil. El que ens ha sorprès com una revelació és la posició única, gairebé trágica, que aquest home ocupa en els annals de la pintura barcelonina.

El quadre assenyalat en el catàleg amb el títol de "El noi i el gos", indiscutiblement és el tros de pintura més formidable que s'ha produït a Catalunya en quaranta cinc anys. Aquesta xifra no té res d'hiperbòlica; l'escrivim deliberadament, amb els cinc sentits, perquè la sorpresa que sentim davant d'aquesta tela, davant de moltes de les obres de l'exposició ens la produeix la data que porten. Els quaranta cinc anys que tenen d'existència és el que dona la categoria de fet extraordinari a la pintura d'aquest tortós, que passà cinquanta anys de la seva vida a Barcelona.

La tela a què ens referim i les que li fan costat, porten la data de 1897. La suggestió d'aquesta data probablement serà ben feble per a tots els que s'han incorporat al nostre moviment artístic de la mort de Nou-nell encà, però per als que ens varem començar de formar entre les lluites i els neguits del començament del segle, quan encara sentíem ressonar per l'aire el clamor del fi del dinou i en recordàvem les últimes escaramusses, aquesta data alça en el nostre esperit un estrany remolí de records que ens deixa perplexos.

En aquella època encara no havia entrat l'impressionisme en els nostres tallers; la llum zentail i el betum eren les eines indispensables per a la producció de la bellesa. La gran batalla del modernisme pictòric, del qual ha sortit tot el nostre magnífic art contemporani, es pot dir que encara no havia començat. En Rosinyol encara no havia escrit les "Cartas de mi molino" ni les "Impressions d'art", documents que cal llegir amb molta serenitat per explicar-se certs punts obscurs o desconcertants de la història del nostre art modern; encara no havíem vist el retrat de l'Eric Satie per En Cases, i per tant Velázquez no havia vingut entre nosaltres sota la capa de Manet; En Mir anava a "Lotja" amb els de la seva colla, i En Nou-nell tot just sortia de l'acadèmia del senyor Martínez. En Gual no havia tastat el simbolisme. En Maragall començava a tirar les cordes de la seva lira. Manolo Hugué nyebitejava pels dominis prehistòrics del districte cinquè, i de darrera estant d'un bigoti monstruós i infranquejable Miquel i Badia dictava la llei de l'art des de l'amplificador del Brusi. La juvenalla inquieta encara sentia la suggestió de Roma, i Vairreda, el vell, el dolc, el polit, era la màxima avançada del nostre art.

I bé: en mig d'aquesta atmosfera rara, en aquesta cruïlla pordedora, Francesc Gimeno, el fadrí pintor de parets, produïa aquesta tela enorme, aquesta obra que sembla dictada per un Jordaens adust i parida al cor de l'Holanda de la gran època.

CARLES CAPDEVILA

Informacions de "La Publicitat"

L'aviació alemanya

En la recensió que publicàvem a l'edició de dimecres del nostre diari d'una informació feta a Alemanya sobre els progressos de l'aviació, hom conclouia que aquests països ocupen actualment el primer rang a Europa en aquest sistema de transport modern. Ja en una enquesta apareguda fa poc en una revista francesa de vulgarització científica, el general Niessel reconeixia la primacia germànica en l'organització dels serveis aeris, conseqüència d'una voluntat obstinada, d'una facultat d'associació característiques del caràcter alemany.

Es interessant de remarcar que, tot i la seva potència aeronàutica, Alemanya no té ministeri de l'Aire. És clar que compta amb tots els òrgans tècnics i la impulsio directora és palesa: remarquem només que el president del Reich per a 1928-1929 preveia 24.153.000 marcs or, i que els augments de crèdit portaren a la xifra de 40.950.000 marcs or. Per a 1926-1927, als 44 milions de marcs or del pressupost cal afegir-hi les subvencions atorgades pels Estats i les ciutats afavorides pels serveis aeris, que s'eleva a 36 milions de marcs or. En conjunt, és de 80 milions de marcs or

l'home no havia après aquell tortós obscur, que qui sap si uns quants anys endarrera havia arribat a Barcelona amb unes espadanyes noves i un farcellet a l'esquena? Havia vist Velázquez. Prou; i però d'on havia tret l'altre per a apropiarsen d'una manera tan original? I com és possible que una tela de tal transcendència hagi estat colgada pel temps i per l'oblit?

A aquest home hagué de presenciar tots els episodis de la campanya plenària arruïnat en la trista trinxera de la seva estretor. Veié produir-se els nous valors, assistí als triomfs més resonants i hagué d'escollir les lletanies al Greco des del seu reconat, quan ja començava d'esser madur, i el cor li devia tremolar en recordar les seves hores juvenils consumides en el silenci roent d'una vocació insubornable. Quin tremp d'artista ha d'haver tingut per conservar intacta la virginitat del seu temperament! La fe, l'entusiasme mai han estat instal·lats amb menys confort, i no obstant fins l'últim moment s'ha mantingut irreductible en la torre de vori de la seva pobresa.

I l'home embrunt per les sol·lades preses campint paret dalt de la bastida, quan ja els cabells li anaven blanquejant, sacrificava hores del descans per a pintar a plena llum i incorporar-se al gran moviment que ho capgirava tot el que passava turbulent davant d'aquell home del gec de vellut i de la fiambrera de l'esmorzar que amb altiva resignació anava produint aquestes obres que avui ens meravellen.

"Llum i color", una altra de les teles més impressionants de l'exposició, porta la data de 1898; en aquesta època el pintor ja s'havia classificat dintre els quadros de l'impressionisme realista del moment. El seu nom era respectat pels pocs que el coneixien, però el seu crèdit sempre va quedar reduït al cercle de les poques admiracions que l'acompanyaven. I no obstant, mireu aquella tela, tot és construït, sòlid, explicat amb una lleialtat, amb una força ruda i primària, és cert, però no superada per ningú de la seva època. La seva factura és una mica bàrbara, a estones grollera, i la paleta de vegades se li barreja, però en els fragments delicats, quan el tema li ofereix passatges subtils, l'home treu unes fineses de retina prodigioses. Cal mirar només les regions d'ombra de les seves teles i sobretot les de la que acabem de citar. Per les ombres coneixereu els pintors; hi ha més llum en les ombres de Rembrandt que en totes les teles pintades sota les clarescues dels tallers acadèmics amb tota la bateria dels cadmius. L'ombra en pintura és com el silenci en la música: té un valor que es mesura com el so. Però cal un ull sagat, una sensibilitat finíssima per a conèixer i harmonitzar els infinits reflexos que es concentren en una ombra viva. En aquesta tela Gimeno diu coses exquisides en els batiments. Salva el perill dels morats sistemàtics de l'època amb una sagacitat fortuniana.

Quatre anys després d'aquest quadre el varem conèixer. Anava a fer acadèmia al Círcol Artístic. Venia de treballar amb boina i americana de vellut i s'asseia a les cadires baixes del primer rengle, molt a la vora d'on seia Picasso. La juvenalla d'aleshores, bulliciosa i iconoclasta, prenia aquell home que s'acostava als cinquanta com un dels seus. La diferència d'edat el feia poc assequible; tot i llunyà, però, era dels joves. Avui, més llunyà encara, les seves obres adquireixen una joventut eterna.

COMENTARIS

L'enrenou de Glozel

Fa dos anys que la baronessa del Teil cedí al Museu de Saint-Omer un retrat d'home, magnífic; és un Greuze dels millors, procedent de la col·lecció de la filla de l'artista. Fins ara fa deu dies, aquest retrat era un retrat de Charles Maurici de Talleyrand; durant un grapat d'anys tothom que l'ha vist no ha dubtat ni un instant que contemplava la imatge del gran diplomàtic. Pura il·lusió. Aquell home no és Talleyrand. El senyor Lacour-Gayet acaba de demostrar en una sessió de l'Acadèmia de Ciències Morals i Polítiques de París, que aquell home vestit a la moda del Directori és Napoleó a l'any 1796, per l'època de l'armistici concertat a Bolonya entre el generalíssim italià i el delegat del Papa Pius VI. El senyor Lacour-Gayet ha adduït tals arguments, ha fet observar tals particularitats i ha posat en joc tanta documentació, que si bé no ha pogut moure a tothom a favor de la part afirmativa de la seva tesi, a hores d'ara no hi ha ningú que cregui que efectivament l'obra de Greuze sigui el retrat de Talleyrand.

I bé: l'error d'un segle ha estat destruït en una sessió acadèmica; aquell home que fins ara havia estat Talleyrand ja no és Talleyrand, sinó que és Napoleó. I si no és ni Talleyrand ni Napoleó, com algú sosté, qui és, doncs?

Heu-vos aquí un petit problema difícil d'aclarir, malgrat la proximitat dels fets. La tela va estar en possessió de Carolina Greuze fins a l'any 1843. Com s'ha pogut errar el malentes que ha denunciat l'erudit acadèmic i s'ha pogut propagar fins a nosaltres, si era tan fàcil trobar testimonis i documents que acreditessin l'autenticitat de la persona retratada?

En tots els catàlegs de pintures, en totes les històries de l'art, posem per cas, a darrera del nom del Giorgione s'hi continua una llista d'obres del gran pintor venecià, que donada l'edat en què va morir resulta extraordinària, tant per la quantitat com per la qualitat. El nony del Giorgione ha estat elevat per damunt dels contemporanis que el van sobreviure com un astre de fulgor incomparable extingit prematurament. Doncs bé: fa tres anys que en preguntar al secretari de l'Acadèmia de Sant Roc, de Venècia, on es podien veure Giorgiones ens deia: el Giorgione és un mite: en tot el món només hi ha sis teles que es puguin donar per autèntiques, amb documents provatoris. Doncs el "Concert" del Louvre? Bassano. I el retrat de Vicenza? Bassano. I el "Concert" de la Galeria Pitti? Ticià. Si en volen veure un de debò aneu al palau Giovanelli; prop de Venècia; a Monteferrato n'hi ha un altre... I una de les coses que més ens il·lusionava de Venècia era el Giorgione!...

Si és difícil fixar la filiació d'un retrat d'època moderna, si una de les grans figures de la pintura del Renaixement, en posar-hi la mà se us fon com una ombra, i què no ha de passar en coses que euen en la prehistòria? Glozel comença d'obsessionar a tothom; els savis s'hi acaloren i el públic, de mica en mica, es va barrejant en la batalla; en l'atmosfera de Glozel es congria una bufetada i no és fàcil de preveure quina serà la galta afavorida. Ara com ara els actors d'aquesta comèdia s'ho van dient tot. Les traballes, però, resten insensibles en mig del daltabaix. O són autèntiques o són falses; és impossible que siguin les dues coses alhora. Si són falses hi ha un falsari, un falsari que ha profanat sepultures i posa a l'encant despulpes humanes. Una cosa i altra són delictes previstos en tots els còdis. Més que un informe diplomàtic, escarria una denúncia concreta, decidida. Però per a això, és clar, cal la convicció ferma que la prehistòria és una cosa prou viva perquè pugui donar matèria delictuosa.—C. C.

tants. Fixem-nos només que ha calgut que s'establissin les primeres línies peninsulars de servei regular perquè hom s'adonés de la manca d'un port aeri de prou categoria i, sobretot, de la manca d'una avinguda amb totes les característiques de la més estricta modernitat que en facilités la comunicació. L'arribada dels primers viatgers aeris que venien com a hostes ens ha trobat desprevinguts. No havia d'esser així.

Com no havia d'esdevenir tampoc que la iniciativa de lligam aeri de Barcelona amb les ciutats peninsulars o exteriors, no fos de la nostra ciutat, que no ho siguin les empreses,

que no ho sigui el capital, ni com aquell qui diu el personal tècnic. Bé és veritat que Alemanya, previuora, pot subvenir a aquesta fretura. Puix que dels dos cents pilots que necessita per a les seves línies als dos mil amb què compta actualment d'immatriculats, la disponibilitat per als països incursos és de 1.800.

J. U. V.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



EL MAL TEMPS

—No t'agradaria anar amb ecologes?
—Ja ho vaig demanar a la mare, però em va dir que si ho tenia al cap que m'ho podia anar pous.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PRENSA DE CIRCULACIÓ

Barcelon: 100.000
Península Ibèrica, França,
Amèrica Llatina,
altres països

PRENSA DE CIRCULACIÓ

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 758.8, 759.5, 760.0 mil·líbars; 101.7, 101.6, 101.3 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 8.7, 10.1, 9.4. Termòmetre a l'ombra (humit): 7.1, 8.3, 8.2. Humitat (centèsimes de saturació): 78, 76, 84. Direcció del vent: N, ENE, calma. Velocitat del vent en metres per segon: 3, 5, 0. Estat del cel: tapat, quasi tapat, quasi clar. Classe de núvols: alts-stratus, nimbus; stratus-cumulus; alts-stratus, stratus-cumulus.

Màxima: 10.8. Mínima: 6.7. Mínima arran de terra: 4.8. Oscil·lació termomètrica: 4.1. Temperatura mitjana: 8.7. Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set del dia de la data en mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 31.1. Recorregut del vent en igual temps: 45 quilòmetres. Observacions particulars: pluja al matí.

UN PRESENT

Él és sempre una elegant peça de vestir de la casa Furest. Passeig de Gràcia, 12 i 14.

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 29 de desembre de 1927:

Continua el mal temps a Itàlia, sud de França, Espanya i nord d'Àfrica, a causa d'un mínim situat a les costes de Tunis.

El fred torna a ésser molt intens a Alemanya, Països Baixos, Anglaterra i França, on, al mateix temps, buien fortes ventades de llevant, produint mar grossa a les costes d'Anglaterra i Canal de la Mànega.

Estat del temps a Catalunya, a les 8 hores:

El mal temps és general a Catalunya, persistint el ennuvolat amb aspecte plujós i vents del primer quadrant.

La màxima quantitat de pluja caiguda durant les últimes 24 hores ha estat de 32 mil·límetres a Barcelona, 27 a Esplugues de Llobregat, 19 a

Sant Julià de Vilatorrada i 18 a Santa Marguerida.

Temperatura màxima d'ahir, 12 graus a Girona, mínima d'avui, 1 grau sota zero a Cabdella.

Epicerie Française

Hospital, 32, i Morera, 2. Sucursal:

Salmeron, 133, i Rambla del Prat, 2. Crème d'Isigny, Mantega fina de taula, Formatges: Bava, Chester, Cantal, Beaumont, Lorraine, Munster, Romatour, Camembert, Brie, Gorgonzola.

Terrines, Paté i Saucisson de Foie gras truffé "Mafie".

*Fiambres: Bacon, Jambon York.

Caviar de Rússia, Salmó fumat.

Vins de Màlaga, Moscatell, Lacrima, Pajarete, Pere Ximen de la casa Scholtz, collita 1885, a ptes. 9'50 ampolla.

Chianti Rufino, Marsala Florio.

Xampany Ruinart Sillery, La Marechale. Vin Brut. Caves "Mont-Ferrant": Carte Bleue, Extra-doux, Demi-sec, Extra Dry, Creaming wine.

Licors de la Grande Chartreuse, groc i verd.

Cognac "Napoleón", 80 anys, Whisky "Black & White", Old Tom Gin, Dry Gin, Cocktail.

Aigua de Rocallaura, la millor del món.

Torrans especials.

Confecció de pastes per a presents.

Expedició de paquets postals a domicili, per a provincies i estranger.

Volaille de Toulouse.

Fortuny, S. A.

EXPOSICIO GRAFICA DE COSTUMS I FESTES TRADICIONALS DE CATALUNYA

En el Butlletí del Club Excursionista de Gràcia del mes de desembre hom fa la següent crida, que ens pleguem de publicar:

"Els vells costums van perdent-se i el nostre poble canvia el seu viure molt de pressa, i nosaltres, humils bocins d'aquest poble que tant estimem, ja comencem a enyorar aquells costums dels nostres avis que veiem com llunyans, i comencem de comprendre que totes aquelles coses que s'han anat deixant per revelar-nos contenen la part millor de l'esperit patriu."

L'onada de progrés—progrés material solament—va descolorint la vida dels pobles i fa que tot el que no s'avingui al tipus de moda sigui considerat com a ridícul, i així, ràpidament, amb la facilitat de comunicacions, el món va uniformant-se d'una manera il·luminosa i ben poc

espiritual. I de les coses tradicionals el que fuig més de pressa són els costums, per la por al ridícul. El menjar, la casa, el vestir, la manera de viure, han sofert un canvi radical en els darrers temps, i el pitjor de tot és que no podent assimilar bé tan gros canvi, els mals costums són els que porten la davant, fent malbé les ànimes i desmoralitzant la nostra terra que tan bona fama tenia guanyada pel seu seny i l'esforç al treball.

I per això, nosaltres que veiem com tot un món fuig darrera nostre, pel profund amor que per ell sentim, voldríem veure l'estudi de la tradició entrar seriosament en la nostra cultura, i ja que la transformació dels costums no sembla pas gens evitable, voldríem tenir recollit gelosament tot aquest tresor de l'ànima popular.

Per això voldríem veure els excursionistes, que es troben en condició privilegiada, col·laborant en aquesta tasca tan profitosa, tal com ens aconsellava no fa gaire amb el seu talent orientador el senyor Serra i Pagés en un article que honorà les planes del nostre Butlletí. Evidentment, la feina més urgent és la de recollir, intensament, sense descaus, tots els materials que es puguin, amb els quals temps a venir ha d'ésser formada la gran obra de tradició de Catalunya.

I, volent donar l'exemple, i amb el fi d'estimular els nostres al treball, hem organitzat una Exposició dedicada als Costums i Festes tradicionals de Catalunya. Aquesta Exposició serà molt modesta, i no vol constituir altra cosa que la preparació d'un concurs que tenim el propòsit de cridar l'any vinent sota el guiatge del senyor Serra i Pagés, el qual pot representar una aportació documental valuosa a la nostra ciència folklòrica.

Ens permetem esperar l'ajut dels nostres socis, especialment els fotògrafs, i la de les entitats germanes, per a portar a bon terme aquesta tasca en la qual hem posat tot l'entusiasme."

UNA VETLLADA PER CAP D'ANY A L'AGRUPACIO EXCURSIONISTA JUPITER

El dia 31, diada de Cap d'Any, l'Agrupació Excursionista Jupiter celebrarà la tradicional vetllada amb un concert de lliedre i recital de poesies, prenent-hi part valuosos elements, senyoreta Montserrat Gallart, soprano solista de l'Orfeó Barcelonès; senyoreta

Molins, professora de piano, els quals desenrollaran l'escala programada:

I. Senyoreta Montserrat Gallart: "La font del rossari", N. Freixas; "Camí de la font", A. Mestres; "La Balala", Millet; "On vas", Schubert; "El que et diria", Morera; "No t'ha trobat", Lamote de Grignon; "La ginesta", Pujol.

II. Senyoreta Dolors Valentí: "L'emigrant", Verdaguier; "La Puntaire de Rialp", Masferrer; "Per què canten les mares?", Verdaguier; "Memento", Fachetti; "La sardana", Maragall.

III. Senyoreta Montserrat Gallart: "Felicitat", A. Mestres; "Dins mon cor t'he fet un niu", Longás; "El mal de l'amor", Pujol; "Vot de donzella", Chopin; "Cançó de grumet", Toldrà; "Romansa de Santa Llúcia", Toldrà; "Una cançó teixir", Longás.

L'acte, que promet veure's concorregutíssim per molts socis i famílies de la barriada del Poble Nou, tindrà lloc a les onze de la vetlla, a l'estatge de l'Agrupació Excursionista Jupiter, passeig del Triomf, 50.

La senyora Mercè Tjó d'Espar, filla del nostre bon amic En Josep Tjó, ha donat a llum un bell infantó amb tota felicitat.

Rebi la família Tjó l'enhorabona.

Va ésser auxiliat al Dispensari de les Cases Consistorials la noia de servei Tomasa Calvo i Gutiérrez, de vint-i-un anys, la qual presentava diverses cremades de primer grau a la mà i braç esquerres, de pronòstic lleu, produïdes per haver-li caigut damunt una paella amb oli bullent.

REIS: els equips Lingvo-present. Aneu-los a veure o a sentir, o demaneu prospecte al LICEU DALMAU, València, 245.

En l'assemblea extraordinària de delegats darrerament celebrada per la Junta de Salut L'Aliança, amb motiu de les disposicions dictades per la Comissaria Sanitària, les quals obliguen totes les entitats que facilitin la prestació de serveis mèdics domiciliaris, de consultori o de clínica, a elevar les quotes dels seus associats, es varen prendre, entre altres, els acords següents:

Acatar les disposicions imposades per la Comissaria Sanitària; que per conseqüència de les esmentades disposicions quedin, a partir del primer de gener vinent, reduïts els beneficis de la Quinta únicament als associats, amb exclusió de llurs famílies, excepte aquells que estiguin disposats a satisfer pel dit dret familiar la quota suplementària obligada per l'esmentada Comissaria, i recórrer davant dels poders públics per tal que, prosseguint els treballs

començats per la Junta de govern, enfortits per l'acord unànime de l'assemblea, es gestioni amb l'aval de totes les entitats federades i les que encara que no ho siguin simpatitzin amb la idea, fins a obtenir que siguin derogades les disposicions del R. D. del 12 de gener de 1926, perquè siguin exceptuades d'aquestes totes les mutualitats legalment constituïdes, per entendre que estan desenrollant una tasca d'alta transcendència social, no podent per tant ésser conseqüents, en les disposicions i reglaments, amb les altres entitats que persegueixen fins lucratives, encara que reconeguem que algunes d'elles estan complint una alta missió.

