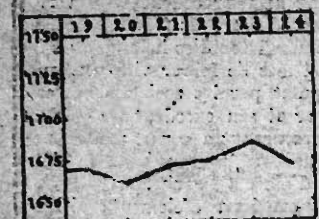


El canvi de la pesseta

Després de la relativa calma de la setmana anterior ha tornat a haver-hi una certa activitat en el canvi de la pesseta. El dissabte, dia 17, tancava a 16,68, com varem veure. El diàleg, dia 19, pujà a 16,70; el diàleg, dia 20, pujà a 16,71; tornant a pujar el dimarts a 16,72; el dijous a 16,73; i el divendres a 16,74, tancant el dissabte a 16,75, o sigui al canvi del diàleg, poc més o menys. L'oscil·lació durant la setmana ha estat de l'1,44 per cent.

CANVI DE LA PESSETA A NOVA YORK



La tendència inicial del canvi durant la setmana que estíem estudiant la baixa, arribant tot seguit, o sigui el dimarts, a 16,61. Però el dimarts sembla iniciar-se altra volta un moviment d'especulació a l'alça que en tres dies portà la cotització a 16,85, o sigui una pujada de prop de l'1 1/2 per cent. Que aquesta pujada es degui a l'especulació no pot dubtar-se'n, perquè el dissabte, en venir la liquidació i cobrir-se els especuladors, sobre una baixa del 0,33 per cent. Així semblaria mostrar que els mercats no estan ben disposats per admetre una nova pujada sobtada, però no creiem que aquest sentiment dels especuladors els descoratgi. En el comentari de la setmana anterior deien: "No és res d'estrany que la pesseta torni a pujar en contra de les conveniències de la nostra producció", i explicàvem les raons que ens feien tindre un nou moviment a l'alça, o sigui l'interès d'Anglaterra i els Estats Units perquè tinguin retorn al patró or. Hem llegit en els diaris dels darrers dies declaracions de banquers estrangers que, naturalment, desconexen la situació de la nostra economia i declaren que ens convindria, i podríem molt bé adoptar el patró or. Ja fa mesos que deien que havien entestat a portar-nos al patró or, i ens hi portarien, vulgués que no. El que passarà després, Déu ho sap, i nosaltres

no hem procurat endevinar-ho. Es per això que deiem tant vegades que convindria fer baixar els preus, suprimint la taxa mínima del blat i altres restriccions, i fent retirar al Banc d'Espanya uns quants milions més de bitllets de Banc dels que ve retirant, obligat per la sobreabundància que n'hi ha al mercat. Els preus dels tèxtils estan molt baixos, però l'alimentació dels obrers costa molt cara i els salaris no poden ni han de baixar en la proporció dels preus del producte. Aquesta és la raó de la crisi de que tant es parlava. Era una crisi de guanys i no de producció. Si el canvi va pujant i els preus no baixen i mentre s'hagin fixat preus mínims als productes agrícoles aquests no baixaran—la crisi industrial s'agreuja. Aquest és l'únic "benefici" que, ara com ara, ens pot proporcionar l'apropar-nos al patró or.

P. Bricall Crous

Agent de Canvi i Borsa

Ha traslladat les

oficines a la

Via Layetana, 38

Telèfons: 1030 S. P. - 1918 S. P.

SOLER I TORRA G. MANS

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13: Bonsuccés, 11 i 3

Negociem els Cupons

venciment i de gener vinent

CAMBRA GUERRASSADA CAIXES DE LLOGUER per a guarda de valors, documents, joles i altres objectes de valor. — Compartiments des de 22 pessetes anuals. Pot visitar-se tots els dies feiners, de 9 a 1 i de 3'30 a 6

MOST ARNAUTEU

Beguda ideal sense alcohol, per a persones delicades

Gran reconstituent. — Dr. ogueries i Farmàcies

En el Foment del Treball Nacional

L'impost d'utilitats sobre els salaris del personal obrer

En el Foment del Treball Nacional se celebrà una important reunió per a estudiar el Decret-Llei del 15, del passat desembre, pel qual es disposa la inclusió de part del personal obrer en el règim de la tributació per utilitats, i acordar la conducta a seguir davant les obligacions que deriven per al patró en l'aplicació de l'esmentat precepte.

Presidí En Domingo Sert i hi assistiren els Presidents de les diverses Agrupacions del Foment i representants d'altres entitats, com la Unió Industrial Metallúrgica, Federació de Fabricants de Filats i Teixits de Catalunya, Cambra Nacional d'Indústries Químiques, Unió Sindical de les Indústries del Llibre, Mancomunitat de Fabricants de Teixits de Cotó, Mútua Fabril de Terrassa, Associació de Fabricants de Teixits de Llana de Sabadell i altres.

Es donà compte de què, a partir d'avui, primer de gener, acaba la excepció de què fins ara havien beneficiat els jornals i es disposa que tots els obrers que figurin establiment en la organització, nomina o plantilla d'una Empresa o entitat patronal i tinguin un jornal superior a 3.250 pessetes anuals, quedaran sotmesos a l'impost,

en relació amb l'escala i disposicions de l'esmentat Reial decret.

El redactat de les prescripcions i la manca de les disposicions complementàries anunciades i encara no aparegudes, susciten moltes dubtes, que els reunits examinaren amb tot deteniment, fent sobresortir les confusions a què es presta i la dificultat de saber pràcticament, en molts casos, si un salari cau o no en l'obligació de tributar.

Els més destacats dels dubtes dubtes es referencien a la fixació dels conceptes de permanència o eventualitat en molts oficis, per a determinar si estan compresos o no en la excepció; el càlcul de la soldada per a saber si ultrapassa el mínim exempt i per quin tipus de l'escala correspon tributar; les aplicacions en el cas de preuistes o d'obrers remunerats en forma mixta, etcètera, etc.

En conseqüència s'acordà adreçar un escrit al senyor Ministre d'Hisenda i anunciar-li la visita d'una Comissió, que anirà aviat a exposar-li àmpliament el resultat de les resolucions de la sessió celebrada al Foment.

Interinament, com els patrons tenen l'obligada missió de retenir la part corresponent a l'impost en el moment de pagar a llurs obrers el salari, sigui jornal, setmanal o fraccionat en qualsevol altra forma de temps, i vistes les dificultats de poder aplicar amb seguretat una norma de retenció a partir de la primera setmana de gener, s'acordà invitar a tots els patrons que immediatament fixessin en els llocs més visibles de llurs fàbriques i dependències uns cartells en els quals s'hi fes constar: Primer, un extracte del R. D. del 15 de desembre proposat, en la part referent al personal obrer; segon, cridar l'atenció d'aquest sobre la nova obligació que li imposa l'Estat; tercer, fer observar, clarament, que el patró hauria de retenir la part d'impost a partir de la primera setmana de gener, però vistos els dubtes i dificultats que han de solventar-se, suspèn la retenció fins que es resolguin les consultes formulades al senyor ministre d'Hisenda; advertint, no obstant, que, segons el que resulti d'aquestes, procedirà en conseqüència per a retenir després, totalment, les quantitats a què d'afereixen.

Tots aquests acords es prengueren per unanimitat, confiant, a la Secretaria del Foment el redactat del document que cal adreçar al senyor Ministre d'Hisenda i en el qual es farà constar que no es consideren les circumstàncies actuals les més favorables per a imposar un descompte als obrers, acostumats a tota classe d'exempcions; així com queixar-se que això obri, tal vegada, un nou camp a la inspecció per tarifa primera, per a

instruir nombrosos expedients, dada la naturalesa de l'impost, que a tanta variabilitat i confusions es presta.

L'anunci que, en virtut de l'acord precedent es fixarà a les fàbriques i del qual s'envien exemplars a les diverses organitzacions patronals, diu així:

AVÍS IMPORTANT

La "Gaceta" del dia 16 de l'actual publica un R. D. per virtut del qual tots els obrers que treballen normalment en una empresa i tinguin un salari anual superior a 3.250 pessetes hauran de pagar l'impost d'utilitats sobre aquest, en proporció a l'impost dels dits salaris i segons una escala, que és la següent:

Més de Ptes.	Sense excedir de Ptes.	% de gravamen
3.000	4.000	3,5
4.000	5.000	4
5.000	6.000	4,5
6.000	7.000	5
7.000	8.000	5,5
8.000	9.000	6
9.000	11.000	7
11.000	13.000	8
13.000	15.000	9
15.000	20.000	10
20.000		11

A conseqüència de la disposició citada i de l'obligació imposada als patrons de retenir l'impost, es fa saber al personal d'aquesta fàbrica comprès en la nova obligació, que a partir del primer dia del mes de gener se li haurà de descomptar del seu setmanal o jornal la part corresponent a l'impost.

Ara bé: com que han sorgit dubtes sobre el personal que ha de pagar el tribut i manera de calcular la remuneració i s'ha formulat consulta a la Superioritat, se suspèn aquella retenció; i en el ben entès que es procedirà a descomptar les quantitats devengades que corresponguin, una vegada recaigui la resolució sobre aquestes consultes.

Es fa avinent, doncs, als obrers d'aquesta fàbrica als quals abasten les disposicions del R. D. de 16 del corrent:

Primer. — Que a partir del primer de gener de 1935 tenen l'obligació de pagar impost d'utilitats sobre els seus salaris.

Segon. — Que l'impost de l'impost li serà retingut pel patró en el moment de la paga.

Tercer. — Que de moment se suspèn la retenció; però hauran de fer-se efectives en forma convenient, les quantitats ara no satisfetes, una vegada la Superioritat resolgui les consultes formulades.

Barcelona, 31 de desembre de 1934.

ANUNCIS OFICIALS

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

6 per 100 — Sèrie C

Reemborsament d'Obligacions

De conformitat amb l'escriptura d'emissió de les dites Obligacions, tindrà lloc el tercer sorteig d'aquestes el dia 24 del mes que som, a les onze del matí, al domicili d'aquesta Societat, Passeig de Sant Joan, número 39.

L'acte serà públic i el presidirà un representant de la Societat.

De l'acte en donarà fe un notari.

La Societat publicarà oportunament els números de les Obligacions a les quals hagi correspost l'amortització, i de-

zà exposades al públic, durant vint-i-quatre hores, les boles que sortin en el sorteig.

Barcelona, 3 de gener de 1935. — Per la Societat General d'Aigües de Barcelona, el director, E. Wilson.

Fills de F. Mas Sardà

BANQUERS

Rambla del Centre, núm. 1

Davant del Gran Teatre Liceu

Negociem els cupons

venciment

primer de gener

REIS

L'assortit més gran de JOGUINES el trobareu a les Camiseries Bellfort a preus més econòmics que a cap més lloc

CENTRAL: Carrer del Call, 3, 5 i 7

Sucursal: Carrer dels Arcs, 2 (davant Pl. Nova)

BORSA DE BARCELONA

BORSA MATI: Interior, 71'50; Nord, de 112'60 a 112'90; Alacant, de 109'40 a 109'50; Andalus, de 68'05 a 68'10; Orenses, de 34'50 a 35'00; Transversal, 50'00; Colonial, 97'00; Chades, de 820 a 824; Chades D, de 158 a 158'25; Gas E, 183; Explosius, de 163 a 168'50; Filipines, 323; Denias, 19'00; Aigües, de 177'50 a 179'00.

BORSA TARDI: Interior, de 71'55 a 71'40; Nord, de 113'35 a 113'30 i 114'05; Alacant, de 110 a 110'30 i 109'95; Andalus, de 68'80 a 68'85; Orenses, de 35'20 a 35'40 i 35'05; G. Metrop., de 50'00 a 50'75; Transversal, de 49'50 a 50'00; Colonial, de 98'00 a 96'75; Chades, de 827 a 830 a 825 i 826; Chades D, 159'50; Gas E., de 182 a 189 i 186; Explosius, de 168 a 170 i 167'75; Filipines, de 323 a 326 i 325'50; Denias, 19'00; Aigües, de 179'25 a 180 i 179'50; Felgueras, de 62'75 a 63'00. — BORSA TARDI: Nord, de 114 a 113'80; Orenses, de 35'00 a 34'75; Transversal, 50'00; Chades, 824; Explosius, de 168'50 a 168'75 i 168'35.

COMPTAT: Valor encara no inclòs en el butlletí oficial

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

BORSA DE MADRID

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

BORSA DE LONDRES

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

CANVI DE L'OR

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

DIVISES

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

BORSA DE BARCELONA

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

MERCAT DE BOTJA

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

CENTRE COTONER DE BARCELONA

Artícle	Valor	Artícle	Valor
Alacant	109'40	Colonial	97'00
Andalus	68'05	Chades	820
Explosius	163	Filipines	323
Gas E	183	Orenses	34'50
Nord	112'60	Transversal	50'00
Nova York	16'75		

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Barcelona, 1928	750
Península Ibèrica, transoceànica	750
Subscripció llunyan	950
Altres països	1000

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 769,7, 768,3, 767,1 mil·líbars; 1026,2, 1024,3, 1022,7 mil·límetres. Termòmetre a l'ombra (sec): 4,9, 11,5, 8,8. Termòmetre a l'ombra (humit): 3,1, 8,0, 7,0. Humitat (centèsimes de saturació): 71, 58, 76. Direcció del vent: NNW, S, calma. Velocitat del vent en metres per segon: 1, 1, 0. Estat del cel: quasi seré, quasi seré, tapat. Classe de núvols: alts-cúmulus; cirrus-cúmulus, stratus-cúmulus; alts-stratus. Màxima: 13,5. Mínima: 4,5. Mínima arran de terra: 2,2. Oscil·lació termomètrica: 9,0. Temperatura mitjana: 9,0. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set del dia de la data en mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: inapreciable.

"Central de Especificos PELAYO"
Oli de fetge de bacallà legítim

El més gran assortit de
JOGUINES per a REIS CASTELLS
18, Porta Ferrissa, 18.

Com en anys anteriors, aquest any el Centre Moral Instruït de Gràcia, també ha fet pessebre.

A l'escoltar senyor Camps, soci del Centre, és qui n'ha tingut cura. Fou inaugurat el dia de Cap d'Any, al vespre, i seguí essent visitadíssim. Serà obert fins a la Candelera, tots els diumenges i dies festius, de les cinc a les vuit de la vetlla, i els dijous, de les set a les nou, a l'estatge del Centre Moral de Gràcia, Ros d'Oreny, 7 i 9.

JOIES VERITABLE OCAÏO
Joies en or i platí - Relotges
Preu fix :-: 41, Tallers, 41.

REIS: els equips Lingvo-Joies, són el millor present. Aneu-los a veure o a sentir, o demaneu prospecte al **LICEU DALMAU**, València, 245.

Prop del carrer de Castillejos, a la via del ferrocarril del Nord, va ésser trobat estès a terra, Josep Muntaner Gilibert, de 65 anys, el qual presentava contusions diverses que es produïen caient, quan va voler travessar la via.

Hotel Taylor, París, 6, rde Taylor prop Blvs. Confort. Preus mòdics

LA JOYA
Santa Anna, 23, i Jaume I, 10
Boscos i Moneders
El present més elegant

UN PRESENT
útil és sempre una elegant peça de vestir de la casa Furst
Passeig de Gràcia, 12 i 14

Una nodrida representació del Centre de Lleida i de llurs comarques, complint l'acord de recaptar l'adhesió de les personalitats de la província, que han exercit o exerciran càrrecs elevats o tenen dins d'ella significació d'importància, prescindint de tota tendència política, a la qual és alien en absolut aquest Centre, ha visitat personalment els Excmos. senyors Eduard Aunós, ministre del Treball, senyor

bisbe doctor Josep Miralles, ex-ministre d'Elip Rodés, ex-fiscal del Tribunal Suprem Joan Malquer, i Viladot, ex-diputats a Corts Joan Moles i Josep Matheu, l'arquitecte senyor Adolf Florensa i al doctor Antoni Guàrdia, havent obtingut de tots ells la més entusiasta adhesió i encoratjament per a prosseguir la tasca d'enaltiment i defensa dels interessos provincials.

La mateixa entitat ha rebut importants ofers de col·laboració econòmica, que procuraran ampliar amb ulteriors visites als representants de les més significades entitats industrials que tenen explotacions a la província de Lleida, per a coadjuvar al desenvolupament dels fins culturals i de tot ordre, que l'esmentada entitat està portant a efecte amb la major intensitat.

"Central de Especificos PELAYO"
Especificos - Farmàcia - Anàlisi

El millor present per a **REIS** és una elegant i sòlida màquina de cosir i brodar, **WERTHEIM**

En una botiga del carrer de Goya, núm. 20, va calar-s'hi foc, però quan arribaren els bombers, ja estava apagat.

Al carrer de València, 97, espardeyeria, també s'hi va declarar un incendi, que l'oportuna intervenció dels bombers evità, que prengué grans proporcions.

ALBUMINÚRICS
AIGUA DE ROCALLAUNA

MORTS SOBTADES
A l'estació de Magòria va ésser trobat estès a terra Joan Guanter Camps, de 44 anys, el qual, dut al dispensari d'Hostafranchs, va morir a la poca estona. Els metges certificaren que havia mort d'un atac cardíac.

D'una malaltia semblant, mentre treballava a l'oficina del Banc Comercial de Barcelona, va deixar d'existir Lluís del Palácio Infante, de 30 anys.

