



CRONICA

L'any i l'home

Ens posem a escriure aquesta crònica mentre els mots de salutació esclaten al nostre voltant. "Bon any!"... Companys i amics ens adreçem mútuament l'expressió falaguera per a l'any que comença. Sota la fórmula cordial hi ha el bell secret de la paraula viva. Fins aquells que diuen "bon any!" maquinalement, acaben per sentir la influència de l'auguri. Entre l'espurneig de les paraules d'amistat, arribem a creure que en el món neix, en aquestes hores, una gran força del bé.

El crit de salutació per a l'any nou ve a augmentar la nostra reserva d'optimisme i de joia. En entrar dins un altre any convé que aquesta reserva sigui copiosa. Emplenem una etapa del nostre viatge de la vida, i cal que possem en aquest moment una considerable provisió d'energies espirituals. Bé prou que vindran, al llarg de l'anyada, les hores adverses, els dies hostils. No tindria el seny complet l'home que es pensés que per a ell i per als seus el bon any no és l'any fàcil i gras, sinó l'any en el qual la voluntat de l'home es dreça contra els obstacles i supera amb el propi esforç les adversitats exteriors i els interiors defalliments.

Hem dit que la voluntat ha d'ésser en l'home el factor decisiu per a aconseguir un bon any. El temps propici i les circumstàncies favorables no tindrien la virtut de fer bo aquest any ni cap altre. En certs moments, la fúria de la fatalitat adversa desarma l'home i el priva de tota defensa. Però habitualment, allò que fa l'any dolent i bo per a cadascú no és el temps variable, no és la llei dels astres, sinó la nostra llei interior. Massa gent dona la culpa de la pròpia dissort a les adversitats que la colpeixen. I no pensa que una gran part de culpa és dintre d'un mateix, en la negligència o la feblesa o el desgarriment del seu esperit.

Que l'any sigui bo! Que siguin bones per a nosaltres les forces naturals, l'ambient social i els cops de l'atzar. Però també hem d'ésser bons nosaltres mateixos. I donem ací a aquest mot el seu més ample sentit de treball, de fortitud i de generositat. No seria just que demanéssim un any bo, si esperéssim de les circumstàncies exteriors, de la gent que ens volta, de la societat en la qual vivim, l'assoliment de les nostres aspiracions i la felicitat de la nostra vida. Cal posar-hi, en primer lloc, la pròpia personal contribució. Per a tenir dret a demanar que l'any sigui bo, hem de merèixer la bondat de l'any.

Quan diem: "Bon any tingueu vós i els vostres!", hem de voler dir, no solament que les circumstàncies exteriors afavoreixin l'amic al qual adreçem la salutació, sinó que hem de significar també que ell posi en la nova anyada el major esforç de treball, la més intel·ligent persistència en l'obra de cada dia. Els anys que roden en ordenada renglera pels camins del temps, no són ni dolents ni bons per ells mateixos. És l'home el qui sent dintre d'ell el bé i el mal dels anys que passen.

Bon any, amics! Bon any, companys! Però pensem tots plegats que no és l'any el que fa l'home. És l'home el que fa l'any. Any bo o any dolent, depenen, en gran part, del treball i del coratge dels homes.

A. ROVIRA I VIRGILI

Sobre l'any nou

L'altre dia m'estava aturat al peu d'una porta en el passadís del teatre de Novetats. Estava en aquella actitud de qui demana caritat o la partit amb el nas al nivell dels cotxes d'una senyora coneguda meua, i la senyora, que no tenia gaires coses a dir-me, em fa aquesta pregunta:

—On serà el "revelion" d'aquest any?

—En què contesto jo.

—Com s'entén?

—Vull dir que potser serà al llit de casa meua o en una cadira sense cap importància; vull dir que per mi no hi ha tal "revelion".

—Per què?

—Perquè jo ja no crec en l'any nou.

Naturalment que aquestes paraules necessitaven una certa explicació, però havien encès la llum de la batina i anaven a començar el segon acte, i l'explicació es va quedar penjada i potser és preferible, perquè amb la senyora coneguda meua, sobre aquesta qüestió de l'any nou, és molt fàcil que no ens hauríem entès.

Ara que no van a començar cap segon acte i a mi no em ve d'una bona, procuraré explicar-me. Jo no troc en l'any nou; crec en la meteorologia, en la planeta, en el rellotge de l'Acadèmia de Ciències i en tot el que és vulgut des del punt de vista dels filòsofs i les conclusions dels savis, però en el valor diuègic i moral de l'any nou, confesso que no hi crec.

Quan era criatura, això de l'any nou, com totes les festes de l'any, tenia per a mi una importància capitalíssima que anava gairebé sempre ligada amb els postres que menjàvem a casa, perquè a casa en qüestió de quina érem tradicionalistes.

El dia 31 de l'any, jo era una nena i m'he llamineries que m'heu a més a més de la meua debilitat pel misme. I a les festes i les festes solen sempre duïen per a mi una mica de vel de núvia brodat d'estrelles i de somriures d'arcàngel.

Per això la vinguda de l'any nou amb aquella broma que em feien de l'home dels nasos que es passeja per la Plàgida, em tenia amb un ai al cor i amb un trasbalsament líric que no em deixava dormir. Ara sóc un desgraciat, vull dir que de mica en mica he aconseguit el dolç i els postres no em fan ni fred ni calor. A més a més m'he acostumat a l'aliment de "grill-room", i si no fos perquè un és encara una mica fill de família i té la sort que el convidin a les cases particulars, jo em passaria el Nadal amb una truita i un bistec sense que això m'ocasionés cap drama íntim.

Desapareguda la importància màgica i la importància del plat tradicional, les festes de l'any es destenyeixen fins arribar al color del fil cru, que és el color que a mi em fa més pena. Però pel que fa a l'any nou, a més a més del valor de gran festa que té, se li vol donar una importància moral de renovament, de començament, de cosa que mor i cosa que neix, i això—perdoneu que us ho digui—és una mica exagerat.

El punt que posem a l'any vell i l'inicial que posem a l'any que ve és una convenció per a contar, una convenció d'ordre automàtic, però res més. Els sastres han inventat els pantalons, les americanes i les armilles; els pantalons, per exemple, marquen una ratlla ben definida damunt de la cintura, es veu ben bé allí on comença i allí on acaba la regió dels pantalons; ara, damunt la pell aquesta ratlla jo no li he sabut veure mai. Doncs amb l'any nou passa això dels sastres, dels pantalons i de la pell.

La vida que tots portem a dins no s'ha modificat gots quan han tocat les dotze de la nit del 31 de desembre; es modificaran els calendaris, les cèdules personals, els rebuts del pis i de la contribució, aquesta mena de pantalons que hem posat a les canyes de la vida. Però la gent s'entossosix a menjar grans de raim i a sopar fora de casa com uns desesperats, encara que no hi hagi gana, per a fer-se l'illúsió que això de l'any nou és alguna cosa, per a celebrar aquest canvi que en definitiva podrem dir-ne vuits i nous.

Els alemanys, que són la gent més fada del món, i el poble que s'empassa més butllofes, quan ve aquesta famosa nit agafen una merla col·lectiva de les més teatrals. Una vegada, amb el meu amic Pàpou, vàrem passar aquesta nit a Berlín, i em penso que ens en recordarem tota la vida; jo encara fujo... A Madrid, quan ve l'any nou, fan un terrabastall de llumina i de misèria que no sé ben bé per què s'afeix; cada població, en tal nit com de l'avui, se n'empeça una, i això vol dir que la gent es creu en general que allò d'any nou vida nova té quelcom de veritat.

Jo confesso que m'agradaria molt sentir que els dies a priori tenen una influència moral damunt meu, si més no això em distreuria i seria un motiu més per a trobar gust a l'existència, i si he d'ésser franc, el meu comentari a l'any nou és un comentari elegiac, el dia u de gener de mil nou cents vint-i-vuit és per a mi un dia de tanta; la turbulent nit de Sant Silvestre no ha estroncant ni els meus pensaments, ni els meus plans ni la meua migranya. I això més aviat és una cosa trista, i això és la causa que jo no hagi fet "revelion", perquè no m'agrada ésser farsant ni exterioritzar sentiments que ja han volat del meu.

Desapareguda la importància màgica i la importància del plat tradicional, les festes de l'any es destenyeixen fins arribar al color del fil cru, que és el color que a mi em fa més pena. Però pel que fa a l'any nou, a més a més del valor de gran festa que té, se li vol donar una importància moral de renovament, de començament, de cosa que mor i cosa que neix, i això—perdoneu que us ho digui—és una mica exagerat.

El punt que posem a l'any vell i l'inicial que posem a l'any que ve és una convenció per a contar, una convenció d'ordre automàtic, però res més. Els sastres han inventat els pantalons, les americanes i les armilles; els pantalons, per exemple, marquen una ratlla ben definida damunt de la cintura, es veu ben bé allí on comença i allí on acaba la regió dels pantalons; ara, damunt la pell aquesta ratlla jo no li he sabut veure mai. Doncs amb l'any nou passa això dels sastres, dels pantalons i de la pell.

La vida que tots portem a dins no s'ha modificat gots quan han tocat les dotze de la nit del 31 de desembre; es modificaran els calendaris, les cèdules personals, els rebuts del pis i de la contribució, aquesta mena de pantalons que hem posat a les canyes de la vida. Però la gent s'entossosix a menjar grans de raim i a sopar fora de casa com uns desesperats, encara que no hi hagi gana, per a fer-se l'illúsió que això de l'any nou és alguna cosa, per a celebrar aquest canvi que en definitiva podrem dir-ne vuits i nous.

Els alemanys, que són la gent més fada del món, i el poble que s'empassa més butllofes, quan ve aquesta famosa nit agafen una merla col·lectiva de les més teatrals. Una vegada, amb el meu amic Pàpou, vàrem passar aquesta nit a Berlín, i em penso que ens en recordarem tota la vida; jo encara fujo... A Madrid, quan ve l'any nou, fan un terrabastall de llumina i de misèria que no sé ben bé per què s'afeix; cada població, en tal nit com de l'avui, se n'empeça una, i això vol dir que la gent es creu en general que allò d'any nou vida nova té quelcom de veritat.

Full de dietari

UN ALTRE

L'escriptor Pius Baroja, si hem de creure "La Nación", de Madrid, ha fet unes declaracions que han reproduït tots els diaris. Hem sentit i sentim una sincera admiració literària per determinades obres del fecund novel·lista basc; hem sentit, en canvi, una forta prevenció per les seves teories polítiques i fins per la seva personalitat privada. Sota les seves excentricitats i estrabots que pretenien donar-nos la sensació d'una gran independència moral i intel·lectual ens ha semblat descobrir tot-hora una submissió a prejudicis perfectament antidiluvians. Recordem molt bé un fascicle titulat "Momentum catastrophicum", escrit l'endemà de la guerra, i en el qual tot simulant un escepticisme d'alta escola, no feia sinó revelar la mateixa nerviositat que un Melitón González o qualsevol personatge equivalent.

Ara és ell mateix el que acaba de fer aquella operació que vulgarment s'anomena "ensenyar el llautó". Ens confessa amb un cinisme colpidor que en el seu llibre "Juventud, egolatria", amagava curiosament part dels seus blasons nobiliaris a fi de no molestar el seu públic. Avui, probablement per congruència amb una altra mena de públic, no solament els revela, sinó que se n'ufana.

La seva opinió sobre els problemes col·lectius és d'un infantilisme inaudit. Ell és més anticlerical que mai i ningú no el molesta. Veïem, i qui pot demanar més? No és el desideratum la possibilitat de professar—literàriament—una doctrina i no veure's molestat pel poder públic?

N'hi ha que són vegetarians i tampoc són molestats per ningú. Ells tenen encara més raó que l'aristocràtic senyor Baroja per declarar-se cofois i satisfets. Si els vegetarians, al cap i a la fi, realitzen un acte, van més enllà del mer esplai literari; l'illustre novel·lista basc encara és l'hora que no ha tractat de realitzar cap dels seus ideals clerofobs.

En fi, em penso que la seva hostilitat envers les institucions eclesíastiques no serà obstacle perquè aspiri amb probabilitats d'èxit a una ambaixada força decorativa.

CARLES SOLDEVILA

Lloyd George felicita en gales

Lloyd George i la seva muller Margaret Lloyd George han tramés a llurs amitats del districte de Carnovon una tarja de felicitació en la qual hi ha llur fotografia presa a casa seva.

Aquesta foto va autografiada per marit i muller. Lloyd George diu: "Nadolig lloen" (feliç Nadal) i la signatura de la senyora va seguida de la paraula "Nadolig (Nadal)" 1927.

Com es veu, el gallès té, també, semblances amb el català.

Si fos comerciant o industrial, és possible que l'any nou em fes una certa impressió. Reconec l'importància econòmica d'aquests dies. Aquest truc que en diuen "balanc" és veu que és una cosa molt seriosa. Un comerciant quan fa el balanc és com una gallina que fa l'ou, no està per a res, només gasta malhumor.

A les visites de les cases particulars aquests dies només se senten exclamacions com aquesta: "El meu pobre marit! Imagineu-vos, amb el balanc!". En la intimitat conjugal, si una dama se sent massa tendra, és possible que se senti dir: "No em vinguis amb romances, que només penso en el balanc!". El balanc serveix de tapabuts, els noïets ocupats en cases de comerç es permeten arribar tard a les nits, si la mare els repta donen les culpes al balanc.

Fa dos dies que vaig trobar un senyor milionari—una gran signatura en el ram dels filats—. Jo que el veig amb cara de prunes agres i l'aturat.

—I doncs, què tal Don Fulano (als milionaris els acostumo sempre a dir "Don" per precaució).

—Estic desesperat, el balanc!

—I ara! què passa amb el balanc?

—Amagats! Estic fet una fúria.

—Però, per què?

—Faci's càrrec! Aquest any he guanyat deu mil duros menys que l'any passat!

Jo vaig procurar dir-li quatre frases de conhort, però, quelcom en aquest món no es pot matar tot el que és gras i hem de tenir una mica de tendresa pels desgraciats milionaris.

JOSEP MARIA DE SAGARRA

AQUEST NÚMERO HA
PASSAT PER LA CEN-
SURA GOVERNATIVA

La generació del vuitanta

Fa deu o dotze anys que, preocupats per les discussions que s'alçaven al volt d'una crisi del teatre català, ens vàrem entretenir a explorar la Premsa i les publicacions locals amb el propòsit d'esbrinar els motius d'una decadència unànimement reconeguda i que els fets denunciaven amb massa eloqüència. Un dia emnavegats en aquestes recerques que ens apassionàvem, en una publicació de 1880, vàrem trobar un article signat per un crític eminent, autor dramàtic aplaudit, publicista de consideració, en el qual es pintava el teatre local a l'agonia; només un voler de Déu podia salvar-lo d'una mort segura. Però quan el jove articulista—aleshores era un escriptor jove, naturalment—fulminava aquestes aspres censures i aquestes tristes auguris, el nostre teatre encara no havia sortit de l'adolescència. Tot just feia quinze anys que En Pitarra havia estrenat "Les joies de la Roser" i En Guimerà no havia donat cap obra a l'escena. El to de l'article, no obstant, era el mateix que usaven els comentaristes de trenta cinc anys després, quan invocaven una tradició escènica tan robusta com gloriosa.

Aquesta estranya coincidència em va semblar suspicax i després d'algunes exploracions de documents i de converses amb testimonis que havien viscut aquella època, vaig arribar a la conclusió que la decadència del nostre teatre era un mite, un tòpic nascut en un moment de malhumor d'alguns joves del vuitanta, que s'havia conservat en els tinteres de les redaccions i que com el serpent de les mars surt de tant en tant quan hi ha penúria de temes periodístics. El nostre teatre, com tantíssimes coses nascudes en l'embranzida del segle passat, ha fet el seu camí, l'únic camí que lògicament podia fer donats els mòbils i els ideals que el motivaren, l'hork en què aparegué i el lloc on s'instal·là.

Si ha estat possible la divagació en una cosa tan pròxima i viva com el teatre, si el perfil històric de la institució s'ha desdibuixat talment, com no s'han d'haver aduït, negligit, deformat, o desconegut altres coses no tan ben canalitzades, coses, el veritable sentit de les quals ha passat desapercbut als ulls enlluernats per falsos esplendors de modernitats dubtoses? Aquesta reflexió ens va excitar la curiositat pel vuit cent i aquesta curiositat ens ha fet vuitcentistes, en el sentit que ara es dona al mot. Som vuitcentistes per necessitat d'ordre, perquè no volem passar per fills espirituals de l'arrauxament i de la poca-solta, perquè sentim la necessitat de descalçar la base racional, sentimental, humana, de l'actualitat d'avui, de totes les excombraries que una generació cega va acumular-hi.

La Barcelona del divuit, passada la tempesta de la guerra de successió, viu reclosa dintre les muralles. Neix la noblesa borbònica; les lleis de protecció a les indústries, lleis de caràcter general, dictades per Felip V, i la llibertat de comerciar amb Amèrica, reviven l'esperit emprendedor de la nostra gent. Les molèsties de la invasió napoleònica deturen momentàniament aquella empenya; però els diputats a les Corts de Cadix, que potser discrepaven en el terreny doctrinal, coincidien en els sentiments i en els intents que anaven a defensar-hi. Passada aquella crisi, la reacció de vitalitat i accentuació i creix en el

transcurs del segle. En mig de les llangües es creen les poderoses dinasties industrials; mentre es ventila el plet dinàstic a la muntanya, el comerç creix; el gas, la navegació a vapor, els telers mecànics, el ferrocarril, la fotografia, entren a Barcelona, sota els bombardeigs, i han de passar per damunt les pedres remogudes dels carrers; al costat de la destrucció furiosa de les turbes incendiàries i a la vista del morrió dels nacionals, es manté un estil ple de noblesa en les arts i en l'arquitectura. L'endemà del moviment del quaranta tres, aquella empresa audaç, la més significativa políticament de tot el segle, batejada amb el mot de "Jamancia", apellatut extret de la parla gitanesca de l'època, l'endemà d'aquesta explosió, insuficientment estudiada i injustament escarnida, s'inaugura el Gran Teatre del Liceu, una de les sales d'espectacles més grans i fastuosos del món. Es construeixen els pòrtics d'En Xifre, la plaça Reial, cauen les muralles, s'enderroca la Ciutadella; Barcelona s'axiampia, s'estén. Sobre el passeig de Sant Joan, En Cerdà projecta l'eixample amb una visió senyorial; En Rovira proposa una plaça de Catalunya d'unes proporcions tan ambiciosos que avui encara ens sorprenen. La ciutat alimentada amb tantes passions i amb tanta sang, pren una ufana insospitada i cada any rumbeja al mig del pit la flor natural símbol del renaixement literari.

En arribar, però, a la restauració, l'escena canvia. La gent està extenuada i s'ha enriquit. La tranquil·litat s'ho menja tot. Entre el règim dels partits de torn, les energies passionals prenen baixes derivacions. Neix el matonisme classificat per una banda i per l'altra l'anarquisme romàntic. És l'època de les "liaisons" ostentoses i de la ballarina que fa sort. La joventut del vuitanta és escèptica, no creu en la política ni en res; la caricatura, la gatzara, el sarcasme, trituren els atributs d'abans; el morrió del nacional serveix per a fer volar coloms; hi ha un alany moribund de destrucció de tots els rastres de la vida anterior i l'Exposició universal és la roda fiam d'aquest castell de focs del burgesisme triomfant. En aquest període tot s'enxiqueix; la gent compta; se suprimeixen els jardins del pla Cerdà i se'n fan solars per edificar; els teatres són barraques pretencioses de fusta i s'alcen sense rubor al mig de la ciutat. Això dura fins la pèrdua de les colònies. Aleshores ve una reacció i la literatura del desastre que clou el segle.

I bé: aquest vuit centisme de la generació del vuitanta, de la generació del modernisme, és el culpable del desconeciment del veritable vuitcentisme. Els que som del nou cent i cinc vàrem formar en aquesta atmòsfera espiritualment sòrdida: la generació del vuitanta, egoista, ens havia escamotejat setanta anys torrencials, fecundíssims; setanta anys vivants d'ideal i densos d'acció.

Els vuitcentistes d'avui reivindiquem l'interès de les noves generacions per aquella gent turbulenta; reivindiquem l'esperit que inflamà aquells cors; reivindiquem la unitat essencial que palpita en aquells setanta anys de la nostra història. Reivindiquem l'ideal dels avis contra la indiferència i la superioritat fatxendosa dels pares que ens varen pintar com una cosa llunyana, grotesca i incoherent, allò que avui encara ens bota en les venes.

CARLES CAPDEVILA

L'homenatge al poeta J. S. Pons

Fragment del drama canigonenc EL SINGLAR, que aquest matí s'estrenarà al teatre Olympia

ESCENA XII
MARGUE
I és l'hereu que t'ha encomanat que vinguessis?
COLOM
Me... mestressa.
MARGUE
(Silenci)

I has dit que havíu relliscat? I ha caigut daltabaix? Serà el pas de les voltes, vora de la font, que s'hi fa un bassal i el camí s'hi esquartera... La muntanya es plena de llambres.

COLOM.—Me... mestressa.
MARGUE.—(Silenci)

Misericòrdia divina, apiadeu-vos de la vostra humil serventa. Aparteu de la meua flaqueixa aquest feix de misèries, i aquest presentiment que em rossega l'esperit com un verem.

Si he parit, Verge Sagrada, si les penes m'han atutit el cos com un temporal de pedra seca, si m'heu vist ajupir el cap davant la voluntat de Déu i de la seva Mare, concedin-me una gràcia, un perdó... perquè la tenebra fugí entorn del mas, Verge gràcia i Mare del Calvari.
(Silenci)

I és aquesta la gran soledat; la dona sense l'home.

COLOM.—(Mirada estranya)
Me... mestressa. Me... mestressa.

MARGUE.—Pobre Colom, la tenebra baixa per mi com per tu... Ai, no miris així, fill, no miris la Marguerida. Perquè és una cosa que esvera, el cap te s'umfla i els teus ulls hi tremolen com el llum sota el vidre del fanal. Pobre final brumós, no vagis a la finestra, que el vent l'atutaria aquesta flama. ¿Per què has vingut? ¿Que no balxaves a València? ¿Que havies de fer al mas? M'has entrat al mas com una mala ocella del teulat, amb un crit, i has portat tota la fredor de l'ombra. M'has traguinat la nit a casa.

