—Gasta fums perquè és client de la casa **URALITA.**
—Home, així no en parlem més...!

LA PUBLICITAT

ANY LI. — NUM. 17,090. — PREU: 10 CENTIMS — BARCELONA, DIMECRES, 16 DE GENER DE 1929

REDACCIO I ADMINISTRACIO, PLAÇA DE CATALUNYA, 3.—TELEFON 14014 — TALLERS D'IMPREMTA: CARRER BARBARA, 11 I 13.—TELEFON 19609

El coll 'Cautxulina'
és el que porta l'home pràctic
USANT-LO
us sortirà de franc
VUI. MODELS DIVERSOS
Preu únic: Ptes. 1'50 u

CRONICA

L'art dels somnis

En el darrer número de tota una revista trimestral de filosofia—*Criterion*— trobem, no una, sinó dues notes dedicades al cinema. La segona és un extret d'un article de Léon Moussinac sobre "Le Cinéma Sovietique". La primera és un comentari d'A. X. sobre una visió del cinema, segons el pare A. Gemelli. És interessant aquesta visió del docte frare, seny rector de la Universitat de Milà.

El cinema és un somni: foscor, esmorteïment de les sensacions no visuals, immobilitat... en l'espectador; precipitació, il·lògica, fantasmagoria del subconscient, fets i prou... en la pel·lícula. És innegable l'essència del cinema. Cal respectar-la. Un cert simplisme, un cert il·logisme, hi són adients. No pas un simplisme ni un il·logisme absoluts. No estaria bé moralitzar-lo fent cinema de tesi o amb crosses de moralitats. Basta que els somnis, una mica corrents, del cinema, siguin apaivagadors i optimistes.

Es massa angelical la visió del docte frare? Cal declarar que és filosòfica i que està, per tant, més enllà de les anècdotes auditives, tàctils i olfactives d'algunes sales d'espectacles on de vegades qualque pel·lícula provoca un trepig pecuari del públic i esdevé — a causa de certes interrupcions espontànies — una mena de míting de controvèrsia. Val a dir que és una visió que procura ésser essencial i per tant que és rica d'orientacions per a depurar artísticament el cinema que és la manera, al capdavall, millor de depurar-lo en tots els altres sentits.

Pot objectar-se que el cinema és quelcom més que un somni coherent, per bé que ho siguin o que ho haguessin d'ésser moltes pel·lícules; pot dir-se que hi ha pel·lícules que són un document, o una flingantada gairebé tràgica o una simple revista de modes. Sempre la bona fe del pare Gemelli, en aquesta seva visió personal, ens predisposarà a parlar del cinema sense un front corrugat de preocupacions massa transcendentals o d'antipatia massa garbelladora.

JAUME BOFILL

La pastora era ben rossa!...

En general, hom es decanta a creure que la professió de repòrter és una professió sense espines, una professió fàcil i agradable, sense perills i sense contratemps. Fer de periodista és una il·lusió que sedueix molts joves, convençuts, equivocadament, que la nostra professió no té més que avantatges. No negarem pas, per la nostra banda, que el periodisme és un ofici bonic. Perquè ens plau fins a l'entusiasme fem l'aprenentatge amb tota la intensitat de la nostra fe. Però l'experiència ens ha demostrat que el periodisme està ple de perills i que sota les seves aparences simpàtiques i temptants amaga sorpreses que fereixen i que desconcerten...

Per exemple: he rebut quatre lletres — totes anònimes — de suposats andorrans que comenten de manera molt diversa les referències que, en uns quants articles carregats de bones intencions, donava del meu viatge a Andorra. Aquests quatre corresponsals anònims formen dos partits que manifesten llur desacord amb mi de la següent forma: els dos primers troben que els meus articles sobre Andorra són cruelment injustos, car, al seu dir, els pobles de les Valls són molt més bonics del que jo deia, els seus habitants més cultes, més elegants, més europeus, més simpàtics, etcètera, etc. Els altres dos, en canvi, troben que he exagerat en els elogis perquè Andorra és un país deixat de la mà de Déu, de paisatge pobre, de gent per civilitzar, etc., etc. Aquests darrers àdhuc es permeten de dubtar de l'autenticitat de la meva conversa amb una pastora andorrana amb la qual vaig tenir el gust de parlar vora el caseriu de Santa Coloma.

—Les pastores d'Andorra — diuen aquests anònims corresponsals — no són tan polides, ni tan gentils, ni tan rosses, com vós dieu. I per provar-m'ho em donen un seguit de detalls sobre l'estètica i l'educació de les amables noies de les Valls que un elemental sentiment de correcció literària i de respecte envers elles m'impedeixen de reproduir... Només diré que algunes de les flors que aquests suposats andorrans dediquen a les seves compatriotes farien envermellir un carregador del moll.

Aquesta disparitat de criteris d'una mateixa gent en jutjar uns articles és suficient per demostrar que la nostra feina de periodista no és tan llisa com sembla. Evidentment, el repòrter ha de prescindir en absolut de tots els prejudicis i no s'ha d'alterar perquè li discrepeixin el color del cabell d'una heroïna. No ha d'escriure "per a tenir content el públic" sinó que ha d'escriure per dir la veritat, per explicar directament les seves impressions sobre els fets que passen o les coses que veu, per laborar des del diari pel millorament de la societat, per la cultura i pel bé de la humanitat. La feina purament informativa tampoc ha d'ésser limitada estrictament a reportar els fets d'una manera freda i objectiva fins a l'estadística. El veritable periodisme ha de fer alternar el document amb l'adjectiu escaient que completa, als ulls del lector, la idea del fet que es reporta... Però ¿és possible desentendre's, en absolut, de les objeccions més o menys violentes que l'exactitud d'aquests fets i la sinceritat d'aquests comentaris promouen en alguns lectors? Es difícil. Són nombrosos els periodistes que estan quotidianament en contacte amb el públic que reben lletres dels seus lectors i que es veuen obligats, un cert dia, a dedicar-los una d'aquelles frases que assosseguen la consciència per una temporadeta.

Es el que m'ha passat a mi davant els esmentats anònims al·lusius als meus innocents articles sobre Andorra. M'han suggerit la idea d'escriure un article sobre els inconvenients del periodisme de bona fe il·lustrat amb reflexions sobre la mentalitat del que acostuma a usar de l'anònim per insultar. En primer lloc he de començar per afirmar que cap de les lletres esmentades prové de les Valls d'Andorra, sinó que han estat afranquides amb segell de l'interior de Barcelona. Aquest detall té més importància del que sembla. Justament durant la meva estada a Andorra i després de moltes converses amb veïns de les Valls, em vaig convèncer que una gran part de responsabilitat en l'estat d'endarreriment cultural dels pobles d'aquell país pirenenc la tenen els andorrans que han fugit de la seva terra nadiua per establir-se al migdia de França o a Barcelona i no recordar-se més de la seva pobra petita pàtria, si no és per desacreditar-la o per insultar-la.

Són pocs — però, en conec, per fortuna — els andorrans que recorden i que s'estimen la seva terra. Són majoria els altres, probablement. Em decanto a creure-ho així perquè encara no s'ha arribat a constituir a Barcelona, on potser hi han més andorrans que a Andorra mateix, una casa dels andorrans que podria vetllar d'ací estant pel foment del turisme a Andorra i pel millorament cultural del seu país.

Probablement aquesta casa dels andorrans podria realitzar una tasca ben eficaç, ja que per regla general, els que han abandonat llur país natal perquè aquest és petit i és pobre, formen una mena d'élite dintre el terme mig de la cultura i la mentalitat dels ciutadans de les Valls. A més a més, tots són homes intel·ligents i treballadors que han arribat a obrir-se pas i a situar-se en la indústria o en el comerç barcelonins. En aquesta casa dels andorrans em plauria de veure-hi, lluitant coratjosament, aquells corresponsals que trobaven que en els meus articles tirava curt en els elogis sobre les Valls d'Andorra... Però... ¿i aquells altres? ¿Voleu dir que uns homes que menyspreen la seva pàtria i que insulten les dones del seu país mereixerien l'honor d'acollir-los?

A mi em sembla que no. Sincerament. I per la meva banda ni m'aplanaria a concedir-los el nom d'andorrans.

DOMENEC DE BELLMUNT

—Es un solitari.
—D'això em dolc! (De "Gringoire".)

Full de dietari

DEGENERACIONS

Ja ho temia. La moda del minut de silenci com més va, més degenera. ¿No ens informen que un director de sala de boxa ha volgut imposar un silenci fúnebre en honor del gran negociant Tex Rickard?

Per sort, una bona part del públic, ha trobat que aquesta mena d'homenatge havia de reservar-se per als morts a la guerra, o almenys, per als qui han sucumbit en una empresa més àrdua i heroica que no l'organització de *matchs* sensacionals. Aquest públic tenia raó.

El concepte d'heroi, com el de màrtir, tenen sempre una forta tendència a l'amplificació. Organitzar grans negocis, sense cometre gaires pecats mortals, és sens dubte una fita que inspira respecte i que fins pot contribuir a la prosperitat del país. A Catalunya, precisament, patim des de fa molts anys, per no dir des de les albes de la història, una certa crisi de grans negociants. Per ajudar a remeiar-la m'avindria a prometre unes exèquies solemnes i honorífiques a tots els homes que hagin sabut enriquir-se tot creant alguna gran indústria nacional. Però els minuts de silenci, no; francament. El silenci, o no val res o és una concentració de pensament i es confon amb l'estupidesa o és una invasió de sentiments inefables.

I davant l'evocació de certes embranzides financieres o industrials, precisament el que no convé és detallar gaire, analitzar massa: cal prendre-les en llur línia general. Es quan fan més bonic i quan agafen un sentit més digne.

Tex Rickard ha organitzat els combats més famosos de la nostra època. *Cada combat li ha valgut molts milers de dòlars.* Ha creat campions: ha cultivat anomenades... Als boxadors d'atlètica carcassa, ell els ha fet ballar com a titelles... Molt curiós; molt notable... Però, no n'hi ha per arribar al mutisme emocionant.

CARLES SOLDEVILA

EL BARÓ TANAKA

La política del cap del Govern japonès, oposada a la unió de la Mandxúria amb la Xina nacionalista, ha trobat una seriosa resistència en l'actitud del mariscal Xang-Iu-Liang, fill de Xang-So-Lin, autor del cop d'Estat de Mukden

L'AGITACIO ANTIJAPONESA DE XINA

Els japonesos s'alarmen per la situació a Mandxúria

Toquio, 15. — El cònsol general del Japó a Mukden ha rebut instruccions del govern japonès perquè s'informi prop del mariscal Txang Such Liang, sobre les circumstàncies que concorregueren en l'execució del general Iang-Iu-Ting i sobre la possibilitat de desordres que podrien esdevenir a la Manxúria, posant la pau en perill. — Fabra.

El Govern japonès parla d'una acció naval a Hankeu

Toquio, 15. — També el ministre d'Afers Estrangers ha expressat la seva inquietud respecte la situació dels súbdits japonesos a Hanqueu i declara que malgrat les protestes oficials formulades prop del comandant de la guarnició xinesa a Hanqueu i del govern nacionalista a Nanquín, res no denota una millora en la situació, malgrat les seguretats que aquells donaren verbalment.

De no desparèixer ràpidament la tensió actual, ha declarat el ministre d'Afers Estrangers, caldria emprendre una acció naval per protegir les vides i els béns japonesos a Hanqueu. — Fabra.

L'espectacle extraordinari

Heu-vos ací una bona satisfacció d'autor: Un home al qual desconeixeu en absolut, us diu en públic, del diari estant, que junt amb tres amics ha fet cinc quilòmetres de carretera, en una nit plujosa d'hivern, per veure una obra vostra. I després encara s'inquieta perquè no escriviu per al teatre i vol atribuir la causa del vostre apartament de l'escena a la manca d'entusiasme del públic per les obres d'art... Tal és el cas d'aquest Joaquim Aroca, d'Esplugues, qui inaugurà la nova i ben trobada secció d'"Intermedis" teatrals de LA PUBLICITAT, amb un comunicat en el qual s'ocupava molt gentilment de mi.

Massa gentilment! Si jo conegués aquest devot de la nostra escena, li escriuria una carta donant-li les gràcies, que faria acabar amb una bona abraçada, i en paus! Ara, però, no coneixent-lo, sembla que amb el seu comunicat m'obligui indirectament a parlar també una mica de teatre del diari estant. Almenys jo no trobo altra manera d'expressar-li la meva gratitud.

No tingueu por, no parlaré de mi. Diré només, de personal, que mai no he desistit de tornar al teatre, i que hi tornaré quan hagi realitzat cinc o sis plans de novel·la que són la meva obsessió actual. Afegiré que la mateixa novel·la m'ha ensenyat a veure més clar l'art de l'escena, i que, per tant, en lloc d'allunyar-me'n, la novel·la m'hi acosta cada dia més, per la raó que em fa considerar l'art amb una gravetat i unes exigències de les quals no havia tingut ni idea mentre em vaig dedicar exclusivament al teatre. Tots els guanys, doncs, d'experiència artística i humana que pugui deure a la novel·la, miraré d'aportar-los a l'escena quan les circumstàncies vulguin que sigui arribada l'hora. Però això no interessa més que a mi i a algun devot particularíssim, com aquest tal Aroca. Anem, doncs, a coses més generals.

No vull parlar d'aquesta qüestió lletja, vella i rebregada que hem convingut en anomenar crisi teatral. Hem de reconèixer, però, que sovint els empresaris es troben perplexos davant d'aquesta incògnita: Què vol el públic? Ningú no sap exactament què és allò que vol el públic. Però el públic, menys que ningú, no sap el que vol.

Parlo del públic del teatre català. El mal gros és que no hi ha un públic abundant, normal, que tingui el costum d'anar als teatres d'una manera corrent, això és, com un de tants actes que l'home civil i culte realitza amb tota regularitat. No; l'hàbit d'anar al teatre — i principalment al teatre català — no està incorporat als costums de la nostra gent, com no hi està incorporat l'hàbit de la lectura.

L'espectacle, el teatre diguem amb més precisió, és per a nosaltres una cosa massa supèrflua, massa epidèrmica. Simple distracció, divertiment superficial, és, per a la generalitat, una manera de perdre amablement el temps. La majoria dels espectadors barcelonins no van al teatre per a satisfer cap gust de cultura, de cap ideal d'art o de bellesa, ni cap afany espiritual. El gust o la curiositat d'un art nou, l'interès per una obra original, aquell neguiteig dolç, la febreta intel·lectual que produeix l'anunci d'una novetat que hom preveu gran, o que, simplement, ens revelarà alguna cosa recòndita o inexplorada per a nosaltres, això no és gaire conegut del nostre públic. Aquest vol distracció i gaudi dels ulls o dels altres sentits. La intel·ligència, l'ànima no solen prendre part en les "emocions" que el nostre públic demana al teatre; al contrari, li fan nosa, com unes intruses, totes les relacions que una comèdia o un drama puguin tenir amb la vida profunda de la intel·ligència i amb les reconditeses de l'esperit. Això els empresaris ho saben massa bé, i ho saben igualment molts autors. Ramon Vinyes, l'autor de "Qui no és amb mi...", ha assenyalat perfectament, repetides vegades, l'aspecte ordinari del nostre teatre. Distracció, divertiment banal, en lloc d'atenció i de curiositat apassionada.

Per a apassionar una mica el públic — és a dir, per a portar-lo a emplenar el teatre amb una certa curiositat vibrant — cal anunciar-li un espectacle extraordinari. El nostre públic, que no ha contret l'hàbit normal i civil del teatre, i que, per tant, deixa les sales mig desertes, ordinàriament, el dia que li ofereixen un espectacle extraordinari s'hi fa a empentes i cops de colze i atapeeix la sala fins a l'asfíxia.

¿Però què és, per a molts de nosaltres, "l'espectacle extraordinari"? Es el fenomen, el divo, i, si pot ésser, dos divos; és l'esdeveniment necrològic, o patriòtic; és l'homenatge o la "manifestació". Per a tenir gran públic, cal "manifestar" alguna cosa. No basta la manifestació d'una gran i pura obra d'art. Es l'extra-artístic allò que porta multitud al nostre teatre. I aquest fet, considereu-lo pel costat que vulgueu, es produeix sempre.

No esmentarem ningú. Però al·ludirem. Ajunteu dos divos, porteu una diva, feu un homenatge sorollós, un benefici que toqui el cor, una funció necrològica, tot això amb un programa excitant, amb intèrprets de brill, i veureu la sala plena com un ou, despatxades totes les localitats i entrades, gent dreta pels passadissos, tota una humanitat abafarada d'entusiasme, contaminada d'emoció. "Oh, quin poble! — diria un estranger que presenciés l'espectacle d'aquest públic manifestador i explosiu —. ¡Com estima la seva música, el seu teatre, les seves lletres! ¡Com està gelós i orgullós de les seves glòries!" Si l'endemà l'estranger tornava al mateix teatre, on, si voleu, representessin la mateixa obra, però sense el caràcter d'"espectacle extraordinari", hi trobaria quatre gats i la decepció que se n'enduria no sabria com explicar-se-la.

El nostre públic per a escalfar-se una mica reclama l'espectacle extraordinari. Altrament és retret, gasiu, desconfiat i mandrós. Mai no acaba de creure que una obra sigui bona si no fa un soroll estrepitós de platerets i timbals. I el mateix pensa dels intèrprets si no fan dring de divos. ¿Com fer creure al nostre públic que l'espectacle extraordinari és, per exemple, una simfonia de Beethoven, una òpera de Mozart, una cançó de Schubert, un drama de Shakespeare, una comèdia de Molière? Poso aquests noms per a indicar que la cosa extraordinària, en realitat, és en la qualitat de l'obra i prou.

Ens imaginem que passa un bon actor estranger per Barcelona. Representa les millors obras del teatre antic i modern. La gent no hi va. Els crítics no es cansen de dir que és un actor extraordinari. Finalment, la nit del seu benefici, el teatre s'atapeeix. Aclamacions, entusiasme, ovacions sorolloses. L'actor és obligat a parlar. Sorprès, creu en un triomf i en un canvi del públic a favor seu. Ara és la meva, pensa: "Senyors — els diu —: Jo no sóc un artista extraordinari, com han intentat de fer-vos creure els crítics barcelonins, massa amables amb mi; jo sóc un actor estudiós i honest que posa l'amor, la voluntat i el treball necessaris per a fer les coses tan bé com pot. Però si jo no sóc un artista extraordinari, ho són les obres que representem. Com que veig que finalment aquestes obres us han interessat, i heu emplenat el teatre, hem decidit quedar-nos uns dies més a Barcelona per a repetir, davant d'una sala plena, les representacions que fins ara hem donat en mig del desert. Ara ja sabem que podem comptar amb la vostra assistència. Moltes gràcies i fins demà."

L'endemà al teatre hi hauria quatre gats. Altrament, això no és una cosa imaginada, s'ha produït sempre. La nostra gent va al teatre a divertir-se sense complicacions, quan sap que ningú no li burxarà amb interrogants la intel·ligència ni l'esperit, o quan hi ha espectacle extraordinari o de manifestació, per allò de poder dir: "Jo també hi era", o per manifestar-se contra o a favor d'alguna cosa.

Si no és així, la nostra gent aprofita totes les circumstàncies per no anar al teatre: pluja o vent, fred o calor. L'anar-hi o no anar-hi és ben sovint circumstancial, no pas necessitat de l'esperit. Si el teatre fos un dels amors de la nostra gent, una necessitat del cor o de la intel·ligència, no deixaria d'anar-hi perquè puja o baixa la temperatura, sinó que trobaria la manera de pactar entre les seves comoditats i les seves fruïcions espirituals, tal com vàreu fer vos, Aroca, i els vostres quatre amics, en tornar a peu del Paral·lel a Esplugues, una nit crua i plujosa d'hivern.

Així aquells que estimen els llibres esperen la vesprada, en haver cessat el treball, i, per caloroses o fredes que siguin les hores, s'aclofen sota el llum amb el llibre obert, joiosos d'oblidar els afers personals en un gaudi no pas epidèrmic, sinó apassionat i absorbent. Faci la sort que d'amants del teatre com vós, Aroca, se'n propagui la mena.

JOAN PUIG I FERRETER

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

COMENTARIS

Les tres menes de gruyères

He escrit les tres menes, i no pas les tres qualitats. I el lector no trigarà a donar-me la raó, si li vaga d'acabar de llegir-me.

L'afany del progrés empeny les nacions a una contínua emulació. La naturalesa ha donat l'aigua de Vichy a França, el vi d'Oporto a Portugal, però no m'estranyaria de saber que hi ha un Vichy bolivià o un Oporto macedònic: com està fora de dubte que uns dels millors draps anglesos *de tot el món* són els sabadellencs, i tothom sap que els francesos, durant la guerra bevien xampany català i no se'n temien.

I bé, precisament, no fa pas gaire, un escriptor francès conegut no solament a París i Barcelona, sinó també en les més excèntriques reconades del món, viatjava per la Iugoslàvia, i un dia, tot sopant, se li va acudir de demanar formatge, i va voler veure la llista. En aquest document va trobar que el *gruyère francès* era exageradament car; que hi havia un *gruyère*, pur i simple, que es feia pagar una quantitat decorosa, però no inabastable, i que finalment hom podia conhortar-se d'un *gruyère iugoslau* a preus populars.

Quina mena de *gruyère* hauríeu triat? Jo, francament, la francesa. (El formatge de Gruyère — anomenat als EE. UU. *Schweitzer* o *Schweitzerkase* — és originàriament suís; tanmateix, a l'Est francès en fan tant que voldreu, i jo en gasto una marca excel·lent d'aquests indrets, que no vull dir perquè els iugoslaus no me la facin apujar.) Però la *Gruyère* francesa (o la suïssa, si n'hagués hagut) l'hauria triada *com a postre*. (*O com a hors-d'œuvre*, perquè jo sempre he sostingut que certs formatges tenen qualitat indistinta d'*hors-d'œuvre* i de postre; i en això dissenteixo de *La Nau*.)

Però *com a tema interessant de meditació* hauria escollit (ja ho deuen haver endevinat), no el *gruyère* francès ni el iugoslau, sinó el que portava, en la llista, aquest nom tot sol. ¿Era un *gruyère* passat de frau, sense l'oportú certificat d'origen? ¿O bé, més probablement, un *gruyère* iugoslau tan reeixit, *tan reeixit* que *gairebé* era francès, i es quedava en una situació flotant quant a la designació? Em decanto, us serè franc, per aquesta darrera hipòtesi. Suposo que, a qui el mengés, quasi devia dir-li, badant ben grans els seus ullassos: —Què et semblo? Oi que hi arribo? Era, sens dubte, el cas més punyent de tots tres. El *gruyère* francès (del Jura, probablement) devia riure en la seva habitual autosatisfacció. El declaradament iugoslau, en canvi, resultava d'una modèstia penosa. L'altre, el de bressol inconegut, intentava, com Lohengrin, d'amagar-vos d'on venia; i cercava, com certes enamorades romàntiques, de retre's a les fosques. Emocionalment, el seu cas era considerable. Però tant el devien deixar estar els *snobs* com la genteta; i no el devia tastar sinó la classe mitjana en noces i petits banquets i encara posant al menú: *gruyère francès.*

Els hostes innecessaris

Un dels atenyements del Feix dels quals més es gloriava aquest, era el de l'exactitud i la puntualitat dels trens, de la mancança de robatoris en ells, de la neteja dels ports i la general perfecta habilitació d'Itàlia per al turisme. La realitat d'aquestes millores ha estat reconeguda per milers de viatgers dels països més democràtics del món. Desgraciadament l'estabilització de la lira a un tipus massa alt, la nova atracció d'altres països, i potser algunes causes sentimentals, han minvat francament el moviment turístic a Itàlia. Aquest fet, però, ha produït una gran satisfacció en el Feix. Itàlia pot, gairebé deu, prescindir dels seus hostes. "La Itàlia feixista no vol abaixar-se a procurar divertiments a estrangers — diu l'*Impero* —. Avui ens en riem de llevar un profit dels enamorats d'Itàlia i ens trobem força millor tots sols a casa nostra, sense haver de suportar l'accent bàrbar i la pronúncia esotèrica que ens sufocaven altretemps. Per a ésser gran, cal cercar l'aïllament propici a la meditació." El *Popolo d'Itàlia* diu, parlant sobre el mateix tema: "L'italià conciliador, servicial, sonador de la mandolina ja no existeix ni existirà mai més. El feixisme ha escollit el negre, la color més severa de totes. La camisa negra és solemnial com una toga... Els italians treballen silenciosament com una host a la vetlla de la batalla. Treballen sense treva perquè estan voltats d'enemics i se n'adonen." Aquestes i altres ratlles per l'estil, marquen l'aviament de la Itàlia novíssima envers un ideal tibetà. Una insatisfacció natural amb les errades opinions del món exterior justifica aquesta tendència. La grandesa d'Itàlia no hi fa prou forrolla; la seva política hi és de vegades debatuda; dubtosos emigrants polítics s'hi agiten; el franc anar i venir de l'opinió hi produeix estralls de mal exemple. Però la solitud d'Itàlia serà, com tot el seu, grandiosa; i la idea que, no rebent hostes, és que enemics la circumden, enfortirà la seva magnífica il·lusió jovenívola; i el fet banal, a força de susceptibilitat característica suscitarà encara bells comentaris roents d'eloqüentíssima xenofòbia. — J. C.

EL DARRER LLIBRE

—Què en sabeu d'aquesta "Novel·la d'un cavall", de Tolstoi?
—... "Novel·la d'un cavall"... "Novel·la d'un cavall...", Ah! sí: és una obra en tres toms, oi?

BORSA - FINANCES

Publicacions tècniques

* *Chile*

Revista mensual. Any IV. Barcelona, gener 1929. Número 32. Conté el següent sumari:

"Editorial.-La desgracia de Chile", la Redacció; "Actualidad.-Una intervención diplomàtica de Chile", Ramon Oliveres; "La obra del excelentísimo señor don Carlos Ibàñez del Campo", Anselm de la Cruz; "Nuestro Patronato Camilo Henriquez", Gabriela Mistral; "La canción popular chilena", Eugeni Labarca; "El fomento de la agricultura en Chile", E. Garrido Merino; "Don José Torigio Medina y la Literatura hispano-americana". Ricard A. Latcham; "Chile en la Conferencia Internacional del Trabajo", Jordi Valdès Mancleville; "Industria Salitrera", Francesc Figueres; "La importancia del yodo en la crianza del ganado", Butlletí Agricultura; "Noticias", la Redacció; "Cablegramas", Corresponsal.

* *Boletín*

de la Cambra Provincial de Comerç, Indústria i Navegació (Palma de Mallorca. Any XXIX. desembre 1928. Número 445). Conté el següent sumari:

"Sesiones de la Càmara"; "Consejo Superior de las Càmaras de Comercio, Industria y Navegación"; "Extracto de los acuerdos de la sesión celebrada los días 8 y 9 de octubre de 1928"; "La última cosecha española de naranjas y limones"; "Nota importantisima del Patronato Nacional del Turismo"; "Para los fabricantes de embutidos"; "Noticias"; "Necrologia". "Publicaciones recibidas"; "Precios corrientes en Mallorca. Ultimas cotizaciones de valores locales".

* *Comercio y Navegación*

Aquest Butlletí de la Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona (Any XXXV, número 408, novembre de 1928), conte:

"La cotización de la peseta"; "Los resultados de la estabilización monetaria en Bélgica"; "La vuelta al patrón oro"; "La Bolsa de Valores de Luxemburgo"; "Exposición Internacional de Barcelona"; "Los transportes por carretera"; "Situación de la industria del carbón en Europa"; "Hechos políticos, económicos, financieros y sociales: locales, regionales, nacionales y extranjeros"; "Actuación de la Càmara"; "Reorganización de los Departamentos ministeriales"; "Estatuto de la Exposición Internacional de Barcelona"; "Prórroga del vigente Arancel"; "Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento de Barcelona"; "Tarifa de carga y descarga en los puertos"; "Disposiciones oficiales que afectan al comercio, a la industria y a la navegación"; "Estadísticas (cotizaciones, algodones, ingresos de ferrocarriles. Recaudación del Tesoro", etc., etc.)

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO · BARCELONA ·

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuït
Plaça Urquinaona, 13, primer
Telèfon 19532 :: Barcelona

El rellen de Sant Jordi és el millor plafó-calendari per a les nostres llars
No pot mancar a la vostra
Model d'Obiols i Rebull
Val 15 pessetes
SALA PARES — PETRITXOL, 5

SOLER I TORRA G^MANS

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 24'10 per 100.
Anglesos, 29'75 pessetes.
Italians, 32'25 per 100.
Belgues, 85'65 per 100.
Suissos, 118'10 id.
Portuguesos, 0'27 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'46 id.
Austria (xilling), 0'83 pessetes.
Txecoslovaquia, 18 per 100.
Holandesos, 2'42 pessetes.
Rússia (tchernovetz), 11 pessetes.
Grècia, 7'75 per 100.
Suècia, 1'61 ptes.
Noruega, 1'61 idem.
Dinamarca, 1'61 idem.
Finlàndia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'75 pessetes.
Estats Units, 6'13 idem.
Canadà, 6'03 id.
Argentins, 2'58 id.
Uruguais, 6'05 idem.
Xilens, 0'70 idem.
Brasilers, 0'70 idem.
Bolivians, 1'75 idem.
Colombians, 5'60 pessetes.
Peruans, 23 idem.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'05 pessetes.
Japonesos, 2'60 idem.
Algerins, 23'95 per 100.
Egipte, 30'10 ptes.
Filipines, 2'75 idem.

OR

Alfons, 118 per 100.
Unces, 118 id.
4 i 2 duros, 118 id.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 119 per 100.
Francs, 117 id.
Lliures, 29'75 pessetes.
Dòlars, 6'10 id.
Cubà, 6'05 id.
Mexicà nou, 121 per 100.
Venezuela, 117 id.
Marcs, 145 id.

COBERTS
Preus de fàbrica
Orfebreria Sales Balmes, S. A.
4, Porta Ferrissa, 4

Porteu les esqueles per ENTERRO I FUNERAL al CENTRE D'ESQUELES; us serà mes avantatjós. - Telèfon, 2383 G. - Salmerón, 56

Aquest número ha passat per la censura governativa

¡Exigiu referències!

Per a la vostra llar, per a la vostra oficina no admeteu ningú sense referències. Per la vostra salut, mil vegades més preciosa, sou en canvi menys exigent. Que teniu forts accessos de Tos? Compreu qualsevol cosa: un remei desconegut, però suggerit per la molta propaganda. Que costi quatre quartos.

Vós procureu evitar que un criat o un dependent us resulti infidel. Eviteu també d'ingerir un remei, que per la seva impuresa podria arruinar la vostra salut. Si teniu TOS, exigiu 60 anys d'immillorables referències.

Hi ha qui les té:

Pastilles del Dr. Andreu

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 125'50, 125'35; Gran Metrop., 58'50; Chades V., 707; Rif, 127'50, 127, 127'35; Docks, 27'75; Felgueras, 77'75. 77'50; Explosius, 231, 230; Filipines, 383, 386; Hulleres, 111'50.

Borsa tarda: Nord, 125'40, 125'70. 125'60; Alacant, 118'30, 118'35; Andalús, 89'40; Gran Metrop., 58'25; Transversal, 45'25, 44'75; Chades V., 709. 711; Chades E., 136'75, 137, 136; Dènies, 20'25; Docks, 27'75; Felgueras, 77'50; Explosius, 233, 231'75, 233; Filipines. 388. 386; Hulleres, 111'50; Aigües V., 208'50; Chades D., 138'50; Rif, 128'50, 129, 127'50.

Borsí nit. Nord, 125'55; Chades V., 710; Explosius, 232; Filipines, 386; Rif. 127'50.

COMPTAT: Valors encara no inclosos er el Butlletí Oficial

Barcelona Traction 1927	101'50
Forces Motrius 1923	99'25
Grans Molins Bascos	92'15
Bons Ciment Griffi	97'25
Cinematogràfica Verdaguer	89'50
Indústries Aragoneses	07'25

MANCOMUNITAT, DIPUTACIO I AJUNTAMENTS

Mancomunitat 1914	84'00
" 1920	87'00*
Obligs. Prov. 6%	102'00
C. C. Comunal	83'00
Diputacions velles	89'00*
Ajunt. Badalona	100'00*
Ajunt. Barc. sm/e	82'50*
" 1906 B.	82'75
" 1906 C.	83'00*
" 1907 D.	82'25*
" 1910 D.	83'00*
" 1912 B.	82'50*
" 1912 E.	78'50
" 1912 F.	76'00*
" 1913 B.	82'50
" 1916 B.	82'25
" 1917 B.	82'25
" 1918 B.	82'35
" 1919 B.	82'50
" 1920 B.	82'50*
" 1921 6%	98'25
" 1922 6% Exp	100'25
Eixampla 1899	98'50*
" 1913	90'00
" 1907	94'00*
Bons Reforma	84'50*
Ajunt. Valen. 6%	100'85*
" Sevilla Expo	99'75
" Màlaga	103'50

DIVERSOS

Port Barna 1905	96'00*
" " 1903	96'00*
Melilla	109'50*
Sevilla	99'00*
Gijón-Musel	98'00*
Marroc 5%	93'15*
B. Hipotecari 5%	100'75
" " 6%	114'00*
Caixa d'Emissions	94'75
B. Cdt. Local 6%	101'35

Cèdules Argentines 2'64

DEUTES DE L'ESTAT

Interior 4%	A.	75'60
" "	B.	75'50
" "	C.	75'35
" "	D.	75'40
" "	E.	75'50
" "	F.	75'50
" "	G. H.	75'00
Exterior 4%	A.	90'25
" "	B.	90'25
" "	C.	89'15
" "	D.	88'40
" "	E.	87'70
" "	F.	87'60
" "	G. H.	93'25
Amor. 1920 5%	A	95'30
" "	B.	95'30*
" "	C.	95'25
" "	D	95'25*
" "	E	95'30
" "	F.	95'30*
Amor. 1926 5%	A	102'10*
" "	B	101'75*
" "	C.	102'00*
" "	D	104'10*
" "	E.	104'00*
Amor. 1927 5%	A.	102'10
" " (sense impost)	B.	101'00
" "	C.	101'90
" "	D	102'00*
" "	E.	102'00
" "	F.	101'00
Dente Ferroviari		101'45
Amor. 1927 6%	A.	91'35
" " (Amb impostos)	B.	91'10
" "	C.	91'05
" "	D.	91'10
" "	E.	91'80*
" "	F	92'00*

OBLIGS. FERROCARRILS

Nord 1.a Hip 3%	78'00*
" 2.a " "	75'50
" 3.a " "	76'65*
Nord 4.a Sèrie	74'00
Nord 5.a hip. 3%	74'00
Pamplona	75'65
Prioritat	76'75
Lleida a Reus	77'75*
Asturies 1.a	74'00
" 2.a	73'75*
" 3.a	73'65*
Segovia %	70'75
Almansa 4%	85'65
" Adherits	74'15
Sant Joan 3%	76'50
Alsàsua 4 1/2 %	93'00
Osca 4%	88'00
Nord 6%	104'75*
Nord 5 1/2% V	101'75
Alacant 1.a 3%	72'00
" 2.a 3%	82'15
" 3.a 3%	81'50
M. S. A. A 5%	98'25
" B 4 1/2 %	90'50
" C 4%	82'35
" D 4%	83'50
" E 4 1/2 %	90'35
" F 5%	98'00
" G 6%	103'65
" H.	101'75
" L.	103'65
Francés 2 1/4 %	63'75
" 3 1/4 %	53'35
Directes 2 1/4 %	54'25
Badajoz 5%	101'25*
Orense primitiva	47'50
" prioritat 3%	67'50
Andal. 1.a fix 3%	70'00
" 1.a variable	51'00
" 2.a fix 3%	67'50
" 2.a variable	50'85*
" 1907	70'00*
" B. 4 1/2 %	86'25
Andalusos 6%	102'00*
Groc fix	44'00*
" variable	32'50*
Gris fix	43'25
Gris variable	43'75*
Escandaris 4%	71'00
Manresa-Berga 5%	87'50
Sarrià a Barna. 6%	100'75*
Fer. Catalunya 5%	85'00
" " 6%	97'25
F. C. Catalans vells	59'50*
F. C. Catalans nous	47'00*
Tànger a Fez 6%	101'75
Cremallera 6%	101'75*
Gran Metro 6%	97'25
Transversal 6%	83'50

OBLIGS. INDUSTRIALS

C. de Tram. 4%	83'50
" " 5%	95'75
Tram. B.E.G. 4%	81'50*
" " 5%	98'00*
" St. Andreu 4%	89'25*
C. B. d'El. 1913 5%	95'25
C. B. d'E. 1920 6%	101'00
Unió Elèctrica 6%	101'00
Aigües Barna. 5%	96'00*
" " D 6%	102'50
" València 6%	101'25
Catalana Gas i Elec. E 4 1/2 %	91'00
" F 4 1/2 %	91'00*
" G 6%	103'25
" Bons 6%	102'25
Energia 5%	96'50*
" 6%	101'15
" Bons 6%	102'50
S. P. F. Mot. 6%	94'00*
" " " Bons 7%	100'00*
H. A. Electri. 6%	103'00
" " " Bons 6%	117'00*
Transatlàntica 4%	87'25*
" 6% 1920 V.	100'75
" 6% 1922 D	103'75
" 5 1/2 % esp	100'75*
" 5 1/2 % cns	101'00*
Cooperativa Fl. El.	96'75
E. Cons. Naval 6%	100'75*
" " Bons 6%	100'00*
U. Naval Llevant	99'00
Asland 5%	95'00*
" 7%	102'50*
" 6%	101'75
Butl. Espan. 6%	102'75
F. d'Obres 4 1/2 %	92'00*
" " 5%	92'00*
" " 6%	99'75
" " 1925	102'25
Cons. i Pavim 6%	96'00*
Produt. Pirelli 6%	98'00*
Colònia Güell 6%	101'00*
Potassa Súria 7%	103'00
Regants Ebre 5%	95'00*
" Llevant 6%	102'25*
" Bons 6%	102'50*
" S. O. 5%	99'00*
Tenería Mod. 7%	96'75*
Aile F. d'And. 6%	99'50*
Sucrera Esp. 6%	90'50*
Unió Salinera Esp	103'75*

ACCIONS

Banc d'Espanya	579'00*
Banc Catalunya	125'50*
Canal Ebre	79'00*
Catalana D	132'00*
" E	158'75*
" P. pf. 6%	101'00
C. Transatlàntica O	48'00*
" " P	55'00*
Espanya Industrial	292'00
Hispano Suïssa	166'00*
Hulleres	112'00
Indúst. Agrícoles	356'00*
M. T. Marítima	108'00
Transmediterrània	185'00
Telefònica 7% P	102'00
Fun. Montjuïc. Or	152'00
" " Fun	126'00*
T. Barna. S.A. Ord.	82'00*
" " " P. 7%	104'00
" " " " 6%	98'50*

NOTA.—Els canvis asser yalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	75'00
Amortitzable 4%	
Amortitzable 5%	—
Banc Rio Plata	—
Banc d'Espanya	595'00
Tabacs	290'00
Sucres P.	
Sucres O.	56'25
Cèdules	93'00
Nord	626'50
Alacant	590'00

CANVI DE L'OR

Alfons	118'00
Isabel	119'00
Unces i 1/2 unces	118'00
Petites	118'00
Francs	118'00
Lliures	29'75
Dolars	6'10
Quilo de plata	100'00
Quilo de plati	146'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	24'10
Suissos	118'10
Belgues or	85'65
Lires	32'25
Lliures	29'75 1/2
Dòlars	6'13 1/4
Peso argentí	2'68 1/2
Marcs	1'46 1/4

BORSA DE PARIS

	Tanc	Desprès
Londres	124'17	124'16
Nova York	25'597	25'585
Bèlgica	355'75	355'75
Espanya	417'62	418
Itàlia	133'85	133'85
Suïssa	492'00	492'25
Dinamarca		
Holanda	026'75	
Noruega	681'75	
Suècia		
Praga		
Romania	15'35	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	609	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48504
Holanda	120968
França	12416
Bèlgica	3490
Itàlia	9272
Alemanya	20467
Suïssa	25220
Espanya	2970
Dinamarca	18183
Suècia	18142
Noruega	18192
Lisboa	10950
Praga	16381
Austria	345100
Argentina	4740
Rio Janeiro	590
Montevideo	5075
Xile	3964
Buenos Aires	4740
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Cafè Nova York	Març	15'68	15'75	7	
	Maig	14'85	15'00	15	
	Juliol	14'30	14'35	5	
	Desembre	13'90	13'94	4	
Sucre Nova York	Març	2'02	2'01		1
	Maig	2'10	2'10		
	Juliol	2'18	2'17		1
	Desembre	2'22	2'20		2
Sucre Londres	Març	12.6 3/4	12.5 1/4		1 1/2
	Maig	12.6 3/4	12.5 1/4		1 1/2
	Agost	12.9	12.8 1/4		3/4
Blat Xicago	Març	119 1/2	118 3/4		3/4
	Maig	122 7/8	122 1/8		3/4
	Juliol	124 1/2	123 1/2		1
Moresc Xicago	Març	95 5/8	95 1/2		1/8
	Maig	98 3/4	98 5/8		1/8
	Juliol	100 5/8	100 3/8		1/4
Blat Liverpool	Març	9.2 5/8	9.2 1/8		1/2
	Maig	9.4	9.2 1/4		1 3/4
	Juliol	9.6	9.5 1/4		3/4
Metalls - Londres					
Coure	comptat	73.01.3	74.13.9	32.6	
"	3 mesos	73.07.6	72.16.3		11.3
Estany	comptat	222.11.3	222.16.3	5.0	
"	3 mesos	222.12.6	222.03.9		8.9
Plom	comptat	21.18.9	21.15.0		3.9
"	termini	22.06.3	22.00.0		6.3
Spelter	comptat	26.05.0	25.17.6		8.9
"	termini	26.07.6	26.00.0		

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLAT

Aragó i Navarra	52 a 53
Castella	52 1/2 " 53
Manxa	" 53
Extremadura	52 " 52 1/2
Urgell comarca	52 1/2 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	40 1/2 a 41
Moresc Java	
Moresc Caixal	
Ordi Extrem. i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	43 1/2 a 44
Ordi estranger	
Civada Extremadura	42 " 42 1/2
Civada Manxa	41 1/2 " 42
Escaiola Andalusia	72 " 75

ARRÒS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	110 " 120
Selecte	65 " 66
Matisat	63 " 65
Benlloch O.	60 " 61
Trencat	46 " 48
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llenties	100 a 125
Faves estrangeres	43 " 43 1/2
Faves Extrem. o And.	45 " 46
Faves Llobregat	43 " 44
Favons Extrem. o And.	46 " 47
Favons estrangers	43 " 45
Veces Segarra	
Veces Andalusia velles	46 " 46 1/2
Veces Andalusia noves	45 " 45 1/2
Erps	44 1/2 " 45
Titus	43 " 43 1/2
Guixes	43 " 44

MONGETES

Castella	135 a 145
Mallorca	120 " 121
Prat	120 " 125
Urgell i comarca	120 " 126
València	
Estranger seg. classe	

CIGRONS

Saüc	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/45.	149 " 164
Blancs ar. alf. 48/50.	128 " 130
Blancs ar. alf. 52/54.	120 " 122
Blancs ar. alf. 58/60.	110 " 112
Blancs ar. alf. 60/65.	104 " 106
Pelons	102 " 103

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	69 " 70
Corrent local	
Extra Blanca Castella	70 " 72
Intervinguda	" 67
Blanca corrent Castella	68 " 68 1/2
Baixa	50 " 52

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 3	29 a 30
Número 4	26 " 28
Segones	23 " 24
Terceres	22 " 22 1/2
Quartes	20 1/2 " 21 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prims)	17 a 17 1/2
Segonet	17 " 17 1/2
Segó	13 1/2 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Vinaroç	45 1/2 a 46
Negra Castelló	45 1/2 " 46
Negra Malafera nova	43 " 43 1/2
Roja	42 1/2 " 43
Eivissa nova	35 " 35 1/2
Mallorca nova	34 " 34 1/2

(Preus en rals els 42 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	29 " 30
Turtó de coco	36 " 37
Farina de llinosa	36 " 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 9 1/2
Palla llargueta	3 " 3 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	8 " 8 1/2
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 " 38 1/2
Erps nous	38 1/2 " 39
Titus i guixes	37 " 37 1/2
Veces Màlaga	
Favons país	39 " 41
Faves país	37 3/4 " 38
Ordi Urgell i comarca	41 " 41 1/2
Civada Manxa	35 " 35 1/2
" Extrem.	35 " 35 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

5 de blat; 1 de farina; 1 de civada; 2 d'ordi; 1 de veces.

