



LA PUBLICITAT

ANY LI. — NUM. 17.091. — PREU: 10 CENTIMS
BARCELONA, DIJOUS, 17 DE GENER DE 1929
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ, PLAÇA DE CATALUNYA, 2. — TELEFON 14014
TALLERS D'IMPRESSA: CARRER BARBARA, 11 I 12. — TELEFON 19009

Camisiers
L'assortit més selecte de CORBA-TES I MOCA-DORS de gran moda
16, Fontanella, 16
24, Porta Ferrissa, 26

CRONICA

Poetes valencians

Dissabte passat el Teatre dels Poetes, prosseguint la seva tasca modesta i eficaç d'homenatge als vells mestres de la Renaixença, va renovar en molts, va fer conèixer en molts més, la imatge de Teodor Llorente. Abans d'una lectura de les millors poesies, del patriarcat valencianista, Duran i Tortajada va sintetitzar-ne la significació i va dir-nos l'estímul decisiu que foren per a ell les obres de Rubió i Ors i l'amistat de Mar-an Aguiló. La sessió tingué un interès especialíssim, perquè l'obra de Llorente i dels seus avantpassats i successors és poc coneguda a casa nostra.

Passats uns preludis enganyadors de renaixença — més antics i més fermes que els de Catalunya — les lletres no seguien a València el mateix ritme ascensionista d'aquesta banda de la Cònia. Circumstàncies adverses, i no pas totes voluntàries, entrebancaven la marxa. Només uns quants selectes, amb prou fe en la massa popular i en llur llengua, seguien resolutament la via on el romanticisme, restaurador de tots els valors abans menyspreats, els menava. Alguns restaren a mig camí; d'altres, deturats a les primeres passes, i no pas totes voluntàries, entrebancaven la marxa. Només uns quants selectes, amb prou fe en la massa popular i en llur llengua, seguien resolutament la via on el romanticisme, restaurador de tots els valors abans menyspreats, els menava.

Passats uns preludis enganyadors de renaixença — més antics i més fermes que els de Catalunya — les lletres no seguien a València el mateix ritme ascensionista d'aquesta banda de la Cònia. Circumstàncies adverses, i no pas totes voluntàries, entrebancaven la marxa. Només uns quants selectes, amb prou fe en la massa popular i en llur llengua, seguien resolutament la via on el romanticisme, restaurador de tots els valors abans menyspreats, els menava.

Passats uns preludis enganyadors de renaixença — més antics i més fermes que els de Catalunya — les lletres no seguien a València el mateix ritme ascensionista d'aquesta banda de la Cònia. Circumstàncies adverses, i no pas totes voluntàries, entrebancaven la marxa. Només uns quants selectes, amb prou fe en la massa popular i en llur llengua, seguien resolutament la via on el romanticisme, restaurador de tots els valors abans menyspreats, els menava.

El problema de l'India

El «Nehru Report»

La comissió nomenada en començament de l'any passat pel Parlament anglès, formada per membres d'aquest, presidida per Sir John Simon, anomenada Comissió Simon, o bé «Statutory Commission», anà a l'Índia per tal de fer la investigació que ordena el Parlament de Londres respecte dels extrems del present problema indostanià, i permetés de votar un nou Estatut de l'Índia més liberal que l'actual, les bases del qual serien proposades per un consell format per la mateixa Comissió Simon, amb adjunció d'elements indostanis. L'anada de la «Statutory Commission» a l'Índia s'escaia a primers de febrer de l'any passat, i la investigació durà dos mesos.

Al començament la Comissió fou ben vista, però després, a preteix que en la Comissió Simon no hi figuraven membres indostanis, els elements independentistes agitaren l'opinió i aconseguiren que la feina de Sir John Simon fos boicotejada arran de l'Índia pels swarajistes. Els musulmans, simpatitzants amb la «Commission», adés l'ajudaren, adés s'abstingueren de boicotejar-la. La gent més assenyada del Swaraj i els liberals obraren així mateix, de manera que en reembarcar, la «Statutory Commission» semblava comptar amb tants partidaris com contraris.

A fi d'agost es reuní a Luknow la «All Parties Conference», una assemblea de tots els partits, excepte els musulmans, per a aclarir quin era l'estat d'esperit de tots els na-

Full de dietari

TORNEM A ESTUDI...

M'he deturat una bella estona a la cantonada Rambla-Canuda, per contemplar l'organització del trànsit d'acord amb les noves regles. Diverteix. Diverteix i, com totes les diversions de qualitat, invita a la reflexió.

Allí veieu com reaccionen les diverses psicologies. Hi ha moltes persones que van a travessar incautament, sense adonar-se dels senyals del guàrdia, ni de l'estrència dels xiulets. Si el guàrdia els atura i els fa recular, n'hi ha que s'irriten. I és que realment no tothom s'avé a tornar a estudi quan ja té una certa edat. I, vultures no vulgues, les noves reglamentacions no són sinó aprenentatges escolars que ens suposa la civilització mecànica. Es molesta, és vexant; però què hi podem fer?

Es notable com les dones, contra el que podria esperar un psicòleg sistemàtic, són, en general, menys dècils que no els homes. Menys dècils i menys comprensibles. N'he vist unes quantes que protestaven, que se sentien ofeses, que deien de paraula o amb el gest: «quina impertinència! ja som prou grans per saber si podem passar o no...»

He dit que l'espectacle era divertit? Ja no m'ho sembla tant. A mesura que hi penso, el treball realment de melancolia. Té aquella comicitat sinistra que exhalen moltes obres modernes. Riem per no plorar. Els homes prems, les senyores Marietes atragades, les dones del noble recolades, els cavallers presumits, ben mirat fan pena sota el comandament dels xiulets. Un hom descobrix una inadaptació que no serà vencida sense dolor... Per poc donat que siguin a les construccions antropològiques, veieu la civilització mecànica — la civilització dels xifres — personificada en un ocre terrós que devora l'última darrera l'altra les nostres iniciatives, els nostres carnis, els tics amables, les flors nintresimes; i ens deixa només amb l'esma grisa i monòtona dels ramots.

Però, què hi voleu fer?

CARLES SOLDEVILA

El cisma de l'Acció Francesca

El conflicte entre el Vaticà i l'Acció Francesca ha entrat en una fase aguda. A la resistència dels orleanistes contesta la Santa Seu amb sancions duríssimes contra clergues i laics. No s'ha registrat cap defeció contra els prelats, però les mesures adoptades per Roma fan suposar que molts clergues han intentat deixar passar el temporal oposant una política de relativitats i una certa ironia a les definicions inspirades per la política gasparriana.

Cap afer religiós del nostre temps ofereix un interès comparable amb el de l'Acció Francesca: cap ha tingut com aquest el caràcter d'un afer eclesiàstic i n'ha presentat els procediments d'una política tradicional. Hi ha hagut episodis que entraven de ple en l'ordre dogmàtic, com el del modernisme. El de l'Acció Francesca és, en opinió dels protestataris, essencialment polític; i ha permès al senyor Briand — diuen — inspirar la secretaria d'Estat de la Santa Seu. I entre el que ha dit durant una vintena d'anys *L'Action Française* i el que no ha dit mai, i el que han dit el senyor Briand i el cardenal Gasparri, s'han pogut construir — diuen Maurras i Daudet — promissions de fabulosa malinència herètica.

Es en va que l'Acció Francesca ha protestat: que s'ha dit que els llibres heterodoxos del senyor Maurras foren escrits fa molts anys i que les noves edicions han estat corregides; és en va que s'ha intentat demostrar que el document del cardenal Andrieu en el qual es basa la condemna, està ple d'errors d'informació; que s'ha pogut provar que és de Victor Hugo i no de l'Acció Francesca la frase: «Es prohibeix a Déu d'entrar en els nostres laboratoris». Els d'ací Maurras ha anat més enllà que el feixisme en la glorificació de la nàcia, en el culte de la virilitat i la «deessa França». Roma manté el seu punt. Tèl·lecs empennats com l'excardenal, el jesuïta P. Billot i el P. Le Floch es limitaren a sostenir una tesi omatada als càlculs polítics del cardenal Gasparri i a disminuir o deixar-se dimissió tal com cal, sense protesta. Els recents articles a *Comité de Pierre Lalo* han fet molta sensació i rec més.

No obstant hi ha una emoció sostenida per cada banda. Tots els discursos del Papa durant el Concili i en alguna audència de pèlerinats francesos estan plens de dolentes al·lusions al cisma. Tots els actes dels dos grups catòlics francesos tenen com a eix l'oposició política. Els únics que se n'alleuren — i això és ben cert — són els antifeixistes.

L'afar té dos aspectes interrelacionats: la simpatia resistència del Vaticà a una ideologia reaccionària, al catolicisme a la qual, sense nombrosos catòlics, se li ha atribuït un caràcter doctrinal de més enllà que el que té en realitat, i la resistència d'un grup catòlic, que té assegurat: «això no ho hem dit mai», neix al dret d'intervenció en qüestions polítiques.

Si es té en compte que les persones que a França es diuen catòlics ho són de debò, podrà calcular-se el daltabaix que en moltes consciències ha portat la decisió de Roma.

Un diari com *L'Éclair*, de Montpeller, ha estat objecte d'una primera advertència per part del bisbe de la diòcesi, monsenyor Mignen. L'advertència consisteix en una declaració publicada en l'òrgan del bisbat, segons:

dissidència davant dels moderats i s'ha incorporat al Swaraj. També la majoria dels liberals, fins ara tots ells moderats, han votat amb els swarajistes.

La gent de major responsabilitat, però, està no sols contra l'«Independence League» que presideix Srinavasa Iyengar, sinó aduocant contra el Swaraj; però a hores d'ara ja no pot imposar-se, ni tan sols pot insinuar la seva política, perquè seria arrossegada. És probable, doncs, que en una atmosfera tan hostil la Comissió Simon actui en el buit, i els bons propòsits d'Anglaterra no puguin realitzar-se. Quina actitud prendran el Govern central de l'Índia i el Govern de Londres durant aquest any d'emplacament?

JOAN SACS

COMENTARIS

El bell destí final d'una frase

La política s'és gairebé esvaïda en indrets europeus on havia viscut, mica ençà mica enllà, un segle dedicada a revisions i canvis de la Llei Electoral i a cobrir amb banderes d'idealitat els subterfugis partidistes: això creu l'home oficialment honest, eixit finalment de la classe neutra (on per tant de temps roncejà) i ara afagat per ço com els Redreçadors recapten el valuós concurs de la seva tranquil·la i espectral aquiescència. A la política — hom diu — l'ha substituïda una exacerbació del sentiment patriòtic, que és el que, fet i fet, representen els fiduciaris concentradors del poder, elegits a posteriori per un enorme plebiscit rigorosament tàcit. I, qualsevulla que sigui la posició ideal i doctrinal de cadascú, hem de reconèixer que en més d'un país europeu hom registra el fenomen d'una saturació oral i escrita dels tòpics patriòtics, un atumet de les capacitats autoeròtiques, i una major facilitat — indemne dels cabdells i els neguits de la raó raonant — en la contentesa de si mateix. Però encara els maliciosos i malcontents (que mai, desgraciadament, no manquen) podrien mantenir amb obstinació o fer córrer d'una manera ajerosa que aquelles expressions no són les úniques sentides, sinó les úniques possibles. Per fortuna, del cor mateix de les mateixes menudes i disperses colles oposicionistes que encara subvuen en va un argument que sembla definitiu per a demostrar la perfecta renaixença patriòtica assolida. Quipa és la frase comuna de l'urs darrers guaiadors, de les persones en aquell ambient dotades d'una resta d'influència? No és pas cap paraula frontoladora, cap abominable crit subversiu, sinó aquesta màxima educativa: — *Undereu el vostre desfici. Acalieu el vostre dolor*. — Mots avui altament conscients de la responsabilitat davant l'esperit, convertit tot ell en empenta, de les nacions rejoyentes. A més de quatre s'acudirà que aquella frase no ha estat sempre tan noble. La corrompuda política la deia, del poder estant — abans del canvi salutífer, — a tot interlocutor desitjós d'una millora, d'una solució de justícia, d'una acceleració del ritme vital. Ara, però, hom no cerca d'aturar amb aquella frase la nova eficiència i l'inèdit progrés, sinó les velleïtats de desordre, els possibles germens d'una estèril revolta. Res no és immortal, i els règims que avui en dia veiem encimbellats, els nostres fills, o n'és els hauran de veure començats de substituir; però no és pas desitjable un trontoll sísmic que els perjudiqui i enllesteixi: pel cap alt podem admetre que amb una extraordinària lentitud geològica, d'una manera insensible i ben enllà de les nostres pròpies vides, s'iniciïn uns vagues, legals i perfectament quietes transmutacions que no alterin la serenitat de la vida nacional. I és hella cosa que, almenys, hom vegi coincidir tots els ciutadans d'un país (pràcticament tots) en el sentiment que sigui cosa indesitjable un sotrac. — J. C.

drets del món catòlic europeu, tota vegada que la rectificació de determinats punts de vista, coincideix amb desplaçaments d'acord amb les exigències que han de derivar-se de les noves relacions del Vaticà amb el Govern italià les característiques del qual són ben conegudes. El triomf de Roma implica certes concessions, que poden ser interpretades a determinades persones, però que costa ben poc de veure que són imposades per la urgència d'unificar el criteri de la política vaticana a tots els països, per tal d'evitar la curiositat que podria suscitar un tracte distint amb Itàlia i els altres governs que mantenen relacions amistoses amb el Vaticà o són oficialment catòlics. La qüestió és massa important perquè, malgrat la tradicional discreció de la política romana no transmisi, i sigui difícil d'evitar que alor cregut que han estat sacrificats a un afer de temporalitat afectes d'una índole especialíssima.

Ha estat confeccionat un projecte d'acord

Roma, 16. — Si bé oficialment ha estat desmentida, guanya terreny la versió que s'ha arribat a un acord entre el Quirinal i el Vaticà. Hom assegura que les negociacions d'ambdues bandes han lluitat el projecte d'acord al Papa i a Mussolini. — Fabra.

LA MALALTIA DEL MARISCAL FOCH

El malalt no s'ha agravat

París, 16. — A les onze del matí, els metges que assisteixen al mariscal Foch, diuen que l'estat del malalt segueix estacionari, sense cap agreujament. Els metges facilitaran aquesta tarda un segon butlletí sobre el curs de la malaltia. — Fabra.