(S'assen a la seva vora, i mentrestant l'innocent s'adorm.)

¿Tu l'has vist quan feia la relliscada? ¿Que l'has vist a jaure, bombadot amb una ferida? Déu ens perdó, que és adormit. Els seus pensaments s'han adormit. ¿Poe que li costa d'entrar dins l'ombra, perquè hi viu, i té els ulls mig ent-

COMENTARIS

Buzón, bústia, caps postal...

Mesos enrera el mestre Pompeu Fabra escatía en aquestes planes quin nom calia donar en bon catalanès al buzón o boîte aux lettres. Ell, amb la seva habitual prudència, suggeria la possibilitat de rehabilitar el mot bústia que, essent viu en el llenguatge antic, pertanyia a la mateixa família que *boite*.

El problema resta encara insoluble. *Bústia, bústia, caps postal*? Algun dia la solució s'imposarà en virtut d'un d'aquests actes de simpatia col·lectiva, que són en afers lingüístics l'equivalent del sufragi universal en els afers polítics. Així com hem trobat, a la vila d'Alguer, viu de tota vitalitat, el mot *lumí* per a designar una cosa tan vulgar com les *cerilles*, trobarem el nom adequat i escatit per a designar el receptacle de les cartes. No en dubtem.

El que costa més de trobar en aquesta Barcelona de les nostres culpes és una bona organització d'aquesta mena de receptacles. Van suprimir els dels tramvies i van fer bé, perquè no eren gaire pràctics i el públic, evidentment, no els va agafar amb gens d'afecte. Hi ha els dels estancos, però anar a tirar-hi una carta sempre implica obrir i tancar una porta, saludar i gairebé demanar un favor quan s'escau que la carta ja porta el seu segell. ¿Per què no s'installen algunes capses postals en la via pública com n'hi ha per tot? A la Plaga de Catalunya fóra indicadíssim; a la Plaga de la Universitat, a l'entrada del carrer de Salmerón... Si no es volia multiplicar-les com a París, per exemple, se'n podrien col·locar algunes als llocs més estratègics.

En països de poca densitat postal convé més que no en els altres donar facilitats per a la circulació de la correspondència. Convé també que el transeüent distret que duu cartes a la butxaca trobi de tant en tant, a guisa de recordatori, la boca esdentegada de les bústies... D'aquesta manera no serà tan fàcil que li ocorri, com al redactor d'aquestes ratlles, de tragar durant vuit dies una carta urgent.—C. S.

lats, que no vegi la seva misèria!

¿Per què, mare, m'havien donat uns ulls blaus, i aquest mirar massa llis, que travessa la claror de l'espill, quan he de viure en un món de penes?

¿Per què, Nostre Senyor i Majestat Santa, em teniu tant inquieta i desvetllada, i feu tremolar tanta tenebra en el meu arreucoment? Recordeu, mare, quan tots dos passàvem el rosari, aquella nit d'istiu, en un clot de la vall, que tot era consolació; i jo era petita, i havíem visitat els Cossos Sants, i quan sobre els nostres caps l'aire i les fulles passaven com un rosari del cel, i que la vostra faldilla jo m'hi vaig adormir.

Recordau, mare, la lletania consoladora de l'Aspres, amb un sant per cada camí, amb una santa per cada pena. Ara els cants m'han abandonat. Mal cadavre m'heu vista; per culpa de la pobresa, i jo us volia amagar el dolor, i els vostres ulls l'escolaven en la fonditud del cor. Aquí us vàreu morir, a ca l'Honorat, en la cadira de dos braços, i descanseu amortal·lada. Mare, ajudeu-me, sosteniu la vostra filla, amb la vostra mà dolerosa i la llàntia dels ulls, perquè ells arriben.

(Se n'entra a cercar la cadira de dos braços. Final encès, s'està dreta al llindar de la porta.)

(Després va a despertar l'innocent.)

Desperta-te Colom. Valga'm Déu, desperta-te, que ells arriben.

J. S. Pons a Barcelona LA GRAN FESTA D'AVUI A L'OLYMPIA

A la tercera columna de la pàg. 6 donem el programa detallat de la gran festa que tindrà lloc a l'Olympia, aquest matí, a honor del poeta rossellonès J. S. Pons. La qualitat dels elements que donen d'intervir-hi justifica l'interès desvetllat i fa preveure un èxit de debò.

CONFERENCIA A L'ATENEU

Demà, diilluns, a les set de la tarda, J. S. Pons donarà a l'Ateneu Barcelonès la seva anunciada conferència. Versarà sobre "L'Experiment de la poesia o les vides de Nadal". Anirà seguida d'una lectura de poemes originals i inèdits de l'autor de "Canta Perdú".

L'APAT DELS AMICS DE LA POESIA

Tindrà lloc dimarts, a les nou del vespre, a la "Maison Dorée" (Plaça de Catalunya). Els tiquets, a 20 pessetes, es troben de venda a LA PUBLICITAT, "La Veu de Catalunya", Ateneu Barcelonès, Joieria Sunyer i a la pròpia "Maison Dorée".

LA PUBLICITAT

desitja als seus lectors, subscriptors, amics i a tots els catalans de bona voluntat un feliç Cap d'Any



BORSA — FINANCES — COMERC

La Borsa, setmanà per setmanà

Una errada de la setmana passada. Crec que era meua i no del llopinista. A cadascú el que sigui seu. Errada de ploma, però. En parlar de la nacionalització dels Alacants primera hipoteca, deia "amortització". Aquesta confusió jo no la podia pas tenir.

N'hi havia una altra que deia la puja d'Exposicions i havia de dir Explosius.

Es clar, però, que la enorme puja dels Explosius suposa exposar-se molt. En una setmana han pujat a la vora de cinquanta enters, dels quals trenta cinc han correspost només al temps d'un dia a l'altre, en arribar al màxim de 173 duros cada acció de 100 pessetes. En proporció exactament tan altes com les Chades.

La puja frissosa va venir ahir de Madrid. Sembla que allí es cobria estrepitosament el grup baixista d'aquest valor.

Així s'explica que de la Borsa d'ahir a la d'avui la reulada hagi estat de més de 20 enters, fins a 152.

Ha semblat un castell de focs artificials.

Cal tenir cura amb aquesta exaltació de cotització de bona part d'accions. Més cura que mai ara que fa algun temps que les carteres catalanes miren i accepten, cosa que a penes feien mai, una part d'accions per a cercar un equilibri i una garantia de capital representant vivament.

Si en uns quants anys les noves empreses apareixen ben enfocades i calculades i els accionistes són tractats amb la claredat i consideració deguda, el capital català es decantarà en bona part complagut cap a les accions.

El que és un perill és anar a cotitzar vora els tons legendaris de mil per cent accions que no són nostres ni representen exclusivament explotacions de casa i que coneixem per referències només.

Potser farà l'efecte que hem començat aquest article per la cua.

Adreçem-lo, doncs, Les dobles accions mes han portat, com era de preveure, el to del mes passat, però acaben declinant, presentint ja la segura abundor de diner d'entrada d'any.

Varen fer-se ahir, divendres, amb

els següents reguladors i als següents preus:

Interior, amb regulador de 70/80, doble de 0.35; amb 85/50 d'Exterior, 0.37/50; amb 111 de Nords, 0.50 i 0.45; amb 108 d'Alacants, 0.48/75; amb 67 d'Andalusos, 0.35; amb 33 d'Orenses, 0.30; amb 57 de Gran Metropolita, 0.40 i 0.45; amb 46 de Transversal, 0.25; amb 86 d'Autónibus, 0.50; amb 320 de Filipines, 0.25; amb 94 de Colonial, 0.45; amb 41 de Plates, 0.30; amb 21 de Crèdit i Docks, 0.17/50; amb 176 d'Aigües de Barcelona, 0.75; amb 37 de Sucretes ordinàries, 0.25; amb 24 de Cáceres variable, nacionalitzades, 0.17/50; amb 43 d'Andalusos primera variable, 0.27/50; amb 61 de Duro-Felguera, 0.35; amb 160 d'accions Catalana Gas, sèrie E, 0.65; amb 146 d'Explosius, un enter; amb 801 de Chades, sis enters i seguidament cinc, i amb 135 de Chades sèrie D, 0.80.

D'aquesta setmana, del comptat només se n'ha de dir que quasi tots els valors de tots els aspectes ataven l'any rialler, a free dels cupons del gran venciment d'ahir i de demà.

Amb l'aportació de capital de gener sempre s'hi compta i en l'any que ve, que ja és darrera la porta, aviat vindran alguns emprèstitos.

D'Estat? De Diputació? De Carils? De Municipi?

D'alguns d'aquests, i segons com, de tots aquests.

En el fi de mes hi ha hagut moviments alcistes forts. A part del d'Explosius, que ja havem ressenyat fora de lloc, per tal com fora de lloc s'ha produït, n'hi ha hagut de Chades i d'accions ordinàries nominatives de la Catalana del Gas i Electricitat.

Així mateix hi ha hagut moviment de millora en Filipines i Colonials, com també de Metros, que ferits i tot, han volgut provar-ho.

Aquesta tarda de dissabte, la darrera tanca bursàtil ha estat a les quatre i es refereix a tota aquesta llarga llista de valors, la qual cosa dona una clara idea de la força incontestable del mercat.

Interior, 71/25.
Nords, 112/40.
Alacants, 109/20.
Andalusos, 68.
Orenses, 33/80.

Colonials, 96/75.
Dénies, 19.
Duro-Felguera, 62.
Gran Metro, 58.
Transversal, 50.
Aigües, 177/25.
Accions Gas, sèrie E, 171.
Filipines, 323.
Explosius, 159/50.
Chades, 814.
Chades sèrie D, 157.

Veurem què ens reserva bursàtilment el nou any.

Aquest ha estat esplèndid en millora general de valors i en feina.

A part del que n'havem dit la noviolada baixa de novembre, tot l'any ha sostingut un to major.

Ni l'estiu va oferir gens de repòs.

Desitgem un bon any, a més a més, a tots els que considerem o sens vulguin considerar companys bursàtils, i als que no, tampoc els el volem dolent.

Si la indústria prengué o reprengués la seva empena, tal vegada l'any bursàtil vindria no seria tan ple com el que avui fa, però nosaltres no ens en dolríem gaire si això fos més convenient per a Catalunya.

R. SURINYACH SENTIES

Dissabte, 31 de desembre de 1927.

La Junta del Port

En l'última sessió celebrada per la Junta del Port, d'aquesta capital, sota la presidència del senyor Francesc d'A. Bartrina, el seu vice-president donat compte d'haver estat aprovat pel ministeri de Foment, sense modificació, el pla econòmic formulat per l'esmentada Junta per al pròxim exercici de 1928.

Entre els acords adoptats en la dita sessió figuren els següents:

Contestació a un telegrama de la Superioritat sobre les quantitats que en cada trimestre de l'esmentat exercici econòmic seran precisas per a cobrir les necessitats de l'esmentada Junta, amb càrrec al pressupost extraordinari, en el sentit que la suma de pessetes 3.350.500 que com a subvenció de l'Estat ha de rebre durant el vinent exercici de 1928, li sigui lliurada per parts iguals.

Amortitzar el dia 2 del vinent mes de gener, d'acord amb les bases i condicions que regulen l'emissió, col·locació i amortització de l'emprèstit per 8.300.000 pessetes que té l'esmentada Junta en circulació i autorització de la Superioritat, el quart i últim lot d'obligacions de l'esmentat emprèstit que en nombre de 4.200 foren col·locades en 1907, que comprén de les del 12.401 al 16.000 inclusiu.

Traspàs condicional de part del cobert número 1 del moll de Balnear que utilitzava la Companyia Transoceànica de Navegació a Filis de Rómul Bosch, en atenció a la seva qualitat de consignatari de la nova línia de vapors nacionals "Miquel M. de Pinillos", i comptes del mes d'octubre propassat, que foren aprovats i acordat llur pagament en la forma acostumada.

En la dita sessió prengué possessió del càrrec de vocal nat de l'esmentada Junta, el comandant de marina senyor Rafael Pérez Ojeda, el qual fou molt felicitat pel seu recent nomenament, i foren designats vocals inspectors d'Obres per al pròxim primer semestre de 1928, el senyors Joan Ferrer i Puig i Emili Jorba Somanyà, i revisor de comptes el senyor comte de Figols.

ANUNCIS OFICIALS

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

En el sorteig de Bons d'aquesta Societat, verificat avui, la sort ha designat per a llur amortització:

250 Bons (del núm. 1 al 30.000)

Números:			
1.101 a 1.110	9.321 a 9.330		
2.381 a 2.390	12.531 a 12.540		
2.851 a 2.860	13.371 a 13.380		
3.101 a 3.110	13.501 a 13.510		
3.881 a 3.890	15.171 a 15.180		
5.861 a 5.870	16.301 a 16.310		
8.561 a 8.570	17.601 a 17.610		
18.081 a 18.090	26.921 a 26.930		
18.281 a 18.290	27.251 a 27.260		
20.771 a 20.780	28.401 a 28.410		
21.691 a 21.700	28.451 a 28.460		
23.011 a 23.020	29.861 a 29.870		
23.351 a 23.360			
26.601 a 26.610			

370 Bons (del núm. 30.001 al 70.000)

Números:			
30.331 a 30.340	45.721 a 45.730		
31.041 a 31.050	45.781 a 45.790		
33.311 a 33.320	46.101 a 46.110		
36.011 a 36.020	46.981 a 46.990		
36.841 a 36.850	48.321 a 48.330		
39.051 a 39.060	48.351 a 48.360		
40.751 a 40.760	52.331 a 52.340		
42.261 a 42.270	52.311 a 52.320		
43.581 a 43.590	52.841 a 52.850		
52.911 a 52.920	60.741 a 60.750		
53.011 a 53.020	61.011 a 61.020		
53.201 a 53.210	61.211 a 61.220		
53.541 a 53.550	62.371 a 62.380		
55.591 a 55.600	62.381 a 62.390		
56.901 a 56.910	64.321 a 64.330		
57.571 a 57.580	64.771 a 64.780		
57.971 a 57.980	64.861 a 64.870		

330 Bons (del núm. 70.001 al 110.000)

Números:			
70.831 a 70.840	77.891 a 77.900		
70.871 a 70.880	79.111 a 79.120		
75.651 a 75.660	79.641 a 79.650		
76.101 a 76.110	82.021 a 82.030		
76.251 a 76.260	82.501 a 82.510		
77.531 a 77.540	83.051 a 83.060		
77.661 a 77.670	84.491 a 84.500		
77.771 a 77.780	87.901 a 87.910		
92.181 a 92.190	101.521 a 101.530		
104.161 a 104.170	103.001 a 103.010		
97.501 a 97.510	103.111 a 103.120		
99.431 a 99.440	104.661 a 104.670		
99.591 a 99.600	106.711 a 106.720		
100.261 a 100.270	106.761 a 106.770		
100.481 a 100.490	107.551 a 107.560		
100.741 a 100.750	108.411 a 108.420		
	108.941 a 108.950		

290 Bons (del núm. 110.001 al 150.000)

Números:			
114.601 a 114.610	119.651 a 119.660		
114.691 a 114.700	122.091 a 122.100		
115.721 a 115.730	124.111 a 124.120		
115.741 a 115.750	125.991 a 126.000		
117.101 a 117.110	127.201 a 127.210		
118.451 a 118.460	127.491 a 127.500		
119.361 a 119.370	128.571 a 128.580		
129.191 a 129.200	139.771 a 139.780		
129.581 a 129.590	140.711 a 140.720		
135.561 a 135.570	141.701 a 141.710		
137.511 a 137.520	144.541 a 144.550		
137.651 a 137.660	145.621 a 145.630		
139.451 a 139.460	145.631 a 145.640		
139.661 a 139.670	147.911 a 147.920		
	148.421 a 148.430		

130 Bons (del núm. 150.001 al 170.000)

Números:			
152.821 a 152.830	157.661 a 157.670		
156.401 a 156.410	159.741 a 159.750		
157.001 a 157.010	160.871 a 160.880		
161.301 a 161.310	165.711 a 165.720		
161.581 a 161.590	168.311 a 168.320		
161.701 a 161.710	168.421 a 168.430		
	169.151 a 169.160		

Els possessors dels Bons amortitzats en aquest sorteig podran percebre llur import i el dels cupons venguts, lliures d'impostos, a partir del dia 1 de febrer vinent a la Societat Anònima Arnús-Garí (Passatge de Gràcia, 9), i al Sindicat de Banquers de Barcelona (carrer de Ferran, núm. 34, pral.), tots els dies feiners.

Barcelona, 30 de desembre de 1927.

CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT, S. A.

En el sorteig d'Obligacions d'aquesta Societat, celebrat avui, la sort ha designat per a la seva amortització:

250 Obligacions Sèrie D

Números:			
451 a 460	3.071 a 3.080		
791 a 800	3.951 a 3.960		
911 a 920	4.841 a 4.850		
1.091 a 1.100	5.051 a 5.060		
1.301 a 1.310	6.841 a 6.850		

2.021 a 2.030 7.161 a 7.170
7.291 a 7.300 9.471 a 9.480
7.481 a 7.490 10.071 a 10.080
7.981 a 8.000 10.931 a 10.940
8.381 a 8.390 10.971 a 10.980
8.881 a 8.890 11.491 a 11.500
8.911 a 8.920 11.981 a 11.990

360 Obligacions Sèrie E (del núm. 1 al 32.300)

Números:			
1 a 10	7.111 a 7.120		
661 a 670	7.741 a 7.750		
3.921 a 3.930	8.371 a 8.380		
4.031 a 4.040	8.891 a 8.900		
4.401 a 4.410	9.511 a 9.520		
4.991 a 5.000	10.151 a 10.160		
5.431 a 5.440	10.171 a 10.180		
6.451 a 6.460	12.201 a 12.210		
7.101 a 7.110	12.301 a 12.310		
13.041 a 13.050	22.741 a 22.750		
16.971 a 16.980	25.361 a 25.370		
17.191 a 17.200	25.541 a 25.550		
18.401 a 18.410	29.281 a 29.290		
19.801 a 19.810	29.711 a 29.720		
19.831 a 19.840	29.851 a 29.860		
20.421 a 20.430	30.861 a 30.870		
20.661 a 20.670	32.081 a 32.090		
22.061 a 22.070	32.281 a 32.290		

340 Obligacions Sèrie E (del núm. 32.301 al 64.000)

Números:			
35.051 a 35.060	46.391 a 46.400		
35.241 a 35.250	46.471 a 46.480		
37.701 a 37.710	47.961 a 47.970		
39.321 a 39.330	49.441 a 49.450		
40.801 a 40.810	49.741 a 49.750		
42.701 a 42.710	50.941 a 50.950		
43.441 a 43.450	51.491 a 51.500		
43.521 a 43.530	51.681 a 51.690		
46.191 a 46.200	53.161 a 53.170		
53.441 a 53.450	59.081 a 59.090		
54.391 a 54.400	59.261 a 59.270		
54.911 a 54.920	59.761 a 59.770		
56.161 a 56.170	59.991 a 60.000		
56.601 a 56.610	60.201 a 60.210		
57.561 a 57.570	60.361 a 60.370		
58.821 a 58.830	62.511 a 62.520		
58.841 a 58.850	63.221 a 63.230		

370 Obligacions Sèrie F

Números:			
191 a 200	14.871 a 14.880		
2.231 a 2.240	15.571 a 15.580		
3.441 a 3.450	15.971 a 15.980		
5.301 a 5.310	16.101 a 16.110		
5.721 a 5.730	16.881 a 16.890		
9.611 a 9.620	16.951 a 16.960		
11.401 a 11.410	18.651 a 18.660		
11.841 a 11.850	20.691 a 20.700		
14.121 a 14.130	21.251 a 21.260		
14.441 a 14.450			
23.031 a 23.040	39.561 a 39.570		
23.121 a 23.130	40.271 a 40.280		
23.371 a 23.380	42.051 a 42.060		

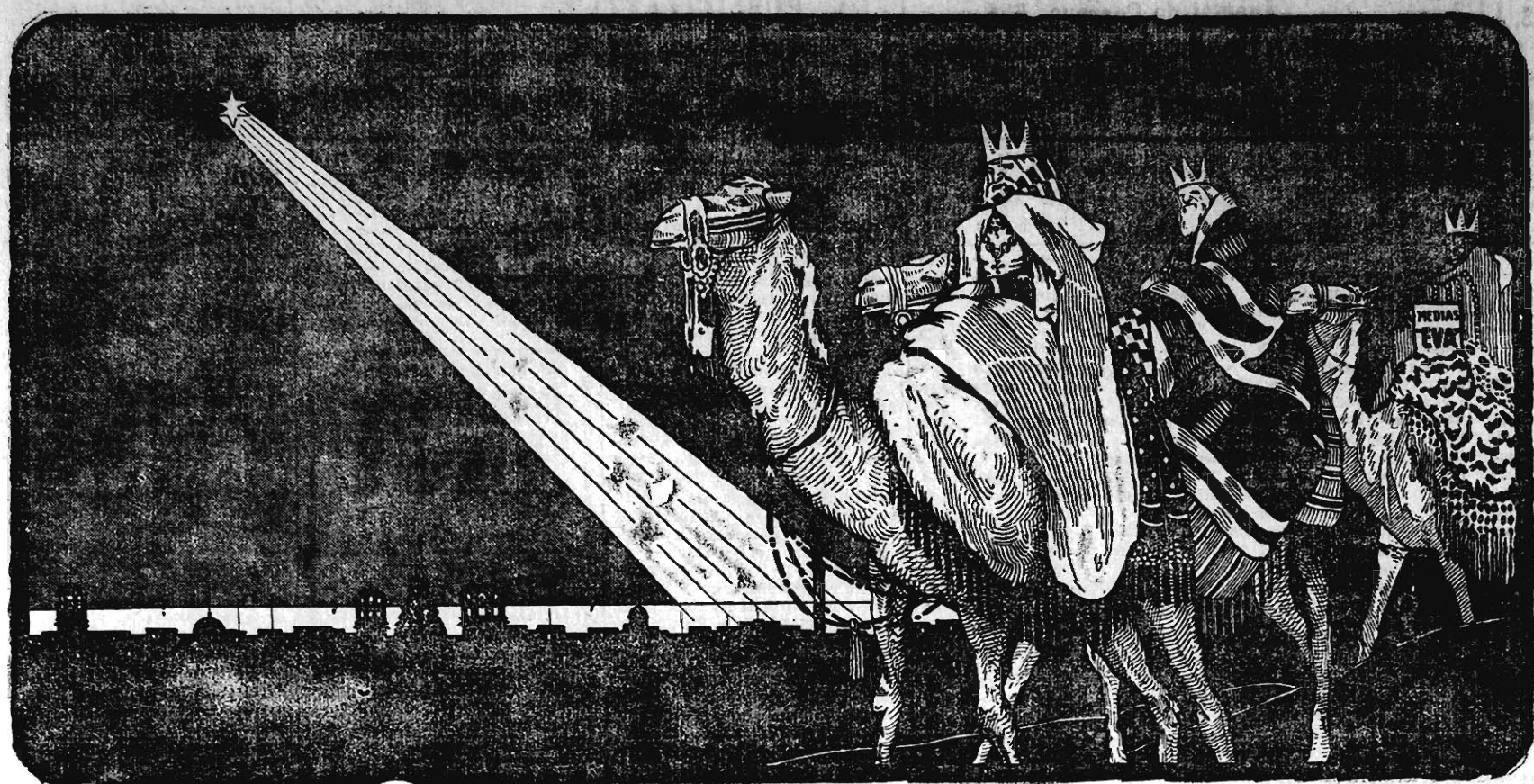
BANCA NONELL

CANVI : VALORS : COUPONS
Rambla del Centre, 16

25.161 a 25.170 42.201 a 42.210
26.041 a 26.050 42.331 a 42.340
29.441 a 29.450 45.011 a 45.020
29.731 a 29.740 46.481 a 46.490
33.081 a 33.090 47.311 a 47.320
38.091 a 38.100 47.531 a 47.540

En conseqüència, els seus possessors podran percebre l'import d'aquestes Obligacions amortitzades i el dels cupons venguts, lliures d'impostos, a partir del dia 2 de gener vinent, a les oficines de la Banca Arnús (Plaça de Catalunya, 22), tots els dies feiners.

