Legítim JEAN PARIS
PUR FIL :-: SEMPRE EL MILLOR
...ret doblegat, 125 fulls . . . 25 cèntims
" estoig 75 . . . . 15 "
Blok, amb estoig de 500 fulls, 1 pta.

LA PUBLICITAT

Casa Vilà
FERRAN, 14
Ventalls :-: Ombrel·les :-: Paraigües
:-: Bastons :-: Bosses i Moneders :-:
Articles de pell per a home :-: Articles
:-: japonesos :-: Perfums selectes :-:

ANY LI. — NUM. 17.077. — PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIMARTS, 1 DE GENER DE 1929
REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 9.—TELEFON 18616
TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 19698

CRONICA

Benviure

"La civilització és ara": així fou dit pel nostre primer President quan li calia ... contra les resistències i les crítiques que ...ditaven les més ...iques temptatives culturals. Si el vegetar ... màxim ideal, no hi hauria com l'estat ... preocupacions ... assolir la perfecció de llinatge: viure a ... abastar les fruites silvestres, vestir sumàriament, entafu... en covals, més o menys decorats.

Ordinàriament ... idecaps qui se'n procura. L'home civi... té per ... ses que en ple estat natural no servirien ... gran cosa. ... afaitar-se i vestir-se posa a contribució ... i l'es... de mig món.

D'aquesta complexitat de la vida moderna en són exponent ... les nostres botigues per aquestes festes. Al costat dels més ... entreteniments mecànics hi ha les darreres evolucions de les ... d'antany.

Aquesta complicació és molt més accentuada en l'ordre moral: ... rondalla ... menys que una novel·la. Cadascun de nosaltres pateix per una pila de problemes espirituals que en ... temps no serien coneguts: incomprensions, persecucions en ... contraries, ... afecten com si quelcom de vital ens fos ... Res, en aquest ordre, ens és indiferent.

Fins ara les complicacions i les preocupacions d'ordre material ... les d'ordre ... multiplicaven aparelladament. A major civilització, més ... responsabilitats. Però el materialisme de ...-guerra ha fet ... el cap als països febles i ens ha dut ... un estrany divorci d'aquells dos ordres.

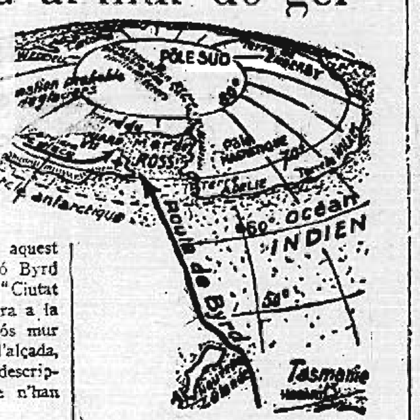
Ara més que mai alguns pobles es donen a la cupidesa del ... material ... cat, maquillat, artificiós... Però per a ... vegetar els ... l'esperit. I vet ací perquè s'ha fet de ... deseixir-se de ... caler espiritual, transferir la pròpia volun... a un capataç ... llegar o consentir un jerarca que pensi per nosaltres, que ... per nosaltres, que governi per nosaltres, ... faci d'Estat ... empresari, com de més coses millor, i que fins ... la petita cura ... ens suplanti com un ventríloc de mil boques ... sola veu.

D'aquesta manera la civilització és un abric comodíssim, una ... de floració ... un paisatge esplendorós sense àngels i ... bruixes, un ... atge màgic fet d'un cinquanta per cent de ... moderna i d'un cinquanta per cent de bressoleig paternalístic.

JAUME BOFILL

Expedició al Pol Sud

L'arribada al mur de gel



... aquest ... l'expedició Byrd ... "Ciutat ... ha calat ... encara a la ... al peu de ... mur ... l'alçada, ... descrip... n'han

... Beyrd, ... al secre... següent

... d'haver... mars de ... extrem fins ... a americana. El fet que el nostre avió ha assolit la latitud sud més baixa el dia de Nadal, sembla un venturós pressagi. Som a 2.400 milles de l'habitació humana més pròxima, l'únic lloc del món on un vaixell pot trobar-se més allunyat del homes."

EL GABINET BELGA

DIMISSIONS DESMENTIDES

... desmenteix el ... de la probable dimissió dels mi... ... Defensa. —

EL REGIM DE STALIN

EL RACIONAMENT DEL PA

... de ge... a ésser ... un ti... -lo. Els ... meitat de ... socials. —

ELS DEMOCRATES NORDAMERICANS

SMITH NO ES RETIRA DE LA POLITICA

París, 31. — A la "Chicago Tribune" li comuniquen d'Albany que el senyor Smith, candidat demòcrata derrotat en les darreres eleccions presidencials, ha desmentit categòricament que tingui intenció d'abandonar la vida política. — Fabra.

Full de dietari

VAL MES TARD QUE NO MAI

Un *transeünt*, amb suau insinuació de blasme, nota que he esperat els llibres de Werth, Maran i Gide per plànyer la sort dels negres i dels grocs sotmesos a la cupiditat sense fre de les Companyies colonitzadores. Troba estrany que no hagi aprofitat els pamflets soviètics que han denunciat fa anys els vicis i les brutalitats d'aquest sistema que actua sota el pavelló de les grans nacions dites civilitzades.

¡Déu meu, com és difícil de complaure a tothom! ¡I com es tornen d'exigents els transeünts d'uns mesos ençà!

De què m'acusa? De retard? ¿No s'ha fixat que fins ara he estat si fa no fa l'únic cronista indígena que repetidament s'ha ocupat d'aquest tema? Potser corro poc; però en aquest punt concret encara em pertany el rècord de velocitat. Posat a censurar o a insinuar censures, sembla més enraonat que el bon transeünt les adreci als altres que no s'interessen per la sort dels negres ni dels grocs, que no pas a mi, que al capdavall me n'ocupo.

En forma mesurada i discreta? Naturalment, estimat t r a n s e ü n t! Doncs, què? ¿Volia que pronunciés una diatriba violenta, agressiva, demolidora,, i que, en acabat, me n'anés a dormir tranquil·lament? Mai no he trobat bé de posar en les paraules una bel·licositat que el gest no cuita a sostenir ni remotament. Ja sé que en el nostre país no és aquest el costum. I que això fa que sovint aparegui gris, gris enmig de les coloraines estridents que arboren els altres... No importa. He llegit *Tartarí de Tarascó* i *Tartarí als Alps*, i no els he oblidat. Val més triar una tònica grisa, però de bona qualitat que no perdi a la primera bugada, que no pas triar un roig pujat, un roig de bandera, i veure'l desmaiat al primer contacte amb l'aigua i el sabó.

Altrament, cal recordar que quan ha vingut a tomb, amb la mateixa claredat i amb la mateixa mesura he condemnat les violències i les brutalitats soviètiques, tot retent homenatge a l'empenta cultural de la Nova Rússia.

No calia estranyar, doncs, que, en matèria de sevícies i d'intoleràncies, m'estimés més apuntar el meu judici en els llibres de Gide, de Maran i de Werth que en la literatura oficial de Moscou.

CARLES SOLDEVILA

LA REVOLTA AFGANESA

ELS REBELS HAN ESTAT REBUTJATS A VINT MILLES DE CABUL

Peshawar, 31. — Per les notícies que s'han rebut, la situació a l'Afganistà mostra una lleugera tendència a millorar. S'anuncia que diversos importants reforços a les forces governamentals han estat expeses amb direcció cap a Cabul, des de Kandakar i Merat, en les províncies septentrionals.

Tot i això, l'ex-governador de Cabul que es traslladà a Ialalabad, segueix les negociacions amb les caps rebels. Hom creu que finalment s'ha entrat en una fase satisfactòria.

No hi ha tropes rebels en un radi de vint milles al voltant de Cabul. Els avions britànics, evaquaren diumenge passat una índia i 21 dones turques amb llurs fills. Diumenge, foren evaquats quatre alemanys, un italià, sis turcs i altres 21 estrangers de Cabul. — Fabra.

Les gentades nadalenques

París, 23 de desembre.

Pensant en les gentades nadalenques, ens vénen ganes d'estrafer els versos de Maragall:
Els núvols de Nadal no sé què tenen, no posen gens de malícia al cel;
i de dir: les gentades de Nadal no sé què tenen, no posen gens de malícia a la terra. No fos que tot seguit ens vénen a la memòria les gents que en tota festa troben motiu de disbauxa o de barroeria, i, esguardant cap a la nostra ciutat, unes escenes que abans, cada vespre, de Santa Llúcia, es repetien repulsivament. ¿Es repeteixen encara?

A les acaballes de la festa, cap a quarts de nou, quan tothom se n'anava a sopar, una munió de xicots s'estacionava atapeïdament en el tros menys il·luminat del carrer del Bisbe. Les noies que, sense saber el que els esperava, s'arriscaven a passar-hi i a endinsar-se en mig d'aquella turba, no en sortien sinó després d'haver estat ofeses per les grapes d'aquells energúmens. Llurs gestes anaven acompanyades d'una gran cridòria. La impressió era tan repugnant que encara avui, a més de deu anys de distància, el seu record ens taca el record graciós de les fires de la Plaça Nova i de la Plaça de Sant Jaume.

Aquells energúmens eren, però, una excepció. Tots plegats no arribaven potser a un centenar, i n'hi havia hagut prou amb un parell de policies, que, naturalment, mai no hi eren, per fer-los abandonar llur tèrbol deport. Ells no constituïen la gentada nadalenca, com no la constitueixen tots aquells qeu taquen la finor d'aquestes diades de l'any que s'esvaeix amb llur estultícia o llur disbauxa. Les multituds devotes en els temples, les multituds enlluernades en els grans magatzems, les multituds somrients i badoques pels carrers remorosos, aquestes són les que el vell Nadal de barbes de neu i galtes enceses deu estimar i beneir.

Enguany ens ha escaigut de contemplar-les i de barrejar-nos-hi, als temples, als magatzems i als carrers de París. Ens *ha* colpit una vegada més l'aspecte de seriosa religiositat de les gentades franceses dins el temple, l'afluència als oficis de la tarda de Nadal, a les misses del gall, imposant sobretot en esglésies com la Madeleine, Saint Eustache i Saint Etienne-du-Mont, on la solemnitat religiosa es fon egrègiament amb la solemnitat artística. Hem admirat el bon gust de les exposicions als grans magatzems, centre principal, aquests dies, de la confluència ciutadana i, més especialment, femenina i infantil. Als magatzems del Louvre, perquè la gentada desfilés ordenadament, davant dels aparadors representant xiroies escenes camperoles, d'alpinisme, de clínica de bebès, hi havia una cleda de fusta per on s'anava encabint la llarga filera atapeïda que es renovava constantment, i la cua dels qui esperaven torn, inacabable. Papas i mamàs, amb la quitxalla, davant la certitud d'una espera enervant, s'allunyaven, tot rondinant amb recança: "Veiam: això és per als petits, i vet aquí que són els grans els qui ho acaparen."

Però l'embadaliment suprem de la multitud era davant la façana del magatzem, on una feliç combinació de la mitologia i l'electricitat representava el segon dels dotze treballs d'Hèrcules; el seu combat esgarrifós amb la Hidra de Lerne. "L'Hydre terrassée par Hercule", era el títol de l'espaventable escena, i tota l'ampla façana n'era l'escenari: temples i templets, amples escalinates, la vista aterrida pel monstre voltat de flames i fumeres multicolors. I vet ací el fill de Júpiter i Alimena sorgint de sobte, imposant. I la lluita comença. Els rostres dels espectadors són empurpurats del reflex sagnant; els vidres del Palais Royal cuiden inflamar-se. La Hidra engega contra l'heroi els seus cops verinosos. Cop de clava va, cop de clava ve, els set caps monstruosos rodolen per terra. La Hidra s'esllangueix, s'apaga, mor. L'heroi—model d'herois — es fa fonedís tot just acomplerta la gesta.

Enfortits per aquest noble espectacle, entrem als magatzems. El tràfec hi és intens. ¡Alerta amb els carteristes! A prop nostre, un dependent adverteix per telèfon algú d'una altra secció: "Es per prevenir-vos — diu — que una "tireuse" és assenyalada en l'hall Mazarin". La circulació esdevé difícil. Una enorme dona del poble, amb una criatura al braç, bada beatament davant les joguines i obstrueix per un moment el trànsit: "Eh ben, ma brave femme—salta una veu cristal·lina — quand on a votre circonférence on reste à la maison les jours de fete." Tothom somriu, àdhuc la interessada. Una febreta s'empara dels compradors i, sobretot, de les compradores. Un magatzem no els és prou: sortint del Louvre hom va a les Galeries Lafayette o al Printemps. Els taxis, presos per assalt, no cessen de fer el mateix trajecte. "No me'n parleu — diu un xofer — vet ací dotze vegades seguides que faig el mateix camí."

Encara un cop d'ull als boscos tradicionals de branques d'avet, i tornem cap a la Riba esquerra. Damunt del Sena, fosc i solemne, tremolen les llums bicolors dels ponts. Al lluny, la Belle Jardinière hi vessa una faldada de *flors* enceses.

Entrem per carrerons tranquils. I fa bo, després d'unes hores de brogit i agitació, de trobar la pau en un d'aquests bons recons silenciosos, provincians, repòs de les urbs enfebrades, que a Londres són a redós dels arbres centenaris i en altres grans ciutats a redós de centenàries esglésies.

FERRAN SOLDEVILA

Gràcies, i prou!

Ha arribat l'hora de donar les gràcies als nostres bons germans que ens han ajudat a socórrer les víctimes del gran incendi de les Gavarres. Ja totes les necessitats dels pobres treballadors d'aquelles terres estan satisfetes i els danys que han sofert podran ésser subsanats. Es reconstruiran llurs cases i l'esglesiola cremada i es donaran, als que els hagin perduts i als que els necessitin per a millor guanyar-se la vida en la selva devastada, bestiar, carros i eines de treball, així com mobles i robes als qui en foren despullats; i encara, grat sia a Déu!, sobraran diners.

Així, doncs, és hora de demanar que els periòdics cloguin les subscripcions que tenen obertes a tal objecte i que els particulars i les entitats s'abstinguin de nous sacrificis. Es una indicació que, per deure de consciència, volíem fer ja quinze dies endarrera i que, per consell d'assenyats i piadosos amics, suspenguérem temporalment, a fi de no causar extorsió a certes entitats que havien ja despès diners i esforços en la preparació de festivals pròxims a celebrar-se a benefici dels nostres protegits.

Durant aquesta suspensió, la Divina Providència ha volgut cloure les indicades subscripcions, signant la del Centre Catòlic d'Obrers d'Igualada amb un donatiu de vint-i-cinc mil pessetes. ¡Que sigui, doncs, Déu qui hagi dit la darrera paraula en aquest afer de caritat! Jo no sé pas com hauré d'esmerçar tants de diners, però quan Ell ens els envia és que no deuen pas ésser innecessaris.

L'abundància, però, em planteja un problema de consciència que no vull resoldre sense consultar els caritatius igualadins que n'han estat principal instrument.

Segons els recursos que he anat obtenint he hagut de modificar els meus plans de repartiment. Al principi vaig haver de prescindir dels danys per atendre només les necessitats. Aleshores alguns milers de pessetes ens haurien tret de grans angúnies i dificultats. Després el recapte fou suficient perquè poguéssim anar subsanant els danys soferts per la gent pobra. Ara estem en el cas de poder-los fer més rics que no han estat mai. Però això planteja qüestions de moralitat i conveniència que s'han de resoldre amb seny.

De moralitat. Si l'incendi resulta una font de riquesa per als masovers del país devastat, ¿no hi ha perill que un altre dia considerin com a més profitós deixar que es cali foc o calar-lo ells mateixos que no pas basquejar per evitar-lo o reduir-lo?

De conveniència. Si posem una relativa riquesa en mans dels masovers de la selva cremada, hi romandran? ¿No els serà més convenient fugir-ne per anar a explotar fèrtils terres del pla? I si això passés, ¿qui aniria a sostenir la vida migrada de la comarca empobrida per l'incendi?

Això no sols patiria d'immoralitat i d'inconveniència, sinó que seria altament injust, perquè els socorsos s'han recaptat per a remeiar la pobresa, i la pobresa ocasionada per l'incendi no existeix per als que abandonin el país cremat.

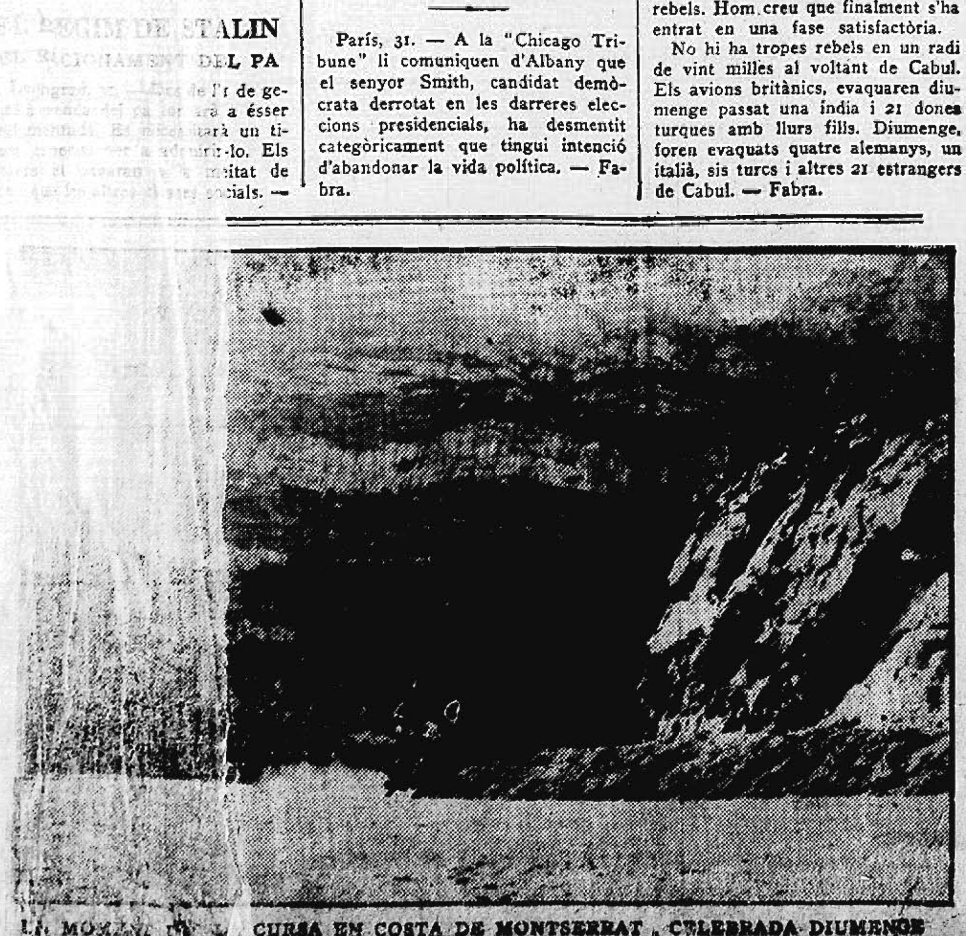
La solució, entre altres, pot consistir: en primer lloc, a adobar tots els enderrocs ocasionats per l'incendi en els edificis, i, en segon lloc, a escalonar els donatius a repartir en una sèrie d'anys, de manera que cada porció anual beneficiï només els que habitin i treballin en el país, però no els absents. Així els masovers tindrien una compensació a la pèrdua que els representa no poder fer llenya i feixina en el bosc i l'haver de suprimir el lucre sobre certa classe de bestiar que és incompatible amb la replantació.

Indico aquestes qüestions perquè el públic es faci compte de la meva indecisió. No les resoldré sense assessorar-me de la bona gent que han intervingut com agents principals en la recaptació de les almoines.

Dintre poc publicaré un estat de comptes.

¡Feliç any nou i moltes de gràcies als generosos donadors!

J. RUYRA


L... MOX... CURSA EN COSTA DE MONTSERRAT, CELEBRADA DIUMENGE

COMENTARIS

Restauració de monuments

D'una època que es caracteritzi pel desig de restaurar el seu patrimoni artístic no es pot pas dir que hagi renunciat a la seva història. I d'aquesta activitat podrien treure's'n conseqüències interessantíssimes. També podria parlar-se de l'interès que certes èpoques tenen a superar-se i a deixar memòria eterna d'una situació temporal.

Però la necessitat de restaurar no ha de confondre's amb la dèria de restaurar i de fer obres. A Barcelona tenim exemples de tots dos casos. I per consegüent tenim també testimonis de restauracions excel·lents i de veritables atzagaiades. I, contra el que pugui suposar-se, no es regateja cap honor a ningú. El públic, per exemple, reconeix que la restauració de la façana gòtica i de l'escala de l'Ajuntament s'ha fet i es fa bé, però no es pot dir el mateix de totes les corporacions de la ciutat.

Un article de Joan Sacs sobre la restauració de la Llotja del Blat que està fent l'Ajuntament de Vich ha promogut cert rebombori a la capital de la Plana. Hi havia, però, a l'article de Joan Sacs un punt exacte, el cavall de batalla de l'afer, l'obertura d'un finestral, i uns punts inexactes, detall que segurament es deu a un error d'informació. Cal reconèixer que l'Ajuntament de Vich ha fet una bona obra i que fins ara l'ha feta bé. Tot l'edifici era tapiat i ningú no se n'havia enamorat oficialment. El que escriu aquestes ratlles no creu excessiu de recordar que durant dos governs insistí sobre la necessitat de restaurar l'edifici gòtic anex a l'Ajuntament, i que fins passà còpia a l'Alcaldia d'un document del segle XV, no recordem l'any, en el qual hi ha l'acord de construir la Llotja del Blat.

L'edifici estava fet malbé, i qualsevol que s'hagués passejat per les habitacions habilitades als porxos, pel Saló de la Columna o per l'arxiu, installat a la part alta, ho hauria pogut comprovar. La importància de l'obra realitzada no ens permet creure el rumor que hi hagi el propòsit d'obrir un altre finestral copiant el que ha estat restaurat. Precisament la manca de simetria que ara presenta l'edifici és la principal de les seves gràcies. No obstant, no sembla que hi hagi inconvenient, si les necessitats de la llum ho exigeixen, a obrir una senzilla finestra al costat del finestral gòtic, una finestra exactament igual a les altres que hi ha i que segurament són posteriors, perquè l'edifici, en els moments de construir-se, devia ésser objecte d'algunes vacil·lacions i d'alguna renúncia. No ens resignem a creure que l'obra tan ben començada hagi de tenir una tara tan important. No creiem tampoc que aquest punt de vista sigui qüestió d'apreciació, perquè és un cas de sentit comú.

Restaurar no és falsificar. Un edifici gòtic no serà més gòtic afegint-hi una miqueta de pretensions. Serà menys autèntic i tindrà un xic menys de valor. I ja que parlem de restauració de monuments, volem consignar un bon exemple, digne d'ésser admirat i imitat. I ho fem perquè no coneixem personalment l'arquitecte. Ens referim a la restauració que l'arquitecte Puig Boada ha fet d'un vell casal gòtic de Premià de Dalt conegut per can Moles, una de les masies senyorials més interessants que hem vist. En aquest cas, l'arquitecte es limità a restaurar, en el sentit més estricte del mot. No s'hi ha afegit res ni se n'ha tret res. Però si l'arquitecte hagués estat un fantàstic, el vell casal de Premià s'hauria convertit en un Carcassona en petit. Hi havia els suficients elements de temptació.—M. B.

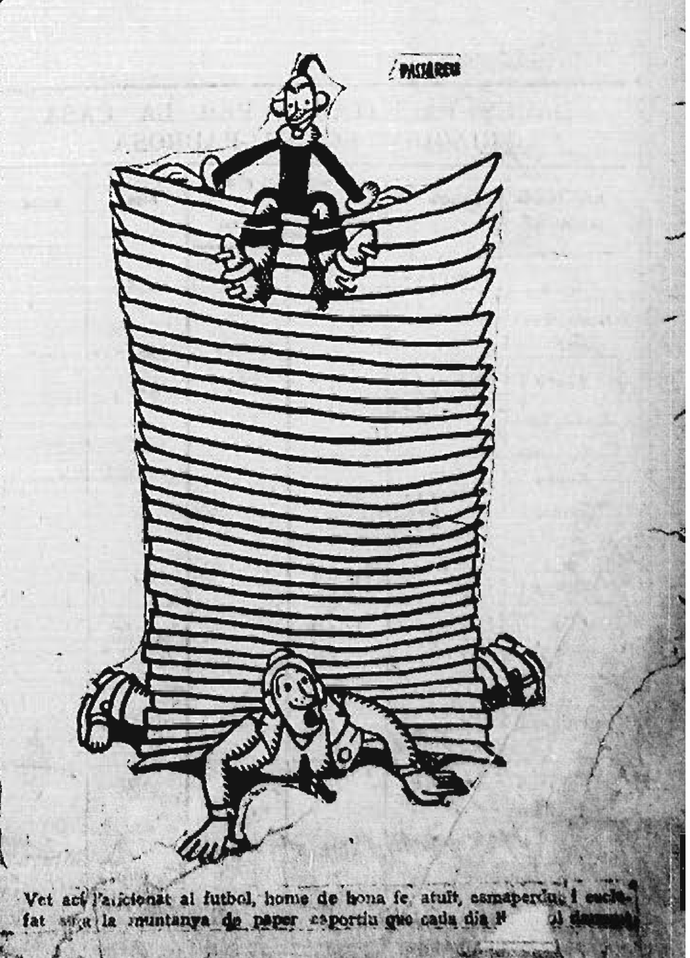
LA SITUACIO POLITICA A IUGOSLAVIA

Korotxets ha dimitit

Belgrad, 31. — El president del Consell, senyor Korotxetz, lliurà, ahir, la seva dimissió al rei Alexandre. Com que el sobirà no està encara restablert de l'atac gripal que ha sofert, no es prendrà cap decisió fins dintre de dos dies. — Fabra.

Mossèn Koroxets, president del Consell de ministres de Iugoslàvia

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



Vet ací l'aficionat al futbol, home de bona fe, atuït, esmaperdut i esclafat sota la muntanya de paper esportiu que cada dia ... diumenge.

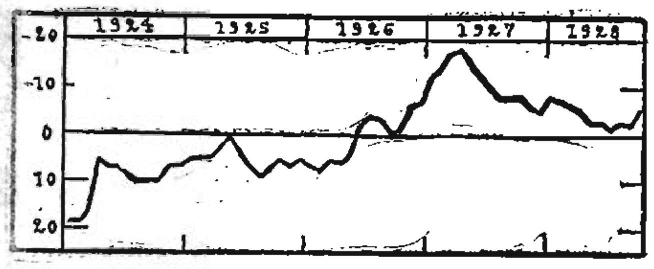
Borsa - Finances

ELS PREUS I EL CANVI A ESPANYA

per METRIOS

En els articles anteriors hem donat exemples de l'aplicació de la teoria de la paritat del poder adquisitiu a dos grups de països que podem considerar com a representatius. L'un era format per alguns països de sana política monetària, que havien pogut obtenir, a costa de sacrificis, el retorn al patró-or, i l'altre era integrat per alguns dels països de forta depreciació monetària que havien passat pel tràngol de la revalorització parcial i havien pogut estabilitzar, amb més o menys encert, el canvi de llurs monedes. En aquest darrer grup, que oferia un desnivell important entre els canvis reals i els teòrics, hi incluïem un exemple d'altres països de menor depreciació però que, per una pressa exagerada en tornar a la paritat amb l'or, produïen un fort desnivell entre llur canvi real i el canvi teòric, desnivell de sentit contrari al dels països de forta depreciació. Tant en un cas com en l'altre el desnivell ocasiona perjudicis d'importància a l'economia dels països que formen aquest darrer grup. És hora, però, que entrem a estudiar el nostre cas, o sigui a examinar en quin dels dos grups haurem de collocar la pesseta. Al nostre entendre s'ha de collocar forçosament en el segon, però amb una gran afinitat amb els països de moneda depreciada, fins als darrers mesos de l'any 1926, en què entra a formar part dels països de canvi massa elevat i, per tant, el desnivell que abans era constantment positiu, ha estat negatiu sense interrupció durant els darrers dos anys. Per comprovar el que diem, publiquem a continuació el gràfic que hem construït seguint el mateix procediment que en els anteriors.

DESVIACIO DEL CANVI REAL RESPECTE DEL TEORIC, A ESPANYA



Com pot veure's en el gràfic, el desnivell entre el canvi real i el canvi teòric és, des de començos de l'any 1924, gairebé sempre inferior al 10 %, però la desviació és positiva, és a dir, que existeix una desconfiança respecte a l'esdevenidor de la pesseta, produïda pel canvi de règim polític de primer antuvi i després per les vicissituds de la guerra del Marroc. En acabar-se la lluita a mitjans de l'any 1926, acaba la depreciació excessiva de la pesseta, per donar lloc a una puja que esdevé un moviment d'especulació, que, prenent peu d'algunes circumstàncies favorables, volia empènyer la pesseta fins a la par. És així com en abril de l'any 1927 el desnivell negatiu vorejava el 20 %, és a dir que la pesseta passà a valer més del que li pertocava. Augmentaren aleshores les importacions i els exportadors es queixaven de llurs pèrdues, perquè encara que el volum de les exportacions no disminuís molt, posat que tant les fruites com els minerals es cotitzen a Londres, els venedors cobraven molt menys pessetes per les lliures esterlines obtingudes. L'exportació extraordinària de vi que es féu l'any 1927 alleujà la situació i evità un augment considerable del dèficit de la balança comercial. El canvi anà davallant poc a poc i els preus també baixaven, i això féu que la desviació negativa anés minvant, i durant els sis mesos que seguiren a l'abril de l'any 1928 el desequilibri fos gairebé negligible. S'ha iniciat, però, darrerament, una puja dels preus a l'engròs que amenaça amb produir un augment del desequilibri. En l'article de demà examinarem les causes que impedeixen la baixa dels preus interns, però no volem acabar el d'avui sense afirmar que, malgrat els ràpids moviments del canvi de la pesseta en els darrers trenta mesos, també es veu confirmada a Espanya la teoria de la paritat del poder adquisitiu, per la tendència a la reequilibració que han mostrat en els darrers temps tant els preus com els canvis.

Pot donar-se per abandonada la idea de la constitució d'un trust del ciment

Sembla que pot donar-se completament per abandonada la idea, que per un quant temps semblava merèixer el favor oficial, de constituir un trust, en forma de Consorci o de Sindicat intervingut per l'Estat, que aplegués els fabricants de ciment espanyols.

Els punts de vista que respecte d'aquest afer exposàrem en els dos articles estudiant el moment actual de la indústria del ciment, apareguts els dies 8 i 12 del desembre passat, en aquestes pàgines, han trobat el ressò que era d'esperar, i el seny s'ha imposat una vegada més, estalviant a la indústria del ciment trasbalsos que si no li havien de produir gaire profit, podien, en canvi, ésser origen d'una pila de dificultats, sobretot per als fabricants que desenrotllen llur gestió amb amplitud d'horitzons.

Les nostres notícies ens permeten donar per gairebé segur que s'estudiarà la forma de regular les ampliacions de fàbriques i la creació de noves, per una Comissió especial que el Govern nomenarà.

El Consell de ministres de divendres passat així va estimar que havia d'encarrilar l'afer, considerant inoportuna la creació del trust del ciment.

Hem de felicitar-nos de la solució donada a l'assumpte, i no cal dir que en aquest aspecte el Govern mereix un elogi ben just, puix que ha apreciat on era la raó, per a respectar-la i fer-la respectar.

BANCA NONELL
CANVI : VALORS : CUPONS
Rambla del Centre, 16

Nadal vegeu les darreres novetats en GRAMOFONS i DISCOS. Carrer de Santa Anna, 21.

Acondicionament interprovincial de productes del camp

La Junta Directiva de l'Associació Agro-Pequària de la Conca Hidrogràfica de l'Ebre, en vista del conflicte plantejat l'estiu passat per la manca de farratges en aquesta regió i la conveniència de normalitzar d'aquí endavant el subministre del mercat barceloní i afavorir l'agricultor, a proposta del seu president, senyor baró d'Abella, acordà, en la seva darrera sessió, recaptar l'ajut de les entitats econòmiques d'aquesta, Institut Agrícola Català de Sant Isidre, Associació Regional de Ramaders, Gremi Unic i Obligatori de Patrons vaquers i Societat d'Estudis Econòmics, per a interessar l'establiment d'uns magatzems d'acondicionament de productes del camp, als quals els agricultors puguin consignar les seves collites i obtenir prèstecs sobre aquesta mercaderia mentre gestionen una venda favorable.

Tan aviat com les esmentades entitats hagin designat els seus representants es procedirà a la constitució del Comitè gestor per a efectuar els treballs. Es desitja que quedi llest per la pròxima Exposició de Barcelona.

Mercat vinícola de Barcelona

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes i Exportadors de vins de Barcelona.

Preus per graus i hectòlitre i mercaderia posada al celler del colliter.

Penedès blanc 2'35, negre 2'40, rosat 2'40.
Camp de Tarragona, blanc 2'50; negre 2'55.
Conca de Barbarà, blanc 2'35, negre 2'45.
Priorat, negre 2'70.
Vilanova i Geltrú, negre 2'35.
Igualada, blanc 2'35, negre 2'35.
Martorell, blanc 2'50.
Manxa, blanc 2'50, negre 2'65.
Mistela blanca, 2'90.
Mistela negra, 3'05.
Moscatell, 3'25.

LA VIDA RELIGIOSA

Sants d'avui.—La Circumcisió del Senyor.—Sants Concordi, prevere i màrtir; Fulgenci, bisbe, i Eugeni, abat, i Santa Eufrosina, verge.

Quaranta Hores.—A la Catedral Basílica, de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria.—Nostra Dona de la Mercè, a la seva església o a la del Pi, privilegiada.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Torn de la Santíssima Trinitat.

NOMENAMENT

El senyor Joan Cruset Pirqué ha estat elegit membre de la Junta directiva de l'Associació Acadèmica Missionera, composta es'diudiants.

En prendre possessió del seu càrrec pronunrià un eloqüent discurs, que fou contestat pel senyor Carles Mascareñas, president de la dita Associació.

DEFENSA CRISTIANA PER A SENYORETES OFICINISTES

A la capeça del seu propi local, Girona, 32, el dia 4, primer divendres de gener, a dos quarts de vuit de la nit, el reverend P. Joan Guim, S. J., rector del Collegi de Casp, i director de l'Associació, començarà les conferències del present curs, després es donarà la benedicció amb el Santíssim Sagrament.

ELS EXERCICIS DE POMPEIA

Avui, a dos quarts de sis de la tarda, els terciaris celebraran la funció de Cap-d'Any amb una conferència pel P. Evangelista de Montagut, i amb la distribució del "Sant i Ànima".

CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL DE LA DIPUTACIO DE BARCELONA

SOTA EL PATRONAT I GARANTIA DE LA PROVINCIA

La Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona realitza les següents operacions:

ESTALVIS A LA VISTA

Obertura de llibretes individuals, que es lliuraran gratuïtament, esteses a favor de la persona a nom de la qual es facin les imposicions.

Obertura de llibretes indistintes, que també es lliuraran gratuïtament, esteses a favor i a nom de dues o més persones, i en les quals qualsevulla d'elles podrà verificar per si mateixa les operacions que desitgi sense el previ consentiment dels altres titulars.

Els rossecs que no excedeixin de **10.000** pessetes devengaran l'interès del **3 %** anual.

Les imposicions i els reintegres no hauran de subjectar-se a cap limitació, i, per tant, podrà efectuar-se tots els dies d'oficina les operacions que es desitgin, sense restriccions de temps ni de quantitat.

ESTALVIS A PLAÇA

S'admetran imposicions a termini, que no podran retirar-se fins a llur venciment, i que seran dels següents tipus: de **500**, **1.000** i **5.000** pessetes, i s'abonarà a aquestes l'interès següent:

a **3** mesos termini .... **3** i quart % anual
a **6** mesos termini .... **3** i mig % anual
a **12** mesos termini .... **4** % anual

COMPTES D'ESTALVI

S'estableixen comptes denominats d'estalvi a les Entitats, Patronats, Societats i altres persones jurídiques que ho sollicitin, prèvia acceptació del Consell d'Administració i regint-se per talonaris de lliuraments i reintegres amb limitacions especials de quantia de rossec i interès.

COMPTES DE CONTRIBUENT

En combinació amb el Servei de Recaptació de Contribucions de la província de Barcelona que està a càrrec de la Diputació, té establertes la Caixa d'Estalvis uns comptes mitjançant els quals cura de pagar al seu degut temps la totalitat de rebuts de contribució que li hagi donat nota el titular del compte, i així mateix retira periòdicament la Patent Nacional de Circulació d'Automòbils, i s'encarrega dels ingressos directes per concepte d'utilitats dels avisos dels quals distribueix el Servei de Recaptació de Contribucions de la província de Barcelona a càrrec de l'Excma. Diputació.

Els rossecs creditors dels comptes de contribuent devenguen un interès del 2 % anual a favor dels titulars dels dits comptes, en igual forma que s'abonen als titulars de llibretes d'estalvi a la vista.

Sollicileu de la Caixa d'Estalvis, personalment o per escrit, detall de les condicions per les quals es regeixen els comptes de contribuent, i us seran facilitats seguidament.