CAFE LA GARZA
NO EMBAIXO PERO ES MEJOR

LA JUNTA DEL COLLEGI DE NOTARIS

El dia 31 de desembre van prendre possessió de llurs respectius càrrecs de la Junta Directiva d'aquest Col·legi de Notaris, els individus que van ésser elegits en les eleccions parcials verificades el dia 11 del mateix mes. La dita Junta queda constituïda, per al trienni de 1928 a 1930, de la següent manera:

Degà president, Antoni Par i Tusquets; censor primer, Leopold Rodés i Campderà; censor segon, Antoni Sasot i Mejia; tesorero, Antoni Ar-

nas i Sánchez del Río; secretari, Valentí Marín i Llovet.

REIS
LLIBRES - JOGUINES I OBJECTES PROPIS PER A PRESENTS

Casa Subirana
14, Porta Ferrissa, 14.

"Mutual-Salus" celebrarà Junta general ordinària el vinent diumenge, a les onze del matí, i a les dotze, Junta general extraordinària per a la modificació de l'Estatut.

"Central de Especificos PELAYO"
Medicaments de tot arreu

Avui, dimarts, a dos quarts d'onze de la nit, s'inaugurarà a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14, principal), un curs públic de tiratge de diapositives estereoscòpiques, cinquè de la sèrie que aquesta entitat ha organitzat per a la màxima divulgació dels coneixements fotogràfics.

De la direcció tècnica en tindrà cura el conegut artista senyor Emili Marsell. El termini d'admissió es tanca a un quart d'onze, i per a major facilitat s'estableixen dos torns d'ensenyament: un de dos quarts de vuit a dos quarts de nou de la nit i l'altre de les deu a les onze.

REIS
Gran exposició de mobles per a nens i nenes: Immens assortit en sillons, balancins, coisidors i tauletes de medulla i jonc: Menjadors, dormitoris i despatxos petits, esmaltats en colors: Preus de fàbrica: F. OLAYA, Corts Catalanes, 549

PARAQUES CARDUS
Porta Ferrissa, 10

L'ENTRADA D'ANY A L'HOTEL ORIENT

Com cada any, tingué lloc al magnífic hotel de la Rambla de Santa Mònica l'extraordinari "revellon" d'any nou.

El sopar fou esplendídam servit. A mitja nit en punt s'apagaren els llums i féu la seva entrada al saló l'any vell carregat amb el pes de les seves culpes, seguit de l'any nou, quatre ninetes de quatre a cinc anys, vestides de papallona, cadascuna amb una de les xifres del 1928.

La festa, que acabà a la matnada, resultà esplèndida.

AIGUA IMPERIAL VICHY

La velleta Dorotea Bonet i Sánchez, de 70 anys, hagut d'ésser auxiliada al seu domicili, d'unes ferides a les regions occipital i parietal esquerres, de



AMB ELS ANYS VENEN
dolors molt forts: d'espatlla, de cintura, reumàtics, neuralgics, etc., que farien la vida insoporable sense el

LINIMENT DE SLOAN

que els combat i repeleix quasi instantàniament. Una lleugera aplicació es prou per a portar alivi i consol. Tinguen sempre a casa.

MATA DOLORS de
Cops, Contusions, Rampes, Catarros, Neuralgia, Espatlla, Reumatisme, Piti, Cintura, Ciàtica, etc.

No cal fer friccions. Penetra per si sol.

pronòstic reservat, que es va produir, a conseqüència d'haver caigut del llit.

CAPSES IMPERMEABLES
Cautxú extra - Telxí - assarjat des de Ptes. 8'50

Gabany's impermeables
Cautxú extra, per 8'50
NENS, des de Ptes. 8'50

TRINXERES
TRES TELLES, per a NENS, des de Ptes. 3'35

7, RONDA SANT PERE, 7
9, PLAÇA SANTA ANNA, 9
33, TAPINERIA, 33

CASA ROSICH
Fàbrica fundada l'any 1850

UN SUICIDI
Ahir al matí, va posar fi als seus dies, Joan Soler i Esteve, de 58 anys, tapisser.

Hom ignora les causes que l'induíren a prendre aquesta tràgica resolució, que portà a cap penjant-se d'una corda.

El jutge de guàrdia ordenà que el cadàver fos portat al Dipòsit, començant les diligències de rigor.

CALEFACIÓ IDEAL
Estufa JMB
València, 348 - Tel. 8. P. 747

HOME MORT
Ahir, a les nou del vespre, en una farmàcia propietat del doctor Contad Pasqual, situada a la Ronda de Sant Pere, núm. 54, fou auxiliat Ramon González, de 59 anys, funcionari d'ar-

bitris municipals, el qual morí al poc d'haver ingressat en aquell establiment. Avisat un metge, certificà la defunció que qualificà de mort natural.

Per ordre del Jutjat el cadàver fou traslladat al dipòsit de l'Hospital Clínic.

AGERS SANDERSON
no vençuts encara per una altra marca. **RILL D'E BRUGERA**, Riera, 28 :: Telèfon A 3772

Ahir, el guàrdia urbà senyor Joan Siliveri, va detenir dos individus que li inspiraren sospites. Una vegada a la Delegació, hom va esbrinar que els dits subjectes són coneguts com a "descuideros". S'anomenen Ramon Garcia i Antoni Masqueda, de trenta tres i vint-i-tres anys, respectivament.

El més gran assortit de
JOGUINES per a REIS CASTELLS
18, Porta Ferrissa, 18

ATROPELL
Ahir, a les nou del vespre, al Passeig de Gràcia, un automòbil atropellà a Adrià Vives Morales i li produí fractura del peu dret, diverses contusions a tot el cos i commoció cerebral qualificades de pronòstic reservat. Fou auxiliat al Dispensari del carrer de Sepúlveda, i traslladat al seu domicili.

Joies - Relotges
a preu de cost

per a renovar les existències amb motiu del seu trasllat de local.

Joieria Vendrell
HOSPITAL, 17

Al carrer de Pere IV, varen topat ahir al migdia un automòbil i un carro, sortint-ne ferit el carreter Eustaquí Taboies i Balaguer, de 34 anys, el qual hagut d'ésser auxiliat de diverses contusions al cos, de pronòstic reservat.

MAQUINES DE COSIR I BRODAR



Wertheim

BARCELONA
9, AVINO, 9

les de millor resultat
La colobra RAPIDA

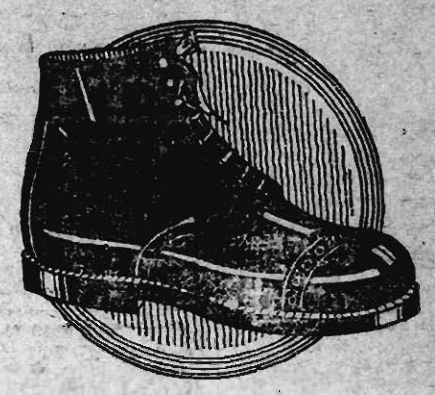
Setmana del nen

Sap prou bé la nostra estimada clientela, que la nostra col·lecció de gabatetes de nen és tan admirable, que per la seva varietat i bon gust ha arribat a destacar-se com a quelcom verament extraordinari. Ben mirat, no té res de particular que així passi, i entre totes les mares és fraseja vulgar, quan d'aquests afers infantils es tracta, dir: "Indubtablement, no hi ha sabates de nen comparables a les de MINERVA. Jo sempre hi calgo els meus petits".

I tenen raó de sobres per a parlar i obrar com ho fan. A casa nostra, la millor atenció la destinem als nostres simpàtics amiguets, a les petites personetes.

Ara dediquem per a ells exclusivament aquesta SETMANA DEL NEN. En aquests dies fem una exhibició meravellosa de modellets del més depurat gust i fina fabricació. Tots els nostres establiments estan al servei de la mainada.

A més, els preus de venda són incomparablement econòmics. Us esperem, amable lectora, amb els vostres vallets, als quals, tots els dies de la setmana que els destinem, els regalarem boniques joguines.



BORSEGUI COLLEGIAT - En oscarà negra, dues soles

Mides	22-25	26-29	30-33	34-38
Preus Ptes.	11.25	12.75	14.-	18.-

Enterissa, oscarà negra:

Preus Ptes.	12.-	14.-	16.-	20.-
-------------	------	------	------	------

Calçats Minerva S.A.

Via Laietana, 30

Salmeron, 71 - Pelayo, 11 - Rambla Estudis, 4

Colom, 2 (entrada Plaça Reial) - Escudellers, 6



Sueters - Jersels - Pullovers - Bufandes

Els millors assortits a preus més econòmics els trobaran als

Magatzems SANTA EULALIA

EL MOLT IL·LUSTRE SENYOR
En Ricard Botey Ducoing



Doctor en Medicina i Cirurgia, Soci numerari de la Reial Acadèmia de Medicina i Cirurgia, ex-President de l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya, President de l'Associació Hispano-Americana d'Oto-rino-laringologia, President de la Societat Catalana d'Oto-rino-laringologia, Soci fundador de la Societat Française d'Oto-rino-laringologie, Soci d'Honor de la Societat Romanesa d'Oto-rino-laringologia, etc.

Morí el dia 27 de desembre de 1927, després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)

La seva afligida esposa Mercè Fontcuberta i Bosch, germans polítics, oncles polítics, nebota, cosins (absents), cosins polítics, parents tots i el doctor En Joan Puig Sureda, en recordar als seus amics i coneguts tan irreparable pèrdua els suppliquen que li tributin un record en llurs oracions i se serveixin assistir als funerals que per a l'etern descans de la seva ànima se celebraran demà, dimecres, dia 4 del corrent, a dos quarts d'onze, a l'església de Sant Vicenç de Paul (Provença, 212, entre Aribau i Muntaner), pel qual acte de pietat els quedaran reconeguts.

Les misses després de l'ofici i de següida la del perdó.

EL DOL SE DONA PER ACUMIADAT
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Els Excmos. i Ilms. Srs. Cardenal Arquebisbe de Tarragona, Bisbes de Barcelona, Seu d'Urgell, Solsona i Avila, s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

Baralla i detenció a Vilovi

La guàrdia civil de Vilovi ha detingut a Ricard Capell Ventura, de quaranta anys, casat, que vivia separat de la seva dona. Ricard Capell ja feia alguns anys que vivia amb la propietària de l'Hotel Empalmes, senyora Filomena Roqueta, vidua.

Diumenge la propietària de l'esmentat hotel disputà amb Ricard, el qual agafà una copa i la hi tirà, produint-li una extensa ferida al cap. En aquest moment Ricard Capell no duia cap arma al damunt, però en un escorcoll que la guàrdia civil va efectuar, li fou

trobad una pistola marca "Smith". Ricard Capell no tenia llicència d'armes.

El Jutjat municipal de Vilovi ha imputat diligències.

EXPOSICIÓ D'ART
SALA PARES
F. GIRONO
L. MEDIR
E. MONSERRAT
Fins al 12 actual

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 89
Fins al 11 actual
F. GIRONO
L. MEDIR
E. MONSERRAT
Fins al 7 actual

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 89
Fins al 11 actual
GABRIEL ARENYES
Fins al 7 actual

LA PINACOTECA
CORTS CATALANES, 89
Fins al 11 actual

MARIA ESCALAN
Fins al 11 actual

REIS
Contes
Novel·les
Clàssics, etc

13 - Fontanella - 13

El llibre "Barons VILA, PLA"

La política

HOM VOL COMMEMORAR L'ANIVERSARI DE LA PROCLAMACIÓ DE LA REPÚBLICA

En la festa de la política, el corresponsal a Madrid del "Diario de Barcelona" ha estat a la idea de commemorar el primer 11 de febrer de una manera, per dir-ho així, extraordinària, el aniversari de la proclamació de la república en Espanya. Pretendia, clar està, amb el permís de les autoritats, les quals en esto com en tot, tienen que proceder al dictado del Gobierno. La celebració de banquetes, velades, etc., puede dar lugar a alguna expansión pecaminosa, y por ello no parece probable obtenen las patrocinadores del propósito, las facilidades a que aspiran. El partido republicano hasta ahora en nuestro país, no ha dado señales de existencia y lo es fácil las de tampoco con este motivo.

LES ALTES I BAIXES DELS AJUNTAMENTS

Ha estat nomenat regidor de l'Ajuntament de Figueres el senyor Ramon Foraster, en substitució del senyor Ceteri Carré.

LA CULTURA

CURS DE LLENGUA HEBRAICA

La Biblioteca Balmes ofereix als que en sentin afició o en tinguin necessitat, el primer curs de Llengua Hebrea, que començarà aquest gener. Els que desitgin ésser inscrits poden avisar a temps a la Biblioteca Balmes, Duran i Bas, 11. S'ha encarregat de dirigir les lliçons el sacerdot d'aquest bisbat mossèn Josep Cammell Montali, Fvre.

CONFERENCIES ORGANITZADES PER LA MOLT ILLUSTRE JUNTA DE DAMES A BENEFICI DE LES ESCOLES GRATUITES

Com cada any, aquesta benemèrita entitat ha preparat les conferencies que tindran lloc a la Sala Mozart, a dos quarts de set de la tarda, els dies 9, 13 i 16 del present mes de gener. El dia 9 serà a càrrec del distingit arquitecte senyor Basagoda, el qual tractarà del temple de Santa Maria de la Mar, que coneix tan bé; el dia 13 la donarà el nostre dilecte amic En Ferran Valls i Taberner, essent el tema "L'element meravellós i llegendari en les cròniques medievals catalanes"; i serà la conferenciaria del dia 16 la culta escriptora senyora Joana Sales de Gimeñez, sobre el tema "Maternitat". Aquestes sessions culturals, que tant honoren l'entitat que les organitza, prometen veure's, com cada any, molt concorregudes per l'element femení, a jutjar pel gran nombre d'invitations que expenen aquests dies les llibreries La Hormiga de Oro, Subirana i Casulleres.

LA CONFERENCIA DE JOAN SANS AL G. E. JOVENT D'ARA

Amb assistència nombrosa de jovent, entre el qual hi havia bon nombre de damelles, tingué lloc el passat dijous, a l'estatge de l'Agrupació Excursionista Jovent d'Arà, la conferència que sobre Tagamant donà nostre bon company En Joan Sans, la qual obtingué un bon èxit i merescué els aplaudiments i felicitacions dels oients.

CURS D'HISTORIA DE L'ART A CATALUNYA

A la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics s'ha organitzat un curs d'Història de l'Art a Catalunya, a càrrec de Francesc Martorell i Trabat, membre de l'Institut d'Estudis Catalans, i Agustí Duran i Sanpere, director de l'Arxiu Històric de la ciutat.

El curs començarà a mig gener i constarà d'unes 50 lliçons, repartides en tres sessions setmanals.

Per a inscripcions i detalls a la secretaria de la Federació, Rivadeneyra, 4, segon, primera, tots els dies feiners, de set a vuit.

S'ha esfondrat un arc del Palau de l'Abat, a Poblet

Atredossada al vell Palau de l'Abat, del monestir de Poblet, hi havia una capella, dos arcs originals i esveltíssims de la qual s'esfondraren ja fa algun temps. L'acció del temps i dels homes que introduïren la rella i el tall de l'arcada en el sòl del Palau foren la causa de l'esfondrament.

Restava en peu, esvelt, bell, un arc més. Però, mancà el suport dels seus companys i de la cura dels homes, amb les pluges d'aquests dies passats i una mica de vent, s'ha esfondrat també. I ara d'aquell palau, només resta més que un tros de mur que anirà desapareixent de mica en mica, si qui pot fer-ho, no en fa cura.

Intèrpret frustrat d'una paraula de cabala a Nules

Un dia que el nostre corresponsal a Nules, després d'una llarga estada a la ciutat, va tornar a Barcelona, va portar amb ell una paraula de cabala que havia trobat en un llibre antic.

LA MUSICA

L'estrena d'avui al Liceu. "EL RAPTE DEL SERRALL"

Opera còmica en tres actes i quatre quadros, música de Mozart, amb recitals musicals de Max Van Schilling, l'estrena de la qual a Espanya tindrà lloc avui al Gran Teatre del Liceu, amb el següent repartiment: Belmonte, senyor Rosswaenge; Pedrillo, senyor Siedel; Osmin, senyor Schutzeowoff; Selim, senyor Wiedemann; Constança, senyora Folk; Blonda, senyora Schelemberg.

Un pescador; un mut; cort del Paixà; dones de l'harem; guàrdies, etcètera, etcètera.

Quatre decoracions del reputat escenògraf senyor Alfama.

Mestre director i concertador: senyor Eugen Szenkar.

Direcció escènica: Max Hoffmüller.

L'inspirat i fecund compositor austriac va compondre aquesta òpera als vint-i-sis anys d'edat i fou estrenada a Viena l'any 1782. Amb tot l'èxit assolit, no sols als teatres d'Àustria i Alemanya, sinó també en molts d'altres de l'estranger, aquesta deliciosa partitura de Mozart, després de 150 anys d'existència, no ha estat encara representada a Espanya, i és, per tant, per a nosaltres, un veritable esdeveniment l'estrena d'aquesta obra que tindrà lloc avui al Gran Teatre del Liceu. Amb aquesta representació farà el seu debut el notable quadre d'artistes alemanys que ha d'actuar al Liceu fins al final de la temporada i es donarà a conèixer al nostre públic el mestre Eugen Szenkar, del teatre de l'Òpera de Colònia, el qual gaudeix d'una excel·lent reputació.