ESTACIO NORD

(Vagons)

10 de farina; 2 d'ordi.

PEL MOLL

Vaixell "Ithakus", amb unes 4,500 tones de moresc per als ramaders d'aquesta plaça, i unes 2.000 per als de Palamós.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1069	1040	1044	1049	1045	1026	1022
Obertura		1047	1051	1055	1052	1032	Nom
Segon telegrama	1074	1044	1048	1052	1049	1029	1024
Tanca		1044	1047	1052	1048	1029	1025
Alça		4	3	3	3	3	3
Baixa							

NOVA YORK	Disp.	G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	2055	2029	2035	2040	2002	1974	1961
Obertura		2027	2034	2037	1998	1972	1954
Segon telegrama		2024	2033	2034	1996	1969	1953
Tanca	2040	2015	2021	2023	1985	1947	1941
Alça							
Baixa							

NOVA ORLEANS		G.	M.	M.	J.	O.	D.
Tanca anterior	1953	1969	1974	19777	1965	1928	
Obertura			1973	1978	Nom	Nom	
Segon telegrama							
Tanca	1936	1955	1957	1962	1951	1903	
Alça							
Baixa							

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior	1898	1913	1247	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca				
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia

Ashmouni	J. 2285	F. 2336	A. 2381	O. 2442
Sakellar	N 3790	D 3833	M. 3870	J.

DISPONIBLE EN PLAÇA

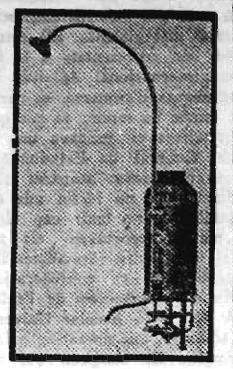
Good Middling (Standard Universal)

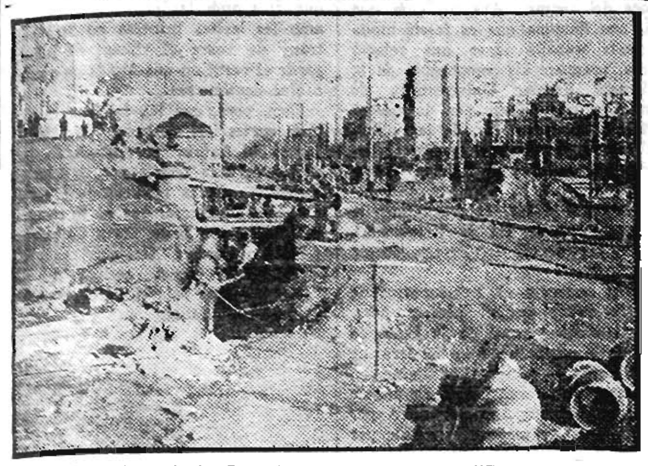
Any Port	Orleans	Texas
160	160	161

Arrib. als EE. UU. en un dia	35,000	B/s. contra	32,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE.UU. des de l'1 d'agost	7.477.000	" "	6.464.000	" " "
Vendes a Liverpool	6.000	" "	0.000	" " "

Transferència: 4'85

Escalfadors de BANY alemanys
"JUNKERS"
superiors a tots els coneguts
Gran rendiment i durada.
Aigua potable. Combustió perfecta
No compreu sense examinar abans aquest sistema perfeccionat
Venedors exclusius: Isidre Font i Gns.
60, RONDA DE SANT PERE, 60
Banyeres, Lavabos, Waters, etc. PREUS MOLT REDUITS





Les obres de la Granvia tocant a la plaça d'Espanya

Bloc del transeünt.

Ara que amb ocasió de reglamentar el trànsit de vianants l'Ajuntament es decideix a desembarassar de noses les voreres, potser podrem veure, per fi! desterrada de carros i carretons la de la Casa de Correus.

També és d'esperar que, per fi! veurem augmentat el servei de la guàrdia urbana, tota vegada que la poca que tenim està ocupada en la regulació del trànsit rodat — i ara se li prohibeix de donar aclariments a aquells vianants que n'hi demanin.

Posats a parlar de la regulació del trànsit de vianants, que permetrem d'objectar si l'ordre de travessar els carrers per la cantonada no és tan encertat com ho seria l'ordre de travessar en l'indret el mitger entre dues cantonades, ja que ací hi ha més temps de prevenir les ràpides irrupcions dels vehicles que ixen de trascantó.

*****

Evidentment, l'exemple de la mestressa del Sunderland — retret per Carles Capdevila — que denuncià als seus pàrvuls que

els Reis de l'Orient
són els pares i la gent,

és un cas de rampell inhumà, de fanatisme de la veritat. No està bé de provocar el neuliment de les belles il·lusions dels infants. ¡Prou que els caldrà d'enyorar-les desprès! Tampoc no és lícit de privar els homes emmainadats del goig d'esdevenir, durant un temps efímer, i encara d'incògnit, uns personatges — ¡reis, de cap manera! — importants.

Aquella rauxa de malhumor hauria estat més ben esmerçada a explicar als grans les coses postisses que els costums i els anys han afegit a la festa de l'Epifania.

El senyor A. Ferran, en l'edició del nostre diari del 3 de gener va dir-ne quelcom: prou, per saber que l'Evangeli — de Sant Mateu, crec — no esmenta els Reis d'Orient, sinó uns màgics, o savis, ni precisa llur nombre.

Sens dubte és l'Apel·les Mestres qui podria parlar més extensament i amb major autoritat d'aquesta qüestió. Sorprèn, veritat? El senyor Ferran, en una altra avinentesa pot proporcionar als seus lectors un bell esplai fent de mitjancer.

Això em recorda que una vegada l'Apel·les Mestres va trametre a una entitat forana un treball sobre l'Epifania per tal que fos llegit durant una vetllada. La primera lectura produí tal capgirament en l'esperit del president que no es va veure amb cor de llegir-lo públicament, de por que els socis no el titllessin d'heterodox i irreverent.

I, amb tot, l'autor té raó. La hi donen mossèn Tarré i altres persones de la clerecia.

*****

Hem llegit aquelles disposicions que han fet públiques les nostres autoritats referents a la forma de transitar pels carrers els qui encara anem a peu. Les hem llegides amb detenció, amb el propòsit d'empapar-nos-en per tal de no apartar-nos gens de la nostra obligació.

Ens trobem, però, que no podem obeir, ben a desgrat nostre per cert.

Si hem de travessar els carrers seguint de dret al nas sempre, ¿per què totes les brigades d'espatlla-carrers han de col·locar els pilots de runa, de sorra, de pedra, etc., precisament obstruint el pas pel qual se'ns obliga a caminar?

¿Per què els automòbils de parada han d'estar parats, també, precisament, al mig del nostre camí?

¿Per què no s'obliga a uns i altres a ocupar el punt mort de cada xamfrà, que no farien nosa a ningú?

*****

En l'edició d'aquest diari corresponent al dia 11 de gener d'aquest any i a la pàgina d'esports, hi ha una informació sota el títol "L'increment de l'automobilisme. La informació és anònima, sens dubte per haver-se limitat, el redactor, a copiar dades oficials.

Aquestes dades són veritat, però no són reals. Exemple: Si en un poble hi ha només un automòbil tindrà el número 1. Si aquest automòbil canvia deu vegades d'amo, com que canviarà deu vegades la matrícula assolirà el número 10 i només n'hi haurà un en tot el poble.

Segons l'estadística al·ludida, al final de l'any 1926, Barcelona registrava el núm. 23763, i en canvi segons dades oficials publicades per l'Ajuntament, en aquella data a Barcelona només n'hi havien en efectiu (autos, camions, omnibus i motos) 10.305.

El que la matrícula passi dels trenta-quatre mil no significa pas que aquest sigui el nombre de vehicles de motor que hi ha a la província de Barcelona. Així com també és gratuït afirmar que a Barcelona hi ha quatre mil automòbils més que a Madrid. Si bé així ho demostra la matrícula, res priva que no sigui el contrari. Això solament es pot aclarir amb dades oficials més concretes i exactes.

Al fi i al cap, el que realment significa el núm. 34.305, que és el registrat a fi d'any a la província de Barcelona, no es pot dir sense ferir susceptibilitats. Però sí es pot afirmar sense por d'ofendre, que, sigui per fas o per nefas, els barcelonins canvien molt sovint d'automòbil, o millor dit encara, els automòbils canvien molt sovint de propietari.

Na Encarnació Huguet
Vídua de Grau
HA MORT CRISTIANAMENT

Els que la ploren: fills Maria, Encarnació, Agustí, Joan i Josep, fills polítics Josep Monné i Rafel del Moral, Carolina Barbany i Adelina Ventura, néts, germana Antònia, nebots, cosins i parents tots i la raó social **Capdevila i Grau, Cia. Lda.** us preguen la caritat d'un piadós record i us agrairan l'assistència a l'enterrament, que tindrà lloc avui, dimecres, dia 16, a les tres de la tarda, per tal d'acompanyar el cadàver des del seu domicili, plaça Letamendi, 27, a la parròquia de Betlem, i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

LA SENYORETA

NA ROSA TORRES RODILLA
ha mort cristianament en aquesta ciutat
a l'edat de 24 anys

(A. C. S)

Els qui la ploren, la seva mare Na Manuela Rodilla vídua de Torres; germana Dolors, germà Josep i família tota, en comunicar a vós i als vostres aquesta tan dolorosa pèrdua, us preguen que la tingueu present en llurs oracions, i que us serviu d'assistir a l'acte de l'enterrament que tindrà lloc avui, dimecres, a les onze del matí. El seguici sortirà de la casa mortuòria, carrer de Llúria, 29, per acompanyar el cadàver a l'església de Santa Anna, i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri de Vilafranca del Penedès.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

		Ptes.
Barcelona, mes.		2'50
Península Ibèrica, trimestre.		7'50
Amèrica llatina,	»	8'50
Altres països	»	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 15 de gener de 1929:

La depressió baromètrica d'Itàlia es dirigeix ràpidament cap a Sicília i Malta, però, per la mar Bàltica n'apareix una altra que també passarà per l'Europa central de nord a sud, i pertorbarà el temps amb fred intens a la major part de l'occident d'Europa.

Les pluges han estat molt copioses a Itàlia; actualment, la principal zona de pluges i nevades s'estén per Anglaterra, Alemanya i Escandinàvia, i tendeix a interar-se al Continent pels Països Baixos.

Domina per tota la regió el règim de cel clar i fred intens a causa del corrent del nord que s'ha establert per tot l'oest d'Europa.

Les mínimes registrades avui han estat de 10 graus sota zero a Adrall, i 8 sota zero a Ribes i Sant Julià de Vilatorta.

Tapioques i Purés
FIGUERAS
són els millors del món

S'avisa als que tinguin joies empenyorades en aquesta Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, sucursal número 4 (Sant Martí), les dades de renovament o empenyorament siguin anteriors al 30 d'abril últim inclòs, que en la subhasta pública que se celebrarà en aquest Mont de Pietat el dia 20 de febrer es procedirà a la venda dels objectes dels préstecs número 6.330 a l'11.812 que no hagin estat prorrogats, desempenyorats o venuts anteriorment.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 h.:

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 761.2, 760.1, 760.2 mil·límetres; 1014.9, 1013.4, 1013.5 mil·libars. Termòmetre a l'ombra (sec): 2.8, 7.8, 6.7. Termòmetre a l'ombra (humit): 1.4, 4.2, 4.0. Humitat (centèsimes de saturació), 73, 56, 61. Direcció del vent: WSW., NW., N. Velocitat del vent en metres per segon: 2, 3, 4. Estat del cel: quasi serè, serè, serè. Classe de núvols: alts-cúmulus.

Temperatures extremes a l'ombra:

Màxima: 9.2. Mínima: 2.2. Mínima arran de terra: 0.0. Oscil·lació termomètrica: 7.0. Temperatura mitjana: 5.7. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui en mil·límetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.0 Recorregut del vent en igual temps: 121 quilòmetres.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Dijous vinent, dia 17, a les set de la tarda, el senyor Aureli Campmany donarà una conferència sobre "L'església de Santa Anna".

INCENDI A LA UNIVERSITAT

A quarts de quatre de la matinada s'inicià un incendi al laboratori de Tècnica-Física de la Universitat.

Els bombers del Parc, amb llur ràpida i encertada intervenció, aconseguiren localitzar ben aviat el foc.

Hom ignora les pèrdues.

En una pedrera del final del carrer de Julià, tocant a la muntanya de Montjuïc, va caure daltabaix la nena de dos anys Manuela de. Moral i quedà morta a l'acte.

El cadàver fou traslladat al Dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

Ahir al matí, a les deu, el jove de divuit anys Antoni Novales fou auxilia al Dispensari de Sant Martí. Presentava diverses ferides de pronòstic greu, degudes a haver caigut de la plataforma d'un tramvia i haver-li passat una roda per damunt del peu esquerre.

Fou traslladat a l'Hospital Clínic.

Ahir al matí, a dos quarts d'onze, s'inicià un incendi al primer pis, segona porta, del número 112 del carrer de Caputxins, degut a haver-se inflamat una estufa de petroli.

Els veïns i uns guàrdies, després d'una estona aconseguiren apagar les flames, que havien cremat ja una maleta amb robes, el llit i unes vidrieres.

UNA MORT EN CIRCUMSTANCIES ESTRANYES

Diumenge al vespre un xofer de taxi conduí al Dispensari del Taulat un home de cinquanta anys, anomenat Emili Batlle i Amigó, que morí en ingressar a l'esmentat establiment.

El xofer digué que havia estat avisat per telèfon d'un establiment que hi ha davant de la parada on té el costum de col·locar-se, perquè recollís un individu que estava accidentat al carrer de Pere IV, davant de l'estació dels tramvies.

El Jutjat de guàrdia ordenà l'aixecament del cadàver i que fos transportat al Dipòsit judicial.

El Círcol d'Ultramarins, Queviures i Similars recorda als seus associats l'obligació que tenen de presentar a l'Administració de Rendes Públiques, per tot aquest mes, les declaracions del volum o import total de les vendes fetes en llurs establiments durant l'any passat, segon les dades del llibre especial que han de portar. I com que si no ho fan incorreran en responsabilitats que es traduirien en sancions, l'esmentada entitat els convida a recollir de llurs oficines, de quatre a set de la tarda, tots els dies feiners, les fulles impreses que té a llur disposició per a estendre aquelles declaracions.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

La Unió Municipal de la Propietat Urbana de Barcelona (Méndez Núñez, 5, principal), recorda als seus associats i propietaris que l'Ordenança municipal que estableix un arbitri per a evitar l'ús de picaportes per a cridar els veïns i per a fomentar la instal·lació de timbres en els carrers de primera, segona, tercera i quarta categoria, començarà a regir per als efectes del pagament de l'impost, a partir del dia 20 del corrent mes de gener.

Demà dijous tindrà lloc a l'Associació Nacional d'Agents d'Assegurances (Canuda, 41 i 43, principal), la primera lliçó dels cursos tècnics sobre assegurances, organitzats per la dita entitat.

Dissertarà l'advocat N'Enric Pastor sobre "L'assegurança d'accidents del treball". L'acte començarà a un quart de vuit de la tarda.

A la secretaria de l'esmentada Associació està oberta la matrícula per a assistir als dits cursos.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

"EL SUPREMO ARDID" AL PATHE CINEMA

La pel·lícula que porta aquest títol, realitzada per la famosa marca Warner Bros, ha constituït un èxit definitiu en aquest saló, on fou estrenada dilluns darrer.

"El supremo ardid" té, entre altres valors, el de contenir un argument altament sentimental que arriba, des de les primeres escenes, a l'ànima de l'espectador, i de la qual l'eminent actriu, tan volguda del nostre públic, Dolors Costello, fa una de les seves grans creacions. Una vegada més ha demostrat amb aquesta interpretació la bella artista les seves grans dots artístiques i la seva ànima exquisida, que sap experimentar els mateixos sentiments del personatge que encarna.

Amb ella comparteix també els llorers de la glòria el gran actor Conrad Nagel, de la labor del qual no podem menys de fer elogis, car en tot moment se'ns reflexa com un consumat artista, la fama del qual és justificadíssima.

Amb aquesta cinta es projecta també una preciosa comèdia de la mateixa marca, en la qual la deliciosa Betty Compson realitza una estupenda creació. "Un ángel con disfraz", que és el títol de la comèdia, fa honor a la seva marca, per la seva magnífica presentació i per l'originalitat del seu argument.

Dues grans produccions són les que actualment figuren en el cartell d'aquest elegant cinema, que hi han portat una gran gernació de públic desitjós d'admirar novament les famoses produccions Warner Bros, que tan grat record deixà entre nosaltres la temporada passada.

LUIS MERCANTON

Luis Mercanton, director i productor de "Venus", pel·lícula en la qual Constance Talmadge farà el seu debut com a estrella d'Els Artistes Associats, ha tingut una curiosa carrera teatral i cinematogràfica.

Mr. Mercanton nasqué a Suïssa, es naturalitzà a França i fou educat a Anglaterra; estigué vuit anys a Abbostholme College, Sttaford, on va adquirir un perfecte coneixement de la llengua anglesa, i es familiaritzà amb les obres de Shakespeare. El seu debut a les taules, tingué lloc al Sud fant, on la seva carrera teatral estigué a punt d'interompre's tot just començada, havent-se salvat miraculosament d'un naufragi.

L'any 1904, Mr. Mercanton fou nomenat director del Teatre Real de Londres. L'any 1911 quan el cinema encara estava en la seva infància, filmà "Elisabeth de Inglaterra" amb Sarah Bernardt. Aquesta fou la seva primera pel·lícula. Més tard, féu "Adrienne Lecouvreur" i "Meres Françaises" amb Mme. Bernardt.

Aquesta última pel·lícula, fou la primera que s'exhibí a Amèrica que tractés d'un assumpte de guerra. S'exhibí als Estats Units, l'any 1917 servint de propaganda per a la causa dels aliats i fou en extrem útil per al reclutament quan es declarà la guerra.

Altres dues pel·lícules de Mercanton que obtingueren molt d'èxit no sols a Amèrica sinó també a Anglaterra, foren "Miarka" i "The Call of the Blood", aquesta última adaptada de la novella de Robert Hichine.

Entre les estrelles que Mr. Mercanton ha dirigit, hi ha Mouner Sully, Rejane, Regina Baudet, Suzanne Grandais, Gaby Deslys, Yvor Novelle, Fay Compton i Betty Balfour. Entre les seves producions més recents citarem "Cinders".

LA PROXIMA PEL·LICULA DE MARY PICKFORD

Mary Pickford ha escollit per a la seva producció parlada "Coquette", els actors de més èxit de Broadway. El repartiment inclou:

"Michael", Johnny Mc Brown.
"Dr. Besant", John Sainpolis.
"Stanley", John Gales.
"Mr. Wentwort", George Irving.
"Jimmy Besant", William Janney.
"Júlia", Louise Beavers.

Si s'exceptua Johnny Mc Brown, els altres actors tenen tanta experiència en el teatre parlat com en la pel·lícula. Brown és membre de l'equip de futbol de la Universitat d'Albama, i ha passat del camp d'entrenament a les pel·lícules. La pròpia Mary Pickford era un estel de teatre abans d'entrar a les pel·lícules.

Els membres del repartiment, abans d'ésser admesos definitivament, havien d'aprendre les escenes més importants de "Coquette" i fer proves amb la veu i a la pel·lícula. Els recitats de "Coquette" s'impressionen actualment sota la direcció de Sam Taylor — els estudis Pickford.

MAX REINHARDT

Max Reinhart, una de les més grans figures teatrals d'Europa, sortí fa poc cap a Amèrica en el vaixell "New York", per a fer la seva primera pel·lícula, la qual ha de produir-se a l'estudi d'Els Artistes Associats, a Hollywood, i Lillian Gish serà l'estel.

Miss Gish és a Nova York i espera l'arribada del professor Reinhardt i així que arribi es procedirà immediatament a la producció de l'esmentada pel·lícula. Per al seu repartiment Mr. Reinhardt importarà diversos actors d'Europa.

L'argument és original del poeta Hue von Hofmannsthal, autor de "Der Rosenkavalier" i traductor d'"Everyman", "Oedipus Rex", "Hellen" i d'altres. En aquesta pel·lícula no hi haurà diàleg, si bé es creu que hi haurà veus, les quals s'impressionaran en produir la pel·lícula.

La primera prova de Reinhardt en la direcció teatral tingué lloc a Praga l'estiu de 1898. Reinhardt era un misteri per a tothom. Com que no era més que un jove i tenia damunt seu la responsabilitat de la producció i es limitava a vigilar el treball dels altres i fer algunes observacions.

Actualment té el mateix sistema de dirigir, amb la diferència que en cas que l'actor no tingui suficients condicions, es limita a acomiadar-lo silenciosament, però definitivament.

Una vegada recomanaren a Reinhardt una jove actriu alemanya, i preguntà si era bonica i li contestaren que no. No obstant, li va donar el primer paper en la primera obra que dirigí.

A la meitat de l'obra, Reinhardt tragué el cap a l'escenari, des de la cabina de l'apuntador, on es trobava, i murmurà alguna cosa per tal que s'esporuguès. L'actriu, en veure que no l'entenia, provà d'apaivagar la seva emoció.

Quan s'acabà l'acte, esperava ésser acomiadad; Reinhardt se li adreçà, l'agafà pel braç i li digué: "Esplèndid, esplèndid, però parleu una mica més clar." Així ho féu i va arribar a ésser una de les millors actrius d'Alemanya.

Reinhardt sabia com havia de tractar els seus actors i fer que treballessin de la millor manera possible.

CONSTANCE TALMADGE EN "VENUS"

Als estudis de Niça, on Constance Talmadge impresiona "Venus", la seva primera producció per a "Els Artistes Associats", poden veure's més de mitja dotzena de fonògrafs que des del matí fins al vespre, amb la seva música més o menys bona conserven el bon humor dels col·laboradors d'aquesta pel·lícula.

No obstant, entre tanta música n'hi ha una que és particularment agradable als familiars de l'estudi: la que dóna un instrument bastant rar: el "ukalele", de Constance Talmadge.

Apenes té un moment de descans, Constance l'empra rascant les cordes d'aquest petit instrument, i com que la pronunciació de la paraula "ukalele" sembla presentar grans dificultats als nostres veïns els francesos, a l'estudi el coneixen generalment sota la denominació d'"el petit instrument de Miss Talmadge".

No és exagerat de dir que Montecarlo és la ciutat del món on hi ha més supersticiosos: Constance Talmadge ha tingut fa poc l'ocasió de comprovar-ho. Es trobava a les sales de Baccarat del Casino i observava els jugadors quan de prompte una dona a la qual no coneixia avançà envers ella i li digué bruscament: "tingui la bondat de deixar-me el seu xal per un moment", i sense esperar resposta, la jugadora agafà el xal i s'internà en una sala veïna.

Encara que bastant estranyada, Constance hauria, sens dubte, olvidat aquest incident, si dos dies després no hagués rebut un paquet certificat contenint un magnífic estoig guarda joies, acompanyat d'una carta de la jugadora desconeguda. Aquesta li explicava que des del moment que entrà en possessió del xal de Constance, havia recuperat 150.000 francs havent després realitzat una ganància de 50.000 francs, i s'excusava de no haver tornat a la seva propietària el xal de la sort (o almenys així ho creia ella), però desitjava tenir al seu poder aquest talisman, que tenia als seus ulls doble valor, per haver estat propietat d'una artista famosa.

Constance Talmadge ha perdut l'esperança de tornar a posseir el seu xal preô, en canvi, ha guanyat un excel·lent estoig guarda joies i a més, un curiós record de la seva estada a França.

En el contracte de cinc anys que Samuel Goldwyn signà a Lilly Damita, hi ha una clàusula per la qual aquesta artista que com tot el món sap és parisenc, es compromet a parlar perfectament l'anglès dintre de sis mesos.

"El rescate", primera pel·lícula americana en la qual aquesta estrella apareixerà, fa poc s'ha acabat. Es la primera vegada en la història de les pel·lícules que en filmar un contracte es té en compte l'habilitat de l'actriu per a la declamació.

Vilma Banky, l'actriu hongaresa que en quatre anys, i sota la direcció de Goldwyn ha ascendit a estrella amb llum pròpia, en la seva pel·lícula "El despertar" ha deixat satisfet a Mr. Goldwyn, car el seu anglès és quasi perfecte. La seva segona pel·lícula es farà amb diàleg.

La nostra fama

Segurament es ben coneguda per a vós la nostra casa com a clàssica i constant exposant de totes les més atractívoles novetats que és possible presentar en calçats per a vós, amable lectora.

I tampoc dubtem que, sota aquest concepte, teniu la millor opinió formada de nosaltres...

No aneu equivocada. A casa nostra teniu, sempre, el model convenient per a la vostra necessitat, sempre l'estil just, propi i en adequat color. Per a les persones grans hem tingut cura de vigilar llurs gustos, donant-los vida amb preciosos models que recullen exactament a llurs necessitats, sense oblidar fer-los compatibles amb tots els primors de la moderna fabricació. Per als joves, el model definitivament modern, en el qual hem donat cabuda a tot el que representa finesa, atractiu per la seva depurada fabricació i sense atreviments que resulten contraris a una ben entesa elegància.

I d'una manera general, els calçats MARCA MINERVA són d'una qualitat sempre excel·lent i d'una baratura tan invariable com les qualitats que el distingeixen.

CALÇATS Minerva S.A.

Via Laietana, 30 - Pelayo, 11 - Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71 - Colom 2 (entrada P. Reial) Escudellers, 6

CAPITOL I COLISEUM
GRAN EXIT
LILLIAN GISH
la gran tràgica de la pantalla en
EL ENEMIGO
producció d'Ed. Goulding
...no és un film de guerra, és un film de pau!
Un altre gran èxit de Metro Goldwyn Mayer

BORSA - FINANCES

Publicacions tècniques

* *Chile*

Revista mensual. Any IV. Barcelona, gener 1920. Número 32. Conté el següent sumari:

"Editorial.-La desgracia de Chile", la Redacció; "Actualidad.-Una intervención diplomàtica de Chile", Ramon Oliveres; "La obra del excelentísimo señor don Carlos Ibáñez del Campo", Anselm de la Cruz; "Nuestro Patronato Camilo Henriquez", Gabriela Mistral; "La canción popular chilena", Eugeni Labarca; "El fomento de la agricultura en Chile", E. Garrido Merino; "Don José Torigio Medina y la Literatura hispano-americana", Ricard A. Latcham: "Chile en la Conferencia Internacional del Trabajo", Jordi Valdès Mandeville; "Industria Salitrera", Francesc Figueres: "La importancia del yodo en la crianza del ganado", Butlletí Agricultura; "Noticias", la Redacció; "Cablegramas", Corresponsal.

* *Boletín*

de la Cambra Provincial de Comerç, Industria i Navegació (Palma de Mallorca. Any XXIX. desembre 1928. Número 445). Conté el següent sumari:

"Sesiones de la Cámara"; "Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación"; "Extracto de los acuerdos de la sesión celebrada los días 8 y 9 de octubre de 1928"; "La última cosecha española de naranjas y limones"; "Nota importantísima del Patronato Nacional del Turismo"; "Para los fabricantes de embutidos"; "Noticias"; "Necrología". "Publicaciones recibidas"; "Precios corrientes en Mallorca. Ultimas cotizaciones de valores locales".

* *Comercio y Navegación*

Aquest Butlletí de la Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona (Any XXXV, número 408, novembre de 1928), conte:

"La cotización de la peseta"; "Los resultados de la estabilización monetaria en Bélgica"; "La vuelta al patrón oro"; "La Bolsa de Valores de Luxemburgo"; "Exposición Internacional de Barcelona"; "Los transportes por carretera"; "Situación de la industria del carbón en Europa"; "Hechos políticos, económicos, financieros y sociales: locales, regionales, nacionales y extranjeros"; "Actuación de la Cámara"; "Reorganización de los Departamentos ministeriales"; "Estatuto de la Exposición Internacional de Barcelona"; "Prórroga del vigente Arancel"; "Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento de Barcelona"; "Tarifa de carga y descarga en los puertos"; "Disposiciones oficiales que afectan al comercio, a la industria y a la navegación"; "Estadísticas (cotizaciones, algodones, ingresos de ferrocarriles, Recaudación del Tesoro", etl., etc.)

CENTRO INTERNACIONAL DE INTERCAMBIO · BARCELONA ·

Fundat en 1919

Foment de l'Exportació

Cobrament de Crèdits

Informes Comercials

Demaneu prospecte gratuit
Plaça Urquinaona, 13, primer
Telèfon 19532 :: Barcelona

El relleu de Sant Jordi és el millor plafó-calendari
per a les nostres llars
No pot mancar a la vostra
Model d'Oblols i Rebuli
Val 15 pessetes
SALA PARES — PETRITXOL, 5

SOLER I TORRA G^MANS.

BANQUERS

BITLLETS

Francesos, 24'10 per 100.
Anglesos, 29'75 pessetes.
Italians, 32'25 per 100.
Belgues, 85'65 per 100.
Suïssos, 118'10 id.
Portuguesos, 0'27 ptes.
Alemanya (Reichsmark), 1'46 id.
Austria (xilling), 0'83 pessetes.
Txecoslovaquia, 18 per 100.
Holandesos, 2'42 pessetes.
Rússia (tchernovetz), 11 pessetes.
Grècia, 7'75 per 100.
Suècia, 1'61 ptes.
Noruega, 1'61 idem.
Dinamarca, 1'61 idem.
Finlàndia, 14'50 per 100.
Romania, 3'50 per 100.
Bulgària, 3'75 per 100.
Turquia, 2'75 pessetes.
Estats Units, 6'13 idem.
Canadà, 6'03 id.
Argentins, 2'58 id.
Uruguais, 6'05 idem.
Xilens, 0'70 idem.
Brasilers, 0'70 idem.
Bolivians, 1'75 idem.
Colombians, 5'60 pessetes.
Peruans, 23 idem.
Paraguais, 0'10 pessetes.
Venezuela, 1'05 pessetes.
Japonesos, 2'60 idem.
Algerins, 23'05 per 100.
Egipte, 30'10 ptes.
Filipines, 2'75 idem.

OR

Alfons, 118 per 100.
Unces, 118 id.
4 i 2 duros, 118 id.
1 duro, 7'50 pessetes.
Isabel, 119 per 100.
Francs, 117 id.
Lliures, 29'75 pessetes.
Dòlars, 6'10 id.
Cubà, 6'05 id.
Mexicà nou, 121 per 100.
Venezuela, 117 id.
Marcs, 145 id.

COBERTS
Preus de fàbrica
Orfebreria Sales Balmes, S. A.
4. Porta Ferrissa, 4

Porteu les esquelles per ENTERRO I FUNERAL al CENTRE D'ESQUELLES; us serà més avantatjós. - Telèfon, 2383 G. - Salmerón, 56

Aquest número ha passat per la censura governativa

¡Exigiu referències!

Per a la vostra llar, per a la vostra oficina no admeteu ningú sense referències. Per la vostra salut, mil vegades més preciosa, sou en canvi menys exigent. Que teniu forts accessos de Tos? Compreu qualsevol cosa: un remei desconegut, però suggerit per la molta propaganda. Que costi quatre quartos.

Vós procureu evitar que un criat o un dependent us resulti infidel. Eviteu també d'ingerir un remei, que per la seva impuresa podria arruinar la vostra salut. Si teniu TOS, exigiu 60 anys d'immillorables referències.

Hi ha qui les té:

Pastilles del Dr. Andreu

BORSA DE BARCELONA

VALORS A TERME

Borsí matí: Nord, 125'50, 125'35; Gran Metrop., 58'50; Chades V., 707; Rif. 127'50, 127, 127'35; Docks, 27'75; Felgueras, 77'75, 77'50; Explosius, 231, 230; Filipines, 383, 386; Hulleres, 111'50.

Borsa tarda: Nord, 125'40, 125'70, 125'60; Alacant, 118'30, 118'35; Andalús, 89'40; Gran Metrop., 58'25; Transversal, 45'25, 44'75; Chades V., 709, 711; Chades E., 136'75, 137, 136; Dènies, 20'25; Docks, 27'75; Felgueras, 77'50; Explosius, 233, 231'75, 233; Filipines, 388, 386; Hulleres, 111'50; Aigües V., 208'50; Chades D., 138'50; Rif. 128'50, 129, 127'50.

Borsí nit. Nord, 125'55; Chades V., 710; Explosius, 232; Filipines, 386; Rif. 127'50.