Barcelona, 29 de desembre de 1927.



SS. MM. ELS REIS D'ORIENT ES DIRIGEIXEN A BARCELONA VENEN PER A OBSEQUIAR A TOTHOM

Visitaran els sis establiments de la Casa Vilardell, per ésser els més ben assortits i els que venen a preus més avantatjosos tota mena de Pullovers, Sueters, Camises Corbates, Bufandes, Mitges de seda i llana, Mitjons fantasia, Elàstics, Lligacames, Mocadors, Granotes, Mantons tricot, etc., especials per a presents dels REIS Trobaran veritables preciositats des de l'article més modest al més ric en qualitat i podran així, amb un petit desembors, obsequiar esplèndidament

PER A SENYORA — RES MES INDICAT QUE UNA CAP-
SETA DE MITGES DE SEDA — **"EVA"** (EL PRESENT DE MODA) —
UNICS CONCESSIONARIS PER A TOT ESPANYA

CASA VILARDELL

FABRICA DE GENERES DE PUNT

CENTRAL: Hospital, 36 i 38-Sncursals: Comte del Asalto, 8-Fontanella, 17-Carme, 73-Riera Baixa, 26-Barbarà, 16, hls-Magatzem: Alt de Sant Pere, 15
TELEFONS: 3658 A., 3659 A., 1229 A., 4681 A., 1044 S. P. — Apartat de correus 839 — Direcció Telegràfica i Telefònica "MEDIAS"

DAMES CARITATIVES-GUARDA-ROBES-ASILS-CASES DE BENEFICENCIA
PROVEIDORA AQUESTA CASA DE LA MAJORIA DE GUARDA-ROBES, ASILS I CASES DE BENE-
FICENCIA DE TOT CATALUNYA, TE EN EXISTENCIA, A PREUS ESPECIALS, UNA GRAN VARIE-
TAT D'ARTICLES DE PUNT, PROPIS PER A PRESENTS DELS

REIS

Diumenge, 1 de gener de 1928

va donar lloc a un seriós avallot. En ésser renyat per un guàrdia per una lleugera infracció que havia comès a la Rambla del Centre, l'esmentat xofer s'insolentà contra el guàrdia, desafià-lo. Aquest va dir-li que passés a la Delegació, però el xofer engegà l'automòbil, portant el guàrdia penjat a l'estrep.

No cal dir que entre el públic l'avalot fou gros; un altre guàrdia, en donar-se compte, acudí en auxili del seu company, i l'irascible xofer tornà a insultar-lo i fins agredí un d'ells. Auxiliat el guàrdia al Dispensari de les Cases Consistorials, el xofer fou detingut.

JOGUINES

per a Reis. Gran assortit. Preus baratíssims. - **CASA LAYRET** Boqueria, núm. 29, i Sucreals.

Al dispensari d'Hostafrancs va ésser auxiliat el peó Sants Ayria i Ferrer, de 40 anys, el qual presentava hematoma en la protuberància parietal de la banda esquerra, pronòstic reservat.

Segons va explicar, les dites lesions se les va produir per haver caigut a les escales d'una casa en construcció del carrer d'Almeria. Sembla que va anar rodolant fins al soterrani de la casa.

El més gran assortit de **JOGUINES** per a **REIS** **CASTELLS** 18, Porta Ferrissa, 18.

UNA DONA QUE SE SUICIDA

A les deu d'ahir al matí, a la casa número 153 del carrer de Villarroel, va passar una desgràcia que emocionà profundament als que se'n donaren compte.

Hi vivia Teresa Verdier i Vilaplana, de trenta anys, soltera, la qual fins ara havia observat una conducta irrepresable.

Ahir al matí, però, sense més ni més, es llençà del terrat de l'esmentada casa al pati de la casa veïna, quedant morta a l'acte.

Immediatament fou avisat el jutjat de guàrdia, el qual es personà al lloc del succés, ordenant l'execució del cadàver.

Fins ara s'ignoren les causes que poden haver induït a la desgraciada senyoreta al seu acte.

Casa Llorens Portamonedes i carteres Fàbrica: València, número 213.

UN NOI GREUMENT FERIT A MOLLET

Abans d'ahir a la tarda, a la fàbrica Teneria Moderna Franco-Espanyola, de Mollet del Vallès, una corretja agafà pel davantal l'obrer de quinze anys Joan Roca, i se l'endugué en l'aire.

Fou conduït en greu estat a l'Hospital Clínic de Barcelona.

Fàbriques i vestits plrats a l'orevès queden nous a **LA REFORMADORA**, Trafalgar, 9, primer.

NOTES DE PREUS PER A LA IMPRESSIO DE 400 EXEMPLARS DEL PRESSUPOST MUNICIPAL Durant el termini de vuit dies s'admetran en el negociat d'Obres Públiques de la Secció Municipal d'Exàmpla, notes de preus per a la impressió de tres cents exemplars del pressupost ordinari i extraordinari d'Exàmpla, de conformitat amb les dades establertes a l'esmentat Negociat.

Presentes de Reis

Pianos, Pianos, Instruments de música - Casa Parramon. Carrer del Carme, 8, primer.

TAYLOR HOTEL, París, rue Taylor. Confort. Preus módics

REIS REIS

Gran exposició de mobles per a nens i nenes: Immens assortit en elloneta, balancineta, cosidorets i tauletes de medulla i jonc: Menjadores, dormitoris i despatxos petits, esmaltats en colors: Preus de fàbrica: F. OLAYA, Corts Catalanes, 549

El dia 12 del corrent, a les nou del matí, seran venuts en pública subhasta,

al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, organisme de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Es-talvis, les penyes dels préstecs de joies venudes amb anterioritat al primer d'octubre de 1927. L'entrada a la Sala de Subhastes és per la plaça de Junyeres, número 2, entresol.

Es deliciós nurgar-se si ho f n mb
SUCRE DE MADUIXES
Per a grans, 0'30; per a nens, 0'20
De venda a totes les farmàcies
Agent exclusiu: A. Caballé REUS

Recordau que per evitar o curar la **PERIURIA**, la millor cosa és usar **ANTIAPLOPLATIC BERDAGUER** DE VENDA A LES FARMACIES

AGENCIA BUSON

participa als clients que s'ha traslladat al

Carrer del Bruch, 27, pral.
Teléfono S. P. - 1548

ADQUISICIO DE FINQUES PER LAJUNTAMENT

Al despatx de l'Alcaldia ha estat signada l'acta de pagament de la finca número 21, del carrer de la Tapone-ria, afectada per l'ampliació de la secció segona de la Reforma Interior (Via Layetana), i l'acta de pagament de l'expropiació d'una porció de terreny a En Joan Fierz, necessari per a la nova alimació de l'Avinguda d'Alfons XIII, en el trajecte entre el carrer d'Urgell i la Ronda de Circumval-lació.

On m'arranjaran aquest vestit que tan malament m'està? Al taller de sastreria Lleona, 3, jt. P. Relat.

ATROPELLS

Va ésser auxiliat el senyor Antoni Baquer, de 58 anys, el qual presentava algunes contusions, per

haver estat atropellat per l'automòbil de la recollida de deixalles del mercat, pertanyent al Foment d'Obres públiques.

—El noi de catorze anys Jaume Casanoves i Comes fou auxiliat al dispensari del carrer de Sepúlveda, per haver-lo atropellat un automòbil, al carrer d'Aragó. Presentava contusions i erosions diverses a la cama dreta, que el doctor de guàrdia va declarar de pronòstic reservat.

—També va resultar atropellat per un automòbil el nen de tres anys Eduard Montesinos i Gajaro, produint-li extenses lesions amb hematoma al triangle escapa del costat esquerre, de pronòstic reservat.

Després d'auxiliar, el nen va passar al seu domicili, carrer del Saló, número 35.

—El jove de dinou anys Gonçal Orca i Casado va ésser auxiliat al dispensari de la Universitat.

Sembla que un automòbil l'atropellà a la plaça del Padró, davant del carrer d'En Botella, produint-li diverses contusions i erosions a la cama i peu dret, de pronòstic lleu.

Un bon present
Un vidre d'en GOL
el trobareu a **Barcelona, París, Nova York**

Al passeig de Pujades, el carreter Lluís Sapla i Rusangel, de 49 anys, caigué daltabaix del carro que menava. A conseqüència de l'accident, el carreter resultà erosionat a la cara, al nas i al llavi superior.

Una vegada assistit a la Casa de Socors de la Ronda de Sant Pere, el pacient passà a casa seva.

ADERS SANDERSON
no vençuts encara per una altra marca. **FILL D'E. BRUGUERA**, Riereta, 28 :: Teléfono A 3772

COM A LES PEL-LICULES

Ahir, en el correu de Madrid, arribaren cinc nois anomenats Bernabé

García Ortega, de divuit anys, fill de Granada; Blai González Blasco, de disset anys, fill de Màlaga; Antoni González Millán, fill de Sevilla; Manuel Serra Rodríguez, de vint, nascut a França; i Didac Bernavert Serrano, de disset anys, fill de Barcelona, els quals contenen que, trobant-se a Màlaga sense treball, embarcaren en el vaixell noruec "Terraja", creient-se que venia cap a Barcelona, on pensaven cercar feina. Descoberts pels tripulants del vaixell, i trobant-se al cap de Finis-terre, foren obligats a treballar a canvi de donar-los per menjar, fins que foren abandonats en un vaixell inutilitzat, en un lloc anomenat Indu. Poc després pogueren arribar a Commu-rión, on hi havia Comandància de Ma-rina. Allí foren auxiliats i els vaill- laren passaports fins a la Corunya, i des d'aquesta ciutat es traslladaren a Madrid, d'on arribaren ahir a la tar- da. Venen a aquesta ciutat per a cer- car feina.

LAUSOLLES Braguera, Falces. **Unio gabinet orto- pèdic dirigit per facultatiu.** Rambla de Catalunya, 8 Ferran, 8 Rambla del Mig, 27.

HOME MORT

Ahir a les nou del vespre, al carrer de les Corts, fou trobat un home sense coneixement. Traslladat al Dispensari d'Hostafrancs, morí als pocs moments.

Dues hores més tard es presentà un conegut del difunt, el qual digué que aquest es diu Joan Guanter Camps, de 44 anys, habitant al carrer Mitjà de Sant Pere.

La Garza **Por 15 cnts.**

—El peó Jacint Causé Torrents, va prendre mal en una obra en la qual treballava, al carrer del Parlament.

Sembla que, amb una corriola, hissa- va la pedra d'un balcó, però la corda es trencà i la llosa va caure sobre l'o- brer esmentat. Li produí una ferida i contusions diverses al cap i a l'avant-

braç dret, ultra símptomes de commo- ció cerebral.

—Hagué d'ésser auxiliat el jove de quinze anys Enric Codonyer, el qual presentava ferides per equinocament als dits de la mà dreta, de pronòstic reservat.

Les dites ferides se les va produir treballant en el seu ofici d'ebenista, al taller del senyor Asenci Fontova, carrer del Clot, número 45.

LABORATORIS FOTOGRAFICS

"ARTISTA"

Revelem gratis plaques i pel·lícules. Les còpies i ampliacions a preus econòmics. Ronda de Sant Pau, 2, i carrer de Sant Pau, 128.

VICTIMA D'UN ATAC CARDIAC

Ahir a quarts de nou del vespre, el funcionari del Banc Comercial Lluís del Palaci, de trenta anys, se sentí indisposat. Els seus companys el traslladaren immediatament a la Casa de Socors de la Ronda de Sant Pere, on morí a conseqüència d'un atac cardíac. El jutjat de guàrdia ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit de l'Hos- pital Clínic.

Galerias Layetanes **CORTS CATALANES, 813** **MOBLES, JOIES, TAPISSOS** **LAMPARES decorades, pro- jeccors per eminents artistes**

Sota la cura del publicista Joan Bap- tista Solervicents, acaba de publicar-se l'Almanac de l'Exercitant per a l'any 1928. Es tracta d'un volum d'unes dues centes pàgines, amb les signatures de Joaquim Ruyra, Manuel de Montoliu, P. J. Montfort S. J., doctor Cebría Montserrat, Joan Arús, Benguerel, Pich i Salarich, Solervicents, i d'al- tres.

Hi ha també a l'Almanac diversos

boixos i fotografies. Hom fa avinent als qui desitgin adquirir-ne exemplars que ho facin de seguida, car s'està esgotant la segona edició, i això que, com la primera, puja a milers.

FAYANS CATALA
Extens assortit en presents per a **REIS**
ARBRE DE NOEL
per Xavier Nogués
CORTS CATALANES, 615

PER ALS ADVOCATS QUE EXERCIXEN LA PROFESSIO

El Col·legi d'Advocats recorda l'obli- gació en què es troben els que exerci- xen la professió de presentar les de- claracions jurades dels ingressos pro- fessionals obtinguts en el període com- prés entre primer de gener al 31 de desembre de 1927, als efectes de la Contribució d'Utilitats de la riquesa mobiliària, recomanant ho facin abans de la segona quinzena del vinent més de febrer; en aquest fi es facilitaran a la Secretaria els impressos neces- sària, ocupant-se també la dita dependèn- cia de presentar-los a l'Administració de Rendes Públiques i de resoldre qualsevol dubte o dificultat que po- gués presentar-se a l'estendre'ls.

JOGUINES

per a Reis. Gran assortit. Preus baratíssims. - **CASA LAYRET** Boqueria, núm. 29, i Sucreals.

La Junta directiva del Col·legi d'A- potecaris de Barcelona ha quedat constituïda de la següent manera:

President, Francesc Puig Sureda; vice-president, Antoni Borrell Vigo; depositari, Salvador Punsoda; comp- tador, Josep Garriga; secretari pri- mer, Xavier Aragó; secretari segon, Jaume Homs; bibliotecari, Esteve Maselans; vocal primer, Joan Sa'a Aleu; vocal segon, Tomàs Masllorens; vocal tercer, Romuald Mercè; vocal quart, Cándid Dencàs.

YBRAN & FONT

Material i instal·lacions per a níquel, pratejar, etc. — Fab- ricació pròpia d'articles per a polir. — Màquines polidores i eines. — Plaça de Tetuan, 6 i 7.

(Provisionalment: Corts, 702, cantonada a Balcón, 45, durant les obres)

LA FESTA DE REIS DELS NENS HUMILS. ORGANITZADA PER LATENEU DE GIRONA

La Junta provincial de Protecció a la Infància, de Girona, ha acordat des- tinar cent pessetes a la subscripció oberta per l'Ateneu de Girona per a la festa dels Reis dels nens humils.

La recaptació puja actualment a la quantitat de 250 pessetes.

SI voleu prendre LLET DE VACA, BONA, DE TOTA CONFIANÇA; aneu a Gràcia, a la Granja del carrer de Verdi, número 58. La llet que ven aquesta casa es garanteix que és PURA I SENSE DESNATAR. Servol a domicili sense :: augment de preu ::

PREUS DE REGAL Sols

REIS
EL ALUMINIO
RDA. S. ANTONIO, 68, 70

VEA LOS 14 ESCAPARATES

ESTUFES

VAIXELLES, Bateria de cuina, Cristalleries auxiliars de totes menes

Liceu Dalmau **IDIOMES I COMERC**

Vaix elles Cristalleries
Reis
ESTUFES
Càbles i llanç. Bateria de cuina **LLORENS** - Rm. de les Flors, 30

LICEU DALMAU, València, 245
Lliçons per a senyores i senyoretes, entresol dreta. Lliçons per a joves i senyors, entresol esquerra. **Liceu Dalmau**, Va- lència, 245.

Bar Canaletes
Granja Royal Orient
OSTRES EOLARS
FIANERES
ROSTITS
EMBOTTITS

Un Calendari que ha peneirai a les entranyes de nostre poble

BLOCS
MANELIC
I 16

Ens referim als benemèrits **BLOCS MANELIC** que fundà en 1916 la casa R. Duran i Alsina. Tant pel seu text selecte com per la seva bella presentació, sempre s'han distingit com els millors de tots els que es publi- quen, però mereix menció espe- cial el que s'acaba de publi- car per a 1928. Visiblement mil- lorat en la seva presentació gràfica, d'un text euforament triat, inèdit en la seva majoria, festiu i amè, la casa editora R. Duran, en el seu esforç de progressiu millorament, ha ava- lorat el seu Bloc amb una nota diària de Gramàtica Catalana, degudes a la ploma de l'eminent filòleg Pompeu Fabra.

Deure, doncs, és de tots els catalans l'adquirir els **BLOCS MANELIC** de la casa Duran i així contribuir al major esplendor d'una publicació tant de casa, la més popularitzada de la nostra Renaixença literària, i que no ha de mancar a cap llar catalana.

AIGUA DE ROGALLAURA

el manantial més ric del món. El patiu d'Alumbrador, Llibre d'Or (mai de pedra), bronques pa- renquimoses, nefritis crònica, ue qualsevol radicalment amb

AIGUA DE ROGALLAURA

S'expón en ampolles de litre i mig litre, i en garrafons de vuit litres.

Dipositaria a Barcelona:

FORTUNY, S. A.

Carrer Hospital, 32, i Salmoron, 138

QUOTES!!

ES DIU:

Que l'any 1926 la majoria dels vestits elegants es confeccionaren a la

Sastreria J. ABAD

Ferran, 25, principal, entrada per l'Arc de Santa Eulàlia, 6, principal. Tel. 661-A. Demaneu mostres i preus

Aquest número ha passat per la censura governativa

MOBLES CASAS Tallers i Exposició: Galileu, 50, 51, 53 i 55
Telèfon H. 537 :: **BARCELONA**
Desitja a la seva distingida clientela i públic en general un
FELIÇ I PROSPER ANY 1928

BARCELONA

La política

L'ANIVERSARI DE LA MORT D'EN PRIM

El commemorar "El Diluvi" amb aquestes paraules:

"Ayer cumplieron 58 años de la muerte del general Prim, la personalidad más relevante de la revolución de septiembre."

Después del atentado, el general Topete dijo a sus amigos: "Al ver herido al general Prim, he visto herida la revolución". Palabras gráficas que bastarían para confirmar la perspicacia política del ilustre admirante sublevado en Cádiz.

A medida que el tiempo transcurre, la figura política del general Prim se agranda. Integridad, valor, carácter, clara percepción de los problemas, patriotismo y, por encima de todo, amor a la libertad, eran las cualidades eminentes del hombre que trazó un día con su gesto el camino de una nueva España.

Su actuación en Méjico será siempre un timbre de gloria, pues con ella demostró que, además de un caudillo, era un estadista.

Orgullo de España, y especialmente de Cataluña, al evocar hoy el día trágico de su asesinato y de su muerte, nos creemos en el deber de tributar una vez más al esclarecido político y esforzado general el tributo de nuestra admiración, seguros de que en nuestro cariñoso recuerdo nos acompañarán todos los liberales españoles.

[Gloria a Prim!]

UNA INOCENTADA A MADRID

Diu el corresponsal a Madrid del "Diario de Barcelona":

"Ayer ocurrió un suceso muy gracioso, que ha sido objeto de animados comentarios y bromas en todas partes. Se hizo correr el rumor de que un conocido escritor, al prestar confesión judicial en un asunto que se veía en la Audiencia de Madrid, había dicho cosas tales, que la autoridad fulminó contra él orden de destierro que era cumplida inmediatamente. A la estación del Mediodía acudieron, a la salida del expreso de Cádiz, los que escuchaban desde allí con un destierro, pues se trataba de una inocentada, y nada más."

EL GOVERN CIVIL

UNA CIRCULAR DEL GOVERNADOR SOBRE LA DEFENSA NACIONAL

Per el governador civil ha estat dictada la següent circular:

"Llamo la atención de los alcaldes de esta provincia sobre la real orden del ministerio de la Gobernación, de 15 del actual, para que en el transcurso del año próximo devuelvan debidamente requisados los estados que con tal objeto se les remitirán por el Gobierno militar, utilizando para ello los datos propios o adquiridos mediante declaración de los propietarios requeridos al efecto mediante la publicación de bandos. Yo espero del reconocido celo de los alcaldes que prestarán a este servicio cuanto diligencia sea necesaria, y asimismo espero que en cuanto esté a su alcance, según recomiendo la soberana disposición que se cumplimenta, procuren difundir el convencimiento del alto interés patriótico en que se inspira, que es atender a la defensa nacional, imbuyendo en el ánimo de los propietarios que los censos que se forman tienen aplicación para el momento de una guerra nacional, y entonces únicamente sea dable al Estado decretar la incautación de los ganados, previa la oportuna indemnización."

DETENCION DE MENORS

A l'arribada del tren de València la policia va detenir a l'estació els menors Delfi Tomás Puigcorbe i Vicente Miralles García, escapats de casa seva.