L'acció de l'òpera es desenrotlla a mitjans del segle XVI, a Turquia, en els dominis del Baixà Selim. El Baixà té al seu poder, presoners, tres espanyols que en una travessia per mar caigueren a mans dels pirates, que els hi vengueren. Al començament de l'òpera, es presenta al palau del Baixà, Belmonte, nob'e espanyol, per alliberar els seus companys, entre els quals es troba la seva enamorada Constança, captiva en companyia de la seva servidora Blonda i Pedrillo. De primer es troba amb Osmin, l'intendent del palau, que ama a Blonda i detesta a Pedrillo, promès de Blonda. Per aquest motiu es nega a facilitar l'entrevista que Belmonte sol·licita amb el seu antic escuder.

La casualitat els proporciona l'entrevista desitjada, en la qual Pedrillo dona compte al seu amo de tot l'esdeveniment de la seva forçada separació ençà. Decideixen tots dos el rapt de Constança i de la seva serventa, per al qual Pedrillo fa la presentació de Belmonte al Baixà, fent-lo passar per un reputat arquitecte italià que ve a oferir-li els seus serveis. Admes pel Baixà al seu palau, comença a preparar el pla per a la fugida.

Blonda, enamorada de Pedrillo, s'oposa a les pretensions d'Osmin. De la mateixa manera, Osmin és refusat un dia i altre per Constança, amb l'objecte de guanyar temps. Pedrillo comunica a la seva estimada l'arribada de Belmonte i els seus plans i li prega que ho posi en coneixement de la seva senyora, a fi que totes dues estiguin preparades per al rapt.

Amb l'objecte de facilitar-lo, Pedrillo, per a treure's del davant el gelós Osmin, pensa embriagar-lo. En una còmica escena, li prega de provar un excel·lent vi cosa prohibida per la llei de Mahoma. Per fi cedeix a la temptació i als pocs moments, per la falta de costum, cau embriagat i s'adorm profundament. Això facilita que les dues parelles d'enamorats es reunixin lliurement i en un magnífic quartet, amb el qual acaba el segon acte, deixen en llestits els detalls per al rapt, que ha de tenir lloc a mitja nit.

Belmonte i Pedrillo pugen a les finestres de les habitacions de les seves enamorades per mitjà d'unes grans escales. Belmonte aconsegueix endur-se'n Constança, però en el precís moment que Pedrillo es disposa a fer el mateix amb Blonda, són vistos per Osmin, que els denuncia a la ronda de "genizars", i fa presoners els fugitius, els quals són conduïts a presència del Baixà. El Baixà reconeix a Belmonte. El Baixà reconeix a Belmonte per ésser fill d'un antic rival seu. Amb tot, el seu cor magnànim es commou davant aquells nobles amors i els allibera de la mort que els amenaçava i atorga la llibertat a tots. Acaba l'òpera amb una sàvia moralitat, en mig de la general alegria.

EL LLIBRE EN CATALA

Amb una oportunitat que cal celebrar, l'intelligent musicòleg senyor Joaquim Pena, ha publicat aquesta dia la traducció en la nostra llengua del llibre de l'òpera còmica de Mozart "El rapte del serrall", que avui ha d'ésser estrenada en el Liceu.

El volum, curiósament imprès, forma part de la Biblioteca "L'Òpera Clàssica", en la qual ha reunit el traductor els llibres d'altres òperes de Mozart de Götze, Spontini, etc., que

La versió que de "El rapte del serrall" ha fet el senyor Pena conté el text complet de l'obra, part cantada i part declamada. La cantada, com en totes les traduccions del mateix caràcter que l'autor ens ha ofert, és rigorosament adaptada a la música.

Una vegada més, doncs, mereix el senyor Pena, inafatigable divulgador, agraiment dels seus col·laboradors. El seu darrer treball serà de segur rebut amb goig per tots.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA: CONCERT DE SARDANES I CANçons NADALENQUES

Aquest és un concert ja tradicional a casa nostra.

Enguany oïrem pàgines de Ventura Fajó, Junca, Josep Serra, Casademont, Garréta, Toldrà, Comella, Morera, Vives, Marimón, Botet i Joaquim Serra.

La sardana "La gata i el belitre", del mestre J. M. Comella, s'executava per primera vegada. Es tracta d'una glossa admirablement escrita, de la ben coneguda cançó del mateix títol. Fou molt ben acollida.

Aquesta vegada l'execució de les sardanes fou confiada a les còpies ben conegudes: Barcelona, Antiga Pep, de Figueres, i Art Gironi, de Girona. Totes foren aplaudides amb entusiasme.

La segona part del programa anà a càrrec de l'Orfeó Català.

Els cantaires de la nostra gloriosa entitat, sota la direcció del mestre Lluís Millet, interpretaren "El camí d'apar a Belem", "Les bèsties al naixement", "Cançó dels pastors", de Pérez Moia, "Nadalena popular", de Tomás, i "El noi de la mare", de Nicolau, que ja foren interpretades en el concert del dia de Sant Esteve. I ja no cal dir que totes les obres foren aplaudides amb fervor.

El concert acabà amb l'obra, per a còpia i cor, "Cantem la bella natura", dels mestres Català.

El caràcter d'aquests concerts anuals va accentuant-se més i més. Gosariem a dir que és una glorificació del nostre art i dels nostres artistes. I el públic hi va amb tot el plaer d'assistir a una festa; amb tota la fervor de col·laborar a una consagració.

J. M. M.

NOTES OFICIOSES

EL CONCERT REPAS DE L'ORFEO CATALA

El vinent diumenge, dia 8, a la tarda, es donarà, al Palau de la Música Catalana, el concert repàs que l'Orfeó Català dedica mensualment als seus socis protectors.

EL FESTIVAL DEL DIA DELS REIS AL PALAU

Seguint el tradicional costum, el vinent divendres, dia 6, festa dels Reis, a la tarda, l'Institut Català de Rítmica i Plàstica celebrarà, al Palau de la Música Catalana, la interessant audició de "Festes, Cançons i Jocs d'Infants". Sota la direcció del seu mestre, En Joan Longueres, seran interpretades les més conegudes cançons de Jaques-Delecroze i Joan Longueres, com també seran donades en primera audició les titulades "La ronda dels noietes i les noietes", "Nostres amics el vent, el sol i la mar" i "El joc de l'ombrella".

ELS NOSTRES GRANS

De pas per Itàlia em tingué el goig de saludar a la nostra ciutat el gran violinista català Joan Manén, el qual, en sessió plenària de 26 de desembre darrer, ha estat nomenat acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando.

Després d'aquest petit repàs que ha tingut el gran artista entre els seus, a la nostra ciutat, reprèn les seves múltiples activitats: del 6 al 18 de gener donarà dotze concerts a Itàlia (recital diari), tots en les primeres ciutats; després actuarà intensament a Hongria i sortirà cap a Karlsruhe per preparar l'estrena de la seva òpera Neró. I Acté, que tindrà lloc en aquella ciutat alemanya el dia 28 del que som. L'endemà mateix de l'estrena sortirà cap a Polònia i tornarà després a Alemanya per donar l'esperat recital de Berlín i altres ciutats, i posteriorment l'ansiat recital de París, per tornar a Catalunya a finals de febrer i emprendre, després dels escassos concerts que donarà a casa nostra, les tournées espanyola i sud-americana, integrades per un considerable nombre de sessions.

ANTONI SALA A L'ASSOCIACIÓ DE REUS

El programa de l'esperat recital que Antoni Sala, en col·laboració amb el pianista Antoni Mates, donarà el dia 4 a l'Associació de Reus, està integrat per tres sonates de Sanmartini, Porpora i Brahms i diverses obres de Fauré, Trincleir, Granados i Popper.

Han estat robades 6.000 pessetes d'una caixa de cabals en el tren mixt de Reus

A l'arribada a Reus del tren mixt, precedent de Lleida, el conductor, Pasqual Marqués Alapont, féu lliurament d'una caixa de cabals que contenia la quantitat necessària per pagar els jornals dels obrers.

Hom notà que els presencials estaven trencats i, a més a més, que la caixa presentava senyals evidents d'haver estat oberta.

Les Lletres

"Los Rebats sus l'autura"

En el reniscament de les lletres occitanes, N'Alber Pestour, lemosí, té assenyat un bell lloc. El llibre que, sota la gentil recomanació del nostre excel·lent confrare tolosenc, N'Ismaïr Girard (director d'"Oc") acaba de trametre's, és un testimoni remarcable de l'aportació lemosina al moviment literari meridional. "Los Rebats sus l'autura", important col·lecció de poemes d'inspiració pàl, són la manifestació occitana d'un gènere de poesia conreat a Catalunya per la majoria de poetes. Alguns dels poemes d'En Pestour semblen escrits directament en català. Els títols dels versos que integren "Los Rebats sus l'autura" són els mateixos que llegim a l'índex d'un llibre dels nostres poetes: *Ma mussa, Dins lo cercle blau de Serras, Moss, Lo verger savoyard, A Nostra Dama de Pietat, Claror d'est matí, L'Esperença, Las romados, Egloga, La Druidessa, La luna madura sagna dins lo gorg, Pregieira per la pleujá, Claror de Septiembre, La douçor de la vespada, Lo caçaire, L'estiu de sant Marit, La luna roja fleteja dins los fums leixats, Octubre, d'una bufada..., Nadal, Los Reis, etc.*

El lèxic emprat per N'Alber Pestour és depurat; la versificació, àgil. Quant a l'ortografia, per bé que l'autor no segueix les normes que propaguen els nostres amics de l'Escola Occitana, no presenta—si exceptuem la grafia o per o equivalent a u, cap grossa dificultat per a un lector d'aquí.

Ens plau de reproduir aquests versos.

Los Reis

Los reis que, per un mainatge, Són venguts d'estranys país, Dins n'estable de vilatge, Se'n són tornats alonats.

E, dreicia a l'hora darreiera, Guardaran al fons dans nella, Lo rebat de la lumieira, Dau qu'abrandet los soleils.

Dempeis dos mil' anys, lo monde Los lava d'haver saugut Portar lur cor gaste e donde Ad un Déu inconegut.

Mas pus hurs que los Matges, Aqueu que Vos reconei, Dins la cera d'aus imatges, Enfant paubre e nu, sol Reil.

Informació catalana

* Domènec de Bellmunt, el nostre col·laborador, té a punt de sortir de les premses d'En Pere Muntaner, de Sabadell, el llibre ja anunciat "Del Paral·lel a Montmartre". Segons les noves que en tenim, es tracta d'una sèrie de reportatges atreïts, on l'amor i l'aventura teixiran garlandes sentimentals pels suburbis profans d'aquí i de París.

* Josep Maria de Segarra prepara, per a ésser publicada, dins aquest any, una novella de tema arcaic. No en sabem encara el títol.

* Al "Diario de Castellón", En Carles Salvador, un autèntic català de València publica, a primera plana, quatre poemes: "Glossari de les Estacions de l'any".

* El calendari-almanac "L'Abella d'Or", que acaba de sortir, consta d'unes cent pàgines i conté un centenar de gravats. Els dotze mesos de l'any hon estat dibuixats per En Xavier Nogué, el gran dibuixant. Conté avitales referents a les cases barcelonines centenàries: Ameller, Serra i Grauhera, Guarro, Herens de la Vidua Pla, "Culleretes", Verdaguier i "Brysi", i un resum informatiu dels principals esdeveniments de la vida catalana durant 1926.

* El nostre estimat col·lega "Diari de Mataró" ha publicat un número de fi d'any molt remarcable. Textos de "Marçal", L. Guardiola, Julià Gual (una brillant informació-balance dels llibres matoronins de P. Magi Ballbé, Rossetti, Marçal Trilla, Tomás Ribes), Rosell, Saleia i Llorens, J. Artigas-Riera, A. Martí-Montesús. Belles il·lustracions i notes les pàgines.

* El darrer número d'"Oc" (Tolosa, Villa Peyrat, Chemin de l'Espérance), és extraordinari. Publica una extensa informació bibliogràfica en la qual els llibres, les revistes i els diaris catalans són acollits cordialíssimament. En parlaran.

Informació estrangera

* La publicació bimensual "La Unió Europea" ("Europäische Wirtschafs Union"), 30, Marienstrasse, a La Hala (Hollandia), ofereix un premi de 100 florins al jove estudiant de qual-sevol nació del món que li envii el millor article "que tendeixi a atavolar l'unió de les nacions".

L'article, de 100 a 150 línies (800 a 1.000 mots), haurà d'ésser desclotat i redactat en una d'aquestes quatre llengües: anglesa, alemanya, francesa o neerlandesa.

L'alcalde de Badalona, senyor Sabater, ha rebut un telegrama de Madrid en el qual se li comunica que el Consell Superior Ferrovitari ha aprovat el projecte de construcció del ferrocarril subterrani de Barcelona a Badalona. A Badalona hom va posar una pissarra a l'Ajuntament comunicant al poble la nova.

més que en fer-se càrrec de la caixa no hi notà res d'anormal. El jutjat instrueix les oportunes diligències per tal d'abrir aquest assumpte.

Societat de Ciències Naturals de Barcelona "Club Muntanyenc"

Societat d'Arqueologia, Filologia i Folklore

S'han rebut els següents aplecs de llegendes per al segon Concurs del Llegendari Popular Català, de la Institució Patxot, encomanat a la Secció d'Arqueologia, Filologia i Folklore del Club Muntanyenc (Societat de Ciències Naturals de Barcelona):

Núm. 1.—Aplec de llegendes. Lema: En la creu hi ha la vida.
Núm. 2.—Llegendes i tradicions del Montseny. Lema: Contribuïu al Folklore català.
Núm. 3.—Sis llegendes amb els lemes següents:
I.—De la nostra tomba.
II.—Del Pallars.
III.—De la vellúria.
IV.—Signes misteriosos.
V.—Remei.
VI.—Creença.
Núm. 4.—Llegendes interessants. Lema: Qui no pot segurar... espigola.
Núm. 5.—Llegendes de Girona. Sant Daniel i Campdurà. Lema: Sant Narcís i altres llegendes.

Núm. 6.—Els fenòmens atmosfèrics i la creença popular a Rosselló. Lema: Sense lema.
Núm. 7.—Alguns documents folkloristes de l'Alguer, amb dues llegendes amb els següents títols:

I.—El tresor de Montvitell.
II.—El tresor de Montfort.
Núm. 8.—Llegendes. Lema: Al Club Muntanyenc. (A més a més, va acompanyat d'una llibreta i un plec de matèria parameiològica.)

Núm. 9.—De la comarca igualadina. Lema: Tros de la meua terra.

Núm. 10.—La llegenda i el proverbi. Lema: De l'any de la plor.

Núm. 11.—Aplec de llegendes populars. Lema: Roda el món i torna el born.

Núm. 12.—Llegendes de l'heroi d'Oristà. Lema: "Son valor insigne no s'ampara tras misa mata ni traïdora roca" (Vicents Garcia, Rector de Vallfogona).

Núm. 13.—Recull de llegendes. Lema: Colligit fragmenta... no perant.

Núm. 14.—Carlemany a Girona. Lema: Segons la llegenda.

Núm. 15.—Llegendes inèdites de la vila de Sant Peder i comarca. Lema: Petit recull.

Núm. 16.—Llegendes de Nalears. Lema: Nostra nissaga.

Núm. 17.—Llegendes pirenenques i algunes altres de la baixa muntanya. Sense lema.

Núm. 18.—Llegendes medievals. Lema: Ramon Berenguer i l'emperatriu d'Alemanya falsament acusada d'adulteri.

Per tot el mes de març de 1928 es farà públic el veredict del Jurat, i es donarà compt, llavors, del tercer i últim concurs.

Barcelona, 31 de desembre de 1927.—El secretari, J. Vives i Miró.

LA DIPUTACIÓ

VISITA A LES AUTORITATS.

Diumenge, l'organisme provincial en incorporació, amb els maccers de gran gala i presidit pel senyor Milà i Camps, va anar a fer la visita de Cap d'Any, al capità general, governador civil i bisbe.

Aquesta cerimònia va ésser iniciada l'any passat, segons sembla, reprenent una antiga habitud que havia caigut en desús.

INAUGURACIÓ D'UN ORGUE A LA CAPELLA DE LA CASA DE CARITAT

Diumenge a la tarda va inaugurar-se a la Capella de la Casa Provincial de Caritat, l'orgue que s'hi ha instal·lat darrerament. El mestre Joan M. Lambert executà diverses composicions, coincidint, els que sentiren el concert, en alabar, les magnífiques condicions de l'instrument que s'ha adquirit.