COMPTAT: Valors encara no inclosos en el Butlletí Oficial

Barcelona Traction 1927.	101'50
Forces Motrius 1923	99'25
Grans Molins Bascos.	92'15
Bons Ciment Griffi	97'25
Cinematogràfica Verdaguer.	89'50
Industries Aragoneses.	07'25

BANCOMUNITAT, DIPUTACIÓ I AJUNTAMENTS	
Mancomunitat 1914	84'00
" 1920	82'00*
Obligs. Prov. 6 %	102'00
C. C. Comunal	83'00
Diputacions velles	80'00*
Ajunt. Badalona.	100'00*
Ajunt. Barc. sim.*	82'50*
" 1906 B.	82'75
" 1906 C.	83'00*
" 1909 D.	82'25*
" 1910 D.	83'00*
" 1912 B.	82'50*
" 1912 E.	78'50
" 1912 F.	76'00*
" 1913 B.	82'50
" 1916 B.	82'25
" 1917 B.	82'25
" 1918 B.	82'25
" 1919 B	82'50
" 1920 B.	82'50*
" 1921 6 %	98'25
" 1922 6 % Exp	100'25
Elxampla 1909	98'50*
" 1913	90'00
" 1907	94'00*
Bons Reforma	87'50*
Ajunt. Valen. 6 %	100'85*
" Sevilla Expo	99'75
" Malaga.	103'50

DIVERSOS	
Port Barna 1905	98'00*
" " 1903	96'00*
Melilla.	109'50*
Sevilla.	99'00*
Gijón-Musel	98'00*
Marroc 5 %	94'15*
B. Hipotecari 5 %	100'75
" " 6 %	114'00*
Caixa d'Emissions	94'75
B. Cdt. Local 6 %	101'35

Cédules Argentines.	2'64
DEUTES DE L'ESTAT	
Interior 4 % A.	75'60
" " B.	75'50
" " C.	75'35
" " D.	75'40
" " E.	75'50
" " F.	75'50
" " G. H	75'00
Exterior 4 % A.	90'25
" " B.	90'25
" " C.	89'15
" " D.	88'40
" " E.	87'70
" " F.	87'60
" " G. H	93'25
Amor. 1920 5 % A	95'30
" " " B.	95'30*
" " " C.	95'25
" " " D	95'25*
" " " E.	95'30
" " " F.	95'30*
Amor. 1926 5 % A	102'10*
" " " B	101'75*
" " " C.	102'00*
" " " D	104'10*
" " " E.	104'00*
Amor. 1927 5 % A.	102'10
" " " B.	101'90
" " " C.	101'90
" " Imposts " D	102'00*
" " " E.	102'00
" " " F.	101'90
Deute Ferroviari	101'45
Amor. 1927 5 % A.	91'35
" " " B.	91'10
" " " C.	91'05
" " " D.	91'10
" " " E.	91'80*
" " " F	92'00*
OBLIGS. FERROCARRILS	
Nord 1.ª hip 3 %	78'00*
" 2.ª " "	75'50
" 3.ª " "	76'65*

Nord 4.ª Serie	74'00
Nord 5.ª hip. 3 %	74'00
Palaiolos	75'65
Prioritat	76'75
Lleida a Reus	77'75*
Asturies 1.ª	74'00
" 2.ª	73'75*
" 3.ª	73'65*
Segovia %	70'75
Almansa 4 %	85'65
Adheris	74'15
Sant Joan 3 %	76'50
Alsasua 4 1/2 %	93'00
Osca 4 %	88'00
Nord 6 %	104'75*
Nord 5 1/2 %	101'75
Alacant 1.ª 3 %	72'00
" 2.ª 3 %	82'15
" 3.ª 3 %	81'50
M. S. A. A 5 %	98'25
" B 4 1/2 %	90'50
" C 4 %	82'35
" D 4 %	83'50
" E 4 1/2 %	90'35
" F 5 %	98'00
" G 6 %	103'65
" H.	101'75
" I.	103'65
Francès 2 1/4 %	63'75
" 2 1/4 %	53'35
Directes 2 1/4 %	54'95
Badajós 5 %	101'25*
Orense primitiva	47'50
" prioritat 3 %	67'50
Andal. 1.ª fix 3 %	70'00
" 1.ª variable	51'00
" 2.ª fix 3 %	67'50
" 2.ª variable	50'85*
" 1907	70'00*
" B. 4 1/2 %	86'25
Andalusos 6 %	102'00*
Groc fix	44'00*
" variable	39'50*
Gris fix	43'25

Gris variable.	43'75*
eSecundaris 4 %	71'00
Manresa-Berga 5 %	87'50
Sarrià a Barna. 6 %	100'75*
Fer. Catalunya 5 %	85'00
" " 6 %	97'25
F. C. Catalans vells	59'50*
F. C. Catalans nous	47'00*
Tànger a Fez 6 %	101'75
Cremallera 6 %	101'75*
Gran Metro 6 %	97'25
Transversal 6 %	83'50
OBLIGS. INDUSTRIALS	
C. de Tram. 4 %	83'50
" " 5 %	95'75
Tram. B.E.G. 4 %	81'50*
" " 5 %	88'00*
" St. Andreu 4 %	89'25*
C. B. d'El. 1913 5 %	95'25
C. B. d'E. 1920 5 %	101'00
Unió Elèctrica 6 %	101'00
Aigües Barna. 5 %	96'00*
" " D 6 %	102'50
" valencia 6 %	101'25
Catalana de Gas E 4 1/2 %	91'00
" F 4 1/2 %	91'00*
" G 6 %	103'25
Elec. Bons 6 %	102'25
Energia 5 %	96'50*
" 6 %	101'15
" Bons 6 %	102'50
S. P. P. Mot. 6 %	94'00*
" " " Bons 7 %	100'00*
H. A. Electri. 6 %	103'00
" " " Bons 6 %	117'00*
Transatlàntica 4 %	87'25*
" 6 % 1920 v.	100'75
" 6 % 1922 n	103'75
" 5 1/2 % esp	100'75*
" 5 1/2 % cns.	101'00*
Cooperativa Fl. El.	96'75
E. Cons. Navil. 6 %	103'75*
" " Bons 6 %	100'00*
U. Naval Llevant	99'00

Astiand 5 %	95'00*
" 7 %	102'50*
" 6 %	101'75
Hid. Espan. 6 %	102'75
F. d'Obres 4 1/2 %	92'00*
" " 5 %	92'00*
" " 6 %	99'75
" " 1925	102'25
Cons. i Pavim 6 %	96'00*
Produt. Pirelli 6 %	98'00*
Colònia Güell 6 %	101'00*
Potassa Súria 7 %	103'00
Regants Ebre 5 %	95'00*
" Llevant 6 %	102'25*
" Bons 6 %	102'50*
" S. O. 5 %	99'00*
Teneria Mod. 7 %	96'75*
Alts F. d'And. 6 %	99'50*
Sucrera Esp. 6 %	99'50*
Unió Salinera Esp	103'75*
ACCIONS	
Banc d'Espanya.	579'00*
Banc Catalunya.	126'50*
Canal Ebre	79'00*
Catalana D	132'00*
" E	158'75*
" F. pr. 6 %	101'00
C. Transatlàntica O	48'00*
" " P	55'00*
Espanya Industrial.	292'00
l'Espano Suissa	166'00*
Hulleres	112'00
Indust. Agrícoles	356'00*
M. T. Marítima	108'00
Transmediterrània	185'00
Telefònica 7 % P	102'00
Fan. Montjuic. Or	152'00
" " Pap	136'00*
T. Barna. S.A. Ord.	89'00*
" " " P. 7 %	104'00
" " " 6 %	98'50*

NOTA.—Els canvis assenyalats amb un asterisc (*) són canvis anteriors.

BORSA, MADRID

	Com.
Interiors	75'00
Amortitzable 4 %	
Amortitzable 5 %	—
anc Rio Plata	—
Banc d'Espanya	595'00
Tabaca	290'00
Sucres P.	
Sucres O.	56'25
Cèdules	93'00
Nord	626'50
Alacant	590'00

CANVI DE L'OR

Alfons	118'00
Isabel	119'00
Unces i 1/2 unces	118'00
Petites	118'00
Francs	118'00
Lliures	29'75
Dòlars	6'10
Quilo de plata	100'00
Quilo de platí	140'00

DIVISES

Borsa de Barcelona

Francs	24'10
Suïssos	118'10
Belgues	85'65
Lires	32'25
Lliures	29'75 1/2
Dòlars	6'13 1/4
Peso argentí	2'68 1/2
Marcs	1'46 1/4

BORSA DE PARIS

	Tanc	Desp
Londres	124'17	124'16
Nova York	25'587	25'585
Bèlgica	355'75	355'75
Espanya	417'62	418
Itàlia	133'85	133'85
Suïssa	492'00	492'25
Dinamarca		
Holanda	026'75	
Noruega	681'75	
Suècia		
Praga		
Romania	15'35	
Portugal		
Argentina		
Brasil		
Grècia		
Alemanya	609	

BORSA DE LONDRES

Nova York	48504
Holanda	120968
Praga	12416
Bèlgica	3190
Itàlia	9272
Alemanya	20467
Suïssa	25220
Espanya	2970
Dinamarca	18183
Suècia	18142
Noruega	18192
Lisboa	10050
Praga	16381
Austria	345100
Argentina	4740
Rio Janeiro	500
Montevideo	5075
Xile	3964
Buenos Aires	4740
Portugal	
Valparaíso	

DADES FACILITADES PER LA CASA JOAQUIM SITGES PADROSA

ARTICLE MERCAT	MESOS	TANQUES Precedent	TANQUES D'avui	Alça	Baixa
Café Nova York	Març	15'68	15'75	7	
	Maig	14'85	15'00	15	
	Juliol	14'30	14'35	5	
	Desembre	13'90	13'94	4	
Suore Nova York	Març	2'03	2'01		1
	Maig	2'10	2'10		
	Juliol	2'18	2'17		1
	Desembre	2'22	2'20		2
Suore Londres	Març	12.6 3/4	12.5 1/4		1 1/2
	Maig	12.6 3/4	12.5 1/4		1 1/2
	Agost	12.9	12.8 1/4		3/4
Blat Xicago	Març	119 1/2	118 3/4		3/4
	Maig	122 7/8	122 1/8		3/4
	Juliol	124 1/2	123 1/2		1
Moresc Xicago	Març	95 5/8	95 1/2		1/8
	Maig	98 3/4	98 5/8		1/8
	Juliol	100 5/8	100 3/8		1/4
Blat Liverpool	Març	9.2 5/8	9.2 1/8		1/2
	Maig	9.4	9.2 1/4		1 3/4
	Juliol	9.6	9.5 1/4		3/4
Detalls - Londres					
Cotó comptat		73.01.3	74.13.9	32.6	
" 3 mesos		73.07.6	72.16.3		11.3
Estany comptat		222.11.3	222.16.3		
" 3 mesos		222.12.6	222.03.9	5.0	8.9
Plom comptat		21.18.9	21.15.0		3.9
" termini		22.06.3	22.00.0		6.3
Spelter comptat		26.05.0	25.17.6		8.9
" termini		26.07.6	26.00.0		

MERCAT DE LLOTJA

CEREALS

BLATS

Aragó i Navarra	52 a 53
Castella	52 1/2 " 53
Manxa	" 53
Extremadura	52 " 52 1/2
Urgell comarca	52 1/2 " 53

(Preus en pessetes els 100 quilos, sense sac, damunt vagó origen)

MORESC, ORDI I CIVADA

Moresc Plata	40 1/2 a 41
Moresc Cava	
Moresc Calzal	
Ordi Extrem i Manxa	
Ordi Urgell i comarca	43 1/2 a 44
Ordi estranger	
Civada Extremadura	42 " 42 1/2
Civada Manxa	41 1/2 " 42
Escrivola Andalusia	72 " 75

ARROS

Bomba Calasparra	130 a 135
Bomba	110 " 120
Selecte	65 " 66
Malisat	63 " 65
Benlloch O.	60 " 61
Trencat	46 " 48
Farina d'arròs	48 " 50

LLEGUMS

Llentles	100 a 125
Faves estrangeres	43 " 43 1/2
Faves Extrem O And.	45 " 46
Faves Lloiregat	43 " 44
Favons Extrem O And.	46 " 47
Favons estrangers	43 " 45
Veces Segarra	
Veces Andalusia velles	46 " 46 1/2
Veces Andalusia noves	45 " 45 1/2
Erbes	44 1/2 " 45
Titus	43 " 43 1/2
Guixes	43 " 44

MONGETES

Castella	135 a 145
Mallorca	120 " 121
Prat	120 " 125
Urgell i comarca	120 " 125
Valencia	
Estranger seg classe.	

OIGRONS

Saüc	180 a 200
Blancs ar. alf. 44/45.	142 " 144
Blancs ar alf. 48/50.	128 " 130
Blancs ar. alf. 59/54.	120 " 122
Blancs ar. alf. 58/60.	110 " 112
Blancs ar. alf. 60/65.	104 " 106
Pelons	102 " 103

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

FARINES

Força	75 a 80
Extra local	69 " 70
Corrent local	
Extra Blanca Castella	70 " 72
Intervinguda	" 67
Blanca corrent Castella	65 " 68 1/2
Baixa	50 " 59

(Preus en pessetes, sac de 100 quilos, damunt carro Barcelona)

DESPULLES

Número 2	29 a 30
Número 4	26 " 28
Segones	23 " 24
Tercera	22 " 22 1/2
Quarta	20 1/2 " 21 1/2

(Preus en pessetes els 60 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Menut (prima)	17 a 17 1/2
Segonet	17 " 17 1/2
Segó	13 1/2 " 14

(Preus en rals la quartera de 70 litres, sense sac, damunt carro Barcelona)

ALTRES GENERES

GARROFES

Xipre	
Negra Valencia	45 1/2 a 46
Negra Castelló	45 1/2 " 46
Negra Matarra nova	43 " 43 1/2
Roja	42 1/2 " 43
Eivissa nova	35 " 35 1/2
Mallorca nova	34 " 34 1/2

(Preus en rals els 48 quilos, sense sac, damunt carro Barcelona)

Polpa remolatxa estr.	
Polpa remolatxa país	29 " 30
Turtó de coco	36 " 37
Farina de llinosa	36 " 37

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt carro Barcelona)

Alfals	9 a 9 1/2
Palla llargueta	8 " 8 1/2
Palla curta	4 " 4 1/2
Fulla d'olivera	8 " 8 1/2
Trepadella	

(Preus en pessetes els 40 quilos, damunt carro Barcelona)

OFERTES DIRECTES DE PROCEDENCIA

Ordis Extrem. o Manxa	38 " 38 1/2
Erps nous	38 1/2 " 39
Titus i guixes	37 " 37 1/2
Veces Malaga	
Favons país	39 " 41
Faves país	37 3/4 " 38
Ordi Urgell i comarca	41 " 41 1/2
Civada Manxa	35 " 35 1/2
" Extrem	35 " 35 1/2

(Preus en pessetes els 100 quilos, amb sac, damunt vagó origen)

ARRIBADES

ESTACIO M. S. A.

(Vagons)

5 de blat; 1 de farina; 1 de civada; 2 d'ordi; 1 de veces.

ESTACIO NORD

(Vagons)

10 de farina; 2 d'ordi.

PEL MOLL

Vaixell "Trikakis", amb unes 4.500 tones de moresc per als ramaders d'aquesta plaça, i unes 2.000 per als de Palamós.

CENTRE COTONER DE BARCELONA

LIVERPOOL	Disc	G.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.
Tanca anterior	1069	1040	1044	1049	1045	1026	1022		
Obertura		1047	1051	1055	1052	1032	Nom		
Segon telegrama	1074	1044	1048	1052	1049	1029	1024		
Tanca		1044	1047	1052	1048	1029	1025		
Alça		4	3	3	3	3	3		
Baixa									

NOVA YORK	Disc	G.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.
Tanca anterior	2055	2029	2035	2040	2002	1974	1961		
Obertura		2027	2034	2037	1998	1972	1954		
Segon telegrama		2024	2033	2034	1996	1960	1953		
Tanca	2040	2015	2021	2023	1985	1947	1941		
Alça									
Baixa									

NOVA ORLEANS	Disc	G.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.
Tanca anterior	1953	1969	1974	1977	1965	1928			
Obertura			1973	1978	Nom	Nom			
Segon telegrama									
Tanca	1936	1955	1957	1962	1951	1903			
Alça									
Baixa									

EGIPTE (Liverpool)	Gener Sakellar	Gener Upper	Març Sakellar	Març Upper
Tanca anterior	1808	1913	1247	
Obertura				
Segon telegrama				
Tanca				
Alça				
Baixa				

Alexandria. Tanques del dia	J.	F.	A.	O.
Ashmouni	2285	2336	2381	2442
	N	D	M	J.
Sakellar	3790	3833	3870	

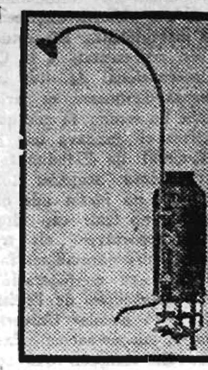
DISPONIBLE EN PLAÇA

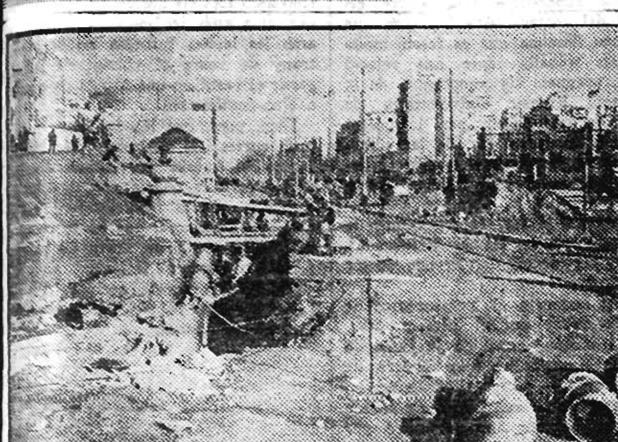
	Good Middling (Standard Universal) Any Port	Orleans	Texas
	160	160	161

Arrib. als EE. UU. en un dia.	35,000	B/s. contra	32,000	B/s. l'any ant.
Arrib. als EE.UU. des de l'1 d'agost	7.477,000	" "	6.464,000	" " "
Vendes a Liverpool	6,000	" "	0,000	" " "

Transferència: 4'85

Escalfadors de BANY alemanys
"JUNKERS"
superiors a tots els coneguts
Gran rendiment i durada.
Aigua potable. Combustió perfecta
No compreu sense examinar abans aquest sistema perfeccionat
Venedors exclusius: Isidre Font i Gns.
60, RONDA DE SANT PERE, 60
Banyeres, Lavabos, Waters, etc. PREUS MOLT REDUITS





Les obres de la Granvia tocant a la plaça d'Espanya

Bloc del transeünt

Ara que amb ocasió de reglamentar el trànsit de vianants l'Ajuntament es decidir a desembarassar de noses les voreres, potser podrem veure, per fi! desembarassada de carros i carretons la via a Casa de Correus.

També és d'esperar que, per fi! veurem augmentat el servei de la guàrdia urbana, tota vegada que la poca que en resta és ocupada en la regulació del trànsit rodat — i ara se li prohibeix de donar aclariments a aquells vianants que n'hi demanin.

Posats a parlar de la regulació del trànsit de vianants, que permetrem d'observar si l'ordre de travessar els carrers per la cantonada no és tan encertat com ho seria l'ordre de travessar en l'indret el mitger entre dues cantonades, ja que ací hi ha més temps de prevenir les ràpides irrupcions dels vehicles que ixen de trascantó.

*****

Evidentment, l'exemple de la mestressa del Sunderland — retret per Carles Capdevila — que denuncià als seus pares que

els Reis de l'Orient
són els pares i la gent,

és un cas de rampell inhumà, de fanatisme de la veritat. No està bé de provocar el neuliment de les belles ilusions dels infants. ¡Prou que els vindrà d'envorar-les desprès! Tampoc no és lícit de privar els homes emmainadats del goig d'esdevenir, durant un temps efímer, i encara d'incògnit, uns personatges — reis, de cap manera! — importants.

Aquella rauxa de malhumor hauria estat més ben esmerçada a explicar als grans les coses postisses que els costums i els anys han afegit a la festa de l'Epifania.

El senyor A. Ferran, en l'edició del nostre diari del 3 de gener va dir-ne quelcom: prou, per saber que l'Evangeli — de Sant Mateu, crec — no esmenta els Reis d'Orient, sinó uns màgics, o savis, ni precisa llur nombre.

Sens dubte és l'Apelles Mestres qui podria parlar més extensament i amb major autoritat d'aquesta qüestió. Sorprèn, veritat? El senyor Ferran, en una altra avinentesa pot proporcionar als seus lectors un bell esplai fent de mitjancer.

Això em recorda que una vegada l'Apelles Mestres va trametre a una entitat forana un treball sobre l'Epifania per tal que fos llegit durant una vetllada. La primera lectura produí tal capgirament en l'esperit del president que no es va veure amb cor de llegir-lo públicament, de por que els socis no el titllessin d'heterodox i irreverent.

I, amb tot, l'autor té raó. La hi donen mossèn Tarré i altres persones de la clerecia.

*****

Hem llegit aquelles disposicions que han fet públiques les nostres autoritats referents a la forma de transitar pels carrers els qui encara anem a peu. Les hem llegides amb detenció, amb el propòsit d'empabar-nos-en per tal de no apartar-nos gens de la nostra obligació.

Ens trobem, però, que no podem obeir, ben a desgrat nostre per cert.

Si hem de travessar els carrers seguint de dret al nas sempre, ¿per què totes les brigades d'espatlla-carrers han de collocar els pilots de runa, de sorra, de pedra, etc., precisament obstruint el pas pel qual se'ns obliga a caminar?

¿Per què els automòbils de parada han d'estar parats, també, precisament, al mig del nostre camí?

¿Per què no s'obliga a uns i altres a ocupar el punt mort de cada xamfrà, que no farien nosa a ningú?

*****

En l'edició d'aquest diari corresponent al dia 11 de gener d'aquest any i a la pàgina d'esports, hi ha una informació sota el títol "L'increment de l'automobilisme. La informació és anònima, sens dubte per haver-se limitat, el redactor, a copiar dades oficials.

Aquestes dades són veritat, però no són reals. Exemple: Si en un poble hi ha només un automòbil tindrà el número 1. Si aquest automòbil canvia deu vegades d'amo, com que canviarà deu vegades la matrícula assolirà el número 10 i només n'hi haurà un en tot el poble.

Segons l'estadística alludida, al final de l'any 1926, Barcelona registrava el núm. 23763, i en canvi segons dades oficials publicades per l'Ajuntament, en aquella data a Barcelona només n'hi havien en efectiu (autos, camions, omnibus i motos) 10.305.

El que la matrícula passi dels trenta-quatre mil no significa pas que aquest sigui el nombre de vehicles de motor que hi ha a la província de Barcelona. Així com també és gratuït afirmar que a Barcelona hi ha quatre mil automòbils més que a Madrid. Si bé així ho demostra la matrícula, res priva que no sigui el contrari. Això solament es pot aclarir amb dades oficials més concretes i exactes.

Al fi i al cap, el que realment significa el núm. 34.305, que és el registrat a fi d'any a la província de Barcelona, no es pot dir sense ferir susceptibilitats. Però sí es pot afirmar sense por d'ofendre, que, sigui per fas o per nefas, els barcelonins canvien molt sovint d'automòbil, o millor dit encara, els automòbils canvien molt sovint de propietari.

Na Encarnació Huguet
Vídua de Grau
HA MORT CRISTIANAMENT

Els que la ploren: fills Maria, Encarnació, Agustí, Joan i Josep, fills polítics Josep Monné i Rafel del Moral, Carolina Barbany i Adelina Ventura, néts, germana Antònia, nebots, cosins i parents tots i la raó social Capdevila i Grau, Cia. Lda. us preguen la caritat d'un piadós record i us agrairan l'assistència a l'enterrament, que tindrà lloc avui, dimecres, dia 16, a les tres de la tarda, per tal d'acompanyar el cadàver des del seu domicili, plaça Letamendi, 27, a la parròquia de Betlem, i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

LA SENYORETA
NA ROSA TORRES RODILLA
ha mort cristianament en aquesta ciutat
a l'edat de 24 anys
(A. C. S)

Els qui la ploren, la seva mare Na Manuela Rodilla vídua de Torres; germana Dolors, germà Josep i família tota, en comunicar a vós i als vostres aquesta tan dolorosa pèrdua, us preguen que la tingueu present en llurs oracions, i que us serviu d'assistir a l'acte de l'enterrament que tindrà lloc avui, dimecres, a les onze del matí. El seguici so tirà de la casa mortuòria, carrer de Llúria, 29, per acompanyar el cadàver a l'església de Santa Anna, i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri de Vilafranca del Penedès.

NOTICIARI

LA PUBLICITAT
PREUS DE SUBSCRIPCIO

	Ptes.
Barcelona, mes.	2'50
Península Ibèrica, trimestre.	7'50
Amèrica llatina, " .	8'50
Altres països " . .	25'—

SERVEI METEOROLOGIC DE CATALUNYA

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set del dia 15 de gener de 1929:

La depressió baromètrica d'Itàlia es dirigeix ràpidament cap a Sicília i Malta, però, per la mar Bàltica n'apareix una altra que també passarà per l'Europa central de nord a sud, i pertorbarà el temps amb fred intens a la major part de l'occident d'Europa.

Les pluges han estat molt copioses a Itàlia; actualment, la principal zona de pluges i nevades s'estén per Anglaterra, Alemanya i Escandinàvia, i tendeix a interar-se al Continent pels Països Baixos.

Domina per tota la regió el règim de cel clar i fred intens a causa del corrent del nord que s'ha establert per tot l'oest d'Europa.

Les mínimes registrades avui han estat de 10 graus sota zero a Adrall, i 8 sota zero a Ribes i Sant Julià de Vilatorta.

Tapioques i Purés
FIGUERAS
són els millors del món

S'avisa als que tinguin joies empenyorades en aquesta Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, sucursal número 4 (Sant Martí), les dades de renovament o empenyorament siguin anteriors al 30 d'abril últim inclòs, que en la subhasta pública que se celebrarà en aquest Mont de Pietat el dia 20 de febrer es procedirà a la venda dels objectes dels préstecs número 6.330 a l'11.812 que no hagin estat prorrogats, desempenyorats o venuts anteriorment.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

OBSERVATORI METEOROLOGIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Hores d'observació: 7, 13 i 18 h.:

Baròmetre a zero i al nivell de la mar: 761.2, 760.1, 760.2 millímetres; 1014.9, 1013.4, 1013.5 millibars. Termòmetre a l'ombra (sec): 2.8, 7.8, 6.7. Termòmetre a l'ombra (humit): 1.4, 4.2, 4.0. Humitat (centèsimes de saturació), 73, 56, 61. Direcció del vent: WSW., NW., N. Velocitat del vent en metres per segon: 2, 3, 4. Estat del cel: quasi serè, serè, serè. Classe de núvols: alts-cúmulus.

Temperatures extremes a l'ombra:

Màxima: 9.2. Mínima: 2.2. Mínima arran de terra: 0.0. Oscillació termomètrica: 7.0. Temperatura mitjana: 5.7. Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set d'avui en millímetres de gruix, o sigui litres per metre quadrat: 0.0 Recorregut del vent en igual temps: 121 quilòmetres.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Dijous vinent, dia 17, a les set de la tarda, el senyor Aureli Campmany donarà una conferència sobre "L'església de Santa Anna".

INCENDI A LA UNIVERSITAT

A quarts de quatre de la matinada s'inicià un incendi al laboratori de Tècnica-Física de la Universitat.

Els bombers del Parc, amb llur ràpida i encertada intervenció, aconseguiren localitzar ben aviat el foc.

Hom ignora les pèrdues.

En una pedrera del final del carrer de Julià, tocant a la muntanya de Montjuïc, va caure daltabaix la nena de dos anys Manuela de Moral i quedà morta a l'acte.

El cadàver fou traslladat al Dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

JOIES VERITABLE OCASIO
Per a comprar a bon preu aneu a la Joieria Magriñà. Tallers, 41

Ahir al matí, a les deu, el jove de divuit anys Antoni Novales fou auxilia al Dispensari de Sant Martí. Presentava diverses ferides de pronòstic greu, degudes a haver caigut de la plataforma d'un tramvia i haver-li passat una roda per damunt del peu esquerre.

Fou traslladat a l'Hospital Clínic.

Ahir al matí, a dos quarts d'onze, s'inicià un incendi al primer pis, segona porta, del número 112 del carrer de Caputxins, degut a haver-se inflamat una estufa de petroli.

Els veïns i uns guàrdies, després d'una estona aconseguiren apagar les flames, que havien cremat ja una maleta amb robes, el llit i unes vidrieres.

UNA MORT EN CIRCUMSTANCIES ESTRANYES

Diumenge al vespre un xofer de taxi conduí al Dispensari del Taulat un home de cinquanta anys, anomenat Emili Batlle i Amigó, que morí en ingressar a l'esmentat establiment.

El xofer digué que havia estat avisat per telèfon d'un establiment que hi ha davant de la parada on té el costum de collocar-se, perquè recollís un individu que estava accidentat al carrer de Pere IV, davant de l'estació dels tramvies.

El Jutjat de guàrdia ordenà l'aixecament del cadàver i que fos transportat al Dipòsit judicial.

El Círcol d'Ultramarins, Queviures i Similars recorda als seus associats l'obligació que tenen de presentar a l'Administració de Rendes Públiques, per tot aquest mes, les declaracions del volum o import total de les vendes fetes en llurs establiments durant l'any passat, segon les dades del llibre especial que han de portar. I com que si no ho fan incorreran en responsabilitats que es traduirien en sancions, l'esmentada entitat els convida a recollir de llurs oficines, de quatre a set de la tarda, tots els dies feiners, les fulles impreses que té a llur disposició per a estendre aquelles declaracions.

CALEFACCIO IDEAL
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 — TEL. 73016

La Unió Municipal de la Propietat Urbana de Barcelona (Méndez Núñez, 5, principal), recorda als seus associats i propietaris que l'Ordenança municipal que estableix un arbitri per a evitar l'ús de picaportes per a cridar els veïns i per a fomentar la installació de timbres en els carrers de primera, segona, tercera i quarta categoria, començarà a regir per als efectes del pagament de l'impost, a partir del dia 20 del corrent mes de gener.

Demà dijous tindrà lloc a l'Associació Nacional d'Agents d'Assegurances (Canuda, 41 i 43, principal), la primera lliçó dels cursos tècnics sobre assegurances, organitzats per la dita entitat.

Dissertarà l'advocat N'Enric Pastor sobre "L'assegurança d'accidents del treball". L'acte començarà a un quart de vuit de la tarda.

A la secretaria de l'esmentada Associació està oberta la matrícula per a assistir als dits cursos.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

"EL SUPREMO ARDID" AL PATHE CINEMA

La pellícula que porta aquest títol, realitzada per la famosa marca Warner Bros, ha constituït un èxit definitiu en aquest saló, on fou estrenada dilluns darrer.

"El supremo ardid" té, entre altres valors, el de contenir un argument altament sentimental que arriba, des de les primeres escenes, a l'ànima de l'espectador, i de la qual l'eminent actriu, tan volguda del nostre públic, Dolors Costello, fa una de les seves grans creacions. Una vegada més ha demostrat amb aquesta interpretació la bella artista les seves grans dots artístiques i la seva ànima exquisida, que sap experimentar els mateixos sentiments del personatge que encarna.

Amb ella comparteix també els llorers de la glòria el gran actor Conrad Nagel, de la labor del qual no podem menys de fer elogis, car en tot moment se'ns reflexa com un consumat artista, la fama del qual és justificadíssima.

Amb aquesta cinta es projecta també una preciosa comèdia de la mateixa marca, en la qual la deliciosa Betty Compson realitza una estupenda creació. "Un ángel con disfraz", que és el títol de la comèdia, fa honor a la seva marca, per la seva magnífica presentació i per l'originalitat del seu argument.

Dues grans produccions són les que actualment figuren en el cartell d'aquest elegant cinema, que hi han portat una gran gernació de públic desitjós d'admirar novament les famoses produccions Warner Bros, que tan grat record deixà entre nosaltres la temporada passada.

LUIS MERCANTON

Luis Mercanton, director i productor de "Venus", pellícula en la qual Constance Talmadge farà el seu debut com a estrella d'Els Artistes Associats, ha tingut una curiosa carrera teatral i cinematogràfica.

Mr. Mercanton nasqué a Suïssa, es naturalitzà a França i fou educat a Anglaterra; estigué vuit anys a Abbostholme College, Sttaford, on va adquirir un perfecte coneixement de la llengua anglesa, i es familiaritzà amb les obres de Shakespeare. El seu debut a les taules, tingué lloc al Sud lant, on la seva carrera teatral estigué a punt d'interompre's tot just començada, havent-se salvat miraculosament d'un naufragi.

L'any 1904, Mr. Mercanton fou nomenat director del Teatre Real de Londres. L'any 1911 quan el cinema encara estava en la seva infància, filmà "Elisabeth de Inglaterra" amb Sarah Bernardt. Aquesta fou la seva primera pellícula. Més tard, féu "Adrienne Lecouvreur" i "Meres Françaises" amb Mme. Bernardt.

Aquesta última pellícula, fou la primera que s'exhibí a Amèrica que tractés d'un assumpte de guerra. S'exhibí als Estats Units, l'any 1917 servint de propaganda per a la causa dels aliats i fou en extrem útil per al reclutament quan es declarà la guerra.

Altres dues pellícules de Mercanton que obtingueren molt d'èxit no sols a Amèrica sinó també a Anglaterra, foren "Miarka" i "The Call of the Blood", aquesta última adaptada de la novella de Robert Hichine.

Entre les estrelles que Mr. Mercanton ha dirigit, hi ha Mouner Sully, Reiane, Regina Baudet, Suzanne Grandais, Gaby Deslys, Yvor Novelle, Fay Compton i Betty Balfour. Entre les seves producions més recents citarem "Cinders".

LA PROXIMA PELLICULA DE MARY PICKFORD

Mary Pickford ha escollit per a la seva producció parlada "Coquette", els actors de més èxit de Broadway. El repartiment inclou:

"Michael", Johnny Mc Brown.
"Dr. Besant", John Sainpolis.
"Stanley", John Gales.
"Mr. Wentwort", George Irving.
"Jimmy Besant", William Janney.
"Júlia", Louise Beavers.

Si s'exceptua Johnny Mc Brown, els altres actors tenen tanta experiència en el teatre parlat com en la pellícula. Brown és membre de l'equip de futbol de la Universitat d'Albama, i ha passat del camp d'entrenament a les pellícules. La pròpia Mary Pickford era un estel de teatre abans d'entrar a les pellícules.

Els membres del repartiment, abans d'ésser admesos definitivament, havien d'aprendre les escenes més importants de "Coquette" i fer proves amb la veu i a la pellícula. Els recitats de "Coquette" s'impressionen actualment sota la direcció de Sam Taylor — els estudis Pickford.

MAX REINHARDT

Max Reinhart, una de les més grans figures teatrals d'Europa, sortí fa poc cap a Amèrica en el vaixell "New York", per a fer la seva primera pellícula, la qual ha de produir-se a l'estudi d'Els Artistes Associats, a Hollywood, i Lillian Gish serà l'estel.

Miss Gish és a Nova York i espera l'arribada del professor Reinhardt i així que arribi es procedirà immediatament a la producció de l'esmentada pellícula. Per al seu repartiment Mr. Reinhardt importarà diversos actors d'Europa.

L'argument és original del poeta Huc von Hofmannsthal, autor de "Der Rosenkavalier" i traductor d'"Everyman", "Oedipus Rex", "Hellen" i d'altres. En aquesta pellícula no hi haurà diàleg, si bé es creu que hi haurà veus, les quals s'impressionaran en produir la pellícula.

La primera prova de Reinhardt en la direcció teatral tingué lloc a Praga l'estiu de 1898. Reinhardt era un misteri per a tothom. Com que no era més que un jove i tenia damunt seu la responsabilitat de la producció i es limitava a vigilar el treball dels altres i fer algunes observacions.

Actualment té el mateix sistema de dirigir, amb la diferència que en cas que l'actor no tingui suficients condicions, es limita a acomiadar-lo silenciosament, però definitivament.

Una vegada recomanaren a Reinhardt una jove actriu alemanya, i preguntà si era bonica i li contestaren que no. No obstant, li va donar el primer paper en la primera obra que dirigí.

A la meitat de l'obra, Reinhardt tragué el cap a l'escenari, des de la cabina de l'apuntador, on es trobava, i murmurà alguna cosa per tal que s'esporugués. L'actriu, en veure que no l'entenia, provà d'apaivagar la seva emoció.

Quan s'acabà l'acte, esperava ésser acomiadad: Reinhardt se li adreçà, l'agafà pel braç i li digué: "Esplèndid, esplèndid, però parleu una mica més clar." Així ho féu i va arribar a ésser una de les millors actrius d'Alemanya.

Reinhardt sabia com havia de tractar els seus actors i fer que treballessin de la millor manera possible.

CONSTANCE TALMADGE EN "VENUS"

Als estudis de Nica, on Constance Talmadge impresiona "Venus", la seva primera producció per a "Els Artistes Associats", poden veure's més de mitja dotzena de fonògrafs que des del matí fins al vespre, amb la seva música més o menys bona conserven el bon humor dels collaboradors d'aquesta pellícula.

No obstant, entre tanta música n'hi ha una que és particularment agradable als familiars de l'estudi: la que dóna un instrument bastant rar: el "ukalele", de Constance Talmadge.

Apenes té un moment de descans, Constance l'empra rascant les cordes d'aquest petit instrument, i com que la pronunciació de la paraula "ukalele" sembla presentar grans dificultats als nostres veïns els francesos, a l'estudi el coneixen generalment sota la denominació d'"el petit instrument de Miss Talmadge".

No és exagerat de dir que Montecarlo és la ciutat del món on hi ha més supersticiosos: Constance Talmadge ha tingut fa poc l'ocasió de comprovar-ho. Es trobava a les sales de Baccarat del Casino i observava els jugadors quan de prompte una dona a la qual no coneixia avançà envers ella i li digué bruscament: "tingui la bondat de deixar-me el seu xal per un moment", i sense esperar resposta, la jugadora agafà el xal i s'internà en una sala veïna.

Encara que bastant estranyada, Constance hauria, sens dubte, oblidat aquest incident, si dos dies després no hagués rebut un paquet certificat contenint un magnífic estoig guarda joies, acompanyat d'una carta de la jugadora desconeguda. Aquesta li explicava que des del moment que entrà en possessió del xal de Constance, havia recuperat 150.000 francs havent després realitzat una ganància de 50.000 francs, i s'excusava de no haver tornat a la seva propietària el xal de la sort (o almenys així ho creia ella), però desitjava tenir al seu poder aquest talismán, que tenia als seus ulls doble valor, per haver estat propietat d'una artiste famosa.

Constance Talmadge ha perdut l'esperança de tornar a posseir el seu xal preò, en canvi, ha guanyat un excellent estoig guarda joies i a més, un curiós record de la seva estada a França.

En el contracte de cinc anys que Samuel Goldwyn signà a Lilly Damita, hi ha una clàusula per la qual aquesta artista que com tot el món sap és parisenc, es compromet a parlar perfectament l'anglès dintre de sis mesos.

"El rescate", primera pellícula americana en la qual aquesta estrella apareixerà, fa poc s'ha acabat. Es la primera vegada en la història de les pellícules que en filmar un contracte es té en compte l'habilitat de l'actriu per a la declamació.

Vilma Banky, l'actriu hongaresa que en quatre anys, i sota la direcció de Goldwyn ha ascendit a estrella amb llum pròpia, en la seva pellícula "El despertar" ha deixat satisfet a Mr. Goldwyn, car el seu anglès és quasi perfecte. La seva segona pellícula es farà amb diàleg.

La nostra fama

Segurament es ben coneguda per a vós la nostra casa com a clàssica i constant exposant de totes les més atractívoles novetats que és possible presentar en calçats per a vós, amable lectora.

I tampoc dubtem que, sota aquest concepte, teniu la millor opinió formada de nosaltres...

No aneu equivocada. A casa nostra teniu, sempre, el model convenient per a la vostra necessitat, sempre l'estil just, propi i en adequat color. Per a les persones grans hem tingut cura de vigilar llurs gustos, donant-los vida amb preciosos models que recullen exactament a llurs necessitats, sense oblidar fer-los compatibles amb tots els primors de la moderna fabricació. Per als joves, el model definitivament modern, en el qual hem donat cabuda a tot el que representa finesa, atractiu per la seva depurada fabricació i sense atreviments que resulten contraris a una ben entesa elegància.

I d'una manera general, els calçats MARCA MINERVA són d'una qualitat sempre excellent i d'una baratura tan invariable com les qualitats que el distingeixen.

CALÇATS Minerva S.A.

Via Laietana, 30-Pelayo, 11-Rambla d'Estudis, 4
Salmerón, 71-Colom 2 (entrada P. Reial) Escudellers, 6

CAPITOL I COLISEUM
GRAN EXIT
LILLIAN GISH
la gran tràgica de la pantalla en
EL ENEMIGO
producció d'Ed. Goulding
...no és un film de guerra, és un film de pau!
Un altre gran èxit de Metro Goldwyn Mayer

LES LLETRES

Meridians...

OC,

not just s'ha adreçat als escriptors meridionals en llengua occitana i en llengua francesa per a la redacció de la llista de collaboradors a les seves planes en la nova época de la seva publicació, ha obtingut l'adhesió més entusiasta dels noms més illustres d'aquelles literatures. Creiem que els lectors de LA PUBLICITAT rebran amb profunda simpatia aquest assaig de collaboració llatina, trilingüe, en la qual el català, l'occità i el francès alternaran per a donar en aquestes llengües bàsiques inèdites produccions literàries i nodrides informacions del moviment literari a Castella, a Portugal, a Itàlia i a Romania, ultra les de les altres cultures europées.

Escriptors occitans en llengua francesa, que collaboraran a *OC:*

Paul Valéry (llenguadocià), Carles Maurràs (provençal), Peire Lasserre (bearnès), F. P. Alibert (llenguadocià), Andreu Suàrez (llenguadocià), H. Bremond (provençal), J. Girandoux (llemosí), P. de Nolhac (alvernyès), A. Chanxson (llenguadocià), H. Pourrat (alvernyès), A. Lamandi (gascó), F. Mauriac (gascó), Josep Delteil (llenguadocià), Camil Jullian (provençal), etc.

Escriptors en llengua occitana que collaboraran a *OC:*

J. Charles-Brun (llenguadocià), P. Estieu (llenguadocià), J. Salvat (llenguadocià), Peire Azema (llenguadocià), Miquel Camelat (gascó), Carles Derennes (gascó), Joan Bozet (gascó), B. Sarrieu (gascó), Antoni Perbosc (carsinol), J. Cubaynes (carsinol), J. d'Arbaud (provençal), Valeri Bernard (provençal), F. de Baroncelli (provençal), Albert Pestor (llemosí), J. B. Chèze (llemosí), J. Mozat (llemosí), P. L. Gremier (llemosí), Louis Delhostal (alvernyès), J. Galéry e Triu (alvernyès) i, encara, Bonnafós, Laborda, Anglada, Alibert, Peyri, etc.

La collaboració regular occitana serà:

Estudis de crítica literària: J. P. Regis, A. Pestor, P. Roquette.