Optimisme

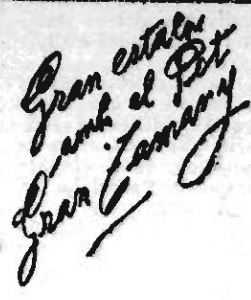
París, 16. — Les notícies facilitades aquesta matinalada sobre l'estat del mariscal Foch, afirmen que la lleugera millora registrada ala nit anterior s'assisteixen, es mostren favorablement impressionats. — Fabra.

Una consulta

París, 16. — Aquesta tarda, a dos quarts de set, s'ha celebrat una consulta dels tres metges que assisteixen al mariscal Foch. Els facultatius han declarat que s'ha iniciat una franca millora en l'estat del malalt, el qual suporta molt bé l'escassa alimentació subministrada, consistent en farina lactada i arròs. La moral del malalt, és excel·lent. Els metges no passaran la nit prop mariscal, ni tornaran ja. Llevat que la seva presència sigui sol·licitada novament per la família. No es publicarà butlletí mèdic. Nombroses personalitats han signat a les llistes posades al domicili del mariscal. — Fabra.



VISTA PANORÀMICA DE LES OBRAS DE LA PLAÇA D'ESpanyA



TEIXITS PER A MOBLES
I DECORACIÓ
ALBERT TRONC
RAMBLA CATALUNYA, 39
FINS AL 30 DE GENYER
Venda a baix preu
2.000 trossos
tapisseria
Brocats, sederies, velluts,
domassos, etc.
Dibuixos fora de fabricació

DILLUNS, DIA 21, A LES 10 DEL MATI

Casa a Buenos Aires: Maure, 2010-14.
Casa a Londres: 76, Strand,

Els nens la demanen a crits.

LES 10 DEL MATT

DILLUNS, DIA 21.

DILLUNS, DIA 21, A LES 10 DEL MATI

CINEMA



Belle Lina amb una senzilla i elegant vestit, en el qual el gènere de pica va combinat amb un altre de líria. La combinació a base de jumper té tanta acceptació com mai.

La moda en blanc i negre

El vent, element d'elegància

Sembla com si la moda anés a emprendre una tendència cap a l'expressivisme, cosa que en certa manera ha tingut sempre pel que fa a les temperatures, ja que a l'hivern es porten abrics, i a l'estiu robes lleugeres; però no s'havia arribat encara a l'expressió dels diversos fenòmens naturals. Aquest any comencem, però, amb el vent. Els vestits, els capells en cop de vent tenen una gran bogia a Hollywood, i forçosament han d'ajudar al moviment en les pel·lícules. El moviment de les línies de vestits i capells simulen, de vegades la ventada, d'altres els remolins que aquesta provoca. Els gèneros són alegres com els núvols d'hivern quan el vent bufa i els guarniments brillants — raïms d'estrelles o altres — formen la característica de la majoria dels nous estils, si cal jutjar pel que es porta als llocs de reunió de Hollywood. Naturalment que també en color i forma. Tots rics de brú i d'altres més foscos en verd i blau són molt elegants, i hi ha una tendència per al vermell, en el to de vi clar especialment. Però la línia general va cap a la interpretació de la joventut més que no pas a la creació d'exageracions.

L'efecte de ventada s'obté per molts mitjans, com per exemple la falldilla mudada que cau des d'una línia diagonal del cos; la plenitud literal acabada en punta, expressada també en volants fruncits transversals, grans llacs al costat o al darrere, i la popular falldilla irregular.

Un elegant vestit que portava recentment Billie Dove tenia una línia de coll diagonal al darrere i un llac que donava elegància a les caderes.

Alce Uchite, en un sonar al restaurant Montmartre portava un jove vestit d'un tul marró daurat que seguia la seva silueta des de la cadra fins a la línia recta anava trençada per volants fruncits a un costat com si el vent els hagués tirat cap a anella direcció.

Els mateixos capells mostren també una tendència a decantar-se cap a un costat com empenyos per un vent fort, o projecten un guarniment literal que suauveix una mitja ala d'avió.

— "Seven steps to Satan". Thelma Todd porta un capell expressiu de la moda, dibuixat expressament per a ella per Max Ree, el modista de la First National. És de feltre "soleil" marró, tallat alt a un costat del front i mostra en les seves línies una decidida tendència cap endavant. Un gran llac de set de dues cares n'és la sola ornamentació.

En els vestits de nit és admes tot el que sigui brillant: sequins, tisssos metàl·lics, strass, es veuen amb profusió i els brillants afegeixen llurs raïms al conjunt. Però el més alegre i brillant de tots els ornaments nous fou introduït a Hollywood per Thelma Todd la qual anarà al Biltmore en una toilette estufada de tafetà vermell rígid amb profusió de petits miralls a la línia de les caderes i allargant-se molt des d'un dels costats. Aquest vestit realçava extraordinàriament la bellesa de rossa clàssica de l'artista.

Un altre vestit que porta la mateixa actriu és de ball, tot ell de tissu metàl·lic de diversos tons barrejats i un acabament de falldilla fet de quatre davantals que cauen uns centímetres més avall del genoll. Una claror del mateix gènere subiectada al baix escot, per davant, i amb els extrems penjant per darrere, completa aquest llampanit vestit.

HOPE SINCLAIR

NOTES OFICIOSES

KURSAAL I CATALUNYA

En aquests aristocràtics salons farà la seva aparició, avui, dijous, una de les artistes de la pantalla més admirada del nostre públic. Es tracta de la gentil Norma Shearer,

de la artista que ha aconseguit amb les filigranes del seu art popularitzar el seu nom; que és aclamat per tots els públics. Norma Shearer se'n presenta ara en una producció on el seu art, tan personalíssim, tan ple de vida i tan deliciosament graciós, se'n mostra com en cap altra producció. La nova pel·lícula, que pertany a la cèlebre marca Metro Goldwyn Mayer, porta per títol "Un fírtico a la moda", i la seva esplèndida presentació correspon meravellósament a l'ambient en què es descabella l'assumpte, en el qual es reflecteix la vida abnegada dels funcionaris de comerç. Un intel·ligent viatjant de modes, amb la gatzara i les estratagemes dels viatjants; sorgeix l'amor d'una preciosa noia que s'ha dedicat a guanyar la vida dels seus, i després d'un trist desengany comprèn que l'amor d'aquell home és l'única felicitat de la seva vida.

D'aquest original argument, la formosa actriu en sap treure tot el partit que ofereix l'obra i realitza una immillorable creació, que serà sense cap mena de dubtes del gust del selecte públic que diàriament ompla aquests salons.

Junt amb aquesta pel·lícula s'estrenarà també una bella comèdia sentimental, de la marca First National, que porta per títol "Los jinetes rojos", de la distribució de la qual a Espanya se n'encarreguen les Seleccions Luxor Verdaderes. "Los jinetes rojos" és, com diem, una bella comèdia dramàtica, en la qual el famós cavallista Ken Maynard fa un prodigiós desvessall de les seves intrèpides gestes, durant les lluites sostingudes en temps històrics d'Amèrica.

Un programa a base de dues grans produccions és el que es projectarà des d'avui, dijous, als aristocràtics salons Kursaal i Catalunya, que durant l'actual temporada estan donant la nota de bon gust en l'elecció del material.

BIOGRAFIA DE FRANKIE DARRO

Frankie Darro, la pel·lícula del qual per a la FBO "El chiquillo del circo" obté un èxit sensacional a tot arreu on s'exhibeix, degut en gran part a que abans d'èsser estrella de cinema ja ho era de teatre, nasqué a Chicago, el 22 de desembre de 1918. Els seus pares eren estrelles de vodevil.

Així que Frankie és fíu grandet fou incorporat al quadre de la família i durant alguns anys viatjà pel Circuit Orpheum.

La seva entrada al cinema tingué lloc quan la família Darro treballava a Los Angeles i la senyora Darro estigué seriosament malalta. Això els obligà a cancel·lar l'acte, i una nit que Frankie i el seu pare assistien a una festa familiar, el gerent dels Estudis Ince tingué l'oportunitat de veure'l treballar.

Ince començà a filmar "Justicia de la montaña", producció de la FBO, i cercava un vailet per a la interpretació d'un important paper. El gerent del dit Estudi, impressionat amb el treball de Frankie, convingué que aquest anés a veure'l per tal de fer una prova, i resultà aquesta tan satisfactoria, que la tarda següent Frankie era contractat per a filmar en la pel·lícula.

Després d'això aparegué en nombroses cintes famoses, tals com "Kiki", amb Norma Talmadge; "So Big", amb Colleen Moore; "Halt a dollar bill"; "The signal tower". Després començà a treballar per a la FBO, amb Tom Tyler, en algunes pel·lícules de l'èxit, i davant la seva popularitat, fou contractat per un període més llarg. Ha treballat en diverses pel·lícules de l'èxit amb Tom Tyler i en "Su padre dijo: no", "El huertano", "Justicia de las montañas" i "Un chico del arroyo".

Degut al seu entrenament com a artista de vodevil, Frankie és un complet acrobata i ballari i domina la pantomima perfectament. És molt aficiós als esports, nauta diàriament la seva petita jaca i és propietari d'un petit però complet gimnàs, en el qual fa exercicis diàriament.

Frankie té el do inherent del veritable actor, una habilitat i un sentir tan ver de les seves emocions, que el col·loca molt per damunt dels altres artistes vallets de la pantalla i li promet encara un esdevenidor més brillant.

"BEN-HUR" TORNA

Una altra vegada l'heroi de les multituds, el personatge històric que durant tant de temps produí, des de la pantalla, l'admiració del públic, torna a comparèixer als cinemes Monumental, Diana, Argentina i Central, des d'avui, dijous. Novament Ramon Navarro, l'actor cims de la cinematografia, tornarà a suggestionar el públic amb la bellesa del seu art, fent-li sentir la més intensa emoció en encarnar el paper del príncep "Ben-Hur".

No cal dir que aquesta formosa producció de la Metro Goldwyn Mayer obtindrà en la seva nova projecció el mateix èxit que aconseguí en les anteriors, car el públic no es cansa d'admirar les belleses de l'argument d'aquesta cinta, que amb raó se l'anomena "la pel·lícula eterna".

Juridicció militar

CAUSA PEL SUPOSAT DELICTE D'ESTAFÀ

Ha estat sobreseguda definitivament la causa instruída pel comandant d'infanteria Juli Rocha, jutge permanent de la Capitania general, pel suposat delictes d'estafà que s'havia atribuït al capità d'infanteria de complement senyor J. B. I.

La vida religiosa

Sants d'avui: Sant Antoni, abat; Sant Sulpici, b.; i Santa Rosaura, verge, de Vilanova, cartoixana.

Sants de demà: La Catedral de Sant Pere, a Roma; Santa Llibrada i Santa Prisca, vg. i màrtir.

Quaranta hores. — Avui: Basílica de Nostra Dona ed la Mercè, de les vuit del matí a les sis de la tarda. Demà: A la mateixa església i a les mateixes hores.

Comunió reparadora. — Avui: Església de Santa Anna. Demà: Església parroquial de Sant Joan, de Gràcia.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona dels Desemparats, a la basílica del Pi. Demà: Nostra Dona de l'Espanya, a la seva església, o al Bon Succés.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Lluís Gonzaga. Demà: Torn de Sant Ignasi de Laioia, a l'església de Sant Martí del Clot.

Velles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Nostra Dona del Sagrat Cor. Demà: Torn de Santa Gertrudis i Santa Brígida.

JUNTA DIOCESANA D'ACCIO CATOLICA DE L'ADONA

La conferència de cultura superior religiosa d'avui anirà a càrrec del doctor Josep Maria Llovera, canonge de la nostra església Catedral. Versarà la conferència sobre l'interessant tema d'actualitat: "La unió de les esglésies i actitud de l'Església a aquest respecte". El curs de Pedagogia Catequística que té lloc a continuació, queda aquest dijous suspès.

Com en anys anteriors, la Junta Diocesana d'Acció Catòlica de la Dona publicarà el cartell d'exercicis espirituals que es predicaran durant la vinent Quaresma a la ciutat de Barcelona. La dita entitat prega als reverents senyors rectors, superiors de comunitats religioses i associacions, facilitin, el més aviat possible, les dades al Secretariat de T. D. A. M. (parroquia de Santa Anna).

OBRA DELS EXERCICIS PARROQUIALS

Demà, divendres, la Lliga Parroquial de Perseverança de la basílica de Santa Maria del Pi celebrará el seu dia de Recés Espiritual, amb els actes següents: Al matí, missa de Comunió; a les vuit i a les vint-i-dos quarts de vuit, meditació a càrrec del reverend doctor Josep Guardiet, rector de Rubí. Els actes seran a la capella del Santíssim.

LIGA PARROQUIAL DE PERSEVERANÇA DE SANTA ANNA

Aquesta Lliga celebrará el seu Recés espiritual demà, divendres, amb els següents actes:

A les vuit del matí, missa de Comunió a l'altar Major de la parroquia de Santa Anna, i a dos quarts de vuit de la tarda, i a la mateixa església, tindrà lloc la meditació, que anirà a càrrec del reverend P. J. Esturí, S. J.

LA SANTA MISSIO A MONTRAS

A Montras ha començat una Santa Missió, sota la direcció dels reverents missioners Joan Quer i Jaume Busquets.

Amb aquest motiu, el rector de la dita població, mossèn Lluís G. Pla, ha publicat una sentida allocució, iritant els feligresos a aprofitar-se dels ensenyaments dels zelosos missioners.

T. S. F.

EL CURS GRATUIT DE MUNTATGE DE RADIORECEPTORS DEL RADIO CLUB CATALUNYA

La llicència d'avui a les vuit, del curs gratuït de muntatge de ràdio-receptors que es donarà al Radio Club Catalunya, d'Avinguda del Portal de l'Àngel (Foment), anirà a càrrec del conegut amateur i secretari del Radio Club, senyor Joan Castell. El tema de la dita llicència serà: "Adaptació de les noves vàlvules de doble encreuament amb gran coeficient d'amplificació als receptors vells, per tal de millorar llur rendiment".

PROGRAMES PER A AVUI

RADIO BARCELONA, 350' m. 11:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries. Nota meteorològica radiotelegràfica per a les línies aèries.