Malgrat això, per tal que les entitats federades puguin consultar llurs associats sobre si desitgen continuar com a socis individuals o si s'interessen per tenir dret familiar, durant el primer trimestre de l'any vinent seran atesos com fins ara tots els casos d'urgència que puguin presentar-se a les famílies dels associats.

Malalta del cor: NEUROKARDINI és la vostra salvació.

Al carrer de la Unió es produí ahir a la tarda una alarma per haver-se declarat foc a la casa número 14 de l'esmentat carrer.

Tot plegat resultà que era una mica de sucre que es cremà i que els mateixos veïns apagaren.

El millor present per a REIS és una elegant i sòlida màquina de cosir i brodar, WERTHEIM

UN HOME MORT D'UN ATAC CARDIAC A LA VIA PUBLICA

La nit passada, a Carles Riba, de 44 anys, d'ofici sabater, en passar pel carrer de Mari II va sobrevenir un atac que el féu caure estès a terra. Quedà mort a l'acte.

Immediatament fou recollit per alguns veïns, que el portaren a casa seva, lletra F de l'esmentat carrer.

Personat el jutjat al dit domicili, va ordenar el trasllat del cadàver al dipòsit de l'Hospital Clínic.

Torró de Crema

creació de la casa. Plaça de l'Angel, 12. Salmeron, 15. Telef. 2046 A. i 875 G.

A SANS, UN HOME ES AIXAFAT PEL TREN :: SEMBLA QUE ES TRACTA D'UN SUICIDI

Ahir a mig matí va ocórrer una sensible desgràcia, a la via fèrria de M. S. A., davant del mercat de Sans, que va impressionar dolorosament les nombroses persones que se'n donaren compte.

En passar per aquell indret, un tren descendent d'Hospitalet va aixafar un home, deixant-lo tan terriblement trocejat que el cap anà a parar a uns quants metres del cos.

Segons es dedueix per les declaracions dels que presenciaren el fet, sembla que es tracta d'un suïcida. El cadàver de moment no va poder ésser identificat; aparentava tenir uns 25 o 30 anys.

Una parella de la guàrdia civil custodià el cadàver, fins que arribà el jutge, que començà les diligències de consuetud.

Un bon present

Un vidre d'en GOL

el trobareu a Barcelona, París, Nova York

Per haver begut una quantitat de salmunt hagué d'ésser auxiliada al dispensari de la Universitat Maria Sans i Sánchez, de 36 anys, la qual fou portada al Clínic, degut al seu estat.

JOIES VERITABLE OASIS

Joles en or i platí - Relloges Preu fix :: 41, Tallers, 41.

Ahir ingressà a l'Hospital de la Santa Creu Miquel Egca i Torres, de 36 anys, que va rebre una ferida contusa a la regió parietal, en caure del carro que nuntava.

TAYLOR HOTEL. París. rue Taylor. Confort. Preus mòdics

Un carro va atropellar ahir a la minyona de servei Empar González i Salgado, de 20 anys, que hagué d'ésser curada d'unes erosions i contusions a les cames, de pronòstic reservat.

La pacient ingressà al Clínic.

LA JOYA

Santa Anna, 23, i Jaume I, 10. Bosses i Moneders

El present més elegant

L'Agrupació Sardanista de Barcelona, juntament amb el Grup Excursionista Jovenut Catalana, efectuarà dissabte vinent, vigília de Cap d'Any, a dos quarts de deu de la nit, una vetllada extraordinària al seu estatge social.

Constarà d'una selecta audició de sardanes, a càrrec de la prestigiosa cobla La Principal de Cassà de la Selva, i una funció teatral per la companyia dramàtica del G. E. Jovenut Catalana, la qual posarà en escena la preciosa comèdia en tres actes, d'En J. Pous i Pagés, "Sang blava".

No cal dir que, com de costum, la representació serà de les més acurades que s'han fet en aquestes vetllades, col·laborant-hi les conegudes actrius del Teatre Català senyores Palmada, Perelló i Arquer i senyores Refa, Estorch, i els coneguts i aplaudits actors senyors Orduña, Esteve, Madurell, Francop, Quintana, Mateu i Ponç.

ATROPELL

Ahir, a quarts de nou del vespre, al carrer de Pere IV, un auto-camió atropellà a Angela Noguer Gràcia, de 31 anys, i li produí una ferida contusa al genoll esquerre i capolament general de pronòstic reservat.

Fou auxiliada al dispensari de Sant Martí i després traslladada al seu domicili, carrer de Marian Aguiló, 25, baixos.

ACERS SANDERSON

no vençuts encara per una altra marca. FILL D'E. BRUGUERA, Riera, 28 :: Telefón A 3772

DONA MOITA

Ahir a les cinc de la tarda, en una casa del carrer del Parlament, número 21, tercer, fou trobada morta una dona anomenada Ramona Saranja, de 47 anys, vídua, on vivia com a reloguera. Avisat el jutjat de guàrdia, hi comparegué amb un meige, el qual certificà la defunció, que qualificà de mort natural. El jutjat instruí les oportunes diligències, i ordenà el trasllat del cadàver al Dipòsit judicial.

CALEFACCIO IDEAL

Estufa J M B

València, 346 - Tel. S. P. 747

ATROPELL

Ahir, a les sis del vespre, fou auxiliat al Dispensari d'Hostafrancs, Josep Ferrer Mateo, de 32 anys, habitant a les barraques de Magoria, grup segon. Presentava ferida contu-

sa al pomet de la mà esquerra i erosions a la mà dreta que li produí un auto-camió que l'atropellà a la Plaça d'Espanya.

MAJESTIC HOTEL

I RESTAURANT

Remorze, 2 ptes. - Dinar, 10 ptes. Servet a la carta - Orquestra

Salons especials per a Noces, Banquets i Festes. - Aquest Hotel ha obtingut el PRIMER PREMI per la seva cuina servida en el Concurs Oulinari celebrat a l'Exposició Hotelera.

NOI MOSSEGAT PER UN GOS

El noi de deu anys, Joan Blanc, que viu al carrer de Cayp Celio, número 10, fou mossegat per un gos, propietat dels seus pares, i li produí una ferida amb esquinçament al dit mitjà de la mà dreta de pronòstic reservat. Fou auxiliat al Dispensari d'Hostafrancs.

QUOTES!!

ES DIU:

Que l'any 1926 la majoria dels vestits elegants es confeccionaren a la

Sastreria J. ABAD

Ferran, 25, principal, entrada per l'Arc de Santa Eulàlia, 6, principal. Tel. 661-A. Demaneu mostres i preus

Rodríguez i Ferrer

CAMISERS

Boqueria, 36-38 - Telefón 5027 A

SUCURSAL

Ronda de Sant Pere, 16 - Telefón 42 A

PER A AQUESTES FESTES DE CAP D'ANY I REIS, tenim un extens assortit de CAMISES, CORBATES, GUANTS, PULLOVERS I SUETERs per a poder complaure el gust més refinat i a preus ben mides

NO DUBTEU!

EL MILLOR OBSEQUI

ES UN BON LLIBRE

VISITEU LA

Llibreria Catalònia

- 17, Plaça de Catalunya, número 17 -

la més ben assortida en relligats i edicions d'art i de luxe per a petits i grans

EL DIA PRIMER DE L'ANY 1928 APAREIXERA

LA SAGRADA BIBLIA

ANTIC TESTAMENT

Vol. I

GENESI

EXODE

Versió dels textos originals, introduccions i notes de DR. CARLES CARDO

Canonge de la Seu de Barcelona

P. ANTONI MARIA DE BARCELONA, O. M. C.

Lector de Sagrada Escripura

DR. J. MILLAS VALLICROSA

Professor d'hebreu de la Universitat de Madrid

Pròleg del P. MIQUEL D'ESPLUGUES, O. M. C.

FUNDACIO BIBLICA CATALANA

Pàgines XVI-230 in 4.

Preu: 10 ptes.

CONCESSIONARIA EXCLUSIVA

CASA SUBIRANA

De venda a totes les llibreries

S'admeten subscripcions des d'ara

RECOMANEM ESPECIALMENT ALS NOSTRES LECTORS LES CASES QUE ANUNCIEU A

LA PUBLICITAT

En Joan Plans Sintas

que morí el dia 23 del corrent

(A. C. S.)

La seva desconsolada esposa, fills Teresa, Carme, Carles i Josefina, mare i mare política, germans, germanes, germans i germanes polítics, oncles, cosins i parents tots (presents i absents), el jove Jaume Ventura i la casa comercial J. PLANS SINTAS, en participar als seus amics i coneguts tan sensible pèrdua els supliquen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà, dissabte, dia 31, a dos quarts d'onze del matí, a l'església dels Pares Carmelites (Diagonal, cantonada a Llíria), i el dia 4 de gener propinent a l'església de Raiadell, nel qual favor els quedaran altament agraïts.

Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

En TOMAS NICOLAU i RIBA

ha mort a l'edat de 70 anys, després de rebuts els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

Els qui el ploren, esposa Na Dolors Griñó, fills Enriqueta, Mercè, Joan, Tomás, Maria Cinta, Josep Maria i Ramon, filla política Filomena Jover, nét, germana, germans polítics, nebots, cosins i família tota, en assabentar llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a la casa mortuòria, Ronda Universitat, núm. 29, segon, avui divendres, a les onze del matí, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Betlem i després al cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

La política

LA LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST EN CURS

Diu el corresponent a Madrid del "Diario de Barcelona":

"A juzgar por noticias de marcado carácter oficioso, se reúnen estos días, con verdadero ahínco y esmerada actividad en el ministerio de Hacienda, todos los datos relativos a la liquidación del presupuesto en curso, con el propósito tal vez de ofrecer al público una sinopsis, demostrativa del estado de situación, digámoslo así, existente en los comienzos de enero inmediato. Confiamos que los poseedores del secreto, a media voz, que la liquidación provincial arroja "déficit", si bien su cuantía resulta menor que la correspondiente al año 1926 y deja en el ánimo del observador, además, la fundada esperanza de que quizás en 1929 podamos alcanzar la aspiración de ver el presupuesto nivelado. No hay que perder de vista que la propiedad presente es excepcional a causa de las espléndidas cosechas recogidas, fenómeno que influye mucho en el aspecto general que ofrecen las cosas y sobre todo en las facilidades recaudatorias. Puede decirse respecto a la cuantía del "déficit" calculado, lo mismo que acabo de exponer sobre la del aumento del capítulo de gastos al hablar de la prórroga del presupuesto; hasta que no conozcamos las cifras, parece aventurado formular juicios."

UN SACRIFICI ECONOMIC DEL SENYOR LERROUX

Legim a "El Diluvio":
"Durante su última estancia en esta se nos dijo que el señor Lerroux había manifestado a algunos amigos que para venir a Barcelona había tenido que hacer un sacrificio económico.
Como ahora vemos anunciado otro viaje de ex caudillo para la última decena de enero, sus amigos se dirán: ¿Otro sacrificio económico?
¿Último de sacrificios y de tiempo, pues ni con viajes ni sin viajes ha de lograr el señor Lerroux su rehabilitación y la de su partido (?) ante la opinión pública."

EN MARCELI DOMINGO CAP A TORTOSA

Ahí al mati sortí cap a Tortosa l'ex-diputat a Cortes senyor Marcell Domingo.
"EL SOCIALISTA" VOL UNA PREMSA LLIBRE
"El Socialista", en comentar el projecte de l'Estatut de la premsa, escriu:
"Queremos una prensa libre y enamorada de la libertad, con responsabilidad ante las leyes, pero no sometida a leyes de excepción que la cohiban o la doten de privilegios."

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL SENYOR VIDAL I SALVO

Anit el governador, en rebre la premsa, va dir que havia anat a Badalona a la inauguració de l'Escola Industrial, en el qual acte parlaren el director de l'Escola, el senyor Francesc Torres, el ministre del Treball, en un discurs ple de doctrina, i abans d'aquest el senyor Vidal i Salvó, que va dir que ell, que havia estat secretari de la Joventut Nacionalista de la Lliga, convençut dels seus errors, feia pública abjuració de les seves idees, i adoptava les del Directori militar per tal de treballar per una Espanya sola, única i indivisible.

EL MUNICIPI

DEMANDES DE MILLORES DELS VEINS DE CAN TUNIS

Arran d'una visita que ha fet a la barriada de Can Tunis el regidor jurat senyor Marian Ventosa, els veïns han concretat llurs demandes de millores en les següents:
Eixamplar el pas a nivell del Ferrocarril M. S. A. situat davant la fàbrica dels senyors Rivière i Companyia, per tal d'evitar els accidents que diàriament passen en el trànsit rodant.
Per tancar d'obra tots els solars oberts al Passeig de Can Tunis, primer, per a evitar el mal efecte que avui fan, i després per a evitar accidents amb els petits que hi van a jugar, com ja han passat alguns casos.
Posar llums al carrer de Lagasca, que no n'hi ha.
Tancar un carrer intransitable, per passar el canal de la Infanta Isabel, i que desemboca al Passeig de Can Tunis, per ésser perillós, de nit, caure en aquest canal.
Ampliar la il·luminació de la carretera del port, des del Passeig de Can Tunis a la via de M. S. A.
Eixamplar la carretera del Port des del número 35 al 38, per tal d'evitar accidents que passen cada dia amb el trànsit rodant.
Tapar a nivell l'empedrat el canal de la Infanta Isabel a la carretera del Port, des del número 43 al 435, per a facilitar el trànsit rodant, i per a major facilitat per a l'entrada de l'asil del Port.
Tancar les seqüeles anomenades "Roc Negra" i la del "Pont de les Cigues" que passen dels carrers

LA DIPUTACIÓ

Acords de la Comissió Municipal Permanent

Segons nota facilitada, en la reunió celebrada abans d'ahir per la Comissió provincial permanent, foren presos, entre altres, els següents acords:
Prosseguir els pilots de grava en gros i trencada per a reparació de l'aferrat dels quilòmetres i al 19'047 del camí de Martorell a Vilafranca del Penedès; i que es requi superficialment amb betum calent els quilòmetres 28,500 al 32 de la carretera de Caldes de Montbui a Sant Celoni.
Designar a En Joaquim Argüell per a assistir al reconeixement i si cal a la recepció definitiva de les obres de fàbrica compreses en el tros que limiten els perfils 45 i 46 del camí per Murra a Rocafort, Pont de Vilamara i Sant Vicenç de Castellet, a la carretera d'Esparraguera a Manresa, tros quart.
Adjudicar definitivament les següents subhastes:
A En F. M. Roquet, la del camí de Sant Llorenç d'Hortons a l'encreuament del de Sant Sadurn d'Anoia a Piera.
A Salvador Mabres, la del camí de la carretera de Sant Guim a Santa Coloma per Argensola a Clariana.
A la Societat Metropolitana de Construccions, la del camí de Manresa a Calaf, per Fonollosa, tros tercer.
Anunciar la subhasta del camí d'Espunyola a Puigreig.
Recolzar i adherir-se unànimement a la demanda que el Consorci del Port Franc ha elevat al Govern per tal d'aconseguir que s'inclogui en el pla de ferrocarrils d'urgent construcció, el d'unió de Barcelona i el seu port franc amb alguna de les línies franceses establertes o en construcció, adoptant l'amplària de la via normal a Europa.
Expedir certificats de revàlida a l'Escola Superior per a la Dona, a favor de les senyoretes Purificació Capell Buscà i Emilia Fernández Freixa.

L'OBRA SOCIAL DE LA DIPUTACIÓ

Nota oficiosa que ha estat lliurada a la premsa:
En el despatx del Ponent d'Acció Social, tingué lloc la reunió de la Junta Assessoradora de la Borsa de Treball, presidida pel vice-president diputat, En Josep Grau Solanes, i amb assistència del delegat regional del Treball a Catalunya, En Joaquim Pérez Cassanyes.
Es donà compte detalladament del moviment de la Borsa durant l'any que ara acaba; durant el qual, gràcies a la persistent tasca dels tres agents visitadors, han efectuat 9.455 visites, ha augmentat en més d'un cent per cent el nombre de les ofertes i dels col·locats.
La Junta veié amb satisfacció la instal·lació provisional de la Borsa, feliçant la Diputació per l'organització que ve donant a l'organisme que tan bons resultats pot donar.
Quedà, finalment, assabentada de la propera inauguració d'algunes Borses municipals, essent la primera que s'inaugurarà oficialment la de Martorell, que ja funciona actualment.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

Les Lletres

UN LLIBRE DE SERRA I BOLDU SOBRE LLEIDA

L'Associació barcelonina d'Atracció de Forasters ha editat una monografia de Lleida, amb nombroses il·lustracions, el text de la qual és signat pel conegut folklorista senyor Serra i Boldú. En ella, Serra i Boldú conta la història dels bells monuments lleidatans, la Universitat, la Pàeria, la Seu Vella i la Seu Nova, la reial i pontificia Acadèmia Bibliogràfica Mariana, l'antic castell dels Templaris, etcètera.

ESTUDIS UNIVERSITARIS CATALANS

Ha sortit el volum XII dels "Estudis Universitaris Catalans", corresponent al gener-juny de 1927, publicat a despeses de la "Institució Patxot". Conté el següent sumari:

Perquè donem el nom de catalana a la dominació de la Corona d'Aragó a Grècia, per A. Rubió i Lluch.—Introducció a l'estudi de la guerra napoleònica a Catalunya, 1808 - 1814. Exemplaritat de la conducta del poble, per Frederic Camp.—Notes per a l'estudi de la influència de les cançons de gesta franceses damunt la Crònica de Bernat Desclot, per Miquel Coll i Alentorn.—Notes semàntiques, per J. Millàs i Vallicrosa: I. Ceduletes en àrab vulgar d'origen aragonès; II. Petita llista d'un prestamista jueu.—Les antigues institucions escolars de la Tarragona restaurada, per Mn. Sanç Capdevila. (Continuà.)—Franqueses i usances de la ciutat d'Urgell, per F. Valls i Taberner.—Manuscrits dels PP. Caresmar, Pasqual i Martí, a la biblioteca del Convent de Franciscans de Balaguer, per Francesc Martorell i Tratal.—Notícies de Manuscrits. Un sermó en aràbig fragmentat rimat, per R. Aramon i Serra.—Un manuscrit fragmentari de la Crònica de Pere el Cerimoniós, per S. Gili i Gaya.—Revisions.—Notes i comentaris.—Gravats.

EL GOVERN CIVIL

MULTA

El governador ha posat una multa de 25 pessetes a Sebastià Vilafranca, Valls, 45, per celebrar balls sense la corresponent autorització.

ROBATORI I DETENCIÓ

A instàncies del senyor Francesc Ràfols, fou detinguda la seva ex-serventa Rosa Parera Escalà, acusada d'haver-li furat un "pendentí" valorat en unes 1.000 pessetes, l'any 1925.

ELS JUTGES MUNICIPALS

Ahí a migdia el governador va dir a la premsa que al vespre segurament podria facilitar una nota relacionada amb una modificació introduïda en els nomenaments de jutges municipals.

SENTENCIA APROVADA

Ha estat aprovada la sentència dictada pel Consell de guerra que va jutjar els paisans Marian India, Enric de la Cruz, Marian Campos i Rafael Lillo, acusats d'haver formulat una denúncia, que després va resultar falsa, a la guàrdia civil.

Els tres primers han estat condemnats a sis mesos i un dia de presó correccional i les accésories legals, i el darrer ha estat absolt lliurement.

DETENCIONS A MANRESA

La guàrdia civil de Manresa ha detingut uns quants subjectes sospitosos, entre ells el mexicà Julià Rodarte Sánchez, que estava fixat per la policia.

Conferència d'En Negre i Balet sobre "El sentit de la protecció als animals i a les plantes"

Amb aquest enunciat, explicarà ahir el senyor Haimon Negre i Balet, la seva conferència a l'Associació Protectora d'Animals i Plantes de Catalunya.

L'OBRA SOCIAL DE LA DIPUTACIÓ

Nota oficiosa que ha estat lliurada a la premsa:
En el despatx del Ponent d'Acció Social, tingué lloc la reunió de la Junta Assessoradora de la Borsa de Treball, presidida pel vice-president diputat, En Josep Grau Solanes, i amb assistència del delegat regional del Treball a Catalunya, En Joaquim Pérez Cassanyes.
Es donà compte detalladament del moviment de la Borsa durant l'any que ara acaba; durant el qual, gràcies a la persistent tasca dels tres agents visitadors, han efectuat 9.455 visites, ha augmentat en més d'un cent per cent el nombre de les ofertes i dels col·locats.
La Junta veié amb satisfacció la instal·lació provisional de la Borsa, feliçant la Diputació per l'organització que ve donant a l'organisme que tan bons resultats pot donar.
Quedà, finalment, assabentada de la propera inauguració d'algunes Borses municipals, essent la primera que s'inaugurarà oficialment la de Martorell, que ja funciona actualment.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

EL CRIM DEL CARRER DE TRAFALGAR

La impressió del dia d'ahir
En afers d'aquesta mena és molt difícil que en un dia no passi res de nou. El Juliat treballa de dia i de nit (torquem a apropar l'ocasió per a alogar-li la tasca), i amb tantes hores d'estar de cap a la feina un cap o altre han de poder lligar.