Oficines centrals: Palau de l'Excma. Diputació. — Entrada: carrer del Bisbe
HORES DE DESPATX:
Dies feiners: De 9 a 12 i de 4 a 6 tarda. Diumenges, DE 10 a 12 del matí.
Sucursal de BADALONA: Oficines: carrer Reial, número 149
Des del primer de gener de 1929 queda oberta al públic la
SUCURSAL D'IGUALADA
establerta al carrer del Born, núm. 2. — Edifici de l'Excellentíssim Ajuntament
En preparació l'obertura de la Sucursal de Vilanova i Geltrú.

BORSA DE BARCELONA

Borsí matí: Nord, 127'05, 127'30; Alacant, 120, 120'15; Andalús, 90'00; Orenses, 42'70; G. Metro, 59'75; Colonial, 131, 131'50; Chades V., 729; Banc Catalunya, 119'75; Gas E., 160; Plates, 46'00; Rif, 144'50; Felgueras, 80'00; Explosius, 228; Aigües V., 209. — **Borsa tarda:** Interior, 76'20; Nord, 127'30, 127'80, 127'65; Alacant, 120'50, 120'60, 120'30, 120'40; Andalús, 90'25, 90'40, 90'20; G. Metro, 59'75; Colonial, 132, 134'50; Amortitzable 3 %, 75'55; Chades V., 725; Banc Catalunya, 123; Gas E., 161; Plates, 46'50; Felgueras, 79'50; Rif, 144'50; Explosius, 230, 234, 232'50; Aigües N., 99'25; Aigües V., 209'25; Càceres N., 23'00; Transversal, 45'00. — **Borsí nit:** Nord, 127'65, 127'60; Chades, 727; Banc Catalunya, 122'75, 123; Colonial, 133'75; Andalús, 90'25, 90'20; G. Metro, 59'75; Chades E., 139'50; Explosius, 232.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el Butlletí Oficial

Ciment Asland 1928	97'50
Carburs Metàllics	100'50
Madrid París S. A.	96'00
Transatlàntica 6 %	96'25
Indústries Aragoneses	100'00
La Seda de Barcelona 6 %	95'25
Financiera Arnús Garí	95'50

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	81'00*
" 1920	82'00*
Obligs. Prov. 6 %	102'00
C. C. Comunal	82'00*
Diputacions velles	88'25*
Ajunt. Badalona	101'00*
Ajunt. Barc. sense	84'00*
" 1906 B.	84'50
" 1906 C.	84'25*
" 1907 D.	83'50*
" 1910 D.	83'00*
" 1912 B.	83'75
" 1912 E.	78'00*
" 1912 F.	75'75*
" 1913 B.	83'15
" 1916 B.	83'25*
" 1917 B.	83'50
" 1918 B.	83'50
" 1919 B.	83'15
" 1920 B.	83'15
" 1921 6 %	99'00
" 1922 6 % Exp.	101'50
Eixampla 1899	98'50*
" 1913	92'00*
" 1907	93'50*
Bons Reforma	84'00*
Ajunt. València 6 %	101'00
" Sevilla Expo.	99'85
" Màlaga	104'00

DIVERSOS

Port Barna 1905	96'00*
" " 1903	96'00*
Melilla	102'50*
Sevilla	98'50*
Gijón-Musel	98'00*
Marroc 5 %	93'15*
B. Hipotecari 5 %	99'50*
" " 6 %	101'00*
Caixa d'Emissions	94'50
B. Cdt. Local 6 %	102'25*

Cèdules Argentines, 2'652

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4 % A.	76'00
" " B.	76'00
" " C.	76'00
" " D.	76'00
" " E.	75'60*
" " F.	75'70*
" " G. H.	75'00
Exterior 4 % A.	91'00
" " B.	90'00
" " C.	90'00
" " D.	89'40
" " E.	89'10*
" " F.	88'75
" " G. H.	92'00*
Amor. 1920 5 % A.	95'25
" " " B.	95'25
" " " C.	95'25
" " " D.	95'25
" " " E.	95'30*
" " " F.	95'30*
Amor. 1926 5 % A.	103'00*
" " " B.	103'00*
" " " C.	103'20
" " " D.	104'10*
" " " E.	104'00*
Amor. 1927 5 % A. (sense impost)	103'40
" " " B.	103'30
" " " C.	103'30
" " " D.	104'25*
" " " E.	103'20
" " " F.	102'35*
Deute Ferroviari	102'50
Amor. 1927 5 % A. (amb impost)	91'25
" " " B.	90'70*
" " " C.	90'00*
" " " D.	90'50*
" " " E.	91'80*
" " " F.	92'00*

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.ª hip 3 %	76'85
" 2.ª " "	74'75
" 3.ª " "	75'65*
Nord 4.ª Sèrie	75'00*
Nord 5.ª hip. 3 %	75'50*
Pamplona	76'85
Prioritat	78'25
Lleida a Reus	76'50
Astúries 1.ª	73'25
" 2.ª	73'00
" 3.ª	73'25
Segovia 4 %	71'75*
Almansa 4 %	86'25
" Adherits	75'35
Sant Joan 3 %	78'00
Alsàsua 4 1/2 %	92'25
Osca 4 %	87'00
Nord 6 %	103'35
Nord 5 1/2 % V.	101'35
Alacant 1.ª 3 %	71'85
" 2.ª 3 %	82'75
" 3.ª 3 %	82'25*
M. S. A. A 5 %	98'00
" B 4 1/2 %	89'75
" C 4 %	84'50
" D 4 %	82'65*
" E 4 1/2 %	90'50
" F 5 %	98'50*
" G 6 %	103'75*
" H.	101'50
" L.	103'75
Francès 2 1/4 %	65'00*
" 2 3/4 %	53'50*
Directes 2 1/4 %	55'25*
Badajoz 5 %	101'00*
Orense primitiva	48'00
" prioritat 3 %	68'65*
Andal. 1.ª fix 3 %	69'35
" 1.ª variable	50'00
" 2.ª fix 3 %	67'50*
" 2.ª variable	49'25
" 1907	70'25*
" B. 4 1/2 %	84'15*
Andalusos 6 %	102'00
Groc fix	44'00*
" variable	39'50*
Oria fix	43'75*
Oria variable	43'75*
Secundaris 4 %	72'50*
Manresa-Berga 5 %	89'00*
Sarrià a Barna. 6 %	100'75*
Per. Catalunya 5 %	86'50
" " 6 %	96'75*
F. C. Catalans vells	59'50*
F. C. Catalans nous	47'00*
Tànger a Fez 6 %	103'25
Cremallera 6 %	101'00*
Gran Metro 6 %	97'75*
Transversal 6 %	86'00

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tram. 4 %	82'00*
" " 5 %	95'00*
Tram. D.E.G. 4 %	82'50*
" " 6 %	98'00*
" St. Andreu 4 %	82'25*
C. B. d'El. 1913 5 %	94'00*
C. B. d'E. 1920 6 %	101'50*
Unió Elèctrica 6 %	102'50
Aigües Barna. 5 %	96'00*
" D 6 %	103'25*
" València 6 %	101'50*
Catalana Gas Elec. E 4 1/2 %	91'75
" F 4 1/2 %	91'00
" O 6 %	104'00
" Bons 6 %	101'35
Energia 5 %	96'75*
" 6 %	100'75
" Bons 6 %	103'50
S. P. F. Mot. 6 %	94'50*
" " " Bons 7 %	100'25*
H. A. Electri. 6 %	101'50*
" " " Bons 6 %	117'00*
Transatlàntica 4 %	88'00*
" 6 % 1920 v.	103'00
" 6 % 1922 n.	103'25
" 5 1/2 % esp.	100'25
" 5 1/2 % cns.	100'00*
Cooperativa Fl. El.	97'50
E. Cons. Naval 6 %	159'75*
" " Bons 6 %	100'00*
U. Naval Llevant	99'00*
Asland 5 %	95'00*
" 7 %	102'50
" 6 %	103'00
Hull. Espan. 6 %	101'75*
F. d'Obres 4 1/2 %	92'50*
" " 5 %	91'75
" " 6 %	100'25*
" " 1925	104'00
Cons. i Pavim 6 %	99'00*
Produt. Pirelli 6 %	98'00*
Colònia Güell 6 %	101'50*
Potassa Súria 7 %	104'00
Regants Ebre 5 %	95'00*
" Llevant 6 %	102'25*
" Bons 6 %	104'00*
" S. G. 5 %	92'00*
Teneria Mod. 7 %	98'00
Alts F. d'And. 6 %	99'50*
Surrera Esp. 6 %	100'50*
Unió Salinera Esp.	103'75

ACCIONS

Banc d'Espanya	570'00*
Banc Catalunya	125'50*
Canal Ebre	79'00*
Catalana D	137'00*
" E	159'00*
" F. pf. 6 %	100'15
C. Transatlàntica O.	48'00*
" " P.	55'00*
Espanya Industrial	290'00*
l'Hispano Suïssa	166'00
Hulleres	104'75
Indúst. Agrícoles	356'00
M. T. Marítima	109'00*
Transmediterrània	86'00
Telefònica 7 % P.	100'25
Fun. Montjuïc, Or.	152'00
" " Fun.	136'00*
T. Barna. S.A. Ord.	78'00
" " " P. 7 %	107'00
" " " " 6 %	99'75*

NOTA.—Els canvis asseyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	75'65
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	95'00
Banc Río Plata	583'00
Banc d'Espanya	
Tabacs	243'00
Sucres P.	
Sucres O.	57'00
Cèdules	94'25
Nord	633'50
Alacant	597'00

CANVI DE L'OR

Alfons	118'00
Isabel	119'00
Unces i 1/2 unces	118'00
Petites	118'00
Francs	118'00
Lliures	29'75
Dòlars	6'10
Quilo de plata	100'00
Quilo de platí	140'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	24'10
Suïssos	118'40
Belgues or.	85'50
Lires	32'25
Lliures	29'79
Dòlars	6'12 3/4
Peso argentí	2'58
Marcs	1'46 1/2

BORSA DE PARIS

	Tanca	Darrera
Londres		
Nova York		
Bèlgica		
Espanya		
Itàlia		
Suïssa		
Dinamarca		
Holanda		
Noruega		
Suècia		
Praga		
Romania		
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya		

BORSA DE LONDRES

Nova York	[illegible]
Holanda	[illegible]
França	[illegible]
Bèlgica	[illegible]
Itàlia	[illegible]
Alemanya	[illegible]
Suïssa	251830
Espanya	[illegible]
Dinamarca	181750
Suècia	131275
Noruega	[illegible]
Lisboa	[illegible]
Praga	16375
Àustria	344500
Argentina	[illegible]
Río Janeiro	[illegible]
Montevideo	[illegible]
Xile	[illegible]
Buenos Aires	[illegible]
Portugal	[illegible]
Valparaíso	[illegible]

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	15'70	15'69		1
	Maig	14'90	14'92	2	8
	Juliol	14'40	14'32		5
	Desembre	13'95	13'90		
Sucre Nova York	Març	2'01	2'01		
	Maig	2'09	2'09		
	Juliol	2'15	2'15		
	Desembre	2'21	2'21		
Sucre Londres	Març	12.3	12.3		3/4
	Maig	12.5 1/4	12.4 1/2		3/4
	Agost	12.9	12.8 1/4		
Blat Xicago	Desembre	112 1/4	111 1/4		
	Març	116 3/8	116 1/4	1	
	Maig	118 7/8	118 7/8		1/4
Moresc Xicago	Desembre	84 1/4			
	Març	87 7/8			
	Maig	90 1/2			
Blat Liverpool	Març	9.1 3/8	9.1		3/8
	Maig	9.2 1/4	9.2 3/8	1/8	
		1/8	9.3 1/4		
Metalls - Londres					
Coure comptat		72.11.3	74.12.6	41.3	
" 3 mesos		71.11.3	73.06.3	?8.0	
Estany comptat		227.17.6	225.07.6		50.0
" 3 mesos		227.08.9	225.12.5		56.3
Plom comptat		21.12.9	22.00.0		0.0
" termini		21.17.6	22.06.3	28.9	
Spelter comptat		26.18.9	26.17.6		1.3
" termini		26.15.0	26.15.0		

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	52 1/2 a 53
Castella	52 1/2 " 53
Manxa	" 53
Extremadura	52 " 52 1/2
Urgell comarca	" 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	a 41
Moresc Java	
Moresc Caixal	
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	43 " 43 1/2
Ordi estranger	42 " 42 1/2
Civada Extremadura	41 " 41 1/2
Civada Manxa	
Escaiola Andalusia	70 " 75

ARROS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	115 " 120
Selecte	64 " 65
Matisat	62 " 64
Benlloch O.	59 " 60
Trencat	46 " 48
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llenties	100 a 125
Faves estrangeres	42 1/2 " 43
Faves Extrem. o And.	45 " 45
Faves Llobregat	43 1/2 " 44
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	43 " 45
Veces Segarra	
Veces Andalusia velles	46 " 46 1/2
Veces Andalusia noves	44 " 44 1/2
Erbs	44 " 44 1/2
Titus	43 " 43 1/2
Guixes	42 " 43

MONGETES

Castella	136 a 140
Mallorca	116 " 118
Prat	118 " 120
Urgell i comarca	
València	
Estranger seg. classe	

CIGRONS

Saüc	160 a 200
Blancs ar. alf. 44/45	142 " 144
Blancs ar. alf. 48/50	128 " 130
Blancs ar. alf. 52/54	120 " 122
Blancs ar. alf. 58/60	110 " 112
Blancs ar. alf. 60/65	104 " 106
Pelons	102 " 103

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	71 " 72
Corrent local	
Extra Blanca Castella	72 " 73
Intervinguda	" 67
Blanca corrent Castella	68 " 68 1/2
Baixa	50 " 52

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	28 a 29
Número 4	26 " 27
Segones	22 1/2 " 23 1/2
Terceres	21 " 22
Quartes	20 " 21

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	16 1/2 a 17
Segonet	16 1/2 " 17
Segó	13 " 13 1/2

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	45 a 45 1/2
Negra Castelló	45 " 45 1/2
Negra Matafera nova	42 1/2 " 43
Roja	42 " 42 1/2
Eivissa nova	34 1/2 " 35
Mallorca nova	33 1/2 " 34

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	38 a 39
Polpa remolatxa país	29 " 30
Turtó de coco	36 " 37
Farina de llinosa	25 " 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 9 1/2
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	3 " 3 1/2
Fulla d'olivera	8 " 8 1/2
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 " 38 1/2
Erbs nous	37 1/2 " 38
Titus i guixes	37 " 37 1/2
Veces Màlaga	
Favons país	39 " 41
Faves país	" 38
Ordi Urgell i comarca	41 " 41 1/2
Civada Manxa	34 1/2 " 35
" Extrem.	34 1/2 " 35

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

36 de blat; 4 de farina; 1 de civada.

ESTACIO NORD

(Vagons)

1 de blat; 15 de farina; 1 de civada; 2 d'ordi.

PEL MOLL

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1059	1032	1039	1042	1039	1018	
Obertura							
Segon telegrama							
Tanca							
Alça							
Baixa							

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2055	2022	2025	2021	1992	1954	
Obertura		2020	2023	2021	1991	1956	
Segon telegrama		2018	2019	2018	1987		
Tanca	2055	2021	2022	2020	1988	[illegible]	
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1936	1956	1962	1961	1949		
Obertura		Nom	1963	1961		1910	
Segon telegrama						Nom	
Tanca	1936	1956	1958	1957	1949	1911	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Febrer Sakellar	Febrer Upper
Tanca anterior	1872	1897	1900	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca				
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia	D.	F.	A.	O.
Ashmouni				
	N.	D.	M.	J.
Sakellar				

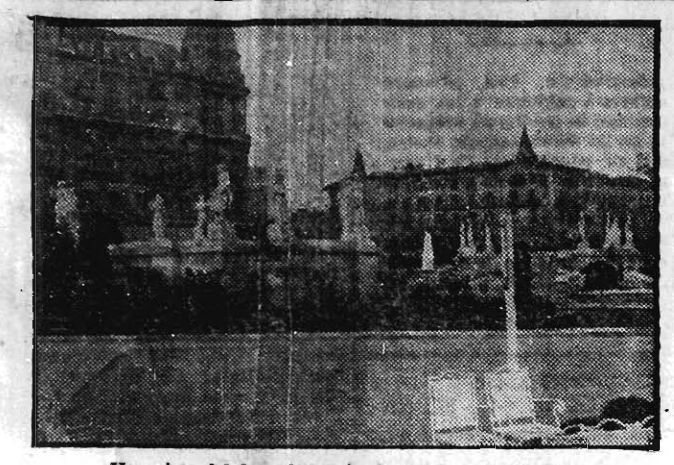
DISPONIBLE EN PLAÇA

Good Middling (Standard Universal)	Any Port	Orleans	Texas
	160	160	161

Arrib. als EE. UU. en un dia . . . . 52.000 B/s. contra [illegible] B/s. l'any a.
Arrib. als EE.UU. des de l'1 d'agost 7.074.000 " " 6.1[illegible].000 " "
Vendes a Liverpool . . . . 0.000 " " 0.000 " "

Transferència: 2'85 1/4

FABRICA DE JOIERIA I ARGENTERIA
Fill d'A. Oriol
CIUTAT, 7 - PRAL. FUNDADA EN 1854



Una vista del fons decoratiu de la plaça de Catalunya

Bloc del transeünt

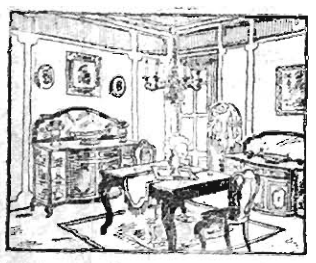
Tots els que segueixen de prop l'evolució de la cultura catalana s'hauran pogut adonar de la poca ajuda espiritual que reben tots aquells que comencen a escriure en el nostre verb. Sense parlar de les facilitats de publicació — facilitats que gairebé són nulles — la preocupació més gran de tots aquells que comencen a agafar la ploma és el tractar d'esbrinar la seva veritable vàlua com a escriptors.

Es cert que hi ha algunes publicacions — limitadíssimes en nombre, com ja hem dit — on els aspirants a escriptors poden "tractar" de publicar; però amb això, que pot plaure la vanitat personal de l'interessat, no n'hi ha prou perquè aquest millori la seva producció literària. Al nostre entendre, això podria arranjar-se mitjançant la creació d'una crítica d'obres de principiants. Sense crítica hom ja podrà escriure tant com vulgui, que difícilment millorarà.

Per aquesta raó, creiem que la creació d'una crítica d'aquest gènere ens és molt necessària. Si qualsevol de les nostres publicacions obrís una secció destinada a la finalitat abans esmentada, creiem que aquesta no hauria de plegar per manca d'original. També creiem que perquè hom publiqués en aquesta secció no caldria fer ús — balda-dament sigui com a premi — de cap retribució material; l'interessat preferiria, més que aquesta, conèixer les qualitats o defectes dels seus escrits. En fi, creiem que tan necessària ens és l'existència d'una crítica ortogràfica com la d'una crítica literària. Per altra banda s'ha de tenir en compte que els que ara comencen a escriure seran — temps a venir — els que mantindran, davant el món, el foc de la nostra cultura.

TASTEU-LO
MOST ARNAUTEU
DROGUERIES I FARMACIES

Els Magatzems Pompeia
SALMERON, NUM. 75



Desitja a la seva nombrosa i distingida clientela, un feliç i pròsper Any Nou : : : :

Fills de F. Mas Sardà
BANQUERS
Rambla del Mig, número 1
Davant del Gran Teatre Liceu
Negociem els Cupons venciment i de gener

SOLER TORRA G. MANS
BANQUERS
Rambla dels Estudis, 11 i 13 : Bonsuccés, 1 i 3
NEGOCIEM ELS CUPONS
venciment 1 de gener
CAMBRA CUIRASSADA - CAIXES DE LLOGUER
per guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals
Pot visitar-se tots els dies feiners, de 9 a 1 i de 3'30 a 6

En Francesc d'A. Vergés Dalmau
Terciari Franciscà
morí el dia 18 de desembre proppassat
havent rebut l'Extramaunció i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)
La seva muller Assumpció Fàbregas, els seus fills Josep, Lluís i Florentí, germanes (present i absents), cunyats i cunyades, tia, nebots, cosins i família tota, la senyoreta Dolors Munté, En Josep Grau Pey i la raó social "Filles de Pau Fàbregas", en recordar als seus amics i coneguts tan greu pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i que se servexin assistir als funerals que per l'etern descans de la seva ànima tindran lloc demà, dimecres, dia 2 de gener, a dos quarts d'onze, a l'església dels Sants Just i Pastor.
Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó.
EL IOL ES DONA PER ACOMIADAT NO ES CONVIDA PARTICULARMENT
L'Excm. i Rvdm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona i Excm. Sr. Bisbe de Barcelona, s'han dignat concedir 200 i 100 dies d'indulgències respectivament amb la forma acostumada.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes
Barcelona, mes.	2'50
Península ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina, " .	8'50
Altres països " .	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 31 de desembre de 1928:

Ràpidament empitjora el temps a tot l'oest d'Europa per aproximar-se una important depressió barométrica que produeix pluges gairebé generals a Espanya, fortes nevades a Anglaterra, Països Baixos i Suïssa, i tempestes a Itàlia.

El temporal és molt violent a Anglaterra, mar del Nord i a la Mediterrània, des del Golf de Leon fins a Gènova.

La trajectòria d'aquesta depressió es dirigeix vers França i Espanya, per a internar-se a la Mediterrània.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit hores:

El mal temps és general, amb cel nebulós i plujós a causa de la depressió barométrica que s'apropa.

Durant les últimes 24 hores ha plogut amb insistència al Nord de Lleida i lleugerament per la resta de la regió.

La temperatura màxima d'ahir fou de 15 gráus a Tarragona, i la mínima de set graus sota zero a l'Estangent.

REIS: per a cines i
PATHE-BABY
Cuyàs. Portal de l'Angel, 29

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

PER A LA DIADA DE SANT ANTONI

La senyoreta Maria Margallo, el dia 17 de l'actual, festivitat de Sant Antoni Abat, farà ofrna d'una formosa llaçada a la senyera dels Obrers carreters de la Casa Damm, S. A.

Aquest obsequi està exposat a la sastreria de a Ronda de Sant Pau, número 7.

A Lloret de Mar (Girona)
Clínica Mental "Torre Camperà", per a malalts nerviosos i mentals. Telèf. 10. Metge Director-resident: Dr. M. Bernat i Carreras. Solliciteu informacions a la mateixa Clínica i a Barcelona els divendres, de 4 a 7 de la tarda, al carrer de Pelayo, 62.

OSTRES
El Cantàbric
C. Santa Anna, 11 i 13. Tel. 14912

Denunciats per Leonor Granados Méndez foren detinguts Rufi Campos, de 23 anys, i Joan Manuel Fernández, de 29, acusats d'haver sostret a la denunciant un portamonedes amb 70 pessetes i unes participacions de la rifa.

REIS El millor present, una elegant i sòlida màquina de cosir i brodar WERTHEIM.

Portamonedes, Carteres, Petaques, Maletes, etc. PERELLO
Carrers del Pi, 7 bis, i Petritxol, 17.

INAUGURACIO D'UNA EXPOSICIO DE TAQUIGRAFIA

Organitzada per l'Associació d'Estudiants Mercantils de Catalunya, amb la col·laboració de la Corporació Taquigràfica del sistema Garriga i de l'Acadèmia de Taquigrafia i altres entitats d'ensenyament comercial, fou inaugurada a l'Escola d'Alts Estudis Mercantils, el passat dissabte, dia 29, una Exposició d'Art Taquigràfic, per tal de contribuir a la comanda que va fer el Congrés Internacional de Budapest al professor italià senyor Aliprandi de recollir i ordenar les dades sobre la Història de la Taquigrafia als diferents països.

L'Exposició *restarà oberta durant* una setmana, i s'hi celebraran converses taquigràfiques relacionades amb les instal·lacions de l'Exposició. Les hores d visita són els dies feiners, de les onze a la una del matí i de les sis a les vuit del vespre.

Reis - Reis - Reis
Gran assortit en mobles de jonc i medulla, propis per a nens i nenes, butaquetes, tauletes, cadiretes, balancinets, cosidors, etcètera. La casa que ven més barat, per ésser fàbrica
MOBLES AZOUE
F. Olaya, - 10 ts, 549

Per la Direcció General de Comunicacions han estat donades instruccions a l'Administració Principal de Barcelona perquè, a partir d'aquest any siguin utilitzats per al transport de la correspondència destinada a Sud-Amèrica, els vapors correus de la Société Générale de Transports Marítimes a Vapeur, aprofitant la seva sortida fixá del 21 de cada mes.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

AIGUA IMPERIAL VICHY

UN AVIS DE L'ATENTU BARCELONES

Des de demà, dia 2, tots els dies feiners, de quatre a set de la tarda, es procedirà a l'administració, de l'Ateneu Barcelonès, al pagament del cupó número 39 de les obligacions hipotecàries de la dita entitat, com també al del cupó número 15 dels bons de reforma de la primera sèrie, i al del cupó número 11 dels de la segona sèrie.

En virtut del sorteig efectuat el dia 28 de l'actual, s'amortitzen les obligatocions hipotecàries números 20, 23, 54, 86, 100, 126, 135, 151, 184, 340, 359, 399, 530, 568, 670, 710, 793, 875, 885, 894.

Havent-se acordat una amortització voluntària de deu bons de reforma de la primera sèrie han sortit designats, en el sorteig verificat el mateix dia, els bons números 791 al 800.

Tant les obligacions hipotecàries com els bons de reforma que s'amortitzen, es reintegraran a l'administració de l'Ateneu contra la presentació de les làmines corresponents, el mateix dia 2 de gener i successius laborables, a les hores indicades.

Ja som a l'hivern
Ara és hora de donar als vostres fills
OLI de FETGE de BACALLA
Botta i Baltà
Rambla de Catalunya, 1

Al Dispensari Pompeia (Sant Gabriel, 5, Gràcia), s'han practicat durant el passat mes de desembre, 2.787 visites o guariments, 310 aplicacions elèctriques, 982 injeccions, 26 anàlisis, 14 vacunacions i 8 petites operacions, la qual cosa dóna un total de 3.427 serveis. També s'han lliurat gratuitament 274 especialitats farmacèutiques, el valor de les quals és de 1.110 pessetes.

Els malalts assistits per primera vegada han estat 632.

Audició perfecta Radiola
DIRECTA AL CORRENT
Cuyàs. Portal de l'Angel, 29

ELS REIS A SANT MARTI

La modesta barriada de Sant Martí de Provençals per primera vegada tindrà el goig de viure una festa de tant relleu per a la mainada necessitada, que malauradament és molt nombrosa i per tal d'organitzar una cabalcada dels Reis, invita a totes les persones caritatives que sentin amor a la infància i que vulguin correspondre a un *sentiment tan altruista.*

Podran fer donatius, tant en metàl·lic com en els objectes que creguin més adequats, fent així que aquests infants pobles, ja del bell començament de la vida, puguin sentir el goig de tan gaia festa.

Els donatius hauran de *dirigir-los* a l'Ateneu Obrer Martinenc, Besalú, números del 14 al 20, tots els dies feiners, de nou a deu de la vetlla, i els festius, d'onze a una del matí.

CLAUSOLLES Braguers. Faixes. Unic gabinet ortopèdic dirigit per facultatiu.
Rambla de Catalunya, 8
Ferran, 8
Rambla del Mig, 27.

CONCURS FOTOGRAFIC DE L'ORFEO GRACIENC

El dia 24 de desembre va tenir lloc l'obertura del Concurs Fotogràfic de 1928, organitzat pel grup fotogràfic de l'Orfeó Gracienc.

El veredicte del Jurat qualificador és el següent:

Tema composició. — Medalla d'or, senyor Joan Basses; medalla d'argent, senyor Josep Casals; medalla de bronze, senyor Esteve Vallmadella.

Tema paisatges.—Primer accèssit a la medalla d'or, senyor Josep Casals; medalla ad'argent, senyor Joan Basses; medalla de bronze primera, senyor B. Oliver; medalla de bronze segona, senyor Josep Canet; medalla de bronze tercera, senyor Esteve Puig; *medalla de bronze quarta, senyor Marceli Gausachs.*

Tema marines. — Segon accèssit a medalla d'or, senyor Joan Basses; medalla d'argent, senyor B. Oliver.

Tema documental. — Medalla d'argent, senyor Joan Tarragó; medalla de bronze primera, senyor Josep Camprubí; medalla de bronze tercera, senyor August Fonts; medalla de bronze, quarta, senyor Joan Narbona.

El Jurat.—Miguel Huertas, Josep Massana i Andreu Mir.

PARAIGUES CARDUS
Portaferrissa, 10

En baixar d'un tramvia a la plaça d'Antoni López, i ignorant-se qual va ésser el motiu, caigué a terra Francisca Català Garcia, de 54 anys, casada, i amb domicili al carrer de Montcada, número 13, primer, primera. Al dispensari corresponent qualificaren de *pronostic reservat la ferida* que presentava a l'occipuci, seguida de forta hemorràgia.

Successora de HEYDRICH i C.
Ferran, 35, i Avinyó, 4
LA CASA QUE ES DISTINGEIX MES EN ARTICLES PER A PRESENTS, COFRES RELLEU ESTIL LLUIS XV, etc.

A requeriment d'Enric Farell, qui viu al carrer de Sant Joan de Malta, número 155, baixos, fou detingut i portat a la delegació del districte, Víctor Guillén, de 18 anys, sense ofici ni domicili, el qual es trobava en el del denunciant, on havia entrat, segons confessà, amb intenció de reconèixer els calaixos dels mobles, per tal d'efectuar el trasllat del que li pogués convenir per al seu ús particular.

Accessoris per a bicicletes M. FARRE S. Pau, 6

El vigilant del carrer de Fontanella acompanyà al carrer de Moles, número 15, Robert Puigcert, de 52 anys, solter i de nacionalitat alemanya.

Aquest individu pujà l'escala i en arribar al cinquè pis, on vivia, caigué a baix i quedà mort.

El cadàver fou portat al dipòsit judicial.

Manuela Ros, amb domicili al carrer de Pujades, 148, quart, fou guarira al dispensari del Taulat d'erosions lleus a la cara, que li foren produïdes en una baralla que sostingué amb la seva veïna Angela López.

Teresa Rosar produí ahir lesions lleus a la seva àvia Maria Sànchez, en baralla que sostingueren totes dues al seu propi domicili.

Es va donar compte del fet al jutjat corresponent el qual instruí les oportunes diligències.

Blanca Serra Serra Màrquez, de 65 anys, fou atropellada per un tramvia al carrer de Pelayo, el qual li produí algunes ferides i magullament general.

Fou assistida al dispensari del carrer de Sepúlveda.

REIS
Gran venda de RETALLS
Assortit variat en mocadors
MIGUEZ MS
SANTA EULALIA

Al passeig de la Indústria caigué Joan Josep Gallndez, de 14 anys, en intentar baixar d'un tramvia en marxa. Fou assistit al dispensari de la Ronda de Sant Pere de lesions de pronòstic reservat al cap.

Rodríguez i Ferrer
CAMISERS
Boqueria, 35 i 38 - Telèfon 16651
Sucursal
Ronda Sant Pere, 16 - Telèfon 18166

Desitgem als nostres clients i amics un bon any, i els fem avinent que tenim un bon assortit de Camises, Corbates, Sucters, Pullovers i Guants a preus ben avantatjosos

Els refredaments, quasi inevitables en els canvis de temperatura, poden ésser el principi d'una enfermetat greu i produeixen sempre simptomes que causen moltes molèsties. ELLIMAN és el remei més indicat contra els refredaments. La seva fricció tonifica els muscles i dóna a l'organisme energia i calor. Fa desaparèixer les molèsties i evita el desenrotllament de la dolència.
L'EMBROCACIÓ ELLIMAN és inapreciable contra REUMATISME, LUMBAGO, MASAGAMENTS, CIATICA, REFREDAMENT, COPS, PELADES.
Concessionari: FREDERIC BONET. Apartat 666. BARCELONA

EMBROCACIÓ ELLIMAN
Per a les dolències de l'hivern
(Timbres mobils i sanitaris, inclosos.)

OC
Gaseta setmanal de Literatura, Art, Ciències i Esports
Ja sabeu la conversió a primers d'any d'aquesta gaseta tolosenca en òrgan de l'activitat intellectual dels Països d'Oc. Les lletres catalanes, les lletres occitanes vessaran en les seves pàgines llur más valuosa producció i el comentari i la notícia de tot el moviment intellectual del món. Verb de dues cultures germanes i renaixents, situades al bell mig de l'Occident europeu, promet d'esdevenir la seva més completa, moderna, vivent expressió. Abundoses collaboracions de les més famoses signatures franceses, avaloraran, també, regularment, les pàgines setmanals d'"OC"
CORRESPONEU, SI US PLAU, AMB LA VOSTRA SUBSCRIPCIO, A L'EXIT D'AQUEST PERIODIC, EL QUAL OBRE UN CAMP VASTISSIM I NOU A LES LLETRES CATALANES. OMPLIU EL PRESENT BUTLLETI I TRAMETEU-LO SIGNAT A: "OC", VIA LAIETANA, 28, 5.è, A. BARCELONA

BUTLLETI DE SUBSCRIPCIO

En.....

de ..... carrer ..... núm. .....

pis ....., us agrairà la tramesa de la gaseta "OC" i el cobrament ..... (1) de la seva subscripció.

a..... de ..... de 1928.

Signatura,

(1) Trimestral, semestral o anyal.

PREU: 14 pessetes l'any

CINEMA

NOTES OFICIOSES

PATHE PALACE I EXCELSIOR

Ahir, dilluns, tingué lloc en aquests salons una estrena extraordinària amb la magnífica supreproducció de la marca Metro Goldwyn Mayer, titulada "Mr. Wu". L'obra tan coneguda pel nostre públic amb el nom de "Wu-lin-chang", ha estat portada a la pantalla per la prestigiosa marca esmentada, i tot el misteri, tot el dramatisme que enclouen les escenes de l'obra original, resplendeixen amb més vigor, amb més força emotiva, en la pellícula. Els tristos amors de la bella filla del Celest Imperi, apareixen plasmats a la pantalla, envoltats de l'exòtic paisatge oriental, i s'apoderen de l'ànim de l'espectador, que sent com a cosa pròpia la tragèdia, basada en els vells costums xinesos, que hom veu damunt les vides de l'enamorada parella.

Per a encarnar els principals intèrprets han estat escollits dos dels artistes de més fama en el món cinematogràfic: Lon Chaney, l'artista cim de la caracterització, i l'exquisida Renée Adorée, que realitza una de les seves més belles creacions.

En "Mr. Wu", el públic amant de les grans emocions i de les belleses del quasi desconegut Imperi oriental, podrà sentir com mai aquesta satisfacció delectant-se amb el dramatisme d'aquest argument.

Acudiu avui als salons

PARIS I RIALTO

on es projecte amb un èxit sense precedentà l'extraordinària producció de la

NACIONAL GAUMONT

LA VLTIMA CITA

Sumptuosa presentació amb escenes en colors per

ELVIRA DE AMAYA, PEP ACUAVIVA

i la menuda

LLUISETA GARGALLO

PATHE CINEMA

El programa estrenat darrerament en aquest elegant saló, ha estat un dels èxits més definitius de l'actual temporada.

La magnífica producció de la casa Almira, que porta per títol "Mata-Hary", l'argument de la qual és basat en la célebre història dels desgraciats amors de la famosa ballarina, que tingueren per epíleg el seu afusellamnt, ha portat a aquest cinema una vertadera afluència de públic, pel fet d'ésser aquesta pellícula l'única que s'ha filmat en la qual la vida de la popular artista està reflectida amb tota mena de detalls. Per altra banda, el luxe amb què és presentada i la bellesa de l'eminent artista Magda Sonja, que realitza una admirable creació, ha contribuït molt eficaçment a què l'empresa es vegi obligada a mantenir aquesta pellícula en el cartell perquè pugui ésser admirada de tothom.

Joan Forcada

CARROSSER

saluda la seva distingida clientela, i li desitja un Feliç i pròsper Any Nou

"EL CENTRO"

Ronda de Sant Pere, 5.

Actualment ofereix importants rebaixes en Sedes, Llanes i Velluts

Vegeu els aparadors. —— —— Pot interessar-vos.

TROSSOS

en Llanes, Sedes i Velluts

"El Centro"

Ronda de Sant Pere, 5

en immillorables condicions de qualitat i preu

Julio César, S. A.

presentarà molt aviat la seva extraordinària producció

Corazones sin rumbo

direcció de

BENET PEROJO

creació de

Imperi Argentina

Valentí Parera

Pitusin i Betti Bird

Kursaal i Saló Catalunya

ÈXIT MAI IGUALAT

El mejor caballero

PER

Norma Talmadge

secundada per

Lluís Alonso i Noah Beery

Es un film de UNITED ARTISTS

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vaixell espanyol "La Guàrdia", amb carrega general, de Marsella. Consignatari, Gilabert".

Vaixell espanyol "Cervera", en llast, de Tarragona. Consignatari, Fill de Ròmul Bosc.