UNA OFRENA DEL PERSONAL DE LA CASA DE LA CARITAT

Abans d'ahir, va ésser lliurat pel personal de les cotxeres del Departament de cotxes de morts de la Casa Provincial de Caritat, al senyor Sebastià Martí Codolar i Pascual in àlbum que conté les signatures de tots ells, i amb una dedicatòria que al peu de la lletra, diu:

"En testimonio de reconocimiento y respeto al señor vocal de la Muy Ilustre Junta de Gobierno de la Casa Provincial de Caridad, encargado del Departamento de coches fúnebres, Ilustre Sr. D. Sebastián Martí-Codolar y Pascual, el personal de las cocheras del Asilo espontáneamente, por unanimidad, tiene el honor de ofrecerle este modesto obsequio, agradecido a sus constantes favorables iniciativas y trabajos personalmente realizados hasta conseguir, en bien del servicio, reposar en dicha dependencia la más completa armonía, entre cuantos, bajo su inmediata y paternal dirección, gustosa, en la actualidad se hallan al mismo dedicados." — Barcelona, noviembre de 1927.

A les paraules pronunciades que oferí l'àlbum, que és l'encarregat de la secció, va correspondre l'homenatge amb paraules d'agraïment.

EL MUNICIPI

EL CAPITA GENERAL A L'ALCALDIA

En visita de compliment va ésser a visitar l'alcalde, accidental el capità general.

També s'hi va veure el catedràtic de Medicina doctor Martínez Vargas.

Notes oficiofes de l'Alcaldia

VEINS ALS QUALS S'INTERESSA LA PRESENCIA

Per tal d'assabentar-los d'un afer que els interessa, amb referència al padró d'habitants, pel Negociat municipal d'Estadística (Templaris, 9, primer), es cita els següents senyors procedents d'altres termes municipals: Josep Maria Relat Coromines, Joan Bartra Borràs, Maria Nabal Casanoves, Carme Marimón Fornells, Albert Xiol Riera, Cecília Gamell Renom, Dolores Romet Soler, Andreu Bulbena Rosselló, Ramon Martí Ribó i Francesc Vives Gimeno.

UNES DEMANDES DEL SENYOR FOURNIER

El regidor jurat del districte vuitè, senyor Fournier, ha formulat davant de les delegacions municipals respectives diverses mocions interessants l'aranjament de l'empedrat del carrer d'Albàcete, Passatge de la Paloma i carrer Encarnació, tros de carrer del Doctor Ramon i Cajal, entre el de Torrijos i la plaça de la Revolució; el comprés entre el de Joan Blauques i Torrent d'En Vidalat, així com tota la part alta de la Marriada de Vallcarca, i que es procedeixi a la pavimentació del Torrent de la Farigola i del Remei.

Al mateix temps ha interessat que s'instali un fanal al carrer Riera de Sant Miquel, davant dels números 50 i 52, i que per tal d'evitar confusions, el carrer de Nostra Dona del Coll i Passatge del mateix nom, s'anomenin d'ara endavant carrer de Nostra Dona del Coll i sigui una sola la numeració.

SERVEIS DE LA GUARDIA URBANA

La Guàrdia Urbana ha practicat durant el mes proppassat 2.451 serveis.

Entre aquests figures: 8 detencions per ferides; 28 per furt i robatori; 46 per ordre superior; 2 per actes contra la moral.

Ha acompanyat a dispensaris, cases de socors i farmàcies, perquè fossin auxiliades, 398 persones; ha recollit a la via pública 88 menors i 26 velleits extraviats.

Han estat conduïts a la Comissaria Municipal de Beneficència, 40 homes; 21 dones; 14 menors. Ha prestat auxili en 38 incendis.

Per infracció de les Ordenances Municipals ha reconvingut 298 persones; 6 tramvies, 243 automòbils; 25 motocicletes; 72 bicicletes; 226 carros; 46 carretons; 14 cotxes; 14 conductores.

Un auto estimat a Sant Fost de Capentelles

CLASSES DE TAQUIGRAFIA

El proper dia 10 del corrent s'inaugurarà a l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, un nou curs i es donaran les classes els dimarts, dijous i divendres, de vuit a nou del vespre.

Les inscripcions poden fer-se a la secretaria de l'Acadèmia (Forta Ferreria, 6, segon) tots els dies feiners, de set a nou del vespre, on també es donaran tota mena de detalls.

CURSETS D'AVICULTURA I ENOLOGIA A L'ESCOLA SUPERIOR D'AGRICULTURA

L'Escola Superior d'Agricultura, de la Diputació de Barcelona, anuncia que el vinent dia 7 del que som, s'inaugurarà el curs de Taquigrafia que es donarà a l'esmentada Escola, a càrrec del senyor Castelló, professor de la R. E. d'Agricultura d'Arenys de Mar. Els alumnes que assistiran a aquest curs podran, al no desitgen, examinar-se a la R. E. d'Arenys de Mar, per a l'obtenció del títol d'agricultor. Aquest curs durarà de gener a març i es donarà els dilluns, dimecres i divendres, de dos quarts de cinc a dos quarts de sis.

Les persones a les quals interessin els dits ensenyaments, podran passar per la secretaria de l'Escola Superior d'Agricultura on se'ls donarà tota mena de detalls i podran efectuar la matrícula, tots els dies feiners, de nou a mitja, des del dia 2 fins al 7 inclaus.

Així mateix s'obrirà la matrícula també el dia 2, del curs d'anàlisi de vins i correcció dels defectuosos, que es donarà a l'esmentada Escola a càrrec del senyor Lluís Guitart, professor de l'Escola, i el senyor Joan Guiteras, director del Laboratori d'Anàlisi Agrícola de la dita Escola, i sota la direcció del senyor Claudi Oliveres, enginyer-director dels Serveis Especials d'Enologia de Catalunya, el qual curs començarà el dia 10 del corrent.

PROJECTES DE CONSTRUCCIO D'ESCOLES A LES PROVINCIAS DE TARRAGONA I LLEIDA, APROVATS

Han estat aprovats els projectes de construcció d'escoles a Vinaixa (Lleida), per pessetes 31.317,87, de la qual quantitat correspon abans a l'Ajuntament de la localitat 12.393,35 pessetes i la resta a l'Estat.

Un altre projecte de construcció d'escoles a Vilosell (Lleida), ha estat aprovat per la quantitat de 49.503,54 pessetes, de les quals abonarà l'Ajuntament de la dita població 12.375,88 pessetes i la resta l'Estat, executant-se les obres per administració.

CONCESSIO D'EXCEPCENCIA

Ha estat concedida l'excepcencia per més temps d'un any i menys de dos, a petició pròpia, a la mestressa de Garrigall (Barcelona), senyora Josefa Gasó Gimeno, alta en l'escala del magisteri.

CAP A L'ASSEMBLEA DE CATEDRATICS D'INSTITUT I A LA REUNIO DE LA FEDERACIO DE COL·LEGIS DE DOCTORS I LLICENCIATS

Ahí al vespre el vice-director de l'Institut de Segona Ensenyança, senyor Teodor Sabrás, sortí cap a Madrid per tal de prendre part en l'assemblea de catedratis d'Institut, les tasques de la qual començaran avui a la Cort.

Al mateix temps el doctor Sabrás ha estat designat per unanimitat pel Col·legi de Doctors i Llicenciats de Barcelona perquè representi la dita entitat en la reunió general que se celebrarà a Madrid per a instituir la Federació de Col·legis de Doctors i Llicenciats d'Espanya.

LA FESTA DE CAP D'ANY AL RECTORAT

Dissabte al matí, amb motiu de la festa de Cap d'Any, el rector de la Universitat obsequià els periodistes que fan informació en aquell centre, amb pastes, xampany i cigars.

INAUGURACIO DE LES NOVES ESCOLES DE ST. JOAN DESPI

Diumenge vinent, dia 8 del que som, se celebrarà a Sant Joan Despi l'acte d'inaugurar els nous locals construïts per a escoles, graduats de nens i nenes de la dita població.

LA FUSIO DE LES TRES ASSOCIACIONS DE MESTRES NACIIONALS DE BARCELONA

El proper dia 10 del corrent s'inaugurarà a l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, un nou curs i es donaran les classes els dimarts, dijous i divendres, de vuit a nou del vespre.

EL PRESENT DE REIS QUE US ACREDITARÀ D'HOM PREVISOR

Una lampara
EVEREADY
es
indispensable
de noche

ESCOLES VACANTS

La "Gaucha" del dia 29 del properat gener va publicar les següents:

La Coromina, Ajuntament de Cardener, escola mixta per a mestres, 904 habitants, vacant el 10 de desembre de 1927, per defunció.

EL TRIBUNAL

COINCIDENCIA JUDICIAL

Ahí, a la Secció primera, havia de veure's la causa instruída contra Isabel Garcia, per expedició de cocaïna, però hagué de suspendre's per defunció de la processada.

El particular del cas és que, segons informes recollits, la Isabel Garcia és la que va morir, en circumstancies tràgiques, a la casa 23 del carrer de l'Arc del Teatre, junt amb el seu amant Enric González, la qual no havia estat encara identificada.

UNA ALTRA FERIDA EN LA DESGRACIA DE LA NORMAL ES DONADA D'ALTA

El metge forense va donar d'alta l'alumna de la Normal Carme Serra, que va resultar ferida en la desgracia d'aquella escola.

UN OFICIAL HABILITAT

Ahí va prendre possessió de l'habilitació del jutjat de la Llotja, secretaria del senyor Solà, l'oficial senyor Francesc d'Hita.

CONSECUENCIAS D'UN ESCORCOLL

La policia va posar a disposició del jutjat de guàrdia a Salvador Roda Arnera i Blai Zambrodia, als quals en practicar-los un escorcoll, a la plaça d'Espanya, els hi va trobar al damunt unes pistoles amb les corresponents càpsules i carregadors.

ESTADISTICA DEL TRIBUNAL INDUSTRIAL

Han estat facilitades a la premsa les següents dades que fan referència als assumptes tramitats al Tribunal Industrial, en l'any tot just acabat:

Nombre de demandes presentades sobre els assumptes que més egdavan s'esmenten: 1.082.

Declaracions d'incompetència, 14; sentències dictades amb jurats: en primera citació, 280; en segona citació, 292.

Classificació dels afers tramesos: Sobre accidents del treball (accabats): Per avençança en avantjudici, 60; per transacció, 101; per desistiment, 14.

Per sentència: Favorable a l'obrér, 207; desfavorable a l'obrér, 23; desfavorable a l'obrér, 34; favorable en part, 6.

Per altres causes, 4.

Total, 872.

Sentències recorregudes, 14.

Sobre contractes de treball, sous i acomiadaments (acabats): Per avençança en avantjudici, 35; per transacció, 89; per desistiment, 22.

Favorable a l'obrér, 202; desfavorable a l'obrér, 207; en part favorable, 88.

Per altres causes, 15.

Total, 659.

Sentències recorregudes, 28.

DEL CRIM DEL CARRER DE TRAFALGAR

Ahí a la tarda estigué dues hores declarant davant del jutge que instrueix el sumari pel crim del carrer de Trafalgar, un parent de la processada Josefa Fustes, sense que les seves declaracions aportessin res d'interès per l'esclariment del crim. Després de declarar fou posat en llibertat.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial Sala primera. — Executiu: Amat Casajuana contra Jaume Domènech. Major quantia: Andreu Berard contra Felícia Pedrós.

Sala segona. — Major quantia: Maria Subirà contra Magdalena Subirà.

Incident: Enric Balet contra Eduvigis Balcells.

VAIXELLS ENTRATS

(Dia 1 i 2 de gener)

Vapor espanyol "Sis 2", amb càrrega general, de Tarragona.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general, de 104 passatgers, de Palma.

Vapor espanyol "Maria R.", amb càrrega general, de Sant Feliu de Guíxola.

Vapor anglès "Almazora", amb càrrega general, de Glasgow.

Vapor espanyol "J. J. Sister", càrrega general, de 230 passatgers, de València.

Vapor alemany "Diana", amb càrrega general, de Almeria.

Vapor americà "Vest-Chatale", amb càrrega general, de Tarragona.

Vapor anglès "Derbyshire", amb càrrega general, de Calcuta.

Vapor holandès "Semblan", amb càrrega general, de Batavia.

Vapor alemany "Riga", amb fusta, de Gibraltàr.

Vapor espanyol "Freixas 1", amb càrrega general, de Marsella.

Vapor italià "Napoli", amb càrrega general, de Gènova.

Vapor anglès "Burriata", amb càrrega general, de Glasgow.

Vapor espanyol "Sodope", amb càrrega general, d'Avilés.

Vapor holandès "Merop", amb càrrega general, d'Amsterdam.

Vapor italià "Ducca d'Aosta", amb càrrega general, de Gènova.

Vapor espanyol "Segundo", amb càrrega general, de Gandia.

Vapor espanyol "Guillermo Schulz", amb càrrega general, d'Avilés.

Vapor alemany "Others", amb càrrega general, de Màlaga.

Vapor espanyol "Manelina", amb càrrega general, de Huelva.

Vapor danès "Dorrit", amb petroli, de Maragón.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor espanyol "Monterideo", amb càrrega general, cap a Nova York.

Vapor espanyol "Infanta Isabel de Borbón", amb càrrega i passatgers, cap a Buenos Aires.

Vapor espanyol "C. López i López", amb càrrega general, cap a Bilbao.

Vapor italià "Ducca d'Aosta", amb càrrega general, cap a Buenos Aires.

Vapor italià "Tiziano", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor italià "Cloto", en llit, cap a Cossus.

Vapor espanyol "Mallorca", amb càrrega general i passatgers, cap a Palma de Mallorca.

Vapor anglès "Almazora", amb càrrega general, cap a Llíria.

Vapor espanyol "J. J. Sister", amb càrrega general, cap a València.

DARRERA HORA

DE BARCELONA

NENA MORTA

Ahí, a dos quarts de dotze de la nit, fou auxiliada, al dispensari del carrer de Sepúlveda, la nena de dos anys Maria Miró Rovira, filla de Lluís i Josefa, habitants a la ronda de Sant Antoni, número 37, la qual morí en ingressar en aquell establiment. Aviat el jutjat de guàrdia, ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit de l'Hospital Clínic.

DE MADRID

LA LINEA AERIA BARCELONA-MARSELLA-GINEBRA-MUNICH-BERLIN

Madrid, 2. — L'ambaixador d'Alemanya sortirà demà passat cap a Barcelona, amb objecte d'assistir a la inauguració de la línia aèria Barcelona-Marsella-Ginebra-Munich-Berlin.

El Govern està representat pel general Martínez Anido.

UNNA NOTA D'HISENDA EXPLICA QUE EL PRESUPUESTO HA ESTAT LIQUIDAT AMB SUPERAVIT

Madrid, 2. — El ministre d'Hisen- da ha facilitat aquesta nit la següent nota officia:

"De los datos provisionales recibidos hasta hoy en el ministerio de Hacienda, resulta que durante el año de 1927 se han verificado, con imputación al presupuesto ordinario, los siguientes pagos e ingresos:

Pagos, 3.188,7 millones de pesetas; Ingresos, 3.215,3 millones de pesetas. Por consiguiente, el ejercicio económico ordinario de 1927 aparece ya liquidado con un superávit de 26,6 millones de pesetas; y como quiera que entre los ingresos figuran 14,4 millones de pesetas importe de varios plazos del precio que la República Argentina satisface por los buques de guerra que recientemente nos adquirió, i tales recursos son de índole eventual, deduciéndolos de la cifra global antes indicada, resultará un superávit real de 12,4 millones de pesetas, cifra sujeta a posibles rectificaciones, pues se basa en datos provisionales, pero que en el peor de los casos destaca un evidente saneamiento financiero superior a la mayores esperanzas.

El Gobierno se complace en hacer público por primera vez, desde hace casi una veintena de años, que el déficit presupuestario se colapsa, dejando paso franco a la revelación, más que lograda superada con un excedente, de exiguo relieve absoluto, quizás, pero de enorme vigor sintomático. Cuando hace un año justamente, el Gobierno explicaba al país la significación del presupuesto para 1927 — presentamos un déficit inicial de 85 millones de pesetas —, en su afán de sinceridad, admitía la hipótesis de que el déficit real rebasase ese límite, llegando a 200 millones de pesetas, y cuando hace dos días conocí el Consejo de ministros las primeras impresiones facilitadas acerca de la liquidación por el ministro, no quise disipar la posibilidad del déficit, por muy atenuada que ella fuese.

Ha sido preciso que la reducción durante el mes de diciembre alcanzase límites insospechados (diciembre 1927, 337,4 millones contra 319,9 en diciembre 1926, o sea, un aumento de 17,5 millones) para que aquella suma se desvaneciera y el Gobierno rinda a la opinión pública la contestación gratísima de un error por defecto en los cálculos que trucea la perspectiva de un déficit agonizante por un superávit nascente pero ya firme.

Unos breves informes completarán esta halagüeña enmienda.

El ejercicio que acaba de concluir destaca, ante todo por el enorme refuerzo de ingresos en el operado.

La Hacienda pública recaudó en 1927 3.215,3 millones contra 3.188,7 en 1926, o sea 26,6 millones más. Mejor tan considerable implica doble alivio a la capacidad y rectitud fiscal del contribuyente español primeramente, y al rendimiento de trabajo de los organismos económico-administrativos del Estado, en segundo lugar.