Informacions literàries: J. Rebol (Marsella), G. Destrian (Bordeus), J. Camprox (Montferrat), A. Folguerola (París).

Història i estudis polítics: J. Laborda, M. Martinet, J. Bonnafós, M. Crozet, I. Girard, L. Alibert.

Lingüística: Bozet, Ladox, Mozat, Rhodes.

Estudis religiosos: Cubaynes, Salvat.

Ciències: Solà, Girard.

Arts: Solà, Perayre, Bernard, Mesplé.

Esports: Albert Pons.

Com és sabut, la secció catalana d'*OC* tindrà idèntica intervenció en cada una d'aquestes matèries: crítica i informació literària, història, lingüística, religió, ciències, art i esport. Llurs redactors, des de la filosofia a l'esport, seran els noms més assenyalats de les nostres lletres, la llista dels quals donarem aviat.

Una de les collaboracions occitanes en llengua francesa és la de Paul Valéry, el qual, en una lletra cordialíssima, fa constar la seva simpatia i els seus encoratjaments al grup d'*OC*, al qual desitja de tot cor un èxit franc en els seus esforços.

Informació catalana

* *Comunicats...*

S'han incorporat a la llista dels altres comunicats rebuts els dels senyors Eduard Serra i Roure (professor), Oriol de Martí (pintor), Joaquim Serra (pintor), i Joaquim Massanès (dependent), i el dels senyors Joan Roig (estudiant), i Miquel Palet i Torres (obrer).

* Notes de l'editor.

Sota aquest títol, J. M. López-Picó estableix el següent balanç en el darrer número aparegut, densíssim, de l'admirada La Revista, *que fundà i dirigeix:*

"Simple esment d'alguns fets del semestre que acompanyen les nostres salutacions i les nostres aportacions commemoratives:

Pere Coromines a la presidència de l'Ateneu.

Víctor Català al Comitè d'honor del P. E. N. Club de Londres, i Carles Riba a la presidència del P. E. N. Club de Barcelona.

Publicació normal de les obres completes de Narcís Oller.

Deixa de Sofer i Palet per a la formació d'una Biblioteca pública a Terrassa.

Efectivitat del premi Joan Creixells.

Vint-i-cinquè aniversari de l'Ateneu Enciclopèdic Popular.

Continuació, gràcies a Déu, de les empreses culturals iniciades. Ara caldria, dins aquesta continuïtat, l'establiment segur dels lligams tradicionals de manera que, en socialitzar l'eficàcia d'iniciatives com l'homenatge a Pompeu Fabra, la publicació de les obres completes de Joan Maragall, el recordatori de l'Any franciscà, la represa de sèries orgàniques de publicacions d'art, l'agrupament dels amics de Chesterton, diem com exemple, no oblidéssim cap de les realitzacions anteriors en ordre a iniciatives semblants que fan honor al nostre esforç. Caldria també una major atenció en profunditat i una més humil acceptació de les valors aprofitades. El doctor Balcells en una lletra al director de la *Revista de Catalunya* ha precisat el sentit moral d'aquestes observacions. El número de la revista argentina *Nosotros*, celebrador del vint-i-cinquè aniversari de la seva publicació, ens alliçona dels resultats de les activitats continuades sota una direcció moral. Voldríem nosaltres poder fer un balanç semblant del nostre quart de segle de vida intellectual i moure'ns amb folgadesa dins la gràcia de civilitat que ara tornem a predicar amb represa de la bona pràctica del senyor Maragall i de la bona doctrina d'apòstols civils com Xenius i Joan Llongueres, i tota la generació dels primers nouents, en missió contra la grolleria, contra la pardòia, contra les estretors del dialectalisme de barri i del localisme sense grandesa racial i sense horitzó.

No bandegem les propagandes del turisme apologètic ni les estrictes revisions de la veritat. El que volem és cada cosa al seu lloc, neta de simulacions lluny de l'enteniment senil de la història trucada i de la displicència jovenil de la vida sense reverència.

Oposem una vegada més el perfeccionament a les renovacions improvisades i als començaments brillants i desligats; la fidelitat als trasbalsaments oportunistes i la responsabilitat a les fàcils falagueries del popularisme de colla.

I perquè les perspectives abstractes no malmetin l'aplicació diària del nostre seny a petites empreses concretes, volem que es restaurin els monuments mutilats, que se sistematitzi d'una manera decorosa la recollida d'escombraries, que les vies de la ciutat siguin regades a hores avinents..."

* Pérez-Jorba i Maragall...

En els mateixos quaderns de La Revista, *Alfons Maseres escriu:*

"Mentre es reposava de les seves preocupacions bancàries, amb la muller i els fills, a les ribes de l'Ionne, a Voutenary-sur-Cure, on, lluny del tràfec de París, es consagrava, com sempre que tenia un lleure, a les dolces tasques literàries i artístiques — en aquests darrers anys el poeta s'havia consagrat a la pintura —, Joan Pérez Jorba moria el 27 d'agost de 1928, d'un atac d'apoplexia. Nat a Barcelona el 1878, només tenia cinquanta anys.

Vaig conèixer Pérez-Jorba en 1903. Ell ja vivia a París feia dos o tres anys. Jo hi anava per primera vegada. Aleshores Pérez-Jorba es consagrava absolutament al periodisme, i, per viure de la ploma, havia d'escriure en castellà. Enviava cròniques al *Globo*, de Madrid, i collaborava en una publicació àcrata del mateix lloc. *La Revista Blanca*, que per aquells temps acollia les seves fantasies parisenques, així com les crítiques musicals amb què s'assajava la joventut inquieta de Pere Coromines. Sempre que podia, però, Pérez-Jorba collaborava en revistes i periòdics catalans.

Recordo que en aquell temps Pérez-Jorba es preocupava molt de vestir bé, i que no eixia al carrer sense el seu barret de copalta, com tota persona que, a París, s'estimés un xic. Duia el copalta una mica de gairell, i amb els lens — que no va deixar mai — i un bigotet negre molt primfilat, tenia un aire tot bulevardier. Recordo que eixírem a passejar i que passàrem pel "Pont des Arts", entre l'Institut de França i el Louvre, i que em recitava versos. Versos de qui? Si no estic desmemoriat, de Moréas. Jo també n'hi recitava, innocent de mi, i la visió d'aquell dia gris perlat, passant tots dos pel "Pont des Arts" declamant poesies, no se m'ha esborrat de la memòria. Moltes i moltes altres vegades he tornat a passar, durant les meves estades a París, per aquell pont que és part integral d'un "dels llocs més illustres del món", com deia Anatole France: sempre, sempre m'hi he tornat a veure acompanyat del vell amic, amb el seu barret de copalta, en un dia d'hivern de 1903, recitant estrofes alades i parlant amb entusiasme de poesia.

Car parlar de poesia — viure la poesia — era el seu delit suprem. En aquell temps el preocupaven les qüestions socials i feia gala d'un anarquisme nietzschià que ja havia palesat en alguns dels seus assaigs crítics, quan des de les planes de *Catalònia*, la revista de la colla dels de "L'Avenç", examinava les noves valors de la literatura universal. Però tals preocupacions no li feien perdre l'interès per les coses purament estètiques, per l'art, per la poesia, flors d'espiritualitat. El seu desig més íntim era el d'ésser poeta. I aquest desig el va servar durant tota la vida. I precisament perquè sabia totes les dificultats i tot el preu de la poesia, la gustava i admirava en els altres i s'esforçava a fer-la brollar d'ell mateix. A Barcelona ja havia publicat alguns assaigs poètics, quan *La Publicidad* del vespre acollia collaboració catalana i ens oferia sovint poemes d'Ignasi Iglésies i E. Guanyavents. Ignasi Iglésies i Guanyavents eren dues de les seves amistats i dues de les seves admiracions més fortes. Havia defensat el primer, contra vents i marees, quan ens donava aquells drames de sabor ibseniana que tantes polèmiques suscitaven, i les estrenes dels quals eren camps de batalla on contendien dues ideologies. Els primers drames d'Ignasi Iglésies no varen tenir millor crític ni millor exègeta que Pérez-Jorba. Quant a Guanyavents, tot tirant-li en cara la seva immotivada i exemplaríssima modèstia, el considerava aleshores un dels primers poetes de Catalunya. I el posava al costat de Maragall, l'obra del qual Pérez-Jorba estudiava amatent.

Pérez-Jorba parlava de Maragall com d'un il·luminat. Deia que era orb i puixant com una força de la natura. Remarcava la influència que Goethe havia exercit en el poeta català, dient que mai dos temperaments no havien estat més distants, car tot el que en Goethe era serenitat i intel·ligència, en Maragall era passió i instint. Tanmateix, deia que els dos convergien en una exaltació panteística del món. Fou Pérez-Jorba qui em féu assaborir, en tota llur aspror sensual, les estrofes magistrals de *La fi de Serrallonga*. I com que Maragall era aleshores discutidíssim i combatut extraordinàriament per les darreres promocions de poetes, Pérez-Jorba el defensava també als meus ulls, tot dient-me que si a França tinguessiu un Maragall en farien molt més cas que a Catalunya.

Maragall havia estat també una de les seves amistats i una de les seves admiracions. De París estant havia correspost amb ell, i sé que en aquests darrers temps s'havia decidit comunicar als seus hereus les lletres que li havia adreçat el poeta perquè figuressin en l'epistolari que hom està preparant. En aquestes lletres, n'estic segur, les preocupacions poètiques i estètiques hi han d'ésser en el primer pla. Seria curiós de tenir, quan l'epistolari de Maragall es publiqui, les lletres que hagin suscitat les respostes de l'autor de *La vaca cega*. En les de Pérez-Jorba trobaríem segurament matèria abundosa per a estudiar l'esperit analític del crític, la seva penetració i el seu entusiasme. Car Pérez-Jorba fou un crític entusiasta, qualitat indispensable per a fer crítica constructiva.

A set anys de distància, en un altre viatge meu a París, Pérez-Jorba em tornava a parlar de Maragall. El periodista d'altre temps s'havia fet banquer. I si havia oblidat les preocupacions àcrates que, per un moment, havien fet vibrar el seu cor generós, s'havia girat més cap al sentit pairal del nostre renaixement literari i artístic, sentit, però, que mai no havia deixat d'aprovar. Pérez-Jorba creia cada vegada més en el triomf definitiu d'aquest renaixement, i a desgrat de la voràgine a què l'arrossegava el món dels negocis i la vida parisenca, que ell vivia intensament, no perdia contacte amb les coses de casa. Potser de ningú s'ha pogut dir, tant com d'ell, que era un "català de París". Aleshores no collaborava gaire en els nostres periòdics i revistes, però els seguia atentament i devorava amb plaer les obres catalanes que li arribaven.

Aquell dia, en un cafè del bulevar, em va parlar de l'*Elogi de la poesia*. Però ni ell ni jo no esgotàrem el tema; ell, sobretot, no arribà a dir-me tot el que tenia al pap. La nostra conversa, doncs, va continuar fins quan jo tornava a ésser de tornada a Barcelona. De París estant, Pérez-Jorba m'escrivia noves suggestions sobre l'assaig teoritzador de Maragall. Les seves suggestions eren, per a mi, tan interessants, que les vaig comentar en un article, damunt les planes d'*El Poble Català*. Amb aquest article — i no tenia altre objecte — invitava el meu amic a què exposés amplament les seves idees sobre l'*Elogi de la poesia*. Pérez-Jorba hi accedí."

(*A continuació Maseres reproduïx alguns fragments, els més aguts, de l'estudi de Pérez-Jorba.*)

* * *

Acaba dient Maseres:

"Mentre escrivia els conceptes transcrits, i d'altres que ometo per no allargar massa aquesta nota, Pérez-Jorba tornava a sentir la pruïja de fer versos. Aquest comentari a l'*Elogi de la poesia* és, com he dit, de 1910. Dos anys més tard, Pérez-Jorba ens donava el seu primer volum de *Poemes*, on es va proposar aplicar alguns dels seus conceptes sobre la poesia. I remarquem-ho: en aquests *Poemes* hi ha una certa influència maragalliana, potser inconfessada, però certament volguda. Hi és, sobretot, en la visió plàstica de les coses. Entre la publicació al *Poble Català* dels paràgrafs precedents i la dels *Poemes* esdevingué la mort de Joan Maragall. Pérez-Jorba en va sentir, com tots els que el coneixíem, un gran condol. Sobretot, perquè s'estroncava una de les fonts més vives de poesia que hagin existit a casa nostra, i perquè privava les lletres catalanes d'unes possibilitats líriques inapreciables.

Jo vivia a París quan Maragall morí. I en aquells temps veia sovint Pérez-Jorba. Puc testimoniar, doncs, del dolor que aquell traspàs li causà. L'obra de Maragall tornà a ésser el tema de moltes converses nostres, com ho era encara l'any passat, quan les revistes literàries franceses anaven plenes de discussions sobre la "poesia pura", frase que tant hauria plagut a Maragall. Tant en parlàrem en ocasió de la mort de l'autor del *Cant espiritual*, que, descontent, el crític, de les moltes coses al seu parer inexactes que s'anaven dient sobre Maragall, es va prometre i em va prometre d'escriure un llibre sobre el finat. A aquest objecte, quan es publicaren les obres completes del mestre se les féu enviar a París. I durant anys, Pérez-Jorba anà recollint materials per a la seva obra. Car el que de bell antuvi havia d'ésser un petit esbós es va anar convertint en la ment del crític, en un llibre voluminós, llibre que Pérez-Jorba no ha escrit sinó fragmentàriament, sollicitat per tasques més peremptòries. En aquesta obra hi va pensar — hi va treballar, realment — durant alguns anys. Però potser va desistir-ne, més tard, quan el seu sentit de la poesia, sempre en evolució, el desinteressà força de la crítica, menant-lo a la realització dels seus ideals estètics.

Recercador infatigable, amatent a totes les vibracions espirituals de l'ambient de París, Pérez-Jorba es deixà seduir pels corrents avantguardistes i cultivà la poesia d'avantguarda, influït pels seus amics Guillaume Apollinaire, Pierre-Albert Birot i Pierre Reverdy. La manera clàssica de Maragall ja no podia plaure-li o interessar-li — tret d'aquell sentit de la paraula viva i d'aquella tornada a l'espontaneïtat, comuns als maragallians i als "dadaistes", i que el propi Pérez-Jorba havia combatut. Aquest allunyament definitiu del mestre, però, no va minvar en res l'admiració que ell sempre li havia tingut. Això, repeteixo, va poder influir en què Pérez-Jorba desistís de continuar el llibre començat o d'acabar d'ordenar les notes preses per a la seva definitiva redacció. Tanmateix cal preguntar-se: ¿s'imprimiran algun dia aquestes notes? Ho demana la glòria pòstuma de Maragall i ho demana la crítica catalana, tan poc copiosa avui encara, i que amb la mort de Pérez-Jorba ha perdut certament una de les seves valors més interessants."

* *Un inèdit...*

de Pérez-Jorba, de la col·lecció d'E. Guanyavents (a La Revista, *any XIV.)*

CAMINA EL SOMNI

Camina el Somni entre les clavellines
que amor li serven sota el clar de lluna,
i escolta l'arpa i mira les joguines,
l'esguàrd sentina d'una morada pruna.

Camina el Somni tot i fent tentines
com l'embriac que ja ha begut més d'una
copa de vi novell, i les divines
verges l'acullen en llur sí. Tot d'una

amoixen-li la rossa cabellera,
i ell els seus ulls, vermell, obre a la clara
delícia d'aquell bres, i els clou encara

mentre arriba l'àuria polseguera
de la llunyança, i cap a la llunyança
el duu, tot fent a miques l'esperança.

* *Més inèdits de Pérez-Jorba...*

Ultra el que reproduïm, Emili Guanyavents guarda de Pérez-Jorba, i reproduïx a La Revista, *els següents poemes:* Pati blau...; Salomé, princesa de Judea (*sonets I, II, III i IV*); Nocturn a gran maror d'estiu, *i* Visions de França, *en català. En francès:* Laus in natura; Aura vitæ; Sous les yeux bleus du jour.

* Eulàlia...

Hem rebut aquesta nova producció de Maria Teresa Vernet, la jove novel·lista catalana a la qual la crítica ha situat en un bell lloc entre els escriptors del nostre país. Es un bell volum, inclòs dins la col·lecció A tot vent, *que dirigeix amb tant d'encert J. Puig i Ferreter, que publiquen les Edicions* Proa, *benemèrites. Preu: 3 pessetes.*

* *Memoràndum...*

La dispesera, *per F. Dostoievski (Biblioteca* Univers) *96 pàgines. Preu:* 1'50.

Escenes de la vida bohèmia, *per E. Murguer (A. López, ed.), 299 pàgines. Preu:* 2'50 *pessetes.*

Pilar Prim, *per Narcís Oller (Volum V de les* Obres completes), *312 pàgines. Preu: 6 pessetes.*

Els tres assassinats, *per J. Puig i Ferreter (Biblioteca* A tot vent, *dins les Edicions Proa), 353 pàgines. Preu: 3 pessetes.*

Animes i accions, *per F. Sallarès (Biblioteca Sabadellenca). Preu: 5 pessetes.*

La noia que troba un príncep, *per C. Evmerich. (Biblioteca* Damisella), *90 pàgines. Preu: 1 pesseta.*

Contes del cel i de l'infern, *per Vidal i Pallejà. 191 pàgines. Preu: 5 pessetes.*

L'airet daurat, *per Marian Manén. Preu: 5 pessetes.*

Elegies, *per Sebastià Sánchez-Joan. Preu: 3 pessetes.*

Refranyer valencià, *per M. Peris. 414 pàgines. Preu: 7 pessetes.*

Visions de Catalunya, *per Joan Santamaria. (Vol. II.) 238 pàgines. Preu: 2'50 pessetes.*

Giravolt de maig, *per Josep Carner. 88 pàgines. Preu: 2'50 pessetes.*

Notes d'estudiant

UN CATEDRÀTIC MATINER

Decididament, el simbolisme pren pen i avança ràpidament dintre la societat. Després d'envair els camps literaris, salta barreres i oposicions i es planta dintre els actes de la vida quotidiana.

Fins a la Universitat ja es simbolitza. Des d'ara es saluda dues vegades a la setmana la cultura hellènica, a les set del matí. No dubto gens que és simbòlic saludar l'albada del nostre fons literari — el fons grec — tot just quan l'albada acaba de despuntar per l'horitzó.

No tocarem trompetes per saludar el nou jorn, sinó que el desvetllarem amb un esbetec de declinacions que el faran deixondir més alegrement que si el rebéssim amb un endormiscament. En realitat, són uns màrtirs de l'humanisme els que a les set del matí van a la Universitat, aguantant, en ares de la vocació, el fred i les explicacions hellenístiques.

Són uns vertaders espartans.

(Em permeto dubtar si els bedells sabran correspondre a l'alè de cultura, o bé si donaran la clau al catedràtic.)

JOAN CLAPÉS BOSCH

NOTICIARI

Els nostres estudiants ara estan ben bé sota el signe de les Federacions... El ressorgiment dels estudiants s'orienta cada dia més marcadament cap a formes més globals... Els estudiants catòlics són representats a la Confederació internacional de llur ideari; els estudiants d'esquerra, es parla que aviat també ho seran; fa poc que entre nosaltres es fundava una "Asociación General de Estudiantes", la qual es proposava acaparar tots els estudiants que no fessin una qüestió primordial de no tenir cap idealitat; ahir mateix reportàvem els treballs que els estudiants normalistes fan per a constituir-se en confederació; ara mateix ens assabentem de l'existència d'una Federació Escolar Universitària de Catalunya, que no sabem quins fins persegueix. Es comprèn que aquesta empenta superadora està dintre els signes del temps... Ara bé, com que seria una llàstima que es fessin molts d'aquests treballs sense una relació mútua, preguem als components de la Federació Escolar Universitària de Catalunya que passin per la nostra Redacció, qualsevol dia, de les vuit a dos quarts de nou del vespre, i demanin pel redactor de "Notes d'estudiant".

— Abans d'ahir es va reunir la Junta de govern de la Universitat, sota la presidència del Rector, doctor Díaz.

Foren aprovats els pressupostos de la Universitat per al present curs. Es va nomenar vocal de la Junta de govern el catedràtic més modern de la Universitat, doctor Blas Pérez.

Entre altres, foren presos els acords següents: concedir una subvenció per a la compra de material científic per al Museu d'Anatomia Patològica.

Donar les gràcies a les quatre Diputacions de Catalunya per les seves consignacions a favor del "Col·legi Major".

Col·laborar sota el punt de mira cultural, a l'Exposició Internacional de Barcelona, la qual se celebrarà el mes de maig vinent.

Organitzar dintre de la Universitat un Institut d'idiomes clàssics i moderns.

— A l'Escola Normal de Mestresses, es va celebrar un acte d'homenatge al doctor Martínez Vargas, com a mostra de regraciament de les professores i alumnes d'aquell centre docent pel curset de conferències de Maternologia que ell els ha donat.

Presidí l'acte el Rector de la Universitat, doctor Díaz, el qual tenia al seu costat l'homenatjat i la Directora de la Normal. A més a més ocuparen llocs a la presidència diversos representants de l'autoritat, catedràtics i professors.

La directora de l'Escola Normal de Mestresses féu ofrena d'un magnífic pergamí al doctor Martínez Vargas, el qual l'acceptà molt reconegut. El pergamí és obra de la professora de dibuix senyoreta Villaret.

El senyor Martínez Vargas pronuncià unes breus paraules de regraciament, i a continuació el rector de la Universitat clogué l'acte amb uns mots d'encoratjament per a alumnes i professors.

La sala d'actes del local estava plena de gom a gom.

— A la darrera reunió la Junta de Relacions Culturals ha aprovat el projecte d'edifici del Col·legi espanyol a la Ciutat Universitària de París, i segons referències hi ha el propòsit que abans d'un any els estudiants que vagin a estudiar a París puguin ja habitar-lo i aprofitar-se dels avantatges que oferirà.

— Entre els acords presos en la darrera reunió del Consell Directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, hi ha el de procedir a l'estudi de l'organització del Campionat Escolar de Futbol Associació. No cal dir com els desitgem un bon encert.

—Cada dia augmenta el nombre d'alumnes de l'Escola del Treball de Tortosa que aviat començarà les seves tasques.

— A Valls, també, sembla que aviat hi haurà una "Escola del Treball" continuació, si més no, de la desaparegudа "Escola Professional". El govern ha aprovat ja la seva constitució. Pensen fer obra seriosa i dintre d'aquesta es destaca la publicació d'una revista "Cultura". Bon encert i coratge... Aquest moviment a favor de les Escoles del Treball, diu molt a favor dels nostres obrers més joves que alhora no dubtem a transformar-se, encara que només sigui unes hores cada dia en estudiants.

— L'haver anunciat l'Ateneu Enciclopèdic que allí es donaran dos cursos a càrrec dels catedràtics d'aquesta Universitat doctors Joaquim Xirau i Josep Xirau, que versaran sobre "Introducció a la Filosofia" i "Introducció a les teories del Dret i de l'Estat" ha desvetllat un gran interès entre els amants de la cultura, fins al punt que actualment queda un reduït nombre de places per cobrir totalment la inscripció.

Dilluns, a les vuit del vespre, va donar la primera lliçó del curs de Filosofia, el doctor Joaquim Xirau, sota el tema "Concepte i evolució de la Filosofia, i avui, dimecres, dia 16, a la mateixa hora, es donarà la primera lliçó del curs de Dret, sota el tema "Enciclopèdia del Dret".

Les inscripcions han de fer-se a la secretaria de l'Ateneu (Alt de Sant Pere, 27, pral.), tots els dies feiners, de sis a nou del vespre.

— Per la Direcció General d'Ensenyament Superior, i atenent la sollicitud de diversos alumnes de Farmàcia, s'ha disposat que la matrícula que amb caràcter oficial sigui feta en el curs actual, els serveixi per a presentar-se com a alumnes lliures per als exàmens de l'actual mes de gener, podent ésser-li permutada la dita matrícula quan es tracti de la formalitzada per compliment d'una altra del primer any de la mateixa Facultat de Farmàcia.

— Es prega als alumnes del primer curs de la Facultat de Dret, senyors Bolgoma, Balaguer, Estivill, Pérez Bellido, Nadal de Quadres, Nubiola, Coll, Alvarez, Puig, March, Gascón, Esteller, Casals, Julià, Izada, Casademont, Suqué, Nadal, Pujol, Arenes, Sacrest i Suàrez, que per un assumpte que els interessa, passin urgentment per la Secretaria de la dita Facultat, de deu a dotze del matí.

— Tornem a fer present que LA PUBLICITAT publicarà en aquesta secció tots els treballs que li siguin enviats sempre que siguin comprensibles, estiguin una mica ben escrits, no siguin massa extensos, i sobretot que facin referència a qüestions, a punts que puguin interessar els estudiants. No us oblideu d'enviar-los al redactor de "Notes d'Estudiant", i si causes estranyes a la nostra voluntat no ens ho impedeixen ho publicarem. Serveixi aquesta nota de contesta a alguns que no podran veure publicats els seus treballs...

— S'ha celebrat Junta de govern de l'Associació d'Estudiants, presidida pel senyor Rector.

— S'aprovà el pressupost de la Universitat.

S'han votat quantitats per a la compra de material científic per al museu d'anatomia patològica.

— Donar les gràcies a les Diputacions provincials de Catalunya per la creació del Col·legi Major que organitza i estableix a la Universitat un Institut d'Idiomes clàssics i moderns.

— Contribuir a la subscripció per a regalar una bandera de combat per al cuirassat "Miguel de Cervantes".

— Han visitat el senyor Rector el P. Provincial dels Escolapis, el doctor Antoni Amós i diverses comissions d'estudiants i una de la Federació Escolar Universitària de Catalunya.

EXPOSICIONS D'ART

SALA PARÉS
Exposició d'homenatge
ARRAU — Pintura
GENAR LAHUERTA — "
PERE SÁNCHEZ — "
Del 13 al 25 actual

GALERIES LAYETANES
CONTS CATALANES, 619
M. BENEDICTO — Escultura
A. PEYRO — Ceràmica
N. VÁZQUEZ — Pintura
SALÓ D'HIVERN. Selecció de pintures de firmes notables
Fins al 25 actual

ESTUDI ARENYES
CONTS CATALANES, 670
J. ESPINA — Pintura
Inauguració avui

RENART
DIPUTACIÓ, 271. — TEL. 16217
Reproduccions, emmarcaments d'art, decoració, policromia exclusiva de la casa, objectes per a presents.

LA PINACOTECA
PASSEIG DE GRÀCIA, 24
VIDAL QUADRES — Pintura
Fins al 18 actual

MARIA ESCLASANS
Pietat, 10 (darrera la Catedral)
EXPOSICIÓ PERMANENT
i compra-venda de
ANTIGUITATS I OBJECTES D'ART

SALA BUSQUETS
PASSEIG DE GRÀCIA, 30
DOMENEC BOLER — Pintura
MOBLES: Arts i belles oficis permanent.
Venda de estilfes peces autèntiques

V. GARCIA SIMON
RAMBLA DE CATALUNYA, 29
Marcs i moldures d'art; policromats. Relieus. Gravats i aiguaforts.
L. SARRAU — Pintura
GOL — Vidres d'art

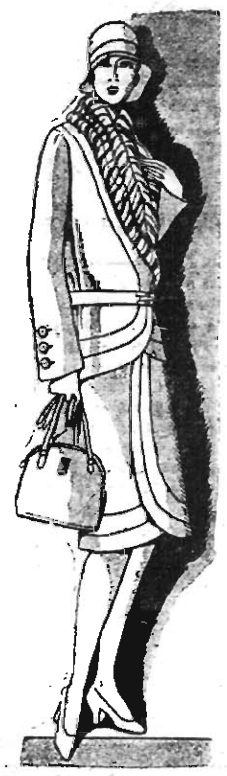
TAPISSOS PINTATS
estampats i teixits :: Exposició contínua de quadros a l'oli, gravats, oleografies, etc. :: Fabricació de marcs i moldures.
F. MONTFALCON
Botero, 4, al capdavall de la Porta Ferrissa

LA DONA, LA MODA I LA LLAR

Els abrics curts

La moda dels abrics de tres quarts ens ha acostumat a veure la faldilla, per curta que sigui, sortir de sota l'abric, cosa que abans s'hauria considerat com incorrecta. Ara la faldilla es veu, no solament amb els tres quarts sinó amb tots els abrics, de tal manera que fins amb les jaquetes llargues i amb les levites princesa no serà estrany de veure al voltant de l'abric sortir el vestit en una alçada de quatre o cinc centímetres.

Com, però, que les faldilles ja són prou curtes i si s'escurcés més l'abric ja no hi hauria possibilitat de fer abrics de tres quarts perquè les hi serien ja, alguns modistes han tingut una idea lluminosa, que és de simular la faldilla que ha de sortir de l'abric. Això ho obtenen fàcilment amb un doble volant fruncit, cosit a baix de l'abric i muntat sota el folre perquè no es vegi la muntura.



Vestit sastre en llana beige, guarnit d'inscrustacions. Coll d'ermini d'estiu

Les Arts

El curs inicial d'ensenyaments d'Arts Sumptuàries que a càrrec del Patronat de les Fundacions Massana i sota la direcció del Foment de les Arts Decoratives, havia d'inaugurar-se dilluns, dia 14 de l'actual, no ho serà fins al dilluns vinent, dia 21.

ES D'IMMINENT APARICIÓ UN FASCICLE CONTRA EL TRASLLAT DEL COR DE LA SEU DE BARCELONA

Està a punt de veure la llum pública un fascicle d'oposició contra el traslat del cor de la Catedral de Barcelona. S'hi publicaran tots els articles que en pro i en contra s'han escrit, sobre el traslat del cor.

OC

Gaseta setmanal de Literatura, Art, Ciències i Esports

Ja sabeu la conversió a primera d'any d'aquesta gaseta tolosenca en òrgan de l'activitat intellectual dels Països d'Oc. Les lletres catalanes, les lletres occitanes vessaran en les seves pàgines llur més valuosa producció i el comentari i la notícia de tot el moviment intellectual del món. Verb de dues cultures germanes i renaixents, situades al bell mig de l'Occident europeu, prouet d'esdevenir la seva més completa, moderna, vivent expressió. Abundoses collaboracions de les més famoses signatures franceses, avaloraran, també, regularment, les pàgines setmanals d'"OC"

CORRESPONEU, SI US PLAU, AMB LA VOSTRA SUBSCRIPCIO, A L'EXIT D'AQUEST PERIODIC, EL QUAL OBRE UN CAMP VASTISSIM I NOU A LES LLETRES CATALANES. OMPLIU EL PRESENT BUTLLETI I TRAMETEU-LO SIGNAT A: "OC", VIA LAIETANA, 28, 5.è, A. BARCELONA

BUTLLETI DE SUBSCRIPCIO

En ..... *de* ..... *correr* ..... *núm.* ..... *fins* ....., *us agraïrà la tramesa de la gaseta "OC" i el cobrament* ..... (1) *de la seva subscripció.*

..... *de* ..... *de 1928.*

Signatura,

(1) Trimestral, semestral o anyal.

PREU: 14 pessetes l'any

Municipi

Acords de la Comissió Municipal Permanent

Sota la presidència del baró de Viver, va reunir-se ahir a la tarda la Comissió Municipal Permanent.

Expropiacions forçoses per al Port Franc. — Hom s'assabentà d'un comunicat de la Delegació de Finances traslladant una Reial ordre del ministeri de Finances que resol una instància del president del Consorci del Port Franc de Barcelona, en la qual es demanava que s'aclaris i ampliés l'abast i justa aplicació dels articles 39 i 40 de la llei d'Expropiació forçosa i l'article 60 del Reglament, indicant les condicions a les quals s'han de regir les expropiacions per causa d'utilitat pública.

Els porxos del Parallel. — Quedà damunt la taula el següent dictamen:

"Que mitjançant la comprovació que tots els propietaris afectats per la reforma sollicitada per Ramon Trabal Palet, com a president de la comissió de propietaris del carrer del Marquès del Duero, en la seva instància [illegible] 2 del corrent, consenteixen la dita reforma en els termes sollicitats, s'accedeixi a la petició formulada sobre supressió dels porxos del carrer del Marquès del Duero, que es permeti l'edificació sense porxos a l'amplària de 40 metres [illegible] al nivell de les cases [illegible] en l'actualitat, tot a [illegible] subjecció a les condicions [illegible].

Que [illegible] la desaparició o tancament dels porxos dels immobles ressenyats en la capçalera de l'escrit acompanyat a la dita instància, no s'adoptarà cap mesura per a obtenir aquest fi contra la voluntat de cada un dels signants; i que puguin, per tant, en el successiu, seguir els dits porxos en el mateix estat i condicions que tenen en l'actualitat; i que com és de suposar queda cedida lliurement a favor de cada un dels subscrits la utilització de la part dels terrenys propietat dels signants, que constitueix la base dels esmentats porxos, per tal que puguin ésser utilitzats totalment per a llurs respectives finalitats particulars aquells terrenys.

Que en conseqüència del que és exposat en l'extrem anterior, l'Ajuntament s'obliga a concedir gratuïtament a cada propietari signant, quan sigui sollicitada per aquest, la llicència necessària perquè pugui tancar els seus porxos a la circulació.

Que durant el període de temps que transcorri des de l'acord de l'Ajuntament fins que es solliciti pel propietari i concedeixi l'Ajuntament la corresponent llicència de tancament (llicència de la qual es tracta en l'extrem anterior), l'Ajuntament considera els dits terrenys com si estiguessin ja veritablement tancats i quedin, per tant, exempts d'impostos i arbitris municipals que no corresponguin a terrenys totalment edificats, i que se sotmeti el dit acord a l'Ajuntament en ple, als efectes prescrits per l'Estatut Municipal vigent."

El Pavelló Municipal a l'Exposició. — S'acordà que l'Ajuntament concorri a l'Exposició de Barcelona, i construeixi un Pavelló Municipal.

La beatificació del P. Claret. — S'aprovà la següent proposició del senyor del Rio del Val:

"Que l'alcalde, en nom de la ciutat i com a genuí representant del sentir d'aquesta, es dirigeixi al Venerable Sant Pare i li manifesti el desig dels piadosos barcelonins que sigui activat el procés de beatificació del venerable P. Antoni Maria Claret, fundador de l'Institut de Religiosos Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria, perquè sigui, precisament durant l'any jubilar de les Noces Sacerdotals del Pontífex, l'any que rebi el suprem honor dels altars."

La liquidació de l'empresa de Pompes Fúnebres. — De conformitat amb l'informe de la Junta de Caps Lletrats, que compareixi l'Ajuntament com a coadjuvant de l'administració en el recurs contenciós-administratiu interposat per la Unió d'Empresaris de Pompes Fúnebres, S. A., en liquidació contra l'acord de la Comissió Municipal Permanent de 6 de novembre de 1928, denegant la devolució de dipòsits constituïts per a respondre de l'arbitri sobre Pompes Fúnebres; es designà a aquest fi el procurador municipal, a qui, per torn, correspon representar l'Ajuntament.

Que d'acord amb l'informe de la Junta de Caps Lletrats, compareixi l'Ajuntament com a coadjuvant de l'administració en el recurs contenciós-administratiu interposat per la Unió d'Empresaris de Pompes Fúnebres, S. A., en liquidació contra l'acord de la Comissió Municipal Permanent de 6 de novembre de 1928, denegant el lliurament del dipòsit número 4.327 constituït per la recorrent en 8 de maig de 1924, designant-se a aquest fi el procurador municipal, a qui, per torn, correspon representar l'Ajuntament.

S'aprova de la liquidació formulada per la Intervenció Municipal, corresponent als mesos d'octubre, novembre i desembre de 1926, que s'havia de liquidar, de l'arbitri que gravà el servei de Pompes Fúnebres, pels serveis prestats per les empreses "San José, S. A.", "La Fenicia", "La Condal" i "La Neotafia, S. A."

Els esmolets. — Finalment s'acordà que posin a subhasta, al tipus de 75 pessetes, els permisos per a vint esmolets a la via pública.

La sessió acabava a dos quarts de quatre.

Carnaval de 1929

El Comitè pro-Carnaval ha cumplimentat l'alcalde, el qual ha ofert el seu ajut per tal que aquest any les festes del Carnaval també assoleixin la major brillantor possible a fi que proporcionin al comerç en general aquell benefici propi d'aquestes festes tradicionals.

El Comitè s'ha dirigit com en anys anteriors a diferents entitats de Barcelona sollicitant premis per a augmentar la llista dels que ofereix en els concursos de la Rua.

Aviat es repartirà l'artístic cartell anunciant la tradicional Rua, que se celebrarà al passeig de Gràcia.

La urbanització de la zona del Turó Park.

Durant el termini de vint dies s'exposarà al Negociat Municipal d'Obres Públiques de la secció d'Eixampla el projecte d'urbanització de la zona del Turó Park perquè tots els propietaris que es considerin afectats pel dit projecte puguin formular durant el dit termini, les reclamacions o observacions que creguin convenientment a llur dret, per mitjà d'instància que haurà d'ésser presentada al Registre general de secretaria de l'Ajuntament".

Oposicions a una plaça de d'escrivent.

Ahir al saló de la Reina Maria Cristina, de les Cases Consistorials començaren els exercicis per a proveir sis places d'escrivent, reservades a llicenciats de l'Exèrcit. Es presentaren 52 aspirants dels 89 inscrits. Ahir s'examinaren cinc opositors i avui continuaran els exercicis.

Vestits per a vigilants

Durant el termini de vuit dies s'admetran al Negociat municipal d'Obres públiques de la Secció d'Eixampla, notes de preu per a la confecció i subministre de vestits per als vigilants i guardapasseigs de Montjuïc, igual al model que actualment usen els d'interior.

Cinquanta pessetes de multa per desobeir un guàrdia urbà.

Per reiterada desobediència a la guàrdia urbana que curava ahir de le regularització del tràfec de vianants al carrer de Claris cantonada amb el de Casp, el senyor Alcalde ha imposat una penyora de 50 pessetes al senyor Emili Bellver i Aragó.

Oposicions a un aplaça de mestressa.

El Negociat Municipal de Cultura fa públic que el dia 21 d'aquest mes, a les sis de la tarda, començaran a les Oficines d'aquesta Delegació (segon pis de l'Escola Municipal de Música, València cantonada a Bruch), les oposicions a una plaça de mestressa vacant a l'Escola Municipal del Guinardó.

L'obertura del carrer de Càceres.

A l'oficina municipal d'informació, situada a la planta baixa de les Cases Consistorials, es troba exposat a informació pública, pel termini de vint dies hàbils, el projecte de total obertura del carrer de Càceres fins als de Badal, i convertiment en carrer de la Riera d'Escuder, entre els de Josep Canalejas i Sans, per tal que els interessats puguin formular les reclamacions que creguin oportunes.

Govern Civil

REUNIONS

S'ha reunit a la Capitania la Junta d'Acció Ciutadana, i al Govern civil la Delegació Provincial del Consell del Treball. La primera la va presidir el general Barrera, i la segona, el general Milans.

EN GABRIEL MAS ASCENDIT I TRASLLADAT

Per haver estat ascendit a cap d'Administració de tercera classe, En Gabriel Mas, oficial major del Govern civil d'aquesta província, ha estat destinat a prestar els seus serveis com a secretari del Govern civil de la província de Toledo.

El senyor Mas exercia de secretari interí quan eren absents el senyor Azcàrraga i el governador en propietat.

LA SANITAT

Organitzat per la Inspecció Provincial de Sanitat, tindrà lloc durant el mes que ve, a l'Hospital de la Magdalena, un curs teòrico-pràctic de profilaxis.

La sessió inaugural se celebrarà el dia 31 de gener, al Collegi de Metges, sota la presidència del governador civil. El senyor Anicet Bercial, cap del Servei d'Higiene Social, desenrotllarà el tema "Noves orientacions del servei profilàctic".

Dissertaran en el dit curs els doctors Guilera, Comes, Camps i Carreres.

Al Collegi de Metges donaran conferències els doctors Serrallach, Peyri, Parés i Estaper.