EL GOVERNADOR A CENTELLES

Ait el governador va dir a la premsa que havia anat a Centelles, on s'havia celebrat una missa de pontifical amb un sermó molt bonic, en castellà, per descomptat. Va afegir que hi havia el bisbe de Vic. Després es va celebrar la benedicció de l'arc i finalment un dinar.

ELS TRIBUNALS

SENTENCIA CONDENMATÓRIA

El tribunal de la secció quarta va dictar sentència, condemnant a Josep Font, Evarist Rodríguez i Francesc Vilà, a la pena d'un any, vuit mesos i 21 dies de presó, pel delicte d'estafa de 30.000 pessetes, a Celestí Frigola.

DE L'ANY ACABAT

Durant l'any que va acabar ahir, al jutjat de guàrdia han entrat 7.842 causes. L'any darrer n'entraren 7.904. Estigueren detinguts en els calabossos 1.458 individus, contra 1.510 l'any passat.

Les causes entrades es distribuïren en la següent forma, pels distints jutjats:

Jutjat de l'Audiència, 1051 causes per l'any 1927.

Jutjat de l'Orde, 747 idem 715 l'any passat.

Idem de la Barceloneta, 547 idem 542 idem.

Idem del Sud, 860 idem 963 idem.

Idem de la Concepció, 945 idem 1.022 idem.

Idem de la Universitat, 893 idem 918 idem.

Idem de les Drassanes, 681 idem 664 idem.

Idem del Nord, 1.017 idem 882 idem.

Idem de Llotja, 621 idem 571 idem.

De cocaïna han entrat 69 caixes.

S'han complimentat 7.000 exhortos del criminal i 1.121 del civil.

D'assumptes civils se n'han repartit 6.585.

El Tribunal industrial ha deixat complimentats 394 exhortos.

ASSENYALAMENTS PER A DEMA PER A DILLUNS

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Testimoni. — Matilde Camarisa contra C. Carbonell.

Major quantia. — Josep Mena contra Joan Sibis.

Sala segona. — Major quantia. — Maria Blanchis contra Maria Andreu.

Major quantia. — Escoltes Franceses contra Maria Carbonell.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Un oral per furt contra Josep Villena, un altre per delicte contra la salut pública, contra Isabel Garcia, i un oral per robatori, contra Andreu Hernández.

Secció segona. — Un oral per tinença d'armes, contra Antoni Solà.

Secció tercera. — Un oral per lesions, contra Lluís Teixidó, i un altre per furt, contra Angel Romero.

Secció quarta. — Dos orals per danys i robatori, contra Josep Bangi i Remigi Riera.

LA MUSICA

ELS AMICS DE LA MUSICA DE BADALONA

"En el darrer concert celebrat per l'Associació d'Amics de la Música de Badalona, obtingueren un assenyalat triomf la liederista Maria Lluïsa Clarumunt i la pianista Mercè Rovira.

Maria Lluïsa Clarumunt posseïa una bonica i ben timbrada veu. El seu estil és, també, sobri, senyor i escaient. Es féu aplaudir llargament interpretant cançons de Beethoven, Schumann, Grieg, Brahms, A. Mestres, Longás, Lozano, Nin, Salses, Lamote i Falla, veient-se obligada a repetir cinc d'aquestes cançons i a afegir al programa la bonica cançó "Les sis", del doctor Escofet.

La senyoreta Rovira interpretà amb gran quadratura i segur mecanisme, el "Concert italià", de Bach, i diverses pàgines de Chopin, Albéniz i Ravel. Fou sumament aplaudida interpretant, encara, fora de programa, un "Scherzo", de Chopin.

El pianista senyor Salses, acompanyà correctament a la cantant.

NOTES OFICIOSES

LA FESTA DE CAP D'ANY A L'ORFEO DE SANS

Com de consuetud en cada anyada, aquesta entitat celebrà, avui, diada de Cap d'Any amb un festival en el qual hi prengueren part l'Orfeu de Sans, l'Esbart Infantil de Dinsaires del mateix Orfeu que dirigeix En Joan Martí, la Secció de Cançons amb Gestos, sota la direcció de la professora de l'Orfeu, N'Assumpció Munne i la lleureja còpia "Els Montgrins", de Torroella de Montgrí. La festa començarà a dos quarts de cinc de la tarda, d'acord amb el següent programa:

Primera part

(Per l'Esbart): "Ball del ciri", Castellersol; "L'indiot", Seu d'Urgell; "Ballet de muntanya", "Ball de nans", Berga; "Ball de Sant Forriol", Besalú.

Segona part

(Cançons amb gestos): "La casa tota petita", Dalroze; "Salta, salta cavallet", "Són deu noies per casar", "Au, anem cap a la fira", "El clerer", Llongueres; "El bell nin", Dalroze.

Tercera part

(Per l'Orfeu de Sans, sota la direcció del seu mestre A. Pérez Moya): "La dama d'Aragó", Millet; "El pardal", "El tunc que tan tunc", "Pel camí d'anar a Betlem", Pérez Moya i per l'Orfeu i la còpia "La Balanguera", Vives.

Nit, a les deu: Ballada de sardanes. Còpia "Els Montgrins".

Programa. — "Per tu ploro", Pep Ventura; "Cantant l'amor", Vicents; "Serenata", Català; "Dintre el bosc", Pérez Moya; "Lluna plena", Toldrà; "Claror de posta", Estela.

Un home mort pel tren a Port-Bou

Un tren de mercaderies francès esclafà, a Port-Bou, Antoni Acema, de setanta anys, propietari de Banyuls-sur-Mer, mentre esperava un tren de viatgers que venia de Cerbera.

El malaurat Antoni Acema quedà mort a l'acte.

El programa de la festa d'aquest matí a Olympia

Heus aof el programa detallat de la festa d'avui a l'Olympia:

I.—Audició de sardanes per la còpia Els Montgrins:

Dalt les gavarres", Garreta; "Pirenencia", Pujol; "Serra amunt", Morera; "El bac de les ginesteres", Toldrà.

II.—Execució per la eminent pianista Blanca Selva, dels fragments:

En lartana", "Músics ambulants i espigolaires", "Els trágicins davant del Crist de Llívia", (De la "Suite", "Cerdanya", del malaguanyat compositor occità Deodat de Seve-ra.)

III.—Estrena per la companyia Clarumunt-Adrià, del drama canigonen, en un acte, de l'homenatjat, "El singlar", sota el següent repartiment:

"Margarida", Carme Boxadors; "Honori", Llorenç Adrià; "Joanot", Benet Domènech; "Miliola", Isabel Monasterio; "Jaume", Josep Clarumunt; "Colom", Joan Fornaguera.

Direcció de la companyia: Clarumunt.—Direcció escènica: Adrià Gual.

IV.—Concert per l'Orfeu de Sans, que, dirigit pel mestre A. Pérez Moya, interpretarà el següent programa:

"El rossinyol" i "El pardal, Pérez Moya; "Muntanyes regalades", Sancho Marraco; "La dama d'Aragó", Millet; "La nina bella", "Tunc-que-tan-tunc", "Sant Josep i Sant Joan", Pérez Moya; "La filla del marxant", Comelles Ribó; "Ocellada", Jannequin.

V.—L'Orfeu Gracienc, sota la batuta del mestre Joan Balcells, cantarà la sardana del mestre Morera, lletra d'En Ponç, "La Font de l'Albera", amb acompanyament de la còpia Els Montgrins.

VI.—L'Orfeu Gracienc i l'Orfeu de Sans, dirigits pel mestre Balcells, entonaran conjuntament la sardana que escriu Ponç i musicà Enric Morera, "Empordà i Rosselló", i "La cançó nostra", Morera; aquesta darrera executada també per la còpia esmentada.

Els estudiants catòlics

La Federació d'Estudiants Catòlics dedica, dimarts vinent, un sopar íntim al savi i jove professor de la Universitat Catòlica de Xile, senyor Ricard A. Latcham, el qual es troba a Barcelona, en viatge d'estudi, de passada per a diferents ciutats europees.

El sopar serà a casa Martín, i té, com s'ha dit, caràcter purament íntim. Poden fer-se inscripcions al local de la Federació (Rivadeneira, 4), i a la mateixa Casa Martín, per 10 pessetes.

ELS TEATRES

Les representacions de Mme. Pierrat a Novetats "L'ESCOLA DELS MARITS", DE MOLIERE

Després de la tènible presentació de "La prisionera", la sana joia de Molier produïx una reconfortadora complaença. Es un bany saludable el de l'eterna frescor d'aquest gran joganer de les passions i les passions. Gràcies en la concepció, delicat en els detalls, fugat en l'execució, Molier no necessita que se'l descobrixi en 1927. Les seves qualitats han estat cantades per totes les llires. Ha somat alguna veu discordant, però respectuosa i reconeixedora de l'alta valor universal i humana del gran comediògraf.

L'obra que ens ha donat la companyia de Mme. Pierrat, fou traduïda a la nostra escena per l'amic Sagarrà en ocasió de celebrar-se el centenari de Molier per l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, que dirigia N'Adrià Gual. Es una obra que divertirà sempre, que s'escoltarà tothora amb gust i que no envellirà mai. Sempre sostenirà amb un somriure moqueta la seva gràcia inimitable, davant dels que aspirin a desferrollar el secret d'ella. I és que les valors autèntiques són inimitables i en la voluntat d'imitació d'elles hi ha el màxim càstig: la comparació esfondradora. Si volem tenir un Molier, hem de conformar-nos a tenir un Molier de la nostra època.

Una imitació fora sempre vexant. Res ens priva avui de reconèixer i admirar la dellosa malfic presentada amb ingenuïtat, que cobreix encara gairebé totes les obres de Molier. Malfic que ha sofert l'investida dels anys i no s'ha alterat sinó per a millorar, la seva patina no és d'opacitat, ans és una aureola.

Y molt més ara que, sobretot fora de casa nostra, hi ha una veritable pujta a escatir complicacions de totes menes, una veritable excavació en el subconscient i en el conscient embolcallat.

Molier manipula amb les passions de la superfície, i en fa deliciosos balcons rellens, a voltes amb una rara barroqueria més verbal que no pas de moviment, difícil en la seva senillesa. Força li costa de posar-se bé de la

tot. Sempre la rialleta a flor de llavi va fent explicar els seus contes, les seves intrigues, pels seus personatges, que projecten una ombra de titelles. En "L'escola dels marits", totes aquestes qualitats hi són abundants.

Mme. Pierrat va estar molt bé en el seu paper. Artista d'una gran ductilitat, sap adaptar, sense feixugueses, les més contraposades actituds. La seva veu és admirable, com el seu moviment, i a través d'ella, Molier ens arriba de la millor manera. Els seus companys la secundaren molt atinadament. El puntet de pallassada ben empolinat, fa que aquests bons actors donin una picantor molt agradosa a les escenes de llur gran clàssic.

"LE VENIN", DE BERNSTEIN

Hauríem de reproduir el que ja diguerem en el nostre fullot anterior, en parlar de l'actuació de Mme. Simone, davant de la representació d'aquesta comèdia de Bernstein amb la qual s'ha acomiadat de nosaltres Mme. Pierrat i la seva troupe.

Volien presentar-nos un cas d'home complicat, difícil d'acontejar, que es troba emmetzinat per torrentades de pessimismes, que es transformen, sovint, en xaragalls de joia. El mateix és el "deus ex machina" de totes aquestes forces sublims i subtils, i en fa patir, per bé que ell no vulgui, a les persones que té al costat, a les persones que, precisament, estima. Ara bé: Bernstein ens ofereix unes quantes escenes entre la muller i Gabriel, entre aquest i Françoise i finalment, en l'últim d'un altre flirt, en el qual se'ns fa sospitar que trobarà també sofriments i farà sofrir. Gabriel és un gran escriptor, un geni, un triomfador. Això és el que ens digués Bernstein del seu personatge, això vol que creiem. No obstant, les seves cingudes i els seus ramells, ens el presenten més aviat com un "noceur", com un sarsuista.

Decididament, Bernstein ja no va. Esfiliagar damunt del canemàs de tres actes, l'expansió verbal d'uns personatges que pateixen perquè n'hi ha un vol patir, pot ésser genial i una vegada; però Bernstein ens repeteix el cas en cada una de les seves obres. Arriba a ensopir-nos, perquè ell ha arribat a oblidar la vida, i s'ha trobat fent viure gent amb unes veus per on corre, no sang, sinó literatura. Molt hàbil, però literatúria.

Aquest perill de les seves obres antigues, no sap pas fondeix en les noves produccions. "La Galerie de Glaces", també història d'un inquiet, no se n'allibera pas del tot. I és llastima. Un home que sap fer-nos suportar una obra feixuga com la d'ahir, està preparat per a les més àltes execucions. El que hauria de fer és tornar els seus personatges a la vida, i alliberar-los dels paperots de la literatura.

Acabat aquest cicle de teatre francès, hem de doldre'ns de dues coses: que la colònia francesa de Barcelona sigui tan esquivada amb les valors del seu país, i no ompli totalment el teatre, i que el nostre públic no sia més exigent. Tant en la selecció de les obres, com en la presentació, coses fàcilment millorables.

MILLAS-RAURELL

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

Matí

Sarrià.—Passeig del Desert. Còpia La Selvatana, de Cassà de la Selva.

Orfeu de Sans. Carrer de Sans, núms. 71 i 73. Còpia Els Montgrins, de Torroella de Montgrí.

Juventut Sardanista Pep Ventura. Plaça d'ela Cascada del Parc.

Navarres.—Còpia La Príncipal de Bages, de Manresa.

Castellar.—Còpia La Príncipal de Terrassa.

Tarda

Associació d'Amics de la Sardana de Santa Coloma de Gramanet. A la plaça. Còpia La Príncipal de la Bisbal.

Grup Renaixement. Ronda de Sant Pau, 17. Còpia La Príncipal de Cassà de la Selva.

Orfeu de Sans. Carrer de Sans, núms. 71 i 73. Còpia Els Montgrins.

Foment Sardanista d'Horta. Plaça Santes Creus, 2. Còpia Catalònia.

Palau de la Música Catalana. Concert per l'Orfeu Català i les còpies Barcelona, Pep, de Figueres, i Art Girón (reservat per als socis).

Agrupació Sardanista de Barcelona. Al seu estatge, Rocafort, 33. Còpia Popular.

Artés.—Casino. Còpia La Príncipal de Bages, de Manresa.

Castellar.—Còpia La Selvatana.

Nit

Grup Renaixement. Ronda de Sant Pau, 17. Còpia La Príncipal de Cassà de la Selva.

Palau de la Música Catalana. Ballada per les còpies Barcelona, Pep, de Figueres, i Art Girón (reservat per als socis).

Orfeu de Sans. Carrer de Sans, núms. 71 i 73. Còpia Els Montgrins.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Estatge: Rocafort, 33. Còpia Popular.

Artés.—Casino. Còpia La Príncipal de Bages, de Manresa.

Domèn, dilluns

Estació emissora Ràdio-Barcelona. Còpia Barcelona.

Tradicions importades

Vesc, grèvol i raim, verdura i fruita de la diada



Heu vist? Us heu fixat? ¡Ja som a l'Any Nou, i ni el més petit sotrac! ¡Porteu una suspensió magnífica que envellaria la millor marca d'autòmbols, o bé els camins de l'any són meravellósment asfaltats? Seria difícil d'esbrinar i no tenim cap prestatronom a mà a qui poder consultar. Caldria que ens ocupem d'altra cosa, com que les circumstàncies de la vida ens han acostumat a fer sempre, i no creiem pas que aquest any ens en rellevi.

Cap d'any és, per a nosaltres, un dia sense tradició; els anys, per a nosaltres, passen i no ens deixen més que arrugues. ¡Ja tenim un any més; ja som més vells! diem; mai no hem sentit a dir a ningú "ja som més homes".

El dia primer de l'any, que per altres pobles és dia d'examen de consciència i renovació de propòsits que generalment no serveixen més que per palesar la bona voluntat dels homes de bona voluntat que per Nadal foren obsequiats amb el desig gèlgic de pau, ve substituït d'una manera més pràctica en nosaltres per l'esperança d'una rífeta. I és que, per nosaltres el Cap d'Any no té cap importància si no és el desig que ens deixi tranquils. Es per això que no té tradició. Cert que es fan coses que semblen indicar el contrari; però totes han vingut en ferrocarril i han passat per la duana. Fins les estrenes, que vénen del costum d'ruïna del "gru" (qui l'om-neuf), qui l'any nou, en castellà agui-naldo) es donen per Nadal en comptes de Cap d'Any.

Si els costums són joves, no podem pas, per això, negar que en tinguem. Tenim els famosos dotze grans de raim, tradicionals dels cabarets, i tenim el vesc i el grèvol, que des de Nadal presideixen tantes cases.

Però, em voleu dir don ve tot això? Ara, per exemple, els dotze grans de raim, ja pòdeu cercar folkloristes; aneu a veure, per exemple, l'Audió Camomany, i a veure què us dirà. Nosaltres hem fet la prova. I bé, ens ha dit simplement "el que es pensava": Que no és cosa d'aquesta terra, n'està segur; i que és un costum molt modern, també. D'on ve, però? Ell, diu, es pensa que d'Alemanya, on hi ha moltes d'aquestes supersticions, i el raim fresc és una cosa excepcional per aquest temps. Menjar els dotze grans, com que l'illa és cosa cara, ja és un principi de prosperitat; i si no és un sacrifici. I sempre hom pensa que un sacrifici ha d'obtenir recompensa. El costum hauria passat després a França; per la línia d'Irún hauria baixat, mapa avall, cap a Madrid, on tenen un famós recel·lage que per alguna cosa havia de servir, i per la línia de França mapia amunt hauria baixat del tren a Barcelona pel baixador del Passeig de Gràcia. D'ací als cabarets hi ha un pas, i dels cabarets a les famílies pocs més, encara que aquests dies hi hagi algunes essences. I ja teniu instal·lats els dotze grans de raim solts, que al mercat no hi havia manera de vendre'ls.

Però hem citat després dues paraules estranyes, vesc, grèvol, que molts estaran impacients per saber-ne el significat. No sabem el què és el vesc? No sabem el què és el grèvol? Coneixereu segurament millor els noms francesos de les dues plantes (inconvenients de la importació de tradicions) el "gru" i el "houx", que en espanyol se'n diuen "muérdago" i "acebo". Aquestes dues plantes les trobem sempre reunides en les targes de felicitació desinteressada (no parlem ara de serenons, escombraries i altres auxiliars de Nadal). El "gru" té unes fulles vives signes d'admiració verd clar i el punt blanc, que és el fruit; del grèvol diríeu que és una mena d'alzina de grans fulles verd fosc amb nombroses pomes de pastor vermelles. Tothom recorda aquestes dues plantes orlants uns bons desigs de purpura.

Vesc i grèvol semblen units per una mateixa goma a un mateix destí espiritual, vesc i grèvol produïen aquella substància pegalosa que hom anomena amb el mateix nom de vesc; ambdós serveixen per agafar incautes tords, però el segon, a més, per a preparar l'esperadrap.

El vesc, planta, és paràsit d'una pila d'arbres i apareix en ells en forma d'una gran bola de fullatge... però ens sembla que el nostre intent era tractar de les tradicions i no pas de botànica.

A estudi hauran f' explicat a l'erudit lector la tradició druidica del vesc: en el país dels celtes, al nord de la Gàlia i part de Britània, els druides cultivaven el roure com a planta sagrada, sempre que aquest roure tenia la pena de mantenir els matolls paràsits del vesc. Quan arribava el sisè dia, millor dit, la sisenà nit de la lluna que començava l'any, sortien els druides tots vestits de blanc, pujaven al roure i, amb una falda d'or tallaven la planta sagrada i en repartien brins entre el poble (perquè tenia gran virtut, que ara se sap que són purgants). Era, com si diguéssim, la festa de la flor. sense flor i sense benedicció, car sempre hi petava algú en els sacrificis humans que s'organitzaven per aquestes gran diades, sacrificis que el bon sentit modern i l'agricultura ha substituït en els nostres dies pel del gall, pollastre, capd, oca, i fins pel sacrifici de

cintura, que consisteix en apretar-se el cinyell.

El gru, el vesc, ha anat conservant-se de temps en temps, com a bon plaer; s'ha perdut, per poc pràctic i gens econòmic, el costum de tallar-lo amb fals d'or, i en els països com França i Anglaterra, que tenen el gui per herència i no per cap transacció comercial de costums, posant-lo als del temps en penen i s'ostre d'algunes habitacions per fer, de la zona que cobrien una mena de tabú a l'inrevés, com si diguéssim, un refugi de besades perdudes.

Durant aquestes dies, la parella que es troba sota el ram pot bescanviar una besada, o unes, sense que ningú hi tingui res a dir, sigui de qui sigui la iniciativa; sembla que, per ara, aquesta segueix essent masculina.

La tradició del grèvol és molt més obscura; no se li coneix cap religió pròpia però tampoc no se'l pot titllar d'ateu. Com a família no se li coneix més que la botànica (flex aquifolium), però ell es troba devotament cada any ornant les esglésies d'Anglaterra durant tot aquest període. Amb tot, sembla que l'origen de la tradició ve de les Saturnals romanes, on passà, potser, des de les velles tradicions germàniques, d'alguna vella pràctica dels teutons de penjar del sostre de llurs cases rams de branques verdes (el grèvol ho és sempre), com a refugi dels esperits silvans durant les inclemències de l'hivern, i molt més tard, diu el metge alemany Adam Lonicerus (1528-1586) que en el seu temps era creença vulgar a Alemanya que les branques de gr

PENINSULA

El cap del Govern ha declarat a un redactor de la "United Press" que no estarà satisfet de la política exterior del seu Govern fins que Espanya signi un tractat general d'arbitratge, amb totes les nacions, declarant la guerra fora de llei

LA POLITICA EXTERIOR ESPANYOLA DURANT L'ANY 1927

Madrid, 31. — Un redactor de la "United Press" ha visitat el president del Consell, per tal de sol·licitar un resum de les activitats i orientacions de la política exterior espanyola durant l'any que finalitza avui.

El marquès d'Estella ha declarat el següent:

—En la relació que s'adjunta es demostra ben clarament el grau d'activitat internacional de tota índole assolit per Espanya en 1927, però per la meua part no estaré satisfet mentre no pugui signar en nom i representació d'Espanya un tractat d'arbitratge general en què tots els països declarin la guerra fora de la llei es comprometin a acceptar els falles de l'alt tribunal internacional i les decisions que aquest prengui en el sentit d'arribar al desarmament total de les nacions.