13:30: Emissió de sobretaula. Tancament del Borsí del matí. El Trio Ibèria interpretarà: "Tic... tic... tic" (one-step). L. Raspini: "American fly's feelings" (fox). J. Jaouet: "Dulce caricia" (vals). E. Gillet: "Miss Helyett" (selecció). Audran-Tavan: "Baile español". Tomás Fernández: "Las brujas en noche de fiesta" (fox). A. Terol: "Kosmopolis" (one-step). J. Dotres Vila. Alternarà amb discos de gramola.

14:45: Tancament de l'estació. 17:30: Obertura de l'estació. El Sextet Ràdio interpretarà: "La tribu de Tarzán" (one-step). C. Marrugat: "La electricidad" (masurca). A. Coto: "Falsa" (tango). M. Mas.

18:00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de la Borsa.

18:10: El Sextet Ràdio interpretarà: "Ecos espanyols" (mas doble). P. Marquina: "El quitarrico" (selecció). Soriano: "Una noche en Granada". M. Romero: "Serenata romántica" (vals). C. Worsley.

18:30: Radiotelefonía infantil. Acudits, endevinalles, contes, etc., facilitat per la revista infantil "Alegria".

18:40: Continuació de l'interessant llibre de viatges i aventures del cèlebre explorador Mihai Tican, titulat "Perdidos entre las fieras", de l'Editorial Lux.

18:50: Col·legi de nens. El diàleg "Els carrers de Barcelona", fragment original de Torsky. Tots els treballs seran llegits per aquest senyor.

19:00: Tancament de l'estació. 20:30: Obertura de l'estació. Curs d'anglès (classe elemental i superior), per les Escoles Massé, a càrrec de la professora anglesa miss Kinder.

21:00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

21:05: Cotitzacions de monedes i valors. Darreres notícies. Tancament del Borsí de la tarda.

21:10: Retransmissió parcial de l'obra que es donarà al Gran Teatre del Liceu.

RADIO CATALANA, 277' m. 18:00: Plàtica d'actualitat pel periodista Domènec de Fuenmayor.

21:00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Comentaris sobre la novel·la "La chica del circo", del periodista Domènec de Fuenmayor.

Acte de concert: August Gonzalo, tenor; Eugeni Badia, pianista; Orquestra Ràdio Catalana.

Per l'orquestra: "Marche chinoise", Lincke; "El barber de Sevilla" (obertura). Rossini.

Programa del senyor Gonzalo: "Mutuquita". Lomax: "Pel teu amor". Rihes: "Mi guitarra". Badia. Per l'orquestra: "La casita blanca" (fantasia). Serrano.

Lectura del libre de la narració novel·lesca radiofonica "La chica del circo", original de Lluís Ibáñez de Villaseca.

Programa del senyor Badia: "Chacona", A. Durand; "Marie Antoinette" (gavota). Neustadt: "Novelloza". B. Godard: "Una cajita de música". A. Lladow.

Programa del senyor Gonzalo: "Torna a Sorrento". Curtis: "Mia". Mas. Per l'orquestra: "Escenas andaluzas". Hugot: "La suerte loca" (pas doble). Valverde.

24:00: Tancament de l'estació.

Municipi

El Carnaval d'enguany

El Comitè pro-Carnaval ha complimentat l'alcaldia, el qual ha ofert tot el seu ajut necessari perquè tingué enguany les festes de Carnaval aconseguint la major brillantesa possible, per tal que proporcionin al comerç, en general aquell benefici propi d'aquestes festes tradicionals.

El Comitè s'ha adreçat, com en anys anteriors, a diverses entitats de Barcelona, i han sol·licitat premis, per a augmentar la llista dels que ofereix en els concursos de la Rua.

Aviat es repartirà l'artístic cartell anunciador de la tradicional Rua, que se celebrará en el passeig de Gràcia.

Les pells de taronja i de banana i els papers que es llisten a la via pública

L'alcaldia ha reiterat a la guàrdia urbana les ordres de denunciar els que llisten a la via pública pells de taronja i de banana, per constituir aquesta infracció un seriós perill per als transeünts.

També seran denunciats els que llisten papers i els que, en general, embrutin els carrers i passeigs de la ciutat.

Les rasant del carrer de Tarragona

A l'Oficina municipal d'Informació, situada en els baixos de les Cases Consistorials, està exposat al públic, pel terme de 20 dies hàbils, el projecte de rasant per al carrer de Tarragona entre l'Avinguda d'Alfons XIII i carrer d'Angelsola; i per al carrer i entre el de Tarragona i Doctor Ibañez i per als de Crisantes i Vilamur entre J. i Anglesola, per tal que els interessats puguin formular les reclamacions creguin oportunes durant l'esmentat termini.

L'aferrat de l'Avinguda del General Milans del Bosch

Durant el termini de vuit dies s'admetran en el Negociat Municipal d'Obres públiques de la secció d'Eixample les oportunes notes de preu per a les obres d'aferrat aglomerat del passeig central de l'Avinguda del General Milans del Bosch (abans Creu Coberta) d'acord amb les dades obrants en l'esmentat Negociat.

Per als propietaris del carrer Consell de Cent, entre Urgell i Borrell

Havent de procedir-se a renovar el paviment amb "formigó Solidit" del carrer Consell de Cent, entre els d'Urgell i Borrell, d'acord amb el que estableixen en les disposicions municipals vigents és previst als propietaris de finques dels carrers que realitzin les obres que necessitin, i a les empreses de serveis públics i a tots els que hagin d'executar obres en la via pública, que traslladin els serveis a les voreres, començant les obres dintre dels quinze dies següents a aquesta notificació; després del dit termini i practica la nova pavimentació, no es concediran permisos per a obertura de rases en la dita via fins transcorreguts dos anys d'acabada la pavimentació de referència.

Ateneu de Girona

(1922-1928)

HOMENATGES CELEBRATS Centenari de Beethoven. Goyas. Fray Luis de León i Pestalozzi. Vellades a Marian de Llavanera. Xavier Montsalvatge i Josep Revellat.

CONCERTS

Commemoració de Beethoven, Francesc Civil i Jaume Roca, pianistes; Josep Saló, violinista. — Quartet Zimmer, de Bruselles.

Recital de cançons de Francesc Civil. — Senyoreta Maria Montserrat Batlle, fiederista. — Quartets de Josep M. Dalmass Casademont.

Vellada dels alumnes de l'Acadèmia Civil i conferència pel mestre Francesc Civil.

Concert de piano pel mestre Josep Cantó.

Recital d'obres de Grieg, pels pianistes senyors Josep Cantó i Josep Maria Bofill.

Recital de lieds per Conxita Gafes. Pianista, senyor Francesc Caselles. Recital de piano per la senyoreta Montserrat Moner.

Recital de cançons del mestre Toldrà, per la fiederista Rosa Morer. Pianista, senyoreta Dolores Jordà.

Recital del violoncel·lista Antoni Sala. Pianista, senyor Francesc Civil.

EXPOSICIONS

Adroher, Martí. — Paisatges a l'oli. Aqüilera, Josep. — Dibuxos. Bonaterra, J. — Quadres de l'Empordà.

Bonini, Francesc. — Aquarelles. Burgués, Marian. — Ceràmica i vidres esmaltats.

Candeva, G. — Pintures de flors. Cardunet, Amèrica. — Vidres artístics. Cardunet, Alexandre. — Dibuxos. Ezcurra, Santiago. — Pintures. Fargoli, Adolf. — Capsets i cofrets.

Gallostra, Francesc. — Pintures. Gelabert, Mossèn Josep. — Pintures a l'oli.

Gelabert, Maria del Carme. — Pintures a l'aiguada de temes d'entomologia. Genover, Ignasi. — Paisatges a l'oli. Llavanera, Marian de. — Paisatges.

Mir Mas de Neixars, J. M. — Ollis. Montsalvatge, Xavier. — Paisatges. Morrell, Josep. — Pintures i retrats.

Oslé germans. — Maqueta del monument a les dones de la Comanvia. Pastor i Barón, J. — Escultures i pintures a l'oli de Santa Bàrbara.

Pastor i Barón, J. — Notes de la Costa Brava. Pígem, Manuel. — Paisatges. Pla, Sebastià. — Treballs dels seus alumnes.

Ponés, Feliu de. — Dibuxos i ollis. Sabater, Jaume, p. — Aquarelles. Sala Deulofeu, F. A. — Tapissos pintats de temes religiosos.

Saus Amat, Joan. — Pintures. Siler, Eudald i Núria. — Vidres artístics.

Soler de Morrell, Mossèn J. — Pintures a l'oli. Torrents, Martí. — Aquarelles. Verés, Joaquin. — Dibuxos.

Vidal, Francesc. — Ollis i dibuxos de la Costa Brava i de Girona. Vidal, Francesc. — Pintures i dibuxos de l'Empordà.

Vidal, Francesc. — Pintures i dibuxos de cammaras de l'Empordà i marines de la Costa Brava.

Vila, Joan (Joan d'Ivor). — Dibuxos. Vila Cinca, Joan. — Paisatges. Vila-Puig. — Paisatges.

Vilàs, Darius. — Pintures a l'oli i aquarel·les.

A més, s'han celebrat a l'Ateneu de Girona, algunes Exposicions col·lectives tan interessants com la dels humoristes sabadellencs, de l'Acadèmia de Belles Arts, la de caricaturistes catalans amb una conferència de l'Inceda, l'orientada amb motiu del Congrés Internacional de Geologia, i la de ferros forjats, treballs i reputats de les Fires de l'any 1926, en la qual varen concedir-se premis a les millors obres exposades.

L'Ateneu ha pres part a homenatges col·lectius tan importants com el que va organitzar-se a la memòria dels cèdres de la zona volcànica Olot-Girona, ha contribuït als Festivals d'Ateneu, ha celebrat cada any la Festa dels Reis dels nens humils ha organitzat concursos de pescbres, ha celebrat un curs d'esperanto, a càrrec de Mossèn Casanoves, i altres actes culturals i artístics.

Els Tribunals

EL SUMARI PER FABRICACIO DE BITLLETS FALSOS

El jutjat de l'Oest que instrueix el sumari pel descobriment de la falsificació de bitllets del Banc d'Espanya de 25 pessetes, va continuar abans d'ahir a la tarda i ahir al matí les diligències encaminades a provar la culpabilitat dels nou delinqüents.

Aquests estigueren fins ahir a la tarda incommunicats, i després d'unes declaracions i uns aclariments, el jutge ha deixat sense efecte la detenció de Joaquim Batllori, August Batat, Fèlix Povill, Antoni Argilés i Teresà Martí.

Contra Pau Palacios, Manuel Alvaraz, Josep Costa i Turó i Rudolf Batllori s'ha dictat orde de processament i presó sense fiança i els ha estat allengada la incommunicació.

La policia segueix les gestions per tal de descobrir el total de complicats en aquest afer, puix sembla que fora de

Barcelona existeixen ramificacions d'individus que es dediquen a fer circular els bitllets falsos.

Hom té la impressió que el Palacios, que és el que fabricava aquests bitllets, va començar primerament fent-ne de 100 pessetes, i quan el Circ Krone vingué a Barcelona en feu passar molts.

També es deia que la falsificació de bitllets de 25 pessetes estava preparada per a l'any present, amb motiu de l'Exposició.

Sembla que la manca de cabals obligà a aquesta partida a fer circular alguns bitllets per tal de fer pessetes.

Ahí al migdia el cap de Policia va anar al Palau de Justícia i va conferenciar amb el president de l'Audiència i després amb el jutge del districte del Nord.

Se suposa que a totes dues conferències es tractà de la descoberta falsificació de bitllets del Banc d'Espanya en una casa del carrer d'Anglesola.

A la una, el senyor Tenorio parlà per telèfon amb el director general de Seguretat, i en visitar-lo després alguns periodistes, els digué que si bé l'augmentada fabrica tindria, sembla, altres derivacions, encara no en podia dir res.

Els ha visitat el senyor Ricard Rom i Sugranyes, preguntant de fer constar que no té res a veure amb el procés de què han parlat els diaris contra "Ricard Rom". Aquest darrer es diu Ricard Rom i Roig.

DONA MORTA D'OREMALES

A l'Hospital de la Santa Creu ha mort Antònia Biguera, a conseqüència de les cremades que sofí el dia 3 d'aquest mes.

ASSENYALAMENTS PER A AVUI

Audiència Territorial Sala primera. — Lleida. — Major quantia. D. G. Durch contra D. J. Gaya.

Tortosa. — Interdicte. E. Andrés contra J. de Ramon. Sala segona. — Universitat.

LES LLETRES

Sopar d'homenatge a Josep M. de Segarra

Un grup d'amics i admiradors d'En Josep Maria de Segarra, desitjant honrar-lo pels seus recents èxits: l'estrena de "Les llàgrimes d'Angeli" i la publicació de la novel·la "All i sobretot", li dediquen un sopar que tindrà lloc demà, divendres, al restaurant de l'Hotel Colom. Els tiquets es poden recollir als següents llocs: Ateneu Barcelonès, LA PUBLICITAT (plaça de Catalunya, 3), Llibreria Catalana (plaça de Catalunya, 17) i al març Hotel Colom.

Preu del tiquet, 20 pessetes, tot comprès.

Meridians...

Acaba de sortir... de les premses londinenques (Kegan Paul, editor) un llibre del senyor V. Gordon Child, titulat *The Most Ancient East: The Oriental Prelude to European History* (L'Orient més antic. Preludi oriental a la Història Europea). En aquest llibre l'autor resumeix les darreres descobertes arqueològiques de l'Egipte, de la Mesopotàmia i de la vall de l'Indus, i conclou que els orígens de la civilització s'han de regular; que ja no es pot considerar l'Egipte com el bressol de la civilització, sinó que els orígens són a l'Orient, perquè les descobertes d'Uruk de Kish i de la vall de l'Indus, revelen una cultura molt més avançada que la cultura prearàfica, contemporània d'aquestes; per fi, el resultat d'aquestes conclusions que hi degué haver un nucli irradiador d'aquesta civilització, el qual és probable que a través en les terres que més tard s'anomenaren Iran (Pèrsia). Així és precisament el que conclou Josep M. de Segarra, el nostre col·laborador, en els seus estudis sobre les darreres excavacions de la vall de l'Eufrates i de l'Indus, publicats temps ha en *La Nova Revista*.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

En Josep Ors...

ha acabat un llibre molt important sobre la història de la literatura catalana.

com en llur llengua original tan entenedora:

"Malgrat que alguns regularment de malvolents i de macats per son franc parlar, OC demora la primera publicació catalana per la varietat i l'abundància de les informacions, la plus viva i la plus ananta pel seu coratge a abordar los problemes espi-nosos, enfora e al desús del conven-cionalisme e de l'academisme cren-toses."