La Música

NOTES OFICIOSES

"CONVERSES SOBRE COSES DE MUSICA"

SIS SESSIONS A CARREC DEL MESTRE JOSEP BARBERA AL "CONSERVATORI DE MUSICA DE TERRASSA"

El "Conservatori de Música de Terrassa", aquesta entitat que sota el guiatge del mestre Joaquim Pecanins, ha esdevingut un dels nostres millors centres forans de cultura musical, amb una tasca feta ja que constitueix una valor dintre el camp de les activitats musicals a casa nostra, organitza sis sessions, que s'han retolat "Converses sobre coses de Música", a càrrec del mestre Josep Barberà, indubitablement, un dels nostres millors prestigis musicals.

El nom del mestre Barberà justifica sobrerament, l'interès que a Terrassa i fora de Terrassa, desvetllarà l'anunci d'aquestes "converses".

En el pla d'aquest cicle de "Converses sobre coses de Música", a més del programa de matèries que s'hi explicaran, podran ésser també motiu de conversa aquelles qüestions que vingui a planteiar qualsevol dels assistents, sempre que arribin a considerar-se d'interès general.

Així mateix, seran objecte de la deguda atenció i resposta, aquells dubtes que en cadascú dels inscrits suscitin els temes tractats. En el mateix "Conservatori de Música de Terrassa" hi haurà disposat una bústia que recollirà, per escrit i anònimament, les consultes o aclariments que se sollicitin del mestre Josep Barberà. Aquest hi contestarà en la sessió immediata.

La primera sessió es donarà el vinent diumenge dia 20 de gener, i les següents, també en diumenges, a raó d'una sessió cada dues setmanes.

Donaran començ a un quart de dotze del matí, amb rigorosa puntualitat. Per a evitar les interrupcions que porta l'arribar després de l'hora anunciada, en començar-se cada sessió es tancarà la porta. Acabaran a dos quarts d'una, també amb rigorosa puntualitat.

Per a assistir a aquestes sis sessions caldrà, anticipadament, sotscriure la corresponent matrícula, per a la qual s'ha fixat el preu de 10 pessetes.

Les inscripcions, a Terrassa, al local del "Conservatori de Música", Nord, 5, tots els dies feiners de set a vuit del vespre, fins al dissabte, dia 10, vigília de la primera sessió. A Barcelona a les cases de música: Guarro, Rambla de Catalunya; Unió Musical Espanyola, (Casa Dotesio); Ibèria Musical, Canuda; Casa Maristany, Plaça de Catalunya, per tot el divendres d'aquesta setmana.

BLANCA SELVA I JOAN MASSIA

El diari "Le Matin", d'Anvers, comenta així la darrera actuació de Blanca Selva i Joan Macià:

"En aquests darrers temps hem sentit molts pianistes i entre ells més d'una "vedette", però tots aquests astres pallideixen miserablement davant del talent incomparable de Blanca Selva. ¡Quina tècnica: quina interpretació més pregona, i quina meravellosa simplicitat! ¡Ens trobem davant de l'art, del veritable i més pur art!

Al seu costat Joan Macià és digne collaborador d'aquesta artista, la mateixa simplicitat, la mateixa puresa d'estil. En la Sonata "La Primavera", de Beethoven: ambdós artistes assoliren realment els cims més sublims de l'art.

I ço que ens ha seduït en grau superlatiu és la fusió, el conjunt, la cohesió increïble a què han arribat; el pensament del creador de l'obra és el que domina i sembla elevar els interpretadors en una comunió perfecta i sublim.

L'èxit d'ambdós artistes fou entusiasta i magnífic."

CONCURS MUSICAL

Organitzat per la Companyia del Funicular Aeri de Montserrat a Sant Jeroni, S. A., ha estat obert un concurs musical per a la composició d'una "Salve Regina" per a cor i orgue, que haurà d'executar-se per primera vegada el dia de la inauguració del dit ferrocarril aeri.

Composicions rebudes fins a les 24 hores del dia 31 de desembre de 1928:

1: "J. M. G."
2: "La Mare de Déu...".
3: "Advocata nostra".
4: "Salve, Maria de Montserrat, qui en vós confia serà salvat".
5: "Hosanna in excelsis".
6: "Tota pulchra es Maria".
7: "Virgo veneranda".
8: "De la terra cap al cel".
9: "Regina pacis".
10: "Xica és la presentada".
11: "Virgo potens".
12: "Spes".
13: "Veni Sancte Spiritus".
14: "Madre de Dios".
15: "A la Moreneta".
16: "Mater divinæ gratiæ".
17: "Festiva".
18: "Salve Mater misericordiæ".
19: "O gloriosa Virginum sublimis inter sidera...".
20: "Nuestra Señora del Santísimo Sacramento".
21: "Diem Festum".
22: "...in hac lacrimarum valle..."
23: "Spes nostra". (Plec procedent de París, registre postal 217.)
24: "Stella matutina".
25: "Spes nostra".

ELS PROGRAMES DE FRANCESC COSTA

Estan ja publicats els programes dels concerts que Francesc Costa, l'eminent violinista, donarà al Palau de la Música Catalana els diumenges dies 20 i 27, a la tarda.

Fóra difícil poder reunir en dos concerts una selecció més equilibrada i completa dels diversos gèneres que constitueixen la predilecció del nostre gran artista: Els grans clàssics, amb el patriarca Bach al davant, Tartini i Vivaldi, i, a més, Eccles, autor amb prou feines conegut, la "Sonata en sol menor", del qual cridarà segurament l'atenció. Dues sonates tan importants com la de César Franck i Ricard Strauss donen a aquesta llista l'amplitud necessària, molt més quan tenen per complement les petites filigranes de Martini, Francoeur, Schubert (el "Rondó" famós), Fauré, Kreisler, Falla, la magna "Tzigane", de Ravel, i l'original dansa de Milhaud "Ipanema". Ja sabem de la manera com interpreta Costa aquestes petites obres, la repetició de les quals s'imposa gairebé en la seva totalitat a cada concert.

Una novetat molt important per a la música catalana veiem encara entre les obres anunciades: "Altitud", de Frederic Mompou, l'obra més aguda i extensa d'aquest cada dia més estimat autor, escrita expressament per a Francesc Costa.

Els Tribunals

RECURS DE CASSACIO

El Tribunal Suprem ha donat lloc al recurs de cassació per trencament de forma, interposat contra la sentència que va dictar la Secció primera d'aquesta Audiència, condemnant a dotze anys i un dia de presó correccional a Josep Nicolau Vargues com a autor d'un homicidi en la persona de Soledat Almendro.

Disposa aquell Tribunal que la causa torni a l'Audiència perquè dicti nova sentència.

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Secció segona d'aquesta Audiència ha dictat sentència absolent lliurement a Miquel Coll i a Magí Blanc, explotadors de les pedreres del Mas Falcó, en la causa vista fa pocs dies, i que va despertar gran interès.

Va defensar els processats l'advocat senyor Roda i Ventura.

ASSENYALAMENT IMPORTANT

Per als dies 18, 19, 20 i 21 de febrer ha estat assenyalada a la secció segona de l'Audiència, a vista d'una causa per malversació de cabals, contra Joquim Pujol Oliveres i Josep Arquer Figueres, ex-alcalde i ex-tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Badalona, en el bienni 1921-1922.

S'acusa al primer, d'haver venut efectes propietat d'aquell Ajuntament, i no haver ingressat l'import a la caixa del municipi, i al segon, de no haver lliurat l'import d'una subhasta que ell va presidir.

El fiscal demana, en les conclusions provisionals, la pena de vuit anys i un dia de presó i 11,954 pessetes d'indemnització, per a Joaquim Pujol, i tres anys, sis mesos i 21 dies de presó i 260 pessetes de multa, per a Josep Arquer.

DE LA FALSIFICACIO DE BITLLETS DE 25 PESSETES

El jutjat de l'Oest que instrueix el sumari per la falsificació de bitllets del Banc d'Espanya, de vint-i-cinc pessetes, descoberta al carrer d'Anglesola, estigué a la presó i amplià les declaracions als detinguts.

Ahir al matí varen declarar alguns testimonis i altres persones que han intervingut en el fet.

Avui acaben les 72 hores de les detencions, i el jutge ha de prendre determinacions amb el que es refereix als detinguts.

PER ESTAFA

Va ingressar a la presó, processat sense fiança, pel suposat delicte d'estafa, Joan Tubella.

Instrueix diligències el jutjat de la Universitat.

SOSTRACCIO

Guillem Ruecker va denunciar que d'un establiment que té a la Rambla li han pres gèneres avalorats en 190 pessetes.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial

Sala primera. — Vilafranca. Desnonament. Josefa Pasqual contra V. Mestres. — Terrassa. Menor quantia. Fulgenci Monner contra Gaietà Garcia.

Sala segona. — Drassanes. Major quantia. Lluís Garau contra Víctor Garau. — Lleida. Incident. Ros, S. en C. contra Josep Maria Boada.

Audiència Provincial

Secció primera. — Drassanes. Un oral: per furt contra Ricard Rom.

Secció segona. — Concepció. Un oral: per adulteri, contra Lluís Sànchez, i un altre.

Secció quarta. — Un oral: per amenaces, contra Josep Pujades.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

La política

GUARDIA URBANA A SABADELL

L'Ajuntament de Sabadell té en estudi la transformació del cos de policia municipal en un cos perfeccionat de guàrdia urbana, amb qual motiu tots els actuals policies seran uniformats com els actuals guàrdies municipals que tenen cura del trànsit.

S'HA DE COBRIR UNA PLAÇA DE BOTXI

La "Gaceta de Madrid" anuncia la vacant d'una plaça de botxí, dotada amb el sou anual de 1825 pessetes, plaça que s'ha de proveir d'acord amb les prescripcions vigents que consten en el Reglament de 10 de desembre darrer. Per a optar-hi cal haver complert 23 anys i no pasar dels 50, i no tenir antecedents penals.

Hi ha quinze dies de temps per a sollicitar la plaça, a comptar del 12 de l'actual.

En el dit Reglament del 10 de desembre darrer es consigna que hi ha d'haver tres botxins, un d'ells ha de residir a Barcelona, l'altre a Madrid, i el tercer pot triar qualsevol capital on hi hagi Audiència territorial. Si un cop triat el botxí que es demana, el reconeixement mèdic informa que té alguna ineptitud física, el nomenament serà declarat sense efecte.

Aquest botxí no podrà matar ningú en dia de festa, sigui religiosa, sigui nacional.

L'HOMENATGE ALS HEROIS DE LA PRIMERA REPUBLICA

Diumenge passat, tal com anunciàvem, una comissió republicana integrada pels senyors Flamerich, Cot, Ricard i Torner, anà al cementiri de Sarrià i, en representació del partit republicà democràtic federal de Barcelona, dipositá un ram de flors naturals a la tomba dels morts en defensa de la república del 1873.

La comissió rebé nombroses adhesions, entre les quals esmentarem les del Consell Nacional del partit republicà federal, Consell Regional Federalista, Centre Republicà Federal de Barcelona, Centre Republicà Democràtic de Sabadell, de les Agrupacions i Centres radicals, i dels senyors Puig d'Asprer, Costes Alvarez, Quirós, etc.

COL·LOCACIONS A COMANDANTS DE L'EXERCIT

Diu el corresponsal a Madrid del "Diario de Barcelona":

"Aprobó el Gobierno asimismo la víspera la medida del ministerio del Ejército por virtud de la cual, se da colocación con sueldo entero a los comandantes excedentes, respondiendo ella al ofrecimiento que en el seno de la Asamblea Consultiva hizo poco ha el general Primo de Rivera. De momento quedarán colocados unos 50, y en el plazo del primer trimestre lo serán los demás que se hallan en la misma situación, encargándose con arreglo a un Reglamento, que no tardará a dictarse, dentro de la zona que a cada cual le sea señalada, de la educación preliminar de la juventud."

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA LLIGA REGIONALISTA

Celebrada junta general reglamentària a la Lliga Regionalista, la Junta directiva per al present exercici queda constituïda pels següents senyors, que han estat reelegits:

Ramon d'Abadal, Vicents de Moragues, Joan Ventosa i Calvell, Pere Rahola, Josep Carabén, Enric Maynés, Ferran de Segarra, Josep Alomar, Lluís Duran i Ventosa, Tudó, Nubiola, De Riba, Betriu Larosa, Jaume Creus, Brasó, Bulart i Rialp, Oliver, Puig i Cadafalch, P. Soldevila, Valls i Taverner i Roig Punyed.

CONDEMNA PER INSULT A LA GUARDIA CIVIL

Ha estat aprovada la sentència contra Enric Moreno Sanjàime, que va dictar el Consell de Guerra en el qual es veié la causa que se li instruïa per insult a una parella de la guàrdia civil, fet ocorregut al poble de Massenet.

Ha estat condemnat a sis mesos i un dia de presó correccional.

CONDEMNA PEL DELICTE DE SEDICIO

Ha estat aprovada la sentència contra Josep Bayla Miralles, encausat pel delicte de sedició. Ha estat condemnat a quatre mesos i un dia d'arrest major.

LA VINGUDA DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Oficialment ja se sap que el president del Consell arribarà a Barcelona demà passat divendres, procedent de València, a les 7'46 del matí. Baixarà a l'estació de França.

El marquès d'Estella es proposa romandre a Barcelona fins dilluns, dia 21, en què tornarà a Madrid amb l'exprés.

Es probable que el general Primo de Rivera visiti Sabadell.

El president s'estatjarà a la Capitania General.

La vida social

EL COL·LEGI PERICIAL MERCANTIL

Dilluns passat, a dos quarts d'onze de la vetlla, tingué lloc l'elecció parcial a la renovació de càrrecs de la Junta Directiva del Collegi Pericial Mercantil d'aquesta ciutat, quedant constituïda en la forma següent:

President, Rosend Alvarez Arbiol.
Vice-president, Manuel M.ª Claret i Calvó.
Secretari, Manuel Francitorra Aleña.
Vice-secretari, Miquel Gener i Jover.
Tresorer, Joaquim Ducet Cabanach.
Vocal primer, Joan Miquel Banus; vocal segon, Francesc Santigosa Martí; vocal tercer, Frederic Lucena Raurich; vocal quart, Ferran Boter Mauri.

LA COMISSIO MIXTA DEL TREBALL EN EL COMERÇ A L'ENGROS DE BARCELONA

Rectificació de la convocatòria per a eleccions. — Posteriorment a la data en què es convocaren per al dia 27 del que som les eleccions reglamentàries per a la renovació dels Comitès paritaris d'aquesta Comissió Mixta, s'han produït diverses vacants en alguns dels grups, i per conseqüent cal modificar el nombre de vocals que han d'elegir-se per a cada un d'ells, que s'havia fet públic al Butlletí Oficial de la Província corresponent al dia 31 del passat mes de desembre.

Per això es rectifica l'esmentat edicte en els següents termes:

Vocals patrons i dependents que han d'elegir-se per a cada un dels cinc Comitès:

Grup I (Banca). — Patrons: sis vocals efectius i cinc vocals suplents. Dependents: quatre vocals efectius i quatre vocals suplents.

Grup II (Assegurances i Similars). — Patrons: set vocals efectius i set vocals suplents. Dependents: cinc vocals efectius i cinc vocals suplents.

Grup III (Transports). — Patrons: cin vocals fectius i sis vocals suplents. Dependents: set vocals efectius i quatre vocals suplents.

Grup IV (Venda a l'engròs). —Patrons: tretze vocals efectius i onze vocals suplents. Dependents: deu vocals efectius i deu vocals suplents.

Grup V (Servei de Gas i Electricitat). — Patrons: quatre vocals efectius i quatre vocals suplents. Dependents: nou vocals efectius i nou vocals suplents.

L'ART D'IMPRIMIR

Diumenge vinent, dia 20, a dos quarts d'onze del matí, celebrarà reunió general al seu estatge social, passatge de la Pau, 2, principal, la Secció Mixta de la F. G. E., Unió Obrera de l'Art d'Imprimir, per a tractar importants assumptes que interessen a tots els tipògrafs, enquadernadors i fotogravadors de Barcelona.

La vida religiosa

Sants d'avui: Sant Marcel, p. i màrtir; Sant Fulgenci, bisbe i doctor; Sant Honorat, bisbe, i Santa Priscilla, romana.

Sants de demà: Sant Antoni, abat, Sant Sulpici, b. i Santa Rosalina, verge, de Vilanova, cartoixana.

Quaranta hores. — Avui: Església paroquial de Sant Jaume; de les vuit del matí a les sis de la tarda.

Demà: Basílica de Nostra Dona de la Mercè, a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Basílica de la Mercè.

Demà: Església de Santa Anna.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona del Carme, a les Jerònimes, a Santa Anna o a Santa Maria de la Mar.

Demà: Nostra Dona dels Desemparats, a la Basílica del Pi, a Betlem o a Sant Agustí.

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Lluís Gonçaga.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Verge del Carme.

Demà: Torn de Nostra Dona del Sagrat Cor.

FELIGRESOS POBRES

Una persona pietosa ha lliurat a la Cancelleria del Bisbat, cinquanta pessetes per als feligresos pobres, de cada una de les següents parròquies d'aquesta capital: Santa Mònica, Santa Madrona, tinència de Lourdes, Sant Pau, Nostra Dona del Carme, Sant Agustí, Sant Miquel del Port, Sant Pere, Sant Josep Oriol, Sans, Sant Martí de Provençals, Sant Andreu de Palomar, tinència de Pequín, tinència del Fort-Pius i tinència de Sant Martí.

El senyor canceller secretari prega als senyors rectors de les parròquies esmentades, que passin per la Secretaria del Bisbat, durant les hores d'oficina per tal de fer-los lliurament de la susdita quantitat.

EL P. SUNYOL

En substitució del P. Sunyol, ha estat elegit Prior de l'Abadia de Montserrat el monjo P. Robert Grau, O. S. B.

El P. Sunyol és a Barcelona.

VIATGER IL·LUSTRE

Es troba a Barcelona el general dels PP. Carmelites.

PARROQUIA DE SANT ANTONI ABAT I NOSTRA DONA DELS ANGELS, A BARCELONA

Demà, dijous, dia 17, festa de Sant Antoni, Abat, festa patronal d'aquesta parròquia. Les misses, a la mateixa hores de diumenge. A les deu, Ofici cantat, per la Capella parroquial de música, amb assistència de la Molt Illustre Junta de l'Obra, i sermó, que dirà el Rvnt. doctor Joaquim Masdexeixart, catedràtic del Seminari.

A les sis de la tarda, Rosari cantat, i sermó pel mateix predicador de l'ofici, i Goigs del Sant.

Durant tot el dia, hom podrà adorar la relíquia del Sant i adquirir els tradicionals panellets.

Segons antic costum d'aquesta parròquia, seran beneïts els animals.

EL PARE VISITADOR DE L'ORDRE BENEDICTINA

Fa uns quants dies que roman a Barcelona el Pare general abat visitador de l'Orde Benedictina. Diumenge va assistir a la funció mensual dels Oblats seglars benedictins. Al matí, celebrà missa de Comunió general, i a la tarda va presidir les Vespres solemnes i la reunió dels Oblats, on va fer un parlament.

Cultura

DEL VIII ANIVERSARI

Avui, dia 16, a les deu de la vetlla, tindrà lloc a l'estatge de l'A. E. Tagamanent, (Ronda de Sant Pau, 34, pral.), el tancament del III Concurs de fotografies i, a dos quarts d'onze, el senyor Marcel Riu donarà una interessant conferència amb projeccions sota el lema: "Cerdanya i la Vall d'Andorra".

INSTITUT DE MEDICINA PRACTICA

Avui, dimecres, dia 16, a les deu de la vetlla, tindrà lloc en aquest Institut, la segona conferència del curs de Farmàcia experimental i clínica que explica el doctor Vescomte, el tema de la qual és: "Farmacologia de son. Hipnòtics barbitúrics."

El dijous, a la mateixa hora, el doctor Amell Saus, conferenciarà en aquest mateix lloc sobre "Histologia i Histapatologia del fetxe".

CURS DE PERFECCIONAMENT OBSTETRIC AL COL·LEGI DE LLEVADORES DE CATALUNYA

Com en anys anteriors i sota la presidència del tocòleg doctor Rosca Vilardell, començarà divendres vinent, dia 18, a les sis de la tarda, el curs de perfeccionament obstètric per a Medicina i Comadrones.

Obrirà el curs l'Excm. senyor Inspector Provincial de Sanitat doctor Bercial, i anirà la primera lliçó a càrrec del doctor Victor Conill, de la Maternitat de Barcelona, el qual desenrotllarà el tema "Orientacions de la moderna Obstetrícia".

OBERTURA DE CURSOS A L'ATENEU POLYTECHNICUM

L'anunci dien que en aquest Ateneu es donaran dos cursos a càrrec dels catedràtics d'aquesta Universitat doctors Joaquim Xirau i Josep Xirau versant sobre "Introducció a la filosofia" i "Introducció a les teories del Dret i de l'Estat" ha desvetllat un gran interès, fins al punt que actualment queden un reduït nombre de places per quedar completa la inscripció.

Avui, dimecres, a les vuit del vespre, es donarà la primera lliçó de Dret sota el tema "Enciclopèdia del Dret".

Les inscripcions hauran de fer-se a la secretaria de l'Ateneu (Alt de Sant Pere, 27, principal) tots els dies feiners, de sis a nou del vespre.

CURSETS I CONFERENCIES

Tal com fou anunciat, el dijous dia 10 del corrent el tècnic de la Companyia Telefònica En Josep M. Ferreter donà la seva conferència al saló d'actes de l'Ateneu Obrer de Barcelona sobre el funcionament del servei automàtic amb gran competència.

Diumenge passat els socis de l'Ateneu visitaren la Central de la plaça de Catalunya. Foren molt ben atesos i documentats pels tècnics senyors Fontanet, Paulo, Ferreter i Camp del servei de comunicacions, els quals donaren als assistents tota mena d'explicacions adequades.

— L'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya celebrarà sessió científica avui, dimecres, dia 16, a les deu de la nit, en la qual el doctor Gallard i Monés farà una comunicació sobre "Apendicitis, colecistitis i ulcus; la seva coexistència clínica". El doctor Serrallac, "Resultats de l'electrocoagulació per via hipogàstrica dels adenomes prostàtics i dels prostàtics sense pròstata".

— La Societat Mèdico-Farmacèutica dels Sants Cosme i Damià va celebrar sessió científica el dijous dia 10. El doctor Proubasta donà l'anunciada conferència sobre "Un cas notable d'avort".

Juntament amb la descripció del cas parlà de la fisiopatologia de l'amígdala, tot remarcant el valor que té aquesta glàndula pel perill de produir endocarditis, reumatisme, albuminúria, septicòmia, etcètera, etc.

Estudià les varietats de septicòmies que pot donar lloc i com per la sola extirpació de les amígdales és possible obtenir el guariment.

En la discussió del cas intervingueren els doctors Gou, Maluret i Ribó fent diverses objeccions i aportant dades des de llurs punts de vista.

— Demà en aquest Centre el doctor Sant Ricard desenrotllarà el següent tema: "Cas rar de deformitat congènita de crani i cara".

Península

CONSELL DE MINISTRES

El ministre de Finances hi porta el dictamen sobre el Banc de Crèdit Exterior

Madrid, 15. — A tres quarts de sis s'ha reunit el Consell de ministres.

El president ha arribat a les cinc i ha dit que anava a despatxar dejorn per tal de deixar ordenats els seus papers abans de marxar cap a València.

Ha afegit que el Consell acabaria a les vuit.

El senyor Calvo Sotelo, en arribar a la Presidencia, després de dedicar alguns paràgrafs d'elogi a Sevilla i a les obres de l'Exposició, ha dit que havia repartit entre els seus companys el dictamen sobre el Banc de Crèdit Exterior, però que suposava que no hi hauria temps d'estudiar-lo en la reunió d'avui.

Els altres ministres només han portat expedients.

El Govern ha arribat a un acord sobre les comunicacions marítimes

Madrid, 15. — A dos quarts de vuit ha acabat el Consell de ministres.

En sortir, el president ha dit:

—Ha estat un Consell molt aprofitat. Hem aprovat l'acord de Govern sobre les comunicacions marítimes, que es traduirà en les clàusules del Reial decret fixant les bases, el programa, les condicions, etc., de l'esmentat concurs; però ja dic que ha recaigut acord de Govern sobre les comunicacions marítimes.

Jo he portat una munió d'expedients i un tractat, crec que amb Austria; però ací el temu en la nota oficiosa.

El ministre de l'Economia ha portat tres o quatre projectes.

Hem acordat la concessió de la Gran Creu de Beneficència a l'esposa del general Barrera, que ha treballat molt en pro dels mutilats, no solament de la guerra, sinó del treball, és a dir, civils i militars, i gràcies a la seva iniciativa s'ha aconseguit reunir prop d'un milió de pessetes, amb la qual cosa s'han començat ja a donar-se 40 o 50 pensions fixes.

Un periodista li ha preguntat:

—Quan tornareu?

—Dimecres, si Déu ho vol—ha contestat el president—i aquest mateix dia celebrarem Consell, si abans els ministres i el vice-president no consideren oportú reunir-se, però, per la meva part, no caldrà celebrar Consell fins dimarts.

El ministre de l'Economia ha facilitat la següent nota oficiosa:

"Presidència i Assumptes Exteriors. — Ratificació del tractat amb Austria.

Hisenda. — Diversos expedients.

Treball. — Expedient amb motiu de la sollicitud del president de l'Associació Cooperativa de Funcionaris de la Carrera Administrativa de l'Estat, per a la seva reforma del Reglament. S'acordà que es concedeixi l'autorització ministerial sollicitada."

UNA INFORMACIO QUE VE DE CANARIES

Diu que el jugador Hilario embarcà disfressat de dona

Las Palmas. — En els centres esportius ha estat avui objecte de gran sorpresa i comentari l'esdevingut al famós jugador Hilario Marrero, del club Victoria d'aquesta capital.

Diversos equips de la península fa temps que es disputen aquest magnífic jugador, fins al punt que el Barcelona arribà a oferir vint mil pessetes i el Deportivo de la Corunya deu mil.

Les gestions fracassaven perquè no s'oferien al Victoria les condicions econòmiques que exigia.

Com sia que Hilari anunciés diverses vegades la seva fugida a la península, era objecte d'una estreta vigilància per part de la directiva del Victoria i socis del Club.

Doncs, bé: en el vapor directe que ha salpat per a la Corunya acaba de fer Hilario la fugida, malgrat de l'estreta vigilància i el minuciós escorcoll que s'ha fet al vaixell, al qual ha entrat vestit de dona.

Entre els tripulants ha produït estranyesa la presència d'una jove elegantment vestida, però d'aspecte homenívol.

Quan el vapor ha deixat el port els directius del Victoria han suposat que aquella senyoreta podia ésser el jugador Hilario.

Ràpidament s'han cursat telegrames a Tenerife, on fa escala el vapor, perquè el detinguessin, i encara que aquesta notícia no s'ha confirmat, sembla que allà ha estat descobert per la policia.

Hilario es proposava anar a Corunya, encara que la seva autorització de traslat era per a Barcelona.

La notícia ha produït molta gatzara, per tractar-se d'un jugador coneguddissim a tot l'arxipèlag.

La circulació en els carrers de Madrid

Madrid, 15. — En rebre els periodistes, l'alcalde ha manifestat que durant la primera quinzena del mes que som han minvat notablement els accidents d'automòbil, i com que, ultra els vehicles, cal que els peatons cooperin al bon ordre de la circulació i evitació d'accidents, l'alcalde es proposa dictar un ban en el qual s'indicà als dits peatons les pràctiques que han de seguir.

DEL MARROC

Els rebels exigeixen 50 milions de francs pel rescat del senyor Zubillaga

Tetuan, 15.—Per viatgers arribats de Tànger, se sap que els disidents exigeixen cinquanta milions de francs pel rescat del comerciant senyor Zubillaga, presoner des de l'assalt de Uad Sem.

L'esposa del senyor Zubillaga ha visitat el resident interi per a pregar-li que activi les gestions del rescat.

REUNIO A RABAT

Larratx, 15.—Comuniquen de Rabat que avui s'ha celebrat la reunió presidida pel resident interi doctor Blanc, i assistint a aquesta una comissió franco-espanyola, amb l'objecte de fixar les instruccions i les declaracions convinguades i institució del procediment d'arbitratge entre les duanes i la població.

També s'ha tractat del conveni duaner a Tànger en el protectorat francès.

DELS MINISTERIS

DESPATX DEL PRESIDENT

Madrid, 15. — Aquest matí han despatxat amb el cap del Govern els ministres de la Governació, Instrucció pública, el director del Marroc i Colònies i el secretari d'Assumptes exteriors.

A migdia ha rebut la visita del nostre ambaixador a Londres, senyor Merry del Val.

També l'han visitat: el president de l'Assemblea, el general Millan Astray i els governadors civils de Burgos, Toledo i Jaén.

A dos quarts de quatre de la tarda el President ha visitat l'estudi de l'escultor Benlliure.

A dos quarts de sis ha presidit el Consell de ministres.

EL CAP DEL GOVERN A VALENCIA

Madrid, 15. — En l'exprés de València sortirà aquesta nit el general Primo de Rivera cap a la capital valenciana.

VISITES AL MINISTRE DEL TREBALL

Madrid, 15. — El ministre del Treball ha rebut algunes visites, entre lles la del governador de Guadalajara, el president de la Diputació, l'alcalde, el director de la Companyia Hispano-Suuissa, els quals han sollicitat la medalla del Treball per a l'enginyer-cap d'aquesta fàbrica, senyor Aretu.

AL MINISTERI D'ECONOMIA

Madrid, 15. — El comte dels Andes, després de despatxar aquest matí amb els directors generals del seu Departament, ha rebut la visita del governador de Badajoz, el qual ha exposat al ministre la greu situació que travessa la provincia del seu comandament en el referent a la ramaderia.

El comte dels Andes ha escoltat amb atencio el governador de Badajoz, i li ha promès estudiar urgentment aquest problema.

AL MINISTERI D'INSTRUCCIO

Madrid, 15. — Sota la presidència del ministre d'Instrucció s'ha reunit aquest matí al Ministeri la Junta del Patronat de Pensions Lliures.

Les discusions han durat fins a la una de la tarda.

Acabada la reunió, el ministre ha rebut a En Ferran Díaz de Mendoza, el qual li ha donat les gràcies per haver assistit a l'acte celebrat al teatre de la Princesa a la memòria de la seva esposa, l'actriu Maria Guerrero.

També l'ha visitat el senyor Pichardo.

EL DIRECTOR DE PRIMERA ENSENYANÇA REPREN LES SEVES FUNCIONS

Madrid, 15. — Avui s'ha reintegrat al seu càrrec i ha acudit al despatx de la Direcció de Primera Ensenyança el senyor Suàrez Somonte, el qual ha estat felicitat pel senyor Callejo amb motiu del seu restabliment.

EL FRED

A Palència ja només estan a 4 graus sota zero

Palència, 15. — El temps ha millorat, puix que la temperatura és avui ja només de quatre graus sota zero, i durant bones estones ha sortit el sol.

—Ha estat identificat el cadàver de l'individu trobat a la carretera de Cimeros a Ledigo. Es tracta d'un home anomenat Virgili Herrera, de 52 anys, natural de León, casat. Tenia pertorbades les facultats mentals, i havia desaparegut del seu domicili el dia 22 de desembre darrer.

Amb l'autòpsia s'ha pogut comprovar que havia mort de fred.

Gelada a l'horta murciana

Múrcia, 15. — Fa un fred intensissim, que ha gelat les verdures primerenques.

Els únics que fins ara no han sofert les conseqüències del fred han estat els tarongers.

CONSTRUCCIO DE VAGONS DE FERROCARRIL

Càdiz, 15. — Per tal de conjurar la crisi de la paralització dels treballs, la factoria de Maragorda construirà aviat nombrosos vagons de ferrocarril, que hauran d'estar enllestits abans de l'Exposició de Sevilla.

LA REFORMA URBANA DE SEVILLA

Serà llançat un emprèstit de 55 milions

L'alcalde de Sevilla senyor Díaz Moulero, el tinent d'alcalde senyor Caravaca i el director del Banc de Crèdit Local senyor Recasens, han celebrat aquest matí una reunió, en la qual ha quedat ultimat el contracte que el Municipi de Sevilla ha de signar amb aquella entitat bancària, per a obtenir l'emprèstit que serveixi per a desenrotllar tot el pla de millores i reforma urbana projectat per l'Ajuntament sevillà.

El senyor Recasens ha donat compte als representants de Sevilla de l'estudi que s'havia fet referent als punts del contracte-projecte que van quedar pendents en l'entrevista celebrada ahir.

S'han discutit concretament aquests aspectes del contracte i s'ha arribat a un acord. Llegits novament, ha quedat definitivament aprovat el text de l'esmentat contracte.

L'emprèstit que es va signar amb el Banc és de 53 milions de pessetes; 25 milions que es destinen a la primera finalitat de les consignacions en el projecte, que és la realització de la conversió de l'emprèstit anterior que per aquesta mateixa quantitat féu l'Ajuntament sevillà amb el Banc de Crèdit Local, i 25 milions que es destinen a la primera anualitat corresponent a l'any en curs per a la realització del pla proposat.

Com ja se sap, la quantitat total de 50 milions a què puja l'emprèstit que projecta l'Ajuntament de Sevilla, es divideix en deu anys i els cinc milions restants de la quantitat contractada són destinats al servei d'interessos de les dues operacions que es realitzen aquest any.

L'alcalde i el senyor Caravaca surten aquesta nit cap a Sevilla, on convocaran immediatament l'Ajuntament per tal de donar compte oficial de les seves gestions.

El senyor Díaz Moulero vindrà novament a Madrid quan arribi el moment de signar l'escriptura. Hom creu que serà, el més tard, del 10 al 12 de febrer vinent.

Un automòbil es llança contra un tren

TRES MORTS I TRES FERITS

Pamplona, 15.—Cap a les nou de la nit, quan el ràpid de Saragossa a Irún arribava al pas a nivell de l'estació de Noain, prop de Pamplona, baixava per la costa de la carretera a Tarafalla un automòbil propietat del ramader de braus Càdnid Díaz, ocupat per aquest i la seva família, i conduït per un dels seus fills.

El cotxe, segons sembla, anava a gran velocitat, i com que no advertí el conductor els senyals del pas a nivell, malgrat que el guardabarrera li féu indicacions amb un fanal, es precipità contra les cadenes, les arrencà i anà a parar a la via en el precís moment que arribava el ràpid, el qual arrossegà el cotxe uns 400 metres, destroçant-lo completament.

Resultaren morts el ramader senyor Díaz, la seva esposa i una germana d'aquesta, i greument ferits un germà del ramader anomenat Nicolau, el conductor, que, com hem dit, era fill d'aquell, i una serventa.

Els ferits foren portats a Pamplona i assistits a la Clínica de Sant Miquel.

A Pamplona el succés ha produït força impressió, perquè el senyor Díaz era persona molt coneguda.

L'ORGANITZACIO DEL TREBALL

Dissabte es constituirà la Comissió mixta hotelera

Madrid, 15. — La Comissió paritària de la indústria hotelera ha invitat el ministre del Treball a l'acte de constitució de la Comissió mixta de l'esmentada indústria.

Aquesta acte se celebrarà el vinent dissabte, a les cinc de la tarda i serà presidit pel senyor Aunós, que pronunciarà un discurs.

DETENCIO DE LLADRES DE TRENS

Madrid, 15. — La policia, segons una nota de la Direcció de Seguretat, ha detingut una nova banda de lladres de tren, que s'havia apoderat de nombrosos bots d'oli, peces de vestits, abrics de pells, sedes i altres coses, tot robat en masos i trens.

Els lladres havien aconseguit vendre tot el que robaven a diversos establiments de compra-venda d'Andalusia i a persones que negociaven amb els gèneres comprant à baix preu partides de gran valor.

EL SENYOR VILLANUEVA MILLORA

Madrid, 15. — L'ex-president del Congrés, senyor Miquel Villanueva, ha millorat notablement en les darreres hores.

L'INTERCANVI ESCOLAR

"La Epoca" lamenta que hagi estat interromput entre Barcelona i Madrid

Madrid, 15.—"La Epoca" s'ocupa aquesta nit de l'intercanvi escolar establert fa uns quants anys entre els Ajuntaments de Madrid i Barcelona.

No s'explica per què es va interrompre un sistema que tants excellents resultats produí, tant pel punt de vista de la salut, com de l'espiritual d'estrènver els llaços entre nens d'una i altra capital.

Els madrilenys podien rebre a les costes catalanes les aures del vent de la mar, i els barcelonins, aquí, a la terra, l'aire sà que portava als seus pulmons la tonificació necessària, i, amb ésser això molt, no és més la compenetració entre els elements populars d'una i altra ciutat, que en veure com els seus fills són tractats i obsequiats, per força ha de sentir simpatia pels homes que, regint els destins de tots dos pobles, es preocupin a fer en favor de la infància tot el que sigui necessari per al seu desenrotllament i cultura

La Societat de Física i Química

Madrid, 15. — La Societat de Física i Química ha celebrat la seva primera sessió de l'any.

Ha pres possessió la nova Junta Directiva, que ha presidit el senyor Moles.

El senyor Artigas, president de les Societats Químines espanyoles, ha donat compte de la IX Conferència de Química pura i aplicada, celebrada La Haia durant l'estiu. Fou nomenat vicepresident del Comitè permanent. S'acordà, sense petició nostra, que en 1932 es reuneixi a Espanya un Congrés mundial de Química. El darrer se celebrà abans de la guerra mundial; després encara no s'han reunit químics dels països que foren enemics. El Govern ha aprovat el Congrés, i el senyor Bermejo ha obtingut de l'Assemblea un crèdit de 25 mil pessetes per a muntar una oficina de preparació del Congrés.

El senyor Calamita ha donat compte d'una invitació per a la commemoració que França prepara del centenari del gran químic alsacià Schuzenberger. La base principal de la festa radica en la creació de bosses per a premiar treballs químics.

N'Obdulí Fernàndez ha resumit un estudi del senyor Cabrera, que ha descobert un mètode molt senzill per a conèixer l'aguament de la llet, a base d'esbrinar la proporció de cloro. El mateix professor ha exposat un treball seu comentant altres relatius als efectes catalitzadors d'aigües de Vichy; aquestes propietats neixen en les aigües dels gèrmens que contenen.

El senyor Moles ha parlat dels seus darrers treballs sobre rectificació de pesos atòmcis; s'ha referit, sobretot, al carbon. En 1925 rectificà el pes atòmic internacional sobre el cloro i l'argent i el mateix hidrògen. Les recents recerques d'altres químics han corraborat que els càlculs del professor espanyol eren més exactes dels que llavors eren corrents.

L'ADQUISICIO DEL TEATRE "APOLO", DE MADRID

El Banc de Biscaia n'ha pagat 5.450.000 pessetes

Parlant el sots-director del Banc de Biscaia amb un redactor de l'"Heraldo", ha dit que el dit Banc ha comprat el teatre "Apolo" per la quantitat de 5.450.000 pessetes. L'escriptura de compra-venda es va signar dissabte al despatx del notari En Feliu Rodríguez Valdés.

Després de respectats tots els compromisos que tinguessin els ex-propietaris del Teatre—ha dit—nosaltres pensem enderrocar-ho i edificar en el seu lloc un palau per a instal·lar les nostres oficines.

Calcula que els compromisos amb els actuals propietaris acabaran d'aquí a sis o vui mesos, un any aproximadament.

El que sí puc assegurar—ha acabat dient—és que abans del 1930 "Apolo" serà enderrocat, puix que ja està aprobat per la Junta d'accionistes del Banc.

ESQUELLOTS EN UN POBLE DE TEROL

Terol, 15. — Comuniquen del poble de Bello que la veina Eugènia [illegible] contreure novament matrimoni. Informats d'això els minyons de la localitat, encengueren una gran fogarada davant la casa de la núvia, i llançaren gran quantitat de neu a l'interior de le casa. No prou satisfets encara, clavaren amb estaques la porta del carrer per tal d'evitar la sortida de la núvia.

La guàrdia civil del poble hi hagué d'intervenir per a dispersar els minyons, vuit dels quals han quedat detinguts.

COLOM, A L'ACADEMIA DE LA HISTORIA

Les troballes de l'arxiu de protocols de Sevilla

Madrid, 15. — A l'Acadèmia de la Història s'ha parlat dels darrers documents relatius a Colom i a la seva família, trobats a l'Arxiu de Protocols de Sevilla.