Ahí avançarem en el descobriment del misteri d'aquest crim que apassiona actualment tot Barcelona, tret, naturalment, d'una petita minoria que no els agrada prendre's les coses a la valenta i que quan senten parlar al café, al tranvi, als despatxos i, en fi, a tot arreu on posen els peus, del "crim del carrer de Trafalgar" toquen ferro i miren de desviar la conversa.

A LA SALA PARES

Conferència de Rafael Benet

Ahí, a les set de la tarda, amb motiu de l'exposició homentat al pintor Francesc Gimeno, que se celebra a la Sala Parés, el pintor i crític d'art Rafael Benet llegí un capítol de la monografia del gran pintor tortosí, pròxima a publicar-se.

El capítol és un estudi aprofundit de l'art del gran pintor, en el qual es fan ressaltar amb gran vivacitat les característiques del seu temperament extraordinari.

Abans de la lectura el senyor Benet féu un resum biogràfic de Gimeno, i el situà amb molt d'encert en l'ambient artístic en què es formà, i donà interessants detalls de la vida humil de l'artista.

El conferenciant fou molt aplaudit per la distingida concurrència que omplia la Sala Parés.

Festival dedicat al poeta Josep Sebastià Pons

Diuenge al mati, tindrà lloc al teatre Olympia, el festival dedicat al gran poeta rossellonès Josep Sebastià Pons, que ha vingut a passar uns quants dies a Barcelona.

El programa del festival és el següent:

Primer. Sardanes, per la cobla "Els Montgrins", (Garreta, Morera, Toldrà, Pujol). Segon. La gran concertista Blanca Selva executarà tres composicions de Deodat de Severac.

A continuació es representarà el drama "El Singlar", l'estrena del qual el poeta Pons ofereix a Barcelona. L'obra ha estat posada en escena i dirigida per l'Adrià Gual, i serà representada per la companyia Claramunt-Adrià, que ha confiat el paper de la protagonista a la distingida actriu Carme Boixadors.

Els orfeons de Sans i Gracienc, dirigits pels mestres Pérez Moya i Balcells, clouran l'acte amb un selecte programa de cançons populars. Al final, la cobla "Els Montgrins" tocarà les sardanes, lletra d'En Pons i música d'En Morera, "La font de l'Albera" i "Empordà i Rosselló".

Manolo Hugué a Arenys de Munt

Ha arribat a Arenys de Munt, per tal de passar-hi una llarga temporada, el gran escultor català Manolo Hugué.

Un home cau a una sèquia a Girona, i el corrent se l'enduu

A Girona, un home va caure a la sèquia Morat, prop de La Rodona, i el corrent se l'emportà i l'engolí.

El cadàver no ha estat trobat encara.

Neu a Vich

Dimecres a la matinada va caure una abundant nevada a Vich. Després es va tornar pluja menuda. El temps ha quedat bastant rúfol.

LES SARDANES

La Secció Feminal del Centre Excursionista Rafel Casanova, ve donant d'una manera molt profitosa un curs d'ensenyament gratuït de sardanes, tots els divendres, de vuit a nou, al seu estatge, Salmorón, número 87, principal (Gràcia).

El dia 31 del mes que som, a les dotze del mati, al local del Centre d'Esbarjo Gramanet, es donarà un concepte de sardanes, sota el següent programa:

"Vora el rierol", Serra (fill); "Mar d'argent", Garreta; "Dintre el bosch", Pérez Moya; "Pastoral", Garreta; "Confidències", Saló; "Florida", Pujol.

A la tarda, a la plaça, es ballaran les sardanes següents: "La processó de Sant Bartomeu", Català; "Serra amunt", Morera; "Records de Tossa", Monné.

El dia 1 del propi vent mes de gener, a la tarda, a la plaça, audició de sardanes sota el següent programa:

"Serenata", Català; "La començança", Coll; "Perelada", Serra.

Cobla: La Principal de La Bisbal.

EL CRIM DEL CARRER DE TRAFALGAR

La impressió del dia d'ahir
En afers d'aquesta mena és molt difícil que en un dia no passi res de nou. El Juliat treballa de dia i de nit (torquem a apropar l'ocasió per a alogar-li la tasca), i amb tantes hores d'estar de cap a la feina un cap o altre han de poder lligar.

Ahí avançarem en el descobriment del misteri d'aquest crim que apassiona actualment tot Barcelona, tret, naturalment, d'una petita minoria que no els agrada prendre's les coses a la valenta i que quan senten parlar al café, al tranvi, als despatxos i, en fi, a tot arreu on posen els peus, del "crim del carrer de Trafalgar" toquen ferro i miren de desviar la conversa.

A LA SALA PARES

Conferència de Rafael Benet

Ahí, a les set de la tarda, amb motiu de l'exposició homentat al pintor Francesc Gimeno, que se celebra a la Sala Parés, el pintor i crític d'art Rafael Benet llegí un capítol de la monografia del gran pintor tortosí, pròxima a publicar-se.

El capítol és un estudi aprofundit de l'art del gran pintor, en el qual es fan ressaltar amb gran vivacitat les característiques del seu temperament extraordinari.

Abans de la lectura el senyor Benet féu un resum biogràfic de Gimeno, i el situà amb molt d'encert en l'ambient artístic en què es formà, i donà interessants detalls de la vida humil de l'artista.

El conferenciant fou molt aplaudit per la distingida concurrència que omplia la Sala Parés.

Festival dedicat al poeta Josep Sebastià Pons

Diuenge al mati, tindrà lloc al teatre Olympia, el festival dedicat al gran poeta rossellonès Josep Sebastià Pons, que ha vingut a passar uns quants dies a Barcelona.

El programa del festival és el següent:

Primer. Sardanes, per la cobla "Els Montgrins", (Garreta, Morera, Toldrà, Pujol). Segon. La gran concertista Blanca Selva executarà tres composicions de Deodat de Severac.

A continuació es representarà el drama "El Singlar", l'estrena del qual el poeta Pons ofereix a Barcelona. L'obra ha estat posada en escena i dirigida per l'Adrià Gual, i serà representada per la companyia Claramunt-Adrià, que ha confiat el paper de la protagonista a la distingida actriu Carme Boixadors.

Els orfeons de Sans i Gracienc, dirigits pels mestres Pérez Moya i Balcells, clouran l'acte amb un selecte programa de cançons populars. Al final, la cobla "Els Montgrins" tocarà les sardanes, lletra d'En Pons i música d'En Morera, "La font de l'Albera" i "Empordà i Rosselló".

Manolo Hugué a Arenys de Munt

Ha arribat a Arenys de Munt, per tal de passar-hi una llarga temporada, el gran escultor català Manolo Hugué.

Un home cau a una sèquia a Girona, i el corrent se l'enduu

A Girona, un home va caure a la sèquia Morat, prop de La Rodona, i el corrent se l'emportà i l'engolí.

El cadàver no ha estat trobat encara.

Neu a Vich

Dimecres a la matinada va caure una abundant nevada a Vich. Després es va tornar pluja menuda. El temps ha quedat bastant rúfol.

LES SARDANES

La Secció Feminal del Centre Excursionista Rafel Casanova, ve donant d'una manera molt profitosa un curs d'ensenyament gratuït de sardanes, tots els divendres, de vuit a nou, al seu estatge, Salmorón, número 87, principal (Gràcia).

El dia 31 del mes que som, a les dotze del mati, al local del Centre d'Esbarjo Gramanet, es donarà un concepte de sardanes, sota el següent programa:

"Vora el rierol", Serra (fill); "Mar d'argent", Garreta; "Dintre el bosch", Pérez Moya; "Pastoral", Garreta; "Confidències", Saló; "Florida", Pujol.

A la tarda, a la plaça, es ballaran les sardanes següents: "La processó de Sant Bartomeu", Català; "Serra amunt", Morera; "Records de Tossa", Monné.

El dia 1 del propi vent mes de gener, a la tarda, a la plaça, audició de sardanes sota el següent programa:

"Serenata", Català; "La començança", Coll; "Perelada", Serra.

Cobla: La Principal de La Bisbal.

EL CRIM DEL CARRER DE TRAFALGAR

La impressió del dia d'ahir
En afers d'aquesta mena és molt difícil que en un dia no passi res de nou. El Juliat treballa de dia i de nit (torquem a apropar l'ocasió per a alogar-li la tasca), i amb tantes hores d'estar de cap a la feina un cap o altre han de poder lligar.

Ahí avançarem en el descobriment del misteri d'aquest crim que apassiona actualment tot Barcelona, tret, naturalment, d'una petita minoria que no els agrada prendre's les coses a la valenta i que quan senten parlar al café, al tranvi, als despatxos i, en fi, a tot arreu on posen els peus, del "crim del carrer de Trafalgar" toquen ferro i miren de desviar la conversa.

A LA SALA PARES

Conferència de Rafael Benet

Ahí, a les set de la tarda, amb motiu de l'exposició homentat al pintor Francesc Gimeno, que se celebra a la Sala Parés, el pintor i crític d'art Rafael Benet llegí un capítol de la monografia del gran pintor tortosí, pròxima a publicar-se.

El capítol és un estudi aprofundit de l'art del gran pintor, en el qual es fan ressaltar amb gran vivacitat les característiques del seu temperament extraordinari.

Abans de la lectura el senyor Benet féu un resum biogràfic de Gimeno, i el situà amb molt d'encert en l'ambient artístic en què es formà, i donà interessants detalls de la vida humil de l'artista.

El conferenciant fou molt aplaudit per la distingida concurrència que omplia la Sala Parés.

Festival dedicat al poeta Josep Sebastià Pons

Diuenge al mati, tindrà lloc al teatre Olympia, el festival dedicat al gran poeta rossellonès Josep Sebastià Pons, que ha vingut a passar uns quants dies a Barcelona.

El programa del festival és el següent:

Primer. Sardanes, per la cobla "Els Montgrins", (Garreta, Morera, Toldrà, Pujol). Segon. La gran concertista Blanca Selva executarà tres composicions de Deodat de Severac.

A continuació es representarà el drama "El Singlar", l'estrena del qual el poeta Pons ofereix a Barcelona. L'obra ha estat posada en escena i dirigida per l'Adrià Gual, i serà representada per la companyia Claramunt-Adrià, que ha confiat el paper de la protagonista a la distingida actriu Carme Boixadors.

Els orfeons de Sans i Gracienc, dirigits pels mestres Pérez Moya i Balcells, clouran l'acte amb un selecte programa de cançons populars. Al final, la cobla "Els Montgrins" tocarà les sardanes, lletra d'En Pons i música d'En Morera, "La font de l'Albera" i "Empordà i Rosselló".

Manolo Hugué a Arenys de Munt

Ha arribat a Arenys de Munt, per tal de passar-hi una llarga temporada, el gran escultor català Manolo Hugué.

Un home cau a una sèquia a Girona, i el corrent se l'enduu

A Girona, un home va caure a la sèquia Morat, prop de La Rodona, i el corrent se l'emportà i l'engolí.

El cadàver no ha estat trobat encara.

Neu a Vich

Dimecres a la matinada va caure una abundant nevada a Vich. Després es va tornar pluja menuda. El temps ha quedat bastant rúfol.

LES SARDANES

La Secció Feminal del Centre Excursionista Rafel Casanova, ve donant d'una manera molt profitosa un curs d'ensenyament gratuït de sardanes, tots els divendres, de vuit a nou, al seu estatge, Salmorón, número 87, principal (Gràcia).

El dia 31 del mes que som, a les dotze del mati, al local del Centre d'Esbarjo Gramanet, es donarà un concepte de sardanes, sota el següent programa:

"Vora el rierol", Serra (fill); "Mar d'argent", Garreta; "Dintre el bosch", Pérez Moya; "Pastoral", Garreta; "Confidències", Saló; "Florida", Pujol.

A la tarda, a la plaça, es ballaran les sardanes següents: "La processó de Sant Bartomeu", Català; "Serra amunt", Morera; "Records de Tossa", Monné.

El dia 1 del propi vent mes de gener, a la tarda, a la plaça, audició de sardanes sota el següent programa:

"Serenata", Català; "La començança", Coll; "Perelada", Serra.

Cobla: La Principal de La Bisbal.

EL CRIM DEL CARRER DE TRAFALGAR

La impressió del dia d'ahir
En afers d'aquesta mena és molt difícil que en un dia no passi res de nou. El Juliat treballa de dia i de nit (torquem a apropar l'ocasió per a alogar-li la tasca), i amb tantes hores d'estar de cap a la feina un cap o altre han de poder lligar.

Ahí avançarem en el descobriment del misteri d'aquest crim que apassiona actualment tot Barcelona, tret, naturalment, d'una petita minoria que no els agrada prendre's les coses a la valenta i que quan senten parlar al café, al tranvi, als despatxos i, en fi, a tot arreu on posen els peus, del "crim del carrer de Trafalgar" toquen ferro i miren de desviar la conversa.

A LA SALA PARES

Conferència de Rafael Benet

Ahí, a les set de la tarda, amb motiu de l'exposició homentat al pintor Francesc Gimeno, que se celebra a la Sala Parés, el pintor i crític d'art Rafael Benet llegí un capítol de la monografia del gran pintor tortosí, pròxima a publicar-se.

El capítol és un estudi aprofundit de l'art del gran pintor, en el qual es fan ressaltar amb gran vivacitat les característiques del seu temperament extraordinari.

CATALUNYA

OLOT

Obituari :: Mercat restablert.
Demografia :: Athetaia

Ha mort a l'edat de 67 anys l'industrial Bartomeu Brunet, pare polític del nostre bon amic Ignasi Nicolau, al qual, juntament amb la família tota, trametem el nostre condol.

Per la Cambra local de la propietat rústica i urbana, ha estat interessat el restabliment del mercat de grans i llegums, que havia caigut en el desús.

S'inaugurarà de bell nou el dia de la primera fira de cap de mes de Cap d'Any. Per a més facilitat, i per tal que els que hi concorrin no es vegin obligats de tornar-se'n el que no hagin venut, l'esmentada entitat ha llogat un local de la caserna de soldats, actualment deshabitada, que servirà de dipòsit per a guardar-hi el que calgui fins a un altre mercat.

Segons les dades del Registre civil, la passada setmana el moviment demogràfic de la nostra ciutat ha estat de set morts i dos naixements.

La societat cultural darrerament establerta a l'Orfeó Popular Olotí, farà la seva inauguració oficial el dia 3 del propiament mes de gener, al vespre, celebrant-se al saló d'actes de l'esmentat Orfeó una escollida conferència sobre "Impressions", encaminada al conegut pintor i orfeó d'art Rafel Benet, la qual anirà acompanyada de convenients projeccions per a més il·lustració de la concurrència.

Hom espera amb gran interès l'acte que ens complavem a fer públic.

GIRONA

L'afar dels porcs empestats.
Per a la reedificació d'una ermita :: Exclouïda per al transport de viatgers

Els inspectors de Sanitat han visitat els corralis de la Plaça de Braus, i han comprovat que en moren de la pesta un cinquantia per cent, la majoria porcellins.

Els dits tècnics han proposat el trasllat dels dipòsits d'escombraries a les vores del Ter, i que s'iguin cremades a mesura que es vagin buidant.

Hom procedirà a desenterrar i cremar molts dels porcs que han mort empestats.

La receptació oberta a La Bisbal per a reedificar l'ermita de Santa Llúcia, puja a unes 1.500 pessetes.

Ha estat concedida l'exclusiva per vint anys per al transport de viatgers, equipatges i correspondència, al senyor Josep Brunet, entre Roses i l'estació de Vilajuïga; a la S. A. Ribot, Font i Artigues, entre Palafrugell i Bagur, per Regencós, i al senyor Josep Gregori, entre Figueres i Cadaqués.

CALDES DE MONTBUI

Les festes de Nadal :: Els Reis.
Teatral :: Altres noves

Degut, sens dubte, a la benignitat de la temperatura regnant aquests dies, les festes de Nadal d'enguany han resultat molt animades, igual els actes religiosos que els espectacles públics.

La nit de Nadal se celebra la tradicional Missa del Gall, a l'església del Sant Hospital i a la del Col·legi de les Religioses Carmelites, veient-se ambdues capelles concorregudes de fidels.

El dia de Nadal a la nit de Sant Esteve a la tarda, l'Agrupació Artística del Círcol Instructiu i d'Esbarjo donà dues representacions de l'espectacle "Els pastorets", d'En Josep M. Folch i Torres, obra que aconseguí omplir de gom a gom tots dos dies l'espaiosa sala del Círcol.

Els entusiastes aficionats que formen la dita Agrupació han estat justament elogiats per la seva tasca, el mateix que el senyor Fabregues, president de l'entitat, per la magnificència amb què són presentades les obres d'aquest teatre, i per les sumptuoses decoracions pintades amb gran encert per ell mateix.

Per al dia dels Reis, seguint ja el costum establert des de ja alguns anys, l'esmentada Agrupació prepara un festival infantil, en el qual els Reis d'Orient obsequiaran tots els nens i noies que hi assistiran.

Al Centre Democràtic Progressista l'elecció d'aficionats de la casa posà en escena tres sarsueletes castellanes.

Ha constituït un veritable èxit cinematogràfic la projecció a l'"Ideal Cinema" de la pel·lícula "La Marieta de Lull viú". L'empresa ha aconseguit omplir el local en totes les sessions celebrades.

VICH

Les festes de Nadal :: Espectacles :: Exposicions :: Varies

Aquests dies de Nadal han transcorregut amb molta ani-

mació per l'afluència acostumada dels viganets que vénen de tot arreu a passar la festa amb llurs famílies.

El temps ha estat bastant tebi, però sense sol.

A la Joventut s'han representat "Els pastorets" amb dos plens a vessar i en mig de la gatzara de costum.

A la Sala Bigues, el notable artista Adolf Fargnoli exposa una sèrie de capsetes molt ben treballades, que exciten l'admiració de tothom.

Només recomanaríem a l'expositor una més gran contenció i revisió dels noms i gràties que aplica a les dites obres d'art.

Al Centre Excursionista s'hi exposen els treballs fets en les sessions de dibuix al natural que es vénen donant els dissabtes; es remarca, per sobre de tots els treballs, els d'En Llucí Costa, alguns d'ells definitius.

El baríton Màxim de Risikov, acompanyat al piano per Alexandre Vilalta, ha donat el seu anunciat concert per als socis de l'Associació de Música; l'èxit l'ha acompanyat en la interpretació de totes les cançons.

Durant aquests dies s'ha fantasiat molt sobre la provisió dels carreers de jutge municipal i suplent; hi havia candidatures per a tots els gustos, si bé per damunt de totes hi havia la d'un advocat que ja complava amb la credencial a la buïxaca.

La sorpresa ha estat general quan han vingut els nomenaments a favor dels senyors Joaquim Vilaplana i Frederic Casimiro, apotecari l'un i melger l'altre. Jaieta que la no reelecció dels que fins ara havien exercit tals càrrecs ha causat disgust, almenys la independència i cultura dels nomenats ha allunyat els temors que hi havia.

Celebrem que continuï la tradició d'concert i d'imparcialitat de què gaudeix el Jutjat de pau.

T. S. F.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344.8 m.

11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17:30: Obertura de l'estació. Emisssió especial composta d'obres musicals pel Quintet, discos selectes de gramola i recitacions.

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

18:10: Radiotelefonía femenina. Modes, per la senyoreta Pompadour. Temes útils, per la senyoreta Georgette (totes dues de l'Institut de Cultura de la Dona). Aquests treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer.

18:30: El Quintet Ràdio interpretarà: "Rheingruss" (marxa), L. Siede; "Hamlet" (selecció), Thomas-Alder; "Valse de genre" (vals), de Fauchey; "Golden Sceptre" (obertura), de R. Schlegel.

19:00: Tancament de l'estació.

20:30: Curs elemental de solfeig, a càrrec de la directora de l'Acadèmia Gaspar Casador, senyora Joaquina Sánchez de Rodríguez.

21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21:05: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

21:10: Retransmissió de la primera meitat de l'òpera "Manon", de Massenet, cantada pel tenor Fleta.

RADIO CATALANA, 462 m.

21:00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i mides.

Acte cultural: Continuació de la novel·la "Thamar", de Francesc Arola Sala.

Acte de concert: Teresa Campos (cantant).

Segona de les vetllades escollides de Ràdio-teatre, sota la direcció del senyor Domènec de Fuenmayor. Enric Llasat (primer actor), Consol Soriano (primera actriu), Pilar Soriano (actriu); Carme Soriano (actriu), J. Martínez (actor), S. Fornis (actor), J. Conchello (actor), Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de la senyoreta Campos: "Granaina cafi", Lito; "La plaça del poble", Vidal; "La mare", Costa; "Mi cordobés", Lito; "De seda y oro", Riba.

Ràdio-teatre. — Primera part: Programa dedicat als autors Serrall i Joaquim Alvaréz Quintero. Selecció del primer acte de l'obra "Los galantes". Repartiment: Carla, senyoreta Consol Soriano; Gloria, senyoreta Pilar Soriano; Catalina, senyora Carme Soriano; Don M. senyor Martínez; Jeremías, senyor Llasat; Pedrito, senyor Fornis; Don Moisés, senyor Conchello.

Segona part: Fragment de l'obra "Cancionera".

Tercera part: "Sangre gorda", per la senyoreta Consol Soriano i el senyor Llasat.

Acte poètic dedicat a Ruben Dario. Lectura de poesies de l'illustre poeta, pel senyor Fuenmayor i la companyia de Ràdio-teatre.