Informació catalana

* Pompeu Fabra...
Acompanyada d'un retrat d'aquest insigne gramàtic, l'Estudiant (número 2) s'adhereix a l'homenatge col·lectiu que les terres de llengua catalana reten a Pompeu Fabra, amb aquests mots:

"Al melodiós concert de veus afectes a En Fabra, que actualment es deixa sentir a Catalunya, no ha de faltar-hi, tanmateix, la nostra, que si bé i feble i mal entesa, ha d'ésser, en canvi, saturada de sinceritat."

Nosaltres, els que tot just arribats a les portes de la joventut, podem fruitar comodament d'una llengua vigorosa, dolça, eminentment regulada i depurada, i amb totes les qualitats que ha de tenir una llengua com cal, som, potser, els que hem de servir un més intens agraïment per a En Pompeu Fabra i per la seva obra.

Davant d'una personalitat com la d'aquest il·lustre gramàtic, no hi valen actituds de protesta, ni posats d'indiferència o d'oposició; sinó que, al contrari, hom ha de situar-se inevitablement entre el grup dels seguidors i dels admiradors, que forcosament ha d'estar format per tots els catalans, ja que l'incertada actuació d'En Fabra ha beneficiat per igual a tots.

Ara seria l'ocasió de comentar i examinar, d'ací estant, tots els aspectes d'aquesta actuació de l'home insigne, però, per què repetir novament una cosa que molt abans de nosaltres ja ha estat dita, amb una justesa i un encert al qual evidentment no sabríem arribar? Altrament, no ha estat pas per això que hem agafat la ploma, sinó per a dir, senzillament, per fer explícit l'afecte que sentim per En Pompeu Fabra, l'home que ha sabut tornar a una llengua tota la seva puresa, i convertir-la en un model d'elegància i perfecció. I així ens sembla que ja ho hem aconseguit."

* Estudis Universitaris Catalans...
Ha publicat el seu volum XIII, tercer de la segona època, any 1928, número 1 (gener-juny). És un esplendí volum de 300 pàgines de text, imprès dantant paper ploma a Ateneu A. S., i editat a despeses de la Institució Palauet. Conté el sumari següent:

El Papat i el Principat de Catalunya fins a la unió amb Aragó, per P. Kehr (continuació); Les antigues institucions escolars de la Traragana restaurada, per Sano-Carles (continuació); Itinerari del rei En Joan I (1385-1396), per Daniel Girona i Llo-guera; Més documents sobre la cultura catalana medieval, per Josep Rius; Els antics privilegis de Girona i altres fonts documentals de la compilació consuetudinària gironina de Tomàs de

Mieres, per F. Valls-Taverner; Els mapes catalans de la Biblioteca Nacional de París, per Gonzal de Repar-ras (fill); El manuscrit lat. 11350 de la Biblioteca Nacional de París, per Pere Bohigues.

Recensions sobre Roulland, Ribera i Tarragó, Giesse, Bidier, Nicolau d'Oliver, Casadecell, Marc Polo, Creus-Virchner, Torba.

Revistes, notícies i informacions.

Gravat: El cardenal don Gaspar Cervantes de Goeta; El manuscrit lat. 11350 de la Biblioteca Nacional de París; Com venen els lectors de LA PU-BLICITAT, pel contingut d'aquests quaderns, Estudi Universitari Catalans honora la tasca dels nostres estu-diosos, enriqueix la nostra bibliografia, contribueix a la divulgació d'estudis erudits d'alt interès per a la causa de la nostra cultura, i permet al ciutadà lli-cial, que forma de mica en mica la seva biblioteca particular, d'obtenir l'adquisició de les obres literàries-nov-les, poesies, traduccions d'autors es-trangers, clàssics catalans, clàssics grecs i llatins, etc., amb la de volums meritisssims com el que mencionem.

* Aquesta publicació porta publicats fins ara els següents volums: Primera època: I (1907), II (1908), III (1909), IV (1910), V (1911), VI (1912), VII (1913), VIII (1914), IX (1915-1916), X (1917-1918). Segona època: volums XI (1926), XII (1927) i XIII (1928), número 1 gener-juny.

El subscritor dels Estudis Uni-versitaris Catalans rebra gratis aque-sta publicació.

Preu del volum darrer: 8 pessetes. Administració: Llibreria Verdader, Rambla del Mig, 5. Redacció: Bisbe, núm. 5.

* Estudis Franciscans...
ha publicat el seu volum 40, fasci-cle III-IV, juliol-diciembre de 1928, número 238-239. És un densíssim vo-lum de 400 pàgines, d'apetit de text, que conté el sumari següent:

Estudis: Del problema de l'anor-malitat mental, P. Rafel de Mataró; Entretien sur l'existence de Dieu, P. Rafel de Mataró; Una falsa concepció del realisme moderat, P. Bartomeu F. M. Nibleria; B. Joanis Duns Scoti doct-rina de sacrifici, praesertim de sa-crosanto missae sacrifici, P. Hubert Kling; Fra Francesc Eiximenis, O. M., P. Martí de Barcelona.

Butlletins: De Teologia dogmàtica, P. Amaduc Tezzer.

Revista de Revistes: Extrems: La Biblioteca popular de València per E. Olmos; El "De Fide" de Bachiarus, per J. Duh; Qui és l'autor de la "Imitació de Crist"? per Haen-Van Gineken-Huyben; La "questio" esco-làstica, per Geyer; Bonifaci VIII i els mendicants, per Hilsfeld.

Memento bibliogràfic:—Sumaris: III. Revistes almanacs i analeses. — IV. Revistes catalanes, castellanes i portu-gueses.

Bibliografia—Recensions: J. San-chis Sierra, Quaresma de Sant Vicen-tes Ferrer, predicada en València l'any 1413 (Institució Palauet). Barcelona 1927; L. Gramàtica, Testo e atlante di Geografia ecclesiastica e missionaria. Bergamo. 1928.

Notes bibliogràfiques: a) Matèries: Sagrada Escripura. Dogmàtica. Moral. Dret Canònic, Història eclesiàstica, Rierafra, Filosofia, Franciscanisme, Oratòria, Ascetico-Mística, Literatura i Vària. b) Autors: Korleiner, Sant Bernat, Tobac, Cordonier, Mugnier, Boyer, Priimmer, Lanier, Christian, Vallet, Bazin, Christian, Herbinère, Actes de Pie XI, Male, Batifol, Gu-deman, Picotti, Garcia de la Fuente, Espinay, Proceedings of... Meeting of the Amer. Cath. Phil. Assoc., Wolf, Facchinetti, Scaramuzzi, Harris, Gil-lier Smith, Gillet, Lemmens. Les martyrs franciscans des Carmes, Grat-tien, Ghellinck, Michel, Faure, St. Franckvis Festschrift, Chint, Petroc-chi, Cleez, Cori, Duplessy, Bourard, Canal, Marie du Saint Sacrement, Thé-venot, Saint Alphonse, Venillot, Gou-raud, Gasquet, C. M. de Bérardo, Alonso Ordozco, Bulferetti, Vives, Viada, Gaston Pastre, Gillet, Derophel, Enciclopedia Espasa, Anuario Sobira-na. — Obres rebudes. — Crònica científica.

* La Nova Revista...
que dirigeix J. M. Junoy, acaba de posar a la venda el volum de gener. L'interès d'aquest número ens permetrà de referir-nos-hi en edicions successives. Dins l'actual número bibliogràfic, La Nova Revista, amb tot el seu pla vastíssim de publicacions, figura a l'es-trena acutguarda L'ajut que rep del leor català no és pas correspost pels editors de La Nova Revista.

* Les dues filles...
de Santiago Rossinyol (ed. Antoni López, llibrer). S'ha posat a la venda. És una comèdia en un acte, recollida en un volum de 60 pàgines. Preu: 1'50 pessetes.

* Sabem...
que Mirador sortirà, sense cap re-tard, el darrer dijous d'aquest mes, dia 31.

* Que la secció literària d'aquest setmanari català serà tan important, que equivaldrà a la publicació d'una revista exclusivament literària.

* Memoràndum...
La nova sense títol, poesies de Pla-Balada. Un volum de 30 pàgines. Preu: 2'50 pessetes.

Terra neva, poesies d'A. Ponç. Un volum de 34 pàgines. Preu: 2 pessetes.

Kempis, versió rimada. Un volum de 38 pàgines. Preu: 2'50 pessetes.

Coordinació i subordiació en els do-cuments de la cancelleria catalana du-rant el segle XIV, per Pompeu Fabra. Un volum de 30 pàgines. Preu: 2 ptes. Els orfres de Morella, per M. Bell. Un volum de 116 pàgines. Preu: 6 ptes.

El testament espiritual del dramaturg anglès H. Artur Jones

Ha estat obert el testament del cé-lebre dramaturg anglès H. Artur Jones, el nom del qual es ben conegut a Catalunya per les traduccions d'"Els hipòcrites", "La victòria dels filisteus" i altres. En aquest important do-cument literari hi ha un missatge al públic britànic. Agraïm a Anglaterra la glòria que li ha donat; un cop com-plet aquest deure de gratitud, senyala amb la gravetat pròpia d'un home vell que ha meditat molt, les dificultats en les quals es debat l'art dramàtic mo-derne a Anglaterra. En aquesta crida d'ultratomba hi ha una maledicció no exempta de grandesa. Aquest missatge segurament provocarà una forta emoció a tots els països de llengua an-glesa.

El text d'aquest testament espiritual fa així:

"He tingut grans i continuats exor-tes a l'escena anglesa i els meus esfor-ços han estat reconeguts i recompensats amb exèrcic. Ho reconec amb una profunda i cordial gratitud. En moltes ocasions, però, quan em sentia encara encoratjat a oferir al públic les me-ues obres millors, sense pensar en l'ex-istència popular, he tingut la desgràcia de trobar-me amb el refús de la Premsa i del públic.

Ho dic sense amargor o desdeny, sinó com a excusa d'haver ofert al públic en certes ocasions obres infe-riors a les meves aspiracions i a la seva esperança.

Ho he fet amb l'esperança de cap-tar aquesta vasta i popular aprovació, sense la qual cap dramaturg no pot esperar una influència i una autoritat.

Estic convençut que Anglaterra no pot tenir un drama modern digne del seu lloc entre les nacions, un drama modern del qual pugui recollir-ne un orgull legítim i durador, per tal de reclamar l'estima de les altres nacions, mentre el nostre teatre no entrarà en relació amb la nostra literatura i men-tre la gran corporació dels nostres li-terats anglesos no haurà pres un dili-gent i intel·ligent interès per les coses de teatre.

Es amb aquesta convicció que he intentat, durant la major part de la meua vida, portar els literats anglesos al teatre. He intentat igualment per-suadir el públic de llegir i estudiar les obres modernes talment, que pren-gui un interès més intel·ligent del que mostra i trobi un plaer més refinat i profund en les obres que les vegi a l'escena.

Tinc consciència d'haver fracassat en aquestes dues temptatives. Es amb l'esperança que les causes que he de-fensat, puguin triomfar avui que pre-go als escriptors i als amateurs de teatre, a Anglaterra, que acceptin, amb un esperit d'indulgència i d'afecte, el llegat d'aquestes últimes paraules."

Les greus paraules d'Artur Jones podrien aplicar-se amb raó a la nos-tra vida escènica actual.

NOTES OFICIOSES

TEATRE DELS POETES

La quarta sessió del cicle organitzat pel Teatre dels Poetes a honor dels grans poetes moris serà dedicada a Joan Alcegar i tindrà efecte a l'At-leneu Barcelonès demà, dijous, a les set de la tarda. Hi pren-drà part En Joan Estelrich, que estudiarà la personalitat del poeta homonímic, i Na Ro-ser Coscolla, que llegirà diver-ses composicions líriques.

DEMA, DIVENDRES, PRESEN-TACIÓ DE "MUSEUM" AL TEATRE NOU

Demà, divendres, a la nit es presenta "Museum" al teatre Nou. I Manuel Sugranyes ha volgut assegurar-se per a la interpretació d'elements tan valuosos com Eugènia Zuffoli, la vedette incomparable que presentarà diversos números nous, el genial ballari Sacha Goudine, els graciosíssims clowns Pompos i Thedy, les notabilíssimes sísters Elviny, la notable ballarina Enriqueta Pereda, els formidables salta-dors B. A. Riffl, l'encisadora ballarina Cèlia Rubin, l'aplaui-dida triple cantant Roser Fer-rer, el primer actor còmic Pep Bóbal, The Maury's, Salva-dor Sierra, les 32 Tiller Wen-ces Girls i 150 artistes espa-nyols i estrangers.

A espectacle de primer ordre correspon companyia de primer ordre, com és aquesta, els prin-cipals elements de la qual hem enumerat.

VICTORIA

Per a avui, dijous, diada de Sant Antoni, l'empresa d'aquest teatre ha disposat dues extra-or-dinàries funcions dedicades als que celebren aquesta diada. A la tarda es representarà "El barbero de Sevilla", per Clara Panach, la immortal obra "La verbena de la Paloma" i la in-dicada sarsuela "La festa de san Antón", i a la nit l'eminent enllant Pau Gorgé i el notable tenor Francesc Godayol han acordat demostrar als que tots els anys en un dia com aquest

Los Arts

Avui, dia 17, s'escau el centenari del naixement d'aquest escultor, un dels primers del seu temps en totes les terres peninsulars; fou catedràtic de Llotja i acadèmic de la de Ciències i Arts de Barcelona. Fou deixeble del gran Daniel Campeny i mestre del renomnat Eudard A. Alentorn. Aquest Aleu és l'autor del famós grup de marbre que represen-ta "Sant Jordi, cavaller, occint el drac", escultura que decora el for-nicul central de la façana de la Di-putació Provincial de Barcelona, obra divulgadíssima per les repro-duccions. Entre altres escultures no-tables, produí Andreu Aleu el me-nument de marbre i bronze dedicat al general Concha, que tan bé de-cora la plaça del Obelisco, a Madrid.