Los ingresos recaudados (3.215,3 millones) han superado a los presupuestados (3.073,3 millones) en 142,0 millones. Esta cifra proclama muy alto la sinceridad rayana en pesimismo con que se elaboraron los cálculos presupuestados para 1927. He aquí algunos ejemplos:

Impuestos recaudados en 1927-1926: Utilidades, 338,5 millones; Industrial, 137,6; Derechos Reales, 146,7; Territorial, 285,5; Azúcares, 92,1; Timbre, 251,9.

Calculado a par 1927: Utilidades, 337,3; Industrial, 161; Derechos Reales, 176; Territorial, 313; Azúcares, 90; Timbre, 300.

Recaudado el 1927: Utilidades, 394,2 millones; Industrial, 177,1; Derechos Reales, 202; Territorial, 336,3; Azúcares, 101,8; Timbre, 313.

Los gastos ordinarios realizados han importado 3.188,7 millones, o sea 49,3 más que los calculados, que fueron 3.238,0 millones. No obstante este error por defectos de la previsión de inversión, es doblemente satisfactoria porque revela lo mucho que se ha alcanzado en el camino de la pureza iniciada al estructurarse el presupuesto de 1927.

En efecto, en los presupuestos anteriores, incluso los elaborados parlamentariamente, los cifrados de gastos merced al abuso de las ampliaciones y suplementos de crédito, experimentaban alteraciones sustanciales y casi siempre desastrosas en el curso del ejercicio, llegando a representar estas alteraciones muchas veces acaso el 25 por ciento del presupuesto oficial.

En 1927 se formuló el presupuesto con seriedad, huyendo de tales artificios, y a ello se debe que el exceso de gastos represente menos del 2 por ciento de los presupuestos.

Los gastos de Marruecos han reflejado la nueva política de paz allí instaurada. En efecto, las alteraciones (ampliaciones, créditos extraordinarios y suplementos de crédito), otorgados a la Sección 13 (Marruecos), ascendieron en 1926 a 176,5 millones, y en 1927 a 74 millones solamente, lo que constituye una positiva mejora, que es de esperar se acentúe durante el año 1928.

Nota saliente de la liquidación del año presupuestario de 1927 es no haberse verificado durante el mismo año emisión de Deuda del Estado, ni menos de Deuda flotante. Por el contrario, se efectuó la consolidación de ésta con ventaja enorme para el erario y la economía nacional, y se llevó a efecto una amortización extraordinaria (que hemos computado entre los pagos del presupuesto ordinario) con reembolso de cerca de 40 millones de pesetas a los tenedores de obligaciones del Tesoro que no se presentaron a la conversión.

Aquel fenómeno (el no apelar al crédito público) no se revela en la vida del Estado español desde hace cerca de una veintena de años, y es tanto más halagüeño cuanto que precisamente por esta causa la cuenta de Tesorería, sin más recursos que los normales del presupuesto, hubo de soportar, entre otras atenciones, los anticipos del presupuesto extraordinario, o sean 140 millones de pesetas y los reintegros a la Caja ferroviaria 117 millones, aparte de los 150 millones que se emitieron y que, desde luego, retiró también dicha Caja. Apesar de todo esto, la cuenta se cerró en 31 de diciembre con un saldo, aunque reducido, favorable al Tesoro público.

Tales son las características fundamentales del ejercicio económico próximo pasado, que por sí solas dicen más y mejor de lo que pudiera decir el más exaltado panegirista. La obra económica del Gobierno es sobria, severa y pausada; con ella sin precipitaciones, ni balaceas, se va cumpliendo la formal promesa de devolver al Estado el sosiego y aún el esplendor financiero que poco a poco le arrebataron un régimen de desaciertos y desarreglos.

EL SUPERAVIT POTSER EN CARA SERA MES GROS

Madrid, 2. — Aquesta tarda ha conferenciat amb el ministre d'Hisen- da el president, donant-li compte de la nota officia que ha estat facilitada aquesta nit.

Parlant amb els periodistes, ha manifestat el ministre de Finances que ha rebut les dades totals de totes les delegacions d'Hisen- da, d'honor de Centres, Balcans i Marroc. Totes les dades són satisfactories fins a l'extrem que és possible que el superávit sigui major del que es diu en la nota officia.

EL PRESUPUESTO SERAN PROROGATS

Madrid, 2. — Demà despatxarà amb don Alfons el ministre d'Hisen- da, notament a la seva signatura.

LA PARTICIPACIO ESPANYOLA A L'EXPOSICIO DE COLONIA

Madrid, 2. — El Govern espanyol s'ha adreçat a tots els Governes de les repúbliques hispano-americanes perquè pel seu conducta ho facin a totes les empreses periodístiques, anunciant-les que en el pavelló que Espanya ha adquirit pr a l'exposició de Colònia, pugui gratuïtament exposar el que cregui convenient.

Avui s'han adquirit els terrenys, i el pavelló es construirà d'acord amb l'estil espanyol i probablement serà un pati andalús o reproducció de la Llotja de València.

A Madrid s'ha constituït un comitè compost de diversos directores dels principals diaris, als quals se'ls ha confiat la missió de completar l'organització.

El Govern espanyol ha rebut ja l'ofertament d'importants entitats periodístiques d'Amèrica, acceptant i agraint la invitació.

DON JAUME ES VOL CASAR

Madrid, 2. — El diari "Heraldo de Madrid" publica aquesta nit una informació en la qual dona la notícia que el Pretendent al Tron d'Espanya, l'infant don Jaume de Borbón, pensa casar-se, accedint així als desigs dels seus partidaris.

La promesa de don Jaume—diu "Heraldo de Madrid"—és la princesa Felipa de Bragança, damisella bel·líssima, simpàtica, espiritual, de 23 anys. Pertany la princesa Felipa a la rama Miguelina dels Braganças, és a dir, a la família que es trobava a Portugal—quan a Portugal hi havia Monarquia—en la mateixa posició que la rama carlina dels Borbons ací a Espanya.

Els amics i parents de don Jaume han fet que en els mesos darrera es trobin amb freqüència ell i la princesa Felipa. Aquesta, acompanyada de la seva mare i germana, ha anat moltes vegades a dinar amb don Jaume, en el castell que aquest té als afores de Viena, i junts han passejat pel parc de la residència i han fet llargues excursions en automòbil.

La princesa, encara que don Jaume és molt més gran que ella—té seixanta anys—, sembla molt sincerament enamorada. Parla amb entusiasme d'ell i es passa les hores mortes escoltant-li contar els seus viatges, les seves aventures a Àsia i Amèrica.

El Pretendent, home de noble figura, molt intel·ligent, molt viscut i que, segons diuen els que el coneixen, té un ver atractiu personal, té, literament, fascinada la jove i bella princesa. Ell està menys entusiasmada.

Ja soc un vell...—li han sentit exclamar, responent al seu secretari polític, el marquès de Villorres, que l'instava a decidir el casament.

I com fos que el marquès li repugnés que encara era jove i fort per a contraure matrimoni, el Pretendent, somrient amb malenconia, deia:

—A més a més, jo no tinc posició per a mantenir una dona. És massa luxe per a mi...

L'INGRES A LA UNIO PATRIOTICA

Madrid, 2. — Contestant a la consulta formulada per un governador civil, el president del Consell de ministres ha dit el que segueix, sobre l'ingrés a la Unió Patriòtica, assenyalant amb això una norma general de conducta als elements directius de l'organització i als representants de governador civil.

L'ingrés a la Unió Patriòtica és lliure a tot ciutadà apolític del qual no es pugui sospitar propòsits de fer política d'influència amb relació a justícia o administració, i també als antics polítics ja deslliats de disciplines partidistes, especialment locals, encara que mantinguin ideari pròpi, si ofereixen col·laboració ciutadana, amb o sense exercici de càrrecs públics, essent, naturalment, més lògic i estimable que facin a la Unió Patriòtica la seva honorada adhesió, que té caràcter circumstancial, i reforcin la seva organització, contribuint a les seves càrregues, que són bon modestes.

En aquest sentit, cap organisme directiu de la Unió Patriòtica desbarbarà adhesions honorables, que encara que essent col·lectives se suposen individuals, car s'han de fondre i barrejar amb els altres associats per a la tasca de propaganda i assistència, que les circumstancies semblen fer encara més convenient al bé patri, fins que la normalització de la vida política del país justifiqui l'organització de nuclis definits, separats per la diferenciació dels seus programes. El de la Unió Patriòtica és ben conegut treballar sense descans i amb fe fins que sigui necessari, per al bé d'Espanya, al·li a tota política de partit i sense altre fi que l'acceptació dels principis bàsics d'una gran pàtria cristiana i monàrquica.

EL FERROCARRIL DE BILBAO A LA ROBLA

Bilbao, 2. — Als centres financers es comença la notícia que potser aviat es verifiqui la venda del ferrocarril de Bilbao a la Robla a un grup de capitalistes d'aquesta ciutat.

L'EXCLUSIO DELS ELEMENTS DE L'OPOSICIO A LA UNIO SOVIETICA

Moscou, 2. — L'Agència Tass diu el següent: El Comitè executiu central de la Unió de Repúbliques socialistes soviètiques, escoltades les declaracions de la fracció comunista sobre l'exclusió del sí del dit Comitè dels senyors Beloborodov, Zisnevici, Ischenko, Kamenev, Rakovski, Smirnov, Trotski i senyora de Kasparova, prèviament expulsats del partit comunista, ha declarat definitivament exclosos aquestes persones del Comitè directiu central. — Fabra.

BOXA

El combat

Uzcudun-Pat. Lester

El boxador base veu per k. o

EL COMBAT

ROUND PER ROUND

Newark (Nova Jersey), 2. — Més de sis mil persones han assistit al match que aquesta tarda ha tingut lloc entre Uzcudun i Pat Lester.

L'espanyol, que era el lluitador favorit, ha estat saludat en pujar al ring amb una aietuosa ovació.

En començar el primer round, Lester colpejà al seu contrari, però Uzcudun, després d'uns segons de taca, ha iniciat l'atac i ha donat un terrible cop de puny a la mandíbula de Pat, que ha caigut a terra, però ha pogut aixecar-se immediatament.

ELS ESPORTS

ATLETISME

EL IX^e PREMI JEAN BOUIN

Constituí una admirable manifestació atlètica: Salvador Tàpies, de l'Espanyol, vencedor absolut; Antoni Serra, del Laietà S. C., guanyador dels neòfits: El Barcelona guanyà en totes dues curses per equips

Per novena vegada, i sota l'organització del nostre col·lega "El Mundo Deportivo", diumenge va tenir lloc la gran cursa per a la disputa del IX Premi Jean Bouin.

Bé, molt bé, començà el nou any amb la celebració d'aquesta cursa. Si un bon començament vol dir que tot el que passarà serà més o menys igual, ja podem estar contents els amants de l'atletisme.

La gran prova "Jean Bouin" que desvetlla l'atenció de tots els esportistes catalans, assolí un èxit sense precedents. Tots els records batuts! Què més es vol?

Tàpies baté el record del recorregut Espulgues-Saló de Sant Joan, i Antoni Serra féu el brillant temps de 13' 20" en el recorregut dels neòfits, batent així un altre record. I quin record!

Per altre cantó, el nostre col·lega "El Mundo Deportivo" s'excidi en l'organització, i així mateix aconseguí batre tots els records d'organització precedent.

Quin auguri, oi?

LES CURSES

A les onze en punt del matí es donà la sortida a la Diagonal, encunant amb la carretera de Sarrià, als vuitanta i tants neòfits que es presentaren. Aquesta fou, com era de preveure, una cursa de velocitat per als més i els altres que, creient-se amb més o menys seny s'hi prengueren amb més calma.

En Serra arribà a la meta amb un pronunciat avantatge, que durant tot el camí amb el mateix avantatge i fins quietes.

La cursa que féu aquest novell és de les que acrediten. Fou portada sense decaure ni un sol moment i sense demostrar mai símptomes de fatiga.

Després de l'anunciada festa a Espulgues amb molts d'aquesta gran manifestació atlètica, el senyor Julià, president de la Federació Catalana d'Atletisme, donà la sortida al gran pilot de seniors i juniors aplegats per a disputar-se la cursa.

Palau, Tàpies i Ferrando, com era de preveure, prengueren ben aviat el cap enant bon tros tots plegats, aventant-se alguns trossos Ferrando, per portar el tren a Palau. Amb tot i que aquests tres, prengueren el cap i aprezen de valent els altres no es despregaren pas gaire durant un bon tros del recorregut. Més ben dit, fins al començar la baixada de l'Avinyuda del Baró de Güell els pilots eren molt iguals i pocs atletes havien quedat reasagats. Aquella baixada, però — el tros més enganyador i que sempre ha estat el lloc decisiu pels no gaire experts i també per algun d'expert que no hi ha tingut compte — disgregà bona part dels atletes.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

segurà amb la màrxa ferma i ja es dirigia a l'arribada convençut del seu triomf.

La posició no podia canviar. Palau havia estat batut i Tàpies s'adjudicava per primera vegada una "Jean Bouin". Un nou nom en el "palmarès" de la prova.

El triomf de Tàpies, és merescudíssim. Això no assenyalava altra cosa que el seu alt valor. Tàpies, és, avui dia, un dels millors homes de la península, el seu triomf sobre un Palau magníficament preparat, avaluera en molt la victòria. I a Palau no li ha de pesar gens aquesta desfeta. Ha estat batut per un gran corredor. Ha estat batut per un gran corredor. Ha estat batut per un gran corredor.

La CLASSIFICACIÓ GENERAL

1. Salvador Tàpies.
2. Miquel Palau.
3. Pere Arbú.
4. Ramon Bellmunt.
5. Marcell Castells.
6. Joaquim Gil.
7. Frederic Roig.
8. Jaume Albiol.
9. Manuel Cutié.
10. Josep Santacana.
11. Tomàs Llopis.
12. Simón Gaibart.
13. Julià López.
14. Julià López.
15. Martí Serra.
16. Lluís Belmonte.
17. Josep Vives.
18. Josep Hernández; 19. Francesc Ornaque; 20. Emili Ferrer; 21. Miquel Mestres; 22. Manuel Llobregat; 23. Manuel Vives; 24. Leoncio Ferrer; 25. Josep Ricart; 26. Francesc Montfort; 27. Eduard Formosa; 28. Joan Chacel; 29. Josep Miret; 30. Vicens González; 31. Josep Abelló; 32. Jaume Pera; 33.

LES CURSES

A les onze en punt del matí es donà la sortida a la Diagonal, encunant amb la carretera de Sarrià, als vuitanta i tants neòfits que es presentaren. Aquesta fou, com era de preveure, una cursa de velocitat per als més i els altres que, creient-se amb més o menys seny s'hi prengueren amb més calma.

En Serra arribà a la meta amb un pronunciat avantatge, que durant tot el camí amb el mateix avantatge i fins quietes.

La cursa que féu aquest novell és de les que acrediten. Fou portada sense decaure ni un sol moment i sense demostrar mai símptomes de fatiga.

Després de l'anunciada festa a Espulgues amb molts d'aquesta gran manifestació atlètica, el senyor Julià, president de la Federació Catalana d'Atletisme, donà la sortida al gran pilot de seniors i juniors aplegats per a disputar-se la cursa.

Palau, Tàpies i Ferrando, com era de preveure, prengueren ben aviat el cap enant bon tros tots plegats, aventant-se alguns trossos Ferrando, per portar el tren a Palau. Amb tot i que aquests tres, prengueren el cap i aprezen de valent els altres no es despregaren pas gaire durant un bon tros del recorregut. Més ben dit, fins al començar la baixada de l'Avinyuda del Baró de Güell els pilots eren molt iguals i pocs atletes havien quedat reasagats. Aquella baixada, però — el tros més enganyador i que sempre ha estat el lloc decisiu pels no gaire experts i també per algun d'expert que no hi ha tingut compte — disgregà bona part dels atletes.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Aquí fou on es disgregaren els escamots. Uns aventaren massa i al pla hagueren de relentir i fins algun corredor retirar-se; d'altres, en aquesta pla, aprofitaren per posar-se més endavant.

Joaquim Sors; 34. Agustí Masdeu; 35. Josep Caldó; fins a 68.

CLASSIFICACIÓ SOCIAL

Primer. F. C. Barcelona: Miquel Palau, Ramon Bellmunt, Joaquim Gil, Frederic Roig, Jaume Albiol. — 24-6-7-8; 27 punts.

Segon. R. C. D. Espanyol: Salvador Tàpies, Pere Arbú, Marcell Castells, Manuel Cutié, Francesc Ornaque. — 1-3-5-9-17; 35 punts.

Tercer. U. S. Sans: Martí Serra, Manuel Llobregat, Leoncio Ferrer, Josep Ricart, Eduard Formosa: 13-20-22-23-24; 102 punts.

Quart. A. E. Tagamanent: Simon Gaibart, Jaume Pera, Antoni Madrid, Josep Camp, Robert Grau. — 11-29-41-48-59; 188 punts.

ELS NEÒFITS

1. Antoni Serra, Laietà, en 13' 20" 4-5.
2. Domènec Torrens, independent, 13' 23".
3. Antoni Farré, R. C. D. Espanyol, 13' 41".
4. Esteve Vidal, Laietà.
5. Marian Garcia, independent.
6. Joan Batista, F. C. Barcelona.
7. Ramon Bono, Espanyol.
8. J. González, Laietà.
9. Salvador Pardo, independent.
10. Antoni Catot, F. C. Barcelona.
11. Andreu Domènec, independent.
12. Josep Cases, G. E. Isards.
13. Josep Figueras, C. D. Terrassa, fins a 71.