Efectivament; en la relació que ens ha lliurat el marquès d'Estella, es demostra la sorprenent activitat del ministeri d'Estat. Durant l'any, s'han signat tres tractats d'arbitratge, tres d'aviació, nou de comerç, set convenis especials de diversa índole; s'han ratificat nou convenis amb diversos països, s'han estudiat convenis, actualment s'estan negociant els d'arbitratge amb Portugal, França i Alemanya i es pot dir que amb quasi tots els països europeus, amb els quals encara no tenim aquests tractats, ja s'els ha fet proposicions per Espanya per arribar a la conclusió d'un conveni sobre la base de l'hispano-belga, fins ara el més ample arbitratge signat a Europa, car estatueix l'obligatorietat d'arbitratge absolutament per a tots els conflictes.

Pel que fa a l'aviació, a part de les gestions que per a la ratificació de "Tiane" venen negociant-se amb els països americans, Espanya té pendents negociacions amb Portugal, França, Gran Bretanya, Suïssa, Països Baixos i Dinamarca.

Sobre comerç, en virtut de la nova política aranzelària del Govern, es proposa suprimir els drets consolidats especials per a diversos països que els tenen concertats, existint actualment negociacions amb Grècia i Turquia, tramitant-se també la revisió dels convenis comercials vigents amb Bel·lúgia, Txecoslovàquia, Finlàndia, Àustria-Hongria, Itàlia, Noruega, Suècia i Suïssa. Queda pendent de signatura el negociat amb Dinamarca.

En propietat intel·lectual, es negocien tractats amb Cuba, Bolívia, Xile, Venezuela, Uruguai, Santo Domingo, Argentina i Portugal.

Sobre reciprocitat sobre validesa de títols acadèmics, es negocien convenis amb Mèxic, Equador, Argentina, Brasil, Venezuela, Santo Domingo i Cuba, a més de les pendents ratificacions de diversa índole, de convenis sanitaris internacionals, convenis internacionals de circulació d'automòbils, conveni internacional relatiu a la unificació de regles sobre coneixements i canvi internacional, unificació de regles relatives a la limitació de responsabilitat dels propietaris de vaixells, conveni internacional d'unificació de regles sobre privilegis, hipoteca naval, conveni internacional d'unificació de regles sobre immunitat de vaixells de l'Estat, el conveni del Panamà, establint la franquícia postal, diplomàtica i consular, conveni de protecció de propietat industrial segons el dipòsit internacional; dibuixos, models industrials; arranjament concernent al registre internacional de marques; arranjament referent a falses indicacions sobre la procedència de mercaderies; tractat sobre navegació, dret civil i comercial i residència. A més està acordat, a Ginebra, la reunió de la Conferència econòmica hispano-portuguesa.

La comissió nomenada a l'efecte prepara activament els treballs en aquesta matèria, i les deliberacions de l'Assemblea es portaran amb un ample criteri respecte a totes les qüestions pendents amb Portugal.

UN PROJECTE D'ELECTRIFICACIO DE LA PENINSULA

Madrid, 31. — L'enginyer senyor Cartiñano, de la Societat espanyola de muntatges industrials, ha lliurat al ministre del Treball un projecte d'electrificació total d'Espanya, que acompanya amb la proposta del sindicat de banquers de Barcelona i de la banca Power Corporation de Nova York, que es compromet a realitzar l'empresa.

Es tracta de la unió de totes les empreses de producció d'energia elèctrica d'Espanya.

L'ACADEMIA DE LA HISTORIA

Madrid, 31. — En la sessió celebrada ahir per l'Acadèmia de la Història, al·l'el·ligir-se president, s'acordà el nomenament d'un acadèmic corresponent a Itàlia i fou aprovat així mateix un informe del senyor Merino sobre la situació definitiva de l'antic Tartessos.

A l'Acadèmia de la Història s'ha llegit l'informe de l'acadèmic senyor Ibarra, proposant l'adquisició per l'Estat del palau de Sos (Saragossa), en el qual va néixer Ferran el Catòlic, i qui sigui declarat monument nacional.

NO SERA IMPLANTAT UN MONOPOLI DEL CAFE

Madrid, 31. — Ha estat desmentit oficialment el rumor procedent de Barcelona que el Govern es proposa implantar un monopoli de cafè, igual al del tabac i petroli.

L'ACTITUD DEL SENYOR GOICOECHEA

Madrid, 31. — Els mauristes bilbaïns celebraren ahir a la tarda una junta general en el Círcol de la co-

l'informe quedà sobre la taula per tal d'estudiar-lo en la primera sessió que celebri.

Per a ocupar el cadiral de l'Acadèmia vacant per defunció del marqués de Laurencin, hi ha per ara com a candidats els senyors Redonet, Eloi Gullon i Alfons Dánvila.

LES INDUSTRIES CIVILS

Madrid, 31. — El Govern trametrà a l'Assemblea Nacional, per al seu estudi i informe el projecte de decret sobre nacionalització, ordenació i movilització d'indústries civils, acabat ja per la Junta tècnica que actua al ministeri de la Guerra.

LA "GACETA"

Madrid, 31. — S'ha publicat a la "Gaceta" una real ordre d'Hisenda, suprimint l'assignatura independent en el pla d'estudi de l'Acadèmia oficial d'alumnes, la de reconeixement i classificació de fibres tèxtils, incluint la continguda en la d'Anàlisi química i aprovant els programes dels dos cursos de Tecnologia industrial i Anàlisi química.

Altra d'Hisenda, fixa la cotització mitja que ha de servir de base per a la liquidació dels recàrrecs per depreciació de moneda, en el mes de gener.

Altra assenyalada el recàrrec que deuen satisfer en la primera desena de gener de 1928, les liquidacions dels drets d'aranzels que es facin efectius en moneda de plata o bitllets i que serà de 15 enters 95 cèntims per 100.

UNA NOVA EMISSIO DE LA COMPANIA DEL NORD

Madrid, 31. — El dia 10 de gener entrant, tindrà lloc l'emissió de 27 milions de pessetes en obligacions de la Companyia de Ferrocarrils del Nord, en 54 mil títols de 500 pessetes cada un, al 5 % d'interès anual, amb la garantia especial de la línia d'Alora a Santander.

NOU GENERAL DELS CAPUTXINS

València, 31. — A la reunió celebrada a Godella (València), pel capítol de l'Ordre dels Caputxins, fou nomenat general dels caputxins, el P. Benvingut, de la residència de Dos Hermanas (Sevilla), que era actualment el primer conseller de l'ordre.

EL GOVERN MEXICA CONTRA LES PROPAGANDISTES ESPANYOLISTES

Madrid, 31. — El doctor Albinyana ha enviat des de l'Havana un cable en el que diu que ha estat expulsat de Mèxic pels seus articles defensants les reivindicacions espanyoles en aquella República.

EL PRESSUPOST COLONIAL PER A 1928

Madrid, 30. — Avui publica la "Gaceta" un decret de la Presidència, promulgant el pressupost colonial per a 1928, que ascendeix a 6.433.806 pessetes.

Entre els serveis que a aquest any s'atendrà preferentment, figura la Sanitat, creant-se laboratoris amb modern instrumental, consignat quantitats per a què no faltin els medicaments adequats a les enfermetats tropicals.

Es reconstruirà els hospitals de Sant Carlos de Bata, a més dels ja existents; a la illa Ellob, seran isolats els malalts del son.

En un hospital construït i assistit expressament amb tots els avenços moderns, per aquesta funció s'extendrà l'acció sanitària al llarg de la costa i a través de la selva.

Allí on es construïxi un poblat es crearà un hospital.

A Kogo s'establirà una estació sanitària, a Baho, Zupela, Eusork i Alem.

Formen el personal de cadascun un metge i dos o tres practicants i infermers indígenes.

S'intensificarà l'ensenyança i a l'any vinent s'inaugurarà el servei radiotelegràfic entre la Guinea espanyola i Espanya, convertint-se, ademés, en quinquenal, el servei de vaixells que avui és mensual.

HA MORT EL BISBE DE ZAMORA

Zamora, 31. — A les dotze i deu minuts d'aquest matí ha mort, al Palau Bisbal, el bisbe de la diòcesi, doctor Alvar Bayano.

En el moment d'expirar volaven el liti la seva mare, germanes i familiars.

Aquesta tarda s'ha procedit a l'embalsament del cadàver, instal·lant-se la capella ardent a un dels salons del Palau.

Aquesta nit han vetllat el cadàver el Capítol i autoritats eclesiàstiques.

Demà, durant tot el matí, es diran misses a la capella ardent, i, segurament, dimarts s'efectuarà la inhumació del cadàver.

pital de Biscaia, i en aquesta junta es llegí una lletra de l'ex-ministre senyor Goicoechea, en la qual aquest diu als seus correligionaris que l'actuació de l'Assemblea consultiva no significa altra cosa que col·laborar amb un Govern que si avui té a Espanya fora de la Constitució, aspira entrar en la legalitat, exempta dels perills i xacres de l'antiga vida espanyola.

Però aquesta cooperació, per lleial que sigui, no aminorarà en res la seva independència absoluta, acreditada amb les seves intervencions en els debats de l'Assemblea i en el treball de la Comissió de Reforma constitucional.

Totes les seves aspiracions queden reduïdes a què en ella prevalguin els desitjos de N'Antoni Maura, l'actuació del qual en la vida pública té tants models que imitar.

Definit amb tota claretat — afegeix — el meu pensament, i la meua actitud, no crec que sobre ella es puguin suscitar dubtes raonables.

No em sumem al Govern actual ni compartim la seva responsabilitat; l'ajudem, sí, legalment, a preparar el trànsit a una vida normal, dintre de la qual hem de procurar que sigui important i quasi decisiu el nostre paper polític.

DOS QUADROS MES DE GOYA

Madrid, 31. — Al ministeri de Marina han aparegut dos quadros de Goya, que estaven a la biblioteca, avui en ruïnes.

Tots dos quadros, de forma circular, són molt interessants: un, representa unes filadores, i l'altre una alegoria al treball.

El ministre ha ordenat que es porti a un altre lloc del ministeri, i es proposa col·locar-los en lloc preferent en la part dedicada a Museu en el nou edifici pròximament a acabar-se del ministeri de Marina.

PRORROGA DE L'ACORD COMERCIAL AMB GRECIA

Madrid, 31. — Els governs d'Espanya i de Grècia han acordat prorrogar fins el 31 de gener propiament l'acord comercial que provisionalment existeix entre ambdós països.

EL NAUFRAGI DEL PESQUER "ASTURIAS"

Madrid, 31. — Aquesta matinalada fou facilitada la següent nota: L'Alta Comissaria d'Espanya al Marroc comunica que avui, procedent d'Arbana, han estat lliurats al consolat d'Alcazar, vuit espanyols naufragats del vaixell pesquer "Asturias", de la matrícula de Màlaga, que s'ha perdut totalment davant Sidi Buelhan entre Larraix i Rabat, zona francesa, perseguit tres tripulants.

Els vuit naufragats seran conduïts a Larraix a disposició del consolat, per a la seva repatriació.

L'EMBARRANCAMENT DEL "LEON Y CASTILLO"

Las Palmas, 31. — En el vapor "Leon y Castillo" han arribat a Cap Perchel els tripulants i armador del vaixell motor pesquer "Maria Encarnación".

Els soldats de la brigada disciplinària de Cap Jubi han vigilat aquells llocs mentre la tripulació intentava el salvament del vaixell, el qual es donà totalment perdut per haver quedat destruït degut al temporal.

El canoner "Cànovas del Castillo" ha recollit al lloc del succeït l'ha portada a aquest port la tripulació del "Maria Encarnación", que ha estat conduïda a la Comandància de Marina, on s'els intruïssim sumaria per abandonament injustificat del vaixell.

Com es recorda, el "Maria Encarnación" va encallar prop de la costa d'Àfrica l'11 de la seva tripulació, inclos el patró, l'abandonà per por als moros, tornant a aquesta en un vaixell que va passar per allí.

LA PACIFICACIO DEL MARROC

Madrid, 31. — El general Sanjurjo ha rebut des de Sét una lletra d'un moro de Beni Said, ex-caid de la càbila de Beni Fajad, oferint-li llur submissió sense resistència. Aquest era l'últim moro de prestigi que faltava sotmetre's en la zona i li ha estat acceptada la submissió, però a condició de no permanèixer en el territori de l'esmentada càbila.

EL MAPA DEL PROTECTORAT DEL MARROC

Madrid, 31. — Aquesta tarda s'ha celebrat el banquet a honor de la brigada obrera topogràfica de l'Estat major amb motiu dels treballs realitzats per a l'aixecament i publicació del primer mapa de conjunt de la zona del Protectorat espanyol al Marroc. Han presidit el banquet els generals Ardanaz, Casa Davallillos, Jordana, Heredia, Losada, Gode i Elioita.

Als postres el capità de fragata senyor Rapallo, ajudant del president del Consell, ha exultat la seva assistència.

El coronel Gonzàlez Jurado ha agraït als generals que presidien la seva assistència a l'homenatge, enallitant les virtuts de treball i intel·ligència desplegades per a fer en 6 mesos escassos un treball com el mapa del Marroc, i ha atribuït l'èxit a l'oficialitat, a la tropa,

de la brigada i al personal del Dipòsit de la Guerra.

El mestre de taller senyor Camacho, ha llegit uns quarantilles d'elogi per al coronel Jurado, i el general Ardanaz ha dit que parlava en absència del president, exaltant la tasca realitzada per la brigada obrera, i ha anunciat que aquest organisme pensa superar-se a si mateix amb la realització, en dos o tres anys, d'un pla amb escala d'1 per 50.000.

Ha elogiat els treballs de l'Institut Geogràfic i Cadastral i al seu director, general Elioita, perquè en un termini de vuit anys quedara acabat el pla de la totalitat d'Espanya en la mateixa escala que ara el del Marroc.

En nom del president del Consell ha felicitat tots els organismes que intervenen en aquests treballs.

A instància del general Ardanaz ha parlat el director de l'Institut Geogràfic i Cadastral per agrair l'elogi tributat a l'organisme que dirigeix.

LA VIDA RELIGIOSA

ANY DE 1928

Fins entrat el segle V no s'arribà a la síntesi del cicle anual i dels torns Pasquals. Dionís, monjo grec, fixà el càlcul i establí la teoria de la cronologia "cristiana". Fou eixir de l'any hipotètic primer, o el del Naixement del Crist, els esdeveniments cronològics posteriors i establí el calendari per als temps següents. L'utilització de la xifra de l'any "cristià", per tant, no aparegué en el ús públic fins al cap de tres cents anys més tard, en l'època del renaixement carolingi.

Des d'aleshores la base de la vida civil ha estat calculada a Europa, segons aquesta cronologia. Però cal notar la diversitat que persistí, els uns començant el numéric de l'any el dia de l'Encarnació — com a Catalunya fins a mitj segle XIV — altres el dia de la Nativitat, altres en altres dies encara.

La revisió científica dels càlculs del monjo Dionís ha fet notar un error de quatre anys en un dels punts d'eixida imperials, i així l'any de gràcia, que comença avui hauria d'augmentar la seva xifra de quatre anys.

Es anys bixest, que el poble anomena de traspass, comprenen el mes de febrer 29 dies. El sisè dia abans del primer de març era llavors repetit en el calendari romà, d'on vingué el nom científic de bixest.

Diumenge, 1 de gener:

Culte: El de la Circumcissió de Nostre Senyor Jesucrist. El dia de la octava de Nadal Jesús és circumcís; i li és donat el nom de Jesús, qü que significa Salvador. En la ment del Profeta Isaïes, que un evangelista recorda, Emmanuel és el Messies esperat i qui vindrà en la persona de Jesucrist.

Els noms de Manuel i de Jesús, i llurs aplicacions femenines, començaren a adoptar-se en els baptismes dels infants en èpoques recents i de decadència litúrgica. El segon, sobretot, és d'una exòtica importació a Catalunya i no ha pas arrelat.

Ornaments litúrgics per al cicle de la vida del Crist: color blanc.

Quaranta hores. — Santa Catedral Basílica, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Difuns, 2 de gner.

Festivitat de Sant Macari, abat.

Culte: El de la festa del Santíssim Nom de Jesús. Ornaments litúrgics, blancs.

Quaranta hores. — A la Catedral Basílica.

LA VISITA PASTORAL

El senyor Bisbe, visitarà, el diàlluns al matí, el Col·legi de Nostra Dona de Montserrat, Germanes de la Sagrada Família, Asil del Desert de Sarrià, Germanes Púiles Espanyoles, Religioses de la Nativitat de Nostra Senyora (Darderes), Religioses Caputxines i Col·legi de Religioses del Sagrat Cor.

CONGREGACIO MARIANA PER A JOVES I CASATS

En la Parròquia de Sant Joan de Vilassar de Mar, ha estat canònicament erigida la Congregació Mariana, amb les respectives seccions per a nens, joves i casats.

CANONGIA VACANT

En la Cancelleria del Bisbat, s'ha rebut un Edicte convocant a oposició a una Canongia vacant a la Santa Catedral de Solsona, amb termini de 40 dies que es compliran el primer del pròxim febrer.

COLLECTES PER A LES VOCACIONS ECLESIASTIQUES

Les collectes efectuades en aquesta Diòcesi, durant l'any 1927, han estat el següent resultat: Vocacions eclesiàstiques, 24.548'70 pessetes; Terra Santa, 7.351'15 pessetes; Diner de Sant Pere, 9.052 pessetes; Abolició de l'esclavitud, 5.080'85 pessetes; Dia de la Premsa Catòlica, 12.698'44 pessetes.

DONATIU

Per a la infermeria del clergue, s'han rebut els següents donatius: Jaume Palau, 100 pessetes; Rvd. N'Antoni Solanes, 500. Ademés, l'arquitecte En Manuel Puig, ha cedit la meitat dels seus honoraris.

La Casa Alemany

Via Lalana, 39
SALUDA la seva distingida clientela, i els desitja un feliç i prósper ANY NOU

ESTRANGER

Els caps nacionalistes alsacians detinguts estan inculpat d'haver conspirat per a la proclamació d'una república independent

FRANÇA

ELS AUTOONOMISTES ALSACIANS ACUSATS DE SEPARATISME

Paris, 31. — El diari "Le Petit Parisien" diu que les detencions practicades per la policia a Estrasburg dels principals caps del moviment autonomista alsacià, ho han estat a conseqüència d'haver-se descobert un document que es referia a la creació d'un organisme separatista a Alsàcia.

"Le Matin" diu que s'ha demostrat que els autonomistes tenien la intenció de crear una República independent amb un ministeri propi, i la llista del qual ja estava establerta. Hom creu que són imminents altres detencions.

La policia cerca activament el doctor Roos, cap oficial del partit autonomista, qui ha desaparegut. Els detinguts han quedat subjectes a processament per complot contra la seguretat de l'Estat.—Fabra.

LA DESAPARICIO DELS DIPUTATS COMUNISTES CONDEMNATS

Paris, 31. — La policia, no donant crèdit a la notícia que els quatre diputats comunistes Duclos, Marty, Doriot i Cachin, estaven fora de França, ha fet diverses diligències per a descobrir on es troben amagats. Si bé fins ara tots els seus esforços han resultat en debades.—Fabra.

ENTREVISTA DE BRIAND I EL MINISTRE DE L'EXTERRIOR D'ALBANIA

Paris, 31. — M. Briand ha rebut aquest matí el ministre de Negocis Estrangers d'Albània, senyor Vroni, ex-ministre plenipotenciari a Paris.—Fabra.

AUSTRIA

CONTRA LA FABRICACIO DE MATERIAL DE GUERRA

Viena, 31. — El Govern austríac ha presentat al Parlament un projecte de llei, prohibint la fabricació de material de guerra, d'acord amb les decisions adoptades sobre el particular per la Conferència d'Ambaixadors.—Fabra.

ESTATS BALTICS

UN DIPUTAT LITUA CONDEMNAT A MORT

Berlín, 31. — Segons notícies de Lituània el tribunal militar de Kovno ha condemnat a mort l'ex-diputat socialista senyor Paplauskas, cap del moviment revolucionari i actualment refugiat a Alemanya.—Fabra.

UNIÓ SOVIETICA

UN EMPRESTIT A FAVOR DE L'AGRICULTURA

Moscou, 31. — El Comitè Executiu central de la Unió de Repúbliques socialistes soviètiques ha aprovat la emissió d'un emprèstit interior de l'Estat a favor de l'Agricultura.

El dit emprèstit que ascendirà a la suma de 100 milions de rubles, serà reemborsable als tres anys.—Fabra.

ESTATS UNITS

EL DESARMAMENT DE LES VELLES UNITATS NAVALS

Washington, 31. — Els treballs d'elecció de canons en els vells "dreadnoughts" nordamericans, començaran dintre pocs dies. El ministre de Negocis Estrangers, Mr. Kellogg, ha anunciat que Anglaterra havia retirat les objeccions sobre aquest assumpte.—Fabra.

TOPADA DE TRES TRENS

Chicago, 31. — Entre tres trens de viatgers s'ha produït avui una col·lisió, entre les estacions de Chicago i Alton.

Un dels esmentats trens s'havia aturat per prendre aigua; poc després arribà a aquell lloc un altre comboi, que també es va deturar, però immediatament arribà un tercer que es precipità sobre el que trobà davant, el qual, al seu torn, anà a estavellar-se contra el primer. Fins ara es té notícia que han resultat 25 viatgers ferits.—Fabra.

XINA

CAPITULACIO DE XEXEU

Londres, 31. — El corresponent del "Times" a Pekín diu que després d'un bloqueig de 79 dies ha capitulat la ciutat de Xexeu. Aquesta capitulació obeeix al desig del comandant en cap de les tropes que sostenien el setge d'evitar nous sofriments a la ciutat. Ocupaven la ciutat les tropes de Xangsi.—Fabra.

AVIACIO

ACCIDENT

Marsella, 31. — A l'aeròdrom de Marignano aquest matí s'efectuaven les proves d'un hidroplà destinat a la línia Marsella-Argel, tripulat per dos pilots, dos mecànics i un radiotelegrafista. A les 10'55, quan l'aparell era a quatre cents metres d'altitud i a una distància d'una sis cents metres de l'aeròdrom, ha caigut a terra violentament i ha quedat destruït contra la via fèrria París-Marsella. Els cinc tripulants de

PEL DESERT CIRCULEN MOLTS RADIOGRAMES

Bagdad, 31. — L'aparell de T. S. E. de l'avió del servei El Cairo-Bagdad, que es veïa obligat a aterrar al desert, funcionà perfectament; però els seus senyals no pogueren ésser captats a conseqüència de l'excessiva congestió de radiogrames que circulaven per la regió.