Altaveu Philips
INVITACIO

Visiteu el nostre saló d'audicions per a comprovar personalment el sublim **ALTAVEU PHILIPS "PHILIPS RADIO"**

Còrrega, número 222, principal

Hores: De 9 a 1 i de 3 a 7

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Sic Koumen" (marxa), de Lincke; "Pie Dame" (obertura), de Suppé; "Idylle pastoral", Fauchey; "La alegría de la huerta" (fantasia), Chueca; "Danza número 6" (valenciana), Granados; "Rapsodie Slave", de Volpatti; "Le Roi d'Is" (fantasia), de Lalo; "A l'aple" (sardana), Font; "La Geisha" (fantasia), de Jones; "Oran" (marxa moresca), Adnà. 24:00: Tancament de l'estació.

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Cabo Quilates", amb càrrega general, de Mazagan.

Vapor francès "Rebia", amb ous, de Mazagan.

Vapor noruec "Tore Jarl", amb càrrega general, d'Anvers.

Vapor espanyol "Cabo Tres Forcas", amb càrrega general, de Villagarcia.

Vapor italià "Monarca", amb càrrega general, de Norfolk.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general i 198 passatgers, de València.

Vapor espanyol "Florinda", amb càrrega general, de Santa Creu de la Palma.

Vapor espanyol "Canalejas", amb càrrega general i 24 passatgers, de Gandia.

Vapor espanyol "Maria Mercedes", en llast, de Tarragona.

Vapor espanyol "Mahó", amb càrrega general, d'Eivissa.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Cabo Quilates", amb càrrega general, cap a Buenos Aires.

Vapor alemany "Marsala", amb càrrega general, cap a Sant Feliu.

Vapor francès "Rebia", de trànsit, cap a Marsella.

Vapor espanyol "Danielito", de trànsit, cap a Tarragona.

Vapor espanyol "Santanaña", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vapor espanyol "Betis", amb càrrega general, cap a Castelló.

ELS RECLUTES DE L'ARMADA

Els inscrites de Marina que han d'incorporar-se al servei actiu en el mes de gener pròxim, sortiran cap a Cartagena en tres tandes: la primera, integrada per 107 individus, sortirà el dia 5; la segona, formada pel mateix nombre d'indi-

vidus, ho farà el dia 12, i la tercera, de 108, el dia 19. Els inscrites marxaran per via marítima i hauran de presentar-se a la Comandància el dia anterior per a posar en regla la documentació corresponent.

OPOSICIONS A PRACTICS

El dia 3 de gener se celebraran a la Comandància de Marina oposicions per a cobrir una plaça de pràctic del port de Cadaqués. El dia 9, a la mateixa Comandància, hi hauran oposicions a cinc places de pràctic del port de Barcelona.

LA VIDA RELIGIOSA

Avui, divendres, 30 de desembre. — Culte: el de la vuitada de Nadal. Ornaments litúrgics: color blanc.

Quaranta hores. — Església parroquial dels Sants Just i Pastor, de dos quarts de deu del matí a dos quarts de vuit del vespre.

LA SANTA PASTORAL VISITA

El senyor bisbe, continuant la santa pastoral visita, en la demarcació parroquial de Sant Vicenç de Sarrià, visitarà demà, dissabte, al matí, les religioses Filipenses, la Clínica del doctor Corachan, religioses Salesianes, Pares Salesians, Convent de Santa Isabel i el Patronat parroquial.

A la tarda, visitarà el Convent de Pares Caputxins, religioses Servites de Maria, Convent de Pedralbes, Convent de Nostra Dona dels Angels, l'Hospital de Nazareth.

— Diumenge vinent, dia primer de gener, la Lliga Parroquial de Perseverança de la Parròquia de Santa Anna celebrarà la reglamentària Missa de Comunió general, amb plàtica pel seu director reverend doctor Ramon Balcells, finida la qual tindrà lloc, a la capella dels claustres superiors, la reunió mensual.

NOMENAMENT

Ha estat nomenat capellà auxiliar de la Casa Provincial de Caritat, el reverend En Ramon Santandreu i Ribera, pvr.

ADVERTIMENT

Prequem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns solts par a ésser publicats, acreditin llur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessada

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
F. GIMENO Pintura
M. LLAVANERA " "
E. MONSERRA " "

Fins al 30 actual

GALERIES LAYETANES
CONTE CATALANER, 618

J. BORRILL Pintura
J. GUINART " "
J. PUIGEROLAS " "

Fins al 7 gener vinent

ESTUDI ARENYES
CONTE CATALANER, 618

Exposició d'obres de G. Masquella. Pinor mallorquí del segle XVII.

LA PINACOTECA
CONTE CATALANER, 644

Fins al 6 gener vinent

MARIA ESCALASANS
Plaça 10 (darrere la Catedral)

EXPOSICIO PERMANENT d'entrellats i objectes d'art

ELS TEATRES

NOTES OFICIOSES

SEQUEIXEN ENDAVANT ELS PREPARATIUS PER A LA TERCERA REVISTA DEL TEATRE NOU

Encara no han començat els assaigs de la revista que es prepara al teatre Nou per a mitjan gener, però molistes, escenògrafs i músics treballen amb veritable activitat. Castells, Batlle i Amigó i Fernández ja han llurat les maquetes d'alguns dels decorats que els han estat encarregats. Alunà, el jove dibuixant de la col·laboració artística del qual s'esperen els millors resultats, ha acabat els figurins de tres quadros. Demon i Quirós treballen en la composició de nous xarlestons, fox-trots, shimmys i altres. Martínez Valls ha fet sentir a Sagarra la música d'un quadro popular, d'ambient català, que aquest ha escrit basant-se en un dels nostres grans poemes. Eduard Granados, l'autor eminent de "Los fanfarones" i de "El Valle de Anso", el nom el qual anirà, en aquesta nova revista, amb els dels músics de "Charivari" i "Ahehúia", compon una partitura neta i espanyola. L'empresa, almenys, no vol ometre en el nou espectacle cap detall. L'únic que encara no està ben determinat són els artistes que la interpretaran. Però sobre aquest punt no hi haurà res a dir: les revistes del Nou s'han distingit, precisament, pels artistes que hi han actuat, i en aquesta ocasió, segons les nostres referències, seran també de primera categoria.

El dia 9 de gener entraran els preparatius de la nova revista en plena activitat. No ha estat possible avançar-los perquè precisava per a això desmuntar el decorat de "Charivari" i "Ahehúia", i són moltíssimes les persones que, amb motiu d'aquestes festes de Cap d'Any i Reis, han mostrat desig d'aplaudir una vegada més aquesta dos grans espectacles.

COMIC

El dervixe Aziz actuarà deu dies en "Eureka"

Els experiments del dervixe Aziz superen en emoció els que realitzen els fabricants de l'India, que és tot el que pot dir-se, i a Madrid han estat objecte d'apassionats comentaris, no solament entre el públic, sinó també entre homes de ciència, que no han aïnat a trobar una explicació lògica a les experiències del dervixe, elegit per la seva seta per a astorar el món amb els seus misteris en el segle actual.

El dervixe es presentarà, a partir del dia 2 del propiament mes de gener, deu únics dies a la gran revista "Eureka".

ORFÈME BOIXADORS AL FESTIVAL PONS, D'OLYMPIA

Finala la seva brillant "tour-não" per Amèrica, es troba de nou a Barcelona la eminent actriu Carme Boixadors, qui farà per primera vegada la seva reaparició a la nostra escena amb motiu del grandios festival que ha de celebrar-se al teatre Olympia el dia de Cap d'Any al matí. En la dita festa, dedicada som és sabut a l'insigne poeta rossellonès Josep Sebastià Pons, la senyora Boixadors jugarà el paper de protagonista del drama que ha d'estrenar-se de l'homenatge, "El singlar", la representació del qual ha estat confiada pels organitzadors a la notable companyia Ciaramunt-Adrià, sota la direcció artística d'Adrià Gual.

ASSOCIACIO OBRERA DE TEATRE

Com sigui que ha sorgit alguna petita dificultat per la representació de "La boja" en l'homenatge al mestre Angel

Guimerà, la Junta ha escollit "Mar i cel".

Aquesta representació, que estava anunciada per al dia 31, és ajornada fins al dia 7 de gener.

LA MOSICA

NOTES OFICIOSES

EL CONCERT DE CAP D'ANY DE L'ORFEO CATALA

El dia de Cap d'Any, a la tarda, es donarà a l'Orfeó Català el tradicional concert d'aquesta diada. Com de costum, col·laboraran en aquest concert tres cobles: "Barcelona", "Antiga Pep", de Figueres, i "Art Gironí", de Girona, les quals, a la primera i a la tercera part, executaran un cantillat de belles sardanes. La segona part anirà tota sencera a càrrec de l'Orfeó Català, el qual, corresponent als desigs de la multitud de persones que no pogueren assistir al concert del dia de Sant Esteve, executant algunes de les obres que més exit obtingueren aquell dia; aquestes obres que cantarà l'Orfeó Català el dia de Cap d'Any són: "Pel camí d'anar a Betlem", de Pérez Moya; "Nada!-nca popular", de Tomás; "Les bèsties al naixement", de Pérez Moya; "El noi de la mare", de Nicolau; "Cancó dels pastors", primer nadiu, Palma de Mallorca, Valls, Matlitzarà executant l'Orfeó Català i la cobla "Barcelona" la sardana "Can-tem la bella natura", de Català.

BLANCA SELVA I JOAN MASSIA

Aquests eminents artistes donaran aquesta nit un interessant concert a l'Associació de Música de Sabadell, en el programa del qual hi ha dues sonates de Mozart i Franck i altres obres a solo de Bach, Rameau, Scarlatti, Lamote de Grignon, Weber, etc. El concert aquest és molt esperat pels socis de l'Associació sabadellenca, als quals està reservat.

MAXIM RISIKOV

Dimarts passat, el baríton Màxim Risikov aconseguí un gran triomf en el recital de cançons que en col·laboració amb el pianista Vilalta donà a l'Associació de Música de Vich.

EL VIOLONCELLISTA ANTONI SALA

Ultra l'esperat recital que li té confiat l'Associació de Concerts de Reus per al vinent dia 4 de gener, N'Antoni Sala donarà alguns altres concerts a

les primeres entitats musicals de València. Palma de Mallorca, Valls, Madrid, Saragossa, Sant Feliu de Guiscol, etcètera. Per atendre tots aquests compromisos i poder celebrar el concert públic que també donarà a Barcelona, Antoni Sala es veurà obligat a allargar alguns dies més dels que tenia projectat la seva estada a casa nostra, fent el concert que la Societat Filharmònica de París li ha confiat el dia 25 de gener i tornant després a Barcelona per a preparar aquell concert amb col·laboració d'orquestra.

LUCIE CAFFARET

La pianista francesa Mme. Lucie Caffaret donarà una important sèrie de concerts per les Associacions de Música catalanes dins el vinent mes de gener.

ASSOCIACIO JULI PONS

Aquesta institució ofereix ensenyament gratuït de música a tots els que no puguin comptar amb els mitjans econòmics necessaris.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

AMICS DEL LLIBRE OCCITÀ

Bell assortit de llibres en llengua occitana. Constantment es reben novetats.

LLIBRERIA AMERICANA

Rambla de les Flors, núm. 31. (Dins el Passatge de la Virreina)



POSA'T A DORMIR.

EL CALENDARI PER A LA VOSTRA LLAR

Dintre de poc serà posat a la venda un calendari català amb un bell plafó de Sant Jordi degut a dos dels nostres més eminents artistes. Serà el calendari mes indicat per a les llars on és viva la flama de l'esperit pairal

antipaties — es deia el príncep Andreu, — és per això que no puc pensar en presentar a l'emperador un codi militar, però la cosa farà el seu camí sigui com sigui.

Exposà el seu projecte a un feld-mariscal vell, amic del seu pare. El feld-mariscal li donà hora i el rebé molt amablement, tot proment-li que informaria l'emperador.

Uns quants dies després fou ordenat al príncep Andreu de presentar-se al comte Araktxiev al Ministeri de la Guerra.

A les nou del matí del dia fixat el príncep Andreu era a la sala de rebre del comte Araktxiev.

El príncep no el coneixia personalment, no l'havia vist mai, però tot el que en sabia li inspirava poc respecte per a aquell home. — És ministre de la Guerra, home de confiança de l'emperador, n'ingú no ha de fer res de les seves qualitats personals.

"So li ha confiat l'estudi del meu projecte, doncs només ell pot fer-lo prosperar" — pensava el príncep Andreu tot esperant el comte a la sala,

ELS ESPORTS

QUE PASSA A LA FEDERACIÓ?

Sota aquest mateix títol, escriu "El Noticiero Universal" d'ahir passada: "En la 'casa grande' hay mar de fondo, y, según rumores recogidos en los amplios pasillos, se temen importantes dimisiones que muy bien podrían ser causa de una crisis bastante general."

Los motivos de esta situación débense a la actitud adoptada en el último pleno por un sector de los delegados al descalificar el acuerdo tomado por la Comisión de amonestar a un jugador federativo que incitó a los jugadores de su equipo al juego violento.

Ante tal actitud, el delegado del F. C. Barcelona, señor José Suñol se retiró de la reunión, y aun cuando ignoramos si ha presentado ya la dimisión, se cree que esta será la actitud que adoptará en este caso, asegurándose se registrarán nuevas dimisiones."

DAVANT DEL PARTIT BADALONA - BARCELONA

Promet constituir l'esdeveniment futbolístic de la temporada, el partit Badalona - Barcelona, que ha de celebrar-se al camp de la Costa el dia de Cap d'Any; i quasi bé es pot assegurar, que en les files del Badalona reapareixeran els seus equips fins ara retirats de la lluita per lesions.

La Junta del Badalona assabenta tots els seus socis, que fins dissabte a les nou del vespre es passaran els nous rebuts a domicili, i en cas que en aquesta hora no es tinguin, hauran de recollir-se fins a les dotze de la nit al Club, o bé el diumenge al matí al camp.

Així mateix, a la Secretaria del Club es despachen entrades i localitats per a l'esmentat partit, essent molt nombrosa la demandada que hi ha, amb miras al gran partit que ens espera davant el Barcelona, candidat a campió de Catalunya, jutjat per un àrbitre de categoria, com és el senyor Montero, del Col·legi del Centre.

ACORD DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL ASSOCIATIU

La Comissió Esportiva de la Federació Catalana de Futbol Associat, en la darrera reunió celebrada, ha acordat imposar una multa de cinc cèntims pels incidents ocorreguts en el seu camp de joc el dia del partit de primers equips Espanyol - Sabadell.

TENNIS

EL CONCURS DE NADAL DE L. T. C. DEL TURO

Per tercera vegada, la pluja ha obligat a suspendre els partits corresponents a aquest concurs.

Per a avui hi ha assignats els següents partits:

A dos quarts de deu: Manuel Carbó contra Masferrer; Maier contra Tanke; A. Coll contra Burgos; i Gomis-Torres contra Del Valle-Sangrà.

A dos quarts d'onze: Senyora Maier contra senyoreta Luria; senyoreta I. Fontrodona contra senyoreta R. Maier; De la Huerta contra Escayola; senyoreta M. Carol contra senyoreta C. de Vizcaya; Andreu contra Torres.

A dos quarts de dotze: Carbó contra vencedor Andreu - Torres; Juanico contra R. Suquer; J. E. d'Olan-Tanke contra Tusquets - Tusquets, i Del Valle contra Sangrà.

A dos quarts de tres: Senyoreta Lu-

ria i R. Maier contra senyoreta Ramonella i A. Fontrodona; senyora Morales - Morales contra senyoreta I. Fontrodona - Tanke; senyoreta M. Fontrodona - Masferrer contra senyoreta M. Carol-Coll, i Vergés contra Tusquets.

Futbol Club Barcelona

Supressió dels drets d'entrada

En virtut de l'acord pres en la darrera assemblea general extraordinària, el F. C. Barcelona suprimeix, temporalment, l'aportació quart de l'article segon dels vigents Estatuts, que fa referència als drets d'entrada per als nous socis. En conseqüència, durant el mes de gener de 1928, s'admetran propostes d'ingrés de nous socis sense necessitat de satisfer cap dret d'entrada.

ATLETISME

EL IX PREMI JEAN BOUIN CAMPIONAT DE CATALUNYA DE FONS

A mesura que s'apropa la data de la celebració d'aquesta prova tradicionalista de l'atletisme català, augmenta en els nostres centres esportius l'entusiasme.

Abrir la llista d'inscrits s'elevava ja a més de 180 corredors, nombre que, per si sol, revela amb eloqüència la importància de la cursa.

En aquests últims dies tots els clubs que tenen una real significació en el nostre moviment atlètic, han formalitzat la inscripció de llurs representants. Al Barcelona, que inicià la llista amb un lot nombrosíssim, han seguit l'Universitari, l'Illuro, el Laietà, l'Europa, el Badalona, el Gràcia, el Poment de Molins de Rei i, finalment, l'Espanyol, que donant la prova esperada d'esportivitat dels directors de la seva secció d'atletisme, ha esvaït els dubtes que hi havia sobre la seva participació a la "Jean Bouin" d'enguany. Unicament Miquel, que es troba ja en ple pla de preparació olímpica per a més curtues distàncies, deixarà de prendre la sortida, però, en canvi l'Espanyol presentarà Tàpies, el duríssim corredor que viu actualment a Perpinyà, on la seva espèndida forma li ha permès triomfar amb gran brillantesa en la recent cursa de Nadal contra adversaris de gran qualitat.

La lluita entre Palau (qui aspira a guanyar per tercer vegada el "Jean Bouin", Ferrando i Tàpies, secundats, respectivament, pel nodrit grup de llurs companys d'equip on hi ha altres primeres figures que també poden aspirar al triomf, es presenta interessant com poques vegades i es pot tenir ja ara la seguretat que el títol de campió de Catalunya de fons que la Federació Catalana concedeix al vencedor del "Jean Bouin" n'osserà assolit fàcilment sinó després d'una cursa que, amb grans possibilitats donarà lloc a la caiguda del record actüal.

I si això és així per a la prova de

"senior" i "junior", pel que fa referència a la de nedada, pot assegurar-se el mateix, ja que el gran contingent que figura en la inscripció d'aquest any, és important el nombre de joves atlètes que han tingut cura a consciència de llur preparació i que aspiren en justícia, a revelar-se en aquesta cursa que sempre ha estat element eficaç per aquestes "revelacions". Amb aquest motiu, la prova de nedada pot resultar tant o més interessant que la dels ja consagrats. En aquesta, també hi haurà dura lluita per a la classificació social, ja que els nostres Clubs tenen a gran honor un triomf que assoleix el mèrit de palejar com es va estenent l'ofici a l'esport atlètic entre llurs associats.

S'ha prorrogat el termini d'inscripció fins avui, divendres, a les vuit en punt del vespre, en la qual hora quedarà definitivament tancada, ja que dues hores després s'ha de reunir la Federació Catalana amb la llista completa a la vista per a examinar i decidir si totes les inscripcions són en regla.

Les inscripcions s'admetran al carrer de Provença, 247, al local de la Federació Catalana d'Atletisme, General Arlegui, 1.

La llista de premis ha anat també engruixint notablement. Entre els últims rebuts figuren el del doctor Domènec Colomés, president de l'Euroopa, consistent en una medalla d'or; un espiellid joc d'escriure de Josep Piantada; un objecte d'art d'En Joan Fontanet; vuit medalles d'argent de Manuel Santillana, de la secció atlètica del Badalona; una copa del Centre d'Esports de Sabadell; un objecte d'art del company David Marco, de "El Diluvio"; una copa del Comitè Federal de la Federació Catalana d'Atletisme; dues boniques medalles del senyor Witte; una copa del Comitè Provincial de la Federació Catalana de Futbol; una altra copa del Comitè Provincial de la Federació Catalana d'Atletisme; un magnífic joc de ploma estilogràfica i llapis d'or, marca "Penkin", de la casa J. P. Kane; un estoig d'afaitar de la casa "Gillette"; un llorer i medalla artístics dels atlètes del Barcelona; un premi de la casa Sibecas, als quals s'afegiran aquests dos últims dies molts d'altres que han estat oferts ja formalment.

Tots els elements necessaris, doncs, es reuneixen perquè el IX Premi Jean Bouin del dia 1 de gener sigui un veritable esdeveniment vigoritzador de l'afició a l'atletisme a Catalunya.

ELS QUE ANEU A PARIS NO OBLIDEU

que trobareu

LA PUBLICITAT

a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.

A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità).
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.

I a tots els grans quioscos de París

CASA CASELLAS

SANTA ANNA, 4, BARCELONA
Abans d'adquirir una cambra fotogràfica, visiteu aquesta casa i quedareu convençut de l'immens assortit de què disposem, de les marques més acreditades.

DARRERA HORA

DE MADRID

UNA NOTA OFICIOSA RELATIVA A L'ADHESIÓ DE L'ASSEMBLEA CONSULTIVA A LA CONFERENCIA PARLAMENTARIA INTERNACIONAL DE COMERÇ

Madrid, 29. — L'Oficina de Censura ha facilitat la següent nota:

La Conferència parlamentària internacional de Comerç, el Consell de la qual radica a Brussel·les, s'ha dirigit oficialment a l'Assemblea Nacional, invitant-la a què es faci representant en la 14 conferència plenària que s'ha de celebrar a París, al Palau del Senat, en el mes de juny de l'any vinent, i coneixedor el Govern d'aquesta honrosa invitació, ha autoritzat, complgut, la seva adhesió.