L'Acadèmia es proposa seguir amb interes aquests descobriments.

Anteriorment, ja el senyor Altolaguirre i el P. Antolí examinaren els documents, segons els quals es desfà la llegenda que ha circulat sobre la misèria en què va morir Colom.

Colom gaudia de rendes.

Ha estat autoritzat el Pare Figueiredo per a copiar diversos documents que pertanyen a l'Arxiu de l'Acadèmia, que corresponen a l'època de Joan II i es relacionen amb la Història de Portugal.

El duc d'Alba no ha pogut presidir la reunió perquè està malalt.

Ha quedat enllestida l'edició del vocabulari de l'Arxiprest de Hita, premiat per l'Acadèmia de la Llengua.

S'ha acordat repartir el Butlletí als seus membres corresponents per a seguir l'execució en el precedent que troben els relacions de l'Acadèmia amb aquells que han de cooperar amb l'Acadèmia en tot el que fa referència a l'ús de paraules i modismes regionals.

La visita dels sobirans danesos

Madrid, 15. — Ja està enllestit el programa de l'estada dels reis de Dinamarca a Espanya.

Estaran a Madrid els dies 6, 7 i 8 de febrer, i, ultra els actes i visites als museus i una excursió a Toledo, se celebrarà a Palau, a honor seu, un banquet de gala, i a l'Ajuntament una recepció general. Els reis de Dinamarca assistiran a una recepció del Cos diplomàtic, a una cacera règia, i, contra el que s'ha vingut dient, realitzaran un viatge d'excursió a Andalusia.

Els reis s'estatjaran a les habitacions que ocupà la infanta Isabel al Palau, i el seguici estarà allotjat a les habitacions dites del Duc de Gènova, i la planta baixa.

L'AERONAUTICA OFICIAL

El Govern adquirirà probablement un dirigible italià

Madrid, 15. — Es molt probable que el Govern espanyol adquireixi un dirigible italià per tal de dedicar-lo exclusivament a escola de tripulants, el qual serà el primer que ocuparà els hangars de Sevilla.

La recerca dels tripulants del "Dornier núm. 8"

Melilla, 15.—Un aparell terrestre, tripulat pel capitans Rodríguez Cuala i Masjoan, ha sortit cap a Oran, escoltat per un altre aparell, pilotat pel capità Llorente, i han recorregut de nou la costa.

El capità Cuala ha visitat el cònsol d'Oran, senyor Arregui, el qual l'ha informat de les gestions que realitza encara que infructuosament, en la recerca dels tripulants del "Dornier número 8". El Capità Caula ha visitat les autoritats franceses, a les quals ha manifestat el seu agraïment, en nom seu i en el de la seva mare, per les gestions que realitzen. Encara que ja es desconfia de trobar els aviadors, continuaran les recerques.

Els capitans Caula i Masioan han tornat a Melilla volant. L'aparell del capità Lorente ha sofert un accident en aixecar-se, i ha hagut de romandre a Oran. Reparada l'avaria, ha arribat a Melilla.

El capità Caula es disposa sortir en vol cap a Sevilla i Madrid.

Congrés d'Oceanografia a Sevilla

El nostre ambaixador a Londres comunica que li ha estat acceptada la invitació per a concórrer al Congrés internacional d'Oceanografia i Hidrografia Continental que s'ha de celebrar a Sevilla el vinent mes de març.

Segons notícies del propi ambaixador, el Govern de l'Africa del Sud estarà repreesntat pel director del departament de Recs, Mr. Levis; els del Canadà i l'India participen que si bé no ha recaigut resolució en el dit assumpte, probablement se'n faran representar.

La Universitat d'Austràlia també vol designar delegat, ja sigui el doctor Margaret o el professor Micholis, però els Governs de Terranova, Noza Zelanda, Irlanda i Zeelàndia, agraint la invitació, participen que no es poden fer representar.

L'actor Santacana es fractura una costella en el curs d'una representació

València.—L'actor Santacana, quan representava al teatre de la Princesa el drama "Idiota", en donar un salt, al final del tercer acte, s'ha caigut i s'ha fracturat una costella.

LA INSTRUCCIO PRE-MILITAR

Serà organitzada per comandants de l'exèrcit en els caps de partit

Madrid, 15. — La "Gaceta" publica un decret de la Presidència disposant que en els caps de partit judicial que no siguin capitals de provincia s'organitzi l'ensenyança dels deures ciutadans, instrucció preliminar i gimnàstica, a càrrec de comandants d'exèrcit.

Es cobriran aquestes places per concurs entre tots els que figurin en les escales de les diverses armes i cossos en què existeixin disponibles i en la proporció que determina aquestes circumstàncies, sempre que al sollicitant li manquin, lògicament, dos anys per a l'ascens al càrrec immediat i no tingués destinació ni en els d'exercici obligatori per places determinades.

El concurs proposat queda a càrrec de la respectiva secció i aprovació del ministre de l'Exèrcit.

En aquests càrrecs, el sou que gaudiran serà el corresponent a les situacions d'acliu i a llur incorporació, s'aplicaran els avantatges reglamentaris per als forçosos.

Les sollicituds seran cursades pels interessats, en el termini de deu dies, a partir de la publicació d'aquest decret i tramitades pels respectius capitans generals en un altre termini igual, sense necessitat d'acompanyar còpia de la fulla de serveis, però sí d'un informe personal derivat d'aquesta, ampliat amb el concepte que cada sollicitant mereixi de l'últim cap i del capità general que donin curs a la instància.

En la primera quinzena de febrer es far la proposta de destins, i en primer de març haurà d'estar feta la incorporació.

Tot sollicitant podrà indicar fins a deu caps de partit judicial on desitgi anar destinat, entenent-se que els que sollicitin aquest nombre, renuncien el càrrec si no poden obtenir cap dels que inclou en la petició.

La missió que es confia als comandants que obtinguin les dites places consistirà en donar conferències completament apolítiques, encaminades a instruir els ciutadans d'una manera clara i en mesura elemental en tot el que forma l'interès de la vida nacional, altres especialitzades en matèria d'instrucció premilitar i demés, en organitzar i dirigir exercicis gimnàstics i d'agilitat, visió, audició, vocalització i altres, segons normes que es reglamentaran.

La direcció d'aquests serveis serà a la Presidència del Consell, el qual donarà les instruccions de caràcter tècnic i administratiu per al seu complet desenrotllament.

LA PARTICIPACIO DEL CAPITOL CATEDRAL A L'EXPOSICIO DE SEVILLA

Càdiz, 15. — Una comissió de la Secció d'Art Antic ha estat a l'Exposició de Sevilla, on s'ha entrevistat avui amb els representants del Capitol catedral per a convenir els detalls de l'assistència d'aquest al gran certamen ibero-americà.

S'ha designat el local on s'instal·larà i ja s'ha començat a formar l'index, amb l'objecte de figurar-hi.

L'ASSASSINAT DEL METGE DE MALAGON

Ciudad Real, 15. — Els dies 17 i 18 se celebrarà la vista d'una causa contra Gregori Quiles, que matà l'any passat el metge titular de Malagón, N'Epifani Sànchez, a conseqüència de l'antic plet que sostenen aquest poble i els de Fuente el Fresno i Porzuna sobre els terrenys del duc de Medinaceli.

L'acusador privat qualifica el fet d'assassinat i demana per al processat cadena perpètua. El defensor el considera homicidi i redueix la pena a 8 anys.

La vista desperta gran expectació. A darrera hora s'assegura que serà suspesa.

ATRACAMENT

Màlaga, 15. — Quan es dirigia al seu domicili el veí del Martaña, Josep Giménez Vaquero, al qual acompanyaven la seva esposa i els seus fills, foren sorpresos per uns desconeguts, que intentaren atracar-los, però pogué rebutjar-los i fer-los fugir.

Llavors sorgí a la carretera un individu contra el qual l'emprengué el Josep, però resultà que es tractava d'un individu danès, que havia estat víctima dels atracadors que fugien.

En la baralla resultà ferida d'un cop de pedra una filla del Josep, la qual fou guarida a la Casa de socors.

AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

EL COMTE DEL GROVE ESTA MALALT

Havia estat professor del rei i ara dirigia els estudis del príncep d'Astúries

Madrid, 15.—A conseqüència d'un fort atac gripal està greument malalt, des de fa alguns dies, el general comte del Grove, antic professor del rei, i en l'actualitat cap d'estudis del príncep d'Astúries.

Ocupa una rambla de la planta baixa del Palau.

El rei el visità ahir, abans de marxar de Madrid.

El comte del Grove sofreix una complicació cardíaca. La darrera nit la va passar bastant intranquil, i aquest matí ha rebut el viàtic, per indicacions pròpies. Durant la tarda ha continuat en el mateix estat de gravetat.

La reina Victòria i la seva filla la infanta Cristina han visitat el malalt. També l'ha visitat la reina Cristina.

La impressió dels metges no dona lloc a grans esperances, puix l'afecció cardíaca complica extraordinàriament el greu estat del malalt.

DISPOSICIONS DIVERSES

La categoria administrativa dels secretaris municipals

Per Reial ordre de Governació es declara que per a regular la categoria administrativa que correspongui per assimilació als secretaris d'Ajuntament, es tindrà en compte com a base el sou que gaudeixin, sense que en cap cas pugui ésser inferior a la de cap de Negociat de tercera classe quan es tracti de secretaris de primera categoria, o d'oficials tercers si es tracta dels de segona.

SIGNATURA DE FINANCES

Madrid, 15. — Reial decret aprovant el projecte de llei penal i processal en matèria de contraban i defraudacions.

Idem fixant la valoració dels béns expropiats a l'entitat petrolífera Gil de Sola, de Màlaga.

SIGNATURA DE MARINA

Implantant l'ascens per elecció en el Cos general de l'Armada.

Proposant que el vice-almirall senyor Sànchiz i Quesada passi a situació de reserva i continuï exercint el càrrec de capità general de Marina del departament de Càdiz.

Disposant que el vice-almirall Nicasi Pita i Estrada passi a situació de reserva i continui exercint el càrrec de capità general interí del departament del Ferrol.

Disposant que el contralmirall senyor Pasqual de la Puerta i Díaz passi a situació de reserva i cessi en el destí de cap d'Estat Major de la jurisdicció de Marina d'aquesta Cort.

Disposant l'adquisició per gestió directa d'un motor Napier Lyon de la sèrie 5 amb destinació a l'Escola aeronàutica naval.

SIGNATURA D'EXERCIT

Concedint hàbit de cavaller de l'ordre militar de Calatrava al duc d'Alba.

Idem ídem de Santiago al senyor Francesc Silva Fernàndez de Hinestrosa, marquès de Sahara.

Idem d'hàbit de cavaller de la mateixa ordre al senyor Francesc d'Anbarca i Silva.

Idem de la mateixa ordre al senyor Jaume Levastegui.

Disposant que els 27 regiments de l'arma de cavalleria de la península s'agrupin en temps de pau en nou brigades, de les quals les dues primeres constituiran una divisió i les altres seran independents.

Donant nova redacció a l'apartat C del cas ,kafgaetaoinshrdlucmfcyp

SIGNATURA DE FOMENT

Madrid, 15.—S'han signat decrets de Foment:

Jubilant l'enginyer cap de primera classe del cos d'enginyers de Monts senyor Aureli Herran.

Nomenant president de secció del Consell Forestal a Joan Manella Morales.

Nomenant consellers inspectors generals del cos d'enginyers de Mons a Miquel de la Torre, Manuel Lizascain, Enric de Nardiz, Patrici Morals i Rafael Carrion.

Es nomenen, després, enginyers caps de primera i segona classe, com a resultat dels nomenaments de Consellers inspectors.

Es declara jubilat el senyor Josep Sànchez Soler, president de Secció del Consell d'Obres públiques.

Es nomenen consellers inspectors generals del cos d'enginyers de Camins, Canals i Ports els senyors Enric Bartrina, Josep Real i Fernàndez de Cea, Orenci Hernàndez, Sadurní Zufidune, Josep Gimeno Lasala i Josep Moral.

Es nomena enginyer cap de primera classe del mateix cos els senyors Lucio Felipe Pérez, Antoni Alvarez Redondo, Manuel Becerra Fernàndez, Enric Estévez Shafer, Bernard de Granda, Josep Aixelà, Josep Lluís Gómez Navarro, Juli Murua i Joan Gonzàlez Piedra.

Es nomena enginyer cap de segona classe del mateix cos els senyors Miquel Olaimendi, Lluís Cenoya, Jaume Andrep, Rafael Gallego, Felicià Navarro i Tomàs Rivera.

Es declara jubilat l'inspector general del cos de Mines al senyor Ezequiel Navarro.

Es nomena inspector general del Cos de mines al senyor Ferran de Hormaeche.

Estranger

L'ABDICACIO D'AMAN ULLAH

L'ex-sobirà abandona l'Afganistan

París, 15. — Com se sap el rei Aman Ullah abdicà a favor del seu germà i ha marxat, segons informes fidedignes a Kandahar.

"Le Matin", afegeix, per notícies rebudes de Londres que s'assegura que és molt probable que Aman Ullah es dirigeixi pels mitjans més ràpids possibles a Ketta, a l'Índia britànica, des d'on procurarà concertar un arranjament amb el seu successor i amb els notables del seu país, per a passar tranquil·lament la resta dels seus dies estatjant-se a França. — Fabra.

Abans d'abdicar havia renunciat a les reformes

Londres, 15. — Segons un despatx de Bombai que publica el "Daily Telegraph", el rei Aman Ullah, abans de la seva abdicació, havia consentit a sacrificar tot el seu programa de reformes, davant la pressió dels Mullahs, les petitions del qual acceptà, comprometent-se, a canvi de la submissió del seu poble, a ésser un mahometà fidel. — Fabra.

EL NOU RAJHA HA ESTAT CORONAT

Nova Delhi, 15. — S'anuncia que el nou rajhà de l'Afganistan fou coronat a Cabul ahir al migdia. — Fabra.

Nova Delhi, 15. — El nou rajhà de l'Afganistan està casat amb una germana de la reina Suvilla.

No ha intervingut mai en els assumptes d'Estat. Gaudeix de la confiança dels mullahs.

Quan pujà al tron el rajhà Aman Ullah, el seu germà, l'actual nou rajhà, fou empresonat i romangué tancat durant tres anys.

Malgrat d'aquest incident, les relacions posteriors dels dos germans han estat bones. — Fabra.

ALS VOLTANTS DE CABUL SEGUEIXEN ELS COMBATS

Londres, 15. — Un despatx de Peshavar diu que, segons les darreres notícies, s'ha interromput la calma a Cabul, als voltants del qual han reprès els combats.

S'ignora encara l'acollida que ha tingut entre les tribus la notícia relativa a l'abdicació del rajhà Aman Ullah i el nomenament del seu successor. — Fabra.

EL PACTE KELLOGG

Ha estat ratificat pel Senat nordamericà

Washington, 15. — El Pacte Kellogg ha estat ratificat pel Senat nordamericà.—Fabra.

85 VOTS CONTRA 1

Washington, 15. — L'aprovació del Senat del Pacte Kellogg s'ha fet per 85 vots a favor i per 1 en contra. — Fabra.

A favor dels blats australians

Sidney, 15. — Les Companyies marítimes anuncien que durant els mesos de gener, febrer i març reduiran en un 20 per 100 les tarifes de transports per als blats i farines destinats a Anglaterra, Africa del Sud i ports de la Mediterrània.—Fabra.

SOCIETAT DE NACIONS

EL PERÚ PAGA LA SEVA QUOTA

Ginebra, 15. — El Govern del Perú ha tramès a la Secretaria de la Societat de Nacions 15.000 lliures esterlines, import de la seva quota per a l'any 1928 i a més l'import del 10 per 100 de les quotes que tenia atrassades.

El Perú, efectivament, havia deixat de pagar des de l'any 1921. — Fabra.

ALEMANYA

INTOXICATS PELS GASOS

Berlín, 15. — Comuniquen de Breslau que a conseqüència d'emanacions de gas han mort nou persones A Wurzburg n'han mort també per la mateixa causa altres tres. — Fabra.

ESCANDINAVIA

GRIP, TEMPORALS I NEU

Copenhague, 15. — Una epidèmia de grip s'ha estès per tot Dinamarca. Són nombroses les persones que estan atacades de la dita malaltia.

A causa del temps tempestuós que hi ha a la Bàltica, se sap que són diversos els vaixells que han embarrancat, però s'ignora fins ara si cal lamentar víctimes.

En alguns indrets de Dinamarca han caigut intenses nevades que dificulten en gran part les comunicacions. — Fabra.

UNIÓ SOVIÈTICA

LA SETMANA TECNICA ALEMANYA

Moscou, 15. — Avui s'ha celebrat la clausura de la Setmana Tècnica Alemanya, amb una recepció a l'Ambaixada d'Alemanya.

La premsa, en ocupar-se del dit esdeveniment, expressa la seva opinió que la setmana que acaba de transcórrer ha estat un pas important donat cap a una aproximació de cultura ruso-alemanya, i se'n felicita. — Fabra.

LA FLOTA FRANCESA

La Cambra ha votat la construcció de noves unitats

París, 15.—La Cambra ha aprovat, amb el vot de tots els partits, menys els socialistes i comunistes, el projecte de llei autoritzant la construcció, entre el primer de juliol de 1928 i primer de juny de 1929, de les unitats compreses en la segona part del programa naval.

Durant la discussió, el ministre de Marina ha demostrat la necessitat urgent que s'imposava, després de la guerra, de restablir la flota francesa.

Aquestes construccions es comprendran d'un creuer, sis contra-torpeders, sis submarins, un submari per a la col·locació de mines, dos vaixells petrolífers i dos avisos.

El ministre ha afirmat que França continuava essent profundament partidària de la pau i contrària a la guerra. —Fabra.

A LA CAMBRA FRANCESA

Debat sobre la política exterior

París, 15. — A la sessió del Senat, el senyor Lemery, de l'esquerra democràtica, ha interpel·lat el Govern sobre la política exterior de França, en el que fa referència al Pacte Kellogg i al compromís naval franco-britànic.

L'orador remarcà la coincidència que el Senat americà, ensems que discuteix el Pacte Kellogg, es prepara a votar un bill autoritzant la construcció de quinze creuers.

Expressà la seva creença que els Estats Units volen reservar-se per a l'esdevenidor i salvaguardar la seva llibertat d'acció pel que respecta a França.

Afegí que el primer efecte del Pacte Kellogg, que ha vingut a afeblir el prestigi de la Societat de Nacions, ha estat la intensificació de la propaganda a favor de l'Anschluss, el qual ha vingut a ésser una mena de reivindicació oberta dels Governs interessats.

L'orador féu observar a propòsit del conflicte entre Bolívia i el Paraguai, que la Societat de Nacions havia esdevingut impotent per a salvaguardar la pau.

El senyor Briand replica en aquest moment, i afirma que la intervenció de la Societat de Nacions en l'esmentat conflicte va permetre l'arranjament pacífic d'aquest.

El senyor Lemery continua el seu discurs, i diu que els soviets s'adheriren al Pacte Kellogg, però que en gestionar la seva aplicació entre Rússia, Polònia i Lituània abans de la ratificació general, han demostrat que els soviets entenen els efectes d'aquest Pacte de manera diferent que els altres.

Digué que l'acord naval franco-anglès no amaga cap segon pensament, i que tenia l'avantatge de reduir les tesis oposades al desarmament naval, condolent-se que els Estats Units hagin rebutjat els principis posats per aquest acord.

Acaba preguntant al senyor Briand com es podria conciliar l'esmentat compromís naval amb el Pacte Kellogg.

El senyor Briand li ha contestat expressant que la seva confiança és cada dia més gran en la Societat de Nacions.

Afegí que no existia cap relació entre el Pacte Kellogg i el compromís naval franco-britànic, i insistí en la necessitat d'organitzar fortament la pau europea.

Digué que el Pacte de París reforça el Pacte de la Societat de Nacions, i que la condemna moral de la guerra és una cosa veritablement considerable.

El senyor Briand féu observar després que la doctrina de Monroe encaixa dintre dintre l'acord de París i que està igualment d'acord amb el Pacte de la Societat de Nacions.

Manifestà després la gran satisfacció que va sentir quan va rebre la resposta de Bolívia i el Paraguai en què renunciaven a la guerra, i afirmà que no existeix cap competència entre els diversos organismes de la pau.

No hi ha digué el senyor Briand—una pau europea i una pau americana; hi ha la pau del món.

El Pacte de París serà el lligam d'unió i un motiu de col·laboració entre els dos Continents, tal com desitja de tot cor el Govern francès.—Fabra.

EL MARROC FRANCES

EL NOU RESIDENT VOL ESSER ENERGIC AMB ELS BANDITS

París, 15.—El nou resident general de França al Marroc, M. Lucien Saint, ha sol·licitat autorització per a adoptar enèrgiques mesures contra els actes de bandidatge en aquella zona. — Fabra.

UNA INFORMACIO DE "LE GAULOIS"

París, 15. — El "Gaulois" diu que el nou resident general de França al Marroc, M. Lucien Saint, haurà d'emprendre immediatament una difícil tasca de pacificació a Tafilalet, on les tribus Ait Atta i la dels Ait Yafeeln, es disputen l'hegemonia. En cas de conflicte entre aquestes dues tribus que poden disposar de més de dos mil fusells, fóra necessari trametre una forta colmna. Tal és la tasca a què s'haurà de consagrar M. Saint al Marroc, tasca realment difícil. — Fabra.

EL MARISCAL FOCH ESTA MOLT MALALT

Inquietud i comentaris de la Premsa

París, 15.—La notícia de la gravetat del mariscal Foch ha impressionat molt l'opinió francesa, i és incalculable el nombre de persones que han desfilat pel domicili de l'illustre malalt.

Segons "Le Journal", quan el metge de capçalera va visitar per primera vegada el mariscal, no va amagar la inquietud que el seu estt l'inspirava. Diumenge fou un dia particularment intranquil, car el pacient sofrí forts ofecs i una gran depressió.

A les quatre d'aquesta matinada, els que tenen cura del mariscal, han declarat que no havia experimentat cap sensible canvi en l'estat assenyalat ahir a la nit. — Fabra.

París, 15.—L'estat del mariscal Foch seguia estacionari aquesta matinada.

Segons els diaris, si bé el mariscal des de feia alguns dies se sentia indisposat, feia la seva vida ordinària. Tanmateix, el seu estat s'agreujà diumenge passat, i es queixava de dolorosos sufocacions, les quals l'obligaren a posar-se al llit. — Fabra.

París, 15. — Els diaris s'ocupen extensamment de l'estat de salut del mariscal Foch.

"Le Matin" diu que, malgrat la inquietud que inspira el seu estat, es té l'esperança que s'aconseguexi aviat restablir-lo, tenint en compte la robusta constitució del Mariscal.

"Le Journal" diu que l'agreujament de l'illustre malalt fou inesperat i ràpid, la qual cosa motivà la celebració d'una consulta, en la qual prengueren part set metges.

A darrera hora l'estat del Mariscal no havia experimentat cap canvi sensible. — Fabra.

UNA MILLORA?

París, 15.—Un dels familiars del mariscal Foch ha declarat que el malalt havia passat la nit relativament satisfactòria, dintre el que permet la seva gran afecció.

El comunicat dels metges que assisteixen el mariscal Foch assenyalen una lleugera millora en el seu estat cardíac i renal. — Fabra.

ELS METGES CONFIRMEN LA MILLORA

París, 15. — Aquesta tarda no s'ha publicat butlletí mèdic sobre l'estat de salut del mariscal Foch.

Durant aquesta tarda l'illustre malalt ha reposat suaument, però està molt animat.

Els metges, tot i no compartir en absolut l'optimisme del malalt, han dit que s'ha manifestat una lleu millora en tots els simptomes

Nombroses personalitats del món polític i diplomàtic han signat avui en les llistes que han estat posades en el domicili del mariscal.—Fabra.

LA PERDUA DEL "LATHAM"

El bidó trobat era ben bé de l'avió d'Amundsen

Oslo, 15. — En el dipòsit d'essència recentment trobat, ha pogut ésser desxifrada la seguent inscripció:

"Hidroavió "Latham" contingut 500 litres.—Fabra.

LA POLICIA FRANCESA DETE UN EX-DIPUTAT ITALIA

Estava reclamat per haver mort un feixista

Lió, 15. — La policia ha detingut a Oyenax, Departament de l'Ain, on estava amagat d'ençà tres anys sota nom suposat, l'ex-diputat italià Alfons Imperati, l'extradició del qual estava reclamada pel govern de Roma, per haver matat, fa tres anys, un feixista.

El detingut ha estat traslladat a Mantua.—Fabra.

AGITACIO ANTI-NORDAMERICANA A MEXIC

Una manifestació d'estudiants

Mèxic, 15.—Segons notícies rebudes en aquesta ciutat, alguns centenars de persones, en llur majoria estudiants, han celebrat a Veracruz una manifestació de caràcter anti-nordamericà, com a protesta per l'assassinat recent d'un estudiant.

Els manifestants es dirigiren al Consulat dels Estats Units, donant crits de protesta, però foren dispersats per la policia.—Fabra.

EL PROCES DE LA "GAZETTE DU FRANC"

Llàtzer Bloch no ha estat investit mai amb atribucions oficials a l'estranger

París, 15. — Una nota del ministeri d'Afers estrangers desmenteix categòricament que Llàtzer Bloch, espòs divorciat de la senyora Hanau, hagi exercit mai missions oficials a l'estranger, ni que mai s'hagués beneficiat de passaports diplomàtics.—Fabra.

EL NOU ESTATUT DE TANGER

El cònsol italià presidirà la Comissió de Control

Tànger, 15. — De conformitat amb el nou Estatut de Tànger, que fou promulgat en virtut del "dahir" llegit ahir a la Comissió de Control, reunida sota la presidència del cònsol de la Gran Bretanya, senyor Gurney, fou designat el cònsol d'Itàlia, senyor Facindis, per a presidir la dita Comissió per tot l'any 1929. Al protocol signat a París a 25 de juliol, establint el nou règim, s'hi san adherit la major part de les potències.—Fabra.

L'Estatut ha entrat en vigor

Tànger, 15. — Ha entrat en vigor el nou estatut de Tànger, signat per les potències. — Fabra.

FRANÇA

UN SERUM QUASI MIRACULOS

París, 15. — A l'Acadèmia de Medicina, el doctor Normet ha donat compte del seu descobriment d'un sèrum artificial que permetrà perllongar l'existència de les persones que bagin sofert hemorràgies gravíssimes. — Fabra.

MORT D'UN CIRURGIA

París, 15. — Ha mort en aquesta capital l'eminent cirurgià doctor Duval. — Fabra.

LA VAGA A LES MINES

Crausac, 15. — S'estén la vaga.

Els vaguistes recorren en manifestació els carrers, i reclamen un augment de jornal de cinc francs.

Hi ha hagut un seriós incident entre alguns vaguistes i un obrer que encara treballava.

Ha calgut qu eintervingués la policia per a restablir l'ordre. — Fabra.

UN EXIT DEL GOVERN AL SENAT

París, 15. — El Senat ha aprovat l'ordre del dia que havia estat presentada, de confiança al Govern.—Fabra.

GRAN BRETANYA

L'ATUR FORÇOS

Londres, 15. — El nombre dels obrers sense treball que figuraven inscrits als registres oficials de la Gran Bretanya el dia 7 del corrent pujava a 1.452.600, o sigui 68.130 menys que la setmana passada i 220.531 més que en igual data de l'any passat. — Fabra.

TURQUIA

EL DEUTE OTOMA

París, 15. — El Consell del Deute otomà i el dels tenedors de títols dels emprèstits que han quedat fora del Decret dictat recentment sobre aquest assumpte, han adoptat totes les mesures que es creuen necessàries relatives a l'aplicació de l'acord sobre el Deute.

També han acordat insistir prop de Turquia a fi d'aconseguir que sense cap més retard es donin les instruccions previstes en el contracte per al pagament del primer cupó amb els fondos que existeixen al Banc per a aquest objecte. — Fabra.

UNA FABRICA FORD A TURQUIA

Constantinoble, 15. — El Govern ha acabat un acord amb el conegut fabricant d'automòbils Henry Ford pel qual s'estableix que es construiran diàriament cinquanta cotxes, en els quals s'emprarà la mà d'obra turca, amb exclusió de tota altra intervenció. — Fabra.

Clemenceau està malalt

París, 15. — El senyor Clemenceau fa vuit dies que pateix un lleuger atac gripal, que l'ha obligat a fer llit.

El seu estat no és inquietant, car manté el pols i la temperatura completament normals. — Fabra.

La malaltia del rei Jordi

SEGUEIX LA MILLORA

Londres, 15. (Oficial). — Continua d'una manera extremadament lenta la millora del rei. — Fabra.

Conferència duanera a Rabat

Rabat, 15. — La Conferència Duanera franco-espanyola s'ha reunit avui, examinant l'establiment d'un servei de repressió del frau a conseqüència de falses declaracions, i la instauració d'un procediment d'arbitratge entre l'Administració de Duanes i el públic.

Després s'ha celebrat un banquet oficial, al qual han assistit el senyor Valverde Rodríguez, director d'Hisenda de la zona espanyola del Protectorat, els Administradors de Duanes de Tetuan i Larraix i el Director d'Hisenda de la zona internacional de Tànger, senyor Dicken. — Fabra.

BALCANS

LA FLOTA HELLENICA

Atenes, 15. — El Govern ha destinat la quantitat de vuitanta milions de dracmes per a la reconstrucció de la flota de guerra. — Fabra.

LA QUESTIO ALSACIANA

Una petició de l'Ajuntament de Metz

París, 15. — A "Le Matin" li comuniquen de Metz que la Municipalitat ha enviat un document al senyor Poincaré en el qual es protesta contra tot projecte de concessió d'una administració regional a Alsàcia i Lorena. Tanmateix, demana la supressió per al successiu, de la denominació d'Alsàcia i Lorena, per recordar la denominació alemanya. — Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA

Presidirà el Comitè de perits un nordamericà?

Londres, 15. — Segons li comuniquen al "Times" des de Nova York, les conferències que ha sostingut el senyor Parker Gilbert a Nova York i a Washington, han dona tun resultat plenament satisfactori.

Segons aquesta mateixa informació, el govern americà no posarà dificultats a què un dels agents americans que formen part del Comitè de Reparacions, sigui nomenat president de la nova comissió de perits. — Fabra.

EL SUBSTITUT DE PIERPONT MORGAN

Nova York, 15.—Segons el diari "The World", el senyor Lamont, membre de la Banca Morgan, ha estat designat per a substituir Pierpont Morgan quan es cregui necessari, en el càrrec que aquell ocupa en el Comitè de perits sobre reparacions. Fabra.

PARKER GILBERT SEMBLA QUE VOL DIMITIR

Nova York, 15.—Segons el diari "New York Herald Tribune", el senyor Parker Gilbert, que durant quatre anys ha controlat l'aplicació del pla Dawes, té el propòsit de dimitir així que hagi fet lliurament dels seus "dossiers" a mans del nou Comitè de perits sobre les reparacions. — Fabra.

L'EXERCIT DE SALVACIO

Manifestacions del general Booth

Londres, 15.—En el curs d'una conversa particular, el general Booth, cap de l'Exèrcit de Salvació, ha manifestat que l'Alt Consell del dit Exèrcit només pot ésser convocat per a destituir un general que sigui, espiritualment, inepte i per a elegir la persona que l'ha de substituir.

Legalment — ha afegit — l'Alt Consell no té absolutament cap poder per a proposar o efectuar canvis, de qualsevol mena que siguin, en la constitució de l'Exèrcit de Salvació.

Això, no obstant—ha afegit el general Booth—estic disposat a examinar tot projecte raonable que es presenti, per a donar més extensió als preceptes de la Constitució.

No obstant, desitjaria que se'm donés temps fins que la meva salut sigui normal, obtenint el restabliment que els metges em fan esperar per a un curt termini.

El general ha acabat dient:

Jo no seria un home si acceptés el retirar-me en el moment en què hi ha agitació, sense un previ canvi dels preceptes de la Constitució establerta.

Per tant no vui dimitir les meves funcions davant l'Exèrcit de Salvació.—Fabra.

EL NOU REGIM IUGOSLAU

SON DEROGADES TOTES LES LLEIS ELECTORALS

Belgrad, 15. — S'ha publicat un decret derogant totes les lleis electorals legislatives, regionals, departamentals i comunals. — Fabra.

SEGRESTAMENT DE DIARIS CROATES

Belgrad, 15. — Diuen de Zagreb que per ordre de les autoritats han estat recollits aquest matí els dos diaris òrgans de l'oposició, que es publiquen a aquella ciutat.

Hom recorda que amb aquest motiu que d'acord amb la llei, tot diari que sigui recollit per tercera vegada podrà ésser definitivament suspès.—Fabra.

COMUNISTES DETINGUTS

Belgrad, 15. — Diuen de Sagrevo que la policia ha detingut 20 comunistes que es trobaven reunits clandestinament en una granja.

A Belgrad també n'han estat detinguts d'altres. — Fabra.

EL PARTIT RADICAL VOL REORGANITZAR-SE

Belgrad, 15. — Els representants del Comitè federal del partit radical presentaren ahir al matí una demanda d'autorització per a reorganitzar aquest partit, d'acord amb la llei de protecció i seguretat de l'Estat. —Fabra.

LA QUESTIO ROMANA

Les negociacions entre el Quirinal i el Vaticà

París, 15. — L'Agència Havas ha publicat un despatx en el qual es resumeix l'estat de les negociacions entre el Quirinal i el Vaticà.

El despatx comença dient que després d'una minuciosa enquesta pot afirmar-se que les negociacions començaren ara fa dos anys. Les primeres converses tingueren lloc entre monsenyor Borgongini Duca, secretari de la Congregació d'assumptes eclesiàstics extraordinaris i el senyor Amadeu Gianini cap del contenciós diplomàtic del ministeri d'Afers estrangers. Continuaren les converses amb caràcter oficiós l'advocat Francesc Pacelli, per part del Vaticà, i Domenico Barone, per part del Quirinal.

Es impossible donar notícies concretes del resultat de les negociacions. No obstant, en substància, se sap, o se suposa, que es va a la creació d'un Estat tpontifici que comprendria un territori més extens que el que ocupen els palaus i jardins del Vaticà. Es possible que en la nova delimitació hi entressin la villa Dòria Pamfila i la pineda Sacchetti. En aquest territori el Sant Pare hi exerciria una sobirania absoluta, exacta a la de la república de San Marino. Pel que fa referència a la indemnització, sembla que primerament es parlà de quatre mil milions i que després la quantitat ha estat reduïda a mil milions de lires.

Les clàusules del conveni serien registrades en un tractat entre l'Estat italià i la Santa Seu apostòlica. Aquest tractat tindria caràcter internacional.

Al Vaticà es manté una reserva absoluta. No obstant, el cardenal Gasparri ha manifestat recentment a diversos diversos diplomàtics que la qüestió romana es troba al mateix lloc en què es trobava quan es publicà l'encíclica "Ubi arcano Dei". En aquesta encíclica el Sant Pare deia que l'exercici de la plena potestat espiritual exigia una completa independència de tota altra autoritat. Però el cardenal que dirigeix la política de la Santa Seu no exclou que existeixin negociacions encaminades a resoldre la qüestió romana. — Fabra.

El cardenal Gasparri ja està restablert gairebé

Roma, 15. — A les oficines del Vaticà s'assegura que el secretari d'Estat, cardenal Gasparri, es troba ja gairebé restablert de la seva malaltia. Es creu que dintre de pocs dies tornarà a encarregar-se dels afers polítics de la Santa Seu. — Fabra.

Un vaixell embarranca a l'Oceà Artic

DESAPAREIXEN 16 MARINS

Tromsoe, 15. — Un vaixell anglès ha embarrancat a la part oriental de l'Oceà Artic. Han desaparegut 16 mariners. — Fabra.

L'AGITACIO FLAMINGANT

Una manifestació a Gant

Gante, 15. — Anit un grup d'estudiants recorregué les principals vies de la ciutat ostentant cartells amb inscripcions flamenques. Hi hagué crits contra Bèlgica i que havia de treure's els belgues de Flandes.

A conseqüència d'aquesta manifestació es produïren desordres. — Fabra.

PROCES DE PREMSA A TURQUIA

Contra uns diaris acusats d'inserir una notícia falsa

Angora, 15. — Ha començat la vista de la causa contra els diaris que donaren compta d'una notícia completament falsa, a propòsit de la detenció dels sives, l'afer de la qual apassiona molt l'opinió turca. — Fabra.

Darrera hora

DE BARCELONA

INTOXICACIO GREU

Ahir va ingressar en una clínica particular, Gràcia Puig Serradell, la qual presentava intoxicació de pronòstic greu, produïda per haver ingerit àcid clorhídric.

ACCIDENT DEL TREBALL

També ingressà en una clínica particular l'obrer Cast Sánchez, amb ferides greus que es produí treballant a les obres de l'Exposició de Montjuich.

DE MADRID

Ampliació del Consell

Madrid, 15.—Dos assumptes d'importància sollicitaren l'atenció dels ministres al Consell. Sobre aquests han guardat reserva els consellers, si bé han dit quelcom respecte al fons de les qüestions.

El primer d'aquests assumptes és, com ja indicà el president en la seva referència als periodistes, l'acord del Govern sobre les comunicacions marítimes, o sigui, de la modificació o revisió de contracte amb la Companyia Transatlàntica. Trigarà encara vuit o deu dies la redacció definitiva del Reial decret, de manera que no es portarà a la signatura del rei fins que torni el president del Consell.

La base de l'acord consisteix en un acord per al servei de les comunicacions marítimes d'Espanya, donant-li un dret de tanteig a la Companyia Transatlàntica.

El Govern pretén que els serveis siguin atesos amb vaixells de bons tonatges, ràpids i en condicions de competència amb els grans vaixells d'altres nacions, per bé que no s'arriba a la quantitat de tonatge contruït per cap altra nació durant aquests darrers temps.

Queden ateses totes les comunicacions actuals i altres de noves, com són les de Filipines i el Pacífic.

Un altre assumpte del qual s'ocuparen també els ministres, ha estat el de l'aplicació del decret de 29 de desembre de l'any passat, sobre la intervenció de l'Estat en les Companyies, aplicant-lo a la Companyia Transatlàntica.

Com és de suposar, l'Estat autoritzarà l'emissió de la dita Companyia, però amb certes condicions.

D'altres assumptes, podem dir que foren aprovats dos decrets del ministeri d'Economia; un sobre comptabilitat del departament i un altre sobre la intervenció d'aquest en els organismes autònoms.

Quant al primer, la secció de comptabilitat que es crearà és igual a la que funciona als altres ministeris. I pel que fa referència a la intervenció, es refereix aquesta als organismes, com el de la Comissaria de la Seda, que són en part autònomes, encara que dependrin del departament.

Del mateix Ministeri d'Economia fou aprovada la proposta de l'assistència d'Espanya al concurs de Praga.

El ministre, comte dels Andes, té el propòsit de trametre-hi el primer equip comercial dels que pensa crear.

Del ministeri d'Hisenda fou aprovat un expedient on s'accedeix a la petició feta per l'Ajuntament de Sevilla, cedint a aquest en propietat el clos antic del riu Gaudaira.

També fou aprovada una reial ordre que portà el ministre d'Hisenda, en la qual s'ordena oficialment al Monopoli de Petrolis el pla que ha de seguir-se aquest any i que consisteix, com ja s'ha dit, en la compra de flota, en l'establiment de refineries i adquisició de jaciments petrolers.

EL PATRO OR

Demà passat es reunirà al ministeri d'Hisenda la comissió dictaminadora del patró or, sota la presidència del senyor Calvo Sotelo.

ELS PLENS DE L'ASSEMBLEA

El senyor Yanguas, parlant amb els periodistes, ha manifestat que en la conferència que tingué amb el president del Consell parlaren de la possibilitat que se celebrin plens en aquest mes, però sense que s'arribés a un acord, perquè dependrà del treball de les seccions.

En el cas que se celebrin, seran en els quatre darrers dies del mes.

El president del Consell participà al senyor Yanguas que té el propòsit que el decret, ja redactat, sobre incompatibilitats, vagi a l'Assemblea perquè allí s'estudii, s'aclareixi o es modifiqui.