Quan l'avió fou trobat per un altre aparell de socors, estava voltat d'àrabs, que es mostraven extraordinàriament amables amb l'únic passatger de l'avió, que era una dona, la qual fou tractada amb gran respecte.

Es creu que aquesta actitud serà recompensada d'una manera convenient, per tal d'encoratjar-los a què observin sempre igual conducta.—Fabra.

L'AVIO QUE ES PERDE EN EL DESERT HA ESTAT RETROBAT

El Cairo 31. — L'avió del servei El Cairo-Bagdad que es perdé en el desert ha estat trobat per un altre avió. Després d'ésser reparades les averies, ambdues avions sortiren l'un per a Bagdad i l'altre per a El Cairo.—Fabra.

I HA REPRES EL VOL CAP A BAGDAD

Londres, 31. — Telegrafien de El Cairo que l'avió de passatgers que s'havia vist obligat a aterrar en ple desert, a unes dues-centes milles de Bagdad, a causa d'una avaria, pogué reprendre el vol pels seus propis mitjans cap a Bagdad.

Tots els passatgers estan sans i salvats.—Fabra.

DE BARCELONA

L'ENTRADA D'ANY

Després d'un dia nuvolós, l'any vell s'ha extingit discretament. L'any ha fet la seva entrada amb una nit serena. Les Rambles eren molt concorregudes, malgrat el fred més viu que dies enrera.

En tocar les dotze, a tots els cafès, bars i establiments públics es veia la concurrència menjant els dotze grans de raïm, bon auguri per l'any que comença.

L'animació durà fins a primeres hores de la matinada.

DE MADRID

EL SENYOR MARSILLACH ES IRREDUCTIBLE

calcula, el de despeses en 3257 milions, i el d'ingressos en 3258 milions de pessetes.

S'han calculat els pressupostos tenint en compte els resultats de l'any que acaba de transcorrer.

Són les partides les mateixes, sense que es modifiqui, calculant-se en més o en menys segons s'ha desenvolupat l'actual.

L'augment dels ingressos és de 185 milions de pessetes i el de despeses 118 milions de pessetes, aparentment, per tal com, per exemple, la patent per a automòbils porta una despesa de 24 milions, ja que cal donar-li una quantitat consignada en el decret de realització als Ajuntaments, Diputacions i Foment del Turisme.

També la despesa s'augmenta perquè es xifren les quantitats relatives a la loteria, cosa que antigament no es feia.

Així es consignen 16 milions per al pagament del premi de la loteria de la Ciutat Universitària, perquè aquest és el càlcul que s'ha fet.

Hi haurà els ingressos corresponents al monopoli de petroli, que se xifra en 78 milions de pessetes, lliurats a l'Estat, i en sis milions i mig de pessetes més.

Els pressupostos parcials porten també un augment, que en total ve a ésser d'uns 40 milions de pessetes.

A Marina s'augmenten cinc milions. A Instrucció uns altres cinc, que serveixen per a abonar les 1.600 escoles creades, ja que en l'anterior pressupost només portaven la consignació de tres mesos.

A Guerra s'augmenten deu milions, comptant amb les forces repatriades d'Àfrica.

Dos milions al del Treball, un per a societats agràries i un altre per a un nou edifici.

De Governació hi ha una pujada d'una mica més d'un milió per Sanitat.

A Gràcia i Justícia hi ha un petit augment per a la creació de la Sala del civil a Tenerife, i dues noves places de magistrat al Suprem.

Un dels afers més interessants tractats en el Consell ha estat la de dictar normes per a dificultar les transferències de crèdit en els pressupostos parcials.

Fins ara aquestes transferències es venien fent amb una gran llibertat, però, pels acords del Consell de ministres, ja no es podrà fer més.

Les treves són dues: primera, que les transferències s'han de fer en crèdits homogenis, i la segona, que en el successiu perquè es faci una transferència és precis suprimir de la part que s'hagi de treure el doble del que correspon a la partida que es vol nodrir, amb la qual cosa, com es comprèn, la transferència queda reduïda a la meitat.

Aquest acord regirà durant el 28 i seran suprimides totes les transferències a partir del 29.

Un altre assumpte tractat és el relatiu al donatiu de la clerecia, com diu la nota oficial.

Com és sabut, la clerecia per ésser matèria concordada, cobrava sou, sense descompte, però per a elevar-lo als funcionaris, es va acordar que fessin un donatiu de poc més o menys equivalent al descompte dels funcionaris civils i ara es rebaixa aquest descompte i també es rebaixa el donatiu que ha de donar la clerecia en unes 400 mil pessetes.

El donatiu era d'un milió set centes mil pessetes.

Un altre assumpte també important és el relatiu a la norma per a l'habilitació del treball, perquè molts patrons s'havien dirigit al ministre preguntant-li com tributaven i com cobraven els impostos.

Es consideraran obrers que hauran de tributar el que porti un any de treball i tributarà des de que cobri 3.250 pessetes, i s'entendrà així als que tenen 10'60 pessetes durant els dies abonats de l'any, i si s'han guanyat jornal tots els dies 8'90.

També es donen normes per als funcionaris quant al descompte de les dietes que abonaran la meitat, i la residència al Marroc, també la meitat.

Tal com diu la nota oficial, s'ha ajornat el cobrament del termini que havia de donar la ciutat de

Cartagena per les moratòries de l'any 1919 en atenció als temporals, a la greu crisi del plom i a la paralització del treball.

La prorroga del decret d'abril sobre protecció a les indústries, és per un any.

DE L'ESTRANGER

THOMAS HARDY, GREUMENT MALALT

Worcester, 31. — A conseqüència d'un atac de grip està malalt de molta gravetat l'escriptor anglès Thomas Hardy, l'estat del qual és més inquietant degut als seus 88 anys. — Fabra.

L'ACCIDENTAT VOL D'ANTHOINAT

Beyrut, 31. — Després d'un accidentat viatge, durant el qual, com s'ha dit, fou empresonat per les autoritats turques, el capità Anthoinat ha declarat que espera reprendre el vol a l'Indo-Xino francesa la primera setmana del mes de gener.

L'aeroplà amb el qual efectuà el seu raid l'osmentat capità és actualment a Rayak (Síria) per reparar-lo. — Fabra.

L'ACCIDENT D'AVIACIO DE MARSELLA

Marsella, 31. — L'hidroavió procedent de l'aeròdrom de Marignane que, com s'ha dit, s'ha estavellat aquest matí en caïr sobre unes proves, estava volant cap un quart d'hora sobre el llac de Berre, sense que s'advertís res anormal, quan tot de sobte, i per causes fins ara desconegudes, entrà repentinament en barrina, anant a caure sobre una granja.

Immediatament s'acudí en auxili dels aviadors, però quan s'intentà auxiliars-los, es veié que ja havien mort.

S'ha obert una informació per tal d'esbrinar les causes de l'accident. El pilot Enderlin, que portava el comandament de l'hidroavió, era considerat com un dels millors pilots comercials i exercia la seva professió des de l'any 1914. — Fabra.

EL VOL DE LINDBERGH PER L'AMERICA LLATINA

Felise (Honduras), 31. — L'aviador Lindbergh sortirà demà cap a l'Amèrica del Centre, amb rumb a San Salvador. — Fabra.

ELS POBLES BRITANICS BLOQUEJATS PER LA NEU

Londres, 31. — A conseqüència de la intensitat de la boira, no ha estat possible als aeroplans avituallar els pobles que encara segueixen bloquejats per la neu.

Tan sols un aparell ha pogut sortir de l'aeròdrom de Stag Lane cap al comtat de Surrey.

Els londinencs han aprofitat la gelada per a dedicar-se al patinatge i altres esports a les rodalies de la capital, i una Companyia ferroviària ha organitzat serveis a preus molt reduïts durant tot avui i demà.

El temps ha millorat, però encara queda pels carrers una lleugera capa de neu. — Fabra.

EL TANCAMENT OFICIAL DE LES MINES DIAMANTIFERES DEL CAP

Johannesburg, 31. — Les mesures restrictives adoptades recentment pel Govern en relació amb els buscadors de diamants, es tem que donin lloc a desagradables successos, car totes les persones que es dediquen a aquests treballs s'oposen resoltament a complir-les.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS

F. GIMENO, 1 Pintura
L. MEDIR, 2 Pintura
E. MONSERRA, 3 Pintura

Fins al 13 actual.

GALERIES LAYETANES

CORTA CATALANES, 613
J. BORRILL, 1 Pintura
F. GUINART, 2 Pintura
J. PUIGDOLGOS, 3 Pintura
J. ROVIRA, 4 Pintura

Fins al 7 actual.

ESTUDI ARENYES

CORTA CATALANES, 670
CARME BARNADES, 1 Aquarelles
L. PUIGDOLGOS, 2 Pintura
ASSUMPCIO CID, 3 Pintura

Fins al 6 actual.

LA PINACOTECA

CORTA CATALANES, 644
Fins al 6 actual

MARIA ESCALASANS

Pint. 10 (darrera la Galeria)
L. PUIGDOLGOS, 1 Pintura
d'antiguitats i objectes d'art

HERNIAT

Recupereu la vostra salut

Es creença encara molt estesa entre els HERNIATS que els és possible guarir-se amb l'ús de braguers corrents. D'altres pensen guarir radioactivament i per a sempre recorrent a l'operació. Els fets han demostrat com van d'equivocats: portar aquests braguers és oferir-se a la fatal ESTRANGULACIO HERNIARIA; una operació, ben o mal feta, enclou en si seriosos perills i mai evita la possible reproducció de la HERNIA.

La HERNIA s'ha de combatre amb decidida resolució mitjançant una acció eficaç i constant sobre ella, localitzant primer la lesió, descartant a l'acte tot perill i fent-la desaparèixer després. Aquesta seguretat s'obté avui

amb el mètode C. A. BOER al qual deu la salut milers d'HERNIATS, els testimonis públics dels quals fan patent amb fets positius els èxits obtinguts:

"Espanya, 16 de novembre de 1927. Sr. C. A. BOER, ortopèdic, Barcelona. Molt respectable senyor i distingit amic: Sóc deutor del seu gran favor amb què m'ha distingit: el guariment de dues veruminoses i complicades hèrnies i la reducció d'un força desenvolupat hidrocoel que als meus 73 anys d'edat, posaven més d'un vegada la meua vida en perill. Tot el que valia provar abans d'emprar els aparells de vostè fou ineficaci; el meu benestar actual el deo a la pericia amb què, gràcies al seu encertat mètode, ha aconseguit el meu guariment, que creia impossible. Amb tota l'afinada i autoritzada perquè publicui la meua carta, i desitjo que serveixi d'encoratjament per tal de prosseguir la seva bona tasca en bé dels trencats. Bé sap com l'aprecia aquest afim, en C. A. BOER, 16 de novembre de 1927. Sr. C. A. BOER, Especialista hèrnies, Pelayo, 60, Barcelona.

Molt Sr. meu: Quant ja de hèrnies torna veruminoses que tenia i que em donava molts sofriments, estic content de manifestar-li la meua satisfacció. Els aparells C. A. BOER m'han donat la salut i permès treballar quan res no podia alleujar-me. És el que hi autoritzo publicar i soc de vostè afim, en JOSEF MARCE, Santa Eulàlia de Puigpelat (Prov. Barcelona), a 16 de novembre de 1927."

HERNIATS. Reflexioneu i decidid-vos. Demaneu consell al vostre metge i no vacilieu més. Assegureu la vostra existència abans no sigui massa tard. Cureu de la vostra HERNIA, però no amb perilloses rutines. Feu-ho amb intel·ligència i sanareu, gràcies al MÈTODE C. A. BOER. L'eminent especialista rep al seu Gabinet Central de BARCELONA, carrer Pelayo, núm. 60 (Plaça Catalana), cada dia, de 9 a 1 i de 3 a 7. Un col·laborador del Sr. BOER

rebrà a: REUS, dilluns, 3 gener, M. PARRA C. TARRAGONA, div. 3, 10 gener, M. GUALADA, div. 4, 11 gener, M. UNIVERS. GRANOLLERS, dilluns 3 gener, P. EUROPA. LA BORDA, div. 6, 12 gener, M. GONZALEZ. GIRONA, div. 7, 13 gener, M. BALAS. FIGUERAS, div. 8, 14 gener, M. PARRA. OLOT, div. 9, 15 gener, P. ESTRELLA. Un altre col·laborador del senyor BOER: REUS, div. 1, 1 gener, P. ST. ANTONI. PÒRTO DE LLEIT, div. 2, 2 gener, P. ESPANYA. MANRICA, div. 3, 3 gener, M. MUNDAL. MONTA D'ESTRELLA, div. 4, 4 gener, P. GONZALEZ. TORTOSA, div. 5, 5 gener, M. GONZALEZ.

ELS ESPORTS

ATLETISME

AVUI ES CORRERA EL IX GRAN PREMI "JEAN BOUIN", ORGANITZAT PER "EL MUNDO DEPORTIVO" HA ESTAT BATUT EL RECORD D'INSCRIPCIONS

Aquest matí se celebrà el IX Premi "Jean Bouin", organitzat per "El Mundo Deportivo" i al qual la Federació Catalana ha atorgat el títol de Campionat de Catalunya de Fons.

El tancament d'inscripcions ha llençat ja el primer record batut, poix una vegada repassades degudament les llistes pot estimar-se que el nombre total de les esmentades inscripcions haurà ascendit prop dels 264 corredors, dels quals uns 120 pertanyen a la categoria de Seniors i Juniors, que efectuaran el recorregut de 10 quilòmetres Espinugues-Saló de Sant Joan, i 145 neòfits que efectuaran l'esmentat recorregut reduït a la meitat, o sigui sobre els 5 quilòmetres que hi ha entre el creuament de la Carretera de Sarrià i la Diagonal i sotidit Saló de Sant Joan.

L'interès per a veure com es decidirà el triomf tant en la classificació individual com social és gran i realment justificada la expectació, perquè en cap ocasió s'ha presentat tan incerta. La benemèrita A. E. Tagamant ha enviat també una inscripció molt nombrosa, que ve a fer la lluita més renyida i a prestar-li majors atraccions.

Cap preveu que el públic que acudeixi a presenciar la sortida dels corredors serà gran, el mateix que a l'extens recorregut i sobre tot, a l'arribada, al Saló de Sant Joan i per aquells que vulguin plaure's del doble i magnífic espectacle de la sortida i arribada dels Seniors i Juniors, trobin facilitat llur desig per organització d'un servei especial de autòmibus des d'Espinugues fins la Plaça d'Espanya, des d'on el metropolità i els tramvies podran conduir-los en temps hàbil al Saló de Sant Joan.

Els organitzadors tenen montat un servei d'informació al públic situat al Saló de Sant Joan, pel què es donarà compte del moment de sortida dels corredors i de l'ordre de moviment dels mateixos per la carretera de Pedralbes, davant el Golf Club, per la Diagonal, creuant amb la carretera de Sarrià, per la Diagonal, creuant amb el Passeig de Gràcia i finalment l'última referència que tindrà el públic serà la del pas pel monument a Jacinto Verdaguer. Així, des del Saló de Sant Joan podrà "viure's" tota la cursa.

L'hora de sortida de neòfits recordem que és a les onze del matí, podent calcular-se la seva arribada al Saló de Sant Joan vers les onze i vint minuts. La sortida de Seniors i Juniors a Espinugues serà a dos quarts de dotze i l'arribada vers les dotze aproximadament.

Els organitzadors recorden la necessitat de què els Seniors i Juniors que prenguin part en la cursa, tinguin en possessió de llur llicència de l'any 1927, sense aquest requisit els delegats de la Federació Catalana no permetran l'afiliació de cap corredor a Espinugues. S'advertix així mateix als clubs no afiliats a la Federació que han inscrit corredors neòfits a la qual vulguin representar a llurs clubs, és necessari que aquests s'inscriguin oficialment.

DEMA SORTIRA

Mister Fips a Sant Moritz

Novella per Artur Nestadt
Traduïda al català per J. M. Armengol
PREU: 4 PESSETES

Si voleu reviu les gran festes mundanes i els esports d'hivern de Sant Moritz, Dawos, etc., llegiu aquesta novella

Administració: Editorial Poliglota Petritxol, 8

FABRICA DE JOIERIA I ARGENTERIA
Fill d'Al. Oriol
CIUTAT 7-PAL. FUNDADA EN 1854

CHAMPAN
BODEGAS
BILBAINAS
LUMEN

CASA CASELLAS

SANTA ANNA, 4, BARCELONA
Abans d'adquirir una cambra fotogràfica, visiteu aquesta casa i quedareu convençut de l'immens assortit de què disposem, de les marques més acreditades.

cialment en la Federació, ja que, del contrari llurs corredors tindran d'ésser considerats independents.

Per a evitar possibles embotellaments tan freqüents en aquesta cursa, els cotxes ocupats per elements que desempenyin càrrecs oficials aniran proveïts de gallardets de colors vermell i verd i aquests seran els únics que a l'arribada tindran accés al recinte de la tanca del Saló de Sant Joan.

FUTBOL

EL DELEGAT I SOTS-DELEGAT DEL F. C. BARCELONA A LA FEDERACIO HAN DIMITIT LLURS CARRERES

Abir van ésser lliurades al president de la Federació Catalana de Futbol les lletres en què els senyors Sunyol i Patxot presenten llur dimissió en els càrrecs que ocupaven a l'esmentat organisme, com a delegat i sots-delegat, respectivament, del F. C. Barcelona.

ALGUNES EQUIPS D'AVUI

Primera.—A les 2'50 de la tarda, al camp del Badalona: Llorenç, Walter, Elies, Arnau, Castiello, Carulla, Piera, Ramon, Samitier, Arocha i Sagl.

Segona.—A les onze del matí, a Badalona: Hospital, Serra (J.),

Dorcad, López, Guzman, Ponsà, Serra (A.), Escaich, Pujades, Andreu (J. M.) i Parera.

U. E. de Sans

Primera equip: Casanoves, Perelló, Moliner II, Soligó, Gularons, Calvet, Carpio, Gallart, Olivella, Creixells i Oliveres.

Suplents: Besolí i Domingo.

Segon equip: X. Domingo, Torredellot II, Calvet II, Miró, Valló i Fandos II.

Espanyol

Espanyol (probable): Zamora, Saprisa, Portes, Trzbal, Soler, Kalsar, Veroldrà, Oramas, Estrada, Buj i Comes.

DIUMENGE QUE VE NO HI HAURA PARTITS DE CAMPIONAT

La Comissió Esportiva de la Federació Catalana de Futbol Associació, en la darrera reunió que celebrà, va prendre l'acord de deixar lliure per als Clubs que no tinguin partits de Campionats pendents de celebració la data del diumenge dia 8 de gener, corrent tots els partits dels grups A i B fixats per a aquest dia 8, al diumenge següent, dia 15, i els d'aquest dia 15 al dia 22.

PILOTA BASCA

PARTITS AL CLUB BASCONIA

Els partits que se celebraran aquest matí al Frontó Principal Palace entre els socis d'aquest club seran els següents:

Primera partit, a "cesta". A les deu del matí: Frigola-Creus contra Giménez-Arís.

Segon partit, a mlt: Aldace-Rios contra Ribalta-Abad.

Tercer partit, a "cesta": Vinyals-Artús contra Patáu-Tintorer.

Quart partit, a "cesta": Bo (J.)

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

GRANS MAGATZEMS

DAMIAN S

REIS

Visiteu la nostra grandiosa Exposició de Juguines i Articles per a Presents, que ocupa tres pisos complets

Juguines de totes classes i qualitats, adhuc les últimes novetats de l'any

Llapis, pintures i articles per a col·legial - Articles per a esports - Mobles de totes classes, propis per a nens i per a presents - Capetes impermeables - Objectes d'Art de totes classes - Antiguitats - Marroquineria - Bisuteria - Paraigües - Estoigs de perfumeria, manicura, etc. - Rellotgeria, joieria i argenteria - Tapissos - Làmpares i tot allò que desitgeu

ho trobareu en aquests MAGATZEMS

¡A preus sense competència!

Cal que us convençeu abans de comprar



Varon Dandy

Al l'exit d'un producte, se segueix la falsificació. Degut al seu èxit, els productes VARON DANDY i els falsifiquen! El llegitim sols es ven embotellat a granel es sempre falsificat.

Al perqueru exipeixi: LLOCIO VARON DANDY INDIVIDUAL precisament

"VARON DANDY" desitja als seus consumidors FELIC ANY NOU

Radiotron



Sus cuatro motivos para no ser Radioyente.

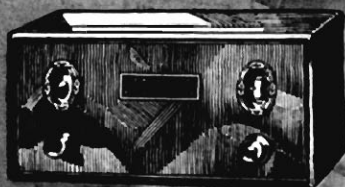
Usted no ha podido sustraerse a la avasalladora influencia de la radio. En la calle, en el café, en el tranvía, en todas partes ha oído comentar el concierto radiado en la noche anterior. Y en las calles más céntricas ha podido escuchar el inarmónico sonido de los altavoces de algunas tiendas.

Pensando cuerdamente, no ha querido usted gastar su dinero sin obtener una demostración previa. Ha acudido usted al amigo entusiasta, constructor de aparatos con los que se oye estupendamente, luego, a comerciante que le ha sugestionado con sus propagandas..., y ha sufrido otras tantas desilusiones: unas veces no ha habido audición por tener el aparato una válvula fundida, una batería descargada, otras; aquélla ha consistido en ruidos y silbidos molestos, no percibiéndose la más mínima parte del programa que se le ha prometido escuchar.

Usted no ha podido convencerse de las maravillas de la radio y tiene motivos suficientes para burlarse de este invento y de la afición que ha promovido. Vamoa sintetizar sus fundadas reservas.

- 1.º Inseguridad en las recepciones.
- 2.º Audición defectuosa.
- 3.º Mala calidad de las emisiones.
Programas deficientes.
- 4.º Dificultad de manejo de los aparatos. Consumo excesivo.