CLASSIFICACIÓ SOCIAL

Sols el F. C. Barcelona i el Grup E. Isards, presentaven equips complets, venent els blau granes.

1. F. C. Barcelona: 3 - 6 - 9 - 10 i 14; 42 punts.

2. Grup Excursionista Isards: 7 - 16 - 34 - 35 - 38; 130 punts.

EL Campionat de futbol de Catalunya

Una jornada de resultats normals

L'EUROPA BAT EL GRÀCIA

PER 6 A 2

Aquest partit va jugar-se al camp del Gràcia i atrets ben segur pel resultat del primer partit de campionat que jugaren aquests dos equips, el camp va veure molt concorregut d'espectadors.

L'Europa en aquest partit va jugar admirablement, la qual cosa féu que ben aviat s'assegurés la victòria, i molta part d'això en fou l'autor En Cros, car la seva admirable actuació féu com el rendiment del seu equip, més bé, dels seus companys de davant, força notable. El seu entusiasme va ésser encomanat tot seguit als seus companys, i així, doncs, varem poder admirar un joc viu i ple d'entusiasme. Els elements que més flaquejaren al davant varen ésser Bestit i Martínez. Altrament, la defensa de l'Europa també estigué a bon nivell, sobre tot la defensa Serra-Alcoriza, els quals, malgrat i que en el segon temps flukejaren un xic, pot dir-se que foren els millors jugadors de l'Europa, junt, com ja hem dit, amb Cros.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

L'equip del Gràcia va destacar-se per les seves esbranzides en començar la lluita, tant a la primera part com a la segona. Principalment en el darrer mig temps i en aprofitar l'avantatge del camp, va exercir un domini que durà ben bé vint minuts, però de ben poca cosa li va servir, car a dir veritat, tingué algunes ocasions de marcar que no foren aprofitades.

tor importantíssim de la duresa i de les topades en què es lliuraren els jugadors a darrera hora. Dit tot: no sabé imposar-se al començament, adonant-se que la cosa s'empeyorava quan ja era tard. Principalment hem de fer-li avinent que ni el penal amb què puni al Badalona, ni la expulsió de Píera, tenien raó d'ésser! Si Píera faltà, no menys faltaren els que el bufetejaren; en tal concepte, l'expulsió tenia d'ésser més extensa i severa.

S'alinearen els equips de la següent manera: Badalona: Ros, Samso, Folch, Torrella, Beltran, Vinyes, Sangüesa, Mena, Forques, Company, I. Tejedor III; Barcelona: Llorenç, Walter, Elias, Arnau, Castillo, Carrulla, Píera, Ramon, Samitier, Arocha i Sagi.

Començà amb domini dels blau-grana, amb xuts destrenats dirigits a porta i dels quals als pocs moments de joc es transformà en gol per mitjà de Castillo. Aquest gol esperona els blau, els quals empenen una certa ofensiva, que el diminut Llorenç ha d'emprar-se a fons, molt ben secundat per la defensa.

Més d'una vegada els blau-grana arriben a posar en perill la porta que té cura de defensar Ros, el qual es mostra segur i col·locadíssim, desbarantant ell i Samso tots els mals intents badalonins, no poden evitar, però, que Ramon (hom diu si procedent d'un off-side) d'una encertada jugada endinzi per segona vegada la bola dins la xarxa badalonina.

Acaba la primera part amb dos a cap favorables als barcelonins. El domini en aquesta part correspongué quasi més al Badalona, però la poca eficàcia de la seva davantera no assolí marcar com es mereixien.

A la segona part el domini correspongué en la seva totalitat al Barcelona, on poguerem veure la defensa badalonina actuar encertadament, i amb tot i els seus possibles i impossibles no els fou factible privar a Samitier de marcar els dos gols que augmentaren l'escor fins a quatre. Poc després Walter tirà el penal amb què fou castigat erròniament el Badalona, i el qual fou parat magistralment per Ros.

Creiem un deure dir que tant Samso, com Folch, com Ros, feren una bona actuació en la defensa de llur marc. Els altres, dolents, esgotadíssims i ineficaces.

Dels blau-grana estigueren res més que oportunistes en els seus respectius llocs, deixant a banda la poca lleialtat de Samitier, en la qual sobressortí, i en la duresa poc lleial que emperaren, com hem dit abans.

El públic sortí del camp desilusionat completament.

A. Sanromà

BARCELONA

CICLOS MOTOS

Artículos para Sports

EL SANS I EL SABADELL EMPATAREN A UN GOL

Els escassos espectadors que es congregaren al camp de la Unió Esportiva de Sans sortiren decebuts; més que decebuts, ensopits.

La partida fou dolenta, perquè gairebé durant la seva duració hom no hi veié més que futbol de la categoria més ínfima.

No és pas que els jugadors no es prodiguessin i fins creiem que tractaren d'eleva una mica aquell ensopit ambient amb què va transcorrer l'encontre; però mai com en aquesta tarda podria aplicar-se allò "quan no n'hi ha, no en raja", i ni en els verds ni en els blancs hom pogué apreciar alguna bona qualitat que dignifiqués una mica aquell futbol.

El propòsit dels jugadors, de voler divertir el públic bé devia ésser-hi, quan les trompades es repartiren amb una certa abundància. Per què? direu. Nosaltres no ho sabem tampoc, però ens ho expliquem. Generalment aquest excés de força inútil sol prodigar-se per part dels equips que estan en decadència i als quals la manca de mitjans propis els fa treure tot una sèrie de recursos il·legals. Si haguéssim de denunciar els jugadors dels dos bàndols que més es caracteritzaren noms amb els dels jugadors que reclamen ja llur traspàs, al repòs, deixant d'actuar en equips que volen joventut.

Dins de la monotonia amb què va jugar-se, confessem que el resultat és normal; així i tot, és innegable que el Sans va dominar quelcom més i potser va tenir més ocasions que el Sabadell per a apuntar la victòria. És clar que con fiar-ho a una davantera guiada per Olivella, jugador que reclama el descans, resulta una temeritat. I no és pas que el xicot no hi posés tota la bona voluntat, però el seu joc resulta massa poc variat i sobretot d'una lentitud envorant.

En general, els cinc davanters no es varen entendre, i és clar, cadascun va tirar pel seu cantó; afegint-hi la fluixa exhibició dels mitjos i trobarem una explicació al fet que amb tot i dominar força estona més el Sans només se'n sortís amb un empat.

El Sabadell va actuar força millor a la primera part que a la segona, però en general el seu joc pecà dels mateixos defectes que els seus antagonistes, i sobretot dels individualismes a la davantera.

Cal remarcar la superba tasca dels mitjos, que contribuïren al major anivellament de forces.

El Sans s'arreglaren Casanova, Domingo, Moliné, Soligó, Guilarons, Calvet, Torredor, Gallard, Olivella, Creixells i Oliveres.

El primer gol el féu el Sans a la segona part, aconseguint-lo Creixells d'una rematada a una passada d'Olivella, conseqüència d'un cop franc.

L'empat fou aconseguit als pocs moments, essent Virgili, del Sabadell, l'executor, interceptant oportunament una jugada que Domingo lliurava a Casanoves.

El Sabadell tirà a la primera part tres còrners i dos a la segona. El Sans dos a la primera i tres a la segona.

Va arbitrar el senyor Pujol, el qual se'n sortí força aïros.

TALLERS OITROEN de B. MATAS

Reparacions d'automòbils

Garantim tots els treballs

València, 149 - Tel. 9 2032

València, 149 - Tel. 9 2032

ves, Domingo, Moliné, Soligó, Guilarons, Calvet, Torredor, Gallard, Olivella, Creixells i Oliveres.

El primer gol el féu el Sans a la segona part, aconseguint-lo Creixells d'una rematada a una passada d'Olivella, conseqüència d'un cop franc.

L'empat fou aconseguit als pocs moments, essent Virgili, del Sabadell, l'executor, interceptant oportunament una jugada que Domingo lliurava a Casanoves.

El Sabadell tirà a la primera part tres còrners i dos a la segona. El Sans dos a la primera i tres a la segona.

Va arbitrar el senyor Pujol, el qual se'n sortí força aïros.

TALLERS OITROEN de B. MATAS

Reparacions d'automòbils

Garantim tots els treballs

València, 149 - Tel. 9 2032

València, 149 - Tel. 9 2032

València, 149 - Tel. 9 2032

MOTORISME

REGATES DEL NAUTIC PER EMBARCACIONS A MOTOR

Dimenge al matí, amb vent fresc de ponent i lleuger trepig fora de port, es correu la segona de les tres proves preparatòries de la gran regata que el Club Nàutic ha organitzat per al dia 15 de l'actual.

La prova de diumenge fou d'hàndicap. Es donà la compensació a la sortida i en el recorregut, la qual cosa féu que s'entaulés una renyida lluita entre els concursants, puix l'ordre de classificació era el mateix en què creuessin la línia d'arribada, la qual cosa feren en la següent forma:

Primer, "Perla", de Domènec Pong. Segon, "Darling", de Ramon Pella. Tercer, "Marú", de Ramon Pella. Quart, "Turissa", de Jaume Roure. Cinquè, "Tote", de Josep Garí Gimeno.

Sisè, "Conxita", de Perfecte Pi Pena. Setè, "Corredisses", de Josep Elies Juncosa.

REIS -- REIS BICICLETES

per petits i grans, més barates que ningú J. BENEDIT -- Claris, 66

Vuitè, "Juan", de Joaquim Maria Tintorer.

Novè, "Hansa", de E. G. Walter Ley.

10. "Maria Josepa", de Rafael Bargallo.

11. "Maria", de Josep M. Tintorer.

12. "Evinrude", de Carles W. Bargallo.

13. "Mané", de Josep Bertran.

14. "Amic", de Joan Ventosa i Calvell.

15. "Laya", de Jaume Suñol.

16. "Salvador", d'Eusebi Farrion.

17. "Nirvana", de César Torrens.

El yacht "Isolda", que arribà en primer lloc, fou desqualificat per no haver deixat lliure la línia d'arribada, interceptant el pas de l'embarcació que el seguia.

Dimenge vinent se celebrarà la tercera prova, que serà de regularitat i destresa, i de la qual donarem detalls oportunament.

Ens comunica el Comitè organitzador de les regates d'embarcacions a motor, celebrades el dia de Nadal, que, fetes les dèquies i necessàries comprovacions, queda establerta la classificació de la prova de regularitat en la següent forma:

1. "Turissa", de Jaume Roure. Diferència 14 segons.

2. "Joan", de Joaquim M. Tintorer. 1 m. 15 s.

3. "Corredisses", de Josep Elies Juncosa. 1 m. 31 s.

4. "Maria", de Joaquim M. Tintorer. 1 m. 42 s.

BASCULES ARQUES

PER A CABALS

Parlament, 9 i 11 - BARCELONA

5. "Mans", de Josep Bertran. 1 m. 50 s.

6. "Evinrude", de Carles W. Bargallo. 2 m.

7. "Amic", de J. Ventosa i Calvell. 2 m. 7 s.

8. "Tote", de Josep Garí Gimeno. 2 m. 20 s.

9. "Darling", de Ramon Pella. 2 m. 25 s.

10. "Maria Josepa", de Rafael Bargallo. 2 m. 35 s.

11. "Laya", de Jaume Suñol. Dos minuts 55 s.

12. "Hansa", de F. G. Water Ley. 2 m. 56 s.

13. "Perla", de Domènec Pong. 3 m. 6 s.

14. "Isolda", d'Agustí Guarro. Tres minuts 15 segons.

15. "Salvador", d'Eusebi Farrion. 4 m. 40 s.

Avui, a les onze, començarà la segona prova al davant del R. C. N.

BOXA

NOVES

Duen dels Estats Units que Runt Hansen, el recent vencedor de Phil Soot, boxarà el proper dia 23 contra el cèlebre negre americà Godfrey.

Ha estat definitivament deixat córrer el tercer match Paulino-Risko. Sembla que els dos contendents demanaven bones mostres d'oscuritat per a tornar a boxar.

En la sessió del 30 de desembre de la Federació Francesa de Boxa es va acordar obrir una enquesta sobre el matter Ciqui-Al Brown disputat el 2 d'abril passat a París, la sinceritat del qual aparegué molt dubtosa als espectadors que el presenciaren.

Jacovacci (Jac Walter) boxarà el dia 17 a Roma contra l'argentin Piva, prou conegut del públic barceloní per la seva habilitat.

No hi ha res per ara del pro-

jectat match Jacovacci-Bonquillon.

Aquest vespre, a París, Pladner, challenger de Ferrand, boxarà contra l'anglès Frankie Ash. A la mateixa reunió, el mallorquí Young Martí serà oposat a Gregori.

El pes fort italià Reverberi ha embarcat cap a Buenos Aires.

En una reunió celebrada dimarts a València, Bru va ésser declarat vencedor de Martínez Forb per punts, però el fall va ésser sorollosament protestat. Hom convé, però, en què fou un dels més bells matches de boxa que s'han vist a la capital del Tírr.

Llovers guanyà a Par, per W. O. Jucarna-Mir a De la Huerta-Puig-martí, per 6-3, 6-5.

Tanke a Gomis per 3-6, 6-1, 6-1.

Boter a Escayola, per 6-2, 6-4.

Manuel Carbó a Coll, per 6-1, 6-5.

Del Valle a Llovers, per 8-10, 6-10.

Riera-Tornó a Fernando i Escayola, per 11-6, 6-1, 3-6, 6-3, 6-2.

Sangrà a Escayola, per W. O.

Ahí, dilluns, hi hagueren els següents resultats:

Senyora Pong-senyoreta M. Dutton vençen a senyora Maier-senyoreta Clavell, per 6-2, 6-3.

Senyoreta M. Teran a senyoreta A. Teran, per 6-3, 5-6, 6-4.

Del Valle a Burgos, per 6-0, 6-0.

Del Valle a Sangrà, per 6-4, 6-4.

Morales Carbó a Olano-Tanke, per 5-6, 6-2, 6-3.

Burgos Casanoves a González-Suquer, per 5-6, 6-5, 6-4.

Vergés a Burgos per 6-2, 6-4.

Morales Carlo a Coll-Coll, per 6-2, 6-3.

Ordre de joc per a avui, dia 3:

A les deu: Torres contra Llovers.

A les onze: Senyoreta A. Teran contra senyoreta C. Fabrà; senyora Maier contra senyoreta A. Dutton; senyoreta Carol contra senyoreta M. Teran.

A les dotze: Senyoreta Ramoneda-Juanico contra senyora Pong-Andreu; senyoreta Lúria-González contra senyoreta M. Teran-Tanke; M. Puig-martí contra Vergés.

A les tres: Senyoreta Torres contra senyoreta Lúria; Juanico contra la Huerta; senyoreta M. I. Teran contra senyora Pong-senyoreta M. Dutton.

EL CONCURS SOCIAL DE LA SOCIETAT ESPORTIVA POMPEIA

Els resultats registrats diumenge en aquest concurs són els següents:

A les deu: Agustí contra Carbó,



Per REIS el present més bell i útil que podeu fer és un TAPIS PERSA legítim. En tenim des de 105 pessetes.

Frontó del Principal Palace, i els resultats foren els següents:

A cistella: Frigola i Crous, vermells, perderen per 24 punts a 40, davant dels blaus Giménez i Arís.

A mà: Roca i Aldaco, vermells, guanyaren als blaus Ribalta i Abad, per 25 punts a 20.

També a cistella: Viñals i Artús, vermells, perderen per 37 punts contra 40, que obtingueren els blaus Bolidú i Tintoré.

El darrer partit, jugat a cistella, el disputaren Joan Bo i Barguñó, vermells, contra Eusebi Bo i Amat, blaus. Venceren aquests per 40 punts a 38, que obtingueren els seus contraris vermells.

VELA

REGATA DE TRAÇA DEL CLUB MARITIM

El Club Marítim disputà diumenge al matí l'anunciada prova de traça entre yachts de la sèrie Hispània H, amb vent fresquet de ponent. Aquesta prova començava estant els yachts amarrats i arriats, i al senyal del Jurat saltaven bord els tripulants i començaven a navegar dirigint-se al lloc fixat per a la sortida, on havien de recollir un senyal per cada un, fondejat davant del Club, i aleshores donar una volta a un triangle de boies dins del port; llavors es prenia novament la sortida, es donava altra volta i després d'anar a recollir el propi fondeig, en arribar a la línia de sortida acabava la regata.

No cal dir que aquest seguit de maniobres donaren un gran interès a la regata, canviant sovint la col·locació dels concurrents.

En finalitzar s'establí la següent classificació:

"Silurus", d'E. Thiers, 11 punts;

"Grota", d'Artur Mas Bové, per A. Casadesús, 14; "Fiora", de H. V. Hugo, 16; "Alcor", de J. Tosés, 26;

"Maria-Encarnació", d'Eugení Terré, per R. Marqués, 27; "Maria del Remei", d'Albert D. Fittock, 27;

"Senspor", de J. M. Jansà, 31; "Sageta", de Guillem Trullols, 32; i "Amàlia", de Joan Torner, 41.