Vaixell espanyol "Cabo Quejo", amb càrrega general, de Santander. Consignatari Ibarra.

Vaixell holandès "Jorge Maria", amb càrrega general, de Rotterdam. Consignatari, B. H. Martín.

Vaixell danès "Nautik", amb fusta, de Castelló. Consignatari, Emberg.

Vaixell francès "Jarlot", amb càrega general, de Mazagan. Consignatari, Ignasi Villavecchia.

Vaixell francès "Saint Didier", amb càrrega general, de Rouen. Consignatari, Jadi Vital.

VAIXELLS DESPATXATS

Vaixell holandès "Jonge Maria", amb càrrega general, cap a Sagunt.

Vaixell alemany "Spezia", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vaixell espanyol "La Guàrdia", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vaixell espanyol "Roberto R.", amb càrrega general, cap a Màlaga.

Vaixell espanyol "Mallorca", amb càrrega general, cap a Palma.

Vaixell holandès "Adriane", amb càrrega general cap a Tarragona.

Vaixell anglès "Pelayo", amb càrega general, cap a València.

Vaixell belga "Portugal", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vaixell italià "Monarca", amb trànsit, cap a Gènova.

Vaixell francès "Jarlot", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vaixell anglès "Vardulia", amb càrrega general, cap a València.

Vaixell noruec "Grana", en llast, cap a Burriana.

Vaixell espanyol "Delfin", amb càrrega general, cap a Alacant.

Vaixell espanyol "Cabo San Sebastián", amb càrrega general, cap a Bilbao.

LA JUNTA DEL PORT

La Junta del Port d'aquesta capital, en la seva darrera sessió, celebrada el dia 29 del mes passat, sota la presidència del senyor governador civil, el seu president, amb extraordinària concurrència de senyors vocals, s'ocupà, entre altres assumptes de menys interès, d'un expedient incoat pel Ministeri de Foment a instància de la Junta Mixta d'Urbanització i Aquarterament, per la qual se sollicita la necessària autorització per a realitzar obres pel seu compte als molls de Barcelona i Sant Bertran, i determinades facultats, per a sí o un organisme que la representi, a fi de poder administrar i explotar aquests dos molls, i regimentar tot el que es refereix al tràfec de mercaderies.

Donada la importància de l'assumpte, que afecta directament a tots els sectors que intervenen en el tràfec del nostre port naviler, comercial, industrial, agrícola i miner, aquesta Junta acordà nomenar una ponència del seu si, en la qual hi tinguessin tots la seva representació, ja que l'ostenten en aquella corporació, amb l'objecte que procedeixi a la puntualització del seu parer relatiu a la sollicitud de l'esmentada Junta Mixta, que servirà per a facilitar a la de les Obres del Port la concreció de l'informe que referent al particular ha de formular, en virtut d'ordre del Centre Directiu.

En la mateixa sessió acordà l'esmentada corporació informar favorablement, donant les més grans facilitats i mitjançant condicions, la concessió d'uns terrenys, situats a la zona del port, demana pel Ministeri de Marina per a aixecar un edifici amb destinació a Escoles de Nàutica; a la qual concessió es convingué imposar un petit cànon, sols als fins del dret de propietat que sobre aquests terrenys ostenta aquesta Junta.

Recentment designat per la Cambra de Comerç i Navegació, En David Ferrer i Vallès per al càrrec de vocal representant seu en aquesta Junta, dirigint-li, en la mateixa sessió, els senyors president i vocals frases d'efusiva salutació, a les quals correspongué aquel en igual forma. Després se li donà possessió del càrrec.

EL CARBO ARRIBAT AL PORT EL MES DE DESEMBRE

Les arribades de carbó al port de Barcelona durant el passat mes de desembre es resumeixen així:

45 vaixells, amb un total de 135 mil tones.

TELEGRAMES DE LA CAMBRA HISPANO-BRASILERA

Tenint coneixement la Cambra de Comerç, Indústria Navegació Hispano-Brasilera a Espanya de la suspensió amb escala a Vigo del Lloyd Brasiler, que perjudica molt l'intercanvi entre tots dos països, s'ha dirigit per cable al ministre d'Agricultura de Rio de Janeiro, i per telegrama al ministre plenipotenciari del Brasil a Espanya, pregant-los les seves intervencions perquè quedi sense efecte aquesta suspensió, i sollicitant a més que estengui les comunicacions pels ports de la Mediterrània, per estar pròximes les Exposicions de Sevilla i Barcelona.

TABACS HAVANS

Salmerón, 63

cantonada Travessera, Estano

Ha sortit el volum II de les Obres de Na Dolors Monserdà de Maclà

La Montserrat

Portada alegòrica en colors

PREU: 4'50 Ptes.

EDITORIAL POLIGLOTA ---- Petritxol, 8

ADVERTIMENT

Advertim a les persones entitats i empreses a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreats a la imprenta del diari, Barbarà, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores

AUTORS NOVELLES

s'ls editarà gratuitament novella escrita en català, assumpte amorós, però moral. Bona ocasió per a fer-se un nom a Catalunya. Escriure a Tiroleses, número 1114, Pelayo, 1

Drs. SERRALLACH Vies urinàries. RAIOS X. Operacions. Impotència. Pelayo, 40. De 12 a 1 i de 6 a 8. Consulta econòmica. Jovellanos, 9. De 11 a 1.

CHAMPAN BODEGAS BILBAINAS "LUMEN"

¡Maldita memória!

per què?

Vegeu, avui, a

JOHNNY HINES

als

CAPITOL

i

COLISEUM

Seleccions Luxor Verdaguer

Gran esdeveniment!!!

El dia 14 de gener actual s'estrenarà al

TIVOLI

LA MAGNA PRODUCCIO

El hombre que rie

- Es un film "UNIVERSAL" -

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

LA VIDA SOCIAL

COMISSIO MIXTA DEL TREBALL AL COMERÇ A L'ENGROS DE BARCELONA

Convocatòria per a eleccions generals

D'acord amb el que està preceptuat en l'article 63 dels Estatuts pels quals es regeix aquesta Comissió Mixta, aprovats per R. O. del ministeri del Treball, Comerç i Indústria en 7 de desembre de 1926 i publicats a la Gaseta el dia 23 del mateix mes i any, s'ha de procedir a la renovació biennal reglamentària dels Comitès Paritaris dels Grups primer (Banca), segon (Assegurances i Similars), tercer (Transports), quart (Venda a l'engròs), i cinquè (Serveis de Gas i Electricitat) que són els que actualment integren aquesta Comissió Mixta; s'elegiran la meitat dels vocals efectius i suplents, tant patrons com dependents, que han de substituir els que corresponguin cessar, o cobrir les vacants existents, així com les noves places amb què s'amplia el Comitè Paritari del grup quart.

En conseqüència aquesta Comissió Mixta acordà, d'acord amb la Delegació Regional del Treball, convocar els patrons i els dependents inscrits en el cens dels esmentats grups del comerç d'aquesta ciutat a eleccions generals per a la designació dels vocals efectius i suplents de cada un dels respectius Comitès, l'elecció dels quals tindrà lloc en la forma que a continuació s'esmenta, el dia 27 del present mes de gener, des de les deu a les quatre de la tarda, als locals que prèviament es designaran i es faran públics per mitjà del butlletí oficial de la província i diaris de la localitat.

Les vacants que s'han de cobrir a cada un dels Comitès Paritaris, a les eleccions que es convoquen, són les següents: Grup primer (Banca). Patrons: sis vocals efectius i cinc vocals suplents. Dependents: quatre vocals efectius i quatre vocals suplents.

Grup segon (Assegurances i Similars). Patrons: set vocals efectius i cinc vocals suplents. Dependents: cinc vocals efectius i cinc vocals suplents.

Grup tercer (Transports). Patrons: quatre vocals efectius i quatre suplents. Dependents: quatre vocals efectius i quatre vocals suplents.

Grup quart (Venda a l'engròs). Patrons: tretze vocals efectius i tretze vocals suplents. Dependents: dotze vocals efectius i dotze vocals suplents.

Grup cinquè (Serveis de Gas i Electricitat). Patrons: quatre vocals efectius i quatre vocals suplents. Dependents: quatre vocals efectius i quatre vocals suplents.

Si en el dia assenyalat per a la presentació de candidatures no es presenta sinó una de patrons o de dependents per algun dels Comitès Paritaris, o bé entre totes les presentades a cada classe i per a cada grup, no figurin més noms que el nombre de vocals a elegir per aquella classe i grup, seran proclamats els proposats sense necessitat de procedir a la celebració d'eleccions. Es farà públic al butlletí oficial i a la premsa de la localitat.

El teatre a casa

Amb el que pagueu per una sola tarda d'espectacle, podeu adquirir un teatre complet, que durant l'any serà el divertiment preferit de la vostra llar

El teatre a casa

La joguina més perfecta del segle XX

Extensíssim repertori de comèdies escrites expressament amb llibrets i personatges. - Meravellosos efectes d'escenografia

Demaneu-la a totes les botigues de joguines i papereries

I. G. Seix i Barral Ger.

Societat Anònima

EL TEATRE

EL TEATRE A PARIS

"Romance".—M. Gantillon.—M. Serment

Francis de Croisset ha escrit recentment un estudi en el qual analitza, tot deplorant-la, la invasió d'obres estrangeres. Descabdella un tema que els lectors d'aquesta crònica coneixen prou per haver-lo sentit de molt temps ha: en altre temps, França donava el to a Europa, totes les nacions venien a buscar-hi models. Exportava les seves obres i els seus gustos, i, per a prendre una imatge en el llenguatge del dia, el balanç es liquidava lleugerament a profit d'ella, quan es tractava d'obres de l'esperit, i en particular del teatre. Aquests darrers anys, per primera vegada en la història, la situació ha estat capgirada i el balanç és deficiatori.

Per què? Perquè el nostre teatre ha estat desnacionalitzat en una forta proporció pels comerciants. I heu-vos ací que a M. de Croisset li ha estat respost malignament: "Però aquest camí que ha seguit la invasió, vós haveu estat un dels primers a obrir-lo, en adaptar amb Robert de Flers una obra anglesa tan feble com "Romance". Es legítim traduir i portar-nos les obres d'un autor de talent com Somerset Maugham, o fins una obra agradable com la de M. Coward; però hauria valgut més deixar aquest "Romance" sentimental als anglo-saxons." I hi ha una mica de veritat en aquesta crítica cortesa.

Però l'obra de M. Birabeau, *Votre sourire*, no havent pogut reeixir al teatre de l'Athenée, l'empresa ha tornat a posar "Romance" al cartell. Perquè, gràcies a Déu, hi ha obres comercials que no reixen, de la mateixa manera que hi ha obres literàries que triomfen. L'èxit de *Siegfried*, al teatre de M. Jouvet, no és pas exhaurit: l'èxit de *Voltone*, al teatre de M. Dullin, està assegurat, i heu-vos ací tres escriptors joves dignes d'aquest nom que coneixen l'èxit l'un darrera l'altre: M. Gantillon, M. Serment i M. Nivoix.

El primer és l'autor d'aquella *Maya* que ha tingut sis-centes representacions al teatre de M. Rafy. El tema de *Maya* es que la desil·lusió es troba al fons de totes les formes de l'aventura. Dos joves bessons, Joan i Joana, somnien. Ell vol ésser marí, ella vol ésser actriu. Reixen l'un i l'altre, i no troben sinó desenganys així que tenen a la mà la realitat desitjada en els seus somnis. Tornen als llocs on eren felices quan només somniaven; però s'ha acabat, l'encís ha fugit: aleshores se'n tornen. L'arribada, el viatge matcix tant se valen: l'essencial és marxar, sense cap fi, sense saber on es va. Un hom es veu obligat a citar una altra vegada encara els versos de Baudelaire, que podrien servir d'epígraf a *Departs*:

Car les vrais voyageurs sont ceux-là
... Iseuls qui partent
Pour partir.

Certament, no hi ha res més fals, i els veritables viatgers són els que marxen per arribar. L'interessant és, però, que M. Gantillon expressa l'enyor i el desencís de joves desenganyats per les obligacions i els desordres d'una pau perduda després d'una guerra guanyada... Es aquest desordre profund en els sentiments que governa el desordre estètic: M. Gantillon parteix la seva obra en quinze quadros, crida els artificis de la presentació escènica i de la llum a favor d'ell, trosseja i esmicola un talent cert i remarcable en molts aspectes. La carcassa de la seva obra és un tema, però no és una acció. L'interès dels seus personatges és ideològic, no és moral (s'usa aquest mot amb preferència a psicològic, que és feixuc i pretenciós). Per això és el detall i les coses secundàries que tenen valor en aquest art que per sistema torna a l'invertebrat, a la fragmentació abusiva.

* * *

Es curiós haver de parlar de M. Serment, després de M. Gantillon. Ell també pren per tema el desengany i l'eterna il·lusió. ¿Però, per ventura no és el tema de qualsevol art que no tingui per pinyol una moral forta, una fe actuant per ressort? L'única diferència és que quan era molt jove, M. Serment, confiava la missió d'expressar aquest sentiment, amb un lirisme atemperat per la ironia, a un jove, vestit de negre, que se li assemblava com un germà. En tornar-se madur, el sentiment no ha pas canviat; però ha estat destil·lat, com si digéssim, és a dir, que no en queda sinó com un perfum, mentre que el jove vestit de negre, una vegada separat de M. Serment començava de viure la seva vida pròpia, i de mica en mica resultava, per una curiosa evolució, exactament el contrari de M. Serment. De primer era com una mena de retrat, en el qual s'acusaven les semblances; després s'ha anat transformant en una caricatura en la qual s'acusen les divergències. Els primers personatges de M. Serment eren massa intel·ligents, s a dir, massa preocupats pels jocs de la intel·ligència: els darrers són, si no totalment imbècils, almenys són éssers que no tenen cap do excepcional, ni del cor ni de l'esperit. Els primers eren lírics, els segons són còmics; lirisme i comicitat es troben en tots dos casos retinguts i limitats per la ironia, com ho és un so per una sordina. I com que, d'altra banda, l'autor, seguint la seva inclinació natural, els fa dialogar només que sobre coses del cor, com que conserven la irresolució i el pudor dels sentiments, i juguen la mateixa comèdia de les confessions tardanes, M. Serment dóna actualment una nota perfectament original: el Marivaux de la vulgaritat.

Amb la reserva que són els personatges, que són vulgars, i no la manera de revelar-los. La manera és més àgil, exquisida i segura que mai. La comèdia de M. Serment de vegades és una mica lenta, al mig sembla que s'afluixi i es buidi un moment, però, sense prejudici de l'excellent acte final, és d'una qualitat única en aquest temps; cap autor d'aquesta edat no reuneix en una barreja d'una agilitat tan afortunada el sentit de l'acció i del diàleg, la sonoritat poètica i el gust de les coses del cor.

L'obra que es representa al teatre de la Michodière es titula *Sur mon beau navire*. Entre Bordeus i Vera-Cruz, un jove, que no és pas més eixerit del que convé, Robert Poupon, fa coneixença amb una noia, Dora, que no portaria pas la virtut fins al martiri. Ell la festeja, i com que ella fa el posat de deixar fer, ell la besa; ella li dóna una bufetada, i aquesta acció, que potser no és sinó una formalitat, li inspira un respecte, del qual Dora ben aviat s'aflegeix; majorment, quan en aquell mateix moment un altre passatger, el matador espanyol Nicanor, inversament li falta al respecte una mica massa de pressa. O bé no saben ben bé què senten ni què volen, cosa que esdevé sovint a la pobra humanitat, o quan volen alguna cosa, no volen la mateixa cosa en el mateix moment. No arribarien a entendre's, com la majoria dels humans, si l'atzar no hi intervingués i decidís per ells. Un bromista fa creure a Robert i a Dora que el vaixell està en perill, ells s'ho creuen, cauen l'un en braços de l'altre. Saben que s'han rigut d'ells, però també veuen que no buscaven sinó, l'un i l'altre, omplir la soledat de la travessia amb una d'aquelles aventures al marge de la moral, a les quals es mostra tan propícia la vida efímera entre el cel i l'aigua, lligams que es trenquen amb les conveniències socials que retrobaran en arribar a port.

Entre les obres de M. Serment, no és ni la més forta ni la més ben portada. Mai, però, el seu diàleg no ha estat més alat, ni més ric, ni millor ni més penetrant.

LUCIEN DUBECH

BARCELONA.—"La señora Rosa", comèdia en tres actes de Sabatino Lòpez

Malgrat el títol de l'obra, el seu interès no radica essencialment en la senyora Rosa, ans en el seu protagonista veritable, "Félix", un tipus d'indià dibuixat amb gran fermesa; un tipus d'indià d'una brutalitat externa, però d'una enorme tendresa continguda. Fèlix ha viscut vint-i-cinc anys a América. Hi ha fet de tot. Ha aconseguit guanyar-hi una fortuna, i ha tornat a establir-se a la seva ciutat nadiua. Encara és fort, encara se sent jove. Es generós, petulant, disputador, susceptible, un sentimental, colèric... L'autor pinta no solament els trets externs d'aquest magnífic indià, ans s'endinsa en les pregoneses de la seva ànima. Observador agut i penetrant, els tocs tòmics alternen amb tocs de sentiment i de tendresa.

Per a crear el drama sembla que l'autor hagi explotat els dos punts dèbils del seu protagonista: la por de servir de motiu de burla i la seva tendresa insatisfeta. En els seus anys d'expatriat Fèlix conegué una dona casada, la senyora Rosa, de la qual s'apassionà. Bella, temptadora, eren dolts a desitjar-la. A la Rosa li agradava riure, però sempre en últim extrem es feia respectar. Un dia el seu marit l'abandonà. Fèlix reuní com pogué els diners necessaris i els oferí a Rosa perquè tornés al seu país. Això són els antecedents de l'obra. Ara la senyora Rosa, al seu país, té establert un hostal. Fèlix, que en el fons no ha deixat d'estimar-la, protegeix el fill de la senyora Rosa. El té collocat al seu establiment de banca. Sobtadament, però, s'assabenta que aquell minyó despèn quantitats importants amb una ballarina. "Et roba, es riu de tu", li diu un amic. Però no, de Fèlix no se'n riu ningú impunement. Si el minyó l'ha robat de veres l'enviarà a la presó. En comprovar el desfalc, en efecte, res no conté la seva còlera; ni els mateixos precs de la senyora Rosa, ni la promesa d'anar-lo pagant a poc a poc. Fèlix, inexorable, afirma que o se li restitueix tot d'un cop, o el noi va a la presó. Tanmateix, hàbilment, sibil·linment, la senyora Rosa li recorda els seus temps d'Amèrica, l'època en què ell l'havia estimada... La passió soterrada de Fèlix es revifa amb més força que mai. Ja ni es recorda perquè té aquella entrevista amb la senyora Rosa. La vol i res més. Ella gairebé se li ofereix, però quan ell l'abraça, quan ell la besa apassionadament, ella es defensa. "Així, a casa dels meus fills, no"—ve a dir ella, en un final admirablement resolt del segon acte. Aquesta escena, d'un gran realisme, d'una gran vivacitat, és plena d'atreviments, de gosadies. El bon gust queda, però, sempre salvat.

Al tercer acte, la senyora Rosa es presenta a casa de Fèlix. No hi va, tanmateix, pel que ell es pensa. Hi va només per proposar-li noves formes de pagament. "Què pensa en això"—diu ell. "Jo t'estimo. Tot el que tinc és teu". I vol enlluernar-la amb l'oferiment de les seves riqueses. Però aleshores es presenta el fill. Fèlix amaga a la cambra veïna la senyora Rosa. El noi ve arrepentit, ves més que a demanar perdó, a què el castiguin... L'escena en realitat és feta perquè el minyó confessi que el seu amor per la ballarina era absurde, que l'amor que ha de conquerir-se amb diners no és amor, i no és més que una porqueria... Fèlix, en sentir aquestes paraules, queda profundament trasbalsat. S'adona que és de semblant manera que volia guanyar el cor de la senyora Rosa. La crida bruscament, li lliura el seu fill i ell resta sol, mentre cau el teló per darrera vegada.

Hi ha una gran força, un constant moviment dramàtic en aquesta obra, perquè els personatges són ben observats i dibuixats. Ultra el tipus d'indià, és vivíssim també el de la senyora Rosa. Aquesta dona bella, soferta, que en mig de les seves dissorts, de les seves trifulques, ha sabut guardar el respecte als seus fills, al marit absent, a ella mateixa, i que, si un moment ha estat a punt de caure és encara per amor del seu fill, resulta un personatge humaníssim. No té res d'artificial, de maquillatge escènic. Tots els altres personatges deixen traspuar també els mateixos dots d'observador en el seu autor. I fins aquells que no surten a escena són evocats amb gran relleu. La vida circula de dalt a baix de l'obra. Diríeu que no es tracta de cap anècdota inventada, sinó que els personatges, dotats de vida pròpia, produeixen el drama d'una manera fatal, com a resultant dels seus caràcters.

El mateix enginy del diàleg, que, de vegades, produeix efectes molt còmics, no és mai artificial. Ve sempre de l'essència mateixa dels personatges, dels seus sentiments en topar amb les realitats exteriors.

La companyia Rivera de Rosas ens té ja avesats a les bones interpretacions. La que en fan de "La señora Rosa" és excellent. Matilde Rivera troba accents tendres, naturals, humanissims en la figura de la protagonista. Enric de Rosas subratlla admirablement la part còmica del paper d'indià que interpreta i fa traspuar tota la seva terbolesa sentimental. Cal subratllar també, entre altre, el treball dels senyors Soffici i Ballucci.

La presentació, molt adequada en els dos primers actes. Una mica fora de to, en canvi, al tercer.

DOMÈNEC GUANSE

NOTES OFICIOSES

ROMEA

PROXIMA ESTRENA DE "MIMI"

Joaquim Montero, popularíssim actor, aconseguí de la d'empresa traslladar a la nostra escena les pintoresques i sentimentals escenes de la vida bohèmia que collocaren a Mürgen en el cim de la fama.

L'enginy i l'habilitat de Montero han triomfat, i ha aconseguit una comèdia amable i simpàtica, que, sens dubte, ha d'interessar pel seu caràcter popular.

La companyia de Romea ha acollit l'obra amb gran interès, i no dubtem obtindrà amb ella un gran èxit d'interpretació.

L'empresa es proposa presentar "Mimí" amb gran luxe de vestuari i decorat, i ha encarregat les decoracions al jove mestre de l'escenografia Joan Morales.

Les Arts

EXPOSICIO D'IMATGERIA DELS REIS D'ORIENT

En el Centre Excursionista de Catalunya, el vinent dijous, dia 3 de gener, a les set de la tarda, tindrà lloc l'obertura de l'Exposició d'Imatgeria dels Reis d'Orient, de la collecció del senyor Apelles Mestres, la qual comprèn una secció de dibuixos originals de l'expositor, de Pellisser, Junceda, Apa i d'altres; una altra secció dels Reis d'Orient a través de la caricatura; i, finalment, una altra secció delss mateixos Reis, tractats pels principals artistes de diferentes èpoques.

Precedirà l'acte, una conferència de l'expositor, senyor Apelles Mestres, explicativa dels diversos aspectes de l'Exposició.

A LA SOCIETAT ARTISTICA I LITERARIA DE MATARO

El dia 28 del mes passat, va ésser inaugurada en aquesta important entitat mataronina una interesesant exposició, I Saló d'Humoristes, a la qual han concorregut els nostres dibuixants humoristes més prestigiosos.

Català:
LA PUBLICITAT
és el teu diari

LES LLETRES

Informació catalana

* *Communicats...*

Havem rebut un altre communicat, signat per Marc-Aureli Vila, estudiant de Dret (21 anys), el nom del qual passa a augmentar la llista dels que donàvem a l'edició de diumenge, i que serà ajuntat als que recullen els editors del volum al qual ens referirem a l'edició anterior.

Recomanem als que tenien intenció de trametre llurs punts de vista que ho facin dins el termini més breu, amb el fi de facilitar la tasca dels recopiladors.

* *La collaboració...*

al periòdic OC, *en la seva transformació en gran diari literari catalano-occità, serà nodridíssima: els noms més assenyalats de les lletres catalanes, occitanes i franceses han acceptat de figurar entre els seus redactors habituals.*

* *Henri de Montherlant...*

meridional, figura entre les primeres de les signatures d'escriptors occitans en llengua francesa que prestaran llur collaboració a aquesta magnífica obra d'expansió literària.

* *Josep Delteil...*

"quasi català", segons ell, també escriurà assiduament a la projectada publicació. El seu darrer conte nadalenc, ¿no és escrit ja en un bell francès occitanitzat?

* *Albert Pestor...*

un dels "oriònides" de l'Action Française, escriurà a OC *en la seva llengua "mairal", i sembla que...*

* *...àdhuc Carles Maurràs...*

*provençal, lliurarà als editors d'*OC *poemes inèdits escrits en bell provençalesc, que seran publicats en les fulles literàries esmentades.*

* *Biblioteca Valenciana "L'Estel"...*

Aquesta nova collecció anuncia ja la propera aparició del seu volum segon, que es titularà Blasco Ibàñez i València. *El seu autor, Juli Just, presenta en aquest llibre, aspectes nous de la personalitat del gran novellista, que, amb les traduccions de Miquel Duran i la visió de Just, passa per una fase de reivindicació valenciana.*

L'Editorial Barcino (Porta Ferrissa, 17) rep totes les comandes de subscripció per als llibres de "L'Estel".

* *Dins la mateixa collecció...*

Es ja un fet la publicació del llibre de poesies de Francesc Almela i Vives, titulat L'espill a trossos, *amb el qual s'inauguren les publicacions valencianes de la collecció "L'Estel".*

El llibre està curosament editat. Totes les composicions van illustrades amb dibuixos del ceramista Josep Mateu, autor de la versió en ceràmica de L'auca del senyor Esteve.

* Resum de Geografia de Catalunya (*II vol.*).

La Collecció Popular Barcino, que ha publicat el primer volum del Resum de Geografia de Catalunya, *de Pau Vila, té a punt el segon, dedicat a la geografia humana de la nostra terra. Comprendrà les comarques de la Costa, des de la Cènia a l'estany de Salses.*

Breu i complet com el primer, diversos gràfics acompanyaran el text.

Cultura

L'Ateneu de Girona

De 1923 a final de 1928 han estat donades les següents conferències i lectures a l'Ateneu de Girona:

Albert (Salvador): Lectura del llibre de "Més enllà".

Arraiz (Dr. Angel de): "El arte popular del Pirineo y en especial el del pais vasco".

Aranzadi (Dr. Telesforo de): "El pueblo vasco".

Arús (Joan): Lectura d'una selecció de poemes.

Bellido (Dr. Jesús M.): "Les Universitats de les petites ciutats".

Bertrana (Prudenci): Lectura de la comèdia "La dona neta". Lectura de la comèdia "Qui trenca paga o l'automòbil del senyor Moixet".

Bosch Gimpera (Dr. P.): "El domini dels ibers al nord de Catalunya". "Esdevenidor de los exploracions arqueològiques a Girona". "Glozel".

Burgués (Marian): "Belleses de la terrissa catalana".

Calvet, "Gaziel" (Agustí): "Les viles espirituals: Projecte panoràmic d'una nova estructura cultural catalana".

Camós Cabruja (Ll.): "Girona després del setge de 1462".

Canudes (Josep): "L'aviació".

Edicions "LA MIRADA"
C. de St. Pau, 2, Sabadell.O
Carrer de Sant Pau, 2, Sabadell
OBRES COMPLETES
— de —
JOSEP CARNER
Volum primer
ELS FRUITS SABOROSOS
Versió corregida i amb pròleg del mateix autor
Preu per al públic: 5 pessetes.
Per als subscriptors de "La Mirada": — 3'50 pessetes.

Casanova (Conce,ció): Lectura de poesies.

Costal (Cassià): "Sobre la pedagogia pestalozziana".

Domènech (Cristòfor de): "La cultura catalana".

Estelrich (Joan): "L'humanisme estoic".

Garcia Banús (Antoni): "El aire líquido y sus aplicaciones".

Garcés (Tomàs): Lectura de poesies. "La poesia de Leopardi". Lectura del llibre de poemes "El somni". "El violí prodigiós" (notes sobre la poesia de Sant Francesc). "Angiolo Poliziano i el Renaixement".

Givanel (Joan): "Cervantes i Catalunya". "Conversa cervantista".

Grahit (Josep): Lectura de fragments del llibre "Les campanes de Girona".

Isern i Dalmau (Eusebi): "Joan Badia, prosista gironí".

Jiménez Ruiz (Frederic): "Fray Luis de León. El hombre y la obra".

Junceda (J. G.): "L'humor i els humoristes".

Junoy (Josep Maria): "La Nova Revista".

Laiglesia (Marcial de): "Artistas de vanguardia". Lectura de poesies del seu llibre "Tallas".

Malye (Jean): "La culture classique en France".

Marín (Ricard): "Los chamarileros".

Martorell (Jaume): "La guerra química".

Masó i Valentí (Narcís): "Suïssa, sos costums i ses beutats".

Morales (Maria Luz): "La mujer y el libro".

Nicolau d'Olwer (L.): "El trobador Cerverí de Girona".

Palol (Miquel de): Lectura de la comèdia "El clavell roig".

Pi Sunyer (Dr. August): "La sensibilitat i el temperament".

Pi Sunyer (Dr. Jaume): "La Universitat nordamericana; Harvard, exemple".

Pla (Joaquim): "Goya, L'home i l'obra".

Pla (Sebastià): "L'art a l'escola".

Pla i Armengol (Dr.): "En Joaquim Ravellat i les seves investigacions sobre la tuberculosi".

Planella (Dr. Joan): "La ciència i els valors de la vida".

Puig Pujades (J.): Lectura de la traducció de la comèdia "Knoc, o el triomf de la medicina". "Evocant a Marian de Llavanera".

Ràfols (J. M.): "La vida i l'obra d'Antoni Gaudí".

Riba (Dr. Marcet), catedràtic de la Universitat de Barcelona: "Fisiografia de Catalunya".

Ritter (M.): "Anatole France et son œuvre".

Roca (Dr. Josep Maria): "Infantesa i minyonia del primer Duc de Girona".

Roca (Dr. Josep M. Batista): "La Geografia com a base de la Història".

Rodríguez Grahit (Ignasi): Lectura del llibre "L'estàtua de la dansarina".

Roig i Llop (Tomàs): Lectura d'un aplec de contes.

Rovira i Virgili (A.): "Les causes de la decadència històrica de Catalunya".

Rossinyol (Santiago): Lectura de poses. Lectura de proses literàries.

Ruyra (Joaquim): Lectura de poesies.

Sanllehí (Josep): "Aspecte seriós de l'humorisme".

Saltor (Octavi): "Girona en els seus poetes".

San Miguel de la Càmara: "La costa de la provincia de Gerona". "El volcanismo en la provincia de Gerona".

Santaló (Miquel): "Sobre la vida de Pestalozzi".

Serru Hunter (Dr. Jaume): "Apologia de l'Ideal".

Tor (Ramon): Lectura de poemes.

Trabal (Josep A.): "L'educació física i els esports en la formació integral de l'home". "El futbol i l'atletisme com a factors educatius. La moral del directiu i de l'esportista".

Urgellès (Manuel): "Generalitats sobre la pintura".

Valldeperes (Manuel): "El Reial Monestir de Poblet".

Valls Taverner (F.): "L'antic Dret gironí".

Vinardell (Artur): "Hores tràgiques i anecdòtiques de la guerra. (Records de París.)".

CURSETS I CONFERÈNCIES

La Societat de Psiquiàtria i Neurologia de Barcelona elegí dissabte passat la següent Junta directiva:

President, doctor Angel Ferrer Cagigal; vice-president, doctor Josep Còrdova; tresorer, doctor Pere Ribes Pujol; secretari, doctor Oscar Torres; vice-secretari, doctor Ramon Sarró; vocal comptador, doctor Pere Ferreres; vocal arxiver, doctor Manuel Soler Martín.

RECITAL DE POESIES

Demà, dimecres, a les set del vespre, la poetessa cubana Emília Bernal donarà un recital de poesies originals a la sala d'actes de l'Ateneu Barcelonès.

La presentació anirà a càrrec de N'Alfons Maseras.

INSTITUT FRANCES

Dijous vinent, dia 3 de gener, es donarà, de set a vuit del vespre, a l'Institut Francès (Aragó, 316), una conferència a càrrec del director de l'esmentat centre, M. J. J. A. Bertrand, el qual desenrotllarà el tema "Les chefs de file de la jeune génération littéraire".

CONFERENCIA DEL DOCTOR RIBES I RIBES

Demà, dimecres, a les onze del matí, es reprendran les conferències que es donen al solàrium del pavelló de Sant Leopold, de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El doctor Enric Ribes i Ribes dissertarà sobre el tema "La frenicotomia en la tuberculosi pulmonar".

LA MUSICA

LICEU

"Turandot", òpera pòstuma de Giàcomo Puccini

Fa dos anys i mig només que aquesta òpera fou estrenada al teatre de la Scala, de Milà, i abans d'ahir ja ens era donada a conèixer en el nostre Liceu. Molt lloable, en principi, aquesta activitat i aquest zel per afavorir la divulgació de les obres a penes sortides a la llum. Tant les que han d'ésser consagrades i han de durar, com les que neixen condemnades a l'oblit, és bo que siguin conegudes arreu ben aviat. Tots hi guanyem. El públic s'orienta a temps i oportunament, i els que tenen la iniciativa d'aquestes empreses salven perfectament i en tot cas llur responsabilitat. Si es tracta d'una obra la sort de la qual resta indecisa—una obra, com hom dir-se, "discutida—, els que l'ofereixen al judici del públic no fan sinó servir fidelment l'actualitat, que té prerrogatives inalienables; i si l'obra triomfa, immediatament o a la llarga, poden atribuir-se un èxit indiscutible.

Puccini és un dels compositors que, des d'aquest punt de vista, han estat millor servits. Les seves òperes han corregut ben aviat per tot el món. Fins la darrera, "Turandot", tot i haver-la deixada inacabada, en dos anys ha arribat als teatres importants d'Europa i d'Amèrica. ¡Oh Mozart, si en en teu temps els afers teatrals haguessin tingut una organització tan ben estructurada com l'actual i hagués existit, per exemple, alguna casa editorial tan decididament interessada en la teva glòria com els providencials "Ricordi i Cia." semblen estar-ho en la de Puccini! El teu inefable "Rapte" i les meravelloses refilades de la "Flauta màgica" haurien trigat, segurament, menys d'un segle i mig a arribar al nostre primer escenari. I gràcies, encara, que una sollicitud, que no cal dir que lloem, els ha fets arribar.

El fet, doncs, és que ja coneixem "Turandot". Hom sap les circumstàncies que concorren en la composició d'aquesta obra, en la qual, segons ha estat dit, Puccini volia assajar noves orientacions per al seu art. Mentre l'escrivia, i tot just acabat el primer acte, el compositor fou atacat pel mal que havia de trencar la seva carrera. Instal·lat en una clínica de Brusselles, continuà el treball afanyosament, i la mort l'interrompé quan encara mancava una part important per a dur-lo a terme. Segons les referències que es donen, el duo que clou el primer quadro del tercer acte i tot el segon quadro d'aquest acte, final de l'obra, són de F. Alfano, collega i bon amic de Puccini.

Es podria haver discutit abans de decidir la total redacció d'aquesta òpera, mort el seu autor, la conveniència de treure-la a la llum. Una vegada acceptada la idea, però, calia, sens dubte, emprendre la delicadíssima tasca amb el màximum d'interès que hi han posat tots els que hi han intervingut. Per això també, donades les circumstàncies aludides, hom pot explicar-se que els públics la rebin amb respecte i que els crítics italians facin tota mena d'equilibris enginyosos per a honorar les darreres pàgines que escriví el compositor que han consagrat com a geni nacional. Desapassionadament, però, cal confessar que la defensa de l'obra és difícil. Hem aludit ja les condicions en què fou escrita. Hom suposa l'estat d'esperit del compositor, que potser ni el primer acte pogué acabar abans de sentir les angúnies de la lluita amb la seva malaltia, que li feien fer frases com la següent: "Aquí s'acaba l'òpera per la mort de l'autor". Després ell no pot revisar el seu treball incomplet, un altre l'acaba, i a l'obra, tal com ha quedat, li manca la definitiva aprovació del qui la creava, control necessari i insubstituïble. Tot plegat, en resum, causa una impressió penosa, i convida poc a fer comentaris.

Amb tot, però, no podem eludir la nostra obligació d'emetre amb sinceritat i lleialment una opinió. Ens podem dispensar d'entrar massa en detalls, però direm el resum de les nostres impressions de l'estrena.

El llibre de "Turandot", escrit pels senyors G. Adami i R. Simoni, diu que és basat en una llegenda xinesa. L'argument, si hagués estat desenrotllat amb traça dins el seu ambient precís, hauria pogut tenir un cert interès; tal com el presenten, però, els autors esmentats, és d'una inconsistència desoladora. Tot resta reduït a una barreja arbitrària d'escenes de "féerie", de melodrama i de revista, pretext només d'exhibicions fastuoses i virolades. La imaginació limitada el gust dubtós dels senyors Adami i Simoni no han reeixit a exposar la faula ideada amb la ingenuitat gentil de conte, que podia fer-la agradosa i passadorament acceptable.