Perseguiu l'esmentada Conferència, que cada any ha aconseguit agrupar un nombre més gran d'adhesions, posar en contacte als representants de les diverses democràcies i establir entre elles vincles personals que facin fecunds els estudis d'una esperit ample que permeti cobonestar els interessos pecuniars de cada poble, establint amb una veritable solidaritat universal formant una atmosfera propícia per a obtenir solucions inspirades en principis d'equitat beneficiada per a l'esdevenidor econòmic del món.

La importància de les matèries que s'han d'atendre en la pròxima conferència, d'idees i índex de les quals han d'ésser objecte de debat, entre les que figuren temes tan interessants com les referents a les condicions necessàries per a establir, de comú acord entre els pobles, l'estudi econòmic des del punt de vista dels aranzels, sobre les quals es podran sentir tractats de comerç a llarg termini, que assegurin una igualtat de tracte a les nacions contractants, i el fet, per altra banda, d'haver invitat a l'Assemblea Nacional d'Espanya a prendre part en nals treballs, posa de relleu l'autoritzada atenció i importància que a l'estranger se li atorga, on, coneixent-se perfectament la seva especial estructuració orgànica nacional i la seva depuració, atribució i competència, se sollicita la seva col·laboració al costat dels representants de les democràcies dels altres països, en l'estudi de les més importants matèries econòmica - internacional.

L'ERUDICIÓ PROFESSIONAL DEL SENYOR MAURA

Madrid, 29. — A punt d'acabar la selecció i preparació dels nombrosos dictàmens emesos en matèria civil, canònica, administrativa i criminal per N'Antoni Maura, el qual, com és sabut, limità la seva actuació professional a les consultes des que fou nomenat ministre per primera vegada i amb el fi que durant la terminació d'aquests dictàmens, entre els quals n'hi ha d'interessantíssim, no ja per als lletrats i aficionats a l'estudi del Dret, perquè estan plens de ciència jurídica, sinó també per als profans, ha organitzat a la Reial Acadèmia de Jurisprudència i Legislació En Miquel

Maura un curs de conferències, en el qual dissertarà sobre els temes de Dret objecte del dictamen escol·lits per cada orador.

Hi haurà dues conferències per setmana, les primeres d'En Miquel Maura, i a continuació parlaran altres lletrats que amb tot entusiasme s'han adherit a la idea oferint la seva cooperació a aquesta obra plausiblement divulgadora que va a emprendre l'Acadèmia de Jurisprudència.

LA PROHIBICIÓ NORDAMERICANA D'IMPORTACIÓ DE RAIM I TARNJA D'ALMERIA

Almeria, 29. — Ha causat molt mal efecte entre els exportadors de raim la notícia del Departament d'Estat de Washington comunicada per l'ambaixador espanyol prop del Govern yanqui, que no pot aixecar la prohibició de l'exportació del raim d'Almeria i de la taronja, per estar atacada de la mosca de la Mediterrània.

La notificació es fonamenta en l'informe donat per l'Oficina d'Agricultura després de la inspecció feta sobre el terreny per l'enginyer agrícola Kialunt fa poc temps.

EL DESBORDAMENT DEL DUERO

Toro, 29. — Continua el riu Duero descendint.

A la carretera de l'antic pont romà, on el corrent ha estat molt impetuós, s'aprecien els desperfectes causats.

Molts pals de la llum elèctrica han caigut i alguns han desaparegut. El pont vell, que és el de més trànsit, ha sofert desperfectes.

Sembla que el gremi de llauradors s'encarregarà de les reparacions. Les obres duraran molts dies.

Les carreteres enllacen amb altres que menen a Salamanca, Alcega, Vuletaçina i amb altres camins veïnals.

Entre les hortes de Langos Pelagón, Toro i Fresno de la Rivera els desperfectes pugen a alguns milions.

A Famoselles la carretera està incomunicada i es trigaran molts dies a deixar-lo habilitat per al trànsit.

Prop del poble de Perce l'aigua ha ensuciat un pont.

CONTRA L'ATUR FORÇOS D'ASTURIAS

Oviedo, 29. — S'ha reunit al palau bisbal la Junta central de socors, presidida pel bisbe. Hi han assistit totes les autoritats.

El governador ha donat compte d'un telegrama del president en el qual se l'ordena la construcció d'11 mil fusells a la fàbrica de la Vega i anuncia la tramesa de 1.000 pesetes per al sosteniment de les cuines econòmiques.

S'ha llegit una estadística dels obrers sense feina, que dona les següents dades: Mieres, Abiaña i Turón, 2.000; Langreo, 524; Aller, 1.927; Trubia, 673; Oviedo, 1032. S'han socorregut 6.164 persones amb 745 mil racionons. Les borses de treball han proporcionat col·locació a 189 obrers i s'enviaran comestibles a les diferents juntes locals de socors.

Continuen amb èxit les subscripcions obertes a favor dels obrers parats.

EL PASSEIG MARITIM DE MALAGA

Málaga, 29. — S'ha reunit el ple de l'Ajuntament en sessió extraordinària per a aprovar la construcció del passeig marítim que forma part del pla de reformes de Málaga i del qual són autors els enginyers comte de Guada-

lorce, Giménez Lombardo i Werner.

Aquest passeig, que tindrà una longitud de 2.450 metres, començarà bordejant la mar a l'Hotel Príncipe d'Astúries i acabarà als banyes del Carme, i la seva alçària serà de 14 metres.

LES INUNDACIONS DE BILBAO

Bilbao, 29. — A Sant Julià de Musques continuen inundant-se els barris de Sant Joan, Sant Martí i Santa Elite. L'aigua ha inundat la planta baixa de l'Ajuntament i les Escoles.

La circulació per la carretera de Santander està interrompuda.

GAZIEL PARLA DEL LIBERALISME

Madrid, 29. — En l'enquesta de "El Liberal" opina Gaziel:

L'únic que de moment necessita, segons el meu parer, l'opinió espanyola, és llibertat per a manifestar-se. Obri's la gàbia de l'ocell i llavors podrem veure fins on és capaç de volar. L'orientació vindrà, naturalment, després de remuntar-se, com passa en les bandades d'aus emigradores.

No obstant, convé no oblidar que el liberalisme espanyol mai ha aconseguit remuntar-se molt; d'aquí ve que la seva orientació hagi estat sempre molt deficient. En el seu descàrrec es pot adduir que mai mancaren al seu volt i fins i tot al seu si, els ocells de presa. Quins són els més perillosos i el que, segons la meua opinió, cal fer per aniquillar-les, no ho sabria pas dir ara.

Nomenar un cap? I què anava a fer aquest cabdill si no comptava amb tropes disposades a tot?

El cas Maura fou això, en la seva esfera: un cap que es quedà abandonat per la més vergonyosa deserció quan no volgué repartir botins, sinó lluitar batalles.

Els generals i el generalíssim del liberalisme sorpiran i s'imposaran, naturalment, quan hi hagi combat de veritat en lloc de simpes revistes, parades o desfilades.

Libertisme i socialisme no és que sols hagin de marxar d'acord, és que no poden fer altra cosa.

Jo, almenys, no conec un socialisme ni un liberalisme que romanguin al marge de les realitats socials.

El liberalisme és una de les eternes maneres d'ésser, per mi el més fecund: l'esperit humà.

El socialisme em sembla la més moderna encarnació d'aquest esperit. Un concepte de llibertat que condueix a la supressió d'ella mateixa, no em sembla un concepte, més aviat el títol d'un anti-concepte, com la mort no és una nova forma de vida, sinó una negació pura i simple del viure.

EL VOL DIRECTE A GUINEA

Madrid, 29. — Aquesta nit ens hem entrevistat amb el capità Berberan, el qual es trobava en un estat d'ànim molt defallit, tota vegada que l'acció del que ha motivat, a l'aeròdrom de Jetafe, la ruptura de l'aparell, l'obligava a ajornar indefinidament el vol directe a la Guinea, on per a realitzar-lo solament poden aprofitar-se les nits de lluna del mes de gener i es proposava que el seu company González Bil emprendre el vol el dia 6 de gener, elevant-se a primeres hores de la tarda, a Sevilla, per a poder travessar el desert a la matinada següent.

La fatalitat ha persseguit aquest vol, puix ja l'any passat per deficiències de l'aparell no pogué portar-se a cap.

En l'acció d'aquesta tarda l'aparell ha sofert avaries de molta consideració, puix intentà elevar-se amb la càrrega màxima i per una ondulació del terreny de l'aeròdrom, l'aparell s'va elevar amb dificultat i va capçar per l'ala esquerra i com que anava amb molta càrrega quedà quasi completament destruït.

Un altre d'aquests avions, tripulat per Prost i el comandant Gama, ha aterrat aquesta tarda a Narbonne. — Fabra.

EL VOL A L'AFRICA OCCIDENTAL FRANCESA

Lyon, 29. — Un dels tres avions que formen la anomenada Missió Pust Gama, que han sortit aquest matí de l'aeròdrom de Le Bourget, ha tingut que aturar a aquesta ciutat. Els altres dos han seguit cap a Perpinyà. — Fabra.

Perpinyà, 29. — Aquesta tarda, a les tres i quaranta minuts, ha aterrat a l'aeròdrom d'aquesta capital un dels tres avions de la "Missió Proust Gama". Aquest avió ve tripulat pel sots-oficial Cella de.

Un altre d'aquests avions, tripulat per Prost i el comandant Gama, ha aterrat aquesta tarda a Narbonne. — Fabra.

DE L'ESTRANGER

HA DIMITIT LA PRESIDENCIA DEL PARTIT. MR. SNOWDEN, EX-MINISTRE LABORISTA DE FINANCES

Londres, 29. — Ha presentat la dimissió del seu càrrec el president del

partit laborista independent, senyor Philip Snowden.—Fabra.

Londres, 29. — El "Daily Herald" publica una carta de Snowden, ex-canceller de l'Echiquier del Govern de Mcdonald. En la dita carta el senyor Snowden declara que presenta la seva dimissió com a membre del partit laborista independent a causa dels molts anys que té el signant, la qual cosa li fa inútil per a qualsevol missió que se li pogués confiar.—Fabra.

EL CONGRES SOCIALISTA FRANCES

Paris, 29. — El Congrés socialista ha adoptat per unanimitat el pla general que la Comissió de resolucions va proposar per a establir el programa del partit en relació amb les qüestions d'ordre polític, constitucional, econòmic, financer, militar i internacional.

Després s'ha acordat encarregar a una comissió especial la redacció del text definitiu.—Fabra.

Si la lluita es desenvollopés només entre socialistes, i comunistes o republicans avançats, les Federacions haurien d'adoptar aquelles mesures que es consideressin més avantatjoses per als interessos del partit.

L'orador ha acabat rebutjant energèmicament els oferiments comunistes i ha estimat que caldria anar a la constitució d'un bloc o qualsevol per l'estil, susceptible d'afavorir la formació d'una veritable Unió nacional.

El Congrés ha declarat clausurats els seus treballs. Tots els assistents han ontonat de Internacional.—Fabra.

SUBMISSIONS AL MARROC FRANCES

Rabat, 29. — El comandant de la regió de Marrakech, general Hure, al front del seu Estal major, ha rebut solemnement les delegacions de totes les fraccions de la tribu dels Bu-Tamra, que han fet acte de submissió; han fet oferiment de la seva voluntat de conduir-se d'agui a endavant com a fidels servidors del Maghreb, sota la fiscalització de França.

Aquesta submissió abraça set mil famílies i és molt important, no solament per la força numèrica, sinó perquè gràcies a ella podran emprendre els treballs per a estendre els beneficis del proteccionat i principalment assegurar les comunicacions amb les comarques de l'extrem sud.—Fabra.

UNA PROTESTA PERSA A LA SOCIETAT DE NACIONS

Ginebra, 29. — El Govern persa ha dirigit a la Societat de Nacions una comunicació protestant contra un determinat article del Tractat concernent al mes de maig de l'any actual, entre la Gran Bretanya i l'Hedjaz, article que sembla considerar les illes de Bahrein com a propietat del Hadjaz i que Persia considera seves.—Fabra.

EL NOU GOVERN CANTONES

Londres, 29. — Es confirma que les tropes del general Li Kai Sim s'han possessionat, sense incidents, de la ciutat de Canton.—Fabra.

EL VOL A L'AFRICA OCCIDENTAL FRANCESA

Lyon, 29. — Un dels tres avions que formen la anomenada Missió Pust Gama, que han sortit aquest matí de l'aeròdrom de Le Bourget, ha tingut que aturar a aquesta ciutat. Els altres dos han seguit cap a Perpinyà. — Fabra.

Perpinyà, 29. — Aquesta tarda, a les tres i quaranta minuts, ha aterrat a l'aeròdrom d'aquesta capital un dels tres avions de la "Missió Proust Gama". Aquest avió ve tripulat pel sots-oficial Cella de.

Un altre d'aquests avions, tripulat per Prost i el comandant Gama, ha aterrat aquesta tarda a Narbonne. — Fabra.

compost com imitació escrita del codi militar francès s'aparta sense necessitat del codi militar existent".

—A quin Comitè ha estat enviat el projecte? —preguntà el príncep Andreu.

—Al Comitè del Codi militar, i jo he presentat vostra noblesa com a membre, però sense remuneració.

El príncep Andreu somrigué.

—Jo no en demano pas...

—Membre sense remuneració—repetí Araktxiev. He tingut molt d'honor! Eh! avisa! A qui toca? —cridà tot saludant el príncep Andreu.

El príncep Andreu arribà a Petersburg per l'agost de 1809. Era el moment gloriós del jove Speransky i el període agut de les reformes implantades per ell. Aquell mes l'emperador havia boicat en un dels seus passeigs en carruatge. Resultà ferit d'una cama i passà tres setmanes a Peterhov, on cada dia rebia exclusivament Speransky. Per aquella època, ultra els dos Decrets celebres que trasbalsaven tota la societat: el de l'abolició dels graus de la cort i el dels exàmens per als títols d'assessors de col·legi i de consellers privats, es preparava també una constitució que havia de canviar l'organització de la justícia, de l'administració i de les finances russes, del consell de l'Imperi fins al consell comunal. Per aquell temps els somnis vagues de liberalisme que alimentava l'emperador Alexandre en pujar al tron amb l'ajut de Czariorisky, Nodossiltov, Kotzubei i Strogonov, que ell mateix, per broma, anomenava el Comitè de Salut pública, començaven de realitzar-se.

Mentrestant, Speransky els substituïa tots per les qüestions civils i Araktxiev en els afers militars. El príncep Andreu, poc temps després d'arribar, es presentà com xambelan a la sortida de la cort. L'emperador el veié dues vegades sense honorar-lo amb una sola paraula. El príncep Andreu, igual que abans, creia ésser antipàtic a l'emperador; pensava que la seva cara i tota la seva persona li eren desagradables.

En la mirada que li dirigí Alexandre trobà més confirmades que mai les seves suposicions. Els cortisans li explicaren que la mala voluntat de l'emperador venia d'haver-se retirat del servei de 1805 ençà.

Ja sé que no som amos de les nostres simpaties ni de les nostres

IV

El príncep Andreu arribà a Petersburg per l'agost de 1809. Era el moment gloriós del jove Speransky i el període agut de les reformes implantades per ell. Aquell mes l'emperador havia boicat en un dels seus passeigs en carruatge. Resultà ferit d'una cama i passà tres setmanes a Peterhov, on cada dia rebia exclusivament Speransky. Per aquella època, ultra els dos Decrets celebres que trasbalsaven tota la societat: el de l'abolició dels graus de la cort i el dels exàmens per als títols d'assessors de col·legi i de consellers privats, es preparava també una constitució que havia de canviar l'organització de la justícia, de l'administració i de les finances russes, del consell de l'Imperi fins al consell comunal. Per aquell temps els somnis vagues de liberalisme que alimentava l'emperador Alexandre en pujar al tron amb l'ajut de Czariorisky, Nodossiltov, Kotzubei i Strogonov, que ell mateix, per broma, anomenava el Comitè de Salut pública, començaven de realitzar-se.

Mentrestant, Speransky els substituïa tots per les qüestions civils i Araktxiev en els afers militars. El príncep Andreu, poc temps després d'arribar, es presentà com xambelan a la sortida de la cort. L'emperador el veié dues vegades sense honorar-lo amb una sola paraula. El príncep Andreu, igual que abans, creia ésser antipàtic a l'emperador; pensava que la seva cara i tota la seva persona li eren desagradables.

En la mirada que li dirigí Alexandre trobà més confirmades que mai les seves suposicions. Els cortisans li explicaren que la mala voluntat de l'emperador venia d'haver-se retirat del servei de 1805 ençà.

Ja sé que no som amos de les nostres simpaties ni de les nostres

PENINSULA

Fuertes, digué a la policia que no volia que la veia tanta gent com hi havia al carrer esperant que acabés la diligència.

—Ni que fos la Cecilia Aznar—digué, i ategí—sóc una pobre dona innocent, i en canvi hi ha molts assassins que es passen pel carrer.

Pel camí de la presó va dir que estava disposada a fer dir misses pel bé de l'ànima del seu marit, i demanà que li deixessin abraçar les filles. També demanà una pinta.

A les vuit tocà la Josefa Fuertes restava a l'altre venguda a la presó del carrer d'Amàlia.

Quan la processada faci bondat...

Una mica abans de començar l'antecorridó, el jutge havia notat que a la processada que havia arribat amb les filles que té fora de Barcelona. Ella va demanar que li deixessin abraçar-les. El jutge li va contestar:

—Quan vostè sigui bona i digui tota la veritat, la podré complaure.

Trobada d'unes esquestes

Hom diu que la policia ha incautat d'unes esquestes mortuòries impreses, en les quals hi havia escrites direccions i noms d'amistats de la víctima, per a la seva tramesa.

La redacció d'aquestes esquestes és la següent:

"Rogad a Dios por el eterno descanso de don Mariano García Osorio, víctima de un desgraciado accidente."

Una destal que pot ésser interessant

També sembla que es va trobar a la casa de la víctima una destal que feien servir per a tallar fusta, en la qual es veuen senyals d'haver estat recentment rentada amb força.

Se suposa que amb aquesta destal, agafant-la per la part contudent, es varen causar a la víctima les ferides que se li aprecien al cap.

Més diligències

En acabar la diligència de reconstrucció del crim, el jutjat es traslladà al Palau de Justicia, per prendre declaració a dos dependents del garatge del Parc, els quals varen donar bones referències de Josep i Guillem García, fills de la víctima.

Després prengué declaració a Gregori Fleta Fuertes, nebot de la processada, carreter de can Moritz, el qual digué que dos o tres dies abans del crim visità la seva tia, i que al seu oncle no el veia gairebé mai, i que ja sabia que vivia distanciat de la família.

Com aprofita el jutjat les estones lliures

Un parell d'hores que varen quedar balderes entre la feina del matí, varen ésser emprades, per indicació del jutge, en ordenar el sumari.

Una frase que quedarà, segurament

Varem sentir dir que, trobant-se Josefa Fuertes a presència de les seves filles, dirigint-se a aquestes exclamà:

—Fillis meus, encara que em veieu al patibol, he estat jo l'autora única.

Una lletra interceptada

El jutge va interceptar una lletra procedent d'Àfrica i adreçada al processat Guillem, el contingut de la qual, ara, com ara, hom l'ignora.

Exhort a Saragossa

El senyor Fernández Cavada va transmetre un exhort a Saragossa, interessant que el fiscal d'aquella Audiència digui el que va manifestar Guillem en visitar-lo al seu darrer viatge a aquella ciutat.

L'amo dels fills en dona bons informes

Sembla que el patró del garatge on treballaven Guillem i Josep, manifestà al jutjat que aquest darrer treballava en qualitat d'encarregat de la venda de gasolina, i que el dia 19, o sigui el del crim, a les deu de la nit, li feu l'liurament de la liquidació, de

la venda del dia, anant-se'n després, i no tornant a veure'l fins al dia 27, després d'assabentar-se de la mort del seu pare Marian García. Va dir també el declarant que tenia format un excellent concepte de Josep.

LA CULTURA

SOCIETAT DE CIÈNCIES NATURALS CLUB MUNTANYENC

Els socis d'aquesta entitat són prenguts que vulguin assistir avui, al vespre, a la reunió general que tindrà lloc al seu local social, per tal de tractar alguns afers de vital interès per a l'entitat.

CURSETS D'AVICULTURA I ENOLOGIA

El dia 2 del vinent gener, i continuant fins al primer dia de classe, quedarà oberta a l'Escola Superior d'Agricultura (Urgell, 187) la matrícula per al curs d'Avicultura, que començarà el dia 7, a càrrec del senyor Castelló, professor de la Reial Escola d'Avicultura, d'Arenys de Mar; i el d'Anàlisi de vins i correcció dels defectuosos, que començarà el dia 10 del mateix mes, a càrrec dels senyors Lluís Guitart, professor de l'esmentada Escola d'Agricultura, i Joan Gürtues, director del Laboratori d'Anàlisi Agrícola d'aquesta, i sota la direcció del senyor Claudi Oliveres, director dels Serveis d'Enologia de Catalunya. Per a assistir als dits cursos informaran a la secretaria de l'esmentada Escola d'Agricultura, tots els dies feiners, de nou a una.