En vuit dies s'han venut.....

MES DE MIL EXEMPLARS DE

"Les banyes del Tibidabo"

de DOMÉNEC DE BELLMUNT

Es el millor elogi

Llibreria Catalònia

ESCACS

Hem tingut el plaer de parlar amb un dels més alts exponents dels nostres escacs, participant, ultra en altres torneigs, a l'Olimpíada de París representant Espanya, a Londres i La Haia, problemista de primer rengle; creiem que ja hem dit prou perquè tothom sàpiga que parlem d'En Valentí Marín.

Ara fa un any que tingué la dissort de trencar-se la cama dreta, en ocasió d'acompanyar el doctor Alekine a Calella, de la qual lesió està completament guarit. Però, segons sembla, el recolzar-se contínuament en un bastó ha donat lloc a l'aparició al braç dret d'una càrie a l'os, i fa uns quinze dies el doctor Corachan li practicà un raspat.

Com pot veure's, sembla que la fatalitat persegueixi el senyor Marín, car ja pel mes de maig hagué d'ésser intervingut al mateix lloc que ara, i prengué part aleshores a l'Olimpíada de La Haia, no estan completament guarit encara de la cama, i havent de practicar-se-li una cura diària al braç, que amb tota l'amabilitat li feia el doctor Aguilera, representant d'Espanya a la dita Olimpíada i company d'equip.

Aquesta última intervenció sembla que segueix el curs normal, i és d'esperar el seu prompte restabliment, que serem els primers a celebrar.

Malgrat d'aquestes contrarietats, el coratge del senyor Marín no decau, i és el jugador entusiasta que tots coneixem, encara que una mica disgustat per les despietades crítiques que amb tanta injustícia se li feren per un determinat sector.

Ja hem dit que era un plaer parlar amb el senyor Marín, car la conversa s'escau sempre en un to de simpatia, de la molta que irradia i de l'exquisita amabilitat amb què ens acull.

Naturalment, la conversa girà gairebé exclusivament sobre els escacs, i tant en els comentaris tècnics com en apreciacions personals el senyor Marín donà sempre la nota d'un coneixement profund.

En acomiadar-nos ens féu l'efecte que rarament pot trobar-se qui, com el senyor Marín, tingui el secret de fer transcórrer el temps sense adonar-nos-en.

LA PUBLICITAT li tramet des de les seves pàgines una afectuosa salutació, i fa vots pel seu prompte restabliment.

CLUB D'ESCACS GOLMAYO

Divendres passat es reuniren els inscrits a aquesta entitat per tal de constituir-se legalment.

Després de llegir-se i aprovar-se els Estatuts quedà elegit per aclamació el següent Consell Directiu:

President, Josep Peric; vicepresident, Marc Salom; secretari, Francesc Eristan; vicesecretari, Joan Mayoral; tresorer, Josep Prades; comptador, Josep Ubach; bibliotecari, Lluís Pedrol; vocal primer, Miquel Puig; vocal segon, Francesc Requesens; vocal tercer, Josep Ferrer.

Per la constància i dots d'iniciativa dels elements que són l'ànima i la vida de la novella entitat és de creure que aquesta sabrà honorar dignament el nom que ha escollit per senyera, i que el noble joc dels escacs trobarà un nou camp per a sembrar-hi la llavor que d'un temps ençà ve escampant-se arreu la nostra terra, i que d'una manera ben esplendorosa comença ja a donar els seus fruits.

Continua amb entusiasme el Campionat social de la Penya d'Escacs Capablanca.

Després del repòs de les passades festes, la puntuació dels primers llocs és el següent:

Grup A. — Es campió el senyor P. Dera, amb 11 punts; segueixen, empatats per al segon lloc, els senyors Figueres i Roles, amb 10 punts; Rius, 6, i Guillamot, 3. En aquest Grup el Campionat és acabat.

Grup B. — Es capdavanter el senyor Caballer, amb 9 punts i mig; Sivill, amb 9; Bartrina, 6 i mig; Costa, Torres, Garcia i Colomer, amb 6.

Grup C. — Va elevant-se el senyor Bertoll III, amb 10 punts; el segueix J. Garcia i Pujol, amb 9; Barrera, 8; Bartoll II, 7, i Botiboll, 6. En segueixen d'altres amb menys puntuació.

La setmana entrant seran exposats en una important casa del carrer de Salmerón els premis del Campionat, i no dubtem que algun d'ells cridarà l'atenció.

BARCELONA

Diumenge passat, tal com estava anunciat, un important nucli de socis, acompanyats de l'estimat consoci senyor Cabrer, es traslladaren en visita d'estudi a la Sagrada Família.

Per a ahir a la nit estava convocada la junta general ordinària, en la qual s'havien de prendre fonamentals acords. Oportunament en donarem compte.

Seguint la sèrie de festes organitzades per l'activa Junta Directiva, demà, dijous, segon concurs de problemes i partida comentada, a càrrec del senyor Antoni G. Castellà. Es concediran tres premis.

La final per a obtenir el títol de campió del Club començarà el dia 22 del corrent. Es concedirà al que obtingui millor puntuació en sis partides.

Aquest match Domènec-Vilardebò és d'excepcional importància. No cal remarcar la vàlua dels contrincants.

El pronòstic resulta molt difícil, i guanyi qui guanyi no per això resultaran minvats els seus prestigis, tan brillantment conquerits.

Diumenge passat tingué lloc a Manresa, en la forma anunciada, el match entre un equip del C. d'E. Stanitz i el Club d'Escacs d'aquella ciutat.

Els visitants foren objecte de nombroses atencions durant la seva estada a Manresa. L'encontre transcorregué dintre la més franca companyonia.

El C. d'E. Manresa oposà una bella resistència al joc dels barcelonins, l'equip dels quals, capitanejat pel seu president, senyor Saragossa, guanyà brillantment, per set victòries a tres.

* * *

Diumenge vinent, a dos quarts de cinc de la tarda, a l'estatge social del Club Stanitz (cafè restaurant Terminus, passeig de Gràcia, 52) tindrà lloc el match revenja amb la P. d'E. de l'Orfeó Reusenc, el primer encontre de la qual, celebrat a Reus, fou favorable al seu equip. Hi ha molt d'entusiasme entre els jugadors del Club Stanitz per a aconseguir una neta victòria, que permetés el guany total del match.

JUGADA DE SIMULTANIES EN 1927

Blanques *SAMISCH*	Negres *AMATEUR*
1 P 4 R	1—P 4 R
2—C 3 AR	2—C 3 AD
3—A 4 A	3—A 4 A
4—P 3 A	3—C 3 A
5—P 4 D	5—P×P
6—P×P	6—A 5 C+
7—C 3 A	7—C×PR
8—O-O	8—A×C
9—P 5 D	9—O-O
10—P×A	10—C 4 T
11—A 3 D	11—C 3 AR
12—P 6 D	12—P 3 CD
13—A 4 AR	13—P 4 A
14—C 5 R	14—P 3 TR
15—T 1 R	15—A 2 C
16—P 4 A	16—C 3 A
17—C×C	17—A×C
18—T 7 R	18—T 1 R
19—D 2 R	19—R 1 T
20—T 1 R	20—T×T
21—P×T	21—D 1 CR
22—A 5 R	22—C 1 R
23—D 5 T	23—P 3 A
24—A 4 AR	24—P 4 A
25—D×PA	25—P 1 D
26—A×P!	26—P×P

Les blanques anuncien mat en sis, començant per A×P+.

SOLUCIO AL PROBLEMA N.º 8

D 6 D!

Hem rebut les següents solucions exactes: Frederic Servat, Francesc Cardona, de Ripollet.

PROBLEMA NUM. 9

J. A. Schiffmann

(Primer premi)

Negres (9 peces)

Blanques (8 peces)
Mat en dues jugades
(La solució dimecres vinent)

Els Tres Tombs d'enguany

Enguany, com de costum, els obrers carreters de la S. A. Damm celebraran la festa del seu Sant Patró amb la tradicional cavalcada.

A dos quarts de nou del matí sortirà del domicili de la S. A. Damm, Rosselló, 515, la comitiva, precedida de dos genets de la guàrdia urbana i de la Banda de cornetes del Regiment d'Artilleria de Muntanya. La comitiva seguirà formada de la següent manera: capità de bandera, En Joaquim Soberano; banderer, N'Antoni Malet; ajudants de bandera, En Josep Cirera i En Ramon Carrera, i els següents genets: En Jesús Lana, N'Antoni Núñez; En Bartoli Esteve, N'Ernest Pinyol, N'Isidor Garzon, En Joan Alcàzar, N'Anastasi Sànchez, En Sadurní Narbon. Cavalcaran esplèndids cavalls. Després seguirà un carruatge amb quatre cavalls, menats per N'Isidre Muiet, que portarà la capella amb la imatge del Sant Patró; un altre carruatge, de quatre cavalls, menat per N'Emili Jansana, i, finalment, un altre carruatge, també de quatre cavalls, menat per En Salvador Vidal.

La cavalcada seguirà el següent trajecte: Dos de Maig, Mallorca, Nàpols, Diputació, fins a l'església de Sant Josep Oriol, on assistirà a la missa de dos quarts de deu. Després continuarà pels carrers d'Urgell, Corts Catalanes, Villarroel, Sepúlveda, Calàbria, Viladomat, Manso, Borrell, Aldana i Ronda de Sant Pau. Davant la casa número 7 d'aquest carrer, domicili de N'Andreu Margallo, la gentil senyoreta Maria Margallo, col·locarà una esplèndida corbata, present del seu pare.

Organitzada novament la comitiva, es dirigirà a l'església de Sant Antoni Abat, on serà donada la benedicció a les cavalleries, i després seguirà pels carrers de Tamarit, Borrell, Campo Sagrado, Ronda de Sant Pau, Marquès del Duero, Passeig de Colom, Rambla de Santa Mònica, Plaça del Teatre, carrers d'Anselm Clavé, Fusteria, Plaça d'Antoni López, Sota Muralla, Plaça Palau, Avinguda del Marquès de l'Argentera, Comerç, Princesa, Tantarantana, Bases de Sant Pere, Rec Comtal, Arc de Triomf, carretera de Ribes, Major del Clot, Muntanya, Meridiana, Rogent, Núria Muntanya, Fresser, i tornada al lloc de sortida.

Formen la comissió organitzadora de la festa En Ramon Sedó, N'Eduard Costeja i En Josep Joanpere.

Els teatres

NOTES OFICIOSES

NOVETATS

"Qui no és amb mi....", el poema dramàtic de Ramon Vinyes, estrenat recentment al teatre de Novetats, ha aconseguit un gran èxit de crítica i de públic.

"Qui no és amb mi..." és una obra altament pensada i bellament escrita. La bellesa del poema i el seu interès dramàtic captiven l'auditori de tal manera, que aquest prodiga els aplaudiments a l'autor i als notables artistes de la companyia de Novetats.

En la vetllada d'aquesta setmana de la societat Joventut Jordiana es posarà en escena el nou i aplaudit drama de Ramon Vinyes, "Qui no és amb mi...", i la comèdia en un acte "Gente bien".

Les funcions de la dita societat es veuen cada dia més animades, potser, que en anteriors temporades, i s'hi reuneixen moltes i distingides famílies de Barcelona.

En les funcions de la tarda, que també es veuen extraordinàriament concorregudes, segueix representant-se amb gran èxit de broma, la divertida comèdia "Un cap de trons", admirablement interpretada pels actors còmics Aymerich, Galceran i Gimbernat.

POLIORAMA

A mesura que s'acosta la data de l'estrena de l'obra de Manuel Abril, "Un caso raro de veras", anunciada per al vinent divendres, augmenta l'expectació entre el públic amant del gènere que cultiven d'una manera inimitable els grans actors Pere Sepúlveda i Salvador Mora. Les sol·licituds de localitats a comptaduria són nombroses, la qual cosa fa preveure que aquesta funció constituirà un veritable esdeveniment.

Per avui, dimecres, s'ha disposat un programa força atractiu, integrat per les obres "El padrón municipal" i "Franckfort", a la tarda, i "Alfonso XII, 13", a la nit. Les dues primeres obres són altres tantes creacions insuperables de Salvador Mora. Quant a "Alfonso XII, 13", dintre la insuperable interpretació que li donen tots els artistes que hi prenen part, cal remarcar la labor de la primera actriu Carme Ortega.

Demà, dijous, tarda i nit, es representarà "Los hijos artificiales", l'èxit més gran de la temporada que tant brillantment sostenen els dos "asos" del gènere còmic.

ROMEA

LA FESTA DE SANT ANTONI

Demà, dijous, dia 17, per tal de solemnitzar la tradicional festivitat de Sant Antoni, se celebraran dues extraordinàries funcions. A la tarda, es posarà en escena l'obra de gran espectacle "Els pastorets Garrofa i Pa[illegible]" i el típic sainet en un acte, dedicat a la diada, "Els tres tombs". A la nit, es representaran la comèdia de gran broma, en quatre actes, "La xocolatereta", i el sainet "Els tres tombs".

La companyia de Romea continua amb gran activitat els assaigs del nou sainet de Ma[illegible] "La Mary Pickford del carrer de l'Hospital", de la qual tenim inmillorables referències.

El preu del tabac s'apujarà

Un col·lega de la nit publicava la següent conversa:

"El ministre d'Hisenda, en el seu recent viatge a Sevilla, ha dit a un periodista:

—Aquest any s'ha cultivat a Espanya un milió de quilos de tabac més que l'anterior. Les deficiències que he observat no són imputables al personal de la fàbrica, sinó a la manca de consignació, per la qual cosa, de seguida que torni a Madrid parlaré amb el cap del Govern, i en el primer Consell que celebri la Tabacalera demanaré que es concedeixi a la fàbrica de Sevilla un crèdit de dos a tres milions de pessetes, per tal que quedin salvades aquestes deficiències i la fàbrica arribi a reunir les condicions que calguin.

Durant la visita es va parlar de la pròxima elevació del preu de les diverses labors. Segons sembla, els actuals paquets de 0'50 pessetes, costaran 0'60, i en semblant proporció pujaran les altres labors.

També va dir que es millorarien les qualitats."

La salut d'Adrià Gual

Els doctors que assisteixen Adrià Gual donaren ahir el següent comunicat del curs de la malaltia: "El pacient segueix en el mateix estat de gravetat. La malaltia s'ha estacionat, sense presentar cap símptoma de millora."

Els familiars del pacient, amb els quals vàrem parlar a migdia i al vespre, ens confirmaren de paraula les impressions pessimistes dels metges. De totes maneres, si el malalt aconseguís resistir els breus dies que manquen de crisi en la malaltia que sofreix, probablement s'iniciaria una ràpida millora.

Ja no cal dir amb quina inquietud els nombrosos amics d'Adrià Gual segueixen el curs de la seva greu malaltia. Durant el dia d'ahir visitaren el seu domicili, entre altres: Maria Vila, Pius Daví, Josep M. Vilà, Lamote de Grignon, J. Bernat i Duran, Josep Maria de Sucre, J. Polguera i Duran, Maria Oller, Amadeu Vives, Isidor Mussoles, en representació de l'A. Obrera del Teatre, Rossend Llates, J. Pagès i Roca, Francesc Costa, J. Surinyach Senties, Joaquim Pellicena, Costa i Déu, Toresqui, Maria Llum Morales, Alarma, Maria Nicolau, P. Bosch-Gimpera, Tomàs Roig i Llop, Josep Maria Macip, Domènec de Bellmunt, Batlle i Amigó, Víctor Casals (per F. Cambó), Xavier Regàs, Joan Estelrich, Alfons Maseres, i representants de "La Veu de Catalunya", "La Nau" i LA PUBLICITAT.

Concurs de cartells simbòlics de l'Obra Maternal

S'ha celebrat l'anunciat acte d'obertura de pliques dels cartells premiats en el Concurs de Cartells Simbòlics de l'Obra Maternal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

A l'acte hi assistí el Jurat del Concurs, el conseller de la Caixa, els artistes premiats i nombrós públic.

El president senyor Lluís Ferrer-Vidal procedí a l'obertura de les pliques i lliurament de les corresponents recompenses. Resultaren distingits els següents artistes:

Primer premi, de 2.500 pessetes, al senyor F. Martínez Surroca; segon premi, de 2.000 pessetes, als senyor Joan Manuel Arias; tercer premi, de 1.500 pessetes, al senyor Lluís Muntaner, i quart premi, de 1.000 pessetes, al senyor Morell.

Primer accèssit, de 750 pessetes, al senyor Fàbregues; senyor accèssit, de 500 pessetes, al senyor Gerard Carbonell; tercer accèssit, de 250, a la senyora Manuela Ballester; quart accèssit, de 200, al senyor Rupert Sanchis Mora; cinquè accèssit de 200, al senyor Joacuim Martra; sisè accèssit, de 200, al senyor Francesc Lorente Roldan; setè accèssit de 200, al senyor Pasqual Capuz, i vuitè accèssit de 200, al senyor J. Alamà.

Premiats amb distincions honorífiques de 150 pessetes cada una: cartells números 76, senyor Enric C. Cénac; 117, senyor Salvador Bartolozzi; 118, senyor Francesc Ribero Gil; 123, senyor Armengot; 138, senyor E. Santasusanna; 145, senyor Artur Mongrell; 157, senyor Lluís Muntaner; 160, senyor Ricard Marlet Saret; 175, senyor Rafel Sànchez Soler, i 179, senyor Moreil.

Premiats amb Mencions de 100 pessetes cada una: Cartells números, 7, En Josep Margalef; 18, N'August Zeller; 23, En Ricard Cervetto; 21, En Josep Páez Giralt; 25, N'Alfons Sánz i Garcia de Paredes; 29, En [illegible] Escaberdi; 30, En Lluís Ramos Rosa; 31, En Lluís Ramos [illegible]; 55, Vicents Vila Giménez; [illegible] N'Enric Muñoz; 72, En Pere Pru[illegible]; 77, N'Antoni Ollé Pinell; [illegible] Lluís Giménez Fernàndez; [illegible] En Lluís Alvarez Cortes; [illegible] En Josep Aguilera Martí; 85, En Josep Catalunya; 86, En Jaume C[illegible] i S[illegible]; 87, N'Alexandre Ribó Bendelia; 89, En Ronell López; 92, En Ferran Trinidó; 95, En Frederic Godoy i de Castro; 100, En Carles Gallegos; 101, En Teodor M. Miciano; 106, En Leandi Muro i Emili Sànchez; 121, En Joacuim Martra; 125, En Ramon [illegible]; 126, En Pere V. Vázquez; 137, En Josep Bonet; 140, En Joaquim Guinerà; 148, En Gerard Carbonell; 158, En Miquel Pallejà; 165, En Pere Cetar; 186, En Miquel Cardona; 190, En Jaume Ferré; 191, En S. Claramunt; 203, N'Antoni Vila; 204, senyor Antoni Vila, i 212, Na Maria Pena Dempere.

Acabat el lliurament de les recompenses durant el qual foren aplaudits i felicitats els artistes premiats, el president de la Caixa de Pensions i del Jurat, senyor Ferrer-Vidal, pronuncià un breu i oportú discurs i recordà que les obres premiades passen a formar part del patrimoni social de l'Obra Maternal de la Caixa de Pensions, que es desenrotlla principalment, per mitjà de l'Institut de la Dona que Treballa, de la qual obra fou ànima la primera secretària de l'Institut, Angels Mateu, de santa memòria, per a la qual excelsa dona tingué paraules d'efusiu record.

Indicà que l'Obra Maternal ha de tenir pròximament una nova expansió amb l'assegurança de maternitat que es proposa implantar dintre de poc l'Estat.

Féu públic l'agraïment del Jurat vers els artistes que amb tant d'entusiasme i des de totes les regions han acudit a la crida de la Institució, capacitant-se plenament de l'alta finalitat social del Concurs, el qual agermana l'art amb nobles ideals morals de dignificació i ajut de la dona mare i especialment de la mare obrera.

Patentitzà, així mateix, el reconeixement de la Caixa de Pensions vers els distingits artistes membres del Jurat, senyora Lola Anglada i senyors Lluís Masriera, Josep Triadó i Manuel Rodríguez Codolà per llur valuosa, competent i generosa cooperació a l'èxit del Concurs.

Acabà afirmant que la Caixa de Pensions es proposa que els cartells premiats, en propagar-se, siguin factors de bé social a favor de les dones obreres i especial ajut d'aquestes en el moment de la maternitat. Fou molt aplaudit.

Seguidament s'inaugurà l'Exposició dels 214 cartells presentats al Concurs, installada al pis principal de la Institució, la qual pot visitar-se tots els dies feiners, de les onze a dos quarts d'una del matí i de quatre a sis de la tarda, i els diumenges, de deu a una del matí.

La implantació del nou reglament de peatons a la via pública

Entre el públic es comenta amb la "fougue" habitual amb què són comentades totes les innovacions el nou règim, que els urbans tracten d'aclimatar, per a la circulació dels peatons a la via pública.

En el dia d'ahir, observàrem que el nou reglament s'havia imposat amb cert rigor i fins algun ordre als passos de la Rambla; però a les altres bandes de la ciutat les disposicions municipals eren encara lletra morta.

Ens sembla que amb tot i la bona voluntat dels guàrdies urbans que tenen a llur càrrec familiaritzar els vianants amb la reforma, serà feina llarga acostumar-hi el públic, si no desapareix l'actitud passiva que aquests sembla haver pres.

* * *

Per a la deguda aplicació del nou reglament d'aquí poc l'Ajuntament instal·larà una sèrie d'aparells elèctrics i de senyals lluminosos per regularitzar la circulació dels vehicles i vianants. Els aparells esmentats seran uns fanals amb llums de tres colors, els quals s'instal·laran a les Rambles, plaça de Catalunya, passeig de Gràcia, Via Laietana i carrer de les Corts Catalanes.

Els colors dels aparells són tres: vermell, groc i verd. Els aparells funcionaran automàticament i manualment, segons convingui.

El verd indica a vehicles i vianants d'avançar. El verd-groc vol dir que els vianants s'han d'aturar i els vehicles han de girar cap a la dreta o l'esquerra. El vermell atura carruatges i vianants. Vermell-groc indica: preparar-se per avançar.

Per a la circulació Passeig de Gràcia, plaça de Catalunya, Rambles i vice-versa, el sistema de tràfec continu, el qual permetrà als vehicles travessar aquest itinerari sense aturar-se.

Les zones de pas per als vianants seran assenyalades per mitjà de peces metàl·liques entatxonades a terra.

Catalunya

Fets diversos

Un home colgat en una esllavissada, a Alayor

A Alayor, estava arrencant terra al peu d'un mur que amida uns dos metres d'alçària, a la finca anomenada Rafal-Rubí-Nou, l'obrer Francesc Cintes Goñalons, de 26 anys, solter, i a conseqüència d'una esllavissada va quedar colgat.

El parcer de la finca, que treballava a poca distància, es donà compte de l'accident, i acudí en el seu auxili junt amb alguns veïns, aconseguint extraure'l.

El Cintes es va produir contusió al tòrax, amb fractura de l'estèrnum i de l'espinada, de pronòstic greu.

Baralla, a Sant Antoni de Mallorca

A Sant Antoni (Mallorca) s'han barallat Josep Ribes Guases, propietari d'una finca de pagès, i la menor Josefa Marí Torres, que pasturava uns quants caps de bestiar llaner a la propietat del primer, el qual la maltractà de paraula i d'obra.

Tots dos foren denunciats al Jutjat: el primer, per agressió i maltracte, i l'última per pastureig abusiu.

Un automòbil bolcat a Alcarràs

Prop d'Alcarràs, un automòbil de la matrícula de Saragossa, que anava en direcció a Barcelona, bolcà.

Resultaren lleument ferits dos dels seus ocupants.

L'auto quedà gairebé destrossat.

Una dona mor cremada a Eivissa

A Santa Eulàlia del Riu, Eivissa, a Can Pep d'En [illegible], estant escalfant-se a la cuina la velleta Eulàlia Guasch Guasch, de 80 anys, casada, i el foc li féu presa als vestits.

Als crits que donava la pobre dona acudí una filla i alguns veïns, els quals l'auxiliaren, però la velleta morí al cap de poques hores.

Esfondrament a Vilassar

A Vilassar es fondrà el sostre d'una casa de recent construcció.

[illegible] alarma a [illegible] però afortunadament, no hi va haver cap desgràcia.

Un home accidentat, a Mataró

Al carrer de la Riera, de Mataró, va sofrir un atac epilèptic un subjecte anomenat Isidre Gomis i Vilaró, de 28 anys, sense domicili.

Fou assistit al Dispensari municipal pel doctor Cruzate, i després portat a la Casa-Alberg.

Accident del treball, a Valls

El mestre de cases Josep Ferrer, de Valls, dissabte al matí va caure de dalt abaix l'escala d'una cas en construcció.

L'accident no sortia tingut cap conseqüència d'importància si la caiguda no hagués originat l'enfondrament d'un embà.

Accident del treball, a Tarragona

Treballant en els tallers de la Companyia del Nord un obrer d'aquest, en tallar un ferro, tingué la dissort que li saltés a l'ull.

Traslladat de seguida a casa el metge de la Companyia senyor Soler, se li apreciá una profunda lesió, que probablement li ocasionarà la pèrdua de l'ull.

Bolc d'un camió carregat de peix, a Valls

Dissabte passat, un dels camions que transporten caixes de peix des de Sant Sebastià a Tarragona, bolcà en travessar un tros de carretera en reparació, prop de la Costa Llarga, en terme de Valls.

No prengué mal ningú, i llevat dels desperfectes del vehicle i de l'escampanda de la càrrega, no calgué doldre's de major mal.

Un minyó agafat per un tren, a Cassà de la Selva

En baixar d'un tren en marxa a l'estació de Cassà de la Selva, el jove de 17 anys Pere Lloveres, de la casa Mas Mates, tingué la dissort de relliscar, i les rodes del vagó li passaren per sobre un peu.

Fou traslladat immediatament a Girona, a la clínica del doctor Dalmau.

Un detingut, a Fornells

A l'estació de Fornells ha estat detingut per la guàrdia civil un subjecte indocumentat, anomenat Josep Tello Miravalls, al qual se li trobà certa quantitat la procedència de la qual no sabé explicar, la qual cosa fa suposar que és autor d'una estafa de 250 pessetes comesa a Flassà, al veí de Palafrugell Esteve Castelló.

Un home atropellat per un camió, a Lleida

Victorià Hervera i Hervera, de 50 anys, va ésser atropellat a l'Avinguda de Blondel, de Lleida, per un camió-automòbil, el qual li causà lesions d'importància a les cames.

Fou portat a l'Hospital després d'haver estat curat a la Casa de Socors.

Un incendi a Tornabous

A la casa número 7 del carrer de la Guàrdia, del poble de Tornabous, es declarà un violent incendi que la destruí tota, amb gran perill per a les cases veïnes.

Acudiren al lloc del sinistre els bombers de Tàrrega, la guàrdia civil i gairebé tots els veïns, que acabaren d'apagar el foc.

De les diligències practicades es desprèn que el foc fou casual, iniciat en el primer pis de la casa on tenien reservada la llenya per al forn de pa que hi ha a la planta baixa.

Les pèrdues es calculen en unes 14.000 pessetes.

Un automòbil atropella un home, a Lleida

L'auto número 660 T. atropellà a la plaça de les Casernes, de Lleida, el vellet Alonso Pestano i Gil, i el ferí greument.

Jaume Sanz, que conduïa el vehicle, fou detingut.

Un home es fereix amb una navalla, a Mataró

Felip Sánchez, de 72 anys, domiciliat al carrer de Tetuan, número 28, de Mataró, es produí ferides al coll amb una navalla de barber.

Fou curat a la Clínica de l'Aliança Mataronina, i conduït després al seu domicili.

Robatori a Torroella de Montgrí

El veí de Torroella de Montgrí Ceferí Passarius ha denunciat la desaparició d'un mosso que tenia al seu servei emportant-se-li un bitllet de 500 pessetes.

Baralla, a Palma de Mallorca

A Palma de Mallorca un guàrdia nocturn va conduir a la Casa de Socors, perquè fos curat, a Gabriel Morell Reus, mut, tipus popular, que havia estat ferit en baralla per un altre tipus popular, Guillem Martorell (a) "Matasetze", captaire venedor ambulant.

No se sap com esdevingué la baralla, de la qual resultà ferit el mut, que hagué d'ésser curat d'una ferida al braç dret, produïda per una ganivetada, qualificada de pronòstic reservat.

El ferit, després de curat, fou conduït a l'Hospital, i l'agressor tancat als Caputxins.

Una dona damunt un braser, a Granollers

A Granollers, la veïna del carrer de Santa Anna, Teresa Artola va començar a sentir l'asfíxia ocasionada pels gasos despresos d'un braser.

En adonar-se del perill que corria, va aixecar-se per a portar el braser a fora, però ja havia fet tard i va caure, i el que no fou més que un mareig, podia haver tingut més greus conseqüències si en aquell moment no hagués entrat a la casa el pare d'un soldat de quota que viu amb aquella família, el qual salvà d'una mort certa la dita dona, puix que havia caigut sense sentits damunt del braser encès.

El metge senyor Sellés va haver d'assistir la malalta.

CASSÀ DE LA SELVA

Obituari :: Futbol

La setmana passada morí en aquesta vila el coronel d'infanteria Segon Picó Lluch, a l'edat de 64 anys.

A l'enterrament hi acudí molta gent del poble i forastera.

— Diumenge s'naugurà el comp d'esports del Club Deportiu Cassà, amb assistència de les autoritats.

Abans de començar el partit, la cobla La Unió tocà diverses sardanes.

S'enfrontaren els equips U. D. Girona i C. D. Cassà.

Guanyà el primer per quatre gols a un.

Hi hagué força públic.

Hem de lamentar la desgràcia ocorreguda al jugador Lluís Sabater, que d'un cop de pilota resultà ferit d'un ull.

Fou traslladat a Girona a casa de l'oculista senyor Tarrús per a practicar-li la primera cura.

TORROELLA DE MONTGRI

Obituari :: Natalici
Prometatge :: Altres noves

Ha mort a Girona la bondadosa senyora Na Pilar de Foixà i de Camps, muller del nostre amic En Lluís de Llobet.

A ell i als seus fills, i a En Joaquim de Camps i Arboix, els donem el nostre més sentit condol.

— La muller del nostre bon amic En Joan Tauler ha donat a llum amb tota felicitat un xamós nen.

La nostra felicitació més sincera.

— Per al distingit propietari de Vic En Casimir de la Esperanza i Vilaret, ha estat demanada la mà de la simpàtica senyoreta Maria Vila i Ruscalleda, d'aquesta vila.

Ha estat també demanada la mà de la distingida senyoreta de Vic Anna de la Esperanza Vilaret per al nostre amic el jove Joan Vila i Ruscalleda, conegut fabricant de curtits de Torroella.

Rebin tots la nostra felicitació.

— Estan en plena activitat les obres de pavimentació i arranjament de carrers i voravies de la nostra vila, per la qual cosa molts carrers estan interceptats.

Fóra [illegible] que posessin a l'entrada dels carrers interceptats per les obres uns rètols [illegible] tal que els [illegible] no es vegin obligats a haver de recular, com moltes vegades han de fer-ho ara per manca d'indicacions.

OLOT

Mercat :: Les estàtues de la plaça de Catalunya

El mercat d'aquesta setmana ha estat molt concorregut i animat, potser gairebé igual a la fira del primer dilluns de mes darrerament celebrada.

Les transaccions fetes so han estat a preus regulars, si bé amb tendència a la puja.

— A la foneria dels germans Barberi, hem pogut admirar novament la fosa de tres grans estàtues destinades a la plaça de Catalunya d'aquesta capital.

Dues, són dues dones: la primera representa Emporion, obra de l'escultor senyor Marès, i l'altre és un nu, del senyor Alzina.

La tercera és un home nu que simbolitza la protecció del dèbil davant el poderós, i el seu autor, senyor Gargallo, hi ha reeixit extraordinàriament.

Escultòricament, ens atrevim en preferir la del senyor Alzina, sense desmerèixer les altres.

Quant a la part de fosa no cal parlar-ne, els germans Barberi han acreditat una vegada més el seu pulcre treball i la seva pericia en aquesta mena d'obres artístiques.

El patinatge és mestrívol també.

La nostra enhorabona.

ELS ESPORTS

BOXA

Aquest vespre a l'Olympia

Aconseguirà Seyon Bartos vencer a Josep Gironès?

El vencedor de Luigi Quadrini i d'Antoni Ruiz, no apareix pas avui a priori com superior a qui el feu abandonar en set rounds l'any 1927

Proclamat campió d'Espanya del pes ploma per la Federació Espanyola de Boxa, arran d'haver renunciat el títol Antoni Ruiz, per no poder fer el pes, Josep Gironès fou obligat ensems pel dit organisme a mesurar-se amb Segon Bartos en un temps relativament breu i de sobres escolat en aquesta data.

¿Quins mèrits havia contret Segon Bartos perquè la Federació li fes semblant honor? Comptar en el seu record amb dues victòries damunt d'homes que havien batut a Josep Gironès: Luigi Quadrini i Antoni Ruiz, i haver disputat darrerament una sèrie de combats sense experimentar cap derrota. La Federació, doncs, no sols l'absolvia d'haver estat batut per abandonament en set rounds per Josep Gironès l'any 1927, sinó que li oferia una bona oportunitat de reivindicar aquella desfeta, i les dues que en la mateixa forma li infligí Josep Barbena, un cop descartat el darrer de tota possibilitat d'ésser nomenat challenger per haver marxat a Sud-Amèrica.

La celebració del match Gironès-Bartos des que la Federació proclamava el darrer challenger oficial de campió, ha topat amb nombroses dificultats, la principal de les quals ha estat la manca de local adequat. Disponible avui l'Olympia, escenari dels principals esdeveniments pugilístics de Barcelona, el match que el públic ja desconfiava que arribés a fer-se es disputarà aquest vespre sense més ajornaments si és que una causa fins ara imprevista no ho destorba.

La Federació Espanyola de boxa reconeix a Bartos mèrits suficients per a mesurar-se amb Gironès. L'esmentat ha guanyat des de fa una llarga temporada tots els combats que ha disputat, si els que han vist boxar Bartos fora de Barcelona en els darrers temps afirmen que aquest boxador és quelcom... quelcom molt diferent del que ha pogut comprovar el públic barceloni quan Bartos actuava al nostre ring, no hem pas de creure que es tracta d'un bluff ni que un grapat de gent s'hagi posat d'acord per a provocar un ple a passar com el que hom dóna per descomptat que hi haurà aquest vespre a l'Olympia. Nosaltres som els primers a creure que és molt possible que avui Gironès trobi el boxador que l'ha de posar a ratlla tot arrabassant-li el títol de campió que graciosament se li concedí. Que hom ens permeti, no obstant, expressar alguns dubtes respecte la superioritat de Segon Bartos.

Descartats Antoni Ruiz i Luigi Quadrini, batuts per Bartos i vencedors de Gironès en circumstàncies diametralment oposades, segons el nostre parer, ¿què han fet l'un i l'altre davant dels homes amb els quals tots dos han estat acarats? Vegem-ho:

Davant Soya: Gironès vencé per abandonament en nou rounds; Bartos per punts en deu.

Davant Paul Gay: Gironès vencé per abandonament en cinc rounds; Bartos vencé per punts.

Davant Ciclone: Gironès vencé per punts; Bartos fou vençut, féu match nul i vencé per punts.

Davant Calloir: Gironès vencé per abandonament en sis rounds, Bartos vencé per k. o. en dos.

Tothom que estigui d'acord amb que Bartos vencé a Quadrini i Ruiz en circumstàncies molt més favorables que quan els esmentats boxaren amb Gironès haurà de convenir que la superioritat de Bartos damunt del seu contrincant d'aquest vespre no es veu en lloc, i que si l'ha de vencer, com molts creuen, són necessàries una d'aquestes dues coses: que Gironès afebleixi considerablement en relació als seus darrers combats o que Bartos superi el que ha fet fins avui.

Altres factors ens decanten, per altra banda, a favor d'una victòria de Gironès, i són que aquest no ha estat mai posat fora de combat, mentre que Bartos, ultra haver acabat diversos matchs perduts per punts amb grans dificultats, s'ha vist obligat a abandonar la victòria al seu contrari en tres ocasions diferents, la qual cosa revela una moral no gaire enlairada, i que la distància de quinze rounds amb què es disputa el match és molt favorable al boxador gracienc.

Amb tot, guanyi qui guanyi, esperem veure un bon combat. Si Bartos no s'ha hagut de forçar excessivament per a fer el pes, i si ha millorat la seva boxa en la proporció que la seva creixent popularitat indica, pot fer una exhibició brillant de les seves qualitats, car és un boxador en possessió d'un bell estil i d'una rapidesa, precisió i mobilitat remarcables, i fins posar en perill el seu contrincant als primers rounds de l'encontre. Passats els sis primers rounds és on creiem que Gironès pot començar a accentuar el seu domini; ell no serà avui, ens pensem, tan ràpid com Bartos, però quan aquest arribi a mig combat, cas que en aquell moment una victòria per fora de combat, poc probable, no hagi posat fi a l'encontre, Gironès, més eficaç i resistent a la fatiga del combatre que el seu antagonista, pot forçar-lo a què demostri la seva classe i infligir-li una desfeta si és que no ho aconsegueix plenament.

* * *

En la mateixa vetllada dos excampions peninsulars del pes welter, Jim Moran i Alòs, són acarats a deu rounds, a fi de saber quin dels dos ha de mesurar-se amb Francesc Ros per al títol. Cap dels dos homes s'ha demostrat darrerament digne de l'esmentat honor; Alòs ha estat batut recentment pel gracienc, i Moran, per la forma que ha palesat en tornar d'Amèrica, és de les més mediocres. El combat, però, decidirà en quin dels dos homes hom pot comptar més en l'esdevenidor.

Jack Concray-Martí Oroz és el tercer combat atracció d'aquesta vetllada. Tots sabem els mèrits d'Oroz i el poc que li manca per arribar a ésser una estrella del ring. Desconeixem en absolut la classe de Countray, i per tant, les perspectives que ofereix aquest encontre. No deixem, però, de comprendre que perquè Oroz arribés a guanyar aquest vespre l lloc d'honor que molts confien que obtindrà caldra que hom l'oposés a un boxador de més anomenada que el seu contrincant d'aquest vespre.

Lluís Vallespín, que és oposat a Tormo, efectua una nova reaparició. A veure si la sort li és propícia. Tormo ens sembla que no ha d'ésser avui un home massa fàcil per a l'ex-campió del pes gall.

Crities

PAULINO ARRIBA ALS ESTATS UNITS

Comuniquen de Nova York que Uzcudun ha arribat a aquella capital, procedent de Puerto Rico.

El mateix telegrama anuncia que la direcció del Madisson Square Garden efectua gestions per a acarar el basc a Tom Heeney, el mateix que va combatre dues vegades contra Uzcudun, i que en unes recents declaracions manifestà que deixava la boxa.

UNA VICTORIA DE RAYO

A Buenos Aires, Lluís Rayo vencé per punts el pes lleuger italià Venturi.

LA COMISSIO DE NOVA YORK INQUIREIX

La Federació Francesa de Boxa ha rebut una comunicació de la Comissió de Nova York demanant detalls referents a la conducta d'Izzy Schwartz durant la seva estada a París.

BASKET-BALL

EL CAMPIONAT DE CATALUNYA

Resultats dels partits jugats diumenge, corresponents a la sisena jornada del Campionat de Catalunya:

Grup A. Primers equips

Barcelona, 12; Martinenc, 10.
Espanyol, 12; Laietà, 30.
Sans, 31; Gràcia, 18.
Europa, 15; Patria, 8.

Segons equips

Barcelona, 18; Martinenc, 3.
Espanyol, 13; Laietà, 8.
Sans, 14; Gràcia, 6.
Europa, 10; Patrie, 7.

Grup B. Primers equips

Sant Andreu-Badalona. Aquest darrer no es presentà.
Unió C. Joves, 3; Penya Barcelona, 3.
Juventus-Penya Guimerà. Suspès.

Segons equips

Sant Andreu-Badalona. Aquest darrer no es presentà.
Unió C. Joves, 8; Penya Barcelona, 12.
Juventus-Penya Guimerà. Suspès.