R. III
Dos válvulas
Piza 103



R. 16
Seis válvulas
Unicontrol
Piza 228



R. 17
Una válvula
Piza 228





Nuestras cuatro razones para que V. sea Radioyente.

la Radio es el mayor instrumento de cultura de los tiempos modernos. Usted mismo, desengañado y reacio ha pensado alguna vez en lo mucho que puede hacer la Radio. Nosotros, que en la página anterior hemos compartido su criterio, tenemos vivo empeño en demostrarle que este invento puede ser todo lo que usted ha creído y que los fracasos enunciados tienen por causa el haberse confiado a técnicos advenedizos, y a deficiencia de aparatos apresuradamente concebidos y a veces mal copiados.

La Radio puede proporcionarle un estímulo, un conocimiento útil, un descanso de las abrumadoras tareas del día.

Nuestras cuatro razones para que usted sea Radioyente:

Seguridad en la recepción.

Los aparatos que figuran en estas páginas están contruidos por la Radio Corporation of America, la entidad constructora de Radio más importante del mundo. Sus laboratorios cuentan con especialistas universalmente conocidos como Edison, Armstrong, Langmuir, etc. A ellos se debe el 90 por 100 de los progresos de la Radiotelefonía y los receptores obtenidos son verdaderos aparatos de precisión, con los que puede asegurarse la audición en cualquier época del año.

Recepción perfecta.

La pureza de recepción obtenida por nuestros aparatos ha provocado innumerables imitaciones. Los circuitos superheterodinos se han extendido universalmente y los altavoces siguen ocupando el primer lugar por su admirable reproducción de la palabra y de la música.

Emisiones y programas.

Además de las extranjeras que se oyen perfectamente con nuestros receptores de válvulas, las emisiones y programas españoles nada tienen que envidiar a aquellas, gracias a la labor que en toda España realizan UNION RADIO y la UNION DE RADIOYENTES.

Facilidad de manejo. Economía.

Nuestros aparatos son de tan fácil manejo que este puede ser realizado por un niño. El empleo de baterías especiales y de la alimentación con la corriente de alumbrado reducen el coste de funcionamiento a unos pocos céntimos diarios.



Superheterodino portátil con válvulas.
Paga. 1220



**No hay aparato malo
usando altavoces**

de la



Ensáyelos.

Informes y catálogos en S. J. C. E.

Barquillo, 19.- Apartado 990 Madrid

DELEGACIONES

BARCELONA

Apartado 432

BILBAO

Apartado 330

SEVILLA

Apartado 176

VALLADOLID

Apartado 77

ZARAGOZA

Apartado 33

LISBOA

Apartado 316

Successors de Domingo i Sabaté MOBLES - - DECORACIO

Passeig de Gràcia, 77 - Tel. G. 2990 -/- Sans, 114 - Tel. H. 475 -/- Tallers: Passatge Vapor Vell, 2
BARCELONA

Es conplauen a saludar la seva nombrosa i distingida clientela i el públic en general
i al mateix temps els desitgen FELIÇ i PROSPER ANY NOU

T.S.F.

VARIA

AUSTRÀLIA DES DE FRANÇA

Alguns ràdio-oients del nord de França diuen haver aconseguit captar una emissió feble i confusa procedent de l'estació australiana de Sydney (2 FC, 5 quilowatts de potència). Aquests ràdio-oients han assolit aquest objecte amb aparells diversos des del 4 làmpares ordinari al superheterodi de 6 o 8 làmpares.

L'AGRICULTURA I LA RADIO

Mr. Ricard, ex-ministre d'Agricultura de França, ha donat una conferència a l'Acadèmia d'Agricultura del carrer de Bellechasse, parlant del desenvolupament de la radiotelefonía entre la població agrícola dels països estrangers.

En el curs de la seva conferència, Mr. Ricard ha fet observar la preponderància de la ràdio entre els agricultors d'Alemanya, de la Rússia dels Soviets, d'Anglaterra, i, sobretot, dels Estats Units, on actualment, prop d'un milió de granges tenen la ràdio, i gràcies a ella gaudeixen no solament de distraccions diverses en la solitud dels camps, sinó ademes d'informacions generals i preferentment agrícoles, preus dels mercats, senyals meteorològiques, referències sobre els cultius, etc., tot plegat molt útil.

Arreu—va acabar dient Mr. Ricard—els Governes es preocupen de prestar el seu concurs al desenvolupament de la ràdio entre els agricultors.

ELS COMUNISTES DAVANT LA RADIOTELEFONIA

"L'Antenne" ha fet un interviu al diputat comunista francès Mr. Berthoin, a propòsit dels debats que han tingut lloc a la Cambra Francesa, en discutir-se el monopoli de la ràdio.

Berthoin és partidari de la llibertat d'emissió, absoluta total, per de moment. És interessant de conèixer el que ha dit:

"Sumàriament, heus aquí a grans trets la nostra concepció, en tant que comunistes, de la radiotelefonía. Som partidaris de l'absoluta llibertat de les difusions radiotelefòniques;

el partit comunista es pugui fer escoltar com ho ha fet fa pocs dies Leon Daudet a la Sala Bullier.

Vull que els comunists puguin sentir la paraula de la Internacional mentre els catòlics sentiran la del Vaticà."

Altrament, a la Cambra Francesa, el diputat comunista Albert Fournier, després de fer unes reserves als punts de vista de Mr. Berthoin, deia en la sessió del 9 de desembre:

"Els comunists lluitarem contra aquest monopoli, com hem lluitat contra tots els altres. És molt greu d'abandonar a la indústria privada el monopoli o el quasi-monopoli de la ràdio.

Hom pot preveure les conseqüències fatals d'un semblant abandonament. N'hi ha una, però, de molt important, que no ha d'escapar-nos, i que jo, membre del partit comunista, haig d'assenyalar: és que la ràdio és el mitjà internacional més perfeccionat que té a la seva disposició la finança internacional. Per aquest mitjà, es pot provocar una baixa, es sembla un pànic bursàtil, es fa el que es vol. Això és massa greu."



INSOMNI

El malalt, que no troba manera d'adormir-se: —I aquest "Somni d'una nit d'estiu" que no acaba de venir mai...

Tempestats per ràdio

L'escena en una botiga de venda d'aparells de ràdio. Entren un pagès que ha sentit cantar les excel·lències de l'invent, i està disposat a gastar-se uns bitllets amb un aparell que li permeti sentir l'Amèrica en ple dia.

L'encarregat de l'establiment, que no espera pas mai que li diguin de provar els aparells abans de vendre'ls, fa voltar els condensadors, maniobra els selis, toca els resistents, mentre una tromba de paràsits atmosfèrics fa remugar l'altaveu.

—I Amèrica? — pregunta el pagès.
—De seguida hi serem — fa el venedor —. No sentiu el soroll de la mar? Ara passem una tempesta de l'Atlàntic...

El pagès ha restat astorat d'haver assistit de lluny a una tempesta tan desencadenada.

I ara es complau a fer escoltar els bramuls de la mar als pagesos de les cases de camp veïnes. Alguns diuen que potser que ja són masses tempestats les que senten. Però, vaja, encara no han perdut la fe...

"Tosca", de Puccini, per ràdio

Avui, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, Ràdio Barcelona retransmetrà des del Gran Teatre del Liceu la segona meitat de l'òpera "Tosca", de Puccini.

Les activitats del Ràdio Club Catalunya

A les múltiples activitats d'aquesta entitat, respon l'afició acudint a les seves sessions i assimilant-se amb relativa facilitat les lliçons que les més destacades personalitats de la nostra afició vénen donant regularment al Ràdio Club Catalunya.

La continuació del curs sobre emissores d'aficionados, en petita potència que ve donant En J. Castell E A R 30, se celebrarà, en lloc de demà, dilluns, dimarts a la mateixa hora, a l'estatge social, plaça de Santa Anna, 4 (Foment).

El passat dijous, el senyor Antoni Blasco Siera donà l'anunciada conferència descrivint els diferents mitjans de construcció d'un altaveu casolà.

Per a sentir l'autoritzada paraula del distingit tècnic, acudiren nombrosos aficionats a la sessió, que resultà interessantíssima.

El Ràdio Club Catalunya recorda als seus associats que la Junta general és convocada per a divendres, dia 6 del vinent gener, a dos quarts d'onze del matí.

La revista "Ràdio Lot"

Aquesta interessant revista catalana de la radiotelefonía s'ha vestit de festa ara per Nadal, i se'n ha presentat amb tota la pompa, les gales i les pretensions d'un "magazine" europeu.

Poques revistes a la nostra terra han aconseguit fer en tan poc temps un camí ascendent tan ràpid com el de Ràdio Lot, només amb 28 mesos que duu de vida. De la petita revista d'aspecte infantil ha passat a la revista de gran format, amb tot el to de les il·lustracions de fama.

Aquest número de Nadal té 48 pàgines i és posat a la venda a 30 cèntims, performance també admirable.

Felicitem els editors de Ràdio Lot i la impremta Occitània que és qui l'ha vestit de nou.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

La Banda Municipal (eventual). 17'30 Retransmissió de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu.

A l'intermedi Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders.

20'00: El senyor Torsky recita: "Any nou, vida vella", d'A. March; "Mi pueblo está de verbena", de M. Abril; "Fantasmas", de López Martín; "L'any nou! Cap d'any!"

20'20: El Quintet Ràdio interpreta: "La verbena de la Paloma" (selecció), T. Breton; "La Gioconda" (ballables), Ponchielli.

20'40: Crònica esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Servei esportiu (carres notícies amb els resultats dels partits de futbol i altres informacions interessants de tota classe d'esports de tot el món).

Acte de concert: Francesc Torre (tenor lliederista de l'Orfeó Català), Lola la Trinitària (cantadora), Rafael Rejon (guitarrista), Orquestra Ràdio Catalana.

24'00: Tancament de l'estació.

PROGRAMES PER A DEMÀ

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

13'30: Emissió de sobretaula: Trío Ibèria, discos de gramola i recitacions.

17'30: Obertura de l'estació. Emissió especial composta d'obres musicals pel Quintet Ràdio, discos selectes de gramola i recitacions variades.

17'45: Retransmissió de les campanades de la gran i popular "Tosca" de la Catedral de Barcelona, que serà lliçada al vol.

18'00: El Quintet Ràdio interpreta diverses composicions.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: L'Escola Industrial i l'Institut d'Orientació i Selecció Professionals; conferència pel professor senyor Jaume Artigas.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE.

d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21'10: La setmana còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

21'20: Audició de sardanes dedicada al mestre Josep Baró Güell, compostes per aquest compositor i interpretades per la Cobla Barcelona.

22'00: Tancament de mercats.

22'05: Selecció de la comèdia en un acte, original del senyor Jacint Benavente, "El marido de la Teller".

22'45: Selecció del joguet còmic, original de Serafi Pitarra, titulat "Cura de moro".

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: L'Orquestra Els Fabredes, de Sabadell, sota la direcció del mestre Vicents Petri. Alicia Navarro (tiple), Orquestra Ràdio Catalana.

Programa de l'Orquestra Ràdio Catalana: "Türkisches marchen", Lincagagnan, D. Vila; "Tranen, die man ke", "Canzonetta", Ambrosio; "Arweint am Mutter herzen" (vals), Profes; "Hay en Alentejo una ermita", J. Martínez; "Sevilla", Albéniz; "La danse d'Aladine", Marylis; "Atender", J. Esteve; "The queen of Black Bottom", E. Gimeno; "Sanlúcar" (pas doble), Volinestu.

24'00: Tancament de l'estació.

En l'emissió d'aquesta nit el periodista senyor Domènec de Fuemmayor donarà una divertida plàtica sobre el tema: "Actualitats".

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en transmetre'n solts per a ésser publicats, acreditin l'illur personalitat mitjançant un segell o signatura i el domicili de l'entitat o particular interessada.



—Aquí no hi podeu entrar, perquè em consta que éreu un gran afeccionat a la beguda.

—Sí, pare; però només bebia Aperitiu Rossi.

—Si és així... sou a casa vostra. Passeu, passeu...

APERITIU ROSSI en ampolletes, selecta creació de Martini & Rossi

Rodríguez i Ferrer CAMISERS

Boqueria, 36-38 — Telèfon 5027 A
SUCURSAL
Ronda de Sant Pere, 16 — Telèfon 42 A



PER A AQUESTES FESTES DE
REIS, tenim un extens assortit de
CAMISES, CORBATES, GUANTS, PULLOVERS I SUJETERS per a poder complaure
el gust més refinat i a preus ben mòdics

—Estic molt content de conèixer-vos; he sentit parlar de vos, com n'ha sentit parlar tothom — digué.

Kotxubei digué alguns mots de la rebuda que Araktxeiev havia fet a Bolkonski. Speranski eixamplà el somriure.

—El president de la Comissió de Codi militars, senyor Magnitzki, és un bon amic meu — digué accentuant cada síl·laba i cada paraula, i si ho desitgen puc posar-vos-hi en relació. (S'aturà en el punt.) Espero que en ell trobareu tota la simpatia i el desig d'arribar fins allà on sigui de raó.

De seguida s'havia format un grup al volt de Speranski i el vell que havia parlat del seu dependent Priantxikov, adreçà també una paraula a Speranski.

El príncep Andreu, sense prendre part a la conversa, observava tots els moviments de Speranski. Aquell home, que feia molt poc temps que encara era un obscur seminarista, ara tenia entre les seves mans blanques i molsudes el destí dels russos. El príncep Andreu estava admirat de la calma extraordinària, desdenyosa, amb què Speranski responia al vell. Semblava que li adreçés la seva paraula indulgent des d'una alçada inaccessible. Quan el vell començà de parlar massa alt, Speranski somrigué; digué que ell no podia jutjar l'avantatge o el desavantatge d'allò que plaia a l'emperador.

Després de parlar un moment en el grup general, Speranski s'alçà, s'acostà al príncep Andreu i el portà a l'altre cap de la sala. Es veia que trobava necessari d'ocupar-se de Bolkonski.

No he pogut parlar-vos en mig de la conversa animada que aquell respectable vell m'ha entaulat, príncep — li digué amb un somriure discret, com si volgués significar amb aquell somriure que ell i el príncep Andreu comprenien la nul·litat d'aquelles persones amb les quals acabava de conversar. Aquesta actitud afalagava el príncep Andreu.

—Feia molt de temps que us coneixia, en primer terme, per la vostra qüestió dels pàgesos: és el nostre primer exemple; cal desitjar que sigui seguit per molts; i després perquè sou d'aquells que no se senten ofesos pel nou decret sobre els grans, la qual cosa provoca tanta enraonament i fa tant d'enrenou.

—Sí — féu el príncep Andreu —; el meu pare no ha volgut que m'aprofités d'aquests drets; he començat el servei per baix.

Mentre esperava la notícia oficial del seu nomenament de membré del Comitè, el príncep Andreu renovà antigues coneixences, sobretot amb persones que sabia que eren ben vistes i que podien ésser-li útils. A Petersburg experimentava un sentiment semblant al que experimentà la vigília de la batalla quan una curiositat inquietava el turmentava i l'empenyia a les altes esferes on es preparava l'esdevenidor del qual depenia la sort de milions de persones. Per la cobla dels vells, per la curiositat dels profans, per la reserva dels que estaven en la qüestió, per la pressa, l'aire preocupat de tothom, pel nombre incalculable de Comitès, de Comissions que cada dia descobria, comprenia que aleshores, en 1809, a Petersburg es preparava una enorme batalla civil; no coneixia qui l'entaulava, i que se li presentava com una persona misteriosa i genial, — Speranski. L'obra de les reformes, que coneixia vagament, i l'actor principal, Speranski, començaven d'interessar-lo tan apassionadament que aviat la revisió del codi militar passà a segon terme en les seves preocupacions.

El príncep Andreu es trobava en una situació de les més bones per a ésser ben acollit en les cerques més diverses i més elevades de la burgesia petersburguesa. El partit reformador el rebia i l'acollia hospitalàriament; primer perquè tenia fama d'home de gran talent i molt instruit; segon, perquè l'emancipació dels seus pàgesos el classificava com a liberal. El partit dels vells, descontent, se li dirigia perquè era fill del seu pare, i en ell cercava la simpatia, tot deploant les reformes. La societat femenina, el "món", el rebia

**ATWATER
KENT
RADIO**

Un sol comandament a manejar — Una estació a cada grau —: Fidelitat absoluta de to —: Servei constant i perfecte
AUTO-ELECTROTAT,
Diputació, 234

som enemics de tot monopoli: el de l'Estat o el de les grans potències financeres o capitalistes.

Donar als Governos capitalistes el control exclusiu i arbitrari d'aquest aparell de difusió i de propaganda formidable i encara insospitada que és la ràdio, fer-ne un instrument de la seva política, de la seva diplomàcia, del seu imperialisme, de la seva repressió, ens sembla contrari als interessos del proletariat.

Es igualment contrari als seus interessos, l'abandó per l'Estat capitalista, dels seus drets, a potents societats que exercirien un monopoli, de fet, tan perillós com el precedent.

En resum, volem per a la ràdio el mateix que volem per a la premsa: un règim de llibertat. Vull que "L'Humanitat" pugui tenir la seva radiodifusió com "Le Petit Parisien"; que

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELTATS

Avui, tarda, a dos quarts de 4: **ELS PASTORETS** o **L'ADVENTEMENT DE L'INFANT JESUS** d'En Josep M. Folch i Torres a les sis.

ELS PASTORETS
Amb l'arribada dels Sants Reis, GASPAR, MELCIOR i BALTASAR, que obsequiaran els nens i nenes que assistiran a l'espectacle. Sorprenentment Possessor. Gran apoteosi. Nit, a les deu. Josepina Tapies i Ramon Martí, en l'obra del mestre Guimerà.

MAR I CEL
La humorada d'En Montero, en dos actes.
LLEGIT "TARZAN DE LOS MONOS"
Demà, tarda, a les cinc: **LA VALL DE JOSEFAT** d'En Crebuet.
Llegint "Tarzan de los monos". Nit: **UN ESTUDIANT DE VICH** Llegint "Tarzan de los monos". Es despatxa a Comptaduria.

Gran Teatre del Llicenci

Avui, 11 de propietat i abonament a tardes, a les cinc: **SERAFI D'ONORE** i comiat del cèlebre divo **Miquel Flotà** i comiat de la diva **Glòria Dalla Rizza**. Única representació de l'òpera en tres actes **TOSCA**. Hi prendrà part el cèlebre baríton **Apolló Granforte**. — Dimarts, estranya a Espanya de la genial comèdia lírica en tres actes i 4 quadros, música de l'immortal Mozart, **EL RAPTE DEL SERRALL**. Debut dels eminents artistes senyors **Jokl i Schellenberg**, senyores **Rosswange, Wiedemann, Schützendorff i Seldel**. Mestre director, **Szenkar**. Direcció escènica, **Hoff Müller**. 4 decoracions noves de S. Alarum. Vestuari i altres i guardarobes nou. — Dimarts, **LA GIOCONDA**, per **Poll Randaccio, Zinetti, Lindi, Granforte i Vela**. — Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions.

Chassaigne FRERES
Glaris, 43
AUTOPIANO
MODEL 1928
Darrer perfeccionament de la casa CHASSAIGNE FRERES. Vint-i-nou i se facilitarem tota mena de dades i detalls. Rotllos a 5 pessetes.

TEATRE EL DORADO
Gran companyia de varietats del "Teatro Lirico Nacional".
Avui, diumenge, tarda, a les 4:30, i nit, a les 9:45, la joia musical del mestre Vives.
LA VILLANA
L'èxit dels grans èxits. Darreres representacions d'aquesta grandiosa obra.

Teatre Català Romea

Companyia Vila-Davi. Primers actors: Maria Vila. Primers actors: Davi i Nolla.
Avui, diumenge, a les 3:30 i 8 tardes:
Els pastorets Garrofa i Pallanga
Tots els nens i nenes seran obsequiats. Nit, a les deu: El divertit raiet **Un milionari del Putxet**.
Demà, a dos quarts de cinc de la tarda: **ELS PASTORETS GARROFA I PALLANGA** Nit, a tres quarts de deu: **UN MILIONARI DEL PUTXET**

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. - Tel. 272 G.
Empresa Companyia Claramunt - Adria
Avui, diumenge, diada de la Circumcisió del Senyor. Tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu: Tercera i quarta representacions del sainet en tres actes, de Carles Arniches.

EL ULTIMO MONO

Presentació més esplèndida de totes les que s'han fet.
Ovacions als intèrprets. Divendres, 6 de gener, **ELS PASTORETS**, Espinguet i Panpanotes. Grandiosos espectacles. Obsequis als nens. Es despatxa a comptaduria sense augment de preus.

AZIZ
el marvellós **Dervitxe**
debutarà al **COMIC**
Demà **DILLUNS**,
2 de gener

OLYMPIA

AVUI, DIADA DE CAP D'ANY
A les onze del matí
GRANDIOS FESTIVAL
a honor i amb assistència del poeta rossellonès
JOSEP SEBASTIA PONS
Sardanes: Cobla **ELS MONTGRINS**.
BLANCA SELVA - ORFEO GRACIENC - ORFEO DE SANS
"La font de l'Albera".
"Empordà i Rosselló".
"EL SINGLAR"
drama canigoner: Carme Buxadós, Claramunt Adria, Gual. Preus populars. Localitats i entrades a taquilla.

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià Leda
Avui, diumenge, tarda, a les cinc, i nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Paso i Abatí.

El gran tacafio

La funció de la tarda començarà amb l'entremès **LOS CHORROS DEL ORO**.
— Demà, dilluns, tarda, Los extremeños se tocan.
Nit:
El gran tacafio

TEATRE COMIC

Direcció artística: **MANUEL SUGRANYES**
Avui, Tarda, a les 4. Nit, a les 9:45.
46 i 47 representacions de

EUREKA

L'última gran revista. L'espectacle de l'època. La fastuositat i el bon gust artístic, i els grans artistes.
Butaques a 5 ptes. Seletos numerats a 2.
Demà, dilluns, **EUREKA** i sensacional debut del meravellós dervitxe mahometa

AZIZ

amb els seus incomprendibles i emocionants experiments, entre ells clavar-se un punyal al cap a cops de massa; clavar-se un punyal al pit; la perforació de la llengua; amb una bola de ferro al vermell es corra dos ous damunt la llengua; es farà clavar en una fusta. Les persones que pateixin malalties nervioses, sobretot els cardíacs, han d'abstenir-se de veure **AZIZ**. Hi haurà un servei mèdic per a atendre accidents.
10 unitats dies, 10.