Conferència de Josep Xirau

Demà, dijous, a dos quarts de deu de la nit, el professor de Dret d'aquesta Universitat, senyor Josep Xirau, donarà una conferència a l'As-sociació Obrera de la Indústria Fabril i Tèxtil (Municipi, 12, Clot) sobre el tema "La Justícia i la Llibertat". CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Divendres vinent, dia 18, a les deu de la nit, el senyor Joan Roig i Font donarà una conferència, conti-nuació de l'anterior, sobre Algèria. Serà il·lustrada amb projeccions.

FOMENT D'ESTUDIS DE TARRAGONA

Dimenge que ve, dia 20, a les set de l'evesspre, donarà una conferència en aquesta entitat, l'il·lustre historiador de Poblet mossèn Josep Palomer sobre el tema "La decadència del monestir de Poblet", títol d'un lli-bre seu ja en premsa, del qual ens donarà les primícies en aquesta ciutat. S'espera amb auster aquesta nova conferèn-cia de l'autor de les celebrats "Estampes de Poblet".

Notes d'estudiant

LA CARRERA PER ANTONO-MASIA

Tothom sap quina és la de Medi-cina.

No costa pas gens de comprovar-ho. La illud més gran dels pares que fan estudiar al fill és veure'l fet un senyor metge. És el corrent d'avui; potser abans era la carrera d'advocat, però els seus fracassos—avui profetitzats a la carrera de Medicina—han fet girar el punt de vista cap a una altra carrera i s'han fixat en la de Medicina, que és la que té més avan-tatges: guanyar diners, fàcil colloca-ció, necessitats modernes, etc.

Només cal que diguem que sou es-tudiant, perquè immediatament, com a conseqüència necessària, hom us pre-gunti, amb una cara del convençut que posa el dit a la llaga: —Estudia Medicina?

També és la que té més misteris a resoldre en el imaginació del jove, de l'adolescent. Sembla que solucioni tots els problemes de la joventut, i que et faci home ràpidament, amb dret d'ésser ja una mica més home que els altres. Poder negociar amb vides... no significa quelcom de molt trans-cendent?

Encara més. Dona un cert aire de misteri dintre el món femení, que acaba de mudar la carrera. Si més no, per allò que encara que no ho sigui, et diuen a tort i a dret: —Senyor doctor...

ANTONI INCENSER RETALLS

Copien de "La Veu de Catalunya": "La premsa escolar. — Modest i ple encara d'incorreccions gramaticals, però representatiu d'un gran esforç que en pro de l'expansió d'un ideal i del revivament de l'esperit tan sonor dels nostres estudiants ha realitzat una minoria dels més joves (es-forç diàric no pas tan reixit com hom desitjaria, potser per manca de preparació en els executants i d'ajuda en els que podrien prestar-la), "L'Estudiant" ha publicat ja el seu segon número. L'aparició d'aquest quinze-nari proposa una pila de considera-cions i planteja una sèrie de proble-mes en aquest article i en els succes-sius tractarem de desenrotllar.

LA MÚSICA

NOTES OFICIOSES

CEROLE BARCELONÍ D'OBRES DE SANT JOSEP

Amb molts de les festes de Nadal aquest cercle va celebrar un recital de cançons popu-lars napolitanes a càrrec de la senyoreta Enriqueta Mas, cantant, acompanyada al pis-no pel professor Ezequiel Mar-tín, harmonitzador de les to-nades, qui parla de la influèn-cia benefactora de la cançó po-pular, i en feu oír algunes que foren escoltades amb molt de gust per la concurrència.

Tots dos artistes foren molt aplaudits i felicitats per la la-bor artística i cultural que ve-nen realitzant arreu de la nos-tra ciutat.

FER PÚBLIC EL SEU AGRAÏMENT ALS QUE HAN DEMOSTRAT POSAR TOTA LA CONFIANÇA

amb les respostes que els foren donades quan consultaren, i al mateix temps, per a estalviar molesties al públic i per tal d'afavorir els estudiants de fora la capital, ha establert el con-sultori per escrit, per tant tots els es-collers o llurs famílies que atquin en dubte sobre problemes del segon em-budat, poden escriure al senyor se-cretari de l'entitat i adjuntar per a la contesta un segell de correus de vint-i-cinc cèntims. Per a tot el demés con-tinua oberta l'Oficina els dimecres i divendres, de set a dos quarts de deu.

La Música

NOTES OFICIOSES

CEROLE BARCELONÍ D'OBRES DE SANT JOSEP

Amb molts de les festes de Nadal aquest cercle va celebrar un recital de cançons popu-lars napolitanes a càrrec de la senyoreta Enriqueta Mas, cantant, acompanyada al pis-no pel professor Ezequiel Mar-tín, harmonitzador de les to-nades, qui parla de la influèn-cia benefactora de la cançó po-pular, i en feu oír algunes que foren escoltades amb molt de gust per la concurrència.

Tots dos artistes foren molt aplaudits i felicitats per la la-bor artística i cultural que ve-nen realitzant arreu de la nos-tra ciutat.

LA MÚSICA

NOTES OFICIOSES

CEROLE BARCELONÍ D'OBRES DE SANT JOSEP

Amb molts de les festes de Nadal aquest cercle va celebrar un recital de cançons popu-lars napolitanes a càrrec de la senyoreta Enriqueta Mas, cantant, acompanyada al pis-no pel professor Ezequiel Mar-tín, harmonitzador de les to-nades, qui parla de la influèn-cia benefactora de la cançó po-pular, i en feu oír algunes que foren escoltades amb molt de gust per la concurrència.

Tots dos artistes foren molt aplaudits i felicitats per la la-bor artística i cultural que ve-nen realitzant arreu de la nos-tra ciutat.

LA MÚSICA

NOTES OFICIOSES

CEROLE BARCELONÍ D'OBRES DE SANT JOSEP

Amb molts de les festes de Nadal aquest cercle va celebrar un recital de cançons popu-lars napolitanes a càrrec de la senyoreta Enriqueta Mas, cantant, acompanyada al pis-no pel professor Ezequiel Mar-tín, harmonitzador de les to-nades, qui parla de la influèn-cia benefactora de la cançó po-pular, i en feu oír algunes que foren escoltades amb molt de gust per la concurrència.

Tots dos artistes foren molt aplaudits i felicitats per la la-bor artística i cultural que ve-nen realitzant arreu de la nos-tra ciutat.

LA MÚSICA

NOTES OFICIOSES

CEROLE BARCELONÍ D'OBRES DE SANT JOSEP

Amb molts de les festes de Nadal aquest cercle va celebrar un recital de cançons popu-lars napolitanes a càrrec de la senyoreta Enriqueta Mas, cantant, acompanyada al pis-no pel professor Ezequiel Mar-tín, harmonitzador de les to-nades, qui parla de la influèn-cia benefactora de la cançó po-pular, i en feu oír algunes que foren escoltades amb molt de gust per la concurrència.

Tots dos artistes foren molt aplaudits i felicitats per la la-bor artística i cultural que ve-nen realitzant arreu de la nos-tra ciutat.

LA MÚSICA

NOTES OFICIOSES

CEROLE BARCELONÍ D'OBRES DE SANT JOSEP

Amb molts de les festes de Nadal aquest cercle va celebrar un recital de cançons popu-lars napolitanes a càrrec de la senyoreta Enriqueta Mas, cantant, acompanyada al pis-no pel professor Ezequiel Mar-tín, harmonitzador de les to-nades, qui parla de la influèn-cia benefactora de la cançó po-pular, i en feu oír algunes que foren escoltades amb molt de gust per la concurrència.

Tots dos artistes foren molt aplaudits i felicitats per la la-bor artística i cultural que ve-nen realitzant arreu de la nos-tra ciutat.

MIRADOR

SETMANARI CATALÀ

Sortirà el dia 31 de gener

Tindrà el format de diari i publicarà articles dels millors escriptors de Catalunya. Comen-tarà

ELS SERVEIS
AERONAUTICS

Adquisició d'un dirigible

Madrid, 16. — S'antuncia que la Transaeria cubana, encapçalada pel servei aeri Sevilla-Buenos Aires, pensa adquirir un dirigible ofert pel Govern italià.

El tipus és idèntic a l'"Italia", pilotat pel general Nobile en la seva excursió àrtica i perdut a les regions polars.

Tindrà una capacitat de divuit mil metres cúbics, molts menys que el "Zeppelin", que és de 65.

En cada viatge aniran tres tornes de pilots cada un, de cambra, de timó i profunditat i altres corresponents.

Aquesta dies se celebraran les reunions preliminars per part de les societats aèries que s'adueixen a Espanya per a la substitució de la societat explotadora de les línies aèries subvencionades.

Hi assistiran representacions de les 28 entitats que estan incloses en la concessió.

Els metges madrilenys

EL REGLAMENT
DE CONSULTES GRATUITES

Madrid, 16. — El Col·legi de Metges ha aprovat ja tot el reglament sobre consultes públiques gratuïtes.

En síntesi, el nou reglament conté les següents normes:

El Col·legi de Metges autoritza els seus col·legiats perquè prestin llurs serveis professionals en les consultes públiques gratuïtes fundades i sostingudes per l'Estat, la província o el municipi; en les fundades i sostingudes per entitats o particulars amb fins benèfics, sempre que remuneration els serveis facultatius, i en les fundades i sostingudes per metges, prèviament les condicions establertes.

Els fons amb què es funden i entretindran les consultes públiques gratuïtes procediran en tot cas del pecuni particular del metge.

Està prohibit actuar en una consulta pública gratuïta que funcioni en el mateix local o estigui en relació de qualsevol classe amb una consulta retribuïda.

Cap col·legiat que hagi d'atendre una consulta pública gratuïta podrà servir-ne una de particular.

Les consultes públiques gratuïtes fundades per metges, tenen el deure de retre anàlisis comptables de la seva gestió científica a la Junta de Govern.

Les consultes públiques gratuïtes fundades per metges contribuiran amb un cànon de deu pessetes mensuals per metge en servei, que es destinarà al Col·legi per a orfes de metges.

L'assistència mèdica en les consultes públiques gratuïtes està exclusivament reservada als malalts pobres.

El Col·legi perseguirà judicialment per estafa, al qui falsegi la seva afirmació en qualsevol dels extrems que concorreixen a sol·licitar l'ús de les targetes nominals de pobresa.

La secció jurídica del Col·legi s'encarregarà de perseguir judicialment els contravençors d'aquest reglament, quan la lesió de les disposicions pervinguí d'un malalt.

Per als malalts la residència dels quals radiqui a Madrid, les targetes nominals de pobresa que es facilitaran al Col·legi de Metges tindran validesa per a un any.

Els malalts que residixin fora de l'esmentada província rebran targetes semipersonals, per a cada cas, que tindran igualment un any de validesa.

El Col·legi prohibeix, sense cap excepció, la percepció d'ingressos a títol d'honoraris, almones, premis, retribucions, d'un malalt considerat pobre, d'acord amb les normes d'aquest Reglament.

Distinció a una minyona

FA 50 ANYS QUE SERVEIX
EN UNA MATEIXA CASA

El ministre del Treball ha signat la concessió de la Medalla del Treball de bronze a la serventa Arsenia Murieda, que porta 50 anys servint els mateixos senyors.

L'organització corporativa

CONFERENCIES
A L'ATENUE DE MADRID

Madrid, 16. — L'Ateneu ha organitzat un cicle de deu conferències sobre organització corporativa.

Seràn clausurades pel ministre del Treball.

La malaltia del comte

del Grove

Madrid, 16. — El comte del Grove, director d'estudis del príncep d'Astúries, continua en el mateix estat de gravetat.

Els plecs col·locats a Palau s'emplenen de signatures de diverses personalitats que s'interezen per la seva salut.

El comte del Grove ha passat a una mica més tranquil, i ha deixat alguns moments i amb pocs gairebé normal.

Aquesta tarda, a darrera hora, seguit el malalt en el mateix estat, sense que hagi desaparegut la gravetat.

Totes les persones de la família reial han estat a visitar el pacient.

EL VIATGE DEL CAP
DEL GOVERN

L'estada a València

València, 16. — Amb l'express de les nou del matí ha arribat el marqués d'Estella, acompanyat dels senyors Domínguez, marqués de Benicarló i l'ajudant Cuervo.

A l'estació ha estat rebut per autoritats, Directiva del Col·legi Notarial, someten, comissions dels coscos de la guarnició i nombrosos públics.

Una companyia del regiment de Mallorca amb bandera i música li ha fet rebre honors.

El President, després de revisar les forces, s'ha dirigit en automòbil, amb el capità general i l'alcalde, a la capella dels Desemparats, on ha estat rebut pel bisbe.

Després de resar breus moments ha marxat a la Capitania on ha rebut visites de compliment.

A migdia ha assistit a la inauguració de la nova Casa de Notaris, acte que ha resultat solemnis. Li han lliurat un pergamí i una safata d'argent reputat. El President ha pronunciat un breu discurs i ha dit que el Govern es preocupa de la classe notarial.

Després ha assistit a un banquet als Vivers municipals.

En passar per Puella Llarga ha preguntat a l'alcalde si els temporals regnants perjudicaven la collita de la taronja. En contestar-li l'alcalde negativament el President s'ha congratulat.

La recepció a Capitania

València, 16. — A la Capitania General s'ha celebrat una recepció. Han assistit davant del president del Consell les autoritats, les forces vives valencianes i l'element oficial.

Un cop desembarassat el saló, el marqués d'Estella ha rebut els comissionats militars, davant dels quals s'ha mostrat orgullós de l'exèrcit espanyol, que sabé acabar amb el problema del Marroc i restablir la pau.

Espanya—ha dit—està ben considerada a tot arreu per la tasca realitzada a la Societat de Nacions.

Estic satisfet de l'exèrcit i de la marina, fidels complidors dels seus deures, que significa per a ells més que la llei. Per això va venir el 13 de setembre: per a descobrir l'estrella de llum clara que ens orienti per camins de salvació.

En aquests moments hom no ha de desmaià, sinó continuar la tasca de reconstitució nacional.

Després el President, acompanyat del governador i altres autoritats, s'ha traslladat al Col·legi Notarial, on ha tingut lloc l'acte d'inauguració.

La inauguració de la

Casa Notarial

València, 16. — L'acte d'inauguració de la Casa Notarial fou presidit pel marqués d'Estella i altres autoritats.