El músic, forçat a fer sempre exotisme, ha trobat algunes fórmules poc originals, que aplica amb insistència obsessionant. Hom el veu molt aplicat a cercar efectes de colorit i de màxima truculència. Ençà i enllà, les harmonies recercades palesen la preocupació pueril d'aparèixer "modern". El xilofon, els jocs de campanes i la percussió tenen constantment a l'orquestra un paper preponderant. Tot això, però, no dissimula gens la precarietat de la seva concepció. Volem dir que de música, pròpiament, n'hi ha molt poca en aquesta partitura. Ni en els paroxismes exasperats de certes pàgines, ni en les frases llangoroses o apassionades del princep enamorat, ni en les vagues intervencions dels cors interiors—recurs banal prou desacreditat per l'autor de "Madame Butterfly"—hom troba una mica de substància que faci pensar en un intent seriós de composició. Efectes teatrals, en certa manera,—a la manera coneguda del Puccini de la "Tosca" i de l'altra òpera esmentada més amunt—això sí, i prodigats generosament, complicats amb jocs de llums fantàstics i fastuositats escenogràfiques a tot drap. Però sempre, tornem-ho a dir, absència total de música veritable, ni un bri de construcció que donés almenys una aparent consistència als artificis anodins i als llocs comuns vulgarissims, que són l'únic suport de la partitura. Tot el més, al començament del primer acte, hi ha alguns episodis tractats amb relativa noblesa; però l'esperança que poden fer concebre s'esvaeix aviat, i la resta d'aquest acte no destaca gaire de les altres parts de l'obra.

Quant a la interpretació i presentació no podem fer-ne sinó elogis. L'esforç que exigeixen és ben considerable, i ha estat fet, ho reconeixem, amb zel i amb esplendidesa.

La part de protagonista fou confiada a la senyora Pacetti, que la vetlla anterior s'havia fet aplaudir molt en la seva interpretació d'"Aida", i que també reeixí perfectament en aquesta nova actuació, no mancada de serioses dificultats.

El tenor senyor Melandri, que debutava en la part de princep, actuà en circumstàncies molt desfavorables per a ell. No ben refet encara de la seva indisposició que féu suspendre l'estrena dijous passat, hagué de resignar-se a defensar de la millor manera el seu prestigi, però no pogué, evidentment fer-nos apreciar totes les seves facultats. Tenim bones referències d'aquest artista i ens dol que aquest accident l'hagi privat d'actuar en completa llibertat. Això no obstant, la seva tasca mereixqué aplaudiments, i és d'esperar que en les representacions que seguiran tindrà avinentesa de fer valer del tot els seus merits.

La senyoreta Laurenti (Lili), brillantíssima en tota la seva tasca, que culminà a l'acabament de la important escena del tercer acte, en la qual té el paper principal.

Molt justos també els senyors Del Corso, Marcotto, Ve'a, Gallofrer, Fidre i Jordà.

També els cors, intel·ligentment dirigits pel mestre Erminero, cantaren ben encaixats i reeixiren de totes les dificultats que llur extensa intervenció conté.

El director d'escena, senyor F. Dadó, ha aconseguit, per la seva banda, amb la representació de "Turandot", un èxit ben assenyalat. Es una de les vegades que hem observat un moviment de masses més disciplinat i escaient. En tots els detalls imposà un ordre i una precisió que acrediten el seu talent i belles aptituds. Cal felicitar-lo efusivament.

El decorat, molt vistós, i el vestuari, espièndid, són d'un efecte brillant, i palesen també l'interès i decidida voluntat amb què ha estat preparada aquesta estrena.

El mestre Padovani, al cap de l'orquestra, demostrà posseir bé la partitura i es prodigà tothora amb lloable devoció. Fou cridat a la lotja escènica, amb els cantants, al final de tots els actes.

Si l'obra no arriba a aconseguir tots els sufragis entusiàstics no serà, doncs, perquè no hagi estat interpretada en excellents condicions.

Baltasar Samper

REVISTA MUSICAL CATALANA

Ha aparegut el número de desembre d'aquesta important publicació, amb un sumari interessantíssim. Conté els següents treballs: "Vint-i-cinquè aniversari del "Motu proprio" sobre música sagrada", Lluís Romeu, prev. — "Vint-i-cinc anys de "Motu proprio", Francesc Baldelló, prev. — "El IV Congrés Nacional de Música Sagrada celebrat a Vitòria", Higini Anglès, prev. "Amenitats: Distraccions, oblits i altres menudències musicals", E. L. Chavarri.

També s'hi publica un cartell dels "Premis musicals Eusebi Patxot i Llagostera", una abundosa informació de concerts celebrats a Barcelona, notes sobre Moviment musical a Anglaterra, i noticies diverses.

Són repartides amb aquest número la Portada i la Taula general de l'any 1928 (Vol. XXV).

ORFEO CATALA

Avui, diada de Cap-d'Any, l'Orfeó Català donarà un Concert extraordinari a les cinc de la tarda. En aquest concert es donarà per segona vegada, a petició de gran nombre d'admiradors del mestre Vives, la seva magnífica "Suite" coral "Follies i Paisatges" la primera audició integra de la qual tingué lloc el dia 9 de desembre amb extraordinari èxit. Heu-vos ací el programa detallat de l'esmentat concert:

I

"El cant de la senyera", Millet.
"Glòria de la "Missa de Núria", Romeu.
"L'Adoració", Marimon.
"El tió de Nadal", Tomàs.
"Cant de bressol de la Mare de Déu" (solista, senyora Fornells), Andreva Fornells.
"A Jesús en el pessebre" (solistes, senyors Torre, Gibert i López), Marimon.
"La non-non del Jesuset", Roma. D'Indy.
"Pels fills d'Adam i d'Eva" (Popular francesa), D'Indy.
"Cançó de bressol de la Verge", Ll. Maria Millet.
"El rústec villancet", Ll. Maria Millet.
"Cantata de Nadal", Pujol.

II

"Follies i paisatges", A. Vives.
1. Pòrtic. — La fira. Cromo epigramàtic.
2. Processó a la muntanya.
3. Comiat.
4. Collsacreu. Oda a la mar llunyana.
5. A la plaça hi ha ballades.

AUDICIO D'ORGUE

Avui, dimarts, dia primer de gener, a les quatre de la tarda, al Santuari de la Verge del Carme es donarà una audició pública a càrrec dels eminents concertistes mestres senyors Vicents M. de Gibert i Joan B. Lambert, amb un selecte programa, per tal de donar a conèixer el magnífic orgue suara inaugurat.

Govern Civil

EL CAP DE POLICIA RESTABLERT

El cap superior de Policia, senyor Tenorio, està ja restablert de la malaltia que l'ha tingut uns quants dies allunyat de les tasques policíaques. Ahir va anar a saludar el governador.

La política

EL GENERAL DELS JESUITES A MADRID

Llegim en un collega:

"Sembla que l'anunciat viatge a Madrid del Superior General dels Jesuïtes, té relació amb un vast projecte de canvis de residència d'alguns membres importants de l'ordre, actualment a Catalunya."

EL "BON ANY NOU" DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

El governador civil, complint instruccions del general Primo de Rivera, ha tramés a les autoritats de la provincia la següent comunicació:

"Cumpliendo encargo especial del Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, como representante del Gobierno, me dirijo a usted para que llegue, en su nombre, en el dia próximo de Año Nuevo, a Autoridades y funcionarios todos órdenes y Alcaldes todos pueblos, el recuerdo y felicitación que Gobierno de S. M. dedica en dicha fecha a ellos y al país haciendo fervientes votos porque el próximo año 1929 sea de gloria y ventura para España, y de salud y abundancia para todos sus habitantes.

Espera Gobierno que un elevado concepto ciudadano y una sagaz comprensión de los medios y propagandas que los espíritus rebeldes e inadaptables emplean siempre contra quienes encarnan autoridad y significan disciplina y orden, contrarrestarán en el sereno juicio de los más las campañas que, contra la actuación del Gobierno, se intenten con el perverso propósito de entorpecer la coronación de la obra completa de salvación, que, gracias a Dios, marcha sin dificultades."

ASSEMBLEISTA DIMITENT

El governador de Palma de Mallorca ha dit als periodistes d'aquella ciutat que el vice-presidente de la Diputació Provincial Balear, l'assembleista senyor Jaume Muntaner, ha presentat la dimissió del càrrec que exerceix.

FONDA SIMON
MENJARS A LA CATALANA
SALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 13
Telèfon 1376 A.

Diuen els REIS que un
PRECIOS NEN - BRESSOL
dels elaborats en els nostres tallers porta la felicitat a les famílies
N'hi ha des de 4 pessetes
L'ART CATOLIC
Palau d'imatges
Casa Bochaca 2, Bisbe, 2

Una lletra de Lluís Ulloa

El pre-descobriment hispano-català d'Amèrica de 1477

El senyor Lluís Ulloa ha adreçat a la redacció de LA PUBLICITAT la lletra que transcrivim a continuació:

París, 26 de desembre de 1928.

Senyors redactors de LA PUBLICITAT.

Distingits senyors:

En presentar al públic espanyol, més particularment al català, el meu nou llibre intitulat: "El pre-descubrimiento hispano-catalàn de América en 1477..." crec convenient de fer arribar fins a aquest públic certes constatacions i ampliacions. L'endarreriment relatiu amb què surt el dit llibre, redactat de darrers d'abril ençà, motiven aquests aclariments, tant més quan en aquest interval els meus estudis han avançat considerablement.

Per satisfer l'objecte assenyalat, i sabent l'interès que concedint a aquests estudis, apello, doncs, senyors redactors, al generós acolliment de la premsa diària.

Primerament he d'absoldre diverses preguntes que, d'un costat o d'un altre, de vegades per persones molt divergents d'idees, m'han estat adreçades de Barcelona estant. A les dites persones contesto:

Primer. — Les meves investigacions relatives al descobriment d'Amèrica per ara es concreten estrictament al que denomino el "pre-descobriment de 1477", i a l'origen català del descobridor. El primer d'aquests dos problemes, revesteix, indubtablement, des d'un punt de vista purament científic, major abast que l'altre, si bé, però, el segon el té molt gran per a Espanya i especialment per a Catalunya. Segons el meu parer, però, tots dos estan íntimament vinculats, posat que jo identifico "Xristo Ferens Colom" amb "Joan Scolvo" i a aquest amb el corsari "Joan Colom".

Segon. — Les coincidències filològiques, heràldiques, toponímiques, bibliogràfiques, etc., no ocupen, ni de bon tros, l'indret principal en els meus conceptes i en la prova de les meves afirmacions. Si els vaig donar prioritat en les meves conferències de Barcelona, pel maig de l'any 1927, fou més que per res perquè vaig creure que eren les que menys podien desvetllar la susceptibilitat de certs esperits d'Espanya, i també perquè el terreny en què se situen é. aquell en el qual els erudits catalans, més preparats que jo en aquests punts, poden arribar aviat al resultats més clars i més precisos. Tals consideracions, però, no constitueixen parlant, sinó "comprovacions", el principal avantatge de les quals, està en què poden conduir a la ubicació concreta del lloc de la terra catalana on nasqué Colom i al coneixement de la seva família.

Tercer. — La prova principal i directa de les meves afirmacions és d'ordre històric, i està integrada pel gran procés del "Mayorazgo" del segle XVI, pel conjunt de documents de tots els ordres que abonen el predescobriment, per la indentificació ja segura de Joan Colom amb Joan Scolvo, i per la d'aquest amb el corsari Joan Colom. Aquesta prova és completa amb la irrefutable demostració de la falsedat de nombrosos pseudo-documents en els quals es basà la llegenda genovista i amb la de diversos testimonis en pro de la catalanitat del descobridor.

Quart. — Jo no crec que amb tot i que Colom fou català, pugui trobar-se relació directa de cap mena, tret de les d'un ambient comú, entre l'empresa del gran navegant i les dels marins catalans que en el segle XIV corregueren per les illes Canàries i potser també per les Açores. Més aviat crec que cap d'aquests marins, ni un de sol, s'acostà, ni remotament a les costes d'Amèrica. Tal com ho vaig dir en el meu pròleg a l'interessant llibre del senyor Carreres-Valls, abans de Colom, els únics europeus que petjaren la terra americana foren normands del segle X. Es clar, però, que no es donaren compte que havien arribat a un altre continent.

Cinquè. — Segons també vaig dir en el dit pròleg, ni en l'"Atlas català", ni en cap document cartogràlic català, ni enlloc trobo el menor indici que els catalans o d'altres europeus, tret dels normands, hagin intentat anar, abans de Colom, més enllà de les Açores per l'Atlàntic.

Sisè. — La illa del "Brasil" d'aquest Atlas i d'altres mapes catalans de l'esmentada centúria — illa que també figura en mapes vells italians, com ja vaig recordar-ho en el dit pròleg— no és altra sinó la després anomenada "Terceira", a l'arxipèlag açoreà, identificació feta ja a Catalunya per Sampere i Miquel.

Setè. — Abans del segle XVI el nom del Brasil no tingué res a veure amb el vast territori americà que avui el porta. Brasil fou en l'Edat Mitjana, en tant que terme geogràfic, una denominació vagabunda, aplicada a diversos països dels quals es duien les fustes de tint anomenades amb el mateix nom, però pertanyents a distintes espècies (de vegades diferents a la vista) del gènere botànic cesalpina. Aquestes espècies tintoreres es troben en diferents climes, fins en una comarca de l'India Oriental. Quan en els primers anys del segle XVI foren descobertes en el que avui és el Brasil tres espècies abundants, encara existents, d'aquell gènere de plantes, el seu nom fou aplicat per antonomàsia a aquest gran país.

Vuitè. — Per un fenomen de duplicació vulgarissim en la cartografia medieval i àdhuc en la moderna, un cop fixat, en el segle XV, el nom Terceira per a la illa de les Açores, la del Brasil persistí a figurar damunt d'alguns mapes, convertint així en falsedat geogràfica allò que abans havia estat realitat. En la cartografia primitiva americana un mateix riu de vegades s'ha convertit en tres... Joan Cabot, guiat segurament per mapes dolents, suposà la illa Brasil a l'O. d'Irlanda, i en 1496 l'anà a cercar molt més al N. O.

Novè. — Quant als mòbils de Joan Cabot, crec molt bé en l'existència de relacions entre ell i Colom, anteriorment a les capitulacions de l'últim amb els Reis Catòlics.

Desè. — Trobo que hi ha força indicis, vistes les dades reunides pel senyor Carreres-Valls, per a prosseguir la indagació d'un probable origen català de Cabot. Estimo, però, prematura la ubicació exacta d'aquest origen.

Onzè. — Considero que Cabot en 1496 no féu sinó seguir les passes de Colom en el pre-descobriment.

Absoltes així les preguntes a les quals he aHudit, he de formular algunes altres declaracions:

a) Amb referència al nom "Jamaica", explico en el meu llibre aquesta forma com un diminutiu femení, familiar i afectuós, de "Jaime". Se'm fa observar per un distingit professor català, que també existeix per a una altra de les Antilles el nom "Dominica", que no és un diminutiu, sinó un nom llatí (el nom en llatí del dia diumenge). Això és cert. Però hi ha també una Antilla denominada "Martinica" (derivada de Sant Martí, que és com la batejà Colom). Pot afirmar-se, doncs, que sigui només per analogia, la desinència "ica" es féu comuna a tres Antilles. No és el testimoni de Bernàldez l'únic que afirma l'etimologia "Jaime" per a la Jamaica. N'existeixen de diferents cronistes i cartògrafs anglesos, i encara que tardans, tots ells vàlids per diversos motius. El més important, però, no està en el nom Jaime en si mateix: està en aquests dos fets: l'un, que Colom mai no apareix anomenant "Santiago" a l'illa, tret de dos documents, manifestament apòcrifs per altres motius (el fals testament de 1498), la falsa informació de 1494 sobre la no insularitat de Cuba; l'altre, que Ferran el Catòlic ordenà no usar sinó la paraula Santiago. Aquesta actitud del monarca—anàloga i simultània a la del canvi de Joana en Fernandina per a Cuba—no admet altra explicació que la d'un fi polític.

b) Incloc en el meu llibre una representació de l'escut d'armes dels Monrós. Però per aquest nom de casa com pel de Colom existeixen diverses armes nobiliàries, dues pel cap baix. Tarafa les assenyala. Alguns heraldistes catalans, altres: camp d'or, un mont (muntanya) vermell, al damunt del qual hi ha una rosa de guls. D'això en dedueixo que el nom "Monrós degué tenir dos orígens confosos en una sola forma per la pronunciació. Hi deu haver hagut (crec que encara n'hi ha actualment) "Mont-rós" i "Monrós". I aquest últim almenys ha vingut de l'aliança de dues famílies: la dels "Mons" i la dels "Ros". Aquests dos noms encara existeixen a Catalunya. L'escut dels "Ros" porta la rosa de guls. No conec el dels "Mon". Però a França, a Gascunya, hi ha els Mun, amb un món creuat a l'escut. I en el Repartiment de Múrcia, fet per Alfons el Savi, on figuren molts catalans, apareix un "Joan de Ros-món", possible combinació inversa de Mon i Ros.

Convé, doncs, tenir en compte, si es confirma la troballa d'un Colom Monrós, aquesta diferència d'orígens en el nom de casa i en els seus escuts.

c) Respecte a la profecia de l'abat Joaquim, de la qual parlo en el meu llibre, he pogut comprovar, per una traducció italiana de 1504, la recta interpretació que en faig en el sentit que significa que l'alliberador del Sant Sepulcre seria un espanyol.

d) Crido molt l'atenció dels investigadors catalans sobre la revolució del segle XVII, o dels Segadors, especialment sobre les referències que en les polèmiques d'aleshores foren fetes a la participació catalana en la descoberta d'Amèrica. Estic segur que en la copiosa literatura revolucionària, que només conec en part, es produïren interessants revelacions sobre la qüestió.

e) Encara crido més l'atenció dels dits investigadors sobre una tradició que existí a Barcelona, a la qual s'han referit molts cronistes i historiadors, entre ells Balaguer i Pi i Margall, en virtut de la qual amb el primer or que Colom portà d'Amèrica fou fabricat un càlzer per a la catedral de la dita ciutat. El P. Jaume Villanueva, en el seu "Viaje literario", parla d'aquest càlzer com "de visu". Un escriptor d'aquella època revolucionària afirma, en canvi, que Isabel el féu enviar a Toledo. Hi ha en això un altre misteri al voltant de l'estada de Colom a Barcelona en 1493. I potser alguna cosa molt més pregona.

f) Hi ha encara un fet d'excepcional importància respecte d'aquesta estada. Es sabut que els primers indis vinguts amb Colom d'Amèrica foren batejats a Barcelona. Jaume Raimon Vila, copiat per Torres Amat i per Bofarull, manifesta que en un arxiu públic barceloní es conserven els comprovants del cas. Jo sospito que ja en el segle XVIII no estava completa la documentació.

¿Però què se n'ha fet ara? Un altre misteri al volt de Colom i Barcelona.

No és possible que allargui més aquesta lletra, per molt que hagi de callar sobre altres punts tant o més importants que els indicats. Però abans de donar-la per acabada he de formular una afirmació clara, neta, categòrica.

Alguns geògrafs o cartògrafs estrangers a Espanya, els senyors La Roncière, Almagia, Gallois, Pessagno, per exemple, s'han pronunciat arbitràriament i dogmàticament contra la catalanitat de Colom. ¿I per què no hem de dir-ho? Veig ben clar que aquestes condem. es "excatedra" han influït depressivament en certs intellectuals espanyols, encara no prou avesats al lliure examen. Doncs bé: respecto molt, tal com ho dic en el meu llibre, l'opinió d'aquests senyors, però no vacillo gens a declarar que no reconec a cap d'ells la capacitat suficient per a pronunciar-se a tall de jutges en l'assumpte que estan molt lluny d'haver estudiat i profunditzat com jo. La seva opinió en aquest cas no té cap valor: ja no som en els temps del "magister dixit". ¿Què m'ha estat oposat per part d'ells? Els pretesos "testimonis" d'Anghiera, Trevizano, Giustiniani, Gallo, Oviedo, Gomara, etc., etc.. Ja he demostrat bé que els tals "testimonis" es redueixen al d'Anghiera, al qual han copiat tots els altres. I perquè se sàpiga per a sempre què val la paraula d'aquest cortisà mentider, em basta posar de relleu un fet: quatre segles s'ha cregut, perquè Anghiera ho afirmà i els altres cronis.es ho reproduïren, que Joan Díaz de Soliz fou espanyol. Anghiera precisà—cosa que no féu per Colom—l'origen d'aquell navegant: oriund d'Astúries i nat a Lebrija, digué. Avui se sap perfectament, amb documents fefaents, àdhuc un de Ferran el Catòlic, que Díaz de Soliz fou portuguès. ¿Cal major prova de la falsedat de la llegenda genovista? Anghiera espanyolitzà Soliz amb fins polítics, igual que genovitzà Colom. Els senyors Gallois, Almagia i altres ignoren això, com ignoren molts altres fets del mateix ordre. Fan mal fet, doncs, d'assumir funcions de crítics definidors en problemes que escapen a llurs coneixements. I encara faran pitjor els que a Espanya els escolten.

Estic completament, absolutament segur del que dic; i afirmo categòricament, avui com ahir i com demà, pesi a lleugers errors de detall, que Colom fou català i que descobrí Amèrica en 1477. No ho dubti ningú a Espanya: la veritat triomfarà a la fi, sigui en el pròxim congrés de Sevilla, sigui més tard: "patiens, quia aeterna".

Agraeixo la benèvola hospitalitat d'aquestes columnes i resto el seu afm. S. S.

LLUIS ULLOA

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
JULI SOLER Pintura
J. PUJOL "
OPISSO "
Fins al 5 de gener
Exposició general d'art decoratiu

GALERIES LAYETANES
CORTS CATALANES, 619
J. BALLESTE Pintura
F. GALLOSTRA "
SAINZ DE LA MAZA "
Inauguració avui

ESTUDI ARENYES
CORTS CATALANES, 670
MARIA MUNTADES Pintura
Fins a l'11 gener

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRACIA, 84
A. VALDEMI Pintura
Fins al 4 gener vinent

SALES A. BADRINES
DIAGONAL, 460
TORRES-GARCIA Pintura
Fins al 6 de gener

MARIA ESCLASANS
Platet, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIO PERMANENT
i compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRACIA, 96
MOBLES: Arts i belles oficis permanent.
Venda de catifes perses autentiques
DOMENEC SOLER Pintura

V. GARCIA SIMON
RAMBLA DE CATALUNYA, 29
Marcs i motllures d'art; policromats. Relleus. Gravats i aiguaforts. Objectes d'art per a presents

TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits :: Exposició contínua de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. :: Fabricació de marcs i motllures.
F. MONTFALCON
Boters, 4, al capdavall de la Porta Ferrissa

REIS A CAVALL
FIGURES FINES
PRECIOSOS NENS-BRESSOL
IMATGES ARTISTIQUES
ALTS RELLEUS
Imitacions de marfil i bronzos amb rics marcs decorats
GRANDIOSA EXPOSICIO
L'ART CATOLIC
PALAU D'IMATGES
Casa Bochaca 2, Bisbe, 2

Península

LES PREOCUPACIONS DE "LA EPOCA"

LA SUCCESSIO DE LA DICTADURA

Madrid, 31.—"La Epoca", en acomiadar l'any 1928, diu que subsisteix la mateixa preocupació que en 1927, i afegeix:

"En la sucesión de la actual situación política. De ella ha hablado en las columnas de este periódico el señor Andrade; de ella habló en "La Veu de Catalunya" el senyor Cambó, de ella se han ocupado diversos colegas, a la cabeza el "A B C" y "El Debate", y ello, puede creerlo el Gobierno, es preocupación de las clases conservadoras. Sin atisbos de intención política partidista, con patriótica y noble sinceridad, nosotros sentimos esta preocupación. ¿Què importa para sentirla el tiempo que haya de durar la Dictadura? Pongan los más optimistas la cifra de años que quieran, diez años, quince, veinte... es igual, porque habrá siempre un día siguiente, y ese es el que atrae nuestra preocupación. Habríamos de estar convencidos de que la vida de todos los españoles actualmente era muy corta, y sería lo mismo porque los hombres conscientes no piensan sólo en sí, sino en sus hijos y en sus nietos.

Es notorio que los socialistas han sabido conservar su organización y robustecerla, esto es, que aspiran a gobernar, pero cambiando revolucionariamente el cuadro de la organización política. Pues si es así, ¿no constituiría un elemental deber de cuantos no somos socialistas, conservadores y liberales, el de llenar el hueco que va de la Dictadura al socialismo? Tarea es esta que creemos debe juzgar indispensable la propia Dictadura, pero esto exige la formación de futuros instrumentos de Gobierno que constituyen una costa distinta de la actual, que dé al país sensación de que lo es y que al mismo tiempo sea fuerza gubernamental monárquica de orden, sin prisas y sin desmayos.

A nosotros nos parece esto conveniente para la patria y para la monarquía y para la misma Dictadura; es que el dique contra el socialismo hoy contenido por una situación excepcional, pero que podrá desbordarse al primer intento de normalidad, pero este requiere la creación de condiciones y ambiente propio, y estas condiciones el Gobierno es el primero que debe facilitarlas.

Creemos que este ha sido el problema principal de 1928, y lo seguirá siendo en 1929. Mientras no se resuelva, seremos muchos los que nos sentiremos inquietos al avizorar el porvenir."

EL PARTIT REAL SOCIEDAD-BARCELONA I LA FEDERACIO GUIPUSCOANA

Sant Sebastià. — La Federació Guipuscoana ha facilitat una nota oficiosa que diu que quan fou suspès el partit Irún-Real Sociedad es féu dues hores abans de l'assenyalada per al començ de l'espectacle.

En la suspensió del d'ahir no hi intervingué per a res aquesta Federació, que era partidària de celebrar l'encontre, que si fou suspès fou atenent als requeriments de l'àrbitre i del representant de la Federació Catalana.

En el successiu, la suspensió dels partits es farà dues hores abans de l'assenyalada per a la seva celebració.

Acaba la nota dient que plauria a la Federació Guipuscoana que demà es dispensés a l'equip del Barcelona un afectuós acolliment, ofegant la protesta d'una exigua minoria que diu molt poc a favor de la nostra culta població

DEL PALAU REIAL

DESPATX DE DON ALFONS

Madrid, 31. — Don Alfons ha despatxat amb els ministres d'Instrucció pública i Justicia.

Després, amb els caps de Palau.

EL DIA DE DONYA VICTORIA

Donya Victòria ha passejat aquest matí en automòbil per la població, fent algunes compres.

Després ha estat al Pardo esmorzant amb el príncep d'Astúries.

LA MORT DE LA SUPERIORA DE LES DAMES CATEQUISTES

Els Reis han enviat el seu pèsam a les Dames Catequistes per la mort de la Superiora general d'aquell Institut, esdevingut a Toledo.

També l'han enviat a la comtessa de Lebrija, per ésser la finada germana d'aquesta.

AMB MOTIU D'ACABAR L'ANY 1928

Aquesta tarda s'ha celebrat al Palau el tradicional Te-Deum d'acció de gràcies amb motiu de l'acabament de l'any.

Hi ha assistit tota la família reial. Els Reis, amb els seus fills, han ocupat reclinatoris a l'Altar Major de la capella régia.

Les classes d'etiqueta de les quals hi havia una nodrida representació, han ocupat la tribuna baixa del temple.

Ha oficiat en l'acte religiós l'arquebisbe de Valladolid, senyor Gandàsegui, assistit per dos capellans d'altar de Palau.

El prelat ha pronunciat una plàtica.

ELS AFERS EXTERIORS

SIGNATURA DEL CONVENI AMB SUISSA

Madrid, 31. — A la secretaria de Relacions Exteriors, el cap del Govern ha signat amb el senyor Stoutz, ministre de Suïssa, un conveni comercial amb aquesta República.

Assistiren, ultra els signants, el ministre d'Economia, els senyors Castedo, Almeida i Landecho, com a cap del Protocol López Dago, com a cap de la Secció de Comerç, i el cap del Gabinet diplomàtic, senyor Ramírez Montesinos.

LA COMPTABILITAT DELS CONSOLATS

Madrid, 31. — A la Secretaria de Relacions Exteriors, ha estat facilitada la nota següent:

"S. M. el Rei ha signat un decret que tendeix a modificar la comptabilitat en els consolats, ajustant-la a normes de senzillesa, rapidesa i facilitat fiscalitzadora dels ingressos.

Per això es crea, en substitució de l'"estampilla", el segell fiscal consolar i es disposa que tots els documents i diligències que s'expenguin o practiquin es reintegraran amb els segells d'aquesta índole que corresponguin dels quals, es proveirà a cada consolat de al quantitat que hom calcula necessaria, de la qual haurà de retre comptes mensualment.

També tindran aquests segells les agències honoràries.

La Casa de la Moneda s'encarregarà d'emetre sèries de segells de cent, de cinquanta, vint-i-cinc, deu, cinc, dues i una pesseta, segons els models que es trametran.

Com a conseqüència d'aquesta modificació, els aranzels consolars seran també reformats, amb l'objecte d'arrodonir les diferents partides i englobar en els drets consulars l'impost transitori de 20 per cent.

LA DIRECCIO D'ADMINISTRACIO LOCAL

ES DESIGNAT EL SENYOR EMILI BELLANDO

Madrid, 31.—Ha estat designat per a ocupar la Direcció General d'Administració Local el senyor Emili Bellando, actual director d'Agricultura.

EL PATRO OR

AVUI SERAN DESIGNATS ELS TECNICS D'HISENDA

Madrid, 31.—Fins a demà no signarà el senyor Calvo Sotelo els nomenaments dels tècnics d'Hisenda que han de figurar a la Comissió del patró or.

EL PATRONAT DE LA VELLESA

REPARTIMENT DE LLIBRETES

Madrid, 31.—Al teatre de la Latina tingué lloc ahir al migdia l'acte del repartiment de llibretes de pensions vitalícies d'una pesseta que el Patronat de la Vellesa, que presideix el Govern, concedí a 83 vellets invàlids d'edat, compresos entre els 87 i 98 anys, així com 22 donatius de 100 pessetes a altres tants vellets de 86 anys.

L'acte fou presidit pel general Primo de Rivera, i l'acompanyaven en la presidència el bisbe de Madrid, el director general de Previsió, el governador, l'alcalde, el president de la Diputació, el president de l'Institut Nacional de Previsió i altres funcionaris d'aquest departament.

El diputat provincial senyor Alvarez Suàrez llegí unes quartilles, en forma de memòria del Patronat.

Després parlà el governador civil, per a agrair la cooperació que d'aquest acte han prestat l'Institut de Previsió, l'Ajuntament i la Diputació.

A continuació el general Marvà parlà de la caritat cristiana, i digué que àdhuc en altres països ja s'imita el nostre exemple, puix la capital del Japó ha celebrat també, fa poc, un homenatge a la vellesa.

El general Primo de Rivera pronuncià un discurs, en el qual expressà la seva satisfacció per assistir en aquest acte.

Afegí que els que treballen tenen l'obligació d'ajudar als que per la pesada càrrega dels anys ja no poden fer-ho, car no hi ha res més inhumà que l'abandonament de la vellesa.

Diu que ha de fer-se gran propaganda d'aquests actes, perquè és propagar la doctrina de Jesucrist, i dirigeix una salutació als vellets pensionats, als quals diu que tot Espanya, constituïda en societat, no abandonarà mai els seus vellets.

El senyor Alvarez Suàrez llegí una carta d'adhesió del ministre de Treball i un telegrama en igual sentit del president de la Caixa de Pensions extremenya.

Després es féu lliurament de les llibretes de pensions, que foren repartides per un grup de nenes de les escoles municipals.

Acompanyava les llibretes una caixa de torrons i un ramells de flors, ofrena de l'Ajuntament de València.

La Banda Municipal amenitzà l'acte.

Els vellets foren portats al teatre en automòbils que cediren diverses persones.

LES EXPOSICIONS DE BARCELONA I SEVILLA

ES PREVEU LA VISITA DE 100.000 TURISTES NORDAMERICANS

Corunya, 31.—En el transatlàntic "Alfonso XIII" ha arribat Salomé Maduro, representant de la Companyia Transatlàntica i del Patronat del Turisme a Nova York.

Ve per a conferenciar amb el comte Güell i tractar amb aquest de l'allotjament de 100.000 turistes nordamericans que es compta vindran a Espanya per a visitar les Exposicions de Sevilla i Barcelona.

També li indicarà la conveniència d'establir una línia directa de vaixells ràpids entre Corunya i Nova York.

LA FALSIFICACIO DE TITOLS DE BATXILLER

S'HA CONSTITUIT EL JUTJAT ESPECIAL

Madrid, 31.—Aquest matí s'ha constituït el Jutjat especial que ha d'entendre en l'afer de la falsificació de títols de batxiller.

El formen, com és sabut, el magistrat senyor Merino i el secretari del Jutjat del Palau, senyor Infantes.

El local destinat a les actuacions és el mateix que ocupà el Jutjat especial que instruí el sumari per la catàstrofe de Novetats.

Avui han comparegut davant el senyor Merino alguns agents afectes a la brigada especial que dirigeix el senyor Samuel Martín.

DISPOSICIONS OFICIALS

DECRETS SIGNATS

Madrid, 31. — Signatura de Justicia. — Jubilant el senyor Rafael Aguilar Cuadrado, oficial cap de Secció de segona classe del cos tècnic de lletrats.

Promovent a aquest càrrec al senyor Sebastià Mora Martínez.

Idem de tercera classe del mateix Cos, al senyor Feliu Gimeno Bayón.

Nomenant president de l'Audiència de Cádiz al senyor Manuel Fernàndez Gordillo.

Signatura d'Instrucció. — Jubilant al senyor Lluis Orts, cap d'Administració de tercera classe.

Ascendint a l'esmentat càrrec al senyor Eugeni de Miguel.

De la Presidència. — Nomenant jutge de comptes de primera classe del Tribunal Suprem de la Hisenda pública, al senyor Carles Hermida.

Idem idem de segona al senyor Urso Arranz.

Idem idem de tercera a Manuel Cres.

Idem secretari general al senyor Pere Seoane.

Disposant que la base segona del decret orgànic de la carrera diplomàtica de 29 de setembre passat es redacti en una altra forma.

De Foment. — Autoritzant a la Societat Anònima Ferrocarril Metropolità de Barcelona perquè transfereixi a la Companyia de Ferrocarrils del Nord d'Espanya la part de la seva concessió corresponent al tros que comprèn entre l'Estació del Nord i la Plaça de Catalunya sota les condicions estipulades entre totes dues Companyies.

Aprovant la concessió feta a Ramon N. Soler d'un ferrocarril secundari.

Incloent en el pla general de carreteres de l'Estat de la província de Pontevedra la provincial de Guillarey als Banys de Candelas.

Disposant que la Direcció general de Monts, Pesca i Caça depengui d'aquest ministeri.

Creant en aquest departament un Consep Superior de Pesca i Caça afecte a la Direcció general de Monts, Pesca i Caça.

D'Economia. — Restablint la vigona tarifa de l'Aranzel vigent.

EL BANC DE COMERÇ EXTERIOR

EL DICTAMEN DEL CONSELL D'ESTAT

Madrid, 31. — El dictamen del Consell d'Estat sobre la creació del Banc de Comerç Exterior ha estat tramès avui al ministre d'Hisenda.

Té dos vots particulars, l'un del marquès de Piedras-Albas i l'altre dels senyors Argente i Gabilan.

ELS COMPTES DE L'ESTAT

La liquidació de 1929

Madrid, 29.—El ministre d'Hisenda ha tramès a la "Gaceta" l'Estat general d'ingressos i despeses durant els onze primers mesos de l'any que acaba de finir.

La liquidació del mes de desembre la tindrà a poder su el dia 3 o 4 de gener.

El senyor Calvo Sotelo, en donar aquesta noticia als informadors polítics, aquesta nit, ha fet resaltar la importància d'aquesta, car mai s'han publicat els estats de comptes fins ben entrat l'exercici següent.

UNA ENQUESTA DE "LA NACION"

ELS PROPOSITS DE PRIMO DE RIBERA PER A L'ANY 1929

"La Nación" dedica el número de cap d'any a preguntar a diferents personalitats com creuen que serà l'any vinent i quals són els seus plans.

En elles el president del Consell publica unes declaracions en les quals detalla com ha de dedicar la pròxima setmana de l'any vinent, contenint els seus treballs habituals.

Parlant de viatges diu que vol efectuar els menys possibles. Ja té compromesa una visita a Barcelona i una altra a Sevilla, que seran abans de les obertures de les Exposicions. Després les naturals corresponents a ambdues inauguracions; estiuejaré en agost i en alguns dies de setembre.

Pel que fa a la política, per designar d'aquesta manera allò que afecta la vida pública nacional, cue continuï el país com fins ara, amb fé en l'esdevenidor i confiança en el Govern, que ens fa molta falta.