CONFERENCIA SOBRE NATURISME

Avui, divendres, a dos quarts de deu, seguirà el curs que, organitzat per la Societat Vegetariana Naturista, dona tots els divendres el professor En Nicolau Capó, al local de l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Carme, 30) sobre "La ciència de l'alimentació natural de l'home".

Respecte a Guillem, digué que no podia facilitar molts detalls sobre la conducta d'aquest, car sols feia un mes que el tenia com a dependent.

Afégi que el tenia com a xofer i que el dia d'antes es presentà al garatge a les tres de la tarda, anant-se'n en un auto per a portar a una família que ho havia demanat, tornant a les set de la tarda, després d'haver complert la seva missió. A aquesta hora abandonà el treball, i no tornà a veure'l, com al seu germà, fins al dia 21.

Un altre dia

Per avui no ens podem pas queixar. A veure quan serà que hom podrà tropar la terra ferma en aquest afer.

ELS TRIBUNALS

ASSEMBLAMENT PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Menor quantia: Antoni Vilalta contra David Roig.

Incident: Joan de Noguera contra Francesc Caspansó.

Sala segona. — Executiu: Gabriel de Semir contra Francesc Salvador.

Major quantia: Antoni Gener contra Maria Barbà.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Seció primera. — Un oral per temptativa d'estafa contra Isidre Cabes i un altre per estafa contra Jaume Gutiérrez.

Seció segona. — Dos orals per lesions contra Josep Poc i Rafael Torres.

Seció tercera. — Un oral per estafa contra Pasqual Illa i un altre per robatori contra Antoni Moreno.

A darrers de 1928 començaran els assaigs del servei aeri entre Sevilla i l'Argentina, amb un dirigible capaç per al transport de 20 passatgers

Ha estat publicada una real ordre convidant els funcionaris de l'Estat, les Diputacions i els Ajuntaments a contribuir a l'erecció del monument a Cervantes

APARIAMENT DE CARRETERES CATALANES

Madrid, 29. — S'han adjudicat al senyor B. Masoliver les obres d'apariament de l'asfalt dels quilòmetres 1 a 5 de la carretera de Santa Grisina d'Aro a Fanall, i dels quilòmetres 20 a 22 de la de Girona a Sant Feliu de Guíxols, per la quantitat de 48.132,27 pessetes.

ELS DIPOSITIS FLOTANTS DE COMBUSTIBLES SOLIDS

Madrid, 29. — La "Gaceta" publica una relació dels dipòsits flotants de combustibles sòlids, la concessió dels quals pot ésser atorgada en algunes jurisdiccions de la península i illes Balears durant el quinquenni de 1928 a 1933. Hi figura Barcelona amb dos de la sèrie A, un de la C i dos d'indeterminats.

"EL IMPARCIAL" COMPARA TEIX LES OPINIONS DEL SENYOR MARSILLACH SOBRE LES COSES DE CATALUNYA

Madrid, 29. — "El Imparcial" recull alguns dels extrems dels articles que Marsillach publica contra la recent Exposició del Llibre Català, per coincidir amb el suposat propòsit de propaganda catalanista atribuït a l'Exposició, i acaba dient:

"Afortunadament para Catalunya, y para España, Marsillach es el tipo clásico del catalán y del sentir y pensar del pueblo de las Ramblas barcelonesas, y el que vive de su trabajo honrado en las masías, de la montaña y del llano."

Bendita tierra que así rechaza la siembra de malas doctrinas recibidas con el fruto de la maldad."

ELS PROBLEMES AGRICOLAS DE CATALUNYA

Madrid, 29. — "El Sol" recull en una de les seves edicions, la proposta del senyor Elies de Molins, al Congrés internacional d'Agricultura celebrat en 1911 a Madrid, que conté la formació d'una junta de reintegració al camp i la concessió de l'Ajuntament de Barcelona.

Aquesta junta quedaria composta de dos regidors, dos diputats provincials, els caps de serveis agrònomicos i dos representants d'entitats agràries.

No creiem que sigui l'Ajuntament de Barcelona el cridat a constituir aquesta junta.

Més bé sembla objecte de les quatre Diputacions catalanes, amb invitat als principals ajuntaments agrícoles, i a totes les societats agràries, Considera pocs, els dos representants agrícoles.

Han de cabre a la junta o assemblea que es reunirà totes les representacions de tots els criteris i interessos.

Així ha d'ésser per quant el problema té arrels molt més fons i aspecte més complex que els que solen ésser adreçats.

El prestigiós Institut Agrícola de Sant Isidre, assenyalant causes i remeis que sens dubte portarien un alleugerament a l'agricultor.

Els rabassaires, en canvi, falten en el fons, en la part del problema que els toca, que seria precis modificar la llei civil.

Contra això va el propietari i l'agricultor jutja aquells parcials remeis de l'Institut insuficients.

De tot el dit es dedueix que ni la junta de reintegració, tal com va pro-

posada, és la veritable junta que per obrar eficaçment necessita ara Catalunya i que els termes dels problemes es plantegen tal com han d'ésser plantejats.

La reunió d'interessats ha d'ésser molt més ampla perquè ningú quedi fora.

Els termes han d'ésser exposats amb tota lleialtat, tot el demés serà parlar en va.

No s'ha pensat en una conferència que amb la intervenció de l'Estat es reunís a Barcelona, que d'ella surti una reglamentació legislativa?

Es dirà que a la resta d'Espanya l'assentisme és més breu que a Catalunya i no obstant, res no s'ha fet per a remeiar-lo, és cert, i res no hem de replicar però és cert també que a la resta d'Espanya el problema és de reconstitució i a Catalunya, per una gran sort, d'evitació i sols en part de retori.

Esperar l'ajut total de l'agricultor no és ni prudent, ni català, ni catalanista.

LA "GACETA" : ELS DELEGATS GOVERNATIUS : OPOSICIONS A LA FACULTAT DE DRET DE BARCELONA

Madrid, 29. — La "Gaceta" d'avui, publica un decret concedint al Sindicat transdret espanyol, per a la companyia espanyola que quedaria constituïda abans de formar-se la corresponent escriptura, la concessió del dret d'establir serveis radio-elèctrics de comunicació, de caràcter internacional europeu i extra-europeu, entre Espanya i altres països, estent-se'n la concessió a l'enllaç amb altres línies i a la comunicació en els vaixells en navegació fora de la zona de tràfec costero-espanyol.

També publica la "Gaceta" un decret fixant en dotze pessetes per quilògram l'impost de fabricació de la sacarina i llurs anàlegs elaborats a Espanya, sense comptar les que es destinen a usos medicinals i, altre, designada al que adquireixen els fabricants de paper de fumar.

Altres reals ordres de la Presidència, disposant que des del dia 1 de gener pròxim, el nombre de delegats gubernatius quedaria reduït a 79.

D'aquests delegats que es conserven figuren:

A Barcelona, dos: el comandant d'infanteria En Ferran Martí Vidal i el comandant d'infanteria N'Antoni Azcoz i Róma.

A Girona, un: el comandant d'infanteria, En Felici Montero.

A Lleida, dos: el comandant d'artilleria, En Juli Morató Aixelà i el capità d'infanteria, En Manuel Antón Izquierdo.

A Tarragona, dos: el comandant d'infanteria En Cecili Fernández Sion i el comandant d'infanteria En Ferran Morillo Fortuna.

Publica també la "Gaceta" entre altres disposicions el nomenament del tribunal que ha de jutjar les oposicions a la càtedra de Dret Civil Espanyol Comú i Foral, de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona.

HA MORT UN EX-SECRETARI DEL SENYOR LERROUX

Madrid, 29. — Diu un periòdic que a París, on es trobava accidentalment, ha mort, en circumstàncies doloroses, N'Antoni Aguirre Metaca, persona

molt coneguda a Madrid i a Barcelona, i que, com es recorda, fou secretari del senyor Lerroux durant molt de temps.

LA LÍNIA AERIA ENTRE LA PENÍNSULA I L'ARGENTINA

En 1920 l'avui tinent coronel Herrera s'encarregà d'adaptar els estudis de navegació aèria per a la implantació d'una línia que unís la Península amb l'Argentina. Per a això es formà una societat d'estudis, amb la col·laboració dels tècnics alemanys Eckener, Lempert i Scherz, designats per la casa Zeppelin, única que es considera avui amb experiència per a la construcció d'aquests aparells, i després l'estudi dels possibilitats de la línia, el Govern aprovà el projecte per Real decret del dia 12 de febrer de l'any actual.

Els dirigibles que s'estan construint podran transportar 40 passatgers amb 10 tones de càrrega i portaran uns motors de 400 HP, podent-se imprimir a l'aparell una velocitat màxima de 135 quilòmetres per hora. Ordinàriament, tindran una marxa de 110 quilòmetres, funcionant tres o quatre motors, aconseguint-se a més el moviment de l'aparell amb un sol motor, per a la màxima seguretat.

Es col·locaran estacions de terme amb hangars grans, establint-se a més pals d'amarratge a Sevilla, Canàries, Rio Janeiro i Còrdova (Argentina), per a casos eventuals de seguretat i condicions meteorològiques, de les quals se n'ha fet un estudi complet a les zones tropicals i equatorial per a combatre les depressions atmosfèriques.

Es considera com a llunyania la possibilitat d'un foc, perquè s'ha aconseguit separar dels motors la massa de gas, perfeccionant-lo ara amb la utilització de combustibles gasosos de pes igual a l'aire, que envolta i protegeix la massa d'hidrogen amb definitives avantatges.

Per a finals de 1928 es projecta un viatge d'assaig amb la construcció d'un aparell reduït capaç per a 20 passatgers.

L'AVIO DESTINAT AL VOL DIRECTE A LA GUINEA AVARIAT

Madrid, 29. — Aquesta tarda, a l'aeròdrom de Jetafe, quan feia pràctiques l'avio que ha d'ésser utilitzat en el projectat raid Sevilla-Bata (Guinea) ha ocorregut un accident en el moment que s'enlairava, originat per irregularitats del terreny, que han obligat el pilot a fer una falsa sortida.

No ha tingut l'accident conseqüències desgraciades de cap mena, llevat el retard que ha originat en el projectat raid, per les necessàries reparacions que s'hauran de fer a l'aparell. Mentre això es fa es donarà fi amb tota activitat, als tallers de construccions aeronàutiques, al muntatge d'un altre aparell absolutament igual al que avui ha sofert les avaries.

LA CONCESSIO DELS SERVEIS RADIOELECTRICS

Madrid, 29. — El decret concedint al Sindicat Trans-Radio les comunicacions radioelèctriques d'Espanya, diu que no implicarà això monopoli ni exclusiva, reservant-se l'Estat la

facultat d'atorgar concessions iguals. El Sindicat queda obligat a explotar el servei que té actualment la Companyia nacional de telegrafia sense fils.

Oportunitat fixarà l'Estat les condicions econòmiques per a l'exploració del servei coster espanyol, tenint sempre present els compromisos internacionals.

S'exigeix al Sindicat una fiança de 25.000 pessetes; el termini és de seixanta anys, i posteriorment disposarà altres 25.000 pessetes per a cada nova explotació radioelèctrica que li aprovi el ministeri de la Governació.

LA CONTRIBUCIO DELS FUNCIONARIS AL MONUMENT A CERVANTES

Madrid, 29. — Ha estat facilitada còpia de la real ordre referent als donatius dels funcionaris, per al monument a Cervantes, i que demà publicarà la "Gaceta".

Diu així:

"Concedidor el Gobierno de Su Majestad de la idea y propósito surgida entre los funcionarios del Estado, consistente en manifestar el aprecio que han hecho de la reforma tributaria, que reduce el descuento a que vienen sometidos sus haberes, cediendo por una sola vez parte del beneficio que reciben por la regia disposición, con destino a los fines de lograr significación cultural y patriótica, ha estimado aceptable la oferta, y ha creído interpretar el sentir del pueblo español que no puede ceder a nadie el honoroso deber de ser el quien erija el monumento a Cervantes, aplicando el donativo que se ofrece a la terminación de las obras del referido monumento, que fué adjudicado en concurso al escultor Valera, y que será honor nacional que se halle terminado para cuando España reciba la visita de los extranjeros que han de venir, atraídos por las grandes Exposiciones de Barcelona y Sevilla."

Todo español debe a las obras del inmortal Cervantes, sobre todo al libro insuperable del "Quijote", momentos de suprema emoción y un íntimo orgullo nacional, que ahora se ofrece ocasión propicia de compensar, contribuyendo con un modesto óbolo a la construcción del monumento, inspirándose en el ejemplo que con su iniciativa ofrecen los funcionarios civiles de España, pues los militares y marinos, tan enlazados espiritualmente por el Mando de Lepanto, vienen ya contribuyendo a este fin.

Y con el propósito de hacer más general y menos sensible el esfuerzo, Su Majestad se ha servido disponer se invite a todos los funcionarios — Estados, Provincia y Municipios; empresas bancarias, industriales, clases pasivas y — a ceder el uno por ciento del haber mensual del mes de enero de 1928, así como de las pensiones y particularmente, que querrán participar en la aportación, bien entendido que por lo que respecta a las habilitaciones oficiales se supondrá admitido el descuento de los perceptores de fondos públicos (salvo manifestación en contra), y que se deberán rendir cuentas de lo recaudado a la Junta ya constituida, que para este solo efecto será ampliada con un funcionario civil, un marino, un militar, uno de Banca, otro de industria particular i un sacerdote, haciendo público el

resultado de la suscripción en la "Gaceta de Madrid".

UNA R. O. RELATIVA AL MONOPOLI DEL PETROLI

Madrid, 29. — A la "Gaceta" es publica una Real ordre disposant el que segueix:

El monopoli de petroli i els seus derivats, establert per Decret- llei del dia 28 de juny darrer, començarà a funcionar el dia primer de gener de 1928 a la Península i Illes Balears.

Aquest monopoli comprendrà la importació, les manipulacions industrials de tota mena, l'emmagatzematge, la distribució i la venda dels combustibles minerals líquids i els seus derivats, que formen en el vigent Aranzel de Duanes el grup tercer de la classe primera. També comprendrà el monopoli d'adquisició, distribució i venda del benzol que s'hagi d'aplicar com a carburant, i els olis de la destil·lació d'holles, esquistos, lignits i turbes que s'emprin en els motors de combustió i forns de totes menes.

Des del dia primer de gener de 1928, el petroli i els seus derivats, inclosos en el monopoli que necessita l'Estat per als seus serveis a la Península i Illes Balears, seran administrats per la Companyia Arrendatària sense necessitat de cap contracte, al qual efecte pels departaments que ho necessitin, i amb la deguda anticipació, es formularà al delegat del Govern prop d'aquesta Companyia, les oportunitats comandades, en les quals, segons la mena dels serveis de què es tracti, es determinaran les condicions tècniques que ha de reunir el petroli o derivats que es demanin.

Els productes que es declaren monopolitzats es vendran d'acord amb els preus que prèviament assenyalí el monopoli.

Els arbitris municipals o provincials que recaiguessin sobre els dits productes es percebran per separat per les Diputacions i Ajuntaments respectius i amb entera independència del Monopoli sense perjudici que es prestin a aquestes corporacions pels representants provincials de la companyia arrendatària totes les facilitats que se li reclamen en ordre a la percepció dels dits arbitris.

El Monopoli abonarà a les entitats petrolíferes, les instal·lacions o elements industrials de les quals hagin estat o siguin objecte d'incautació per part de la Companyia Arrendatària l'interès legal de la quantitat representativa del valor dels dits béns pel temps que passi entre la data de la incautació i la en què s'efectuï el pagament de l'esmentada quantitat a les dites entitats.

LES DESPESSES DE L'ASSEMBLEA PUGEN A QUATRE MILIONS

Madrid, 29. — La quantitat consignada en el pressupost per a les despeses de l'Assemblea Nacional, puja a quatre milions de pessetes, ni cent mil pessetes més ni cent mil pessetes menys, ben entès que no es refereixen solament a les càrregues del nou organisme, sinó al personal del Congrés i del Senat i les despeses d'aquestes dues cases. A tres milions i mig puja el pressupost de l'Assemblea i a més de 400.000 pessetes el del Senat.

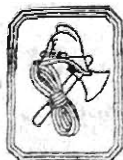
Aquestes partides no figuraran fins ara sota l'epígraf de "Cuerpos Colegiados", tota vegada que no responen a aquesta significació les funcions de l'Assemblea.

LA CONFERENCIA ECONOMICA HISPANO-PORTUGUESA

Madrid, 29. — La comissió preparadora de la Conferència Econòmica d'Espanya i Portu-

"Intermezzo" frívol

Les joguines d'un rei



Què li passaria a un noi que li regalassin per Nadal o pels Reis un parell de botigues plenes de joguines magnífiques? Segurament al cap d'algunes hores faria d'un magatzem de joguines el mateix cas que un pobre al qual els Reis només li porten un cavall i unes sabates. L'entusiasme no deu ésser gaire diferent de la decepció que dot produir-se si fa o no fa a la mateixa hora.

Es troba en el primer cas, en la trista situació de posseir un magatzem de joguines, el rei Miquel de Romania. Tothom sap que el fill del príncep Carol de Romania té només sis anys. De tots els reis és el que menys governa, però cap ruma tant bonic, perquè és el més petit de tots i encara no té antipaties. El seu pare ha intentat disputar-li la corona i ara sembla que s'accontentaria potènd-lo a aconsellar. El Govern del difunt Joan Bratiano i l'actual ministeri de Vintila Bratiano, han fet tot el que han pogut per fer antipatie al príncep Carol, i per fer simpàtic el rei, que no és pas que ho necessiti perquè fedit el defensa. El Govern ha promogut una campanya a favor d'un homenatge al rei, que ha consistit en que cada ajuntament, cada associació patriòtica i tots els ciutadans que volguessin adherir-s'hi, envienessin una joguina al rei Miquel — Mikai, li diuen els romanesos.

La campanya a favor de l'homenatge ha tingut tant d'èxit, que uns quants dies abans de Nadal, el rei Miquel havia rebut cinc mil joguines. Duen que la residència reial de Sibiu ha

quedat convertida en un verdader magatzem de joguines. Es troben joguines, cavalls de cartó i pilotes per tot arreu, en tots els salons on el rei té permís de jugar.

Els donants han tingut en compte que el rei és cap de l'exèrcit i de la marina, i per això la quantitat de soldats de plom, de fusta, és veritablement imponent. El lector no ignorarà que hi ha col·leccionistes de soldats de plom. Sembla que el rei Miquel, si no els ataca, tindrà la col·lecció de soldats més grossa del món. Ara, si fa pensament de jugar amb aquests soldats, de no respectar-los com den un col·leccionista, d'organitzar-los en batall, aviat s'haurà acabat la col·lecció.

Entre les joguines que podrien dir-se militars, figuren dotzenes de sabres, però, quins sabres! Creure que aquests sabres són de llaua seria ofendre els municipis i les associacions patriòtiques que els han ofert. La balística hi està també molt ben representada, començant per pilotes que disparen anissos fins al canó d'artilleria de cartó legítim.

No cal dir que la marina també s'ha fiut. Cal suposar que el palau de Sibiu és un castell com cal—ai menys ho sembla vist en fotografia—i que tindrà un llac on pugui omni—rallar-se el castell. Doncs bé, en aquest llac, el rei Miquel podrà fer-hi nedar una verdadera esquadra, quantitativament més imponent que la flota nacional, tant nombrosos són els vaixells de tota mena, des del minúscul submari fins al superdreadnought.

Cal fer constar també que ha rebut una col·lecció de figurines amb els uniformes de tota mena de soldats i oficials de tots els cossos d'exèrcit i de la marina nacional. En la col·lecció de maniquins figuren també els

vestits típics del país, de les regions de Valàquia, Transilvània, Dobruja i Bessàrabia.

Un periodista francès que pogué visitar recentment el rei Miquel, contava que un general de la guàrdia personal del rei, un general que és un home enginyós, és el que sempre s'ha d'encarregar d'arreglar les joguines que el rei li porta espallades. Esgarrifa de pensar la feina que se li farà a aquest bon senyor si ha d'arreglar dintre pocs dies cinc mil joguines.

Afortunadament, el rei no ha rebut moltes joguines que no podrà espallar. El nombre de gats i gossos de tota mena, nacionals i estrangers, i de ponies amb magnífics cotxets, és extraordinari.

Sembla que el rei ha d'haver quedat satisfet. Doncs, no, senyor. Els diaris romanesos han escrit amb permís de la censura, que el rei ha manifestat que desitjaria una bomba contra incendis, una bomba de les que usen els bombers.

Fa alguns mesos el palau reial de Cotroceni fou gairebé destruït per un incendi. El ministre impressionat tant el rei que ara no hi ha res que li interessi tant com el cos de bombers i tots els estres que serveixen per apagar foc.

acabarà les seves tasques militars de guerra.

La conferència es reunirà a primers del mes de febrer.

En el que es refereix al problema del suro, Espanya i Portugal monopolitzen quasi per enter el mercat mundial, trobant-se més avançada Espanya en les indústries del producte, ja que Portugal se dedica a l'exportació del suro en planxes.

Ofereix importància especial l'assumpte de les fustes, perquè el producte portuguès és més econòmic i el problema s'agudiza per l'augment del cost de la moneda depreciada que intensifica en gran escala l'importació d'Espanya.

Així mateix és interessant el problema dels plantejats sempre entre pescadors portuguesos i espanyols, que han promogut diversos incidents i s'ha d'intervenir clarament i definitivament la legislació en aquest punt per evitar nous incidents i topades.