Davant una taula foren dipositades les insignies del deganat i en una safata el pergamí que conté el nomenament de degà d'honor a favor del marqués d'Estella.

El president del Col·legi de València, senyor Perocin, pronuncià un parlament elogiant la classe i oferint la col·laboració al Govern.

El president del Col·legi de Barcelona, senyor Busquets, digué que d'ençà de l'any 1871 han estat dictades moltes disposicions a favor dels notaris, però que sempre restaren incomplides pel caciquisme.

El marqués de Sotelo, alcalde de València, elogiat els notaris, i els felicità per la magnífica casa que han construït a València.

L'arquebisbe doctor Melo elogiat també els notaris i recordà que els pares de Sant Vicenç Ferrer, patró de València, i Sant Lluís Beltran, foren notaris.

El President del Consell féu el resum dels parlaments, i va prometre que proseguiria sense defalliments la seva tasca per a l'engrandiment d'Espanya.

Acabat l'acte celebrat en el nou edifici del Col·legi Notarial, el president del Consell es dirigí, amb les autoritats, als Vivers municipals, per tal d'assistir al banquet organitzat a honor seu.

El President va recórrer alguns carrers de la població; féu diverses visites, i a les sis de la tarda, arribà al Palau Municipal, per a prendre el te ofert per l'Ajuntament.

A la nit, sopà a Capitania general, i després assistí a la funció de gala al Teatre Principal, on actua la companyia Melià-Cebrian.

Un present del cap del

Govern a un llaurador

Santander. — El governador ha rebut 150 pessetes del president del Consell amb l'encàrrec que siguin girades a la família del camperol del poble de Santa Maria de Aguayo que fa uns dies, malgrat d'estar el poble inunadat per la neu, anà a buscar pa per als seus fills, tornant amb quatre quilos quan tot hom el creia colgat per la neu.

Ordena el president que al camperol li siguin lliurades 100 pessetes i 50 que s'emprin en dolços per a obsequiar els seus fills.

Un afer de crèdits per a

construccions

Madrid, 16. — "El Liberal" d'avui diu que la brigada de policia que dirigeix el senyor Maqueda ha practicat diverses detencions d'alguns senyors complicats en un afer d'alguna importància, relacionat amb el crèdit per a la construcció.

P e n i n s u l a

DISPOSICIONS
MILITARS

Els regiments de cavalleria

en temps de pau

Madrid, 16. — La "Gaceta" publica: Un decret de Guerra, signat ahir pel monarca, disposant que els 27 regiments de cavalleria de la Península s'agrupessin, en temps de pau, en nou brigades, que radicaran:

Primera, la formada pels regiments de la Reina, Príncep i Calatrava, a Alcalá de Henares.

La segona, per hòsties de la Princesa, Segòria i capdors de Maria Cristina, a Madrid.

La tercera, formada per Sagunto, Alfons XII i Lusitana, a Còrdova.

La quarta, per dragons de Santiago, Montesa i Numancia, a Barcelona.

La cinquena, per Borbó, Espanya i Alfons XIII, a Burgos.

La sisena, per Rei, Montijo i Almansa, a Saragossa.

La setena, per Farnesia, Galicia i Talavera, a Valladolid.

La vuitena, per Albuera, Villarrobleto i Villaviciosa, a Jerez de la Frontera.

La novena, per Trevinyo, Tetuan i Victoria Eugènia, a València.

Les brigades primera i segona constituiran una divisió, el quarter general de la qual tindrà la seva residència a Madrid.

La medalla de sofriments

Madrid, 16. — Un altre decret del ministeri de l'Exèrcit reforma el reglament de la medalla de sofriments per la pàtria, afegint-li aquest paràgraf: "Els ferits o lesionats greus o en iguals condicions que en el cas menys greu, en pau o en guerra. Si són en accidents d'aeronàutica o durant la preparació, assaig, maneg, fabricació o experimentació de gasos asfixiants, explosius, armes o projectils de tota classe, sempre que el fet que motivà la ferida no sigui originat per imperícia o imprudència del que la sofreix."

L'article anterior té caràcter retroactiu, i serà, per tant, d'aplicació per a tots els fets ocorreguts a partir de la data de la publicació del dit reglament.

Dels ministeris

EN EL MINISTERI
DEL TREBALL

Han visitat el ministre del Treball el president del Comitè paritari del vestit, senyor Abadali, el tinent d'alcalde del districte de la Inclusa de Madrid, senyor Lagunilla, i el secretari de la Federació gremial espanyola, senyor Ayats.

VISITES AL MINISTRE

D'INSTRUCCIO

El ministre d'Instrucció pública ha rebut, entre altres visites, la del president de Sala del Suprem senyor Crehuet, president del Museu provincial de Belles Arts de Sevilla, que li ha parlat d'assumptes relacionats amb l'Exposició Ibero-americana i una comissió de l'Acadèmia de Jurisprudència, que l'ha invitat a la sessió necrològica que tindrà lloc divendres vinent a la memòria del marqués de Olivar.

EL MINISTRE D'ECONOMIA

DE CACERA

El ministre d'Economia Nacional, comte de los Andes, ha passat la tarda caçant a Riofrio.

Després ha tornat en automòbil a Madrid.

DEL MINISTERI D'HISENDA

Ha visitat al ministre d'Hisenda una comissió de les Societats constructores concessionàries de cases barates per a expressar al ministre la satisfacció per la creació de la Caixa per al foment de la petita propietat. Una altra comissió de refiners espanyols de petroli, l'exsots-secretari senyor Jordi Silveira i l'ambaixador de Txecoslovàquia.

LA GRIP FA ESTRALLS

A Madrid, a Saragossa

i a Melilla

Oficialment no s'ha fet la declaració de casos de grip, si bé a Madrid hi ha un considerable nombre d'atacs. De Saragossa, segons notícies, també abunden els atacs gripals.

El pròxim raid de Franco

Gijón, 16. — Ha arribat el

mechánic Pau Rada. Ha dit que el dia 18 del corrent anirà a Barcelona per a examinar quatre motors destinats a l'avió amb el qual es proposa el comandant Franco realitzar la volta al món. Després embarcarà el dia 20 cap a Itàlia, per a recollir un aparell igual al que es construeix a Càdiz per a realitzar el dit vol. Als Aloásars provaran l'aparell, amb el fi de corregir les deficiències que s'observin.

Ha dit que la data de sortida no està fixada encara i que l'itinerari depèn de l'època en què s'emprèngui el vol.

LES RELACIONS
CULTURALS HISPANO-
AMERICANES

Una nota del Rectorat de

la Universitat Central

Madrid, 16. — Al Rectorat de la Universitat han facilitat la següent nota:

Creada en aquest Rectorat per la Junta de Relacions Culturals dependent de la secretaria d'assumptes exteriors la càtedra hispano-americana que ha d'enfortir les nostres relacions amb els països de parla espanyola, el dia 18 d'aquest mes serà inaugurada amb tota solemnitat per l'il·lustre enginyer argentí doctor Enríe Butty, meritisíssim degà de la Facultat de Ciències exactes, físiques i naturals, de la Universitat Nacional de Buenos Aires, el qual explicarà un curs set a la Facultat de Ciències i un altre curs a l'Escola d'Enginyers de Camins.

La conferència inaugural del trimer versarà sobre el tema "Experiència i raó de la olímpica", i se celebrarà l'esmentat dia, a dos quarts de set de la tarda, al saló rectoral, el segon el dijous dia 24, a les quatre de la tarda, a la dita Escola.

El desenvolupament dels cursos serà a la Facultat de Ciències, els dimarts i divendres, a dos quarts de set, en una de les aules del pavelló alxoaat a expenses del marqués de Valdesillas, i tractarà d'"El tensor de segon ordre simètric i aplicacions".

A l'Escola d'Enginyers de Camins, els dijous i dijous a les quatre de la tarda, sobre "Resolució de sistema hiperstático de grau superior per reduccions successives".

La malaltia del senyor Villanueva

Madrid, 16. — L'ex-president del Congrés senyor Miquel Villanueva, passà el dia dahir malament, però a la nit millorà un xic dintre de la gravetat. Aquesta nit continua la millora.

La reproducció de la cara-

bela "Santa Maria"

Càdiz, 16. — A les drassanes d'Echevarrieta s'estan ultimant els treballs de reproducció de la carabela "Santa Maria", que portà a Colom al descobriment d'Amèrica, que ha de figurar a l'Exposició de Sevilla.

Es calcula que quedarà acabada a principis de març i per tal que vegin la botadura es gestiona la vinguda de don Alfons i del cap del Govern.

EXAMENS DE GENER

Madrid, 16. — Per Reial ordre del ministeri d'Instrucció Pública s'han concedit exàmens extraordinaris per al mes actual als alumnes als quals els falta per aprovar una o dues assignatures del període d'ingrés a l'Escola d'Arquitectura, encara que aquestes siguin les de Dibuix.

EL VIATGE DELS REIS DE

DINAMARCA A MADRID

Madrid, 16. — Els reis de Dinamarca arribaran a Madrid el dia 6, al matí.

MORT D'UN CATEDRÀTIC

DE MEDICINA

Madrid, 16. — A Santiago de Compostela morí ahir el notable ginecòleg catedràtic de la Facultat de Medicina, senyor Angel Martínez de la Riva, persona que, per haver portat molts anys de catedràtic, compta amb nombrosos deixebles a tot Espanya.

UNA BAIXA EN EL TEATRE

MADRID, 16. — Ha mort a Madrid

l'antic actor i autor senyor Carlos

Allen Perkins.

L'INSTITUT DE FÍSICA

I QUÍMICA DE MADRID

Madrid, 16. — S'han iniciat aquests dies els treballs preliminars per a les obres de construcció de l'Institut de Física i Química.

No s'ha festejat ni es festejarà la col·locació de la primera pedra.

Hom calcula per a les obres un termini de divuit mesos.

D'aquesta manera el Centre d'Investigacions podrà ésser inaugurat per la tardor de l'any 1930.

DETENCIÓ DE TRES MARINS

FRANCOSOS

Sant Sebastià, 16. — La guàrdia civil i els carabiners han hagut d'intervenir en un succeït ocorregut a Pasajes a bord del vaixell francès "Lacombe", en el qual tres marins que es trobaven embriacs agrediren el capità i un oficial que es trobaven a bord.

La guàrdia civil i els carabiners dominaren els embriacs i els posaren a disposició de les autoritats de Marina.

LA PERDUA DELS
TRIPULANTS DEL

"DORNIER"

Totes les recerques han

estat inútils

Sevilla, 16. — En un avió, procedent de l'Àfrica, han arribat el capità Caula, germà del pilot del "Dornier número 8", i el capità Masjuan. Han manifestat que havien recorregut la costa de l'Àfrica per a veure si trobaven rastre dels tripulants de l'hidro, i que totes les recerques han estat inútils.

Els caps i oficials de la base de Tablada una donat el condol al capità Rodríguez Caula. Aquest els ha dit que a la costa de l'Àfrica s'ha muntat un servei permanent de vigilància per si apareixen els cadàvers dels desafortunats tripulants del "Dornier número 8".

Els capítans Caula i Masjuan han sortit aquest matí cap a Madrid, per la via aèria.

Procedent de Sevilla, han arribat aquesta tarda a Jofeta, en avió, els capítans Rodríguez Caula i Masjuan.

El capità Caula ha confirmat a la seva arribada a l'Aeròdrom de Jofeta la mateixa impressió pessimista que havia manifestat a Sevilla.

Els aviadors de servei a l'Aeròdrom han donat al seu company, el capità Caula, llur condol per la pèrdua del seu germà.

MONUMENT
A UN EX-ALCALDE

MADRILENY

Madrid, 16. — Aviat es reunirà la Junta per a l'erecció d'un monument a l'Il·lustre ex-alcalde de Madrid N'Albustur Aguilera, per tal d'entrellar els detalls perquè dintre de poc temps sigui inaugurat l'esmentat monument.

NOU CONSELLER DEL BANC

D'ESpanya

Madrid, 16. — El Consell Superior Bancari s'ha reunit avui i ha designat el senyor En Ricard González Pastor, representant de la Zona Nord, per a conseller del Banc d'Espanya.

El monument a Colom,

a Santo Domingo

Madrid, 16. — A l'Assemblea s'ha reunit avui la Comissió organitzadora de la participació d'Espanya en la construcció del monument a Colom a la lla de Santo Domingo.

Hi assistiren el senyor Yanguas, el duc de Vergara, el senyor Francos Rodríguez, marqués de Argüeso, marqués de Montesa, marqués de Aldama i els senyors Martínez Ribes, Trasierra i Blanco Soler.

Inicià la idea d'aquest monument al

LA DONA, LA

MODA I LA

LLAB

Lletres de

Mme. de Sévigné

A LA SENYORA DE GRIGNAN

A la senyora de Grignan.
Als Rochers, diumenge, 5 de juliol de 1671.

Es ben bé una prova del vostre afecte, filla meua, l'agraïment per totes les bagatelles que us envio. Veig que us interessen molt per la senyoreta de Croquequidion; en recompensa, en les vostres lletres no hi ha un mot que sigui car. No gosé llegir-los per la por que em fa d'haver-los llegit; i si no tingués el consol de tornar-los a llegir moltes vegades, els faria durar molt més temps; d'altra banda, però, la impaciència m'obligava a devorar-los. M'agradaria saber com m'ho faria si la vostra escriptura fos com d'Haqueville; ja força de l'afecte me la desxifraré per ventura? Si he de dir la veritat, no ho crec pas. A tot arreu es contenen moltes coses sobre això; sigui com vulgui, estimo molt d'Haqueville, i no obstant no puc avenir-me a la seva lletra; no entenc res del que m'escriu; em fa l'efecte que em parla de dintre una olla esquarterada. Furgó, endevino, prenc una paraula per altra, i després, quan el sentit m'escapa, m'encolirizo i ho tiro tot de revés.