Quan sento alguna vacil·lació giro la vista envers les columnes de la Premsa nacional i estrangera i veig amb satisfacció que imperativament a Espanya hom gaudeix del privilegi d'una gran tranquil·litat i completa absència de greus dificultats, si bé jo desig que ni les més petites existeixin en tot allò que pugui representar penúria i dolors per a alguns espanyols, i encara que descomptant el molt que en això es deu al favor de les insuperables qualitats del poble espanyol, crec que quedarà quelcom per a atribuir al règim, que és l'únic amb sentit comú que es pot atribuir a la governació d'un país, encara que, naturalment, susceptible de perfecció, de tota la perfecció, que és el nostre propòsit de portar a ell, quan arribi el moment de traspassar el govern a altres mans, perquè de la llibertat i de la democràcia s'ha fet una aplicació i una barreja tan estranya, que han determinat tiranies i desprestigis per a tot principi d'autoritat.

Encara que hom rellisqui alguna vegada, no obstant el forts rens posats al carro del llibertinatge, envers l'imperi de l'arbitrarietat o de la coacció, que es diuen impulsats per la llibertat i que pocs dels que invoquen el seu nom són capaços de practicar-la mantenint la justícia i el dret, i essent tolerants amb el pensament i amb la conducta alienes. El contrari, res d'això; a la menor resistència, la tirania de la multitud, el nombre que formen els ignorants i enganyats, el trombatge de l'opinió que tant impressiona els covards, en ço que impera, i tots contra el Poder públic, que, segons sembla en les seves grades només ofereix llocs als fascinerosos o als cecs per la passió i a corromputs per la política. Pel contrari garanties per a tots i per a tot del que existeix i en canvi mai es demana per a les passions i errors dels jutges.

Els doctrinaris exòtics i els afanys imitatius, provada Espanya de tota legislació racional i pròpia, la qual cosa ha conduït a què el dolent tingui molt menys que témer que el bo. Res tan fàcil d'una legislació normal i almenys absurda, que un secretari d'ajuntament es burli de tot un Consell de ministres, i tot això perquè la revolució no s'ha fet completa. Però ningú que estimi el nom d'Espanya s'avindrà a perllongar la malaltia, i més quan el malalt ha arribat al convenciment que el seu metge no imposa sacrifilis capriciosos ni el tracta amb tirania.

Acaba dient: Les dictadures néixen quan són necessàries i moren quan els pobles se n'aixequen en contra, i creure-les arbitràries o immorals, llevat del cas rar i afortunat que a mi m'ha correspost, el de no morir, sinó en plena vigoria i gaudint de la confiança i afecte en retegrar al poble la seva sobirania en temps i forma que pugui exercir-la plenament i amb discerniment, sense que torni a ésser víctima d'utopies falaces que l'aniaven arruïnant.

L'EXERCIT ESPANYOL

LES NOVES PLANTILLES

Madrid, 31. — El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica avui les noves plantilles de l'Exèrcit, el resum total de les quals és el següent:

Estat Major General: Dos capitans generals, 14 tinents generals, 29 generals de divisió i 86 generals de brigada.

Cos d'Estat Major de l'Exèrcit: 22 coronels, 65 tinents coronels, 89 comandants, 62 capitans, 4 professors d'idiomes, un mestre armer, un baster i un forjador.

Reial Cos d'Alabarders: Tres coronels, tres tinents coronels, quatre comandants, tres capitans, 8 subalterns, 16 alferes, un mestre armer, 9 criats, 200 guàrdies, 60 músics de primera, 14 educants, dos pifans i 4 tambors.

Infanteria: 157 coronels, 381 tinents coronels, 655 comandants, 1.724 capitans de l'escala activa, 510 de l'escala de reserva, 1.189 subalterns de l'escala activa, 1.078 de l'escala de reserva, 185 mestres armers, 84 forjadors, 85 basters, 92 ferradors, 811 sots-oficials, 3.668 sergents, 8.361 caporals, 2.089 músics, 1.433 cometes i tambors, 45.433 soldats, 120 conductors i 4 radiotelegrafistes.

Cavalleria: 45 coronels, 178 comandants, 308 capitans E. A., 27 capitans escala reserva; 382 subalterns E. A., 128 subalterns E. R., 31 mestres armers, 2 picadors, 30 basters, 268 paradistes, 95 remuntistes, 118 sots-oficials, 413 sergents, 1.153 caporals, 385 ferrers, 99 forjadors, 200 trompetes, 10.728 soldats i 204 ciclistes.

Artilleria: 51 coronels, 107 tinents coronels, 304 comandants, 474 capitans escala activa, 52 capitans escala de reserva, 529 subalterns d'E. A. 212 subalterns d'E. R., 44 armers, 149 ajustadors ferrers, 34 ajustadors fusters, 64 basters, 60 forjadors, 143 ferradors, 278 sots-oficials, 1.232 sergents, 2.522 caporals, 25 músics, 513 trompetes i cornetes, 15.773 soldats i 61 xofers i mecànics.

Enginyers: 28 coronels, 63 tinents coronels, 113 comandants, 168 capitans d'E. A., 63 capitans d'E. R., 134 subalterns d'E. A., 68 subalterns d'E. R., 86 alferes d'E. R., 10 picadors, 11 basters, 10 forjadors, 30 ferradors, 127 sots-oficials, 649 sergents, 1.146 caporals, 284 músics, trompetes, cornetes i tambors, i 8.089 soldats.

Cos Jurídic: Quatre generals de divisió, 5 generals de brigada, 11 coronels, 19 tinents coronels, 17 comandants, 34 capitans i 11 subalterns.

Intendència: Tres generals de divisió, 6 generals de brigada, 17 coronels, 66 tinents coronels, 93 comandants, 192 capitans d'E. A., 16 capitans d'T. R., 134 subalterns d'E. A., 16 subalterns d'E. R., 6 alferes d'escala activa, 9 alferes d'E. R., 9 armers, 8 picadors, 16 automobilistes, 8 ajustadors fusters, 9 basters, 24 ferradors, 29 sots-oficials, 124 sergents, 306 caporals, 96 cornetes i trompetes i 3.028 soldats.

Intervenció: Un general de divisió, tres generals de brigada, 11 coronels, 38 tinents coronels, 72 comandants, 41 capitans i 12 subalterns.

Sanitat: Tres generals de visisió, 7 generals de brigada, 21 coronels, 82 tinents coronels, 191 comandants, 286 capitans d'E. A., 30 capitans dE. R., 66 subalterns d'E. A., 36 subalterns d'E. R., 12 alferes d'E. A., 8 picadors, 8 basters, 8 forjadors, 16 ferrers, 26 sots-oficials, 90 sergents, 204 caporals, 25 trompetes, 1.211 soldats i 59 conductors.

Eclesiàstics: Un coronel, 9 tinents coronels, 15 comandants, 108 capitans i 110 subalterns.

Veterinària: Tres coronels, 9 tinents coronels, 17 comandants, 87 capitans i 110 subalterns.

Oficines militars: Tres coronels, 7 tinents coronels, 28 comandants, 83 capitans, 243 subalterns i 643 escrivents.

Brigada Obrera i Topogràfica: Dos comandants, 10 capitans, 4 alferes, 11 sots-oficials, 44 sergents, 89 caporals, 6 cornetes i tambors i 574 soldats.

Qualsevol arma o cos (ajudants): 107 tinents coronels i 15 comandants.

Aeronàutica: El personal de caps i oficials figura a les plantilles del seu Cos de procedència.

Radiotelegrafistes: Mecànics, pilots de tropa, bombarders, paradistes, remuntistes, armers, sots-oficials, sergents, caporals i tropa, 828.

Músics majors, 88.

DELS MINISTERIS

EL PRIMER DISC DE L'"HIMNO DE LA CIUDADANIA"

Madrid, 31. — Ahir visitaren el president del Consell els senyors Cadenas, mestre Luna, Garcia Luque i Latorre, per a lliurar-li, abans de sortir a la venda, el primer disc de l'"Himno de la Ciudadania".

DESPATX DEL PRESIDENT

Madrid, 31. — El president del Consell despatxà amb els ministres de la Governació i Exèrcit.

Després marxà a la Secretaria d'Assumptes exteriors, amb l'objecte de despatxar amb els alts caps.

Aquesta tarda rebrà el governador de Salamanca, el marquès de Jaral, una comissió de la Societat de Sanejament i Construcció, i d'altres.

— Aquesta nit ha estat a la Presidència el general Primo de Rivera. Entre altres visites ha rebut la de l'ex-governador de Salamanca, senyor Corral, i els senyors duc de Sevilla i general Ardanaz, que li han parlat del Museu de Ciències Naturals.

També ha rebut el director de la Companyia Telefònica Nacional i el president de la U. P., senyor Gabiláns.

LA INDISPOSICIO DEL MINISTRE DE MARINA

Madrid, 31. — El ministre de Marina no ha acudit avui tampoc al seu despatx, per continuar indisposat.

LES DECLARACIONS SETMANALS DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 31.—Com de costum, aquesta matinada ha fet Primo de Rivera les seves rabituals declaracions.

Després de donar compte dels actes als quals assistí ahir, confirmà que al migdia estigué al ministeri d'Estat i signà el tractat comercial amb Itàlia, que caducava demà.

També el signà l'ambaixador d'aquella nació.

—Després vaig marxar a casa, on vaig esmorzar, acompanyat del general Sanjurjo.

A les cinc vaig tornar al ministeri, i després vaig sopar a l'Aero-Club, invitat pel comte de los Andes, i el qual àpat es donava en obsequi de l'Ambaixada d'Itàlia i de les personalitats que assistiren a la signatura del tractat comercial.

Aquest tractat, que venia regint, fou el primer que el Directori concertà l'any 1923, dos mesos després de l'advenimenti al Poder d'aquest règim, i, per tant, ha durat cinc anys, i ha donat lloc a la intensificació de relacions comercials i a augmentar la cordialitat i simpatia amb Itàlia.

certà aques raca i es proposa reorganizar una espècie d'investigacions industrials i comercials amb diversos països, entre altres amb Itàlia, i, molt possible, alguns d'Amèrica, per tal d'amplia rels nostres mercats i organitzar la vigilància dels nostres productes, des de llur partida fins a llur arribada, per a evitar mistificacions d'origen i competències il·lícites.

Ha afegit el president, contestant les preguntes del periodista, que estava molt satisfet de l'any que acaba, i que se sent tan optimista respecte l'esdevenidor d'Espanya, sens dubte perque el té ja fixat i previst en el seu pensament, i li sembla que amb l'ajut de Déu, bona salut, més experiència i un fort esperit resolutiu que la Providència ha volgut reservar-li per al moment que veurà clars els difícils problemes que li estan encomanats.

Demés, com dic en un article de finals d'any, que apareixerà demà o demà passat, em proposo metoditzar la meva vida, reduint el treball diari en dues o tres hores; és a dir, limitant-lo a vuit o nou hores diàries.

Per altra part, aquestes festes m'han donat ocasió de palesar novament l'afectuosa adhesió del país, molt pròdig amb mi i amb les persones que m'acompanyen en la meva tasca.

Espanya és gran i bona i amorosa, per tant, amb tots els esforços i sacrificis. Per molt que la posposin els enemics biliosos que avui pretenen avinagrar el caràcter dels espanyols i fer-los adustos, no ho aconseguiran, perquè el temperament nacional és bondadós i ple de noblesa i molt comprensiu la qual cosa el compensa molt bé de les contrarietats i amargors irremeiables de les originades per la dessídia i l'egoisme dels seus Governs.

A aquests defectes que com a greu pecat podrien qualificar-se, bé saben tots que no duen cap de les seves ditxes.

A poques parts es respira ambient tan serè i cordial com a Espanya, i pocs països inspiren la confiança del nostre.

Acabà dient que el comte de Jordana ja ha sortit del període de perill de la seva afecció catarral, agafada en la visita a les possessions.

EL RECARREC DELS DRETS DE DUANA

Madrid, 31. — S'ha ordenat que el recàrrec que ha de cobrar-se per les Duanes en la liquidació dels drets d'aranzel corresponents a les mercaderies importades i exportades durant la primera desena del mes de gener de l'any vinent, el pagament de les quals hagi d'efectuar-se en moneda d'argent espanyola o bitllets del Banc d'Espanya en lloc de fer-ho en moneda d'or, serà de 18 enters 6 centèsimes per cent.

DESCARRILAMENT

Madrid, 31. — La Inspecció de Vigilància de l'estació del Nord ha comunicat a la Direcció de Seguretat que a conseqüència del descarrilament a Venta de Baños del furgó de l'exprés de Galicia aquest ha arribat a Madrid amb diverses hores de retard, sense que en l'accident calgui lamentar cap desgràcia personal.

UNA HERENCIA D'AMERICA

Santander, 31. — Al Govern civil s'ha presentat la senyoreta Isabel Rucabado Otero, de seixanta-quatre anys, i ha aportat els documents acreditatius que la seva personalitat és la mateixa a què es refereix la carta tramesa des de Cuba i dipositada al Govern civil, per no aparèixer el seu destinari, comunicant-li que té a la seva disposició a l'Havana una herència de 300 000 pessetes.

Aquesta senyoreta s'assabentà de la noticia pels periòdics de la localitat.

VAIXELL EMBARRANCAT A CANARIES

Las Palmas, 31. — Aquesta matinada, en sortir del port sense pràctic el vapor anglès "Manchuria", ha quedat varat a la platja de Santa Caterina.

Al cap de dues hores ha estat posat a flot i continuat el seu viatge.

CERIMONIA RELIGIOSA A SANTIAGO

Santiago, 31. — A la Catedral s'ha celebrat, amb la solemnitat acostumada, la funció de trasllació del cos de l'Apòstol des de Jerusalem a la seu composteiana.

ELS SEPTUAGENARIS BURGALESOS

Burgos, 31. — Al saló "El Recreo" s'han reunit a menjar 16 socis de l'aristocràcia burgalesa que han complert setanta anys. Han tramès la seva adhesió sis socis més de la mateixa edat, entre ells l'exministre senyor Aparicio.

En l'àpat hi ha hagut molta alegria; tots recordaven els seus passats anys de joventut.

M. PINTÓ CAMISER R. Flors, 18
Articles alta novetat
propis per a presents

Estranger

FOC AL PORT DE MARSELLA

ES CREMA UN TRANSATLANTIC DE 13.000 TONES

Marsella, 31. — El gran transatlàntic "Paul-Lecat" s'ha incendiat, i ha quedat gairebé totalment destruït. Aquest vaixell, de 13.000 tones, feia el servei d'Extrem Orint i era un dels vapors més luxosos de la marina mercant francesa. — Fabra.

EL VAIXELL SINISTRAT SERA REMOLCAT A ALTA MAR

Marsella, 31. — En vista de l'increment pres per l'incendi del transatlàntic "Paul Lcat", les autoritats marítimes sembla que es proposen remolcar-lo vers alta mar i esfondrar-lo. — Fabra.

ELS DANYS PUGEN A 50 MILIONS DE FRANCS

Marsella, 31. — El foc iniciat a bord del transatlàntic "Paul Lecat" adquireix cada vegada majors proporcions, i es creuen inútis tots es esforços que fan els bombers per a dominar-lo. El foc s'ha estès a la proa i a la popa del navili. Es desconeixen les causes del sinistre i es considera que el vaixell quedarà inutilitzat per a reprendre el servei.

Les pèrdues materials s'estimn en 50 milions de francs. — Fabra.

BOIRA A L'ESTUARI L'ELBA

ABORDATGES I NAUFRAGIS

Berlín, 31. — Com a conseqüència de la densa boira que regna a tot l'estuari de l'Elba, s'han produit col·lisions entre nombrosos vaixells, un d'aquest s'ha anat a fons.

Moltes embarcacions han resultat amb avaries d'importància, i hom ignora fins ara si hi ha que comptar desgràcies personals.—Fabra.

EL COMITE DE PERITS

ELS DELEGATS BRITANICS

Londres, 31. — El Govern ha designat a Sir Josiah Stamp, cèlebre economista i president de la Companyia London Midland and Scottish Railway, i a Lord Revelsteke, que gaudeix d'un gran prestigi en els circols bancaris, com a membres britànics per a formar part del Comitè de perits que ha d'estudiar el problema de les reparacions.

Demés, aviat seran nomenats dos membres adjunts, que hauran d'ajudar en els seus treballs els senyors Stamp i Revelstoke.—Fabra.

EL GOVERN BULGAR

MODIFICACIONS AL GABINET

Sofia, 31. — Als circols polítics ben informats hom assegura que el president del Consell, senyor Liaptchev, té el propòsit d'aprofitar les vacances parlamentàries per a confeccionar sobre un possible canvi ministerial, amb els caps de la majoria parlamentària.

Fins ara sols es dóna com a possible l'entrada al Gabinet del senyor Tzankov, actual president de la Cambra, i al qual li seria confiada la cartera d'Instrucció pública.—Fabra.

ELS ACCIDENTS DE L'AIRE

CAU UN AVIO A TOLOSA

Tolosa, 31. — A conseqüència d'una avaria que se li ha produït al motor, ha caigut a terra un avió comercial.

Tant el pilot com el seu ajudant estan en estat desesperat.

L'únic passatgers que anava a bord de l'aparell ha resultat ilès. — Fabra.

CAPOTA UN APARELL DE LA LINIA PARIS-CONSTANTINOBLE

Chalons sur Maine, 31. — Un avió de la línia comercial aèria París-Constantinoble ha capotat prop d'aquesta ciutat.

El pilot, Assoland, ha resultat ilès.

El carregament de l'avió ha quedat destruït. — Fabra.

Un incendi al Canadà

Toronto, 31.—S'acaben de rebre notícies de la petita població de Joggin-Mines, participant que s'ha declarat allí un violent incendi, a conseqüència del qual han quedat completament destruïdes vint-i-dos cases.

Els habitants de la dita població hagueren de combatre el sinistre utilitzant tots els mitjans dels quals pogueren fer-ne ús, ja que no es disposava de cap bomba d'incendis, i gràcies als heroics esforços realitzats, aconseguiren apagar el foc abans que arribessin els socors que els foren tramesos des d'algunes poblacions veïnes. —Fabra.

Un autocar cau a la mar

Ostende, 31. — Un autocar, ocupat per dinou persones, entre les quals figuraven diversos membres d'un equip de futbol, ha caigut a la mar a l'embarcader dels yatchs.

Fins ara han estat salvades setze persones, entre les qals hi ha na dona molt gre.

També ha estat extret un cadàver.

El conductor del vehicle es troba encara sota del cotxe.—Fabra.

Un tren envesteix un automòbil

Okmulgee (Oklahoma), 31.—L'exprés de San Luis a San Francisco ha envestit, en un pas a nivell, un auto, i l'ha destroçat per complet.

Han mort sis persones ocupants de l'auto, i una altra es troba en estat agonitzant.—Fabra.

PREMSA I FINANÇA

ANQUETIL ACUSA ACUSA A GASTON VIDAL

París, 31. — Gastó Vidal, redactor de "Le Journal", a qui les declaracions de l'inculpat Anquetil han volugut barrejar en l'escàndol de "La Gazette du Franc", ha telegrafiat des del Migdia, on es trobava, que avui arribarà a París per a esvair tots els infundis que aquell ha llençat respecte la seva intervenció per a gestionar que "Le Journal" no continuarà la seva campanya contra els negocis turbis de Mme. Hanau. — Fabra.

UN ACARAMENT ENTRE LA SENYORA HANAU I ELS CAPS DE "LE JOURNAL"

París, 31. — Davant el jutge senyor Glard, qui instrueix el sumari per les estafes de la senyora Hanau, ha tingut lloc un acarament entre aquesta senyora i els senyors Mouthon, director de "Le Journal", Marcillac, redactor cap del mateix diari, i Hamelin, administrador. Assistí també a l'acarament el banquer Amard, qui, amb la seva anterior declaració provocà la detenció d'Anquetil, director de "La Rumeur", i revelà que aquest últim havia cobrat 150,000 francs per cessar la seva campanya contra les combinacions de la senyora Hanau.

Com a resultat de l'acarament, resulta que Hamard oferí un milió de francs, en nom de la senyora Hanau perquè "Le Journal" cessés la seva campanya contra la "Gaseta del Franc".

Els senyors Mouthon, Marcillac i Hamelin declararen que rebutjaren de ple la tal oferta, i continuaren la campanya empresa. Solament rectificaren certs errors materials apareguts en el primer article.

La senyora Hanau preté que lliurà el milió de referència en metàl·lic al banquer Amard. Aquest diu que aquella senyora li oferí un xec d'un milió, que rebutjà entre altres raons, perquè el Banc que havia de pagar-lo no tenia aquesta quantitat en el compte de la senyora Hanau.

El banquer Amard fou detingut sota inculpació de complicitat en l'estafa.—Fabra.

GASTON VIDAL ESTA D'ACORD AMB ELS CAPS DE "LE JOURNAL"

París, 31. — El senyor Gaston Vidal, redactor de "Le Journal", ha confirmat del tot davant el jutge d'instrucció que entén en el procés de la "Gaseta del Franc" les declaracions prestades anteriorment pels senyors Mouthon, de Marciqac i Hamelin, director, redactor cap i administrador, respectivament, de l'esmentat diari. — Fabra.

PER QUE HA ESTAT DETINGUT EL SENYOR HAMARD

París, 31. — El director de "Le Journal", senyor Mouthon, ha escrit al jutge d'instrucció dient que l'advocat de la senyora Hanau comunicà a la Premsa les declaracions que aquella prestà, de les quals resulta que diu haver lliurat al senyor Hamard importants sumes destinades al director de "Le Journal".

El senyor Mouthon afirma que no ha tingut cap tracte ni directe ni indirecte amb la senyora Hanau ni amb el senyor Hamard, i que prega al jutge que el sotmeti a carcig amb qui afirmi el contrari.

El jutge d'instrucció ha interrogat la senyora Hanau, la qual li ha llegit una memòria molt extensa, on exposa el paper exercit en l'afer per les persones que es relacionaren amb ella, i demostrant com hagué de lliurar 1.500.000 francs i esforçant-se a comprovar que les sumes arribaren efectivament al seu destí.

En vista d'això, el jutge ha decretat la detenció del ssenyor Hamard per considerar-lo complicat en l'escàndol. — Fabra.

L'INCIDENT D'EL CHACO

UNA NOTA DE LA LEGACIO PARAGUAIANA A MADRID

La Legació del Paraguay a Madrid ha facilitat el següent telegrama:

"Legació Paraguay. — Madrid. — S'agreuja ovament la situació per l'avenç de les forces bolivianes al nostre territori. El Govern, acceptada la intervenció de la Comissió de conciliaci ó arbitratge de Washington, havia ordenat el llicenciament de part de l'Exèrsit i que acabessin per complet les hostilitats quan es produeixi la invasió boliviana. Aquesta posa el Paraguay en molt delicada situació, i l'obliga a defensar-se."

CREDITS PER A LA DEFENSA DEL PARAGUAI

Buenos Aires, 31. — Comuniquen de La Asunción, que la Cambra del Paraguai ha votat un crèdit de 100 milions de pesos per a la defensa del país. — Fabra.

VATICA

UNA LLETRA DEL CARDENAL GASPARRI A LA JOVENTUT OBRERA FRANCESA

Roma, 31. — Monsenyor Gasparri, en nom de S. S. ha dirigit a la joventut obrera catòlica francesa, una carta en la qual es diu que per a remeiar les tristes condicions de la classe obrera, exposada a tants perills espirituals i materials, no hi ha millor remei que el que assenyala l'Evangeli. — Fabra.

L'AGRESSIO A UN REPRESENTANT SOVIETIC

EL PROCESSAT ES CONDEMNAT A DEU ANYS DE PRESO

Varsòvia, 31. — El tribunal ha dictat sentència condemnant a Weyciexoski, autor de l'atemptat contra el representant comercial soviètic a Varsòvia, senyor Lizarw, a deu anys de reclusió abonant-se-li els mesos que ha estat a la presó. L'atemptat tingué lloc pel maig de 1928. — Fabra.

TXECOSLOVAQUIA I LA SORTIDA A LA MAR

UNA ZONA FRANCA AL PORT D'HAMBURG

Praga, 31. — El govern txec ha aprovat un conveni amb el Govern alemany per a l'establiment, al port de Hamburg, d'una zona franca. — Fabra.

NAUFRAGIS A ESTONIA

MOR UN CENTENAR DE PESCADORS

Berlín, 31. — Comuniquen de Reval que ha ocoregut una gran catàstrofe al llac Peipus, a l'est d'Estònia. Nombrosos pescadors es feren a la mar, quan de sobte un fort temporal llançà les embarcacions contra els gels, i des trencà. Naufragaren la major part de llurs tripulants. Es tem que hagin mort un centenar de pescadors. — Fabra.

LA MALALTIA DEL REI JORDI

UN BUTLLETI POC OPTIMISTA

Londres, 31. — El butlletí oficial d'aquest matí diu que el rei Jordi ha passat l'última nit sense poder conciliar gairebé el son. El seu estat general continua mantenint-se estacionari, encara que la postració del malalt presenta dificultats perquè pugui notar-se una franca millora. En les últimes hores hi hagué una millor disposici óper prendre aliments.

Signen el butlletí, cinc doctors. Stanley Hewet, Hugh M. Rigby, Farquhard Buzzard, Humphry Rolleston i lord Dawson of Penn. — Fabra.

CAL ESTIMULAR L'ACCIO DEL COR

Londres, 31. — L'estat de la malaltia del rei Jordi transcorregué ahir sense notables variacions.

Segons el "Sunday Express", els metges que assisteixen el sobirà, davant el temor que el decaïment de forces dle rei s'accentuï i arribi a un període crític, assajaran un nou mètode de guariment.

El "Daily Mail" confirma aquesta notícia i afegeix que es tractarà d'aplicar a l'august malalt un tractament per tal d'estimular l'acció del cor. L'extrema feblesa del rei i la gran postració en què es troba són motiu de gran inquietud. — Fabra.

EL BUTLLETI D'AHIR AL VESPRE

Londres, 31. — El butlletí mèdic facilitat aquesta nit fa ressaltar una nota més favorable sobre l'estat del Rei.

No obstant, entre les persones que volten el Monarca es creu que no és possible encara rebutjar la inquietud, i que encara que el Rei ha aconseguit sobreposar-se a la infecció local, els metges han de combatre encara els efectes de l'extrema debilitat, que és el resultat d'aquesta infecció. — Fabra.

Londres, 31. — El butlletí facultatiu d'aquesta nit diu que el Rei ha passat el dia bé; no hi ha hagut cap canvi a registrar en l'estat indicat al matí.

L'examen bacteriològic posa de relleu que l'extensió i vigoria de la infecció local minven. — Fabra.

LES FABRIQUES FORD

8.750 AUTOMOBILS DE PRODUCCIO DIARIA

Detroit, 31. — La companyia Ford anuncia un nou sistema de treball a les seves fàbriques, segons el qual es treballarà els sis dies, però els obrers conservaran la setmana de cinc dies de treball. Això requerirà l'ús de 30.000 obrers suplementaris.

Es creu que amb aquest nou repartiment del treball la producció augmentarà en un 20 per 100.

Per al vinent març es creu que les fàbriques aconseguiran una producció diària de 8.750 automòbils. — Fabra.

EL PROTOCOL DE CONCILIACIO

Londres, 31. — La Legació de Bolivia anuncia que el Govern de Bolivia ha aprovat, amb lleugers esmenes, el protocol de conciliació de la Conferència Panamericana. — Fabra.

LA SITUACIO POLITICA A FRANÇA

COMENTARIS DE LA PREMSA

París, 31. — Els diaris comenten la situació política, la qual, segons certs informadors, és molt insegura.

S'afirma que dimecres el Consell de ministres examinarà, a petició del senyor Poincaré, la situació, i especialment l'assumpte de l'augment d'indemnització als parlamentaris i la qüestió de les incompatibilitats entre la gerència de certs negocis i els càrrecs de diputat i de senador, qüestions sobre les quals sembla que existeix divergència de parer entre els ministres.

"Le Matin", en parlar d'aquesta qüestió, diu que l'atmosfera política cal considerar-la més clara que dies passats, i preveu que passades les vacances d'any nou, el Govern tornarà a reconquistar la majoria.

Sembla que el senyor Poincaré es proposa suscitar a la Cambra, immediatament després de la seva constitució, un ampli debat sobre política general, en el qual possiblement se suscitaran votacions, que indicaran la voluntat parlamentària. — Fabra.

Paris, 31. — Diversos diaris es fan ressò del malestar que hom observa en els cercles parlamentaris des de fa alguns dies i que ahir s'accentuà, degut a les manifestacions del senyor Poincaré.

El "Petit Parisien" no creu que el conflicte sigui greu.

Com que prové de causes accessòries — diu l'esmentat diari — ha de desaparèixer al mateix temps que aquestes causes.

"Excelsior" fa observar que diverses personalitats polítiques preguntaren al senyor Poincaré si era cert el propòsit que hom li atribueix i li demanaren que continués en el Poder, la qual cosa confien que ho farà, donant amb això una prova més del seu tantes vegades demostrat patriotisme.

El redactor parlamentari del "Populaire", diu que pot afirmar que el senyor Poincaré, malgrat de les insistents gestions fetes per les persones que envolten el President de la República, senyor Doumergue, té el propòsit de dimitir, i afegeix que en el cas que el senyor Poincaré fes pública la seva dimisió en el Consell de dimecres, el President de la República es negarà a admetre la dimissió del Govern, i que obligar al senyor Poincaré i al Gabinet a presentar-se davant la Cambra. — Fabra.

REUNIO DEL CONSELL

París, 31. — Sota la presidència de M. Poincaré s'ha reunit aquest matí el Consell de Gabinet. Hi ha assistit tots els ministres i sots-secretaris d'Estat.

M. Poincaré ha manifestat als seus collegues que en constituir-se l'actual Ministeri el dia 11 de novembre, havia procurat que la crisi no es perllongués, per tal de no retardar la discussió i el vot del pressupost. Per tercera vegada, afegí, han pogut ésser evitades les dotzaves provisionals. Adhuc, ara el pressupost està ja votat, i l'estabilització del franc pot considerar-se com una obra sòlida. Per conseguent, ha dit M. Poincaré, considero acomplerta la meva tasca, i proposo que el Govern presenti la dimissió al president de la República.

En acabar el cap del Govern les seves declaracions, va començar la discussió sobre l'assumpte. Els ministres opinaren, unànimement, que, malgrat la importància dels resultats assolits, mancava dur a terme, tant en l'ordre internacional com en l'ordre interior, l'obra de consolidació d'aquests resultats i, per conseguent, que M. Poincaré continués al front del Gavinet, la presència del qual creien indispensable per poder realitzar aquesta tasca.

M. Poincaré cedí davant els arguments dels seus companys, i immediatament el Govern examinà les qüestions que s'hauran de presentar a les Cambres tan aviat com es reprenguin les sessions parlamentàries.

El Govern acceptarà una interpel·lació política de caràcter general, i exposarà el programa de realitzacions immediates, basat en les idees exposades per M. Poincaré, en començar l'actual legislatura. — Fabra.

LA ITALIA FEIXISTA

EL PARLAMENT DEL REGIM

Roma, 31. — Els diaris diuen que el decret de dissolució de la Cambra serà publicat del 10 al 15 de gener vinent.

El Gran Consell feixista serà convocat, segons sembla, per als darrers dies del mes de febrer, publicant-se llavors la llista dels 400 designats per a formar part de la nova Cambra.

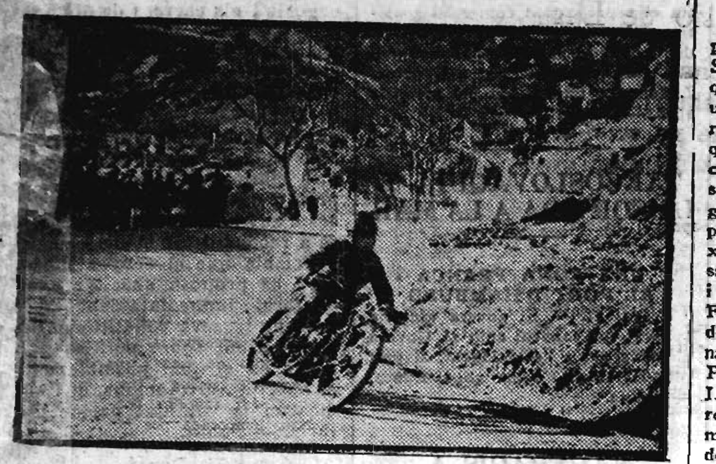
Les eleccions legislatives se celebraran el dia 23 de març i la Cambra es reunirà el dia 20 del següent mes d'abril. — Fabra.

M. PINTÓ CAMIS R. Flors
El millor assortit en
Trinxeres i bufandes

ELS ESPORTS

LES PROVES MOTORISTES

La cursa en costa de Montserrat, organitzada pel Moto Club, assolí un gran èxit esportiu



AGAFANT UNA CORBA PRONUNCIADA

La IV cursa Costa de Montserrat ha estat d'un èxit rodó. El trajecte del circuit, pintoresc i d'excellents condicions espectaculars, estava cobert d'espectadors en tota la llargada. S'esperava en aquesta prova la renovació i la superació de les competències que s'havien vist a Terramar, i el públic, abundantíssim, frisava per veure córrer els seus preferits.

Per malastre, la sort no afavorí a molts dels corredors. Avaries imprevistes, màquines excessivament afinades, el trucatge de les quals passava dels límits prudencials, i algun incident, durant la cursa, que per sort no va tenir conseqüències gaire lamentables, varen obligar a alguns dels concurrents a no prendre la sortida i a retirar-se abans de temps.

Malgrat d'això, la cursa resultà lluida i no s'estalviaren lse emocions. La competició més interessant, la de les motos 500 c. c., va ésser eliminada en no poder sortir En Vidal. Segons sembla, l'hermètic dels punts s'havia introduït a l'interior del cilindre i havia encastat els anells i el justó. La manca de temps material impossibilità la seva Norton de córrer en la prova.

Llur seu contrincant, però, s'encarregà d'omplir una mica el buit que la manca de lluita, en la categoria, suposava. Sprinter va córrer amb un acord magnífic amb la seva màquina. La Rudge vencedora abans d'ahir a Mantserrat és la mateixa que es guanyava el primer lloc a Sitges fa poc temps. Extrapolació aparent dels tipus de sèrie, conté augmentades extraordinàriament les seves qualitats d'acceleració i estabilitat. Es una màquina que en mans d'Sprinter semblava que no acabés el gas ni tingués limitada la velocitat en les represes.

En la categoria de 350 c. c. la lluita fou viva, especialment entre Relos damunt de "A. J. S." i el corredor suís Oilter amb "Motosacoche". La victòria se l'ha enduta Relos per un segon de diferència sobre d'Oilter, al qual s'ha de reconèixer l'andicap de córrer en un traçat poc familiar per a ell. En la de 250 c. c. va ésser Valses el vencedor de la prova i va fixar rècord.

En les proves de cotxes, Planàs, pilot del seu Austin, va aconseguir rebaixar el seu propi rècord, damunt del mateix cotxe, de mig minut. En la categoria 1.100 c. c. el Salmson de Balletbò es classificà en primer lloc. En aquesta prova s'esperava la lluita amb l'Amilcar sis cilindres de Soler, però una avaria a la sortida privà que aquest emprengués la cursa.

En la categoria de cotxes de turisme els Austin i els La Licorne van fer una excellent exhibició. Completament equipats en turisme, van agafar la pujada amb una valentia comparable a la dels cotxes de cursa. Les possibilitats no eren iguals, és clar, però de l'exhibició es va poder treure una idea de l'alta qualitat dels cotxes de sèrie moderns.

Aquesta IV Costa de Montserrat ha estat, amb el seu èxit, un nou punt a afegir a l'historial del Moto Club de Catalunya, tan ple de manifestacions encertades i elogiables, i un esperó que incita a sovintejar les proves de velocitat als organitzadors de proves motoristes.

La classificació de la prova fou com segueix:

Motos de 175 c. c. a 250 c. c.:
Primer: Gabriel Valses damunt "Douelt", 10 m. 6 s. 2/5. Rècord 47'500 quilòmetres per hora.

Motos de 250 c. c. a 350 c. c.:
Primer: Relos, "A. J. S.", 7 m. 45 s. Rècord 61'900 quilòmetres per hora.
Segon: Oilter, "Motosacoche", 7 m. 46 s.
Tercer: A. Garcia, "Automoto", 8 m. 4 s. 3/5.
Neòfits:
Primer: M. Ponç, "New Hudson", 8 m. 47 s.
Segon: M. B., "B. S. A.", 8 m. 58 s.
Tercer: C. Hansburg, "B. S. A.", 9 m. 2 s. 4/5.
Quart: Junkers, "B. S. A.", 9 m. 11 s.
Cinquè: X. X., "Velocette", 16 m. 54 s. 4/5.

Motos de 350 c. c. a 500 c. c.:
Primer: Sprinter, "Rudge Withworth", 7 m. 35 s. Rècord 63'300 quilòmetres per hora.
Neòfits:
Primer: S. Royal, "B. S. A.", 8 m. 25 s. 2/5.
Segon: M. Soler, "B. S. A.", 8 m. 34 s. 3/5.
Tercer: F. Bror, "Matchlees", 8 m. 46 s.

Cotxes 750 c. c.:
Primer: J. Planàs, "Austin", 8 m. 14 s. Rècord 58'300 quilòmetres per hora.

Cotxes 1.100 c. c.:
Primer: R. Balletbò, "Salmson", 8 m. 28 s. 3/5.