CICLISME

HOMENATGE A MANUEL MARTINEZ

L'Esport Ciclista Català celebrà l'entrada de l'any nou amb un homenatge al seu campió Manuel Martínez.

Organitzà una excursió a la Granja de la Flor de Maig, de Sardanyola, on l'homenatge donà la sortida a una cursa ciclo-pedestre, el circuit de la qual era de quatre quilòmetres.

A les dotze: Pareto contra Casanoves, González contra Wever, Mogues contra Roder, senyora E. Bracado contra senyoreta M. Fortuny, senyoreta C. Ribalta contra senyoreta Maier.

A dos quarts d'una: E. Amat contra A. Luque, Júlia Vallés contra Noblora-Sala.

A les tres: Senyoreta E. Lassa contra senyoreta C. Fabrà, Riera contra Puig, senyoreta Miret-Casas contra senyoreta Fortuny-Vallés, Casanoves-Frey contra Riestra-Agustí.



Maternitat Suprem anhel

No menyspreu les delícies de la maternitat, recorrent al biberó per a criar el vostre fill. Assegureu-vos una secreció làctica rica i abundant, prenent tots els dies una o dues tasses de la deliciosa

OVOMALTINA

Renoveu constantment les vostres forces amb l'ús d'aquest aliment tònic natural. La fatiga del criar no existeix si la mare s'alimenta racionalment, és a dir, si treu dels aliments les substàncies que li són indispensables per al seu sosteniment i el del seu fill.

L'OVOMALTINA és l'únic sobrealiment capaç d'aportar, en reduïda quantitat i sense fatiga per a l'estómac, el màxim de profit per a l'organisme.

Llaunes de 250 i 500 grams en Farmàcies i Drogueries.

Fabricant: Dr. A. Wender, S. A. Berna (Suïssa)



Cada gota d'OVOMALTINA és aliment

LA VIDA RELIGIOSA

Avui, dimarts, 3 de gener. — Festivitat de Santa Genoveva de París.

Culte: el de la Vuitena de Sant Joan Evangelista. Ornaments litúrgics blancs.

Quaranta hores. — A la Santa Catedral Basílica, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

DEL BISBAT

ELS DIJOUS EUCHARISTICS

Al santuari de Religiosos Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria ha estat canònicament erigida l'Arxiconfraria dels Dijous Eucaristics.

PER AL TEMPLE DE CALLUS (BISBAT DE VICH)

Per al temple de Callús s'han rebut fins ara les següents quantitats:

Suma anterior: 12,936 pessetes 94 cèntims. De J. P., 1.000 pessetes; de Modest Bertran, 16; recollit de la "Hormiga de Oro", 7930 pessetes.

Es recullen almoines a "Hormiga de Oro" i a les llibreries Subirana i Ferrer i Asencio.

RELIGIOSOS FRANCISCANES CAP A L'ARGENTINA

Ahí embarcaren en el vapor

CATALUNYA

STA. COLOMA DE GRAMANET

El problema de les comunicacions amb Barcelona: Teatral: Altres noves

A Santa Coloma hi ha plantejat, des de fa temps, el problema de les comunicacions amb la capital, ja que l'actual sistema no el resol. Consta aquest d'un servei d'autòmbus Hispano-Suiza que van de la plaça de Santa Coloma fins a Sant Adrià per uns 2 quilòmetres de carretera asfaltada, excel·lent, emprant un temps que varia entre cinc i deu minuts. Un cop a Sant Adrià hom pot agafar el tramvia 43 o els autòmbus de les línies BS o SA (o viceversa). Si hom vol anar a peu

transatlàntic "Infanta Isabel de Borbón" quatre germanes Francescans de la Nativitat de Nostra Dona (Darderes), i quatre Adoratius, destinades les primeres als sanatoris, i les segones als asils que les seves Congregacions tenen confiats a la seva cura a la República Argentina.

UNA VISITA AL TEMPLE DE LA SAGRADA FAMILIA

La diada de Sant Esteve, els socis del Reial Cercle Artístic feren una visita col·lectiva a les obres del Temple de la Sagrada Família. A les onze del matí es reuniren a l'actual plaça i futur interior del temple, i acompanyats de l'arquitecte senyor Quintana, recorregueren la façana del Naixement, claustre, cripta i modelers. Arreu admiraren els prodigis que tant en pedra com en fusta i ferro, hi executà el malaguanyat arquitecte Gaudí. El recorregut de les llanternes de les portalades de la façana del Naixement i l'ascensió als campanars, produí pregona emoció.

Actualment, els campanars acabats assolixen una alçada de 102'50 sobre el nivell del carrer, alçada a la qual no arriba cap dels moments aixecats arreu d'Espanya.

Després de la visita, la qual durà dues hores, el president del Cercle Artístic, senyor Cardunets, donà per acabada aquesta i remercià vivament al joier senyor Vilanova l'encert tingut en organitzar-la i a l'arquitecte senyor Quintana, per la seva important col·laboració.

I diem que aquesta és la més bona, entre molts altres avantatges, perquè és perfectament recta, etc., etc. Qualsevol que hagi passat pels dos camins s'ho pot completar.

De totes maneres, el més necessari, i com més aviat millor, és un servei directe; vingui d'on vingui. I el que pot estar més aviat establert és el servei d'autòmbus que, no estant construïda la carretera de Sant Andreu, es veu que és el que hom tracta de fer passar per Sant Adrià, les gestions del qual van fent el seu curs.

Al teatre del C. R. S., es va representar la nit de Nadal la visió teatral "Muntanyes del Canigó", d'Alfonso Riera, per l'Escola de Declamació local. El públic va aplaudir molt. L'obra era molt ben presentada, tant en vestuari com en decorats.

Tots els actors ho feren bé; el "Pellat", en el seu paper còmic, excel·lent.

REIS Paraigües - Vanos Ombrel·les - Bastons ARTICLES DE LUXE PREUS ECONOMICS J. Cardús 10, Porta Ferrissa, 10

Pere Guimerà anuncia a la seva clientela i proveïdors que ha traslladat el seu establiment del carrer de Sicília a la de VALENCIA, 401

Sorteig 2 de gener Altra vegada el QUART PREMI DE 100.000 pessetes al bitllet núm. 610 amb la seva aproximació i diversos del centenar, venut a l'afortunada i popular Administració de Loteries n. 35 de MARIA ILLA Rambla del Centre, núm. 28 (davant de la Plaça Reial)



¡Todas las Hojas Son Perfectas!

La verdadera economía no estriba en comprar lo más barato, sino lo mejor.

Al adquirir una máquina u Hojas de afeitar GILLETTE obtiene Vd. el mejor artículo del mundo en su clase.

Las Hojas de afeitar GILLETTE son las de filo más perfecto que puede obtenerse del mejor acero.

Hojas Gillette Legítimas

SOAD. ANNA. GILLETTE - APARTADO 682 - BARCELONA

SMOKERS Els esmortidors de més eficàcia i economia. No ens limitem a vendre'ls; en els nostres Establiments de Servei els ajustem sempre gratuïtament. AUTO-ELECTRICITAT Coma, Llorens i Bofill, Lda Diputació, 234 PILOTA BASCA CLUB BASCONIA Aquest club va inaugurar diumenge darrer el nou any de 1928, amb els seus acostumats partits dominicals al

ANUNCIS DE MAR
Les festes de Nadal han estat celebrades en aquesta vila amb la satisfacció de consuetud.
Al convent i a la capella de les Escalades se celebrà la tradicional Missa del Gall amb la solennitat requerida, veient-se els temples plens de gom a gom.
Són en gran nombre els pessebres que enguany s'han guarnit, alguns d'ells molt notables.
La vetlla de Nadal un estol de damiselles amb ferrets i panderos els visita, cantant-hi belles cançons nadalencas.
A càrrec del reverend sacerdot Salvador Riera són donades cada festa, al matí, a la capella dels Dolors, de la nostra església parroquial, unes conferències sobre "Teologia i Religió", dedicades als homes, principalment.
Els temes, tractats amb eloqüència convincent, són una demostració clara dels fins estudis del que tracta i el conferenciant, qui cada vegada és felicitat per la nombrosa concurrència que s'hi aplega.
Es objecte de general satisfacció entre els amants de les coses típiques i característiques de la nostra vila, el que hagi estat adquirida pel nostre bon amic i arenyofil En Ramon Goula, la típica ermita del Remei, en la qual tanta fe tenen els fins d'aquesta rodalia, que fins ara havia pertanguit a la casa Jalpi.
Segons tenim entès, no sols el seu nou propietari té l'intent de restaurar aquell casal ruïnós i abandonat, sinó que també pensa resucitar aquelles festes i aplecs que tanta importància havien revestit en altres temps.
Han fet uns dies molt crus d'aigua, vent i fred.
Seria convenient que per qui correspongui s'organitzés definitivament el servei d'assistència hospitalària en el nostre Hospital. No sols ho exigeix la importància de la nostra vila i la voluntat del llegatari del grandios edifici, el difunt patriarcal Xifré, si que també ho reclamem raons d'humanitat, caritat i higiene.
Això no vol dir que els serveis sanitaris municipals siguin desatèsos, però en la qüestió de l'Hospital són molt de desitjar, i el poble veuria amb gust que s'hi donés una solució definitiva i s'acabés l'anormalitat que fa tres anys que dura.
A tots els bons patriotes els desitgem un feliç Any Nou.

LEIDA
Grans solemnitats per a Cap d'Any : Exposicions : Reunió. La U. P.
Que repiquin les campanes i que hom es vesteixi de festa! Lleida es prepara a engrandir-se, baldament sigui amb caràcter oficial, i a anar a l'hora, de la qual cosa amb prou feines si ens en quedava record. Imagineu-vos la gatzara que farem els tranquils lleidatans en constatar com aquest migdia, i a les dotze, precisament, sentirem de nou les cadències sonores del novíssim rellotge del campanar, que en molts mesos havia restat emmutid, amb el nostre natural sentiment, i com en sonar les dotze batallades tres automòbils, que hem dit que són magnífics, arrencaran allhora de la plaça de Sant Joan en direcció diferent i deixaran establert el circuit quotidià que hauran de seguir per tal d'escurçar les distàncies, que si bé no són considerables, podem acontentar-nos amb pensar que ho poden ésser un dia. I encara un tercer esdeveniment, que s'escaurà també avui, contribuirà a fer més gran la gran festa. Les exigències del comerç han fet sentir la necessitat d'establir una Estafeta de Correus en un lloc on força falta hi feia.
El que no hem trobat encertat del tot, és que l'hagin muntat malament una part del mercat de Sant Lluís, el qual, amb les dependències que avui té, i que no són poques, més que mercat podrien dir-ne edifici enciclopèdic.
Aquesta Estafeta postal tindrà una solemne inauguració avui.
Amb tots aquests esdeveniments no creiem que ningú s'atreveixi a retrocedir que som orgullosos. Si en som, molt tenim per a ésser-ne.
Estan obertes les exposicions del jove cartellista Enric Crous i "Vida Lleidatana", que resulten interessants de debò i són molt visitades.
La Unió Patriòtica ha tramès circulars a molta gent, convidant-la a fer-se soci i considerant-los com a tals si personalment no passen per les seves oficines a disposar el contrari.
Per a aquest mes hi ha anunciades diferents juntes generals d'entitats, amb renovació de càrrecs directius, entre

elles el Foment de la Sardana i el Centre Excursionista.

PALAFRUGELL
Les danses clàssiques d'Aurea El propassat dijous, la gran dansarina Aurea va donar un recital de "Cants plàstics" a Palafugell, amb el mateix èxit assolit la nit abans a Sant Feliu de Guíxols, veient-se també obligada a interpretar, fora de programa, la deliciosa "Rapsòdia valenciana", per tal de correspondre a l'ovació que li fou tributada.
Prestigioses personalitats que havien admirat el treball d'Aurea a Sant Feliu de Guíxols, varen traslladar-se a Palafugell. Ahir Aurea actuà al teatre d'aquesta vila, corresponent també amb molta gentilesa a les proves d'afecte del públic, amb la interpretació de la "Rapsòdia".
A precs de l'Associació de Música, Aurea va ésser presentada per Carles Rahola, el qual posà de relleu el caràcter noble, devot i humaníssim dels "Cants plàstics". Fou molt aplaudit.
Entre les personalitats que varen anar a felicitar a Aurea, ben efusivament, hi havia Josep Pla, de LA PUBLICITAT.

GIRONA
Aurea al Teatre Principal L'Ajuntament ha concedit el teatre a la genial dansarina Aurea, per al seu recital de "Cants plàstics", el dimecres dia 11.
Prendran part en aquest acte els senyors Juli Pong, pianista; Ferran Guerin, violinista; i Ferran Pérez Prió, violoncel·lista, els quals, demés d'acompanyar a Aurea, interpretaran un selectíssim programa.

SANT SADURNI D'ANOIA
Concerts teatrals : Obituari Amb un ple a vessar, a la sala de l'Ateneu, se celebrà el segon concert organitzat pel novell Orfeó local "Pàtria", amb la cooperació del tenor Joan Segalà i la soprano Concepció Oliver, acompanyats al piano per la professora senyora Magda B. de Canadà.
Des del darrer concert celebrat a honor del mestre Apelles Mestres, s'ha notat un bon avenç en el conjunt dels orfeonistes. Foren premiats amb grans aplaudiments i obligats a bisar algunes obres.
La senyoreta Oliver i el tenor senyor Segalà escoflaren grans ovacions, igual que la senyora de Canadà en el piano.
El fabricant de xampany senyor Rigol, entusiasta de l'Orfeó, obsequià amb un lunch el trio visitant.
Al Centre Agrícola els aficionats a l'art de Talia ens obsequiaren, la vetlla de Nadal, amb el drama "Mar i cel", del plorat mestre Guimerà.
En Jansà féu un bon "Said", be nescudat pels seus companys.
A la Cambra Agrícola, el reverend Josep Ribes donà una conferència sobre "Terra Santa", amb projeccions.
L'auditori, encisat de l'acte. El dia de Sant Esteve fou portada a la seva darrera estada la virtuosa senyora vídua de Bosch, mare dels prestigiosos industrials senyors Joan i Ramon.
L'acte del sepell fou una veritable manifestació de del, assistint-hi el poble en massa.

VALLS
Fàbrica parada : Futbol : Interventor inter : Enderroc de la peixateria La fàbrica de mosaics del senyor Prudenci Rodon ha hagut de parar els treballs i acomiadar els obrers a causa d'haver cessat de donar-li fluid l'actual Companyia d'Electricitat Regs i Força de l'Ebre.
Sembla que aquesta exigia al propietari un contracte a llarg termini, i que a l'últim dia hauria concedit per a signar-lo es trobava malalt.
No cal dir com aquí es comenta aquesta gesta de la gran Companyia.
El Comitè regulador de la producció industrial ha fet pública la demanda de l'industrial vallenc senyor Daniel Sagú, per tal d'ampliar la seva fàbrica de gèneres de punt.
El setmanari vallenc "Acció Comarcal", a partir d'Any Nou sortirà bellament reformat.
El jove Joan Pinyes ha estat nomenat interventor inter del nostre Ajuntament, amb una qualificació equivalent a una quarta part de l'assignació senyera.
L'edifici públic de la Peixateria—construït l'any 1912—és enderrocat per tal de prosseguir les reformes de la muralla de Sant Antoni, consistent a suprimir el mur i eixamplar aquella.
Provisionalment, les tendes de peix es troben instal·lades en cases particulars.
El moviment de la població durant la setmana passada fou de quatre naixements, dues defuncions i un matrimoni.

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVELTATS
Avui, dimarts, Dos èxits, dos: **UN ESTUDIANT DE VIENNA** i **LA VALL DE JORDANA**.
Demà, tardà, **MAR I CEL**.
NIT: JOVENTUT JORDANA: **MAR I CEL**, **MADAME MURDERA** (Notas et Chapoux).
Dijous, tardà, **ELS PASTORETS** amb l'arribada dels Sants Reis, que obsequiaran els nens i nenes que assistiran a l'espectacle.
Divendres, Festivitat dels Reis: **ELS PASTORETS** amb els Sants Reis, amb presents als menuts.
Es despatxa a Comptaduria.

Gran Teatre del Liceu
Avui, 33 de propietat i abonament, a dos quarts de deu: Debut dels eminents artistes senyors **Jakl i Schellenberg**, senyors **Koewange, Wiedemann, Schuteendorff i Seidel**. Estrena a Espanya de la inspirada òpera còmica en tres actes i 4 quadros, de l'immortal mestre Mozart, **EL RAPTE DEL SERALL**. Mestre director, **Ezenkar**. Direcció escènica, **Hofmüller**. 4 decoracions noves de l'escenògraf senyor Alama. Vestuari, atres i guarda-roba nou. Demà, 1^a representació de **LA GIOCONDA**, pels cèlebres artistes **Poli Randaccio, Zinetti, Lindi, Granforte i Vola**. Avui, presentació del gran tenor espanyol **Pere Lafuente**. Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions.