Us dic tot això en secret; no voldria pas que ell sabés els fàstics que em dona; es pensa que la seva lletra és d'impremta; veu, però, que diu, escriu-me quan us vingui bé. El meu fill va marxar ahir, molt disgustat de deixar-nos; no hi ha res de bo, de recte ni de noble que jo no procuri d'inspirar-li o de confirmar-li. Escollia amb dolcesa i aprovació tot el que se li diu; vos però, ja conecia la feblesa humana; per això ho deixo tot a les mans de la Providència, i només em reservo el consol de no poder-me retreure res sobre aquesta qüestió. Com que té talent i és divertit, és impossible que la seva absència no ens entugui. Anem a començar un tractat de moral de M. Nicolel, si fos a París, us enviaria aquest llibre que us agradaria molt. Continuem el Tasso amb plaer, i no gosé dir-vos que he reuoltat l'èpica i que, com que tene la sort de no tenir memòria, aquesta lectura m'encanta molt. Això és una pena; però ja sabem que no m'aveu pas gaire amb els escarfalets que no es surten de natural; i com que encara no he tingut necessitat de fer-ne

EL PATRO OR

Comentaris de "La Epoca"

Madrid, 16. — Parlat de la unió de la comissió designada per estudiar la implantació del patró dit "La Epoca".

Ens sembla que el termini d'un mes que li ha estat

UN DOBLE ACCIDENT FERROVIARI

Topen dos trens de salvament que acudien en auxili d'un comboi descarrilat

Bucarest, 16. — S'ha produït un descarrilament prop de Tâmbura. A conseqüència d'aquest accident han estat enviats al lloc del succeït dos trens de socors, un per cada costat de la via, i s'ha produït, per causes que encara es desconeixen, una topada entre ambdós trens de socors.

Com a resultat del nou accident hi ha hagut moltes víctimes. Per ara es té notícia de 14 morts i uns 40 ferits, quasi tots greus. — Fabra.

L'AFER DEL CREUER ALEMANY

Ha estat publicat un document secret

Berlin, 16. — El "Vorwaerts" anuncia que una revista anglesa ha publicat una memòria secreta del general Groener, data de novembre darrer, sobre l'afar del creuer "Graf Zeppelin".

Aquesta memòria ha provocat una gran sensació.

El periodista, en tractar de l'afar, fa conjectures sobre la manera com aquest document hagi pogut sortir dels arxius oficials i ésser conegut a l'estranger i considera que l'ocorregut ha de portar a un gran escàndol.

El "Vorwaerts" està fent pública cap a la oficial.

Segons que en la memòria del general Groener s'insisteix en la construcció del creuer, especialment perquè cas d'originar-se un conflicte, Alemanya ha de dominar en la Bàltica.

Per respecte a Polònia, el "Vorwaerts" preveu que la publicació d'aquesta memòria donarà lloc a grans comentaris i al desenvolupament d'una intensa acció política. — Fabra.

LES REPARACIONS DE GUERRA

Mr. Owen Young preside a la conferència

Washington, 16. — S'assegura que el Govern ha arribat a un acord amb el senyor Owen Young, per tal que el dit senyor accepti la presidència de la pròxima conferència de reparacions. — Fabra.

PARKER GILBERT NO DIMITEIX PER ARA

París, 16. — En contra de tot quant se ha dit un periòdic nordamericà, s'assegura als centres ben informats que el senyor Parker Gilbert no dimirà el càrrec d'agent general de Reparacions abans d'acabar els seus treballs a la Comissió de tècnics encarregada d'estudiar les reparacions. — Fabra.

LA MALALTIA DEL MARISCAL FOCH

Telegrams

París, 16. — Al domicili del mariscal Foch s'han rebut nombrosos telegrams interessants-se per la salut de l'illustre malalt.

Entre els esmentats telegrams, n'hi ha un de la reina d'Anglaterra, un altre del senyor Jaspard i molts d'altres d'importantes personalitats de tot el món.

El rei d'Espanya ha encarregat a l'ambaixador senyor Quiñones de Leiva que procuri assabentar-se del curs de la malaltia. — Fabra.

ELS ARTICLES 70 I 71

A la Comissió de la Cambra francesa

París, 16. — La Comissió de Negocios estrangers de la Cambra ha examinat la qüestió de procediment plantejada per la introducció en el quadern col·lectiu dels antics articles 70 i 71.

Com que oficialment no se li pot sotmetre a la Comissió l'assumpte i aquesta ha expressat el seu desig de procedir a un estudi profund dels textos, s'ha nomenat un ponent provisional i aquesta solució sembla que podrà facilitar un acord amb el Govern, a base de desglossament dels articles.

També se sap que la Comissió d'Hindú no ha volgut examinar aquests articles sense pronunciar-se, no obstant, pel desglossament.

La Comissió de Negocios estrangers proposa intervenir en el moment de la discussió dels textos per la Cambra, basant-se en el fet que en 1922 el projecte presentat pel Govern li va ésser sotmès per a l'estudi de la qüestió.

Al mateix temps indicarà que està disposada a informar ràpidament sobre els textos inserits en el col·lectiu i que examinarà el desig que siguin desclassats i presentats immediatament, en forma de projectes separats, amb demanda d'urgència.

El senyor Herand, republicà d'esquerra, que durant la discussió havia fet observar que les disposicions proposades pel Govern no afectaven de cap manera les lleis laiques i que no semblava necessari d'aportar cap modificació important als articles, ha estat nomenat ponent provisional, per 15 vots contra 14 i dues abstencions. — Fabra.

LA SITUACIO A HONDURAS

Es tem que esclati una revolta

Nova York, 16. — Persones arribades a aquesta capital, procedents de Honduras, manifesten que és imminent la revolució en aquell país, i que són molts els estrangers que s'apressen a abandonar-lo, en previsió d'esdeveniments gravíssims.

Se sap que els conservadors estan molt descontents pel resultat de les darreres eleccions, i les quals sortiren derrotats, i que l'efervescència és molt gran a tot arreu.

El cuirassat nordamericà "Denver" està ancorat davant les costes de Honduras i està en disposició de plantar cara a qualsevol eventualitat. — Fabra.

L'EXERCIT DE SALVACIO

El general Booth ha de resar i meditar...

Londres, 16. — Una Delegació del Consell Suprem de l'Exèrcit de Salvació sa visita el general Booth, que encara està allit, per a pregar-li que presenti la dimissió del càrrec que exerceix.

Després d'escoltar els seus visitants en silenci, el general ha declarat que necessita meditar i resar abans de donar una resposta. — Fabra.

Una batuda policíaca a Berlín

SON DETINGUES 300 PERSONES

Berlin, 16. — En una batuda efectuada per la policia al barri de l'estació de Silésia, foren detingudes tres-centes persones. — Fabra.

El plet d'El Chaco LA DESMOBILITZACIO PARAGUAIANA

Asunción, 16. — El govern ha informat al de Bolívia que totes les forces del Paraguai han estat desmobilitzades. — Fabra.

La malaltia del rei Jordi L'ALIMENTACIO DEL MONARCA

Londres, 16. — L'estat del rei permet d'alimentar-lo més fàcilment, aliments que pren actualment, són més substanciosos. — Fabra.

LA MILLORA PERSISTEIX

Londres, 16. — La millora del rei persisteix. Les persones que veïen el monarca, comencen ja de manifestar-se molt optimistes. — Fabra.

EL PACTE KELLOGG

Comentaris francesos

París, 16. — Tots els diaris es feliciten de la votació del Senat nordamericà que aprova el pacte Briand-Kellogg contra la guerra. Després d'aquesta ratificació sembla indubtable la dels altres països que encara no ho han fet.

Alguns diaris, no obstant, posen en guàrdia contra un optimisme exagerat i fan notar que el Senat nordamericà, al mateix temps que aprova el pacte pacífic, comença la discussió d'un important programa naval.

"L'Echo de Paris", en parlar del mateix diu que la ratificació de Washington elimina alguns projectes i maniobres dels Soviets. — Fabra.

L'UNIC SENADOR QUE VOTA CONTRA EL PACTE

Washington, 16. — El senador senyor Blaine, del Wisconsin, fou l'únic que votà contra la ratificació del Pacte Kellogg.

En el moment de la votació, li havia mort senadors absents, amb permís. — Fabra.

COOLIDGE ESTA SATISFET

Washington, 16. — El senyor Coolidge es mostra molt satisfet de la votació del Senat favorable a la ratificació del Pacte Kellogg, que considera com l'acte més transcendental del seu mandat.

La premsa, en general, es felicita d'aquesta ratificació.

Únicament els diaris demòcrates declaren que el Pacte Kellogg és un document que adoleix de poca precisió. — Fabra.

GRAN BREITANYA

EL BANC VEN OR

Londres, 16. — El Banc d'Anglaterra ha venut or en barres per valor de 17.141 lliures esterlines. — Fabra.

MORT D'UN INDUSTRIAL BRITANIC

Londres, 16. — Sir John Brunner, un dels més grans industrials d'Anglaterra, ha mort en aquesta capital. — Fabra.

E s t r a n g e r

ELS ACCIDENTS DE LA MAR

A la mar de la Xina ha naufragat el vaixell "Sinwah" amb 503 passatgers

Hon-Kong, 16. — El vaixell "Sinwah", que es dirigia de Xang-Hai a Hon-Kong, topà amb un rocam prop de Waglan i se'n anà a fons. La tripulació i el passatge era compost de 503 persones.

Fins ara es té notícia d'haver estat salvats 20 passatgers xinesos que foren trobats en una canoa i oficialment i dos xinesos que pogueren ésser recollits per un jonc de pesca. Aquests darrers estaven morts de fred, fins al punt que foren incapaços d'agafar-se a les cordes que els foren llançades des del jonc. Tots han estat portats a l'hospital.

Hom tem que cap altra persona hagi pogut ésser salvada. El capità era un mariner danès anomenat Jensen, molt conegut d'aquells indrets. — Fabra.

HAN ESTAT SALVATS 26 PASSATGERS

Hon-Kong, 16. — Hom creu que en el naufragi del vaixell "Sinwah" han mort 350 persones. Entre els passatgers que es trobaven a bord hi havia trenta dones i molts nens. Sembla confirmar-se que a bord no hi havia cap estranger.

Fins ara només han estat salvats 26 persones, quatre de les quals eren passatgers. Actualment es fan exploracions per la costa, puix hi ha l'esperança que alguns naufragats hauran pogut refugiar-se en aquells indrets. No obstant, el mal estat de la mar dificulta extraordinàriament les recerques que s'efectuen. — Fabra.

PROP DE 300 VÍCTIMES

Hon-Kong, 16. — En el naufragi del vaixell "Sinwah", a causa de l'estat de la mar, només pogué ésser llançat a l'aigua un dels botes de salvament.

Sembla que el capità i els oficials d'a bord i 280 passatgers han mort ofegats. — Fabra.

UN VAIXELL GREC S'ESTABELLA CONTRA UN MOLL

Fecamp, 16. — El vapor grec "Dionísios" ha topat contra un moll de fusta. No hi ha hagut víctimes. — Fabra.

VUIT OFEGATS

Amsterdam, 16. — Una barca salvada bolca quan els seus tripulants tractaven d'acostar-se al vaixell danès "Walke", que està encallat prop de Hoekvan (Holanda).

Les vuit persones que tripulaven la barca han mort ofegades. — Fabra.

APAREIX UN PESQUER QUE SE SUPUSAVA DESAPAREGUT

Oslo, 16. — El pesquer "Thom Harnbi", del qual s'anunciava que havia naufragat a l'Océan Àrtic, i que havien mort els 16 homes de la seva tripulació, s'ha sabut que no correu tan rigorosa sort i que era al port de Helsing, d'on ha sortit aquest matí amb rumb envers el sud. — Fabra.

UNA ONADA ARROSSEA UN TRIPULANT

Londres, 16. — A la seva arribada a Westharlepool, el capità del vapor "Gertrude Capleian", ha anunciat que un dels individus de la seva tripulació havia mort i tres tripulants més havien resultat ferits a conseqüència d'una enorme onada que no deixà res a la llibertat del vaixell. Durant una tempestat.

El cadàver del tripulant ha estat desembarcat i els tres ferits traslladats a l'hospital. — Fabra.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL CADÀVER DEL TRIPULANT HA ESTAT DESEMBARCAT I ELS TRES FERITS TRASLLADATS A L'HOSPITAL.

EL NOU MONARCA AFGANES

Inayat Ullah és anglòfil

Nova Delhi, 16. — Notícies de l'Afganistan diuen que el nou rei Inayat Ullah, germà d'Aman Ullah, que acaba d'abdicar a favor seu, ha estat rebut amb gran alegria per tot els país. Es de remarcar que l'actual rei és el le-



EL NOU REI DE L'AFGANISTAN, ANAJAT ULLAH

gítim i que la corona li fou arrabassada pel seu germà, l'actual rei destruït.

El rei Inayat ha estudiat a Europa i coneix diversos idiomes occidentals i orientals. És un gran genet i un bon tirador, les quals condicions són de la major importància a l'Afganistan.

Hom afirma que el rei Inayat seguirà la política del seu pare, favorable a Anglaterra en la política exterior. Quant a la governació del país, s'emmarcarà a l'observància de les tradicions musulmanes.



L'EX-REI AMAN ULLAH

Inayat ha estat acceptat per tots els caps de tribu i per tots els mullahs. La cerimònia de la coronació, a Kabul, s'ha verificat en mig de la major solemnitat. — Fabra.

Aman Ullah caigué sense grandesa

Londres, 16. — Diverses notícies procedents de l'Afganistan coincideixen en pintar l'abdicació del rei Aman Ullah com a desprovista de tota grandesa. El rei abdica quan la ciutat de Kabul estava voltada pels rebels i una gran part de l'artilleria havia caigut en el seu poder.

Abans d'abdicar, Aman Ullah tractà de fer-se agradable als mullahs o caps religiosos, i renunciar a totes les seves reformes i acceptant els divuit punts d'un programa que li fou sotmès pels esmentats caps. Aman Ullah consentí en suprimir el servei militar obligatori i en prohibir les begudes alcohòliques i els vestits a l'europea i el mateix i la seva esposa s'obligaren a portar el vestit tradicional. Aquesta submissió arribà tard i no ha pogut evitar l'abdicació.

Aman Ullah i la seva muller sortiren en avió cap a Kandahar, a 160 quilòmetres de la frontera indí. — Fabra.

Han reprès els combats prop de Cabul

Nova Delhi, 16. — Notícies de Kabul donen compte que transcorregut el termini assenyalat per a l'armistici conclougut, s'han reprès els combats a les immediacions d'aquella capital.

S'assegura que els rebels s'han apoderat de Jagdalak, població situada entre Yelalabad i Kabul. — Fabra.