Cotxes turisme 750 c. c.:
Primer: O. Stabel, "Austin", 9 m. 48 s. Rècord 48'979 quilòmetres per hora.
Segon: J. Rigau, "Austin", 10 m. 26 s.

Cotxes turisme 1.100:
Primer: R. Martínez, "La Licorne", 10 m. 30 s. 4/5.

Els partits per a l'ingrés dels Clubs a les Lligues

UNA BRILLANT ACTUACIO DEL SANS, PERO DE RESULTATS ADVERSOS, CAR FOU VENÇUT PEL GIMNASTIC DE VALENCIA PER 3 GOLS A CAP

Fou un d'aquells fenòmens que hom sovint veu en el partits de fútbol, el que s'hagué de veure a Saragossa vençut per tres gols a cap, en un partit que mereixia ben bé guanyar, si el resultat hagués respost a l'actuació més que no pas a la mala sort i desencert de l'àrbitre.

L'actuació del Sans fou de molt superior a la dels seus contendents, als quals concedí la victòria la major rapidesa amb què actuaren i el fet de saber aprofitar més les ocasions.

El primer temps es presentà amb un cert anivellament de forces i, malgrat d'un considerable domini sansenc, hagueren, els del carrer d'En Galileu, de veure determinat en total el resultat advers del partit.

El primer gol del Gimnàstic fou aconseguit als deu minuts, d'un fort tret Canyaveres, el qual recollí una passada de la línia mitja.

El joc es féu interessant degut als mutus intents d'atac, un dels quals afavorí novament el Gimnàstic, d'una bal aque repellí Casanoves i que Artells rematà amb oportunitat.

El tercer gol fou degut a un cop franc amb el qual fou castigat el Sans. Reyes l'executà i Canyaveres va rematar-lo amb el cap.

El segon temps fou d'un seguit i intens domini del Sans, infructuós pel poc encert en xutar a gol. Donà lloc a una sèrie de jugades magnífiques que imprimiren al joc un gran interès. Fou de doldre la determinació adversa de la sort, ja que el Sans mereixia guanyar aquest partit.

Arbitrà Adrados amb escàs encert.

Els equips s'arrenglerraren com segueix:

Gimnàstic: Font, Vila, Reyes, Justo, Tomàs, Arilla, Aretells, Lliso, Canyaveres, Adelantado i Areta.

Sans: Casanoves, Torredellot, Olm, Besolí, Climent, Creixells, Pauses, Calvet, Miró, Ponç i Landa.

Els altres partits d'aquest torneig celebrat són:

Santander: Racing Sama, 1; Tolosa, 3.

Pamplona: Baracaldo, 4; Pàtria Aragón, 1.

J. Roca, CAMISER
SANTA ANNA, 39,
Presents de REIS
BATES I BATINS
Vegeu les nostres colleccions
Consulteu els nostres preus

BOXA

CRÓNICA DE LA SETMANA

L'"imbroglio" Pladner-Schwartz-Genaro-Hill : Qui serà campió del món del pes fort l'any 1929? : A manera de balanç

La situació del francès Pladner després de la seva victòria damunt Izzy Schwartz continua essent la mateixa que abans de combatre o, si es vol, una mica pitjor car ara la I. B. U. no reconeix a Schwartz cap títol mentres que abans del combat el considerava campió del món del pes mosca. Dickson, el promotor parisenc, aquesta vegada ha estat víctima de la seva diplomàcia. Quan Schwartz va desaparèixer de París de la manera que tothom sap, Diskson va telegrafiar a Amèrica i l'immediata fou el reconeixement de Frankie Genaro com a únic campió del món del pes mosca per la National Boxing Association i per la I. B. U. Per cert que en aquella ocasió, la I. B. U., donà la impressió d'anar a remolc de la N. B. A., malgrat ésser més vast el camp d'acció i d'autoritat de la primera que el de la darrera. Ara bé, reconegut campió Frankie Genaro, Dickson es proposà donar un match Genaro-Pladner a París pel títol, però heu-vos ací que Genaro cablegrafia que per ara no està en condicions de venir a Europa i que els projectes de Dickson experimenten un altre fracàs. L'actiu promotor, tanmateix, no es dóna. Si ni Schwartz ni Genaro volen boxar contra Pladner a París, l'anglès Jhonny Hill els pot reemplaçar. Hom fa proposicions a Hill el qual no refusa pas trobar-se per tercera vegada amb Pladner. "Si l'he batut dues vegades — exclama el petit anglès — no em serà difícil batre'l una tercera." Les paraules, però, no s'acorden amb les obres. Jhonny Hill demana per boxar a París contra "Milou" una quantitat tant exorbitent, que tot seguit s'endevina que el match no li interessa poc ni gaire. La confirmació plena d'aquest estat d'ànim es acabada de posar en clar quan hom s'assabenta que Hill està preparant en secret un viatge als Estats Units on pensa anar a conquistar el campionat mundial. Hill té, en efecte, probabilitats de reeixir en la seva empresa: Ha vençut Newsboy, Brown i Emili Pladner, que són dos boxadors que han batut, respectivament, Frankie Genaro i Izzy Schwartz. Descartat Hill, Jeff Dickson no desespera encara de trobar un contrincant digne de l'anomenada de "Milou". Ara el promotor parisenc té telegrafiat al canadenc F. A. Giroux que en un sens decisió, no fa encara vuit dies, acaba de dominar a Frankie Genaro. Si Giroux accepta, no cal dubtar que els parisencs veuran Pladner Giroux a darrers de gener. Dickson haurà per fi triomfat, però baldament el francès venci el canadenc, els americans seguiran tenint dos campions del món del pes mosca, un d'ells reconegut com a tal per la suprema autoritat pugilística europea i intercontinental, que no sap pas per quines mars navega sempre a remolc dels organitzadors europeus o dels dirigents de la boxa americana, mentre els darrers fent cor a Schwartz i a Genaro li fan pam i pipa des de l'altra banda de l'Atlàntic bo i dient-li amb to mofeta: "Que vingui als Estats Units el vostre "Milou" si és que vol ésser campió del món."

* * *

Els incondicionals d'En Paulino no perden encara les esperances que llur patrocinat arribi a campió del món del pes fort. Hom observa únicament una mica més de moderació en llur llenguatge. Un parell de mesos enrera En Paulino podia deixar de panxa en l'aire en un dir "Jesús!" aqualsevol pes fort americà, Jack Dempsey inclòs. Ara hom segueix dient que En Paulino és capaç de vèncer qualsevol pes fort sense fer esment de quina manera el fet ha d'acomplir-se. Tanmateix els darrers resultats aconseguits pel basc fan recomanables aquestes mesures de prudència; concedir a Paulino la possibilitat de vèncer Demsey prés de la magra victòria per punts que acaba d'obtenir davant Jack Renault, que Demsey no es va dignar mai combatre i que Sharkey posà knock out l'any 25, indicaria més atreviment una indubtable manca de sentit comú.

De totes maneres la situació pugilística internacional amb relació al proveiment de la vacant de Gene Tunney, continua bastant confusa. El campió del món del pes fort de l'any 1929, segons els treballs que efectuà Tex Rickard, sembla que hagi d'ésser Jack Sharkey al qual hom tracta d'oposar en la final a Jack Demmsey. Però com que no és cap mica segur que aquest es decideixi a tornar a boxar, l'incertitud continua essent la nota dominant. La falta de valors nous en la categoria pes fort és evident. Surt de tant en tant agun home que crida l'atenció per la seva ciència o fortalesa de punch, però, quan hom el sotmet a una prova un xic difícil les seves possibilitats s'esfumen. Entre aquests darrers hi ha hagut darrerament als Estats Units un tal Griffit, que malgrat haver vençut vint-i-tantes vegades consecutives per fora de combat, acabad'ésser liquidat en quatre o cinc rounds per un home tant o més obscur que ell amb l'agravant que la desfeta deixà convencut tothom de què, el tal Griffit, malgrat les seves victòries, no té la més petita idea de què cosa és boxar. Young Stribling i K. O. Christner, homes quelcom més experimentats que Griffit, són els que ara hom tracta de posar a prova per veure si poden donar quelcom de si. Els dos han estat proposats com adversaris de Sharkey. Referent a Stribbling els telegrames han dit darrerament que ha estat escripturat per boxar contra l'ex-ampió de Boston a mitjans de febrer a Myami Beach (Florida).

Si la situació no s'aranja, les mediocritats que ara usdefruiten la preponderància en el pes fort seran els mes beneficiats. Un match Sharkey-Uzcudun per a la final del campionat no apareix pas avui per avui com una cosa descabellada. Tothom està d'acord, als Estats Units, amb què el match donaria molts diners, ara que, és possible que Tex Rickard no el consideri susceptible de donar-ne "prous".

* * *

Ha finit l'any 1928 amb no massa esclat per als professionals de la península. Hi ha si fa no fa en començar l'any 1929 els mateixos homes que en iniciar el passat per bé que quelcom més caducs. El balanç ha estat, doncs, enguany deficitari. No surten homes nous de vàlua. Hom boxa en general millor cada dia, però els boxadors que subsistitueixin els Alís, Cola, Ciclone, Murall, Hilari Martínez, etc., etc., d'un parell d'anys endarrera, no es veuen en lloc. Aquesta constatació resta agreujada pel fet que els Gonzàlez, Vitrià, Ros, etc., en els quals hom confiava molt, han perdut terreny. Sempre és d'esperar una nova embranzida d'aquests "segon rengle" però, a mesura que el temps passa cal reconèixer que això esdevé cada cop més difícil. L'únic guany positiu que ens ha proporcionat l'any passat ha estat Carles Fèlix, campió peninsular del pes gall home de classe indiscutible que convindria llançar decididament fins acarar-lo amb els millors estrangers del seu pes. Temem, però, que segueixi l'exemple de Gironès, això és, que es limiti a vegetar boxant tant sovint com sigui possible amb homes batuts a l'avançada. Ferrand i Barbens són respectivament a Cuba i a l'Argentina. En tenim ben poques notícies. Sabem únicament que En Barbens va batre el cubà XX per k. o. fa un parell de mesos.

Al nord de la península, país basc, tampoc surten homes de classe, llevat d'Ignasi Ara, un pes mitjà de classe certa i segur substitut de Ficard Alis en el campionat d'Espanya de la categoria i Mateu de la Osa, nou campió peninsular del pes mig fort que no és encara una realitat. A Castella hom forma el quadro, l'Antoni Ruiz, reconegut pels mateixos crítics madrilenys com definitivament finit, juga encara els primers papers. Boxadors catalans i bascos van de tant en tant a exhibir llurs qualitats a la capital d'Espanya en combats passatemps, sense cap transcendència. A València hom organitza el mateix que a Galícia a base de boxadors catalans oriünds o fills circumstancials d'aquelles terres. Així per exemple En Bru i l'Alís que el nostre ring ja va exprèmer fins i tot excessivament, són els amos del ring valencià el mateix que En Bartos a Galícia. L'examateur Campuzano actua així mateix a Galícia on no oblíden que encara que educat pugilísticament a l'Argentina és una glòria local. Per pobres que siguem, encara hi ha qui viu de les nostres deixalles.

L'organització durant l'any passat ha continuat fent la viu viu a base de vetllades setmanals poc arriscades. La fallida d'En Ninyerola arran de Martínez-Dudee, el match més decepcionat de l'any, ha encomanat als organitzadors del trust una prudència tant exagerada que fins s'han tornat incapaços d'anar a buscar un boxador a l'estranger de por que els surti covarot o de perdre-hi diners. El trust sembla haver trobat el deslloirgador de l'organització donant-nos combats de poc compromís, sense cap altra aspiració que emplenar la sala del Nuevo Mundo. Es segur que l'any 1929, tant a Bilbao com a Sant Sebastià, ens passaran al davant si és que l'Exposició de Barcelona no es dedica a organitzar com s'ha dit. El trust, no obstant, seguirà dominant la situació car aquí es dóna el cas que tothom que es vol dedicar a organitzar en surt amb les mans al cap mentre el trust organitza sense capital i guanya diners. I és que els del trust són gent de molt de talent que si no ens donen grans combats ens treuen cada "campeón de extremo Oriente", cada "as valenciano", cada "negro americano de color", etcètera, etc., que ens deixa blaus.

* * *

En el camp amateur és on hauria de treballar més intensament l'afició pugilística del nostre país. L'èxit assolit pels nostres aficionats als darrers torneigs del nord d'Europa ha estat internacionalment la nota més agradosa i simpàtica de l'any 192, el mateix que el memorable França-Espanya de la Bohèmia.

¿Per què els amateurs catalans no tenen més oportunitats de perfeccionar llur tècnica? ¿Què s'han fet dels projectats matchs contra Itàlia i Bèlgica? ¿Per què si hom no considera suara els nostres amateurs capaços de mesurar-se amb els d'aquests països no es treballa més ferm per posar-los en condicions? Caldria que la Federació Catalana s'atrevís una mica més en matèria d'organitzar reunions amateurs. No sap sortir del campionat quan aquesta prova ja és sabut que triga molt a interessar i la seva durada és relativament curta. Una reunió mensual amateur en les presents circumstàncies no deixaria d'ésser ben rebuda pel públic imparcial.

CRITIAS

ES UN FET QUE A BARCELONA LA MARCA
CITROËN
Ha matriculat durant l'any 1928
899
cotxes turisme
la marca que el segueix
329 cotxes

CONCESSIONARIS I AGENTS
a Barcelona
C. ALEGRE
Provença, 278
DAVID, S. A.
Aribau, 226
E. MAGRE
Provença, 157 bis
M. AGUILAR
Corts, 415

HOCKEY

Una magnífica jornada de la quinzena internacional

El Terrassa venç el Grashopper i el Polo bat el Nick-a-Vols

DEL PARTIT POLO-NICK-A-VOLS
Soler, el porter del Polo, en una intervenció decidida

La jornada d'ahir va ésser una jornada magnífica per al hockey català. A Barcelona, el Polo va obtenir una assenyalada victòria damunt l'equip anglès Nick-a-vols, i a Terrasa, l'equip local va obtenir una altra victòria que no per haver estat obtinguda per un marge més reduït de punts, cal considerar-la menys valuosa.

Una nota interessant a remarcar, és que mentre a Barcelona els partits han estat presenciats gairebé en família, a Terrassa el camp es va veure envaït d'una gernació entusiàstica que va seguir les incidències de la partida amb un viu interès. Una vegada més s'ha confirmat allò de què a fora el públic respon molt més que aciutat.

Hi va influir qui-sap-lo, el fet de què els terrassencs varen saber fixar uns preus a l'abast de tothom, i això féu que el camp presentés un aspecte afalagador, tant espectacularment com econòmicament.

A més, hom veié el profús repartiment d'uns paperets que deien textualment:

"Volgut consoci: Bé us fareu càrrec de l'esforç que representa per a la Comissió de Hockey del Terrassa Futbol Club, l'organitzar aquests encontres internacionals. Un acord pres en una reunió general del Club, ens donava marge perquè establíssim una entrada per als socis, cosa que no havem cregut oportú en aquesta ocasió en què la realització d'aquests encontres és deguda a la voluntat d'aquells terrassencs que estimen el veritable esport i que ens han prestat llur ajuda.

No creieu fer quelcom vosaltres?

Si com els bons terrassencs, si com els directius del nostre cercle, si com els bons esportius i àdhuc els mateixos jugadors hi voleu posar la vostra voluntat, teniu una avinentesa, adquirint per una quantitat irrissòria un seient a llotja o de preferència. I l'esport terrassenc en restarà enorgullit. Us saluda. La Comissió de Hockey del Terrassa F. C."

EL PARTIT POLO-NICK-A-VOL'S

El Polo va jugar un partit esplèndid i se n'emportà una merescuda victòria. En totes les seves línies hi hagué homogeneïtat i dominà en la majoria del temps als seus contrincants.

Dels anglesos, el que més es distingí fou el mig ala esquerre que reparti joc bé i animà constantment l'equip.

Començà el joc, amb domini dels polistes que als pocs moments aconseguiren el primer gol per mitjà de Massana. Poc després Caralt (V.) fa el segon, i dos minuts després, l'extrem Caralt (M.), fa el tercer, que, fou, indubtablement el millor del matí.

Els anglesos s'espavilaren, i Daunet féu el primer gol i poc després Griffit el segon.

Un altre gol del Polo, obra de Massana, i dos més de Rodon, i acabà la primera part amb el resultat de sis a dos.

El joc del segon temps fou més interessant i vistós que el del primer. Els anglesos jugaren amb més valentia i coordinaren amb més encert les seves jugades. Resultat d'aquesta reorganització foren dos gols més, obra de Paet i de Price.

Quinze minuts de domini altern, i el Polo obtingué dos gols més. Un de Rodon i l'altre de Caralt.

Finalment, els verd-negres aconseguiren el cinquè i darrer gol quan mancaven quatre minuts per acabar l'encontre.

Arbitraren Macip i Cumington, impecablement.

Els equips eren:

NIK-A-VOLS: Loewekin, Wilson, Hall, Peat (J.), Peat (H.), Loekett, Griffits, Hall (J.), Price, Daunet i Nevill.

POLO: Soler, Lobo, Cailà, Gràcia, Goicoechea, Welb, Rierola, Massana, Rodon, Caralt (V.) i Caralt (M.)

AUTOMOBILS
GRAHAM PAIGE
6 i 8 cilindres
4 velocitats: les dues altes silencioses
28, Passeig de Gràcia, 28

La darrera conferència esportiva del cicle organitzat per la Federació Catalana de Futbol Associació

La visió que de l'esport i dels esportistes ofereix donar pel seu atractiu títol la conferència d'En Manuel de la Sota, dijous, dia 3 de gener, promet donar a l'acte un més gran interès si possible fos, del que varen tenir les conferències anteriors i la de l'escriptor i entusiasta esportista president de l'Athlétic Club de Bilbao i de la Unió dels Clubs Campions d'Espanya.

Si la garantia que ofereix per ell mateix el prestigi de la personalitat del conferenciant no fos suficient, bastaria la curiositat que desperten aquests especials punts de vista que pot oferir-nos un tema tan suggestiu com és l'anunciat "Deportivismos antideportivos y antideportivismos deportivos".

El nostre públic esportiu, al qual es deu en gran part l'èxit obtingut pel cicle de conferències que es tanca el dijous, de segur que no deixarà d'amprar de donar escalfor a aquesta última, demostrant una vegada més amb la seva assistència a la dita conferència l'interès que sent per tots els temes culturals, com l'afecte i simpatia que han existit sempre en les relacions entre bascos i catalans.

La Federació de Futbol facilitarà invitacions per a totes les entitats que en desitgin, si bé, però, tots els seus socis i simpatitzants amb aquests actes poden considerar-se igualment convidats.

Com de costum, tindrà lloc la conferència a la Sala Mozart, Canuda, 31, i començarà a les quart d'onze de la vetlla.

L'esportista no ha de mancar el vinent dijous a la Sala Mozart, on el notable escriptor i conegut sportman bilbaí Manuel de la Sota clourà el Cicle de Conferències de la Federació Catalana de Futbol, desenrotllant el tema:

"Deportivismos antideportivos y antideportivismos deportivos"

PILOTA BASCA

ELS ENTRENAMENTS DEL CLUB BASCONIA

La matinal de diumenge, pel desenrotllament que tingueren els partits jugats a la canxa del Palace, tingué escàs interès.

Ja el primer partit, jugat a mà pels germans Almela contra Escrivà i M. Hernàndez, se l'emportaren de carrera els dos germans, adjudicant-se'l per 25 a 13.

Renom-Crous, vermells, i Sunyer-Boldú, blaus, jugaren el partit de l'entusiasme, imposant-se l'element jove que eren els vermells, per 40 a 35. Renom, ben ajudat per Crous, confirmà la bona impressió del dia del debut.

El tercer partit fou disputat per Perera-Marín, vermells i A. Steegmann-Aris, blaus. El resultat favorable a aquests darrers per 40 a 29 reflecteix prou bé la marxa de la lluita, durant la qual els vermells no s'arribaren a entendre.

BILLARS SOLER
Especials per a campionat
Villadomat, 122

El partit final fou combinat per a la presentació de Giménez a la primera categoria. Constituïen el color vermell Giménez-Amat i el color conrari E. Bó-Bargunyó. Transcorregué la lluita lleugerament favorable als vermells. Es registraren, però, 5 punts igualats, el darrer a 33 i quan el marcador senyalava 37 per 33 favorable als vermells, E. Bó, excessivament dominat pels nervis, es retirà de la canxa per no estar d'acord amb una decisió dels jutges. Féu mal fet.

Aquest final inesperat, donà ocasió a què el públic mostrés el seu descontent pel succeït, que fou verament lamentable en un lloc on solament es fa esport amb tot desinterès.

BLANC

¡Sí....!
però el
TALBOT
és millor

Els vuitens de final del Campionat Peninsular

Els sis partits que varen jugar-se diumenge no portaren cap alteració en els resultats generalment previstos : Avui es jugaran els partits Racing de Madrid-València i Real Sociedad-Barcelona :: Els jugadors catalans foren apedregats, diumenge, a San Sebastian

El Sans és eliminat pel Gimnàstic, de València, de la competició a l'ingrés a la Segona Divisió de Lligues

La suspensió per l'àrbitre del partit Real Sociedad-Barcelona, a conseqüència del mal estat del camp, va servir de motiu perquè els jugadors blau-grana fossin apedregats en retirar-se del camp

UN ARTICLE TENDENCIOS DE "LA VOZ DE GUIPUSCOA"

Les noticies telegràfiques de Sant Sebastià ens donen compte d'una nova prova de l'antideportivisme de certs públics. Confessem que dels donostiarres no ho hauriem cregut, puix sembla increible de vegades que els pobles que tenen una tradició esportiva s'hi mirin tan poc a llençar-la per terra.

El fet de l'agressió als nostres jugadors no s'explica més que per un acte de despit, de malhumor, que va iniciar-se llavors de Santander, i que la severa desfeta del 6 a 0 ha portat al paroxisme. Però molta culpa ha d'imputar-se també a l'element periodistic donostiarra, una part del qual ha semblat tenir interès a soliviantar l'esperit donostiarra contra els jugadors del Barcelona.

Llegint "La Voz de Guipúzcoa", edició del dia 28 de desembre, diada apropiada per a les innocentades, es comprèn en part que una part del públic hagi volgut rabejar-se contra els d'aquí. Tot l'article no és més que un teixit de falsetats i de baixeses, renyides amb l'esperit esportiu amb què haurien de tractar-se aquestes coses. Altrament, un resultat de 6 a 0 és tan clar i tan contundent, que no admet ni discutir-se. Es comprèn l'excitació quan es perd per un gol o han existit penaltys en fer-los, però en el partit de Les Corts no va ocórrer així. El Barcelona féu, realment, una exhibició que sorprengue a tothom; potser diríem que als propis protagonistes, però a això, hi contribuïren molt els donostiarres que "no aconseguiren mai" imposar el seu joc.

L'anònim articulista diu que els donostiarres en els deu primers minuts del partit "prodigaron las emocionantes arrancadas de esta temporada. Se perdió un goal hecho, por exceso de codicia". Si totes les emocionants arrencades que ha fet la davantera donostiarra enguany, foren d'aquella mena, planyem de debò el futbol que es fa a Guipúscoa, perquè deu ésser una cosa molt tronada veure jugar aquells equips entre ells. Almenys, el criteri que tenim nosaltres i el públic del futbol, ens ho fa dir així. Gairebé que ara comprenem la formidable pallissa d'Amsterdam, davant d'aquelles "emocionants arrencades".

Després, però, afegeix que "los cuatro tantos siguientes fueron magníficos, debidos al espléndido juego que desarrolló el Barcelona" i que "hizo falta durante esta extraordinaria media hora del Barcelona que los nuestros contestaran con un juego brioso y decidido, pero cuantas veces se intentó fué detenido por una protesta clamorosa del público, que hacía sonar el silbido del árbitro, demasiado pródigo en castigos contra la Real Sociedad".

Diu que el públic llançà calderilla i tota mena d'insults als jugadors de Sant Sebastià:

"Todas las teatralidades de Santander corregidas y aumentadas Samitier, Uriach y Arocha, revolcándose en el suelo. Y mientras estos señores se "accidentaban", una serie de seis masalistas con sus correspondientes botiquines corr'an por el campo.

El árbitro, dándose cuenta de la farsa, no paró el juego, y el espectáculo que ofrecía el campo era de lo más lamentable, mientras el público engañado se metía con los nuestros, arrojándoles puñados de calderilla y toda clase de insultos.

Todo esto después de haber conseguido los seis goales que les aseguraba la clasificación. Se aprovecharon los quince últimos minutos del partido para demostrar al público que toda aquella campaña de Prensa, a propósito de los empates de Santander, era justificada.

Y todavía leemos en las reseñas que los corresponsales catalanes publican en todos los periódicos de España que la Real Sociedad, en Barcelona, desarrolló un juego violento y brutal, cuando el pito del árbitro, siempre sumiso a los mandatos del público, no dejó moverse a nuestros jugadores hasta que la victoria aplastante del Barcelona estuvo asegurada.

¡Magnífico football el del equipo catalán durante esa famosa media hora!

Pero indignante y odiosa la campaña con la que la formidable organización catalana pretende engañar a España entera, presentando a la Real Sociedad, des de lo de Santander, como a un equipo de salvajes."

Es clar que amb la lectura d'un solt així en un diari que passa pels més autoritzats de Sant Sebastià no és estrany que després hagi vingut el que ha vingut, prenent per pretext la suspensió del partit.

Es inútil queixar-se'n, perquè ja hi estem habituats a aquests tractes de "preferència" de què són objecte els nostres jugadors. Així i tot, la Premsa esportiva de Catalunya té el deure de protestar enèrgicament contra la publicació d'un solt tan fals i tendenciós com el de "La Voz de Guipúzcoa", ja que si es periòdics poden publicar impunement i sense una condemna moral informacions tan falses i injurioses, tot el seu prestigi rodolarà per terra.

Hem de demostrar que, sortosament, encara hi ha "classes" en el periodisme esportiu.

El que va succeir a Atocha

L'ambient creat pel partit Barcelona - Real Sociedad no era pas el més adequat per a desenrotllar-se en un ambient de cordialitat. La campanya tendenciosa emprada per part de la premsa donostiarra va tenir les conseqüències que segurament devien cercar.

A l'hora de començar, el mal temps que durant tot el matí no havia parat, va accentuar-se, i la pluja queia abundosament. El públic omplia completament les graderies del camp d'Atocha.

El primer equip que va sortir, fou el donostiarra, el qual fou rebut amb bitre Saracho, que fou esbroncat, i per últim va sortir el Barcelona; que desencadenà les "ires" populars.

Durant els entrenaments preliminars, la bronca contra el Barcelona no va parar; una pilota que anà a parar al públic, no fou retornada, i el Barcelona no va poder continuar l'entrenament.

Vingué l'hora de començar, i com sigui que degut a la pluja el camp tenia esborrats els senyals, començà una discussió entre En Forns i l'àrbitre Saracho, que acabà amb la suspensió del partit.

El públic que aguantava la pluja, quan veié que el Barcelona abandonava el terreny de joc, va promoure un gran escàndol. Calgué, davant l'actitud del públic, que la policia acompanyés l'equip blau-grana fins al vestuari. Allí van acudir-hi molts donostiarres, i com que la cosa anava de mal en pitjor, hom va aconsellar als del Barcelona que sortissin per una porta falsa que dúia a l'estació. La "maniobra", però, fou advertida per alguns que estaven en un balcó, que donaren el "crit d'alarma", i aleshores els grups varen córrer en aquella direcció i llançaren pedres contra els jugadors.

La policia hagué de donar algunes càrregues perquè els jugadors catalans poguessin refugiar-se a l'hotel on s'estatgen, situat a l'altra banda de la ciutat. Però allí també hi havia entusiastes que varen apedregar el cotxe, i feriren lleugerament a Sagi-Barba. La força pública va tornar a maniobrar per a desfer els grups...

La policia, pel que pogués passar, no va abandonar la vigilància, que ahir encara mantenia.

La Directiva de la Real Sociedad, així que s'assabentà del que havia succeït, s'apressà a presentar les seves excuses a l'equip català.

UN TELEGRAMA DE PROTESTA DE LA FEDERACIO CATALANA

Com que la Federació Catalana de Futbol, va demanar, a petició del Barcelona, a la Nacional que enviés un delegat a Sant Sebastià per a presenciar el partit Real Sociedad - Barcelona, i la Nacional no ha contestat ni va trametre diumenge cap delegat a Sant Sebastià, el president senyor Rosich, ha tramès un enèrgic telegrama de protesta, lamentant la desconsideració.

EL PARTIT ES JUGARA AQUESTA TARDA I L'ARBITRARA MELCON

Després dels fets ocorreguts diumenge a Sant Sebastià, el Barcelona va sollicitar del Comitè Nacional que el partit se celebrés en un camp neutral, a la qual petició ja ha rebut contestació en sentit negatiu. El Comitè, però, ha comunicat a la Real Sociedad que el partit se celebrarà ayui en el seu camp i que serà l'únic responsable de tot el que passi.

Dels tres àrbitres que entraven en sorteig per arbitrar aquest partit, la sort ha designat Melcon. Els altres cren Navaz i Escartín, tots del Collegi del Centre.

Unes declaracions del delegat de la Federació, senyor Sunyol

Retallem del nostre collega "La Noche" la següent conversa que el seu corresponsal a Donòstia ha celebrat amb el delegat de la Federació, el nostre amic senyor Josep Sunyol:

"Me ha sorprendido, primero, la acogida hostil que se ha dispensado al àrbitro señor Saracho, contra quien la mayoría de los cronistas deportivos de Barcelona han escrito juicios poco benévolos, acusándole de parcialidad contra el Barcelona, pero me han extrañado sobremanera la silba estrenitosa y los denuestos con que han sido recibidos los jugadores del Barcelona, a los que no creo pueda culpárseles del delito de haber derrotado a la Real Sociedad en una tarde de magnífico acierto, por seis goals a cero, sin que mediaran en el tanteo ni penaltys injustos ni inutilización de jugadores del equipo adversario.

El hecho de que el balón de entrenamiento de los barcelonistas haya sido destrozado por el público, no creo que esté acorde con la deportividad de quienes al asistir a los partidos de fútbol es de suponer que van al campo atraídos por la pugna de habilidad y de nobleza que entraña dicho deporte.

El capitán del Barcelona, señor Sagi, ha indicado al àrbitro, señor Saracho, que debia parar atención en que la línia de haut estaba borrada en absoluto por el agua. El señor Saracho ha comprobado que asistía la razón al capitán del Barcelona, y en su deseo de contemporizar se disponía a señalar una línea de haut, cuando sus liniers le han expresado la imposibilidad de que pudieran cumplir su cometido, ya que se les obligaba a estar, durante hora y media, con los pies completamente metidos en el agua. La actitud razonable de los liniers ha vencido las dudas del señor Saracho, y éste ha decidido suspender el encuentro.

Es cierto que el delegado de la Federación Guipuzcoana, sin duda por haber leído con alguna precipitación el reglamento, pretendía que el único que podía decidir si podía o no jugarse el partido era él, pero yo me he permitido hacerle observar que no tenía en aquel momento más autoridad que la que yo tenía, ya que el único que con autoridad completa e indiscutible podía decidir si se celebraba o no el partido, era el àrbitro.

La decisión, quizá tardía, del àrbitro, ha aumentado la excitación de una parte del público, que ha ido al campo de Atocha coaccionado por las inexactitudes en que incurrió un periódico donostiarra, al referir los hechos que dice ocurridos en el campo de Las Corts, y de los que no teníamos noticia cuantos presenciamos el encuentro celebrado en el Estadio del Barcelona.

Amenazados e insultados por un numeroso público, merced al auxilio de la fuerza pública, hemos logrado salir del campo y subir a unos automóviles, no sin que desde algunos balcones nos señalara a los grupos el lugar por el que íbamos a salir. El coche en que iba con varios jugadores, entre ellos Sagi, fué apedreado al llegar al puente. Una piedra ha roto el cristal y ha dado en la frente a Sagi, que ha sufrido una contusión. Al apedrearnos hemos sido además insultados.

Creimos que, cometida la agresión, en el fondo sin consecuencias graves, lamentable más que nada por herir los sentimientos de la hospitalidad donostiarra, podríamos llegar sin tropiezo alguno al Hotel Biarritz, pero nos hemos encontrado que frente al hotel se había estacionado un numeroso grupo, que ha acogido nuestra llegada promoviendo un gran escándalo y lanzándonos algunas piedras, una de las cuales ha roto una luna del hotel.

Al poco rato hemos recibido la visita del presidente de la R. Sociedad, para protestar y condolerse de lo ocurrido."

UNA NOTA DEL F. C. BARCELONA

Se'ns prega la publicació de la següent nota:

"Un sol tamaregut a "La Voz de Guipúzcoa", aHusiu al partit que havia de celebrar-se ahir a la capital donostiarra, entre la "Real Sociedad de Football" d'aquella ciutat i el F. C. Barcelona, indueix els ànims a perillosos apassionaments, contrastant amb l'actitud assenyalada i cordial de tota la premsa de Barcelona, arran del partit anterior, entre tots dos equips, a Les Corts.

Ahir, la "Hoja Oficial", en una informació anònima procedent de Sant Sebastià, dóna compte dels fets que originaren la suspensió del referit encontre en termes que no consonen amb les dades que obren en poder de la Directiva del F. C. Barcelona.

Reglamentàriament, ni a indicacions, ni a petició d'una sola part, no es pot aiornar la celebració de cap encontre, i si, en canvi, pot fer-se per decisió de l'àrbitre, i, en aquest cas, sota la seva personal responsabilitat.

La intervenció del senyor Sunyol, si existí, devia ésser en representació de prestigis federatius més que no pas del F. C. Barcelona, els delegats del qual són els senyors Joan B. Roca i Miquel Soler.

La suspensió decretada, ans perjudica que afavoreix el F. C. Barcelona, davant la possibilitat d'un nou partit de Campionat diumenge vinent, i que l'atzar del sorteig pot fer que sigui causa d'un altre llarg desplaçament.

Són molt de doldre les manifestacions que s'han produït en aquesta ocasió, i que no s'assemben de res a l'acolliment que el públic d'aci, més o menys cridaner, dispensa als seus hostes, que mai no ha fet de témer per la integritat física del hàndol onosat, pronens com és, davant de les desfetes, a mostrar-se més sever amb els nostres que amb els altres.

Els atropells dels quals ve essent víctima el F. C. Barcelona en les seves sortides l'obliguen a elevar una respectuosa però enèrgica protesta, i a convidar tots els altres clubs de futbol a prendre les mesures indicades per tal d'evitar la repetició de semblants casos."

L'Espanyol vencedor de l'Arenas, de Guecho, per 3 gols a 1, en un partit en què abundà el joc poc interessant : Unes davanteres que no rendeixen el que havien fet suposar pel resultat del diumenge abans

El resultat veritablement sensacionals del diumenge passat, a Bilbao, havia motivat molta expectació que es convertí en un gros ple al camp de l'Espanyol.

De veres que entrar quatre gols a Zamora — fins admetent que tingués una mala tarda — era per fer creure en l'existència d'una notable davantera en l'equip de l'Arenes. Proporcions guardades, calia suposar que la seva davantera era millor que la de l'equip realista, que també en un generós esforç havia aconseguit perforar sis vegades la meta arenesa.

Després del partit de diumenge, allò que ens havien explicat d'Ibaiondo, pot admetre's com un conte de fades. Ningú no va veure per enlloc l'existència d'una terrible davantera arenesa ni tampoc que la seva defensiva fos d'una vàlua tan insignificant com permetia suposar aquells sis gols entrats a casa seva mateix.

Una de dues: o el partit d'Ibaiondo fou per damunt de tota ponderació, o el d'abans d'ahir, a can Ràbia, va estar molt per dessota del seu nivell normal.

Partim la diferència i ens sembla que tindrem la mesura més justa: Una pèssima actuació dels elements defensius del partit del diumenge anterior, fou la raó d'un score tan estrident com 6 a 4.

Diumenge, en canvi, haguérem d'acontentar-nos amb un 3 a 1, després d'un match en el qual hi hagué molt d'ensopiment i poc d'interessant. Així i tot, no deixa d'ésser curiós que el marge diferencial hagi estat també de dos gols.

Sigui com sigui, però, hem de convenir que la superioritat dels espanyolistes es palesà en gairebé tot l'encontre i el guany per una tan lleugera diferència hauria de buscar-se en la poca precisió que imprimiren a les seves jugades els davanters; a la poca energia que en general varen desplegar; a l'equivocada tàctica de fer joc alt, en lloc de fer-lo ras, com les circumstàncies imposaven, i finalment, al marcatge, molt considerable, a què estaven sotmesos tots els jugadors espanyolistes.

Hom endevinà fàcilment que l'Arenes anava al camp de joc amb una preocupació gairebé única: la d'evitar que sortís batut per una xifra massa elevada. Devien creure's que si jugant en camp aliè, l'Espanyol feia sis gols, podria aconseguir-ne encara més a casa seva. En aquest pla es concep el joc netament defensiu a què s'empraren des del començ els de l'Arenas i a la tasca d'anar marcant infatigablement.