DIU QUE EL CAP DEL GOVERN HA FET CAS DE LES CONCLUSIONS DE L'ASSEMBLEA CONTRA LA IMMOBILITAT

Madrid, 29. — Segons ha manifestat el secretari de la Lliga contra la Immobilitat, les conclusions de la darrera assemblea celebrada a Madrid han estat tramessas pel cap del Govern a l'Assemblea Nacional, amb l'objecte que redacti un projecte inspirat en aquelles.

ELS INGRESSOS AUGMENTEN AL MARROC

Madrid, 29. — Sobre el pressupost del nostre protectorat al Marroc, ha manifestat el general Jordana que els ingressos augmenten considerablement, fins al punt que per a l'any vinent arribaran a dotze milions de pessetes, amb una elevació sobre el present de dos milions i mig.

Aquests ingressos cobreixen totes les atencions dels serveis civils del protectorat i alleuja en gran part les despeses militars.

L'orientació política de nou pressupost està en les despeses, car s'ha procurat vigoritzar aquells serveis que han mostrat la seva eficiència i establir-ne d'altres, en els quals es tenen esperances d'èxit.

Es procura l'establiment de granges agrícoles, aprofitament forestal i creació d'oficines de propaganda, a incrementar el nombre d'escoles, creant-se la inspecció de Belles Arts, dedicada especialment a la conservació de l'art indígena i a procurar un caràcter adequat a les noves construccions; s'amplien les ensenyances a les escoles d'art i indústries; es reforma i es completa el servei de sanitat, creant-se nous hospitals, infermeries i dispensaris, i creant-se indústries i centres d'institucions sanitàries.

Per últim es consignava en pressupost el crèdit necessari per al sosteniment del ferrocarril a la zona.

UN APARELL DE LA COMPANYIA LATECOERE S'INCENDIA

Granada, 29. — Aquest matí un aparell que volava sobre Motril s'ha incendiat i ha caigut a la platja. L'aparell pertanyia a la Companyia Latecoere. Procedia d'Alacant i es dirigia a Màlaga.

El pilot, Alexandre Valle, s'ha salvat. L'aparell portava 15 paquets de correspondència, que també han estat salvats.

BELMONT, ARBITRE DE FUTBOL

Madrid, 29. — Duen els periòdics que Joan Belmonte ha estat aprovat a Sevilla en els exàmens teòrics i pràctics per a arbitre de futbol. "Terremoto" donà en l'exercici teòric una explicació de les regles del futbol i en el pràctic arbitrà un partit de segona categoria entre la Gimnàstica i Indústries F. C., ajudat per a linemans pels col·legiats andalusos Villagran i Balaguer.

El partit ha estat a porta tancada.

UNA LICENCIA AL SENYOR FERRAN DE LOS RIOS

Madrid, 29. — S'ha concedit de Reial ordre al Sr. Ferran de los Rios una llicència de quatre mesos i mig sense sou, a partir del dia 1 de gener, per a donar a la Universitat de Colúmbia (Estats Units) un curs de conferències sobre temes espanyols a partir del febrer de 1928.

Mort de Mme. Joannon

Ha mort a Aix Mme. Paul Joannon, mare del poeta català Marcel·lí Provençal. Pertanyia a una de les famílies més antigues i distingides d'Aix. Provençalista entusiasta, Mme. Joannon havia reconstruït en miniatura, fa 15 anys, a Aix, les festes del Corpus; amiga del poeta de "Miroir" i de Mme. Mistral, havia estat d'aquelles que Maurici Barrès anomena "Dones Santes del Febrer", i que velleren Mistral en el seu llibre de mort. La Provençal havia estat per a ella un dels seus més cars entusiasmes.

Uns detalls tardans, però insospitats, del naufragi del "Mafalda"

Les notícies que varem publicar al seu degut temps referents al naufragi del transatlàntic italià "Principessa Mafalda", en el qual varen perdre la vida nombrosos passatgers, alguns dels embarcats a Barcelona, no coincideixen amb les dades que posteriorment s'han rebut d'aquest luctuós succeït. Les informacions que aleshores recollírem i les que ens varen transmetre les agències informatives, varen ésser omesos diversos detalls interessants. A instàncies de molts dels nostres lectors recollim avui en aquestes planes, referències del naufragi que recolliren a Montevideo els informadors del diari argentí "La Nación", les quals coincideixen amb les que han aparegut darrerament a la Premsa anglesa. No és el nostre objecte jutjar la conducta dels armadors i tripulants del "Principessa Mafalda". Sens dubte, això serà fet per les autoritats corresponents quan hagin estat recollides les dades i declaracions que calen. Dues circumstàncies semblen, però evidents i fins a cert punt determinants del naufragi del vaixell i de la pèrdua de nombroses vides: les condicions anormals en el qual el Mafalda va emprendre el viatge i la conducta dels tripulants, que es deixaren envair del pànic en el moment del perill. No obstant, no ens toca a nosaltres, simples informadors, jutjar les responsabilitats. Ens limitarem, doncs, a recollir algunes de les manifestacions fetes als informadors de "La Nación" per tres diferents passatgers del transatlàntic naufragat.

Recollim el testimoni de M. George Grenade, comerciant belga i cònsol de Bèlgica a Punta Arenas. La seva narració és horrible:

"...Vaig sentir els xiulets del capità i dels oficials que ens cridaven per a indicar-nos que ens preparéssim, car el vaixell havia sofert una greu avaria i calia que estiguéssim preparats. Els mariners iniciaren les manobres per baixar els botes i l'aigua i tot seguit els immigrants, tripulants i fogainers van precipitar-se per tal de poder ésser els primers. No hi havia ningú capaç de contenir-los. Els passatgers de primera classe, van haver d'esperar el moment propici. Era més inquietant aquesta onada de gent que les mateixes onades de l'Oceà.

"A cada pas presenciàvem escenes horribles. Veiem immigrants i mariners que prenen les joies i els objectes de valor de les dames. I com fugien desenfrenadament, fent el soró a les ordres del capità Gull. I els preses de les mares que plorant demanaven auxili per als seus fills petits. En els primers moments la situació no era pas desesperada. Era al ple del dia i hi havia dos vaixells a la vista: el "Alfons" i el "Castell". Hi havia, doncs, salvatges suficients per a venir en la il·luminació que s'havia iniciat. Però la indisciplina, la inhumanitat i la ingratitud van influir poderosament i les coses s'agrueraven i a cada pas es convertien en desastres.

Després d'una escena desesperada, ja en les onades i de mort, va parlar el capità:

"Enuncie que el comandant Gull no va parlar mai a l'hora de la seva missió. No va saber imposar la seva autoritat en l'últim moment. I més tard, mentre els tripulants i immigrants es desenfrenaven, va tancar-se a la cabina de comandament, preocupat a recollir els valors i documents confiat a la seva vigilància, que es proposava salvar. La gran majoria d'oficials fou la primera d'alcantar-se en rebellió. Van oblidar tot concepte de la seva responsabilitat i evidencien la manca de sentiments nobles. Aquesta gran majoria va abandonar-se a complenar els botes mentre els passatgers eren abandonats a la bona de Déu. Recordo que a la senyoreta brasileira Elena Chirino, van robar-li 30.000 llires i totes les joies que portava. Els immigrants no podien admetre que els passatgers de primera classe poguessin anar botes, i quan ho intentaven eren tombats i trets a fora per aquella gent desesperada.

"Hi ha un fet suggestiu ben digne de subratllar. Tinc entès que de 280 tripulants van salvar-se'n 250, i van perdre's més de 250 passatgers, promedi realment esglaiador. Quant als naufragats que poguim haver estat devorats pels taurons, no puc donar detalls precisos, perquè no en vaig veure cap, però en canvi vaig sentir que un home, aterrit a un pal flotant cridava desesperadament: "Auxili, els taurons". Vaig guaitar el lloc d'on provenia la veu i amb la llum del reflector del "Formosa" vaig comprovar que aquest home desapareixia tot seguit a desgrat d'ésser ben aterrit. Qui sap si un tauró va devorar-lo."

M. Grenade afirma en acabar que no creu que el capità vagi a suicidar-se. Creu que va desaparèixer amb el vaixell i que en aquells instants devia reconèixer que va equivocar-se tràgicament en afirmar que el vaixell que li era confiat, tardaria almenys dotze hores a enfonsar-se.

Un altre passatger, Camil J. Rivarola, coincideix en les seves manifestacions al reporter de "La Nación" en l'apreciació ja constatada per altres passatgers de que no tot marxava normalment a bord del "Principessa Mafalda", quan aquest va emprendre el seu darrer viatge des de Gènova. El viatge—diu—fou emprès amb retard, car havíem de sortir el dia 11 i no ho ferem fins al 17. A bord se'n va dir, que les causes d'aquest retard obien al mal funcionament dels frigorífics, però com que durant el viatge el transatlàntic va haver-se d'aturar per tres vegades i per algunes hores, sense comptar amb que durant bona part del trajecte la marxa era molt lenta, varem alarmar-nos davant tants obstacles, alarma que va quedar calmada en part quan se'n va dir que per eficiència en la col·locació dels aparells lubricants, calia aturar i corregir, aprofitant les deteccions periòdiques del vaixell.

En el relat que fa del naufragi el senyor Rivarola no menciona els actes de vandalisme que el senyor Grenade atribueix a la tripulació del transatlàntic. Remarca, però, que els botes de salvament del vaixell foren insuficients i que l'oficialitat va donar proves en els moments de perill d'una manca de serenitat evidentment perjudicial.

La conducta del comandant senyor Gull mereix al senyor Rivarola els següents conceptes elogiosos. Aquest home—diu—va complir amb el seu deure, però va mancar d'auxiliadors eficaços. No va perdre temps, va voler imposar ordre sense aconseguir-ho i va lluitar fins al darrer minut. Segurament l'explosió de les calderes va fer volar el pont de comandament que ell no va deixar mai. Els tripulants—segueix dient el senyor Rivarola—són gent molt llesta. No vull emetre judicis respecte a llur actuació, em limitaré únicament a proporcionar una dada l'eficiència de la qual tothom podrà interpretar: eren 280 tripulants i se'n salvaren 245.

Un altre sobrevivent de la catàstrofe, el senyor Skelton, que feia el viatge de nivis amb la seva muller Louise Ellys, ha dit essencialment el següent: La maquinària del "Mafalda" funcionava bastant malament no desentrellant la seva força normal. Per arreglar-les foren parades les màquines durant mitja hora el segon dia de navegació, però es va dir a bord que les reparacions no s'havien fet amb prou minuciositat. Quan ens trobàvem prop del Cap de Sant Vicenç, va fondejar el vaixell per tercera vegada fins a poder verificar noves reparacions, car les anteriors no havien donat resultat. Amb tot l'oficialitat continuava mostrant-se molt serena i com que les manifestacions del capità eren terminants en el sentit de que no ocorria res greu, el passatge va seguir mostrant-se tranquil. El frigorífic tampoc funcionava; degut a això gran quantitat de queviures es van perdre. Un altre detall que també observarem després d'iniciar el viatge, va ésser la manca d'aigua per al servei de passatgers i neteja del vaixell.

El senyor Skelton descriu de la següent manera el salvament dels tripulants i passatgers: La situació era llavors molt difícil. Davant l'aproximitat del perill, vaig dirigir-me a la meua cabina, on vaig invitar la meua muller a que es posés un salvavides; jo vaig fer el mateix. Seguien els mateixos sorolls i la cambra de màquines i al cap de poc sentírem els tocs regulars de salvament. Això va impressionar al passatge i la tripulació. Si hagués hagut ordre, les manobres de salvament potser haurien resultat de vertadera eficàcia, però els passatgers de tercera es precipitaren per la borda per a prendre els botes per assalt. Aquest acte va resultar tan impressionant, que desorientà la tripulació, la qual va córrer tancada cap a les debils embarcacions per a conquerir un lloc segur. El primer bot jo arriat per quatre mariners i ocupat per molts immigrants. Tots haurien pogut salvar-se, però per les cordes varen esmunyir-se més homes encara, alguns dominats pel terror, i fou llavors tan excessiva la càrrega, que l'embarcació no va trigar a submergir-se. Això va ocórrer a la vista de centenars de passatgers i tripulants, produint una impressió tan desastrosa, que aquesta actes denunciaven un principi d'inconsciència. El retard amb què es va preparar el segon bot va contribuir a agreujar aquella situació, perquè ja no eren sols passatgers de tercera els que cercaven en forma violenta salvar llurs vides, sinó els propis tripulants del "Mafalda". El tercer i quart bot que varen poder ésser arriats del vaixell foren ocupats per ells, i el més dolorós fou que els que varen veure allunyar-se no tingueren el consol de veure's tornar per a salvar-los. No era possible esperar més, i ens varem tirar a l'aigua. De primer la meua muller, després jo. Nèdant entre naufragis i desferres, ens varem perdre. Els meus cridant pel seu nom la meua muller es confonien amb els dels altres naufrages. Vaig romandre en aquesta situació fins que el darrer del "Formosa" em va recollir. Poc després trobava la meua companyia a la coberta del vaixell francès.

REUNIO GENERAL DE L'ASSOCIACIO DE MESTRES DE GIRONA

L'Associació Nacional de Mestres del partit de Girona celebrà reunió general demà, dissabte, dia 31.

Després de tractar de diversos assumptes que afegien a la classe, el professor senyor Silvestre Santaló donarà una conferència sobre el viatge d'estudi que realitzaren darrerament un grup de mestres d'aquella població.

UNA R. O. RELACIONADA AMB LES "PROVIDENCIES AGRÍCOLES DE SANTA ROSALIA", DE TEIXA

Per reial ordre s'ha disposat que torni al ministeri d'Instrucció pública l'expedient relacionat amb la fundació "Providències Agrícoles de Santa Rosalia", insinuada a Teixa (Barcelona), per tal d'examinar-ne alguns documents.

UNA ALTRA R. O. RELACIONADA AMB LA "FUNDACIO D'INSTRUCCIO ANTUNEZ", DE BARCELONA

Per reial ordre es declara benèfic-docent la "Fundació d'Instrucció Antúnez", institució a Barcelona pel senyor Lluís Antúnez Monzon.

Al mateix temps es confirma en el càrrec de patrons de la dita obra pels excel·lents i s'insinua senyor governador civil de la província, bisbe de la diòcesi i rector de la Universitat literària, amb l'obligació de presentar pressupostos i donar compte anualment al Protectorat.

S'accedeix a què sigui tornada l'escriptura fundacional als marmessors, a condició que han de lliurar-ne una còpia autèntica; que es depositin al Banc d'Espanya les accions de la C. A. de Tramvies de Les Palmes (Canàries) i que a mesura que es vagin extingint les rendes vitalícies instituídes pel senyor Antúnez a favor d'alguns parents, els capitals que les produïen es converteixin en línies intransferibles.

ESCOLES VACANTS A PROVEIR

Per tal d'ésser proveïdes pels quatre primers torns de l'article 75 de l'Estatut del Magisteri en els deu primers dies de gener vinent, s'annuncien los següents escoles vacants:

Província de Barcelona: direcció de la graduada de Molins de Rei, per a mestre, 3.795 habitants, de nova creació.

Direcció graduada, per a mestre, de la mateixa població, de nova creació.

Secció graduada, per a mestressa, de la mateixa població, de nova creació.

Secció graduada, per a mestressa, de la mateixa població, de nova creació.

Direcció graduada, per a mestre de Mollet del Vallès, 3.751 habitants, de nova creació.

Província de Lleida: Escola unitària d'Albatarrec, per a mestressa, 761 habitants, vacant per jubilació.

TREBALLS PREMIATS AL CONCURS PEDAGOGIC DE "LA ESCUELA MODERNA"

En el concurs pedagògic convocat per "La Escuela Moderna" han estat premiats els següents treballs:

"Hacer lo fácil es el principio de hacer lo difícil", del mestre de Manlleu (Barcelona), senyor Ferran Samartín Julian.

"Práctica y teoría", del mestre de Barcelona senyor Gabriel Comas i Ribes.

"De mi cosecha", del director de les Escoles Ribes, a Rubí (Barcelona), senyor Joan Bosch Cusi.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interesi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tota a la Redacció, Plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, "Barbà", 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

nia, del Conservatori de València.

Senyor Lluís Ruasens i Siches, catedràtic numerari de Dret Natural de la Universitat de Santiago.

Senyora Marguerida Santa Maria i Sáez, professora numerària de Labor i Economia domèstica de la Normal de Mestresses de La Laguna (Canàries).

REUNIO GENERAL DE L'ASSOCIACIO DE MESTRES DE GIRONA

L'Associació Nacional de Mestres del partit de Girona celebrà reunió general demà, dissabte, dia 31.

Després de tractar de diversos assumptes que afegien a la classe, el professor senyor Silvestre Santaló donarà una conferència sobre el viatge d'estudi que realitzaren darrerament un grup de mestres d'aquella població.

UNA R. O. RELACIONADA AMB LES "PROVIDENCIES AGRÍCOLES DE SANTA ROSALIA", DE TEIXA

Per reial ordre s'ha disposat que torni al ministeri d'Instrucció pública l'expedient relacionat amb la fundació "Providències Agrícoles de Santa Rosalia", insinuada a Teixa (Barcelona), per tal d'examinar-ne alguns documents.

UNA ALTRA R. O. RELACIONADA AMB LA "FUNDACIO D'INSTRUCCIO ANTUNEZ", DE BARCELONA

Per reial ordre es declara benèfic-docent la "Fundació d'Instrucció Antúnez", institució a Barcelona pel senyor Lluís Antúnez Monzon.

Al mateix temps es confirma en el càrrec de patrons de la dita obra pels excel·lents i s'insinua senyor governador civil de la província, bisbe de la diòcesi i rector de la Universitat literària, amb l'obligació de presentar pressupostos i donar compte anualment al Protectorat.

S'accedeix a què sigui tornada l'escriptura fundacional als marmessors, a condició que han de lliurar-ne una còpia autèntica; que es depositin al Banc d'Espanya les accions de la C. A. de Tramvies de Les Palmes (Canàries) i que a mesura que es vagin extingint les rendes vitalícies instituídes pel senyor Antúnez a favor d'alguns parents, els capitals que les produïen es converteixin en línies intransferibles.

ESCOLES VACANTS A PROVEIR

Per tal d'ésser proveïdes pels quatre primers torns de l'article 75 de l'Estatut del Magisteri en els deu primers dies de gener vinent, s'annuncien los següents escoles vacants:

Província de Barcelona: direcció de la graduada de Molins de Rei, per a mestre, 3.795 habitants, de nova creació.

Direcció graduada, per a mestre, de la mateixa població, de nova creació.

Secció graduada, per a mestressa, de la mateixa població, de nova creació.

Secció graduada, per a mestressa, de la mateixa població, de nova creació.

Direcció graduada, per a mestre de Mollet del Vallès, 3.751 habitants, de nova creació.

Província de Lleida: Escola unitària d'Albatarrec, per a mestressa, 761 habitants, vacant per jubilació.

TREBALLS PREMIATS AL CONCURS PEDAGOGIC DE "LA ESCUELA MODERNA"

En el concurs pedagògic convocat per "La Escuela Moderna" han estat premiats els següents treballs:

"Hacer lo fácil es el principio de hacer lo difícil", del mestre de Manlleu (Barcelona), senyor Ferran Samartín Julian.

"Práctica y teoría", del mestre de Barcelona senyor Gabriel Comas i Ribes.

"De mi cosecha", del director de les Escoles Ribes, a Rubí (Barcelona), senyor Joan Bosch Cusi.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones, entitats i empreses a les quals interesi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tota a la Redacció, Plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, "Barbà", 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

ESTRANGER

El temporal de la Mànega ha provocat la suspensió del servei marítim entre la Gran Bretanya i el Continent

El gel té comunicades diverses illes de l'arxipèlag frisi-alemany de la mar del Nord

ITALIA

ITALIA VOL AJUDAR FINANCIERAMENT A GRECIA

Londres, 29. — Segons el "Daily Telegraph", Itàlia participarà al nou emprèstit internacional destinat a Grècia. — Fabra.

ELS PORTS FRANCS D'ITALIA

Roma, 29. — S'ha publicat un decret concernent a la institució de ports francs. Queden compresos en el decret els ports de Savona, Gènova, Livorno, Nàpols, Bari, Ancona, Venècia, Trieste, Fiume, Palermo, Messina, Catània i Cagliari. — Fabra.

MUSSOLINI REP UN OFICIAL DE LA FLOTA ALEMANYA

Roma, 29. — Des de fa alguns dies, el vaixell-escola alemany "Berlín" està ancorat en el port de Gènova, on se celebren festes a honor dels seus oficials i tripulació.

Els periòdics anuncien avui, que el capità Kolbe, comandant de l'esmentat vaixell-escola, ha estat rebut en audiència pel cap del Govern, senyor Mussolini. — Fabra.

LES RELACIONS AMB FRANÇA

Paris, 29. — El ministre d'Itàlia ha visitat el ministre de Negocis Estrangers, per a expressar-li l'agraïment del seu Govern per la calorosa acolliment dispensat al delegat italià que assistí a la reunió del Consell de la Federació internacional universitària de la Societat de les Nacions, celebrada recentment. — Fabra.

FRANÇA

LES REIVINDICACIONS ITALIANES

Paris, 29. — "Le Petit Parisien", ocupant-se de les possibles bases per a iniciar conversacions entre França i Itàlia, fa observar que si les reivindicacions publicades pels diaris "Giornale de Italia" i "La Tribuna", representaran el pensament del govern de Roma, hi ha que reconèixer que les probabilitats d'arribar a un acord, serien escasses.