TORNEIG D'INFANTILS COPA MIQUEL SOLER

Grup A

Europa-Badalona. El primer no es presentà.
Tiberghien, 3; Batxillerat, 32.
Barcelona, 4; Unió C. Joves B, 16.

Grup B

Patrie, 16; Unió C. Joves A, 9.
Ecoles Françaises-Laietà. Aquest darrer no es presentà.

Tanmateix no es poden fer pronòstics; quan tothom considerava el Patrie segur guanyador de l'Europa, surt aquest darrer equip amb un joc defensiu esplèndid i aconsegueix vèncer el seu contrincant, com diumenge passat aconseguí vèncer el Barcelona, quan tothom tenia per segur la victòria d'aquest.

Però si hem d'ésser sincers, creiem més en la victòria del Patrie, fins ara líder, junt amb el Laietà, del present campionat, considerat per molts com el futur campió. Ha estat aquesta derrota un bon entrebanc per al Patrie, puix que si no aconsegueix elevar una mica la moral, diumenge que ve, davant el Laietà, actual campió, els components del qual demostren estar en bona forma, com ho palesaren diumenge davant l'Espanyol, els del Patrie veuran allunyar-se el primer lloc del campionat per dos punts més; es clar que manquen encara uns quants partits per a la final, però no convé refiar-se massa, car no és fàcil que els altres equips vagin tan refiats a la segona volta com han anat en aquesta primera, que finalitzarà diumenge vinent.

Per cert que acabarà amb un partit digne de veure's. Com diem, els contrincants seran el Patrie i el Laietà, encara que ben gratuïtament suposem vencedor l'actual campió, puix que davant d'un mateix equip de reconeguda vàlua com és l'Espanyol, han aconseguit un resultat més convincent que el Patrie.

A. C. H.

Català: *LA PUBLICITAT* és el teu diari

Un acte a honor de Josep Sunyol

Per iniciativa d'alguns estimats companys de premsa, se celebrarà demà a la nit, dijous, un acte d'afecte al nostre benvolgut amic Josep Sunyol, que tant es prodigà en l'organització del cicle de conferències celebrat darrerament, i l'èxit del qual superà totes les esperances.

L'acte és reservat als elements periodístics que d'aquesta manera han volgut testimoniar la simpatia que els mereix la tasca del qui d'una manera tan brillant i tan elevada comparteix en les seves estones d'oci, la no sempre agradosa tasca del periodisme.

A la redacció de "El Mundo Deportivo" (Diputació, 338) ha quedat centralitzada la inscripció, i eren ahir en gran nombre les adhesions que havien rebut els organitzadors de l'acte.

TENNIS

EL CONCURS DE NADAL

A les pistes del R. L. Tennis Club del Turó es va jugar el partit final del campionat individual dames entre la senyoreta Rosa Torras i senyora Ponç. Guanyà aquesta per 6-3, 5-7, 6-2.

No essent possibles nous ajornaments dels partits que manquen jugar de l'esmentat Concurs, s'han assenyalat per a la celebració llur els dies i hores següents:

Demà, dijous, a les dotze, final del doble "handicap" senyors entre els germans Rosquilla i Carbó-Lloveres.

A la mateixa hora final individual "handicap" senyores entre la senyoreta Roser Maier i senyora Morales.

Divendres, a les dotze, final del doble, entre Flaquer-Maier i González-Sala.

El jutge prega als senyors jugadors que posin el màxim d'interès en jugar els partits, perquè cas de no presentar-se es veurà en el cas d'adjudicar el partit als seus contrincants.

Carnet de l'excursionista

G. E. del C. M. I. de Capellades

S'ha constituït el Grup Excursionista del Centre Moral Instructiu de Capellades, elegint la següent junta:

President, Antoni Roig; secretari, Jaume Fornt; vocal, Josep Alert; vocal, Joan Marí; tresorer, Francesc Aloy; vocal, Alfred Vives.

En posar-se a la tasca el novell Grup, es complau a saludar les entitats germanes i oferir-se incondicionalment per tot ço que sigui fer tasca excursionista, especialment per aquesta comarca penedesenca.

EL
SULFOPILOL
Remei científic contra la calvície

Gairebé tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecreció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvície. Combatre aquella és evitar aquesta.

No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense reponsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. Es l'únic remei que li aconsellerà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la caiguda del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvície. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'específics, al preu de 7'50 pts.

Davant dels partits de semifinal

A cinc pessetes l'entrada; els socis del club visitant hauran de pagar-la íntegra

Amb motiu dels pròxims partits semifinals del Campionat d'Espanya, que han de jugar l'Espanyol i el Barcelona, s'ha posat una vegada més de relleu la golafreria de les nostres empreses futbolístiques.

S'aprofita l'expectació que han desvetllat aquests partits per a fixar uns preus que baten tots els rècords dels abusos que en la matèria han vingut registrant-se d'uns anys ençà, i que no són pocs.

Aquí, en aquestes mateixes columnes, no fa pas gaire temps, amb motiu d'una semifinal Barcelona-València, fórem els primers de protestar de l'elevació de preus que es registrà llavors, perquè enteníem que era el nostre deure de fer-ho, i no deixar que s'abusés de la bona fe del públic.

La nostra protesta, secundada més tard per alguns col·legues, motivà que des del club interessat es tractés de justificar l'elevació de preus amb el que ocorria a Cuenca o a Jerez de los Caballeros, basant-se en poblacions que tenen un cens de setè ordre i on es juga un partit o dos a l'any.

Consignem, però, que el que váreni creure aquell dia un veritable abús, resulta pàl·lid davant la gana que se'ls ha despertat als organitzadors del partit de diumenge que ve: cinc pessetes l'entrada general; quinze les tribunes; res de cap tracte de favor per als socis del club contrincant.

Els de l'Espanyol es defensen amb què aquests preus han estat fixats d'acord amb algun element del F. C. Barcelona, i que per al partit de Les Corts regiran condicions exactes: les nostres informacions, no obstant, discrepen totalment, i el Barcelona no farà pagar aquests preus.

Però així i tot, això no justificaria res ni demostraria menys la voracitat que els anima en l'explotació del càndid aficionat.

És clar que tot això no passaria si els organismes superiors del futbol, en traspassar l'organització dels partits als clubs, no haguessin renunciat a tot dret d'intervenció moral, que en casos com aquest podrien servir per frenar aquest afany de lucre.

Car en el cas d'ara res no justifica un augment de preus en forma tan descabellada, augment que podria tolerar-se en cas d'un llarg desplaçament d'algun dels equips.

Caldria que l'autoritat governativa intervingués en l'afer, i mitjançant algun dels ressorts que estan a la seva mà, impedís que es cometés amb el públic l'abús que tracten de fer-li.

EL PARTIT ESPANYOL-BARCELONA L'ARBITRARA EN VALLANA?

Els clubs Espanyol i Barcelona han arribat a un acord respecte l'àrbitre de diumenge que ve: serà En Vallana, el capità de l'Arenas de Guecho, i ben conegut del nostre públic, això en el cas que accepti l'interessat.

ELS DEL BARCELONA S'HAN REFUGIAT A L'HOTEL FLORIDA I ELS DE L'ESPANYOL HAN MARXAT CAP A L'ESCALA

Els jugadors del Barcelona i els seus "soigneurs" s'han refugiat, per a passar aquesta quinzena, a l'Hotel Florida, del Tibidabo.

Els de l'Espanyol ahir sortiren cap a L'Escala, província de Girona, on pensen refer-se de les trompades que varen rebre diumenge passat a l'Estadi de Madrid.

El jugador Tena I, que havia resultat amb una luxació a l'espatlla, es troba del tot restablert.

ELS PREUS FIXATS

Entrada	5	Ptes.
Tribuna (sense entrada)	15	"
Preferència (sense entrada)	10	"
Cadires de pista (amb entrada)	17	"
Populars, primera filera (sense entrada)	5	"
Idem, segona filera (sense entrada)	3	"

Davant l'abús que representen aquests preus, eren molts els que ahir havien format el propòsit d'abstenir-se d'acudir al camp de l'Espanyol diumenge que ve.

Els socis del F. C. Barcelona hauran de pagar l'entrada íntegra, per haver-se negat l'Espanyol a accedir a la mitja entrada, com era habitual en aquests casos.

L'ACTUACIO DELS SEMIFINALISTES EN EL CAMPIONAT PENINSULAR

	Pj	G	E	P	Gf	Gc
R. Madrid F. C.	6	6	0	0	31	5
Barcelona F. C.	6	4	2	0	18	3
C. D. Espanyol	6	6	0	0	27	13
Athletic Bilbao	6	3	2	1	17	7

Per haver aparegut amb alguna errada el quadro d'actuació dels clubs semifinalistes en els partits de Campionat peninsular, el reproduïm en l'edició d'avui.

ARA DIUEN QUE EL CANARI HILARIO HA MARXAT CAP A LA CORUÑA

D'un col·lega d'anit passada retallem la següent substanciosa informació, que recollim a títol de curiositat:

"Desde hace tiempo se venían haciendo activas gestiones, por parte del Barcelona, para conseguir el ingreso del famoso jugador canario Hilario, gestiones que dieron un resultado satisfactorio en los primeros momentos; sin embargo, parece que un delegado del Deportivo de La Coruña consiguió convencerle para que pasara al club gallego, aunque sin contar con el necesario permiso del club canario, que está en tratos con el Barcelona.

Se cree que Hilario, en lugar de dirigirse a Barcelona, desembarcó en Cádiz, y desde allí marchó a Galicia.

Dónde se encuentra, en realidad, Hilario, nadie lo sabe en concreto; pero se nos dice que el Barcelona está dispuesto a hacer respetar sus derechos sobre el citado jugador, por cuanto sus gestiones para conseguir el traspaso han sido las únicas efectuadas en forma reglamentaria.

De todas maneras, hay quien cree que llegará mañana a Barcelona."

ESPORTS DE NEU

LUCHON I SUPERBAGNERES

El Centre Excursionista de Catalunya i la seva Secció d'Esports de Muntanya tenen molt avançats els treballs d'organització de la visita col·lectiva a Luchon i a les pistes de Sueprbagneres, amb motiu de la celebració del XVIII Concurs Internacional d'Esquís, organitzat per la Federació Francesa.

Les dates en les quals la nostra caravana es traslladarà a Luchon, seran del 13 al 17 de febrer. Sortirà de la nostra ciutat el dia 23, dimarts de Carnaval, a les 6'55 de la tarda.

Al local del Centre Excursionista de Catalunya (Paradís, 10, principal), s'ha obert la llista d'inscripcions per aquesta excursió, la qual serà tancada definitivament el darrer dia d'aquest mes, per exigir-ho així les moltes demandes trameses als hotels de Luchon, amb motiu dels esmentats concursos internacionals.

Passada aquesta data, no podrà ésser admesa cap més inscripció.

Raquitisme

Abans que sigui incurable doneu als vostres fills el poderós Aixarop

HIPOFOSFITOS SALUD

Prop de mig segle d'èxit creixent
Aprovat per la Reial Acadèmia de Medicina
Demaneu XAROP SALUT per a evitar imitacions

les. En la seva carrera diplomàtica havia observat que les paraules dites espontàniament tothom les troba molt espirituals, i havia pronunciat, a la babalà, els primers mots que li havien vingut a la boca: "Potser estarà molt bé, i si no ho està, ja s'ho arreglaran" —havia pensat—. En efecte, mentre s'establia un silenci enutjós, entrava un personatge insuficientment patriòtic, que Anna Pavlovna esperava per a convertir-lo. Tot somrient a Hipòlit i amenaçant-lo amb el dit invità el príncep Vasili a acostar-se a la taula, li portà dues bugies i el manuscrit, i li pregà de començar la lectura. Tothom callà.

—"El més graciós emperador!" —pronuncià severament el príncep Vasili, tot mirant la concurrència, com si preguntés si algú tenia cap objecció a fer-hi. Ningú, però, no digué res. "La ciutat principal, Moscou, la nova Jerusalem, rep el seu Crist!" —. Recalcà espontàniament el mot *seu*. —La mare, en els braços dels seus fills, a través les tenebres que s'escampen, preveient la glòria brillant del teu poder, canta, encisada: Senyor! Beneït siguis!

El príncep Vasili pronuncià aquestes paraules amb una veu llastimosa.

Bilibin s'examinava atentament les ungles; molts eren tímids i semblava que es preguntessin quina culpa hi tenien. Anna Pavlovna repetia per endavant, murmurant com les velles repeteixen les oracions a la missa: "Que el Goliat audaç i arrogant..."

El príncep Vasili continuà:

"Que el Goliat audaç i arrogant, vingut de les fronteres de França, porti a les províncies de la Rússia els horrors de la mort. La fe benfactora, aquesta fona del David rus, tallarà el cap del seu orgull sanguinari. Donem a Vostra Majestat aquesta icona de sant Sergi, el defensor secular del bé de la nostra pàtria. Em dol que les meves febles forces em privin de gaudir del vostre rostre amable. Envio al cel les oracions més fervents perquè el Totpoderós fortifiqui la generació dels justos i satisfaci tots els vots de Vostra Majestat."

—Quina força! Quin estil! —deien en elogi del lector i de l'autor.

Animats per aquesta lectura, els invitats d'Anna Pavlovna parlaren encara molta estona de la situació de la pàtria, tot fent

DOTZAVA PART

I

Mentrestant a Petersburg, a les altes esferes, la lluita, complicada dels partidaris de Rumiautzev, dels francesos, de Maria Fedorovna, del gran duc hereu i d'altres continuava més que mai, ofegada, com sempre, pel brogit dels borinots de la Cort. A Petersburg, però, la vida tranquil·la, luxosa, preocupada només per visions, per reflexes de la vida, seguia el curs ordinari, i, a través de la marxa d'aquesta vida, calia fer grans esforços per a reconèixer el perill de la situació difícil en què es trobava el poble rus. Sempre les mateixes sortides, els mateixos balls, el mateix teatre francès, els mateixos interessos de la Cort, els mateixos interessos del servei i les mateixes intrigues. Solament en els cercles més elevats es feien esforços per a fer comprendre la dificultat de la situació. Es contava de baix en baix com en aquelles circumstàncies crítiques les dues emperadrius s'havien conduït molt diferentment. L'emperadriu Maria Fedorovna, preocupada per la prosperitat dels establiments d'educació i de beneficència, de la qual ella era presidenta, havia ordenat d'enviar a Kazan tots els pensionats, i tots els objectes d'aquestes cases ja estaven embalats. L'emperadriu Elisabet Alexeievna, quan li preguntaren quines ordres es dignava donar, responguè que no podia donar ordres relatives a les institucions de l'Estat, per tal com depenien de

T. S. F.

Els fundadors de Ràdio Barcelona se separen de l'emissora

Els senyors Royston Saint Noble, en representació d'"Anglo Española de Electricidad"; Eduard Rifà, en representació de "Ràdio Lot"; Pau Llorens, en representació d'"Auto Electricidad", i Lluís Soler, en representació de "Talleres Dalmau Montero", fundadors propietaris i organitzadors tots ells, com és prou sabut, de l'entitat "Radio Barcelona", per la qual tant havien treballat per tal d'aconseguir posar-la al seu actual nivell, que l'ha feta indiscutiblement la primera emissora de la Península, han presentat la dimissió de llurs càrrecs i s'han separat de l'organització.

Mentre ens reservem per a un altre dia comentar els fets que han provocat aquesta important decisió, no ens podem estar, de moment, de dir que no creiem precisament un encert de "Unión Radio", de Madrid, l'haver originat que s'allunyin de "Radio Barcelona" elements de tant prestigi, que a més a més compten amb la simpatia de tots els ràdio-oients de Catalunya.

* * *

Ha estat nomenat director de "Radio Barcelona", l'enginyer senyor Ruiz, tramès per "Union Radio", de Madrid.

* * *

En retirar-se de "Radio Barcelona" els seus fundadors, cal que diguem, per a orientació dels ràdio-oients catalans, que han deixat ja enllestida tota la tasca d'installació microfònica a l'Exposició Internacional de Barcelona, així com la d'installació de la nova emissora del Tibidabo, que podem dir que pot donar-se ja com un fet.

Ens cal encara fer avinent que la separació voluntària de "Radio Barcelona" dels seus més importants elements, no afecta per res l'Associació Nacional de Radiodifusió, de la qual precisament el senyor Pau Llorens és president, entitat que compta amb l'ajut i la simpatia de tots els amateurs de la ràdio, els quals saben bé prou que tots els cabals que l'entitat posseeix no poden destinar-se a altres fins que als de la confecció de programes a radiar, en la qual entitat els quatre elements separats i les cases que representen continuaran treballant amb l'entusiasme que sempre els ha caracteritzat.

Vivomir Corts Catalanes, 620, davant el Coliseum. Qualitat i assortit en accessoris i aparells per a T. S. F.

LA NOVA ONA DE RADIO BARCELONA ES DE 350'5 METRES

Per ordre de la Direcció General de Comunicacions, a partir de dilluns passat Ràdio Barcelona transmet amb 350'5 metres de longitud d'ona, d'acord amb el pla de modificacions de longitud d'ona estabert per la Unió Internacional de Radiofonia.

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350'5 M.

11'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13'30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Moulin Rouge", one-step, J. Henning: "Retorn", sardana, Sancho Marraco; "Serenata", pericon espanyol, I. Moles; "Marina", selecció, Arrieta-Anduaga; "Cavalleria rusticana", intermezzo, P. Mascagni: "Mi nostalgia", tango, J. Sentis; "Colette", one-step, L. Hugo. Alternarà amb discos de gramola.

14'45: Tancament de l'estació.

Una hora setmanal per a les escoles, de les 16 a les 17.

16'00: Obertura.

16'05: Conferència educativa: "Consells als nens", per la senyora Angela Trinxer, inspectora de primera ensenyança de la primera zona de la província de Barcelona.

16'15: Intermedi musical.

16'25: Conferència instructiva: "Els animals. Amics que entre ells té l'home. El gos", per En Llorenç Cabos i Badia, director de l'Escola Nacional Graduada número 4, de Barcelona.

16'35: Intermedi musical.

16'45: Sessió recreativa: "Periquito", conte, per N'Aureli Campmany.

16'55: Intermedi musical.

17'00: Tancament de l'estació.

17'30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "¿Bomba va!", one-step, V. Quirós; "Chimango", pericon, E. Daniel; "Ilusión de muñeca", tango, J. Dotres Vila.

18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa.

18'10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Kad-Dur", marxa mora, R. Lorente; "Margaritiña", intermedi, J. Zamacois; "Coplas de mi tierra", M. Palau; "Nina", havanera, A. Cotó; "Gentilesse", vals serenata, C. Worsley.

19'00: Tancament de l'estació.

20'30: Obertura de l'estació. Classe setmanal de Gramàtica Castellana, a càrrec de l'Acadèmia Cots, pel professor senyor Santano.

21'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21'05: Cotitzacions de monedes i valors. Ultimes notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21'10: L'orquestra de l'estació interpretarà: Marxa, de "El profeta", Meyerbeer-Winter; Nocturn en "si bemoll", F. Chopin-Dimsa.

21'20: La cançonista Raquelita interpretarà: "Mis flores", vals lent, J. Sanchis-J. Linuesa; "Glòries nostres!", R. Vidal-R. Vidal; "La suerte de Margot", tango, A. Retana-Herrero i Zepata; "L'as de bastos", història, J. Donato-Alcàzar.

21'45: Fragments de les obres teatrals, "El genio alegre", dels germans Quintero, i "La casa de la Troya", escenificació de la novella de Pérez Lugín, per Linares Rives, interpretats per l'actriu Rosa Coto i l'actor Víctor Blanes.

22'00: Concert per l'Orfeó Montserrat, del Centre Moral Instructiu de Gràcia. Direcció, mestre A. Pérez Moya: "Dintre el bosc", sardana, A. Pérez Moya; "Les dotze van tocant", A. Pérez Moya; "Oidà, pastors de Galilea!", L. Romeu Pvre.; "Nadala", L. Romeu, Pvre.; "El dimoni escuat", J. Comelles Ribó; "Sona música", Kothe: Alleluia, de "El Messias", Haendel.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 277'8, M.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Actes tercer i quart de l'òpera "Boheme", de Giacomo Puccini.

Intèrprets: Rucolf, tenor. A. Giorgini; Marcelo, bariton, E. Badini; Colline, baix, Manfrini; Schaunard, bariton, A. Barachi; Benoit, baix, Sante Baccaloni; Musette, soprano, Vitulli; Mimí, soprano, Rossina Torri, de la casa Serrano i Arpi. De les 23 a les 23'30.

Acte de concert. — Grizy Lammers, tiple: Dolors Augustin, debut, pianista. Presentació en Ràdio Catalana de l'estilista senyor Rokadalvi.

ORQUESTRA RADIO CATALANA

Programa de la senyoreta Lammers. —"Noci d'Irlande", Holmes; "La vieille chanson", Bizet; "Berceuse", Bloks; "Chant hindou", Bemberg; "Apaisement", Beethoven.

Programa de la senyoreta Augustin. — "Balada", Chopin; "Canción del gondolero", Mendelssohn.

Programa del senyor Rokadalvi, acompanyat al piano per la senyoreta Augustin. — "Crepúsculo", tango, E. Bianco; "Noche de Reyes", tango; "Ramona", cançó-vals, M. Wayne.

Programa de l'orquestra Ràdio Catalana. — "Brunswick-s", one-step, I. Moles; "Poeme", Franceschi; "La hija del príncipe", fantasia, Lebar; "Rapsodie slave", Volpati; "Dream of youth", vals, Marcelle; "Mignon", fantasia, Thomas; "Rosa de Sevilla", pasdoble, I. Moles.

24'00: Tancament de l'estació.

Els números dels telèfons de LA PUBLICITAT són: 14014 i 19603

Fàbrica de Poductes Ceràmics
Rajoles de València arti. i les de construcció
Casimir Vicens
Despatx: Tallers, 72
Telèfon A. 509c
Fàbrica: Carrer Bonavent prop de la Travessera de Sans)
BARCELONA

ELS ESPECTACLES

:-: TEATRES :-:

TEATRE CATALA NOVETATS

Companyia Catalana. Direcció: M. SALVAT

A les 5. A riure, a riure, a riure, amb l'obra còmica UN CAP DE TRONS pels reis de la rialla, Aymerich, Galceran i Gimbernat. Localitats a 1'50 i a 1 pessetes. Nit: JOVENTUT JORDIANA: L'èxitàs d'En Ramon Vinyes, QUI NO ES AMB MI... Gran triomf de l'obra i de la interpretació i presentació. i "GENTE BIEN"

Divendres, dissabte i diumenge. Qui no és amb mi...

Es despatxa a Comptaduria

¿QUIÉN TE QUIERE A TI?

GRAN TEATRE LICEU

Avui a les nou: Comiat dels cèlebres artistes **Kandt, Perchas, Schutzendorff, Gombert**, darrera representació de **LES BODES DE FIGARO**, del divi **Mozart**. — Demà, darrera de **LA FAVORITA**, pel divo **Làzaro**. — Dissabte, **TANNHAUSER**, pels cèlebres artistes **Hussa, Maerker, Molchior, Janssen, Andressen.**

TEATRE BARCELONA

Companyia de comèdia
Aurora Redondo
Valerià León

Avui, dimecres, tarda, a un quart de sis: El sainet en tres actes, de Carles Arniches, **EL ULTIMO MONO**. Nit, a un quart d'onze: La comèdia en tres actes, de Lluís de Vargas, **QUIEN TE QUIERE A TI?** Demà, dijous, tarda: **El hombre que todo lo enreda.** Nit, **Quién te quiere a ti?**

"¿Verdad que vas a quererme un poquito? ¿Verdad que chi, que chi, que chi?"

PIANOS Chassaigne FRERES
més de 31.000 en ús
Casa fundada en 1864
AUTOPIANO MODEL 1929
Darrer perfeccionament de la casa. Immens assortit i darreres novetats en rotllos 88 a 5 pessetes
Pianos de cordes encreuades al comptat, terminis i lloguer. Pianos d'ocasió :-: Harmòniums
43, CLARIS, 43

¿QUIÉN TE QUIERE A TI?

TEATRE APOLO

Gran companyia de comèdies valencianes BAGET

Ultimes funcions. Avui, dimecres, tarda, a les 5, popular. Butaques, 0'60; general, 0'25.: MAR ADINS! i LES GLANDULES DE MONO

Divendres, 15, debut de la companyia d'Antoni M. Alvarez, en la qual figuren els eminents cantants EMILI SAGI BARSA i GAETA PENYALVER

AVUI boxa a OLYMPIA Gironès-Bartos.

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmica de Sepúlveda-Mora

Avui, dimecres, tarda, 5'15: FRANCFORT i EL PADRON MUNICIPAL. Nit, a les 10'15: ALFONSO XII, 13

"¿Verdad que vas a quererme un poquito? ¿Verdad que chi, que chi, que chi?"

GRAND GUIGNOL, de París

El teatre de l'esglai i de la rialla. 4 úniques representacions, els dies 25, 26, 27 i 28 de gener, al

TEATRE NOVETATS

Dia 25: **CETTE PAUVRE ELISA : LE LABORATOIRE DES HALLUCINATIONS, LA FIOLE.** Dia 26: **CATHERINE GOULDEN : MONSIEUR PLATON : LE BAISER DANS LA NUIT : LA SUITE A DEMAIN.** Dia 27: **LA DELAISSE : L'HOMME NU : TIREZ LES PREMIERES : MESSIEURS LES ANGLAIS.** Dia 28: **LE POIGNARD MALAIS : UN TROISIEME ACTE.** Queda obert l'abonament a les 4 representacions. Als senyors abonats a la darrera tournée francesa se'ls reservaran llurs localitats fins al dia 17. El **Theatre Grand Guignol de Paris** donarà, a més de les 4 soirées, dues matinées: una el dissabte 26, i l'altra el dilluns 28. Encàrrecs a l'Administració.

MANUEL SUGRANYES presentarà al

TEATRE NOU

el grandiós hyper-espectacle en 30 quadros

MUSEUM

La revista més formidable que s'ha presentat, el major èxit teatral que es recorda, amb

Eugènia Zuffoli

Les Sisters Elviny
SACHA GOUDINE
Els 7 Der Ar Riff
POMPOFF Y THEDY
Enriqueta Pereda
Rosario Ferrer
The Maurys
32 Tillers Wences Girls
150 artistes espanyoles i estrangeres

Luxe, fastuositat i art, grandiositat, bellesa, fantasia, bon gust. BUTAQUES a 5 PTES. GENERAL, 1. Es reben encàrrecs a Comptaduria.

AVUI boxa a OLYMPIA Bartos-Gironès.

"¿Verdad que vas a quererme un poquito? ¿Verdad que chi, que chi, que chi?"

TEATRE CATALA ROMEA

C.ª VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA. Primers actors: DAVI i NOLLA.

Tarda, a les 5. Programa còmic. A riure, a riure!: **LA PERLA DE LA VIRREINA** i **JO T'ESTIMO, MARIETA.** Nit, a les deu. L'èxit del dia: **MIMI.** Dijous, tarda, a les 4'30. Festivitat de Sant Antoni Abat. Programes extraordinaris. Ultima representació de **ELS PASTORETS GARROFA I PALLANGA**, amb l'ADORACIO DELS SANTS REIS, i la comèdia en un acte, **ELS TRES TOMBS.** Nit, a les 9'45. Tertúlia Catalana. Programa de molta broma: **LA XOCOLATERETA** i **ELS TRES TOMBS.**

¿QUIÉN TE QUIERE A TI?

Teatre Català - NOVETATS

Aquesta nit, JOVENTUT JORDIANA: QUI NO ES AMB MI... "GENTE BIEN"

Es despatxen Vals: Casa Vinyoles, Porta Ferrissa, 18. Telèfon 18165.

:-: CINEMES :-:

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dimecres: **Dos amantes, Mujer a pesar suyo, El deber ante todo, Función benéfica.** — Dijous, **La puntaire.**

AVUI Bartos-Gironès. AVUI Moran-Alós. Oroz-Contray.

COLISEVM

Orquestra Blai Net
Aquesta tarda a les 4'45, Nit, a les 9'30.
LILIAN GIHS en EL ENEMIGO
RAYMOND GRIFFITH en EL PADRINO DE BODA
Cleopatra (en technicolor) i Revista

Cinemes Select i Mundial

Salmeron, 175 :: Salmeron, 37
Selectes orquestrines

Avui, **Revista. CUENTESELO AL JUEZ, CORAZON SINCERO**, Metro, i **CADENA PERPETUA**, per Laura La Plante.

CINEMA PARIS

Av. Portal de l'Angel. Tel. 14544
Dotat de calefacció central
Canvi d'empresa. Direcció Gaumont.

Avui, tarda i nit, i cada dia, DOLORS COSTELLO i CONRAD NAGEL, en

Supremo ardid

considerat com el més gran encert cinematogràfic.

Començarà l'espectacle amb la suggestiva ENCICLOPEDIA PATHE i una divertidíssima còmica.

ESTRENA de la superproducció **Un àngel con disfraz** per Betty Compson.

¿QUIÉN TE QUIERE A TI?

OLYMPIA Vegeu cartellera especial — **CINÆS** — **GOYA** Espectacle teatral

TIVOLI

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció. Orquestra dirigida pel M. Dotres-Vila

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, La superproducció obra cim de la UNIVERSAL FILMS, **EL HOMBRE QUE RIE** segons la novella de Victor Hugo, interpretada per Conrad Veidt i Mary Philbin. El film Empire Verdaguer, **LA PRESUMIDA**, per Billie Dove i Lloyd Hughes, i **Reportatge Gràfic Verdaguer.**

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINÆS) Orquestrina SUNYER

Avui, dimecres, a les 4'30 i a les 9'30: Lilian Gish i Ralph Forbes en el film Non Plus Ultra de la "Metro Goldwyn Mayer" **EL ENEMIGO**, i el film Paramount **EL PADRINO DE BODA**, per Raymond Griffith; la còmica technicolor **Cleopatra** i la cinta del Concurs dels Artistes Emmascarats.

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINÆS) Locals dotats de calefacció. Orquestrines DOTRES-VILA TORRENTS

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, ULTIMES PROJECCIONS de la cinta EMPIRE VERDAGUER, **LA FRONTERA DEL AMOR** per Mary Astor i Lloyd Hughes, i del film Paramount **SHANGHAI**, per Richard Dix i Mary Brian; còmica, Reportaje Gràfico Verdaguer, i la cinta del concurs dels ARTISTES EMMASCARATS de la Metro Goldwyn Mayer. Demà, estrena de **UN FLIRTEO A LA MODA**, per Norma Shearer, i d'altres.

PATHE CINEMA

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció. Orquestrina LIZCANO

Avui, dimecres, tarda, a dos quarts de cinc, i nit, a dos quarts de deu, Les cintes Warner Bross, distribuïdes per Exclusives Diana, **EL SUPREMO ARDID** per Dolors Costello i Conrad Nagel, i **UN ANGEL CON DISFRAZ** per Betty Compson. Còmica i Revista.

PATHE PALACE EXCELSIOR

(Espectacles CINÆES)

Avui, dimecres, últim dia de la grandiosa cinta dels Artistes Associats, **EL CAPITAN SORREL** per Herbert Brenon, Anna. Q. Nilson i Alice Joyce; la cinta de la Metro Goldwyn Mayer **EL BOTONES**, per Jackie Coogan; el film Fox **PASATIEMPOS PELIGROSOS**, per Madge Bellamy: **Còmica i Diario Metro.** Demà, dijous, estrena de **El Relàmpago**, per Harold Lloyd: **La dama del armiño** i de **El escudo del honor.**

SALO MIRIA

(Espectacles CINÆS) Local dotat de calefacció

Avui, dimecres, últim de projecció de **EL CAPITAN SORRELL** per Herbert Brenon. **PASATIEMPOS PELIGROSOS** per Madge Bellamy; còmica i revista **Diario Metro.** Demà, estrenes: **EL ESCUDO DEL HONOR**, per Neil Hamilton; **UNA NOVIA EN CADA PUERTO**, per Maria Casajuana. **Còmica i Revista.**

DIANA, ARGENTINA, COMTAL, WALKYRIA, ROYAL

(Espectacles CINÆS)

Avui, dimecres, últim dia de projecció del film marca Paramount, **RECLUTAS POR LOS AIRES**, per Wallace Beery i Raymond Hatton; el film Verdaguer **LA DESDICHADA**, per Doris Kenyon i Warner Baxter; la creació de Buffalo Bill, **EL JINETE INDOMABLE**; còmica i revista. Demà, dijous, als Salons DIANA, ARGENTINA i COMTAL: **BEN-HUR.**

MONUMENTAL - PEDRO BOHEMIA - IRIS PARK

(Espectacles CINÆS)

Avui, dimecres, últim dia de projecció del film Paramount **NEVADA**, per Gary Cooper i Telma Todd; la joia Universal **PANTALONES A LA FUNERALA**, per Laura La Plante; la cinta Metro Goldwyn **ROSE MARIA**, per Joan Crawford, James Murray i Grighton Hale; còmica i reportatge. — Demà, dijous, als Salons Monumental, Diana, Comtal i Argentina, **BEN-HUR.**

Frontó Principal Palace

Cada dia, tarda i nit, extraordinaris partits.

BOXA a l'OLYMPIA

Aquesta nit, a tres quarts de deu, SENSACIONAL VETLLADA: 43 rounds. JOE MORAN-HABIR, VALLESPI-TORMO. **OROZ** campió Catalunya **CONTRAY** negre. **MORAN**, castellà, **ALOS**, valencià. **BARTOS** challenger **GIRONES** campió. Campionat d'Espanya, en quinze rounds. 4 pessetes entrada general, Pessetes, 4.

:-: CONCERTS :-:

FRANCESC COSTA

EN LES SEVES MES ADMIRABLES CREACIONS. **BACH, TARTINI, VIVALDI, CESAR FRANCK, STRAUSS, RAVEL** i les petites filigranes, creació de

FRANCESC COSTA

de **MARTINI, SCHUBERT, FAURE, FRANCEUR, FALLA, MILHAUD, KREISLER**, etc. ESTRENA DE

ALTITUD

l'obra més recent i completa de FREDERIC MOMPOU.

Diumenges 20 i 27 de gener. TARDA **PALAU DE LA MUSICA CATALANA**

Artístics programes i localitats: Portal de l'Angel, 23, de tres a set

"¿Verdad que vas a quererme un poquito? ¿Verdad que chi, que chi, que chi?"

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE

Vila Vila, 93 i 95 (Paral·lel). Tel. 31065

El més important programa de varietés. Flora Romero :: Mercedes Lambert. Antoñita Montardi : Adela Gracia. PILARIN MARTINEZ * LAURA MORENO. PAQUITA SARTI * SUSANA SEBASTIAN. * ISABELITA TRIGO * ENCARNITA GIL * (Escultural ballarina) * TERESITA IBARRA * (La vera emperadriu de la frivolitat). Dia 18 de gener, presentació de l'orquestra típica **ALMA ARGENTINA**. De la una a 3'30, BALL CONTINU AL PATI DE BUTAQUES, convertit en **COQUETO DANCING CABARET**. Dues nombroses orquestres. Dues, compostes per renomenats professors del Sindicat Musical de Catalunya. SERVEI ACURAT PREUS REDUITS

Petits Anuncis Classificats

VENDES

CAIXES cabals ocasió, tot acer, de de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

DIVERSOS

Malalties dels bronquis
Metge especialista DOMENECH i ROURA. Corts Catalanes, número 614.

MALALTIES DE LA PELL
Vies urinàries. Defectes sexuals. 606-914. Anàlisi de sang. Farré Pijoan, metge especialista. Rbla. Canaletes 11, 1er.

Català: LA PUBLICITAT és el teu diari

—...Sí, noi, es per fer quedar blau el més plantat. D'ençà que anuncio a LA PUBLICITAT he guanyat vint quilos.

l'emperador, i pel que li pertocava manà que diguessin que seria la darrera d'abandonar Petersburg.

El 26 d'agost, el mateix dia de la batalla de Borodino, Anna Pavlovna donava una *soirée* el "clou" de la qual havia d'ésser la lectura de la lletra de l'arquebisbe escrita a propòsit de la tramesa a l'emperador de la imatge de sant Sergi. Aquesta lletra era el model de l'eloqüència patriòtica eclesiàstica. El mateix príncep Vasili — que tenia reputació de bon lector (era lector de l'emperadriu) — havia de llegir-la. El seu art consistia a pronunciar amb una cantarella, entremig dels gemecs i el parrupeig tendre dels mots, independentment del seu sentit, talment que absolutament per atzar una paraula era pronunciada gemegant, una altra parrupejant. Aquesta lectura, com totes les soirées d'Anna Pavlovna, havia de tenir una significació política. A aquella reunió havien d'assistir-hi alguns personatges importants, als quals calia sermonejar — perquè freqüentaven el teatre francès, — i revifar-los el sentiment patriòtic. Havien arribat molts d'invitats, però Anna Paulovna encara no veia al seu saló tots els que calia, i per això allargava la conversa per no començar la lectura.

A Petersburg la notícia del dia era la malaltia de la comtessa Bezukhov. Alguns dies abans la comtessa havia caigut malalta de cop i volta; havia faltat a algunes reunions de les quals era l'ornament, i corria el rumor que no rebia ningú, i que en comptes del cèlebre doctor de Petersburg, que ordinàriament la tractava, havia estat confiada a un metge italià, que la tractava per un mètode d'una novetat extraordinària.

Tothom sabia que la malaltia de la deliciosa comtessa provenia de la dificultat de casar-se amb dos marits alhora, i que les atencions de l'italià consistien a eludir la dificultat. En presència d'Anna Pavlovna, però, ningú no solament no gosava pensar-hi, sinó que tothom feia com si ho ignorés.

—Diuen que la pobra comtessa està molt malalta. El metge diu que és una angina de pit.

—Una angina? Oh! és una malaltia terrible!

—Diuen que els rivals s'han reconciliat gràcies a l'angina... La paraula *angina* era repetida amb gran satisfacció.

—El vell comte és commovedor, segons diuen. Quan el metge li ha dit que era un cas perillós ha plorat com una criatura.

—Oh! Seria una pèrdua terrible. És una dona encisadora.

—Parleu de la pobra comtessa? — digué Anna Paulovna, acostant-s'hi. He enviat a preguntar. Han dit que anava una mica més bé. Oh! si és la dona més encisadora del món — féu Anna Pavlovna amb un somriure al seu propi entusiasme: Som de camps diferents, però això no em priva d'estimar-la com es mereix. És ben desgraciada! — afegí.

Suposant que amb aquestes paraules Anna Pavlovna havia alçat lleugerament el vel misteriós de la malaltia de la comtessa, un jove imprudent es permeté d'expressar l'estranyesa que li causava que no haguessin estat cridats metges coneguts, i que la comtessa es fes curar per un xarlatan, que podia administrar-li remeis perillosos.

—Les vostres informacions potser són millors que les meves — intervingué de sobte Anna Pavlovna contra el jove inexpert, però sé de bona font que aquest metge és un savi i un home molt hàbil. És el metge particular de la reina d'Espanya. I després d'esclafar el jove amb aquestes paraules, Anna Pavlovna s'adreçà a Bilibin que, a l'altre grup, parlava dels austríacs, tot arrugant el front, desitjós de col·locar un bon mot.

—Trobo que és encisadora — deia parlant d'una nota diplomàtica amb la qual havien estat remeses a Viena les banderes austríaques preses per Vitterstein, l'heroi de Petropol (com se li deia a Petersburg).

—I com ha estat? — li preguntà Anna Pavlovna, provocant un silenci que permetés de sentir el mot que ella ja coneixia.

Bilibin repetí les paraules textuals del despatx diplomàtic, que ell havia redactat:

—L'emperador torna les banderes austríaques, banderes amigues i perdudes que ha trobat fora del camí.

I Bilibin desarrugà el front.

—Bonic, bonic! — deia el príncep Vasili.

—Potser és el camí de Varsòvia — digué a la impensada i en veu alta el príncep Hipòlit.

Tothom es girà cap a ell sense comprendre què volia dir. El mateix príncep Hipòlit mirà al seu voltant amb alegre estranyesa. Ell, com els altres, no comprenia què significaven les seves parau-