FIERES
Elarls, 43
AUTOPIANO
MODEL 1928
Darrer perfeccionament de la casa CHASSAGNE FRERES
Visitemos i us facilitarem tota mena de dades i detalls
Notílies a 5 pessetes

TEATRE ELDORADO
Gran companyia de varietats del "Teatre Líric Nacional".
Avui, dimarts, tardà, a tres quarts de sis i nit, a tres quarts de deu, la joia musical del mestre **VIVES**.

LA VILLANA
L'èxit dels grans èxits. Darreres representacions d'aquesta grandiosa obra.

TEATRE COMIC
Direcció artística: **MANUEL SUGRANYES**
Avui, a tres quarts de deu de la nit, **L'ESPECTACLE MRS DIVERTIT** 49 representació de l'única gran revista

EUREKA
L'espectacle de l'alegria, de la fastuositat, les escenes més diverges, els conjunts maravillosos i la música alegre, present de **YANAKITA ET FREDERES** LES SISTERS G... **ALISEL FERNANDEZ** i tota la companyia.
110 ARTISTES, 110 ESCENES, 110 EMOCIONS
Misteri, Enigma, Poder sobrenatural El famós i desconcertant **DERVITXE** mahometà

A Z I Z
amb els seus terribles experiments, superiors als dels fakirs indus, llens ací les inexplicables experiències a que se sotmetrà **AZIZ**. Es elevarà en puntal al cap a cops de massa i es elevarà un puntal al pit i portarà a la llengua una bola de ferro al vermell o coratjós que demunt la llengua i es farà clavar en una fusta.
Els que pateixen malalties nervioses, sobretot els paràtics, han d'abstenir-se de veure **AZIZ**, que treballarà un cop grada la **REVISTA**, per tal que les persones impressionables no es vegin obligades a presenciar els terribles experiments. El devorador només treballarà un cop al dia, en la nit, per tal que la intensitat del seu esforç, 16 dies exhibicions, hi haurà servet de meiga i infermeres, en previst d'accidents, autòpsies i autopsies numerades a 5. Es despatxa amb 10 dies d'anticipació. Demà, nit, 30 de **EUREKA**, i tercera sortida del **DERVITXE** **A Z I Z**

PATHE-CINEMA PATHE-PALACE
Pathe correct: 075 Especial, 030 i Preferència, 050

REINA VICTORIA SALO MIRIA
General, 040 i Preferència, 050

Avui, dimarts. Exit, grandios de la formosa comèdia sentimental marca **UNEKA**.

LA BELLA NUA
Magnífica interpretació dels cèlebres artistes **Lili Damita i Costa Rican**.
L'últim Festival, per **Isabel** i **John Hamilton**, **STRANZA**, com a **REINA VICTORIA**.
De mitja a dos quarts de deu, home al **Pathe-Palace** **UNEKA** i **REINA**, per **Laurie Taylor i Tom Moore**.
A les 8, represa **AVIAT: RABO DE MURDACA**, per **Bien D'Alary i Josep Nieto**.

CAPITOL CINEMA
PARADIS DE LA CINEMATOGRAFIA : ORQUESTINA SUÏS
Avui, dimarts, Dia de moda. Últim dia de la luxuosíssima producció **LA PAPALLONA D'OR**, protagonista la ideal nina del cinema **LILI DAMITA**; **Knock-out**, film "Paramount", per **Mary Brian i Richard Dix**; **En Filomà**, barber i boxador, molt còmic; **Revista Paramount**, informacions. Demà, dimecres, estrenes: **La formosa i alegre comèdia EL SOLDAT**, pel rei de la rialla **Larry Semon "Tomaset"**; **El cel a la terra**, superproducció "Metro-Goldwyn", per **Conrat Nagel**.
TELEFON A 38.

ARISTOCRÀTICS KURSAAL I SALÓ CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides
Orquestres: **JOVER i TORRENTS**
Avui, dimarts. Insuperable programa: **REPORTATGE GRÀFIC NÚMERO 19**; gran èxit de l'emocionant cinema **L'ASSALT DE L'EXPRESS**, pel popular artista **MONTE BLUË**; **FENT DE PARAIGUER** (còmic), i èxit sens igual de la magnífica novella d'amor, **LA SIRENA DE PARIS**, pels grans artistes **CONWAY TEARLE i DOROTHY MC KAIL**; fastuosa presentació.
Demà, dimecres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de divendres, Festivitat dels Sants Reis.

TEATRE BARCELONA
Companyia de comèdia **Aurora Redondo**
Valerià León
Avui, dimarts, tardà, a un quart de sis: La comèdia en tres actes, de Paso i Abail, **El gran tacón**.
Nit, a un quart d'onze: L'opereta sense música en un pròleg i tres actes, de Pérez Muñoz Seca, **LOS EXTREMEÑOS SE TOCAN**.
Demà, dimecres, tardà i nit, **Los extremeños se tocan**.
Dijous, benefici de **Valerià León**.

FORMOSOS
Nens nou-nats
I gran assortit de **JOGUINES**
Vda. BAQUÉ
8, Arcs, 8

TEATRE GOYA
COLISEU DE LES VARIETATS
Empresa Vilaseca i Ledesma S. A.
Avui, dimarts, Tardà, a les 13.30; Nit, a les 9.30.
Sucesos **COLISEU**, darrera creació de **Wladimir Gaidarov**.
Exit del rei de la rialla, favorit del nostre públic, **CASER**.
FLORENTINA GARCIA inimitable ballarina, concertista musical.
La genial vedette de la cançó espanyola, **ELVIRA DE ARAYA**.
AVIAT: **AMALIA DE ISAURA**

TEATRE NOU
Avui, dimarts, 3 de gener, a les 13.30 de la tarda, en **MATINEE POPULAR** BUTAQUES PLATJA A 3 PTES. I a les 9.45 del vespre.
Selecció de quadsres de la revista **CHARIVARI** i 71 i 72 representacions del super-espectacle **ALLELUIA!**
Present-hi part els artistes **CONSOL HIDALGO, HARRY WILLS, BETTY ROWLAND, NICOLAËVA A TERNOFF, PEP VINYES, ROGER FERRER, CONCEPCIO GARZON, POISSINET, RAFAEL DIAZ, ROWLAND, MANUEL MURCIA i JOSEP TORRES**.
150 dones internacionals de conjunt!
Demà, dimecres, tardà i totes les tardes, Matinée a preus populars: **ALLELUIA**.
NIT i TOTES LES NITS, **ALLELUIA!**.
Es despatxen localitats amb deu dies d'anticipació.
En aquest teatre hi ha calefacció

CINEMES

TRIOMF. MARINA I NOU
Avui, dimarts: **Al desert**, **blanc**, **Mater dolorosa**, **Els ocells que passen**, **Per voler** **procumir**.

TIVOLI
El Saló de les grans exclusives. Local reformada i dotada de tot confort i calefacció i nombrosa orquestra sota la direcció del mestre **Dietrich-Villa**.
AVUI, 1 CADA DIA
Tardà, a les 5 — Nit, a les 10
El millor espectacle del món

BEN-HUR
(Producció cin de la Metro Goldwyn Mayer)
Preferència (butaques pat i antiteatre), 3 Ptes. General (butaques pls i), 1 Pte. 1/2.
TANT LA PROJECCIO DE LA TARDÀ COM LA DE LA NIT, COMENÇAN RESPECTIVAMENT A LES CINQ I A LES DEU, I AMB LA PROJECCIO DE **BEN-HUR**.

Monumental :: Pedro Walkyria :: Excelsior
Avui, dimarts. Grans èxits: **La moderna Dubarry**, per **Maria Corda**; **El capità Pere Marlet**, per **Madge Gellany**; **Quen una dona eslime**, per **Mac Busch**; **Autos a mida**, còmic; **Magazine Metro**, revista. Dijous vinent, estrenes: **Cent de guants**, Fox, per **George O'Brien** i **Edmund Lowe**; **Cabrita que tira al monte**, basada en la comèdia dels germans Quintero: **Un misticte secret**, i d'altres.

COLISEVM
Orquestra dirigida pel mestre **Blay Net**
AVUI, tardà i nit:
LA PAPALLONA D'OR (Exclusives Balart i Simó) per la gentil **Lili Damita**
Richard Dix i Mary Brian en **El knock-out** comèdia dramàtica "Paramount"
El gat **Fellu** (dibuixos) i **Revista Metro**
Demà, estrena de la graciosa pel·lícula **EL SOLDAT**, per **Larry Semon (Tomaset)**

Cinema Princesa
Via Laletarà, número 14
Sempre colossals programes.
— Avui, dimarts: **La reina de la moda**, extraordinària cinta de gran luxe, per **Esther Ralston**; **Assegurança contra l'amor**, per **Laura La Plante i Tom Moore**; **Revista Paramount**; **El rellotge de Coco**, còmic de dibuixos; **No juguis amb l'amor**, preciós film, per **Jacqueline Logan**.
— Dijous, cinc grans estrenes.

LA BELLA NUA
Magnífica interpretació dels cèlebres artistes **Lili Damita i Costa Rican**.
L'últim Festival, per **Isabel** i **John Hamilton**, **STRANZA**, com a **REINA VICTORIA**.
De mitja a dos quarts de deu, home al **Pathe-Palace** **UNEKA** i **REINA**, per **Laurie Taylor i Tom Moore**.
A les 8, represa **AVIAT: RABO DE MURDACA**, per **Bien D'Alary i Josep Nieto**.

VEDETTE
BARCELONA
El millor present per a la vostra llar és un **CARILLON VEDETTE** amb la sonoria harmoniosa de la cèlebre abadia de Westminster, de Londres.
PREUS DE FÀBRICA
Demaneu fascicles directament a la **FÀBRICA DE RELLOTTGES**
Carrer de la Ciutat, núm. 1

SERVEI ELECTRIC PER A AUTOMOBILS
BEN-HUR
(Producció cin de la Metro Goldwyn Mayer)
Preferència (butaques pat i antiteatre), 3 Ptes. General (butaques pls i), 1 Pte. 1/2.
TANT LA PROJECCIO DE LA TARDÀ COM LA DE LA NIT, COMENÇAN RESPECTIVAMENT A LES CINQ I A LES DEU, I AMB LA PROJECCIO DE **BEN-HUR**.

Exide
ACUMULADORS
GARAGE ELECTRIC
CARRER NOYA (ARIBAU I DIAGONAL)

ARDIANA - GONFAL - DOMINIA
CINEMA : **RAYAL** : **INIS-PARK**
Avui, magnífic programa. Films extraordinaris: **VIRGA ALBENA**, pel genial artista de la vella Hollywood **CLAY**; **Paramount**, en el qual s'actua per **Matthelcent** i **Los Rios**; **WILL-TIN**; **OBRES SINISTRES**, intens drama, per **John Gilbert**; **PARAMOUNT-REVISTA**, **NUM. 11**; **WOLFF POLICIA**, pertanyent al **TINTIN** **MAGIC**.
Dijous, caivi de programa: Grans estrenes: **LES DONS MARRON**, per **Jacqueline Logan**; **PEL FILM**.

COMPTADOR D'AIGUA PERFECT
amb tota direcció

Lampistes Propietaris Administradors
Domaneu detall i preus a **Adolf Hielscher, S. A.**
BARCELONA - Corsega, 222

Ford
L'AUTO UNIVERSAL
AUTOS CAMIONS TRACTORS
Vendes a terminis
J. CASANELLES
AGENCIA OFICIAL
CORSEGA núm. 235
entre Aribau i Montaner

Pel·lis Anuncis Classificats
VENDES
CAIXES cabals, ossos i tot, des de 150 pessetes. Mallorca, número 128, interior.
Reis: WONDER
la millor bicicleta. Mallorca, 250, a costat Passeig de Gràcia.
Piano: creuat color barat
C. Corsega, 292, porteria.

L LOGUERS
SITGES Platja. Lloger casa a temporada d'hivern. R. R. 40, 338, primer, segona.
LOCAL propi per a estudi de piano o escultor. Ample, 44.
Es lloga
bonica habitació a senyor per a dormir casa senyora vídua. Providència, 40, primer, segona (Gràcia), davant paratge tramvia 38.

DIVERSOS
Malalties dels bronquis
Metge especialista **DOMENECH i RIBERA**, Corts Catalanes, número 644.
MALALTIES DE LA PELL
Vies urinares. Defectes sexuals. **PASQUA** i **GAN**. Metge especialista. Rambla de Catalunya, número 17.

Capital
disponible, ofereixo per a indústria o negoci nou, explotació patent invenció o introducció. Estudiaré només propostes que indiquin clarament de què es tracta. — PUBLICITAT núm. 4870.

ELS QUE ANEU A PARIS NO OBLIDEU
que trobareu **LA PUBLICITAT**
a tots els quioscos de la Granda Boulevards, de la place de la République a la Madeleine.
A la place de la Bastille, a la place de Saint Michel (costat Metrostation), Al Boulevard Saint Michel, Al Boulevard Sebastopol, i a tots els grans quioscos de París.

DINER
per tot, aperitius i diversos
ALTA TAXA
Rambles de Caputxins, 20, vint.

Català: LA PUBLICITAT
de el vos

Constitueix un veritable èxit l'Exposició tan completa d'Articles
sumament nous que exhibeix la casa

COMAS & C.

del PASSEIG DE GRÀCIA, 2 I RONDA DE ST. PERE, 1

en els seus luxosos aparadors dedicats exclusivament a

**PRESENTS PER ALS REIS
NO DEIXEU DE VISITAR-LOS**

CHRYSLER ES TRASLLADA

GRANDIOSA EXPOSICIO

La pròxima inauguració dels nostres NOUS SALONS D'EXPOSICIO I VENDA, situats a l'Avinguda d'Alfons XIII, 399, i Rambla de Catalunya, 137, ens permetrà l'honor de presentar LA MES IMPORTANT EXPOSICIO D'AUTOMOBILS FINS ARA REALITZADA A ESPANYA PER CAP MARCA.

Sobre els 4 cèlebres tipus de xassís CHRYSLER, 52, 62, 72 i 80 Imperial, presentarem

27 models diferents de carrosseries

27 distintes combinacions de colors,

tots dins de l'exquisit bon gust característic de CHRYSLER.

No compreu cap automòbil fins haver vist reunits els 27 models CHRYSLER que exposarem, entre els quals trobareu la més interessant varietat d'equips, i quan penseu en un nou cotxe, recordeu que

Sempre hi haurà un CHRYSLER que us convindrà

REPRESENTACIÓ D'AUTOMOBILS, S. A.

Avinguda d'Alfons XIII, 399, i Rambla de Catalunya, 137

ELS REIS D'ORIENT

aniran a buscar al nou local de la casa

LACOMA GERMANS

de la

Ronda de Sant Pere, 3 i 5

(tocant al Passeig de Gràcia)

tots els.

LAVABOS miniatura

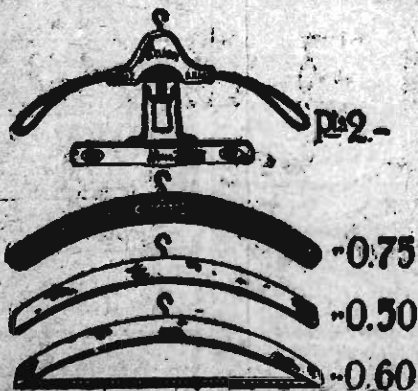
que els hagin demanat els infants nets i endreçats

Banyeres, lavabos, waters i tota mena

"d'aparells per a cambres de bany"

Casa la més ben assortida en el seu ram

PENJA-ROBES DE FUSTA



"La Villa de Pará" Ferran, 23

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
SABO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDUERIA, 18
Telèfon 1878 A.

US CONVE ANUNCIAR

LA PUBLICITAT



UN PRESENT UTIL
I PRÀCTIC
Capotes impermeables
PER A NENES

MARCA "EXCELSIOR"

Abrio segur contra el fred i la humitat.
De molta durada. 11 Assortits extens.
Des de Pesetes 11 en amunt.
"La Villa de Pará" E. Ferran i Comp. - Ferran, 23
FABRICA PROPIA A SANT CUGAT

Cambra **Agfa** Standard

L'aparell més perfecte
de pel·lícula en rotillo
fums assortits

CASA CASELLAS
Carrer de Sta. Anna, 4
BARCELONA

ES NECESSITEN

AGENTES REGIONALS
experts en la venda a particulars.
Article de gran interès. Bones re-
tribucions. Escriure donant detalls
i referències a P. 13.655 B. Apar-
tat 228, Barcelona.

ELS AVORRITS DE SA
BLENNORRAGIA
Creient-la Incurable
Recorren a les antigues i segures
Especialitats Paraden Assalt 28

Pilotes vivents d'un, dos i tres braços, amb boca automàtica i que riuen, ploren i dormen, tots articulats i ben equipats a l'anglesa, dels models premiats en concursos, mida interior 40 centímetres, a 25 pessetes.
Nines caminadores d'un, dos i tres ayes; quina caminen movent el cap, els ulls, i també parlen, mida 55 centímetres alçada, a 25 pessetes.
Garages completos amb sis cotxes i motor potent, a 25 pessetes. Telèfons automàtics doble timbre, 25 centímetres alçada, a 25 pessetes.
Calculadores infantils, sumen, resten, multipliquen i dividixen (30 centímetres), a 6 pessetes.
VISITEU LA FAMOSA I TRADICIONAL EXPOSICIO DEL CARRER DEL DISSOL, núm. 3