OLYMPIA

AVUI DIUMENGE, FESTA DE CAP D'ANY
A LES 4 TARDÀ I 9:30 NIT
L'ESDEVENIMENT CINEMATOGRAFIC D'OLYMPIA
DUES GRANS PELLICULES
A CADA SESSIÓ
la basada en la cèlebre òpera d'Oscar Strauss

EL SOMNI D'UN VALS

i la genial i magnífica creació de
Emil Jannings i Lia de Putti
"VARIETE"
Preus tarda i nit: Butaques de primera classe: 1'50 pessetes. Butaques segona classe: 1' pesseta. Entrada general: 0'50.

TIVOLI

El Saló de les grans exclusives
Local reformat i dotat de tot confort: Calefacció; Nombrosos orquestra sota la direcció del mestre **Dolores-Vila**
Avui, diumenge. Matinal a les 10:30. Tarda, a les 3:30 i a les 6 (especial numerada). Nit, a les deu:
El millor espectacle del món

BEN-HUR

(Producció cinemàtica de la Metro Goldwyn Mayer)
Dilluns, tarda, a les 5. Nit, a les 10, i cada dia, tarda i nit.
BEN-HUR
L'ESCLAVA BLANCA

TEATRE GOYA
COLISEU DE LES VARIETATS
Empresa Villaseca i Ledesma, S. A.
Avui, diumenge, Tarda, a les 4:30; Nit, a les 9:30:
Succés sorollos: **RUSSIA**, darrera creació de **Wladimir Gaidarov**.
Exit del rei de la rialla, favorit del nostre públic.
CASER
FLORENTINA DE AMAYA
Inimitable ballarina; copista musical.
La genial vedette de la cançó espanyola.
ELVIRA DE AMAYA
Nou i brillant repertori.

TEATRE NOU

Avui, diumenge, 1 de gener. Diada de Cap d'Any, a les 4 de la tarda i a les 9:45 del vespre.
Selecció de quadros de la revista **CHARIVARI**. 67 i 68 representacions del super-espectacle

ALLELUIA!

present-hi part els artistes
CONSOL HIDALGO
HARRY WYLLS
BETTY ROWLAND
Nicolaeva 2 i Benoit i Pep Vinyes
Roser Ferrer i Poussinot i Rafael Díaz i Rowland i Penó i Josep i Concepció Garzón i Manuel Múrcia i Josep Torres
150 dones internacionals de conjunt
Demà, dilluns, a la tarda, en **MATINEE POPULAR** (butaques pail, a 3 pessetes); i a la nit, **Charivari** (selecció) i **ALLELUIA!**
Dijous, 5 de gener, nit **BENEFIC D'EN PEP VINYES**
Es despatxen localitats amb deu dies d'anticipació.
En aquest teatre hi ha calefacció

CINEMES

Monumental :: Pedró Walkyria :: Excelsior
Avui, diumenge. Sessió matinal d'onze a una. Darrer dia de Les còpies de la escultura, per "Proulx". Per voler presumir. Pares de sucre, comica. Tarda: El boxar d'altres temps, per Renée Adorée. Nit: estrenes: La moderna Dubarry, per Maria Corda; Quan una dona estima, per Mae Busch. Demà, dilluns, El capità Para Martel, per Madge Bellamy; Autoc a mida, comica; Magazine Metro.

Cinema Princesa

Via Laietana, número 14
Sempre grans programes. — Avui, diumenge, tarda: El tresor de plata, superproducció, per George O'Brien; Noticiari Fox; La pista dels brillants, preciosa cinta, per William Fairbanks; Dansant sap al destí, comica. Nit: El sastre botins, per Clara Bow, i estrenes de La reina de la moda, per Ester Ralston, i Assegurança contra l'amor, per Laura La Plante i Tom Moore.

SPLASH CINEMA I CINEMA COLOM

C. de Cent, 217. A. Teatre, 58
Avui, diumenge, monumental programa: Actualitats; Tupé Sobrer, tennista; L'engany, per Goyena; El senyor Huracà, per Reginald Denny; Afortunat en amor, pel famós Adolph Menjou. A la nit, estranya de la preciosa cinta **El camí de la glòria**, per Monte Blue, i a través de la frontera. — Dilluns, grans estrenes. — Dimarts, vinent, la gran producció **L'ESCLAVA BLANCA**

PATHE-CINEMA PATHE-PALACE
Premi especial d'or
REINA VICTORIA SALOMIRIA
General, d'or i Preferència, d'or
General, d'or i Preferència, d'or
Calefacció a tota estació
Avui, diumenge. Gran succés de la magnífica i emocionant superproducció "SELECCIO OPTIMA" del Prgrama VILASECA I LEDESMA, S. A.

RUSSIA
magistral i definitiva creació del gran actor **Wladimir Gaidarov**, secundat per la bellíssima estrella **Marcela Al-Bani**. — **EL DOCTOR BATALADOR**, per **Francé Martell**. — **EL TOIX DE L'ESCAMOT**, comica. Revista **Pastel**. De vuit a dos quarts de deu, només al Pathe-Palace, **PER L'AMOR D'UN FILL**, per **Anna Q. Nilson**, com a reprisa. Demà, dilluns: Estranya de la formosa pel·lícula **LA BELLA NUA**, per **Lit Dago** ver i **Gosta Ekman**.

TRIOMF. MARINA I NOU

Avui, diumenge: Oor d'un oovard, No juguis amb l'amor, El cavalier de l'amor, Actualitats Gaumont, Un pare d'armar.

GRUP A

Gràcia-Europa Camp Gràcia
Badalona-Barcelona Camp Badalona
Sans-Sabadell Camp Sans
Espanyol-Terrassa Camp Espanyol

GRUP B

Huro-Martíneno Camp Huro
Lleida-Gimnástico Camp Lleida
Sant Andreu-Júpiter Camp Sant Andreu

Atletico-Manresa

Per a entrades i localitats a les oficines dels Clubs, i a les taquilles dels camps el dia dels partits.

Servei extraordinari d'autòmnibus

des de la plaça de Catalunya a les camps de l'Espanyol i del Badalona per la Companyia General d'Autòmnibus.

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre **Blay Nol**
AVUI. Dues sessions a la tarda: 1.ª, de 3:30 a 5:30. 2.ª, especial, de 6 a 8.

LA PALLONA D'OR

(Exclusives Balart i Simó) per la gentil **Lili Damita**
Richard Dix i Mary Brian en **El knock-out** comèdia dramàtica "Paramount".
El gat **Fellu** (dibuixos) i **Revista Metro**

CONCERTS

PALAU MÚSICA CATALANA

AVUI, DIUMENGE, DIADA DE CAP D'ANY, 4:30 TARDÀ
El tradicional
CONCERT DE SARDANES
Cobles "ANTIGA PEP", de Figueras. "ART GIRONI", de Girona. "BARCELONA", de Barcelona.
Audició de sardanes de Morera, Vives, Garreta, Toldrà, Casademont, Serra, Botey, Marimon, Junca, etc.
La segona part del concert, a càrrec de

L'ORFEO CATALA

sota la direcció del mestre **MILLET**. Interpretació de les més cèlebres **CANçons NADALENQUES**. Localitats a taquilla.

CAPSES de LUXE

PER A REIS.
ANTIGA CASA **BARGUES**
38 - SANT PAU - 38

ESPORTS

FUTBOL

Campionat de Catalunya
Avui, diumenge, a les 2:45 de la tarda:

GRUP A

Gràcia-Europa Camp Gràcia
Badalona-Barcelona Camp Badalona
Sans-Sabadell Camp Sans
Espanyol-Terrassa Camp Espanyol

GRUP B

Huro-Martíneno Camp Huro
Lleida-Gimnástico Camp Lleida
Sant Andreu-Júpiter Camp Sant Andreu

Atletico-Manresa

Per a entrades i localitats a les oficines dels Clubs, i a les taquilles dels camps el dia dels partits.

Servei extraordinari d'autòmnibus

des de la plaça de Catalunya a les camps de l'Espanyol i del Badalona per la Companyia General d'Autòmnibus.

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre **Blay Nol**
AVUI. Dues sessions a la tarda: 1.ª, de 3:30 a 5:30. 2.ª, especial, de 6 a 8.

LA PALLONA D'OR

(Exclusives Balart i Simó) per la gentil **Lili Damita**
Richard Dix i Mary Brian en **El knock-out** comèdia dramàtica "Paramount".
El gat **Fellu** (dibuixos) i **Revista Metro**

CONCERTS

PALAU MÚSICA CATALANA

AVUI, DIUMENGE, DIADA DE CAP D'ANY, 4:30 TARDÀ
El tradicional
CONCERT DE SARDANES
Cobles "ANTIGA PEP", de Figueras. "ART GIRONI", de Girona. "BARCELONA", de Barcelona.
Audició de sardanes de Morera, Vives, Garreta, Toldrà, Casademont, Serra, Botey, Marimon, Junca, etc.
La segona part del concert, a càrrec de

L'ORFEO CATALA

sota la direcció del mestre **MILLET**. Interpretació de les més cèlebres **CANçons NADALENQUES**. Localitats a taquilla.

CAPSES de LUXE

PER A REIS.
ANTIGA CASA **BARGUES**
38 - SANT PAU - 38

IRIS PARK

València, 179 (entre Aribau i Muntaner)
Avui, diumenge, tarda, gran BALL.

RESTAURANT DEL PARC

Tots els diumenges, a les 5 tardes **BALL FAMILIAR**

Al Tibidabo!

A respirar aires purs i balsàmics. Precioses vistes de Montseny i dels Pirineus coberts de neu.

GEGANTINA TALAIA

FERROCARRIL AERI
MUSEU DE GUERRA
Tren de muntanya, etc.
Tots els dies festius hi haurà missa a les dotze a l'església del Sagrat Cor.

DE L'HOTEL ORIENT

Avui de 5 a 8 extraordinària Te familiar: Selecció ballables

BELEN (Pessebre)

A profit de la Creu Roja Espanyola. Soterrani de la Plaça de Catalunya, de vuit a onze. Colom. Entrada: 50 cèntims. Els nens menors de vuit anys, que vagin acompanyats.

LA JOYA

Santa Anna, 23, i Jaume I, 10
Bossos i Monedres
El present més elegant

CAPITOL CINEMA

PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA: ORQUESTINA SURE

Avui, diumenge, 1 de gener de 1928: Sessió matinal d'11 a 1. Tarda, de 2/4 de 4 a 6; especial numerada de 6 a 8. Nit, de 2/4 de 10 a 1/4 d'11. Exit de la luxosíssima producció **LA PALLONA D'OR**, creació de la ideal nina del cinema **Lili Damita**; **Knock-out**, film Paramount, per **Richard Dix**; **El tren de cascabel**, dibuixos còmics: **Magazine Metro**. — Nota: Durant la sessió matinal els despatxaran butaques numerades per a l'especial de 6 a 8. — Dimarts, estranya de l'acòmetia **El soldat**, per **Larry Semor "Tomaset"**. — TELEF. A 38.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA

El predilectes de famílies distingides

Orquestres: **JOVER i TORRENTS**
Avui, diumenge. Matinal d'11 a 1. Durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial. Tarda, primera, a dos quarts de quatre: segona, especial, a les 6 i mitja, a dos quarts de deu: darrer dia d'aquesta selecció de programes: **EL TRESOR AMAGAT**, comica; gran exit de la sentimental comèdia **QUE ES COMPLEIXI LA LLIBERTAT**, pel gran artista **Lili Damita**; **Knock-out**, film Paramount, per **Richard Dix**; **El tren de cascabel**, dibuixos còmics: **Magazine Metro**. — Nota: Durant la sessió matinal els despatxaran butaques numerades per a l'especial de 6 a 8. — Dimarts, estranya de l'acòmetia **El soldat**, per **Larry Semor "Tomaset"**. — TELEF. A 38.

OLYMPIA

DEMA, DIADA DE CAP D'ANY, A LES ONZE DEL MATI

GRANDIOS FESTIVAL

a honor i amb l'assistència del poeta rossellonès

Josep Sebastià Pons

Sardanes: Cobla "ELS MONTGRINS"

BLANCA SELVA - ORFEO GRACIENC - ORFEO DE SANS

"La font de l'Albera" :: "Empordà i Rosselló"

"EL SINGLAR" (drama canigoner)

Carme Buxadós, Claramunt Adria, Gual

Preus populars. Es despatxen localitats a Olympia i a la Unió Musical Espanyola, i a 3, Portal de l'Angel, sense augment. Detalls per cartells i programes de mà.

Joan Brosa

AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT

Fontanella, 16, pral. — Telèfon 2441 A

Intervé: compra-venda de valors a termini i al comptat, gira, mercaderies, préstecs, ordres i descomptes de supons.

Solament la intervenció d'Agent de Canvi i Borsa col·legiat confereix, mitjançant pòlissa, el títol de propietat dels valors.

LA COMPRA-VENDA DE VALORS EFECTUADA PER MITJA D'AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT ESTÀ EXEMPTA DEL PAGAMENT DEL 2'40 % PER IMPOST DE DRETS REALS.

graciosament perquè era un partit ric i brillant, un personatge gairebé nou, amb l'aurèola de la història romàntica de la seva mort imaginària i de la tràgica fi de la seva muller. D'altra banda, l'opinió general de tots els que el coneixien d'abans era que havia canviat molt en aquella cinc anys, que s'havia endolcit i afermat alhora, que ja no tenia aquella actitud activa i èstica, sinó que havia adquirit aquella calma que donen els anys. Es parlava d'ell, la gent s'hi interessava i tothom desitjava veure'l.

L'endemà de la seva visita al comte Araktxiev, el príncep Andreu anà a casa el comte Kotxubei. Li explicà la seva entrevista amb "Sila Andreïtx". (Kotxubei anomenava així Araktxiev, amb la mateixa burla vaga que el príncep havia observat a la sala d'espera del ministre de la Guerra).

—Estimat, fins ni en aquesta qüestió no fareu res sense Mikhail Mikhailovitch. Ell ho fa tot. Ja li diré... Va prometre'm que vindria aquest vespre...

—Però què hi té a veure Speransky en el codi militar? —preguntà el príncep Andreu.

Kotxubei acotà el cap somrient; semblava que no sabés avenir-se de la ingenuïtat de Bolkonski.

—Hem parlat de vós amb ell aquests dies, a propòsit dels vostres pàgesos afranquits... —continua Kotxubei.

—Ah! sou vós, príncep, qui ha emancipat els pàgesos? —digué un vell del temps de Caterina, tot girant-se amb desdeny a Bolkonski.

—La hisenda era petita i no donava res —respongué Bolkonski provant d'excusar el seu acte per no irritar inútilment el vell.

—Teniu por que us passin al davant —digué el vell amb ulls dirigits a Kotxubei.

—El que no comprenc és una cosa —continua; i qui treballarà la terra si se'ls dona llibertat? No costa gaire d'escriure lleis, però governar és bon xic més difícil. Com ara; jo em pregunto, comé, i qui serà el cap de l'administració avui que tothom ha de passar per uns examens?

—Els que s'examinin, em sembla —replicà Kotxubei tot posant una cama damunt de l'altra i escampant una mirada circular.

—Així, doncs, a casa serveix un tal Prjanitxnikov, un bon home que val tant d'or com pesa; té seixanta anys i també haurà d'examinar-se!

—Sí, és difícil, és clar, perquè hi ha molt poca instrucció, però... El comte Kotxubei no acabà; s'alçà, agafà el príncep Andreu per la mà i anà a rebre un home d'uns quaranta anys, alt, ros, calb, amb un gran front descobert i una cara llarga d'una blancor extraordinària. El que entrava anava de frac blau, una creu penjada al coll i una placa estrellada al costat esquerre del pit. Era Speranski.

El príncep Andreu el reconegué de seguida i sentí tremolar alguna cosa en la seva ànima, tal com esdevé en els moments greus de la vida. Era respecte, enveja, inquietud en l'espera? No ho sabia. Tota la persona de Speranski tenia un aire particular que el feia reconèixer de seguida. En ningú, en la societat en què vivia el príncep Andreu, no havia vist mai aquella calma i aquell aplom de gestes poc elegants. En ningú no havia vist aquella mirada ferma i dolça alhora dels seus ulls mig closos, una mica humits. No havia vist mai tanta fermesa en un somriure insignificant, ni havia sentit mai una veu tan fina, tan igual, tan dolça. Sobretot, no havia trobat mai una cara d'una blancor tan delicada ni unes mans que amb tot i ésser amples fossin tan molsudes i blanques. El príncep Andreu només havia vist aquella blancor i aquell afinament de rostre en els soldats que havien passat molt temps a l'hospital. Era Speranski secretari d'Estat, confident de l'emperador, company d'ell a Erfurt, on havia vist i parlat més d'una vegada amb Napoleó.

Speranski no repassava una persona després de l'altra amb els ulls, com s'acostuma a fer involuntàriament quan un hom entra en una gran reunió; ni s'afanyava a parlar. Enraonava baixet, segur d'ésser escoltat i només mirava l'interlocutor.

El príncep Andreu seguia amb una atenció particular cada mot, cada moviment de Speranski. Com esdevé sovint amb els homes, especialment amb els que jutgen severament els altres, el príncep Andreu, en trobar-se amb un noi personatge, sobretot amb un home com Speranski, el qual només coneixia per la reputació, esperava trobar-hi la perfecció completa de les qualitats humanes.

Speranski expressà a Kotxubei el greu que li sabia de no haver pogut venir més aviat; l'havien retingut al palau. No digué que l'hagués retingut l'emperador, i el príncep Andreu remarcà aquesta afectació de modestia. Quan Kotxubei li presentà el príncep Andreu, Speranski fità lentament els ulls en Bolkonski, amb el mateix somriure, i es posà a mirar-lo, silencios.

187

RONDA UNIVERSITAT 14



COMPOSICIO
Sucre llet, 3 cfs; extracte
raïssa, 5 cfs; extracte dis-
solt, mls.; extracte m. u-
vala, 3 mls.; Gemenol, 5 mls.;
rucre montenissal, quantitat
suficient per a una pastilla.

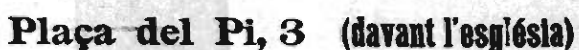
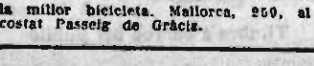
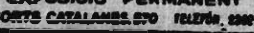
ASPAME
GUAREIXEN RADICALMENT LA
TOS
Perquè combaten lurs causes:
CATARROS, RONQUES, ANGI-
NES, LARINGITIS, BRONQUITIS,
TUBERCULOSI PULMONAR, ASMA

Especialitat: Farmacologia del Laboratori SOKATARS
Oficina del Laboratori: carrer del Tor, 10. — BELLERUONA

AVIS IMPORTANTÍSSIM: Per tal de demostrar a quiconque que els ra-
 tificadors satisfactoris resulten de l'ús dels nostres **PASTILLES**,
PALME no són possibles amb les ayes similars. I que, actualment, no
 hi ha cap altra manera de trobar perillsos els repartidors dels
 nostres pastilles que puguin aparcar-se, el Laboratori Sokatars facilita a les
 ayes una quantitat de capítols d'enginyeria d'Espanya, Portugal i Amèrica una consi-
 derable quantitat de capítols de nostra propietat els repartidors trais als clients
 sollicitant per a usuar. També el Laboratori Sokatars hi gruta les
 entades capítols de Pastilles **Palme** als que envien el retall d'aquest anunci,
 segons el segell de centims per al franquigeu, tot duns d'enviament fran-
 quiat amb el retall.



Autoritzat per la Inspecció d'Assegurances a 9 de maig de 1927




 Ds2.-

 ~0.7

 ~0.5

 ~0.6

“La Villa de Pará” - Ferran, 23

SASTRERIA DEL QUOTA
VIORE. 7 (entre Plaça Reial i Escudellers)

Aigua de la Verge de Montserrat

REIS

Present
econòmic i de
gran utilitat

INDISPENSABLE A TOT
BOTIQUÍ,
INDUSTRIAL,
DOMÈSTIC,
DE VIATGE,
TURISME
i ESPORT

Indicadíssim per
a tota panereta
de nou-nat



Elaborada baix la direcció del farmacèutic
Dr. J. VILADOT
Registrada en Sanitat amb el num. 9.252.



De venda en el Monastir de Montserrat

i en totes les farmacies i centres d' especifics

Depòsit general: Laboratoris del Dr. J. Viladot, Concell de Cent, 303

Una sola fricció guareix el reuma si no es crònic, i si ho és, l'alleuja

IMPORTANT: ENTRE LES INNUMERABLES APLICACIONS DE L' "AIGUA DE LA VERGE DE MONTSERRAT", HEM D'ASSENYALAR LES SEQUENTS, QUE SON LES QUE L'HAN FETA CELEBRE A TOT EL MON.

Un bany en aquesta aigua de tota eina quirúrgica, és suficient per a prevenir tota infecció, i el mateix succeeix en rentar-se amb ella les mans, friccionar-se el cap o passar-se unes gotes per la cara després d'afaitar-se, rentar-se una petita ferida o rascada, una erupció, una picada d'insecte. Sobretot a les grans ciutats, on les malalties infeccioses són freqüents, el rentar-se amb aquesta aigua constitueix una veritable cuirassa contra tota infecció, sigui de la classe i grau que es vulgui.

Els seus components, usats ja rudimentàriament amb èxit pels nostres avantpassats, la fan tan tonificant, que fregant-s'hi l'esquena, el pit i els músculs de les extremitats, es noten immediatament els seus efectes, assenyalant-los principalment si s'aplica després de practicar qualsevol esport, després d'un llarg viatge en tren, en auto o en vapor, després del bany i gimnàstica sueca; demés és preventiva als canvis bruscos de temperatura, sobretot en períodes de convalescència.

Com a corollari d'això que havem dit, es desprèn que fregant-s'hi les articulacions de les mans, de dalt a baix, les reforça i les deixa molt més àgils, de la qual cosa poden aprofitar-se els professionals i aficionats a la música, mecanògrafs, etc., etc.

Substitueix amb avantatge les aigües de colònia d'alt grau alcohòlic, l'alcohol camforat, l'aigua timolada i altres similars. Si a tot això afegim que el seu perfum a plantes aromàtiques de la Santa Muntanya és agradabilíssim, trobarem altra aplicació per a usar-lo per mitjà d'un polvoritzador en dormitoris, salons, biblioteques, museus i oficines.

Pren del flascó de 500 a 550 grams

Al Reial Monestir de Montserrat Ptas. 5'00
A la ciutat de Barcelona " 5'00
A la resta d'Espanya " 6'00

Tjmbre a càrrec del públic