Si bé, afegeix l'esmentat diari, una alta personalitat que ha retornat d'Itàlia, assegura que mai el "Duce" ha formulat semblant programa de reivindicacions.

Pel contrari, Mussolini, reconeix el caràcter internacional dels problemes de Tínger, dels manaments colonials, i dels Balcanis i el del Mediterrani Oriental. — Fabra.

DEU MILIONS EN OR PER AL BANC DE FRANÇA

Paris, 29. — "L'Echo de Paris", diu saber de procedència digna de fe, que el vaixell "Rochambeau" que sortí de Nova York, amb direcció a l'Havre, havia carregat deu milions de dòlars en or, destinats al Banc de França.

També creu saber dit periòdic, que el Banc, en el transcurs de l'any 1927, compta molt or que deposità en el Banc d'Anglaterra i en el Federal Reserve Bank, de Nova York.

Quan el Banc de França, hagi entrat en possessió dels 1.400 milions de francs or que té en garantia el Tesor britànic, les reserves del Banc de França seran de sis mil milions i mig de francs or.

D'aquesta manera, el Banc va aproximant-se progressivament al moment en que serà possible realitzar el sanejament monetari, abans d'anar a l'estabilització. — Fabra.

ORDRE DE CAPTURA CONTRA ELS DIPUTATS COMUNISTES SENTENCIATS

Paris, 29. — El diari "Le Matin" diu que la Direcció de Seguretat ha rebut l'ordre de capturar els quatre diputats comunistes que tenen pendent el compliment d'una sentència, i els quals foren alliberats provisionalment perquè poguessin assistir a les deliberacions de la Cambra dels Diputats.

Com és sabut, tots quatre diputats comunistes han desaparegut de París. — Fabra.

LA INCOMUNICACIO DE LA MANEGA

Boulogne-sur-Mer, 29. — El vapor "Maid of Orleans" ha pogut anar de Folkstone a Boulogne amb 493 passatgers malgrat el gran temporal. Els tripulants del vaixell han manifestat que esperen a Folkstone més de 1.800 persones que necessiten anar a França. — Fabra.

LA INTERRUPTIO DEL SERVEI MARITIM DE LA MANEGA

Boulogne-sur-Mer, 29. — Durant tota la jornada, 200 obrers han estat ocupats en netejar la línia fèrria Boulogne-Calais.

La neu ha arribat a assolir en alguns llocs, una alçada de 1 metre 20 centímetres.

El retard en la circulació dels trens segueix éssent considerable.

Es calcula que faran falta 36 hores de treball incessant perquè pugui obtenir-se el restabliment normal del tràfic. — Fabra.

MINVA EL TEMPORAL

Boulogne-sur-Mer, 29. — Ha minvat lleugerament el temporal, per la qual cosa es comença a reprendre el servei de navegació.

ITALIA

ITALIA VOL AJUDAR FINANCIERAMENT A GRECIA

Londres, 29. — Segons el "Daily Telegraph", Itàlia participarà al nou emprèstit internacional destinat a Grècia. — Fabra.

ELS PORTS FRANCS D'ITALIA

Roma, 29. — S'ha publicat un decret concernent a la institució de ports francs. Queden compresos en el decret els ports de Savona, Gènova, Livorno, Nàpols, Bari, Ancona, Venècia, Trieste, Fiume, Palermo, Messina, Catània i Cagliari. — Fabra.

MUSSOLINI REP UN OFICIAL DE LA FLOTA ALEMANYA

Roma, 29. — Des

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELTATS

A les cinc: Tòthom a l'hure
ELS CAPÈLLS D'EN CURILL
LLEGIANT "TARZAN DE LOS MONOS"
obra catalana, però que sembla escrita perquè hi ha quadros de mites, un os, un auto, una bicicleta i sis cavalls (en l'interior del motor de l'auto). L'autor vol servir el més ricard incògnit i fins a l'acabament de l'obra no vol que se sapiga que és d'En Montero. Com a fi de festa, la famosa
SCOLA CANTORUM DE LAPONIA
"EL MONO AIXEAT"
cantarà peces dels mestres Extravinsky, Strauss i Schopenhauer.
Nit, a les deu:
MARIE THERESE PIERAT
i **ANDRE LUGUET** en
LE VENIN
de Bernstein.
Demà, tarda: **MARIE THERESE PIERAT**, per la Tapa i en Martori. Nit: **MARIE THERESE PIERAT** i **ANDRE LUGUET** en "TARZAN DE LOS MONOS".

Per Cap d'Any la cobla
BARCELONA serà a **ROMEA**.

Gran Teatre del Liceu

Avui, 32 de propietat corresponent a l'abonament a dissabtes, a les nou: **SERATA D'ONORE** de la diva **Gilda Dalla Rizza** i penúltima sortida del cèlebre divo **Miquel Fleta**. Última representació de l'òpera **MANON**. — Demà, no hi haurà funció. — Diumenge, tarda, **SERATA D'ONORE** i comiat del cèlebre divo **Miquel Fleta** i comiat de la diva **Gilda Dalla Rizza**, **UNICA** representació de l'òpera **TOSCA**. Hi prendrà part l'aplaudid baríton **Apolo Granforte**. — Dimarts, estrena a Espanya de la genial òpera còmica en tres actes i 4 quadros de l'immortal Mozart **EL RAPTE DEL SERALL**. Debut dels eminents artistes alemanys senyores **Joki i Schlenberg**, senyors **Roswaenge, Wiedemann, Schutzendorff, Seidel**. Mestre director, **Eugen Ezenkar**. Direcció escènica, **Hiff Müller**. Decoracions noves de Salvador Alarma. — Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions.

Teatre Català Remea

Compania Vila-Davi. Primera actriu: **Maria Vila**. Primers actors: **Davi i Nolla**.
Avui, tarda, a les 4:30
Nit, a les 9:45: Repetició del sorprenent espectacle d'Innocentada

Les noces de Dominguin

Exit sorollós de la meravellosa airacció **GRAN FARDACCIO** de la que forma part **Josefina Bak-ka**.
LES PILLORES DAURADES o **EL CAVALLE GURMAND DE PAMBOLI**.
Tarda: a les 4:30: **INNOCENTADA**.
Nit: Festa catalana. Solemnitat alçada de l'any nou, amb la cooperació de la Cobla **Barcelona**. **LES PILLORES DAURADES**, l'atracció **GRAN FARDACCIO** i Festa de germanor amb sardanes de concert.
Diumenge, a les 3:30 i a les 6
ELS PASTORETS
Nit, a les 10:
UN MILIONARI DEL PUTKET

TEATRE NOVELTATS

Avui, a tres quarts de deu: Demà: Gala de la plus grande artiste française
MARIE THERESE PIERAT
i **ANDRE LUGUET**
dans sa grande creation
LE VENIN
de Bernstein

TEATRE NOU

Avui, divendres, 30 de desembre a les 4:30 de la tarda
MATINEE POPULAR
BUTAQUES A 3 PESSETES
Selecció de quadros de la revista **CHARIVARI** i 63 representació del super-espectacle
ALLELUIA!
presentat-hi part els artistes **CONSOLO HIDALGO**, **HARRY WYLLS**, **BETTY ROWLAND**, **Nicolasas i Renoff**, **Pep Vinyes**, **Roser Ferrer**, **Peusinet**, **Rafael Diaz**, **Rowland**, **Panè**, **Josep Concepció Garçon**, **Manuel Mòrcia**, **Josep Torres**.
Nit, a tres quarts de deu: Selecció de quadros de **CHARIVARI** i 63 representació del super-espectacle
ALLELUIA!
Demà, dissabte, tarda i nit, en **MATINEE POPULAR**
CHARIVARI i 63 representació del super-espectacle
En aquest teatre hi ha calefacció

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA: ORQUESTINA SURE

Avui, divendres, Moda selecta: **ULTIM** dia del magnífic film dels "Artistes Associats" **EL VAGABUND POETA**, la màxima creació de John Barrymore; **Amor al vol**, per Billy Sullivan; **Sa majestat el nen**, còmica; **Magazine Metro**, revista. — Demà, dissabte, estrenes: **LA PAPALLONA D'OR**, per Lili Damita; **Knock-out**, film "Paramount", per Richard Dix; **El tren de cassabell**; **Magazine Metro**. — Nota: Avui es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de 6 a 8 de diumenge a la tarda. — **TELEFON A 38.**

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres: **JOVER** i **TORRENTS**

Avui, divendres, Moda selecta. Insuperable programa. **NOTICIARI FOX** NUM. 44: gran exit de la preciosa comèdia **QUE ES COMPLEIXI LA LLEI**, per l'artista Bert Lytell. **EL TRESOR AMAGAT**, còmica, i exit sorollós de la divertidíssima comèdia "Pro-Dia-Co". **LA LLIGACAMA DE GERTIE**, creació dels eminents artistes **CHARLES RAY** i **MARIE PREVOST**.
Avui, de sis a vuit es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de diumenge

CATALA: ves al ROMEA

la nit de Cap d'Any

TEATRE GOYA

COLISEU DE LES VARIETATS
Empresa Vilaseca i Ledesma S. A.
Avui, divendres, Tarda, a les 4:30
Nit, a les 9:45
Sucessos sorollós: **RUSIA**, darrera creació de **Wladimir Gaidarov**. **AGUIJES**, farsa venturosa que actuarà per últim dia. **FLORENTINA GARCIA**, excel·lent ballarina i cantant. **EL VIRRE REY**, la genial veu de la cançó espanyola.
ELVIRA DE AMAYA
Nou i brillant repertori.
Demà, dissabte. Debut del rei de la rialla
CATEX

TEATRE EL DORADO

Gran companyia de sarsuela del "Teatro Lírico Nacional".
Avui, divendres, tarda, a les 4:15
Nit, a tres quarts de deu:
LA VILLANA
Jola del teatre llibre espanyol. Magnífica interpretació. Quatre comptades representacions d'aquesta obra.
Demà, dissabte, tarda i nit, i tots els dies:
LA VILLANA

OLYMPIA

A LES 4 TARDÀ I 9:30 NIT
ESDEVENIMENTS CINEMATOGRAFICS.
DE L'OLYMPIA
DUES GRANS SUPERPRODUCCIONS A CADA SESSIÓ
la basada en la cèlebre òpera d'Oscar Strauss

EL SOMNI D'UN VALS

i la genial i magnífica creació de **JEMIL JANNINGS** i **LIA DE PUTTI**
"VARIETE"
Preus tarda i nit: Butaques de primera classe: 1'50 pessetes. Butaques segona classe: 1 pesseta. Entrada general, 0'50.

TEATRE BARCELONA

Compania de comèdia
Aurora Redondo
Valeria León
Avui, divendres, tarda, a un quart de sis: L'òpera sense música en un proleg i tres actes, de Pere Muñoz Seca.
LOS EXTREMOS SE YOCAN
Nit, a un quart d'onze: La celebrada joguina còmica en tres actes, de Dícanta i Paso (fills).
MI TIA JAVIERA
— Demà, dissabte, tarda i nit,
El gran tacaño

OLYMPIA

DIADA DE CAP D'ANY
A les onze del matí
GRANDIOS FESTIVAL
a honor i amb assistència del poeta rossolóns
JOSEP SEBASTIA PONS
Sardanes: **Còbia** **ELS MONTGRINS**, **BLANCA SELVA**, **ORFEO GRACIENC**, **ORFEO DE SANS**.
"La font de l'Aiguera", **Roselló**
"EL SINGLAR"
drama cançonero: **Carme Soldevilla**, **Clara Amat**, **Adria Gual**. Preus populars. Localitat es despatxa a l'Olympia i a la Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel, sense augment. Detalls per cartells i programes de sala.

COLISEU

Orquestra dirigida pel mestre **Blay Net**
Avui, tarda i nit: Últimes exhibicions de la superproducció d'**Artistes Associats**
EL VAGABUND POETA
per John Barrymore
AMOR AL VOL
deliciosa comèdia Procine, interpretada per **Billy Sullivan**
COMICA
REVISTA PARAMOUNT
Demà, dissabte, estrena de **La papallona d'or**, per la gentil **Lili Damita**.

DIANA: COMPTAL: BOHEMIA

ARGENTINA: ROYAL: IRIS PARK
Avui, divendres, **LA REINA DE LA MODA**, per Ester Ralston, una intriga d'amor i una col·laboració desafiada de vestits. **CORS I CONTRASTES**, Jola de la "Universal" per **Bille Dove** i **Francis Buchanan**. **NO JOQUEU AMB L'AMOR**, deliciosa comèdia d'ambient modern. **GOS I AMIC** (còmica), i **NOTICIARI FOX** NUM. 33

ESPORTS

FUTBOL

Campionat de Catalunya
Diumenge, dia 1 de gener a les 2'45 de la tarda

GRUP A
Camp
Gràcia-Europa
Badalona-Barcelona
Sants-Sabadell
Espanyol-Torres

GRUP B
Camp
Huro-Martínenc
Lleida-Gimnàstic
Sant Andreu-Júpiter

Atletisme-Manresa
Per a entrades i localitats a les oficines dels Clubs, i a les taquilles dels camps el dia dels partits.
Servei extraordinari d'autònibus des de la plaça de Catalunya als camps de l'Espanyol i del Badalona per la Companyia General d'Autònibus.

DIVERSOS

BELEN (Pessebre)

A profit de la **Cru Roja Espanyola** de Sant Joan de Catalunya, davant de l'Hotel Colom. Entrada: 1 pla. Gratis als menors de vuit anys, que vagin acompanyats.

REIS

LAZARO I LOPEZ
Rambla de Catalunya, núm. 111

VICHY CATALA

AIGUA MINERAL NATURAL



VICHY CATALA

DIGESTIVA
EXCEL·LENT PER A TAULA

VOLEU PURIFICAR LA VOSTRA SANG?
VOLEU guarir-vos completament de VIES URINARIES?

Blenorràgia, uretritis, prostatitis, flux blanc i altres malalties secretes d'amb dos sexes, es guareixen sense INJECCIONS i sense INTERROMPRE els vostres TREBALLS PROFESSIONALS - CURACIO DISCRETA

Dirigiu-vos de seguida al Director de la casa "Especialidades Ed. Timm", departament C, Barcelona, Rambla de Catalunya, número 66, tercer - G., i demaneu-los el seu fascicle explicatiu molt interessant sobre aquesta malaltia, i sobre les seves Pastilles Vegetals Timm. Es prega d'afegir 75 cèntims en segells per al franqueig.

De les molíssimes cartes de reconeixement que es reben diàriament, en segueix una sobre guariment complet de la sífilis, omelent només per discreció el nom de l'interessat.

Nota Sr. meu: Amb la més gran satisfacció meua puc constatar-li que la meua salut s'ha restablert completament, tal com veurà en el certificat adjunt. — Les visites i observacions més exactes i consciencioses de part del meu metge, que és especialista, han tingut un resultat favorable que no permet cap obsecció. No voldria deixar d'expressar-li ara les meves millors gràcies pel seu tractament. L'aplicació de les seves cures vegetals, han donat excel·lents resultats per a aconseguir el restabliment. Quant a les bones qualitats i a l'eficàcia favorable dels seus remeis, no puc per menys d'expressar-li la meua satisfacció i contentament i puc veritablement recomanar el seu laboratori tan beneficiador per a la humanitat.

Les

Cures vegetals TIMM

són aplicades per un gran nombre de malalts, des de la més de vint anys, i amb els millors resultats. El guariment és radical i no cal repetir el tractament un cop acabat.

Venda a tot Espanya directament per la casa "ESPECIALIDADES ED. TIMM", departament C, Rambla de Catalunya, núm. 66, tercer - G.

Ofertes de Treball

FALTA bon maquinista-minervista. Presentar-se a: **Rosend Nobas**, 12, Clot.

DEMANDES DE TREBALL

JOVE s'ofereix per a encarregar o com a soci industrial per a fabrica de gèneres de punt dins o fora de Barcelona. Escriure a **LA PUBLICITAT**, núm. 3800.

JOVE de 23 anys, s'ofereix per a treballs de despatx, especialitzat amb la correspondència espanyola. Escriure a **LA PUBLICITAT**, núm. 3800.

VENDES

CAIXES cabals, ocasió tot arer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 122, interior.

TAPISSOS pèrdua. La casa més important d'Espanya. Especialitat en tapissos religiosos. Exposició permanent de quadres a l'oli, gra, vitres, olivars, etc. Fabricació de marcs i motures. — No compreu sense visitar aquesta casa. **V. Moutalón**, Boters, 4 (Rial Portaferrissa).

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
Metge especialista **OMERNECH** i **ROURA**. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. **FARRE PUJOL** Metge especialista. Rambla Catalanes, número 11.

CAPITAL el sollicita casa establerta, per a ampliar negoci. Escriure: 4375 Rambla de les Flors, 16 (Anunci).

MARCA DE BAY STATE FABRICA RUBBER COMPANY BOSTON U.S.A.

Protegiu els vostres peus contra les humitats usant Xanclors de goma **BOSTON**. Són els millors per la seva gran durada i flexibilitat. Fixeu-vos bé que la marca impresa a la sola sigui igual a la que apareix en aquest anunci.

Dipositari: **EDUARD SCHIERLOH**
Consell de Cent, 400. — BARCELONA

Cambra Agfa Standard

L'aparell més perfecte de pel·lícula en rotlle Immens assortit

CASA CASELLAS
Carrer de Sta. Anna, 4
BARCELONA

COMPTADOR D'AIGUA PERFECT

CAMBRES DE BANY I LLURS ACCESSORIS

BANYERES LAVABOS WATERS BIDETS DUTXES AXETES

PREUS REDUÏTS

ENRIC CARDONA
Vergara n.º 1
Còmp. Assalt n.º 39-43
BARCELONA

Lampistes Propietaris Administradors
Demaneu detalls i preus a
Adolf Hielscher, S. A.
BARCELONA - Gòrrega, 222

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
crefent-la Incurable
Recorren a les anòniques i aques Especialitats Paradell - Assalt 28

L'ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

és un negoci per a l'anunciant i un ajut a una empresa que no cessa guanyant materials. Els nostres lectors no han d'oblidar els noms de les cases que ens afavoreixen amb llur propaganda.

PATHE-CINEMA Especial, 0'30 i Preferència, 0'60
PATHE-PALACE Especial, 0'30 i Preferència, 0'60
REINA VICTORIA General, 0'40 i Preferència, 0'60
SALO MIRIA General, 0'40 i Preferència, 0'60

Avui, divendres, Exit sorollós de la magnífica i emocionant superproducció "SELECCIO OPTIMA" del Programa **VILASECA** i **LEDESMA**, S. A.

RUSSIA

maestral i definitiva creació del gran actor **Wladimir Gaidarov**, secundat per la bellíssima estrella **Marcela Al-bani**. — **EL DOCTOR BATALA**, per **Francis Merrill**. — **EL TOIX DE L'ESCAMOT**, còmica. Revista **Pathe-bani**. — **LOS DOCTORES**, per **Anda O. Nilson**, còmic i represa. De vuit a dos quarts de deu, presentació de la fórmula pel·lícula **LA BELLA RUSSA**, per **Lili Dagover** i **Greta Ekman**. Dilluns **Vicent** Estrena de la fórmula pel·lícula **LA BELLA RUSSA**, per **Lili Dagover** i **Greta Ekman**.

NOCES D'OR

DE

EL INDIO

NOVETATS
PER A SENYORA
CARME, 24

IES REGALARAN AL PUBLIC MITX MILIÓ DE PESSETES!

EL INDIO va a celebrar les seves Noces d'Or amb el treball amb una sola idea predominant: l'agraïment.

Agraït als seus afavoridors que durant mig segle han cooperat al seu engrandiment, ha tingut en compte, en ocasió tan memorable, de fer pràctica la gratitud de la manera que més pugui interessar-los.

Per això, en el programa de les festes que s'anuncien figura la *venda-regal*, que començarà el dia 2 de gener.

La dita *venda-regal* no serà una liquidació de les que correntment s'anuncien sinó un veritable reintegre al públic en general dels beneficis que en mig segle de treball EL INDIO ha obtingut.

Programa de les festes

A més d'altres actes que s'anunciaran oportunament

DISSABTE, 31 de desembre

A LES 10: Se celebraran en la parroquial església de Nostra Senyora de Betlem, solemnes sufragis per les ànimes dels fundadors, dependència, proveïdors i clients morts.

(Durant tot el dia EL INDIO romandrà tancat)

DIUMENGE, 1.^{er} de gener

A LES 9: Repart de bons de pa, carn i arròs, als pobres del barri. (Per obtenir el dits bons caldrà un certificat del senyor Alcalde de barri.)

Els bons es repartiran en el vestíbul de l'establiment

EL INDIO vol que tots guardin bon record de les seves Noces d'Or i està segur d'assolir-ho.

Cada comprador serà obsequiat amb un objecte artístic recordatori de les Noces d'Or

A LES 17: Gran concert en el vestíbul i exposició amb notes de preus dels que regiran per a la VENDA-REGAL.

DILLUNS, 2 de gener

A LES 9 començarà la VENDA-REGAL que EL INDIO farà en benefici del públic. La dita VENDA-REGAL durarà tot el mes de gener.

Els preus a què es vendran els articles és d'allò més trascendental que en baratura s'hagi vist.

BOLEA
RAPID