Bo i que en aquestes condicions la lluita es fa particularment difícil, l'Espanyol podia diumenge sortir més airós del que va sortir-se'n, si hagués sabut imposar-se com podia fer-ho. Però entestar-se — i més a la primera part que el vent els era contrari — a fer joc alt, fou com renunciar a una grossa part del seu avantatge. A més, per part de l'Espanyol es pecà de lentitud, i essent homes de més pes els de l'Arenes, havien d'imprimir joc més ràpid.

Un dels greus errors seus fou carregar constantment el joc a la mateixa ala Bosch-Padron, la qual cosa li donà una certa monotonia i no s'aprofità de les ocasions que Ventoldrà estava desmarcat del tot.

Afegim-hi que l'ocat de Padron en certs moments i de Ventodrà en les poques oportunitats que se li oferiren, la davantera espanyolista jugà amb poc encert, la substitució de Broto per Gallard, va notar-se molt.

Magnífic partit de Soler, mitjanament secundat pels seus dos companys de línia i brillant la defensa, sobretot En Saprissa. Zamora entrà poc en joc i se'n sortí airós com d'habitud, llevat en l'ocasió que fou el gol que li entrà Yermo, en què potser podria dir-se que el porter realista tardà en allunyar els dos xuts que abans li havien estat tirats.

La victòria espanyolista és justa, i si ens hem entretingut en les divagacions d'abans, ha estat només per significar que pòdia encara haver tret millor partit d'un contrincant com l'Arenes que va presentar-se abans d'ahir.

* * *

L'expectació del públic estava concentrada en l'avant-centre Arenas. Yermo no és pas un jugador d'avui; en la seva filiació futbolística, compta amb un brillant historial. No es tracta, però, d'un estilista, ni de cap geni del futbol; és simplement, un magnífic atleta molt lleuger i dotat d'un xut temible. En aquest partit, però, el xicot no va respondre a l'expectació despertada, i és llàstima, perquè el seu futbol és dels més espectaculars que hi ha.

Però Yermo, mancat d'uns interiors que donguessin joc, els quals a llur torn es veien òrfens del suport dels mitjos, no tingué ocasió de mostrar-nos alguna cosa de la seva especialitat sinó en dues ocasions... i una d'elles acabà amb gol.

Yermo ens ensenyà diumenge com ha de carregar-se al porter; això és, entrant de pit i sense emprar les mans ni llançar-se amb brutalitat com fan alguns, i aleshores sí que és fould. Zamora, com en els temps de la seva joventut sabé aguantar aquella càrrega legal sense replicar amb la inevitable puntada de peu, amb què solen fer-ho en els nostres temps els porters, així que se'ls toca un fil de roba.

Podria dir-se que la figura de Yermo, eclipsava tota la resta de l'equip de l'Arenas; el públic es fixà en Vallana, coincidint, però, a estimar que les seves facultats ja ni de bon tros recorden les del brillant defensa d'antany.

Retem honor als veterans que defensen encara el pavelló...

Altrament ja hem apuntat abans la característica principal del joc defensiu de l'Arenes: ens ho confirma el viril redreçament de què donà proves vers el final del partit, en què semblà treure's del damunt el recel de perdre per un resultat massa gros, i sortí a vellnir aquella clàssica fúria dels lleons nordenys que varen descobrir alguns cronistes, ja fa anys. En aquests moments, en els quals va destacar-se més l'Arenes, donà una mica de fe de vida el vell Robus. Els interiors pecaren d'excessivament retardats. Els mitjos feren mé sjoc de desgast que d'ajut als seus davanters; el tercet defensiu, es comportà prou bé per a contenir l'escassa empenta que duien els de l'Espanyol.

En general l'Arenes ha correspost a les notícies que d'ell es tenien i que els seus resultats a Biscaia feien suposar, però que el 6 a 4 (certament illògic) de l'altre dia havien desnaturalitzat una mica.

Actuà d'àrbitre el senyor Melcón: no pot dir-se res de la seva tasca global, per bé que algunes decisions eren molt discutibles.

VICENTS BERNADES

ELS EQUIPS I ELS GOLS

Els equips s'arrengleraren de la següent manera:

ESPANYOL. — Zamora, Saprissa, Portes, Kaiser, Soler, Trabal, Ventoldrà, Gallard, Tena II, Padron i Bosch.

ARENAS. — Jàuregui, Vallana, Llantada, Muguruza, Urresti, Emery, Saro, Rivero, Yermo, Sesúmaga i Robus.

A la primera part l'Arenas jugà amb vent a favor i aconsegui portar una mica el joc al camp contrari, per bé que tampoc pot dir-se del seu joc que fos un domini. L'Espanyol aguantà dignament gràcies a la tasca del seu mig-centre, i per fi, fins ja ben avançada la primera part, la davantera no començà a donar senyals visibles de la seva existència. Als 30 minuts, Padron recull una passada de Tena i d'un xut molt fluix, però precís, entra un angle imparable. Cinc minuts més tard, una pilota molt ben portada per Ventoldrà des de l'extrem i que aconseguí centrar abans no li fos presa, l'aprofità novament Padron per rematar quan es trobava totalment desmarcat i Jàuregui no esperava pas que li vingués el xut per aquella banda.

Al segon temps cada un dels equips aconseguiren un gol, amb tot i que l'Espanyol va dominar molt més que els seus contrincants. El tercer espanyolista fou degut a Bosch en rematar de cap un corner i en la reacció que en els darrers deu minuts demostraren els areners, fou quan salvaren l'honor. Un xut de Yermo que Zamora allunyà débilment i anà a parar als peus dels davanters bilbaïns; Rivero rematà i ró Zamora, una mica nervios, tornà a treure fluix i aleshores és novament Yermo qui marca d'una manera definitiva, en un xut de força i que va aplaudir-se com es mereixia.

El partit a la segona part va jugar-se amb una mica més d'ànima que abans, però no va endurir-se. Es féu joc fort, però correcte. Els bilbaïns demostraren molta noblesa i les seves clàssiques entrades al porter, de tan netes, tan lògiques i tan reglamentàries, no mereixeren cap protesta — oh miracle! — ni de part del públic ni de part del propi Zamora.

El partit d'aquesta tarda Europa-Ibèria

Aquesta tarda, al camp de l'Europa, a tres quarts de tres en punt, se celebrarà l'anunciat extraordinari partit d'entrenament que posa front a front el campió d'Aragó i el sots-campió de Catalunya.

L'equip "maño", que arribà anit amb el ràpid, ve animadíssim i amb ganes de jugar un gran encontre. La seva formació serà la següent: Jaumandreu, Sauca, Sorribes, Epelde, Estanis, Cavia, Bolao, Tomasín, Mendiburo, Arilla i Ruiz.

L'Europa per la seva part alinearà: Altés, Sòligo, Vigueres, Layola, Gàmiz, Mauricio, Pellicer, Bastit, Cros, Giordia i Alcàzar.

Arbitrarà el match, de comun acord sollicitat, el senyor Espelta.

Durant la celebració de l'encontre s'oferirà al públic detalls del desenrotllament del que a Sant Sebastià jugarà el Barcelona.

RACING DEL FERROL - F. C. BARCELONA A HOMENATGE AL JUGADOR CARULLA

Definitivament aquesta tarda serà presentat al camp de Les Corts el primer equip del Racing Club del Ferrol, l'equip que tant ha donat a parlar aquesta temporada per les seves brillantíssimes actuacions, tant al seu camp com als altres. Després d'haver conquerit el Campionat de Galícia i eliminar el Celta i el Deportiu, el Racing del Ferrol traspassà les primeres lluites del campionat nacional, i després d'haver empatat a un gol amb l'Athlétic de Bilbao, diumenge fou eliminat a Sant Mamés.

Els nostres aficionats podran admirar, no ens cap el més petit dubte, un equip ple d'entusiasme i d'empenta davant d'un excellent equip que presenta el F. C. Barcelona, la composició del qual donem tot seguit: Hospital, Orriols, Bussot o Blanes, Roig, Abad, López, Pedrol, Arnau o Barceló, Gual, Buj i Serra.

Aquest partit és organitzat a homenatge al valent jugador del F. C. Barcelona, Domènec Carulla, premiant-se d'aquesta manera la seva brillantíssima actuació en les fileres blau-grana.

Com sigui que aquesta tarda es jugarà amb tota seguretat l'encontre Reial Societat-F. C. Barcelona, susvès diumenge, el F. C. Barcelona compta amb una línia telefònica directa al camp de Les Corts per a rebre i donar tota mena de detalls relacionats amb aquest encontre.

Després de l'elogi a l'esport d'En Josep M.ª de Sagarra, dels oportuns consells mèdics referents a l'alimentació de l'esportista, donats pel doctor Tarruella, i de la dissertació del catedràtic Sr. Joaquim Fernàndez Prida sobre el Dret civil en l'esport,

DIJOUS, DIA 5 DE GENER

l'escriptor i esportista basc Manuel de la Sota ens parlarà de

"Deportivismos antideportivos y antideportivismos deportivos"

LA PRESENTACIO DEL RACING DEL FERROL AL CAMP DE LES CORTS

La presentació del Racing, del Ferrol, Campió de Galícia, aquesta tarda, a Les Corts, ha causat molta expectació. Aquest equip és el que entrena l'ex-jugador del F. C. Barcelona, senyor Planes.

L'homenatjat, el jugador Carulla, que no podrà jugar a causa d'estar lesionat, tirarà el kick-off.

Durant aquest partit es donaran contínues notícies del de Sant Sebastià, ja que es compta amb una línia directa.

La Companyia General d'Autòmnibus establirà un servei especialíssim des de la Plaça de Catalunya a Les Corts.

¡Sí....!
però el
TALBOT
és millor

A. Sanromá
Balmes, 62 - Tel. 16
BARCELONA
CICLOS MOTOS
Artículos para Sports

LA CASA PERE GINER
NEUMATICS I ACCESSORIS
Corts Catalanes, 669 bis. — Telèfon 51690
— Desitja a la seva distingida clientela i amics, un feliç any nou —

RUGBY

L'activitat rugbística del diumenge

F. C. Barcelona venç la U. E. Universitària per 33 a 3, i la U. E. Santboiana a l'A. E. Popular per 33 a 0

Contra el que anunciàrem, no es pogué portar a cap diumenge una jornada de rugby completa. Culpa d'això al Club Olympic Amateur, que amb la seva no compareixença restà brillantesa a la jornada. Després del seu debut poc afortunat, no creiem pas que sigui aquesta la millor manera de rehabilitar-se davant els ulls dels altres partidaris d'aquest esport, i esperem que no deixaran escapar la primera oportunitat que se'ls presenti per a demostrar que el succeït no han estat més que falles involuntàries que no han de tornar a repetir-se.

Molt animat estava el terreny del Sol de Baix en donar començ al match entre el Barcelona i la U. E. Universitària. Repetint el que hem dit en altres ocasions, creiem que és un gran encert la celebració d'encontres al matí, ja que està demostrat que és un dels mitjans més segurs per a fer adeptes.

L'encontre que comentem, degut a la manifesta superioritat de l'equip blau-grana, que, com el resultat indica, els permeté jugar quasi a plaer, resultà de gran vistositat, ja que la línia d'atac barcelonista realitzà belles combinacions que engrescaren el nombrós públic allí congregat.

Els estudiants demostraren gran decisió a la defensa, però foren nuls en l'atac. A part que quasi cap d'ells sap que fer amb la bala als dits, demostraren una excessiva preocupació de no ésser placats, la qual cosa feia que la llençaven de qualsevol manera tan prompte com veien aquest perill imminent.

Es possible també que el marcat individualisme de Pelegrí els privés d'efectuar algunes arrencades que potser haurien canviat quelcom el resultat.

L'sassaig universitari, marcat un minut abans de finir l'encontre, fou per Taxonera en interceptar una "touche" sobre el "but" barcelonista.

Arbitrà correctament Baltasar, i els equips s'arrengleraren com segueix:

F. C. Barcelona: Salvador, Marcet, Rues, Bori, Pujalts, Blasco, Miquel, Baidés, Olivella, Folch, Aguilar, Carreres, Masdeñol, Fusté, Rossini.

U. E. Universitària: Poy, Xicota, Pelegrí, Farré, Abades, Freixes, Filella, Toribi, Rafo, Soler, Sojo, Ribes, Taxonera, Galart, Nadal, Barbat.

A Sant Boi, l'encontre disputat a la tarda entre l'equip propietari i el de l'A. E. Popular, resultà també, tal com era de preveure, una exhibició samboiana.

La defensa de l'Ateneu fou magnífica, però no pogué impedir a l'equip blau-cel el que marqués la sèrie d'assaigs que motivaren la notable defensa que assenyalava el marcador.

Serà interessant veure, en el campionat vinent, el xoc d'aquest equip amb el del Barcelona, els nostres dos més significats representants, per ara.

Això és per donar a comprendre la possibilitat que en terme no llunyà algun dels nous equips formats —que entusiasme no els en manca per a aconseguir-ho—vingui a dir-hi la seva en aquest assumpte.

Quatre paraules per acabar. Algú, en comentar els copiosos resultats registrats en aquests encontres, volia demostrar i intentava explicar-ho a la seva manera, que les actuacions dels equips del Barcelona i Santboià eren antiesportives, puix que això era desil·lusionar els contrincants i refredar els seus entusiasmes. No comprenem com un senyor que coneix el nostre rugby des del seu principi pugui dir semblants coses, puix no creiem que un resultat de 30 ó 33 a cap pugui decepcionar ningú, en un lloc on s'han registrats resultats amb 50 i 60 punts de diferència.

Es més, som del parer que uns resultats com els aconseguits pels equips de l'Ateneu i Universitari, davant d'un Barcelona o Sant Boi amb ganes de marcar com ho eren els del passat diumenge, són en extrem meritoris.

I, per últim, tenim l'exemple del F. C. Barcelona, que després d'ésser vençut pel F. C. Lió per 35 a 6, aconseguí, davant l'admiració de tots, empatar a 8 punts, al cap d'un mes i mig, amb el mateix contrincant, millorat. ¿A què ve, doncs, aquesta acusació de poca esportivitat?

OLI

FUTBOL

Terrassa, 3 Grashopper, 2

Interessantíssim per tots conceptes resultà el partit de hockey que tingué lloc diumenge passat, al camp de joc del Terrassa F. C. entre l'equip d'aquest darrer cercle i el "Grasshopper", de Zurich, puix que el joc que es practicà per tots els jugadors fou d'una qualitat verament notable, i el resultat final tant podia

BOXA Dijous, Nuevo Mundo, 6 grans combats, 2'50 pessetes.

decantar-se per una banda com per una altra, si ens atenim a aquella circumstància. El Terrassa, però, pogué obtenir un avantatge regular en el marcador, i això li féu obtenir la victòria.

Una de les principals característiques que es pogué apreciar en els forasters, fou la rapidesa, la qual es veia contrastada per l'excel·lent actuació del defensa terrassenc; no vol dir, però, que tècnicament no realitzessin jugades notables, puix que en donaren proves ben fefaents, com ho demostra el fet que en el segon temps bona part de la iniciativa del joc era portada pels aludits forasters. La línia que ens semblà més completa del "Grasshopper" fou la de mitjos, composta pels germans Ferh, i d'ells es destaca el segon, que és el millor element de l'equip; és molt difícil passar-lo; escamoteja la pilota admirablement i intercepta la jugada contrària amb una gran seguretat. De la línia davantera fou Zuchsuiger el que més ens agradà, sense, però, que els altres desdiguessin. Es també notable la tasca de Schuppisser, el porter, que estigué molt oportú, salvant, almenys, un parell de gols. La defensa, en conjunt, estigué bé, i dels dos jugadors, potser Dauch fou el més segur.

El Terrassa jugà un partit extraordinàriament bo. Es veritat que ja és considerat com un dels millors equips de Hockey de Catalunya, però tenir a ralla un equip tan notable com demostrà ésser el "Grasshopper", posa més de relleu la seva categoria. Es pot dir ben bé que hi posaren l'ànima i triomfaren. No caldria fer distincions, però cal assenyalar la tasca de Badiella, defensa, que estigué formidable, i donà continuament lliçons de serenitat; Argemí, J., interior dreta, també jugà extraordinàriament, i Roig es distingí per l'oportunitat. Datzira, el porter, defensà la seva porta amb molta vista; Argemí F., l'altre defensa, excel·lent; dels mitjos, Vancells, el millor; Boix féu una primera part solament regular, però es posà a to en el segon temps, i realitzà jugades que recordaren els seus bons temps; Cheraul, molt bé; dels de davant, els més destacats els que ja hem esmentat, secundats dignament pels altres.

Els gols els marcaren: el primer el Terrassa. La jugada fou com segueix: Vancells tira un haut i el lliura a Indurain, el qual segueix la mateixa línia fins prop de la de fora de joc i aleshores centra d'una manera matemàtica que aprofita Roig per marcar el gol. El segon, també pels propietaris del camp, prové d'una jugada individual d eBadiella, que reculi la pilota prop la porta terrassenca i sortejant tots els jugadors, passa tot el camp, i prop del cercle de gol dels suïssos lliura la pilota a Roig i aquest oportú marca el segon gol per als seus. I en un atac dels forasters que arriben fins a la porta de Datjirà, Ferh A. (el mig centre) marca el primer gol per als seus.

Als catorze minuts de reprès el joc, Argemí J. marca el tercer gol per als terrassencs, després d'haver-lo precedit unes quantes jugades ran la porta suïssa. I faltaven quatre minuts per acabar el partit que Zuchsinger F., marca el segon gol favorable al seu equip.

La composició era la següent:

Grasshopper: Shuppisser, Dauch, Kuisinger, Fer (R.), Ferh (A.), Fehr (W.), Zuchsinger (H.), Gortchacow, Zuchsinger (E.), Ville i Hug.

Terrassa: Datsira, Argemí (F.), Badiella, Cheranel, Boix, Bancells, Fiter, Albinyana, Roig, Argemí (J.) i Tudurain.

Actuaren d'àrbitres el català Valls i el suís Gilfert. Llur actuació, bona, si bé el segon, en els darrers trenta-cinc minuts, semblà que volia afavorir els seus.

El camp del Terrassa es veié concorregudíssim; feia molt de temps que no s'havia vist tan concorregut, ni en els partits de futbol. Això vol dir que el hockey cada dia té més adeptes a Terrassa.

NOMAR

¡Sí...,!
peró el
TALBOT
és millor

BASCULES
ARQUES
PER A CABALS
Parlament, 9 i 11 - BARCELONA
PIBERNAT

A la vista dels quarts de final

Els partits de la segona jornada dels vuitens de final del Campionat d'Espanya, acusaren els resultats següents:

Espanyol-Arenes de Guecho, 3 a 1.
Logronyo-Real Madrid, 0 a 5.
Atlètic de Madrid-Gimnàstica de Torrelavega, 1 a 1.
Atlètic de Bilbao-Racing del Ferrol, 4 a 0.
Elx-Castelló, 0 a 2.
Sevilla-Ossasuna, 2 a 0.

Avui jugaran:

A Madrid el Racing amb el València, i a Sant Sebastià la Real Sociedad i el F. C. Barcelona.

Els partits del diumenge abans, foren gairebé tan contundents, que, tenint en compte la fórmula del goal-average, hom podia llançar-se sense temença a pronosticar quins serien els indicats per als quarts de final. Si la lògica no falla, i per tant, avui, ni el Barcelona ni el Racing de Madrid, són batuts per diferències sensacionals, els vuit clubs que donàvem en la nostra capçalera hauran resultat exactament els designats.

En la jornada d'abans d'ahir, només s'ha registrat un "score" verament quantiós, i, diguem-ho de seguida, en condicions molt honorables per als seus autors: el Real Madrid, qui a cada nova etapa va mostrant-se com un equip en gran forma, d'enguany. Un amic nostre, que resideix a Madrid, ens diu que ell considera segur que el Real Madrid arribarà aquesta vegada a la final, a menys, que el sorteig decidís enfrontar-lo amb l'altre equip que per mèrits li correspongui d'arribar també a la final i que ell com a català, assenyalava per a un Club d'aquí.

Ignorem la forma dels equips a Castella, per fer néixer aquest corrent d'optimisme al nostre amic. Així i tot, semblava que les seves paraules no feien més que reportar l'ambient que es respira a Madrid i que és de plena confiança en els jugadors que formen l'onze blanc. En tot cas, hem de retre-li el mèrit que significa els seus persistents triomfs, molts nets i molt rotunds, i aquest d'ara, en eliminar definitivament la grossa revelació de l'any, que era el Logronyo, per 5 gols a 0, en el propi camp dels de la Rioja.

De moment, el sorteig afavoreix el Real Madrid, que diumenge vinent i l'altre disputarà els quarts de final amb el vencedor aquesta tarda, Racing de Madrid o València, lògicament el primer.

La victòria de l'Atlètic de Bilbao damunt el Racing del Ferrol, era prevista, per bé que l'score no ha resultat tan crescut com els seus anteriors resultats en camp propi, haurien pogut fer suposar. També el sorteig l'ha afavorit en aquests quart de final, puix com pot veure's ha d'eliminar-se amb el Castelló, i precisament el segon partit, que podríem considerar sempre el més avantatjós, a jugar a Bilbao.

El resultat del Sevilla, a casa seva, davant l'Ossasuna, ha d'imputar-se molt magre, i no fa creure que els sevillans siguin equip enguany de donar cap sorpresa al Barcelona, el seu futur contrincant, suposem pel nostre compte.

Tampoc l'empat assolit per l'Atlètic de Madrid contra el Torrelavega fa suposar que la forma de l'equip madrilenyista sigui, avui per avui, gaire brillant, i aquesta vegada els de l'Espanyol sembla que no trobaran en ells el dur contrincant que va eliminar-los en els quarts de final del Campionat d'Espanya, d'ara fa tres anys, a Saragossa.

El sorteig per als partits dels quarts de final no sembla aquesta vegada haver-se mostrat tan difícil per als nostres equips, com el sorteig precedent, i des d'ara gairebé ja endevinem quins seran els semifinalistes, llevat d'un imprevist: Barcelona, Espanyol, Real Madrid i Athletic de Bilbao.

Veurem si els fets ens ho desmenteixen.

AL COR DE PARIS...
121, rue Montmartre, 121
Restaurant Barcelona
CUINA CATALANA
Hotels de totes categories
Ressenyaments gratuits

CICLISME

Al Velòdrom de Sans
La matinal de diumenge passat

Abans d'ahir v atenir lloc al Velòdrom de Sans l'acostumada reunió matinal, davant un públic molt nombrós.

Els resultats obtinguts foren els següents:

Match Omnium. Velocitat. 1, Farró, 6 punts; 2, Rosés, 4; 3, Ferrando, 4; 4, Valent, 4.

Individual de 40 voltes. — Després del tercer sprint Rosé abandona la lluita.

1, Farró, 18 punts; 2, Ferrando, 16; 3, Valent, 11. Temps invertit, 19 minuts.

Cursa de persecució.—Guanyà Ferrando a la volta 12.

Puntuació final del match.—1, Farró; 2, Ferrando; 3, Valent.

Individual de 80 voltes per a corredors de categories inferiors. Participants: Costa, Guàrdia, F. Capdevila, J. Capdevila, Alonso, Murall, Bayo, Plaus, Aubalat, Hernàndez, Guinovart, Mullor, Formosa, Castejón, Reig, Martín, Solà i Compte.

Classificació. — 1. Costa, 16 punts; 2, Guàrdia, 10; 3, Reig, 9; 4, Mullor, 8; 5, Hernàndez, 2; 6, Formosa, 2; 7, Murall, 1; 8, Tubalat, 0; 9, Guinovart, 0; 10, Solà, 0; 11, Compte, 0; 12, Plans, 0; 13, Bayo, 0, a una volta.

Si voleu vestir elegant, a la
SASTRERIA FASHIONED
trobareu Vestits i Abrics darrera novetat a preus mòdics
Aquesta casa confecciona equips a preus limitats
Via Laietana, 38

En aquestes festes familiars regnarà a casa vostra l'alegria i la felicitat si adquiriu
LA NOVA GRAMOLA
i discos
'La voz de su Amo'
a la casa
Cèsar Vicente
4 - PASSEIG DE GRACIA - 4
Sucursal a Madrid: Montera, 22
Es la casa preferida dels REIS

Els altres partits del Campionat peninsular

A MADRID

L'Athletic i la Gimnàstica de Torrelavega empaten a 1 gol

Vist el resultat de l'anterior partit jugat entre els dos esmentats equips a Torrelavega, hom creia que el que se celebrà a Madrid seria netament favorable a l'Athletic, però no fou així, car la Gimnàstica donà mostres d'ésser un equip de bones condicions per a contrarestar l'embranzida dels madrilenys.

Durant la primera part el marcador va mantenir-se intacte, i això demostra l'igualtat de forces existent entre els dos equips.

A la segona part l'Athletic va ésser castigat amb un penalty, el qual fou executat per Carral i valgué el gol de la Gimnàstica.

El partit continuà fins cap a les acaballes sense variar el resultat. Finalment, mancaven dos minuts per acabar-se el partit, quan en un còrner contra la Gimnàstica, Ordóñez rematà l'empat.

Arbitrà el senyor Vilalta, i els equips eren:

Gimnàstica de Torrelavega: Iglesias, Rafael, Mendaro, Orué, Prieto, Heras, Marcos, Ibarra, Carral, Telete, Miguel.

Athletic: Martínez, Moriones, Olaso, Santos, Ordóñez, Arteaga, Lecube, Marín, Palacios, Illera, Olaso L.

A LOGROÑO

Logroño - Madrid, 0 a 5

Va ésser un partit que no fou el que s'esperava, car mentre hom creia que el Logroño es refaria de la derrota del diumenge anterior, no fou així. El persistent vent, per altra banda, desllui considerablement el joc, car tant l'un equip com l'altre s'entestaren a efectuar joc alt, la qual cosa feia que en moltes ocasions no es poguessin aprofitar les bales.

GUTMAN-Sanyé, Murral-Dl Ceu i Jim Terry-Puig. Dijous.

Durant tota la primera part el joc fou completament favorable als madrilenys, els quals aconseguiren quatre gols per cap els adversaris. Els gols foren marcats per Rubio, Lazcano, Morera i Uribe.

A la segona part el Logroño es refeu molt, però els seus atacs eren infructuosos a causa de no tenir l'encert en les rematades. En canvi el Madrid, a conseqüència d'una escapada personal d'Uribe, aconseguí el cinquè gol.

Arbitrà el senyor Serrano, i els equips eren:

Real Madrid: Cabo, Quesada, Urquizo, Prats, Esparza, Peña, Lazcano, Morera, Rubio, Uribe i López.

D. Logroño: Munguia, Garriga, Recarte, Poli, Sotes, González, Esturo, Juliac, Escolà, Araujo i Miguelín.

A BILBAO

Athletic - Racing Ferrol, 4 a 0

Amb un temps dolentíssim va jugar-se aquest partit, que era esperat amb molt d'interès per l'afició bilbaïna.

La primera part fou molt competida. El Racing d'El Ferrol oposà als bilbaïns un joc segur pel que toca a les línies defensives, i el domini es mantingué alternat.

En aquest temps l'Athletic s'apuntà un sol gol, aconseguit per Unamuno als 35 minuts de joc.

A la segona part els jugadors del Racing flaquejaren un xic, de la qual cosa s'aprofità l'Athletic per a exercir un bon domini. Això fou motiu que aconseguissin tres gols més, el primer a conseqüència d'una fallada d'un defensa la bala s'introduí al marc. Els altres dos foren obra d'Unamuno.

Arbitrà Areces.

Els eqips eren:

Athletic: Blasco, Larracoechea, Juanín, Garizurieta, Legarreta, Roberto, Lafuente, Ayarza, Unamuno, Carmelo i Graciano.

Racing: Suàrez, Manolín, Alejandro, Montero, Ribera, Basterrechea, Mondragon, Palacios, Bilbao, Silbosa i Gorostiza.

A ELX

Castelló - Elx, 2 a 0

Es presentava també facilíssim per al Castelló aquest partit, malgrat de jugar-se al camp de l'Elx.

El Castelló, sense ésser un equip de gran classe, és, però, molt superior a l'Elx, el qual pot classificar-se a l'altura d'una segona categoria.

Aquest desnivell entre els dos equips féu que el partit s'escolés completament favorable als castellonencs, malgrat que l'score no registrés una gran diferència.

El partit fou molt ensopit, car el Castelló no jugava pas amb entusiasme, perquè tenia la victòria segura, i en canvi l'Elx donava tot el que podia.

Els dos únics gols que es marcaren ho foren un a cada part, i pels jugadors Argilés i Muntanyès.

Va arbitrar el partit el senyor Arribas.

A SEVILLA

Sevilla - Osasuna, 4 a 2

L'interès que havia desvetllat aquest encontre entre els aficionats sevillans era enorme, i així quedà justificat pel gran contingent d'espectadors que acudiren al camp.

El partit fou animat en tots moments, i a més a més la correcció fou el lema d'un i altre equip, la qual cosa permeté que el públic pogués gaudir de bon futbol.

La competició existí sempre, per bé que el Sevilla demostrà un xic de superioritat sobre l'Osasuna.

Els gols marcats en aquest partit foren quatre pel Sevilla (dos per Carreño, Ocaña i Corti) i dos per l'Osasuna, aconseguits per Goiburu i Romeu.

Arbitrà el senyor Comorera, i els equips eren:

Osasuna: Osés, Abascal, Apar, Ariz, Ariz, Romeu, Fumzaique, Goiburu (S.), Arrizabalaga, Luzalde i Goiburu (J.).

Sevilla: Eizaguirre, Monje, Sedeño, Iglesias, Ocaña, Caballero, Brand, Carreño, Castro, Corti i Roldan.

BOXA Dijous, Nuevo Mundo, Jim Terry-Puig, Sanyé-Gutman i Murall-Di Cea.

STEVENSON, ROMAGOSA I C.ª
Agents dels automòbils STUDEBAKER - ERSKINE
DESITGEN
A TOTS ELS SEUS
clients, afavoridors i amics
grans prosperitats en l'anyada
que comença

OLIS MINERALS D'ALTA QUALITAT PER AUTOMOBILS, MOTORS I MAQUINARIA GENERAL
C. Rosell Casamitjana -:- Ronda de Sant Pere, 21 -:- Telèf. 1673 S. A.

DI CEA dijous, contra MURALL

LES SARDANES

CARNET D'AUDICIONS PER A AVUI

Matí:

Foment de la Sardana de Barcelona. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla L'Arbucienca, d'Arbúcies, i La Principal Barcelonina.

Tarda:

Agrupació Sardanista de Barcelona. Ronda de Sant Pau, 27. Cobla La Principa Barcelonina.

Programa:

"La filosa", Mercader; "Plany", Soler; "La Rosius", Vilà; "Angelina", Bou; "L'hereu i la prblilla", Toldrà; "Eulàlia", Obiols.

Orfeó Atlàntida. Consell de Cent, 18. Coba Barcelona.

Programa:

"Tardoral", Millet; "Goigs i planys", Vives; "L'Aplec del Vinyet", Català; "Trapacera", Pujol; "Agredoiña", Cervera; "La Font de l'Albera", Morera.

Grup Renaixement. Tapioles, número 2. Cobla Els Montgrins, de Torroella de Montgrí.

Programa:

"Isabel", Saderra; "Enriqueta", Vinyals; "Conte de Fades" (estrena), Tàpies; "Maria", Bou; "Avelina", Vallespi; "Conchita", Mercader.

Nit:

Agrupació Sardanista de Barcelona. Ronda de Sant Pau. 27. Cobla Barcelona.

Programa:

"Elvireta", Guasch; "Cerme gentil", Casademont; "Paquita", Rossell; "Montserrat", Tàpies (està dedicada al Grup Feminal); "Roseta", Rimbau "Maria", Bou.

NOTA. — Totes les damisel·les del Grup Feminal seran obsequiados amb un bonio present, com també tindran ofici als obsequis fets per la casa La Dàlia Blanca i per un soci de l'entitat.

Grup Renaixement. Tapioles, número 2. Cobla Els Montgins, de Torroella de Montgrí.

Programa:

"Teresa", Bou; "Cantant l'amor", Bonaterra; "Riteta" (estrena), Pujol; "Rosó", Bou; "Paquita", Rossell; "Melangia", Tarrides.

LA

"Llibreria Catalònia"

17, Plaça de Catalunya, 17

desitja als seus clients i amics

un bon Any 1929

Gimnàs-Garcia Alsina

CULTURA FISICA - CORRECCIONS - CAMBRES DE SUDACIO
DUTXES - MASSATGE

Acabades noves instal·lacions. Ampliació de serveis. Rambla del Prat, 2. Telèfon 71747. Grandiosa sala de planta baixa assolellada. Cubicació, 2.000 metres. Calefacció. Ventilació cenital. Vestuaris individuals. Confort. Higiene absoluta. Tractaments individuals diaris o alterns. Salons independents. Sessions exclusives independentment per a senyors, joves i nois de 7 - 30 a 10 - 30 i 6 a 9 - 30. Senyores i senyoretes 10 - 30 a 1 - 30 i de 5 a 8. Facilitats a penyes o equips olímpics. **Vigoritzar. Créixer, Aprimar, Desviacions. Obesitat Sueca. Respiratòria.** Mètodes propis sancionats per la confiança de la classe mèdica amb èxit en milers de casos segons prescripció de la Direcció o de la del metge particular del client

REIS

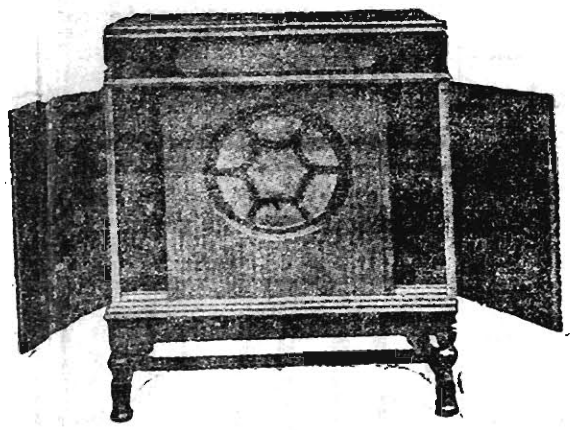
Llibres de totes menes i per a totes les edats :: Darreres novetats en joguines instructives

Articles d'escriptori - Plomes estilogràfiques - Objectes d'art - Orfebreria religiosa. Ornaments - Bronzes artístics - Reproduccions d'art. Imatges - Material escolar - Estoigs de paper d'escriure

CASA SUBIRANA

Porta Ferrissa, 14 — Balmes 56.

El meravellós aparell d'amplificació elèctrica



"Pantophone"

ES UNA ASOMBROSA INNOVACIÓ EN LA INDÚSTRIA DE MÀQUINES PARLANTS

En el hall de casa vostra, en la sala d'espectacles, en el Restaurant de moda, el PANTOPHONE competeix brillantment amb l'orquestra durant la reunió, la representació o l'àpat, puix que la seva potent i sonora vibració és recollida des dels més oposats extrems de la sala tan perfectament com si realment s'executés per un conjunt el tros musical que reprodueix.

Sense bateries i sense acumuladors, d'un consum mínim de corrent, podent-se regular el seu so fins a la seva màxima potència sense desvirtuar en absolut la qualitat del seu timbre, el PANTOPHONE és l'únic aparell que reprodueix nítidament i brillantment el disc i que virtualment us donarà un veritable concert.

De silueta gràcil ensems que severa, per les seves línies elegants i sòbries, el PANTOPHONE és també l'aparell refinat i modern de segell aristocràtic inconfusible.

Demaneu una audició i detalls d'aquest superb aparell que gustosament us els donarem.

Casa O D E O N - Pelayo, 1

Odeon

Darrera hora

DE BARCELONA

L'ENTRADA A L'ANY NOU

La nit plujosa i freda, ha tret animació al traspàs a l'any nou. Poca gent a la Rambla. En canvi, s'han vist molt concorreguts els bars i cafès. No obstant, sembla que no augmenta pas la superstició de menjar els dotze grans de raïm en tocar mitja nit. Aquest costum és importat i no arrela.

A les dotze de la nit, tots els vaixells del port han anunciat amb les sirenes l'entrada a l'any nou, l'any de l'Exposició. I ho fes potser que el vent era propici, els xiulets de les sirenes s'han sentit de tota la ciutat.

L'any comença amb pluja.

Amb pluja o sense, per molts anys puguem dir tots: Ben vingut!

DENUNCIES

Ricard Molieri, que viu al carrer Nou de Sant Francesc, presentà ahir una denúncia contra una serventa, la qual ha desaparegut de casa del denunciant, enduent-se'n joies i altres objectes per valor de 4.000 pessetes.

— Juli Begurró, propietari d'una joieria de la Rambla de les Flors, presentà ahir una denúncia contra un corredor de brillants, al qual acusa d'haver-li estafat un brillant valorat en 1.500 pessetes.

NOI ATROPELLAT PER UN CAMIO

Ahir ingressà a l'Hospital Clínic, Didac Delmonte, de quinze anys, el qual presentava diverses ferides greus que li produí un camió que l'atropellà a la carretera de Martorell.

DE MADRID

EL "REVEILLON" DELS GENERALS PRIMO DE RIBERA I MARTINEZ ANIDO

Madrid, 31. — El president del Consell i el general Martínez Anido han menjat aquesta nit els grans de raïm junts al Ministeri de la Governació.

Moments abans de tocar el rellotge les dotze, el marquès d'Estella i Martínez Anido han sortit al balcó central.

En tocar la primera campanada el general Primo de Rivera aixecà una copa de xampany i ha brindat pel poble espanyol. Després han menjat els grans de raïm. Han estat molt palaudits.

EL DECRET D'INCOMPATIBILITATS AFECTA L'ALCALDE DE PONTEVEDRA

Pontevedra, 31.—Demà presentarà la dimissió el nou alcalde, amb motiu del decret d'incompatibilitats.

DE L'ESTRANGER

LES SESSIONS DE LA CAMBRA

París, 31. — La Cambra reprendrà les seves sessions el dia 8 de gener. — Fabra.

ELS INDULTS DE CAP-D'ANY

París, 31. — Amb ocasió del dia de Cap-d'Any, el president de la República, senyor Doumergue, ha concedit indult de part de les penes que sofreixen 381 condemnats militars.

A més a més, hi ha 337 proposicions d'indult que estan pendents d'ésser examinades.—Fabra.

LES XIFRES DEL PRESSUPOST

París, 31. — El pressupost aprovat pel Parlament presenta com a xifra total probable d'ingressos la quantitat de 45.450 milions de francs. El superàvit és de 54 milions.—Fabra.

COMBINACIO DE CARRECS ADMINISTRATIUS

París, 31. — Al Ministeri de l'Interior s'està estudiant actualment una extensa combinació de càrrecs administratius.

Segons sembla, a conseqüència d'aquesta combinació el senyor Renard, director de Seguretat, passarà al lloc del senyor Bouju, actual prefecte del Sena, el qual serà cridat a exercir altres funcions. — Fabra.

EL PROJECTE D'INCOMPATIBILITATS

París, 31. — La Cambra de Diputats ha aprovat el projecte d'incompatibilitats parlamentàries d'acord amb el text que hava estat aprovat prèviament pel Senat. — Fabra.

LES DIETES DELS DIPUTATS

París, 31. — El ministre d'Hisenda ha desenrotllat a la tribuna de la Cambra els arguments a favor de l'augment de dietes als parlamentaris, i ha invitat els diputats a resistir l'avenç de la demagogia.

Per 734 vots contra 287 la Cambra ha aprovat l'augment.

El senyor Poincaré, que, com se sap, era contrari al projecte, havia abandonat abans el saló de sessions. —Fabra.

MORT DEL COMEDIANT CARLO ROSASPINA

Roma, 31. — Ha mort el conegut actor Carlo Rosaspina. —Fabra.

CATALÀ!

compra i divulga el benemèrit

l'únic

Els BLOCS MANELIC

són el Calendari predilecte i la més festiva distracció de la llar catalana.

Bon humor. Endevinalles inèdites i ben triades

Contes i pàgines festives, il·lustrades amb gravats i vinyetes a dues tintes

ELS

Blocs Manelic

fundats per la casa R. DURAN, Boqueria, 20, en 1916, són la més excelsa i formidable publicació de nostra terra.

De sa amenitat literària, selecte humorisme i bellesa gràfica en són pregon testimoni més de

200.000 LLEGIDORS

i és el major reclam que d'ells es pot fer

Dietari Manelic

curosament · editat ·

Per son excel·lent paper, rica enquadernació i la seva incomparable **guia** és el **"dietari manelic"**

l'únic

8 anys d'èxit esplendorós

El **dietari manelic regala** el millor **mapa de catalunya** que s'ha editat, i un suplement, il·lustrat, descriptiu de l'Exposició de Barcelona de 1929

ELS ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

TEATRE CATALA NOVETATS

A les 3'30, el grandiós espectacle ELS PASTORETS, O L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS d'En Folch i Torres.
A tres quarts de sis, ELS PASTORETS amb l'arribada dels Reis Màgics, Gaspar, Melcior i Baltasar, que obsequiaran els nens i nenes que assisteixin a l'espectacle. Cuplets de Hovelló (Aymerich). Sardanes, ballets populars. L'anunciata dels pastors. Les calderes d'En Pere Botero. L'Adoració. Cors d'Angels, etc. A les 10. Programa de gran broma: CURA DE MORO, i el gran èxit UN CAP DE TRONS.
Demà, dimecres tarda, LAS LAGRIMAS DE ANGELINA i HOM LES PREFEREIX ROSSES. Nit: JOVENTUT JORDIANA: UN CAP DE TRONS i estrena del quadro EMIGRANTS, de Rosend Llates.
Es despatxa a Comptaduria.

GRAN TEATRE LICEU

Avui a dos quarts de cinc: L'òpera **AIDA**, pel divo tenor **Làzaro**, senyores **Pacoetti, Zinetti**, senyors **Noto** i **Vela**. Mestre **Padovani**. — Demà, **EL RAPTE DEL SERRALLO**. — Dijous, darrera representació d'**AIDA**, per **Làzaro, Pacoetti, Zinetti, Noto, Vela**.

TEATRE BARCELONA

Companyia argentina RIVERA-DE ROSAS

Avui, dimarts, tarda, a les cinc: L'entremès **Lo que tú quieras** i la comèdia en tres actes **LA MALA REPUTACION**.
Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de S. López, **LA SEÑORA ROSA**.
Demà, dimecres, tarda, funció benèfica amb programa especial. Nit, **La señora Rosa**.—Dijous, benefici de **Enric de Rosas**.

MIMI escenes de la bohèmia. JOAQUIM MONTERO. ESTRENA divendres. **ROMEA**

PIANOS Chassaigne FRERES

més de 31.000 en ús
Casa fundada en 1864

AUTOPIANO
MODEL 1929
Darrer perfeccionament de la casa. Immens assortit i darreres novetats en rotllos 88 a 5 pessetes.
Pianos de cordes encreuades al comptat, terminis i lloguer. Pianos d'ocasió i Harmòniums

43, CLARIS, 43

TEATRE COMIC

Direcció artística: MANUEL SUGRANYES
Tarda, a les 4, i nit, a les 10. Darreres funcions de la temporada. Comiat de la companyia. 208 i 209 de POCKER i 80 i 81 de la gran revista
CARNET
Butaques a 5 ptes. Seients numerats a 2 ptes. Demà, tarda, extraordinari festival a honor de MANUEL SUGRANYES. Vegeu el sensacional anunci especial.

Teatre Català NOVETATS

Avui, a dos quarts de quatre:
ELS PASTORETS
de Josep M Folch i Torres
A tres quarts de sis.
ELS PASTORETS
de Folch i Torres
amb l'arribada dels REIS MAGICS GASPAR, MELCIOR i BALTASAR que obsequiaran els nens i nenes.
Nit, els "Asos" de la broma Aymerich, Galceran i Gimbernat, en
UN CAP DE TRONS

TEATRE APOLO

Companyia d'operetes i sarsueles
Aquesta tarda. Festivitat de Cap d'Any:
LAS GOLONDRINAS
i
LA VENTERA DE ANSO
per Emili Vendrell.

Teatre Català NOVETATS

Demà, nit: JOVENTUT JORDIANA:
UN CAP DE TRONS
EMIGRANTS (Estrena)
Es despatxa en Vals: Casa Vinyoles, Porta Ferrissa, 18. Telèfon 18165.

MIMI escenes de la bohèmia. JOAQUIM MONTERO. ESTRENA divendres. **ROMEA**

TEATRE VICTORIA

Avui dimarts. Festivitat de Cap d'Any. Colossals programes, tarda i nit, prenent-hi part els divos TINO FOLGAR i GABRIEL OLAIZOLA. Tarda, a les 3'30. I: LOS HOMBRES ALEGRES. II: EN SEVILLA ESTA EL AMOR, meravellós èxit. III: LES VIUDES DE LA PLASETA. Una hora de rialles amb GOMEZ i ACUAVIVA. IV: MOLINOS DE VIENTO, per TINO FOLGAR. Nit, a les 9'30. Acte primer de MARUXA. L'estupend èxit EN SEVILLA ESTA EL AMOR. III: MOLINOS DE VIENTO. Demà, dimecres, tarda, MARTIERRA i LES VIUDES DE LA PLASETA i EN SEVILLA ESTA EL AMOR. Dijous, tarda i nit, benefici del primer actor còmic PEP ACUAVIVA.

TEATRE CATALA ROMEA

Cia VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primers actors: DAVI i SOLLA.
Tarda, a les 3'30: ELS PASTORETS GARROFA i PALLANGA. A les 6'30, Programa extraordinari: EL FERRER DE TALL (acte primer); EL COR DEL POBLE (acte segon), i TERRA BAIXA (acte segon), i Gran Festa Regional per l'aplaudit ESBART DE DANSAIRES, executant els millors ballets del seu repertori. Nit, a les deu. Per única vegada, LA PUNTAIRE i JO T'ESTIMO, MARIETA. Demà, a les 5: TERRA BAIXA i LES DUES FILLES. Nit a les deu: LA PERLA DE LA VIRREINA i LES DUES FILLES.
Divendres, nit, estrena de MIMI, de Montero. Dissabte, tarda, Gran festival INFANTIL. Detalls per programes.

- COLISEUM POMPEIA -

Travessera, 10. — Telèfon 73331
Empresa Companyia Claramunt - Adrià
AVUI, DIMARTS, 1 de GENER 1929
Tarda, a les 4'30. NIT, a les 9'30
El grandiós drama en 4 actes, de LLUIS N. PARKER, traduït al català per EN SALVADOR VILARECUT.
EL CARDENAL
DECORAT EXPROFES PROPIETAT DE LA COMPANYIA. LUXOSA PRESENTACIO

MIMI escenes de la bohèmia. JOAQUIM MONTERO. ESTRENA divendres. **ROMEA**

OLYMPIA

Avui, Festivitat de Cap d'Any
TARDA, A LES 4'30. NIT, A LES 10.
L'hyper espectacle: La revista del luxe. L'èxit de l'any:
MUSEUM
L'espectacle més grandiós que s'ha presentat a Barcelona. TRIOMF COMPLET DE TOTS ELS ARTISTES.
AMALIA ISAURA
EUGENIA ZUFFOLI
Florence and Gripp
Sacha Goudine
Pompoff y Thedy
Les Sisters Elviny
Hilda Moreno
Roser Ferrer
52 Tillers Wences Girls. 985 artistes espanyoles
DEMA, DIMECRES, NIT, A LES 10,
La revista de gran espectacle, luxe i presentació
MUSEUM
Preu: Butaques 1 classe, 7 ptes; II classe, 4 ptes. Seients fixos, a 2'50 ptes. General, 1'25 ptes.
Es despatxa a Comptaduria.

Demà, dimecres, tarda, 4'30. Extraordinari festival a honor del popular producer
MANUEL SUGRANYES
amb un superb i mai vist programa. 52 representació de la gran revista
CARNET
I acte de concert pels cèlebres artistes AMALIA DE ISAURA, amb les seves creacions "La de Mogollón"; "La vieja gitana" i "Charleston Ful". ELS 7 DER AR RIFFI. Famosos saltadors. POMPOFF Y THEDDY, els inimitables clows. ROSER FERRER, que cantarà la romansa de UNA FESTA A VERSALLES de la gran revista MUSEUM, i la cavatina de "EN SEVILLA ESTA EL AMOR". ANTONI MARTIANEZ, l'aplaudit galan que recitarà motius del "Lobo". Eva i Celia Rubín. Sacha Goudine. El genial ballarí en la "Danza", de Granados, i Excèntric Dance.
EUGENIA ZUFFOLI
que cantarà per primera vegada l'inspirat i popular vals RAMONA. Butaques a 5 pessetes. Seients numerats a 2 ptes.

TEATRE TALIA

Companyia comèdies valencianes BAGET
Avui, dimarts, tarda, a les 4. A preus populars. KAKAU CONTRA NYESPLA i L'ESMERALDA LLEVANTINA. A les sis, a preus populars: EL GALL DE NADAL i PARE VOSTE LA BURRA, AMIC! Nit, a les deu, preus populars. Els dos èxits: LA ESMERALDA LLEVANTINA i PARE VOSTE LA BURRA AMIC!

TIVOLI

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció. Orquestra dirigida pel M. Dotres-Vila
Avui, dimarts. FESTIVITAT DE CAP D'ANY. Matinal a les 11. Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, a les 9'30: EXIT SENSE PRECEDENTS de la magna cinta de la marca METRO GOLDWYN MAYER,
ANNA KARENINA
magistralment interpretada per GRETA GARBO i JOHN GILBERT, i del film
FORASTEROS EN PARIS
Joia Universal, de broma, a càrrec d... COHEN i els KELLI.

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINÆS) Orquestrina SUNYER
Avui, dimarts, diada de Cap d'Any: Matinal a les 11; tarda, a les 3'30, i a les 6 (especial), i nit: **MALDITA MEMORIA**, per Edna Murphy i Jonny Hines, i **EL JINETE EXPLORADOR**, per Fred Tompson.—Demà, dimecres,—últimes projeccions de **Maldita memoria** i **El jinete explorador**.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINÆS) Locals dotats de calefacció
Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS
Avui, dimarts. Festivitat de CAP D'ANY. Matinal a les 11. Tarda, a les 3'30 i a les sis (especial), i nit. GRAN EXIT de la cinta Artistes Associats.
EL MEJOR CABALLERO
per Norma Talmadge, Lluís Alonso i Noah Beery, i del film JULIO CESAR
LA CHICA DEL SLEEPING
per Maria Prevost i Harrison Ford. — Demà, dimecres, últimes de EL MEJOR CABALLERO i LA CHICA DEL SLEEPING.

PATHE-CINEMA

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció Orquestrina LISCANO
Avui, dimarts. Festivitat de CAP D'ANY. Matinal a les 11. Tarda, a les 3'30 i a les 6 (especial), i nit, últimes del grandiós film del programa Aimira,
MATA HARI
per la gran artista Magde Sonia; la divertidíssima cinta de la Paramount, interpretada pel colós dels còmics HAROLD LLOYD,
EL HERMANITO
Demà, dimecres estrena de El boxeador y su prometida, per Xenia Desni.

PATHE PALACE EXCELSIOR

Avui, dimarts. Festivitat de CAP D'ANY. Matinal a les onze. EXITAS de la grandiosa cinta de la marca METRO GOLDWYN MAYER
MR. WU
pels colossos de la pantalla LON CHANEY i RENEE ADOREE, i del film Paramount RECLUTAS POR LOS AIRES, per Wallace Beery i Raymond Hatton. Tarda, augment de programa amb la còmica La cuestión es pasar el rato i Diario Metro. Nit, ampliació de programa amb la VIRGEN DEL AMAZONAS.

SALO MIRIA

(Espectacles CINÆS)
Local dotat de calefacció
AVUI, DIMARTS,
FESTIVITAT DE CAP D'ANY
GRANDIOS EXIT de la cinta de la Principe Films, POR SU HONRA, per Helene Chadwick i Kenneth Harlan; el film Paramount RECLUTAS POR LOS AIRES, per Wallace Beery i Raymond Hatton; la cinta còmica La cuestión es pasar el rato i Diario Metro.

DIANA, ARGENTINA, COMTAL, WALKYRIA, ROYAL

(Espectacles CINÆS)
Avui, dimarts. Festivitat de CAP D'ANY. Matinal a les onze. El film Paramount COMPROMETIDA!, per Florence Vidor; la creació de Dick Hatton, EL VALIENTE i Revista Paramount. Tarda, augment de programa amb la còmica El as del base-ball. Nit, ampliació de programa amb la cinta Juli Cesar LA MUJER FATAL, per Jetta Goudal, Victor Varconi i Joseph Schildkraut.

MONUMENTAL - PEDRO BOHEMIA - IRIS PARK

(Espectacles CINÆS)
Avui, dimarts. Festivitat de CAP D'ANY. — Matinal a les onze. La grandiosa cinta Metro Goldwyn, CORAZON SINCERO, per Sally O'Neil i Owen Moore; la gran creació de Jack Perrin, EL CENTAURO DEL OESTE, i Reportaje Gràfico Verdaguer. Tarda, programa augmentat amb la cinta còmica Las visitas de Cornelio. Nit, ampliació de programa amb BUENOS DIAS, SEÑOR JUEZ, per Reginald Denny.

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmica de Sepúlveda-Mora
Avui, dimecres, diada de Cap d'any. Tarda, a les 3'30:
PERICO ES MI SALVADOR o EL SALVADOR DE PERICO
Segona sessió, a les 6:
LAS DE CAIN
Nit, a les 10'15:
UN MILLON

:-: CINEMES :-:

CINEMA PARIS

Av. Portal de l'Angel. Tel. 14544
Canvi de Direcció. EMPRESA GAUMONT. Orquestrina V. GRANADOS
Avui, dimarts, gran matinal d'11 a 1. L'èxit sense precedents,
LA ULTIMA CITA
Producció Nacional Gaumont, interpretada per Elvira de Amaya, Pep Acuaviva, Lluïsa Gargallo, Teddy Busquets, Rafael Murcia, etc. Film produït completament a Espanya amb escenes en Pathé color. Meravellosos paisatges de Montserrat, Segovia i la Granja. Pel·lícula filmada amb la cooperació de la marina de guerra espanyola.
Començarà la sessió amb la divertida còmica INVASION DE CHICOS. Tarda, a les 3'30. El succés cinematogràfic LA ULTIMA CITA, per Elvira de Amaya, Pep Acuaviva, Lluïsa Gargallo, Teddy Busquets i Rafael Murcia. Començarà l'espectacle amb la deliciosa còmica INVASION DE CHICOS.
A les sis, sessió especial numerada, LA ULTIMA CINTA i la còmica INVASION DE CHICOS.

Cinemes Select i Mundial

Salmeron, 175 :: Salmeron, 87
Selectes orquestrines
Avui, Revista, còmica; UN CASO SENSACIONAL, Raymond Griffith i la super Metro EL PRINCIPE ESTUDIANTE. Tarda, des de 3'30. Nit, 9'30.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dimarts: **El príncipe de los camareros, Viudas de golf, Defendiendo sus derechos, Los apuros de un marido, Alicia sabe ser bombero.**

COLISEVM

Orquestra Blai Net
AVUI tarda, dues sessions: A les 3'30 i a les 6'05
Nit, a les 9'30:
Johnny Hines en
MALDITA MEMORIA
Fred Thompson en
EL JINETE EXPLORADOR
Còmica i Revista
Dijous: **Ramon Novarro** en **LOS AMANTES.**

Teatre Català - NOVETATS

Avui, a dos quarts de quatre:
ELS PASTORETS
de Josep M Folch i Torres
A tres quarts de sis:
ELS PASTORETS
de Folch i Torres
amb l'arribada dels REIS MAGICS GASPAR, MELCIOR i BALTASAR que obsequiaran els nens i nenes.
Nit, els "Asos" de la broma Aymerich, Galceran i Gimbernat, en
UN CAP DE TRONS

:-: CONCERTS :-:

PALAU MUSICA CATALANA

Avui, dimarts, 1 de gener de 1929
DIADA DE CAP D'ANY
A LES CINC DE LA TARDA
Concert extraordinari per
L'ORFEÓ CATALA
dirigit pel mestre MILLET
Audició íntegra de la Suite coral FOLLIES I PAISATGES del mestre Amadeu Vives
CANÇONS NADALENQUES
Localitats i entrades a taquilla.

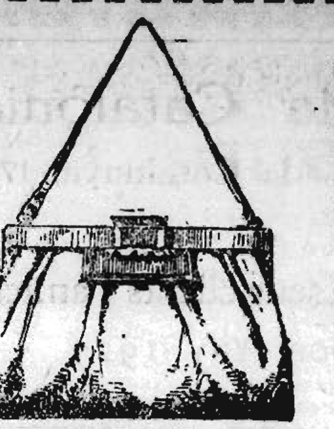
FUTBOL

HOMENATGE A CARULLA

Avui, dimarts, 1 de gener. A les TRES de la tarda, PRESENTACIO al camp de Les Corts del Club Campió de Galícia
RACING CLUB, del Ferrol
contra
F. C. BARCELONA
Entrada: 2 pessetes

CAMP DE L'EUROPA

Avui, dimarts dia 1 de gener. Tarda, a tres quarts de tres
GRAN PARTIT INTER-REGIONAL DE FUTBOL
IBERIA SPORT CLUB
de Saragossa, campió d'Aragó,
contra
C. D. EUROPA
(sots-campió de Catalunya)
ENTRADA 2 PTES.
— Per a aquest partit, els socis de l'EUROPA hauran de presentar el rebut corresponent al mes de gener.



CASA LLORENS

FABRICA D'ARTICLES DE PELL

Moneders, Carteres, Petaques
Arquetes per als diners, etc.

JOIERS DE PELL	DES DE 17'75 PTES.
MONEDERS DE PELL	" " 7'- "
"PUNTS" DE LLIBRE	" " 5'- "

Fins el dia de Reis obsequiarem als compradors amb una *flor de pell* o bé amb un *moneder de nena* per cada que excedeixi de 50 pessetes

213, VALENCIA, 213
(entre Balmes i Enric Granados)

Camp del F. C. MARTINENC

Esdeveniment esportiu per a avui, diada de Cap d'Any, a un quart de tres de la tarda
U. E. SANT ANDREU
contra
F. C. MARTINENC
Entrada general, 150 ptes.

:-: DIVERSOS :-:

:: IRIS PARK ::

València, 179 (entre Aribau i Muntaner)
Avui, 1 de gener de 1929, tarda, GRAN BALL.

Frontó Principal Palace

Cada dia, tarda i nit, extraordinaris partits.

Al Tibidabo!

Meravellosos espectacles dels PIRINEUS NEVATS. Gran AEROPLA (atracció sensacional). — Missa a les dotze.

Venus Sport - Palace Ball

Ronda de Sant Antoni, 52 i 64, i Tigre, 27
Avui, diada de Cap d'any. Ball de societat tarda i nit. Colossals estrenes. Nit, entrada d'home amb dues de senyora, UNA PESSETA.

AGENTS

a la comissió actius i ben relacionats per a la venda de LUBRIFICANTS de MARCA i tipus Monopoli, els desitja casa important, en poblacions de Catalunya, Aragó i Balears. Ofertes indicant referències a l'Apartat de Correus 1056 BARCELONA

Petits Anuncis Classificats

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
Vostre especialista DOMENECH I ROURA. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. 600 614. Anàlisi de sang. Farré Pijoan, metge especialista. Rbla. Canaletes 11, 1er.

CAPITALISTES
Molt urgent
Per a explotar a Barcelona i Sevilla un gran negoci, nou a Espanya, i de fabulosos guanys a París, se sol·liciten capitalistes grans i petits. Per a informes dirigir-se a Sr. Crespo. Carrer Pelayo, 10, segon, segona

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, de 150 pessetes. Mallorca número 186, interior.

DEMANEU ALS REIS

	Pessetes
La rateta que escombrava la escaleta	4'50
Telèfons automàtics 2 timbres	5'00
Garatges amb 6 cotxes i motor	20'00
Mecanos ferro	5'00
Auto-patín "Tumilet" 5 rodes	50'00
Moisès amb nina automàtica	13'50
Nines caminadores i parladores	35'00

ULTIMES NOVETATS DE LA
CLINICA DE BEBES - 3, Bisbe, 3

ELS AMICS DE LA PUBLICITAT RETENEN CUROSAMENT ELS NOMS DE LES CASES QUE HI ANUNCIEN

CODORNIU

CAP i CUA

FAMOSOS RESTAURANTS

Coberts suculents des de 3'50; banquets, carta i abonaments senyorials únics.
Menú de 5 ptes.: Entremesos assortits - Paella o canelons - Peix assortit o embotits. - Pollastre o filet - Gelat o flam - Fruites variades - Vi de marca - Moka i licors
Orquestra, telèfons, grans salons per a banquets, calefacció central, etc. **DIPUTACIO, núm. 202** (entre Aribau i Muntaner). **PASSATGE DEL CREDIT, 5 i 7** (tocant a Ferran) i **PLAÇA LESSEPS, davant l'estació del Gran Metro.**

GRANS MAGATZEMS DAMIANS

¡¡REIS!!

Grandiosa Exposició de Joguines i articles per a presents

DE TOTES MENES I A TOTS PREUS

TEATRES GIGNOLS MODERNS	13'25
CUINES GRANS ESMALTADES AMB EL SEU EQUIP	21'75
CUINES GRANS ELECTRIQUES AMB EL SEU EQUIP	74'00
JAZZ-BANDS NOVETAT	13'00
AUTOS MODERNS AMB RODES DE GOMA	34'50
MOISES, BONIQUES CRETONES	8'75
BUFETS FUSTA FINAMENT ESMALTATS 60 cm. alt	52'00
TAULES FUSTA FINAMENT ESMALTADES 50 cm. alt	17'50
CADIRES FUSTA FINAMENT ESMALTADES 30 cm. alt	13'50
PUPITRES PER A NEN	15'95

CAPETES IMPERMEABLES ENGOMAT SUPERIOR, DE

60	65	70	75	80	85	90
12'25	13'25	14'25	15'25	16'25	17'25	18'25

90 100 centimetres
19'25 20'25 Ptes. una

Meccanos :: Cinemes Pathé Baby i de totes menes :: Ferrocarrils elèctrics :: Cavalls de cartró, fusta, apelfats, etc.
Nines :: Joguines de fusta :: Jocs, etc.

:: VISITEU LA NOSTRA EXPOSICIO QUE OCUPA TRES PISOS ::

El millor bloc és el BLOC GUIMERA

Nou model de format gegantí 3 Ptes.
(propi per a oficines i tallers)

Model de format mitjà . . 1 „
(per a les famílies)

REIS

L'assortit més esplèndid de joguines, el trobareu a la casa

VDA. BAQUE
8, ARCS, 8

ELS AVORRITS DE SA BLENORRAGIA
Creient-la Incurable
Recorreu a les antiques i segures
Especialitats Paradell Assalt 28

UN PRESENT UTIL I PRACTIC

Capetes impermeables
— per a nens —
Marca "EXCELSIOR"
Abric segur contra el fred i la humitat
De molta durada - Assortit extens
Des de pessetes 11 en amunt

"La Vila de Parà" Muller i Comp.
Ferran, 32
FABRICA PROPIA A SANT CUGAT

AGUSTI ALTABA

El millor obsequi als vostres infants és un
"BURÓ"
--TALLERS, 29 i 71--

Llegiu LA PUBLICITAT, propagueu-la

T. S. F.

RADIO CLUB CATALUNYA

El Ràdio Club Catalunya ha estat molt felicitat per l'emissió que donà el dia de Nadal, i que per les comunicacions rebudes al Club, se sap que es va rebre amb gran potència i puresa.

El Ràdio Club Catalunya desitja un feliç i bon principi d'any nou als seus socis i afavoridors, als quals dedicarà una emissió especial avui, dia primer d'any, a les dotze del migdia, en onda de 200 m.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. El Trio Ibèria interpretarà: "Petenera" (pas doble), C. Montilla; "San Francisco" (fox), Carlton; "La Musa" (dansa), A. Cotó; "La alegría de la huerta" (selecció), F. Chueca; "Canción de amor", H. Buré; "Ilusiones de muñeca" (vals), J. M. Torrents; "Suspiro andaluz" (pas doble), P. Arom. Alternarà amb discos de gramola.

14'45: Obertura de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. Retransmissió parcial de l'òpera que es donarà al Gran Teatre del Liceu. A l'intermedi: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders. Butlletí quinzenal sanitari, facilitat per l'Institut Municipal d'Higiene de Barcelona.

20'00: Recital de poesies dels millors poetes espanyols, per la senyoreta Carme Nicolau.

20'20: L'Orquestra de l'Estació interpretarà: "Scènes Foraines" (suite), Ed. Mignan; a) Tohn-Bohu; b) Au Palais d'Orient; c) La Danse d'Alsace; d) Carrousel.

20'40: Crònica esportiva.

21'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Crònica cinematogràfica per un redactor especial.

Acte de concert: Maria Torn de Salvan, soprano; August Gonzalo, tenor; Joaquim Constans, violinista; Orquestra Ràdio Catalana.

Ordre del programa:

Per l'Orquestra: "Afghanen" (marxa), W. Kireks; "Petite marquise" (gavota), H. May.

Programa del senyor Gonzalo: "La Traviata", Verdi; "Escucha, mujer", Auli; "Golondrina", Demon; "Qué mujer!", Longàs; "Pagliacci", Leoncavallo.

Per l'Orquestra: "La corte de Faraón" (fantasia), Lleó.

Programa del senyor Constans: "Grave", Bach-Kreisler; "Canzonetta", Godard; "Après un rêve", Fauré; "Tambourin", Leclair-Kreisler.

Programa de la senyoreta Torn: "La violeta", Mozart; "Barcarola", Schubert; "Cançó de bressol", de Brahms; "No hay carretera sin barro" (asturiana), A. Vives; "La presumida", A. Vives.

Per l'Orquestra: "Tosca" (fantasía), Puccini; "Capotazos" (pas doble), Boisset.

24'00: Tancament de l'estació.

Vivomir Corts Catalanes, 622 davant el Coliseum. Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

REIS
els millors
Jocs i Joguines
Vda. BAQUÉ
8, Arcs, 8

¡MALALTS DE L'ESTOMAC!
proveu la *DIGESTONA CHORRO* (capsa 3 pessetes)
DE VENDA A TOTES LES FARMACIES

Voleu guarir la vostra malaltia?
Voleu evitar el perill d'una vellesa prematura?
Voleu poder menjar de tot el que us vingui de gust?
(Gran premi i medalla d'or a l'Exposició Higiènica de Londres)

El més gran esdeveniment per a l'any 1929

ABANS

Ja no hi haurà més calbs!

HA SORTIT EL CABELL ALS CALBS

Tant a les senyores com als senyors els evita la caiguda del cabell, els guareix de caspa i altres malalties, i recobren el cabell perdut

Amb cinc aplicacions es garanteix d'evitar la caiguda del cabell. Nou tractament especial per als completament calbs, aplicable en cada cas, segons l'origen de la caiguda del cabell

DESPRES

Un tractament eficaç per al guariment de la calvície

Vegeu les proves testimonials dels resultats meravellosos d'aquest tractament

Barcelona, 23 de desembre de 1928
Sr. J. Mourade.

Molt senyor meu: Per la present em complac a manifestar-vos que amb el tractament per vós aplicat, se m'ha guarit la calvície que patia.

Tinc 31 anys d'edat; als dotze anys vaig tenir el tifus i vaig quedar completament calba; d'aquella data ençà, se m'han aplicat, no sols els tractaments que s'anuncien per al guariment de la calvície, sinó els diferents que m'han recomanat eminents metges, especialistes en malalties de la pell, i em manifestà un d'ells que, si al marbre pugues sortir-li cabell aleshores em sortiria a mi, i, havent sentit a vós, després de cinc mesos de tractament, he tingut la satisfacció de què tornés a sortir-me el cabell, amb la qual cosa podré deixar d'usar els postissos que tant em molestaven, puix això serà innecessari per haver recobrat el meu cabell natural.

Per tant, us autoritzo perquè feu d'aquesta carta l'ús que creguen convenient. Us estic molt agraïda i reconeguda i em reitero s. s.,

ROSA BARTOMEU (Rubricada)

S. C.: Rosselló, 563, Tenda 1.

Molts d'altres que podríem esmentar des de feia 5 i 6 anys anaven perdent el cabell, i mitjançant unes aplicacions del tractament al·ludit, no solament han aconseguit deturar la caiguda del cabell, sinó que aquest es renovés i es mantingués fort i ufanós com abans d'ésser atacat de les distintes causes que els deixaven calbs.

El meu procediment és infalible. I la prova més eloqüent de l'eficàcia del meu procediment l'ofereix el meu cap. Jo era calb. Durant més de vint anys vaig assajar tots els medicaments

San Feliu Llobregat, 7 desembre 1928
Sr. Joan Mourade.

Molt senyor meu: Amb seguretat que he deixat de pensar en el meu regenerador del cabell, en vós.

Donca sí, senyor Joan; quan més esvós no pensàveu ja en mi; però jo no perances tenia de presumir el cabell i me n'havia sortit molt ja, vaig tenir la fatalitat, per salvar un viatger, el qual, irremeiablement hauria anat sota les rodes del tren, de quedar enganxat jo i ésser arrossegat alguns metres pel combol.

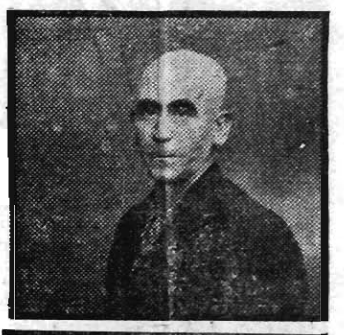
Per sort estic gairebé bo i crec que podré venir a visitar-vos qualsevol dia.

Sóc affm. a. s.,

F. VINYOLES
(Rubricat)

Es factor de l'estació de Sant Feliu de Llobregat.

que veia anunciats pomposament. Fins que cansat de sotmetre'm a tant de tractament, vaig dedicar-me a estudiar amb afany a l'objecte de trobar el que constituïa el meu somni daurat: guarir-me la calvície. I ho vaig aconseguir com podeu veure. Així puc assegurar que amb cinc locions puc evitar la caiguda del cabell, tant si es tracta de joves com de persones d'edat. Si avui hi ha calbs serà perquè ells mateixos ho volen, no pas perquè no hi hagi un remei radical per a guarir totes les malalties de la pell cabelluda. — J. MOURADE.



Barcelona, 21 de desembre de 1928.
Sr. J. Mourade.

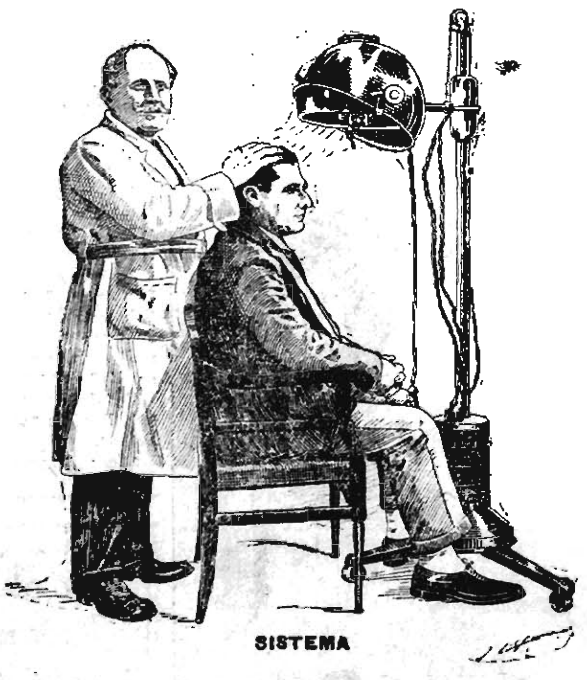
Apreciat senyor: Tinc la satisfacció de fer constar per la present, que, havent sofert per més de dos anys, una malaltia en el cabell, que, ultra produir-me forts mals de cap, era causa de què m'anés caient el cabell, i em produís diferents clapes, i el cabell que em quedava, canviat de color, gràcies al tractament que vós m'heu aplicat, he aconseguit que desapareguessin aquelles clapes, així com el mal de cap i he recobrat el cabell natural i del color que abans tenia, com si mai no hagués sofert la malaltia que tan apesarat i molestat em tenia.

Podeu, doncs, fer ús d'aquestes ratlles, per a justificar en tot moment la bondat i eficàcia del vostre tractament per al guariment de la calvície, i sabeu que us està molt agraït i és vostre atent s. s.,

JOSEP PUSES
(Rubricat)

Carrer Sala, número 30, Sant Just Desvern.

SALÓ ESPECIAL PER A SENYORES



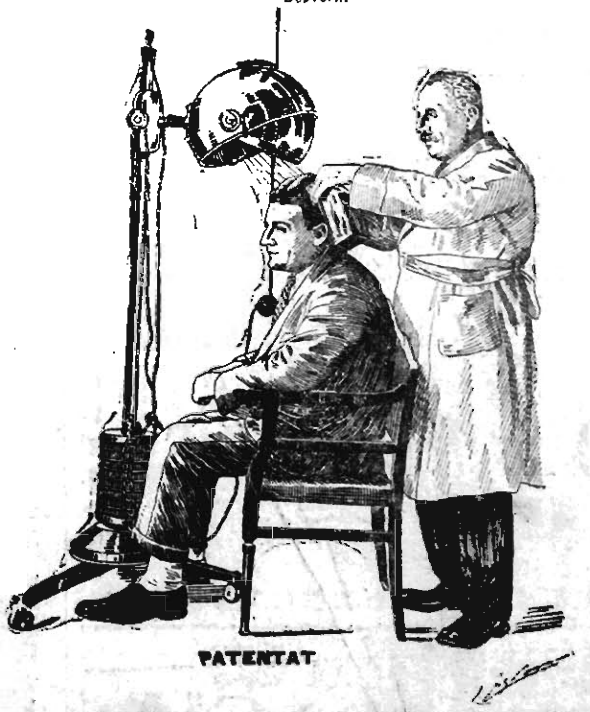
SISTEMA

EL DOCTOR

M. CABEZALI

Metge-Cirurgià de les Facultats de Madrid i Buenos Aires, fa els

GUARIMENTS DE LA IMPOTENCIA



PATENTAT

CLINICA J. MOURADE

Carrer de Ferran, 57, Pral. - Despatx de 10 a 1, i de 4 a 8 - Telèfon núm. 19846