Aman Ullah ja fa de pretendent

Londres, 16. — Telegrafien de Nova Delhi al "Daily Telegraph" que l'ex-rei Aman Ullah, que es troba actualment a Kandahar, intenta organitzar un exèrcit per a reconquistar el tron. — Fabra.

SEMBLA QUE EL CAP REBEL S'IMPOSA

Londres, 16. — Comuniquen de Peshavar que existeixen grans dificultats per a obtenir notícies sobre la situació real de l'Afganistan.

Hom sap que els combats continuen pels voltants de Cabul, i que el cap Sakao, sembla que domina la situació. Malgrat que les comunicacions amb Cabul estan interceptades, hom sap que tots els estrangers han estat evacuats, sense contratemps. — Fabra.

LA VAGA A LES MINES

Nimes, 16. — Continua la vaga sense incidents. Augmenta molt el nombre dels obrers que reprenen el treball. — Fabra.

ELS ESCANDOLS FINANCIERS

París, 16. — El jutge ha tramès al tribunal correccional la causa que s'instrueix contra el director del Banc Peyrie.

S'acusa el processat dels delictes d'abús de confiança i està en valor de 800.000 francs. — Fabra.

MORT D'UN DIPLOMATIC

Toquio, 16. — Ha mort el gran chambelan, comte Xinda, ex-ambaixador del Japó a Londres. — Fabra.

EL SERVEI AERI ITALIA - BARCELONA

Un avió ha d'amarar a Marsella

Marsella, 16. — El temporal ha forçat un hidroavió comercial procedent de Gènova i que es dirigia a Barcelona a amarrar a uns vint quilòmetres de distància de Marsella. L'aparell ha sofert algunes avaries i seran necessaris alguns dies per a arranjars-les. — Fabra.

L'APARELL DUIA CINC TRIPULANTS I TRES VIATGERS

Marsella, 16. — L'hidroavió comercial que s'ha vist obligat a amarrar prop d'aquesta ciutat portava cinc persones de tripulació i tres passatgers, un dels quals era el ministre britànic d'Aeronàutica.

L'hidroavió amarrà a Carri, a 20 quilòmetres de Marsella, i resultà, com ja s'ha dit, amb avaries. — Fabra.

L'AVIACIO

Lady Bailey ha acabat el seu raid

Londres, 16. — Lady Bailey, que havia emprès el vol a l'aeròdrom de Berck, ha arribat a Croydon, i ha acabat així completament el vol "solitari" des d'Anglaterra a l'Àfrica del sud i tornada, a bord d'un avió lleuger. — Fabra.

EL MAL TEMPS

NEVADES A ALEMANYA

Berlin, 16. — S'han registrat noves tempestades de neu a tot el país.

Gairebé tot el tràfic dels ferrocarrils de via estreta, han quedat interromputs.

Les comunicacions telefòniques subsisteixen, però amb gran retard.

Els expressos procedents de Suècia arriben amb dues o tres hores de retard.

Hi ha alguns trens que estan bloquejats per la neu.

Comuniquen de Bucarest que prop de l'estació de Pruenika han topat dos trens. Han resultat cinc morts i tres ferits greus. — Fabra.

EL CONGRES DE CIUTATS, DE BARCELONA

La delegació de Praga

Praga, 16. — La Delegació de l'Ajuntament d'aquesta capital que ha estat designada per assistir al Congrés Internacional de ciutats que se celebrarà a Barcelona, estarà formada per l'Alcalde de Praga, cinc consellers i un funcionari tècnic de l'Ajuntament, especialitzat en qüestions de transports. — Fabra.

EL PRESSUPOST FRANCES

3.268 milions de superàvit

París, 16. — Durant l'any 1929 els ingressos s'han elevat a la quantitat de 42.890 milions 669.260 francs, xifra que representa un superàvit de 3.268 milions 905.809 francs, en comparació amb els càlculs del pressupost i un augment de 2.699 milions 196.909 francs sobre els ingressos de 1927. — Fabra.

LA TENSIO XINO-JAPONESA

TANAKA NO VOL EVACUAR EL XANTUNG

Londres, 16. — Comuniquen de Toquio que el cap del Govern, baró Tanaka, ha declarat que no està disposat a retirar les tropes del Xantung mentre Nina no doni les necessàries garanties de seguretat. — Fabra.

Darrera hora

BOXA

La reunió pugilística de l'Olympia

Josep Gironès venç Segon Bartos per inferioritat manifesta en vuit rounds

Jim Moran és desqualificat al segon round del seu combat amb el valencià Alós. — Martí Oroz venç Jack Contray per punts

Amb un ple a vessar va celebrar-se anit a l'Olympia la vetllada de boxa anunciada a base del match Gironès-Bartos, per al campionat d'Espanya del pes ploma.

Malgrat les seguretats que hom havia donat de la gran forma actual de Bartos, En Gironès el va vèncer el mateix que pel juny de l'any 27, abans del límit dels rounds previstos.

Els boxadors es presentaren al ring a dos quarts de dotze, acompanyats d'un nombre d'estol de "segons": cinc per cadascun. L'speaker anuncià el combat i féu públics els següents pesos: Gironès, 56.800 quilos; Bartos, 57 quilos. El sortej dels guants afavorí Gironès. Finita els preparatius començà el match en el qual actuà de jutge director de combat el senyor Joan Casanoves, i de jutges els senyors Ramonet, de la Federació Espanyola, i Clola, de la Catalana.

De bon començament dominà Bartos, el qual boxà a distància i esgrím molt ràpidament el puny esquerre en swing al rostre. Molts cops arribaren a destinació, d'altres foren parats pel gradenc. Gironès deixà fer el seu contrari; no obstant anà vers ell i el féu regular constantment. Cap al final de la primera represa Gironès atacà al cos, però Bartos, prenent distància, replicà a la cara molt oportunament i amb precisió. Acabà el primer round amb avantatge del challenger.

Al segon round el combat s'anima per part de Gironès, el qual, menys ràpid que el seu contrari, cercà colpir-lo per mitjà de directes d'esquerra doblats amb croxets. Bartos segueix boxant amb gran agilitat i aconsegueix prendre distància per plaçar els seus cops d'esquerra. Més tard tots dos contrincants acceleren el tren. Bescanvien cops força bonics per la seva precisió i factura; Gironès s'obstina a entrar al cos a cos, i aconsegueix plaçar diverses sèries. Bartos cerca boxar a distància, per tal de desfer l'atac del contrari. Round igualat.

Al tercer round Bartos, sempre a distància, ataca per mitjà d'swing d'esquerra, els quals fallen gairebé tots. Gironès segueix avançant vers el seu adversari. A mitja distància colpeja croxets de dreta i esquerra a la cara i al cos. Bartos no aconsegueix reaccionar amb l'eficàcia que caldria. El devesall de cops que li arriben de tot arreu sembla intimidar-lo. Avantatge de Gironès.

Al quart round Gironès domina plenament. Colpeja en el cos a cos nombrosos croxets a l'estómac i flancs. Bartos intenta cobrir-se, però no ho aconsegueix pas. Malgrat de protegir-se la cara i l'estómac amb punys i colzes, els caps precisos del seu contrari sembla que es filtrin a través dels seus braços i guants. Bartos està esgotat. De tant en tant Gironès li dóna ocasió de tornar-s'hi separant-se una mica, però uns quants segons més tard Gironès torna a atacar un adversari que no aconsegueix pas cobrir-se.

A les repeses següents, la situació del challenger no experimenta cap variació. Gironès el colpeja tant com va voler a tot arreu, sense que Bartos fes altra cosa que reaccionar molt feblement quan Gironès se separava un moment, cansat de colpir-lo. Es pot dir que del tercer round per avall, hom assistí a una lluita desigual.

En vista d'això, el públic començà a manifestar-se al vuitè round. Com que ni Gironès aconsegueix posar fora de combat el seu adversari, ni aquest abandonava, l'àrbitre senyor Casanoves va intervenir per a declarar-lo batut per inferioritat manifesta.

El match pot resumir-se dient que fou una lluita desigual en la qual, malgrat dels èxits obtinguts per Bartos fora de Barcelona, no es va mostrar pas com un digne adversari del boxador de Gràcia el qual es va desilusionar més aviat que el públic, en constatar, ja en el segon round, que el seu llavors encara fogós adversari, anava apagant-se per moments. Hi ha segurament a Europa millors pesos ploma que Bartos i no constituirà cap dificultat per a Gironès boxar-hi, car la seva popularitat, cada dia més grossa, permet que hom li porti l'homenaje que ell demana per a boxar amb ell, baldament sigui un campió del món. Es, doncs, Gironès, qui té la paraula en aquest afer.

El combat Jim Moran contra el valencià Alós, va acabar-se inopinadament al segon round. Després d'un primer round de gran domini del valencià i de mig segon round que va transcórrer de la mateixa manera, Jim Moran, que havia estat obligat a cobrir-se acorralat a les cordes pels nombrosos cops que li engegava el seu contrari, va donar un cop de cap que obrí la cella esquerra d'aquest, i, segons més tard, un cop de colze agredí encara més la ferida. Casanoves, que arbitrava,

va advertir Jim Moran immediatament les dues faltes, i finit el round sollicità el parer del metge de servei per saber si Alós podia o no continuar boxant. La resposta negativa del facultatiu acurminà la suspensió del combat. La victòria fou concedida a Alós per desqualificació de Jim Moran. Aquest va excusar-se tant com va poder per la falta comesa. El públic, però, el va esbrancar de valent. Durant la poca estona que va boxar, Jim Moran féu poc menys que rebre continuament. Aquest boxador no és pas actualment ni l'ombra del que havia estat.

Martí Oroz, en batre el negre Jack Contray per punts, va boxar amb una mestria digna dels millors elogis. Jugà el puny esquerre a distància amb tant d'encert com rapidesa i precisió, i en el cos a cos va boxar amb molta netedat i demostrà contínuament a fons aquest gènere de lluita. Contray es mostrà de vegades perillós en les seves repulques per mitjà de croxets de les dues mans, però això, la seva mobilitat i la facilitat amb què aconsegui evitar els cops de dreta del seu adversari no féu més que valorar la bella tasca fornida per Oroz. El públic restà satisfet d'aquest match, que va guanyar Oroz per un marge molt important de punts i premià tots dos boxadors amb grans aplaudiments.

Precedentment, en quatre rounds, Tormo va batre Lluís Vallespín per punts. Alguns espectadors protestaren la decisió, però el cert és que Vallespín boxà, en general, amb molt poca sinceritat, i que l'àrbitre li va permetre un joc que no es va fer remarcar mai per la seva netedat.

En el primer combat de la vetllada, Havió va vèncer a Joe Moran per punts.

CRITIAS

UNA DENUNCIA

Al jutjat de guàrdia es va presentar ahir a la tarda una dona anomenada Manuela Fernández Ciprés, de 72 anys, per tal de denunciar el seu marit Candi Pinós d'haver-se casat novament a Corbins (Lleida), trobant-se la denunciante a l'Amèrica.

Declarà que fa vint anys, que per no tenir recursos, va marxar ella a Mèxic, dient que tan aviat com tingués diners enviaria per al passatge al seu marit. Les coses no varen anar tan bé com es pensaven i, malgrat les cartes enviades per Manuela al Candi, aquest no va respondre cap.

Passat els vint anys es presentà la denunciante per tal d'aconseguir del seu marit una pensió per a vendre una propietat que a Mèxic té la Manuela i tornar a Barcelona.

Segons diu la denunciante, Candi, en veure-la, li digué que ella no era la seva muller, perquè havia tingut notícia que havia mort feia molt de temps a l'Amèrica.

El jutge va admetre la denúncia, que seguirà els seus tràmits legals.

CAIGUDA MORTAL

Ahir a les nou de la nit fou auxiliada a la casa de socorre de la Ronda de Sant Pere Carme Molina Vilaró, de 54 anys, casada, habitant al carrer de Marina, núm. 131, la qual presentava un cop a la nuca i ferides al nas, que li produïren la mort pocs moments després d'arribar a la casa de socorre.

Les dites lesions se les produïren en caure de l'escaleta de casa seva. Avisat el Jutjat de guàrdia, instruí diligències i ordenà el trasllat del cadàver al Dipòsit judicial.

ATROPELL

Ahir va ingressar a l'Hospital tal Clínic el nen de sis anys Leandre Cayula, el qual presentava ferides greus que li produïren un cop al pèssatge Bonet.

DETENCIO

Al carrer de la Diputació fou detingut ahir Ramon Griell, al qual li foren ocupades uns bicicletes, la procedència de les quals no va saber explicar.

ROBATORI

Joaquima Arisa, que viu al carrer de la Unió, ha denunciat una companya d'estatge, d'haver-li robat un abric i altres peces de roba, valorades en uns 200 pessetes.

DE MADRID

VISTA CONTRA UN ALCALDE

Huelva, 16. — A l'Audiència s'ha vist la causa contra l'alcalde de Trigueros, Manuel Villa Pérez, acusat d'ordenar la tala de plantacions de pins propietat de Miquel Ibel, d'acord amb les facultats que li concedeix l'article 216 de l'Estatut municipal.

El fiscal demana deu anys d'inhabilitació per a exercir càrrecs públics i el pagament de 542 pessetes d'indemnització a Miquel Ibel.

VAQUISTES ALLIBERATS

Santander, 16. — El governador civil ha decretat la llibertat de la major part dels detinguts a conseqüència de la vaga d'astillera.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones que s'interessen a les publicacions de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, plaça de Catalunya, 3, primer, abans de les nou del vespre. Els que ens arriben més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta del diari, Barba, 11 i 13, no seran publicats fins després de 48 hores.

GRANS MAGATZEMS DAMIANS

GRANDIOSA OPORTUNITAT SOLAMENT DURANT 30 DIES

Importantíssimes rebaixes en infinitat d'articles que constitueixen veritables gangues.

Visiteu la nostra Secció de rebaixes i no deixeu perdre l'ocasió. Detall d'alguns articles a fi de donar una petita idea de l'importància d'aquesta oportunitat.

Lot de 3 casseroles d'alumini 14, 16 i 20 cm.	5'30	Sopreses ovalades de pisa, des de	5'65
Lot de 3 casseroles d'alumini 14, 16 i 18 cm.	7'95	Bols blancs, des de	0'40
Lot de 7 pots d'alumini 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12 cm.	3'90	Jocs de cafè, porcellana decor., 15 peces	6'80
Recomandores d'alumini 8, 9, 10 cm.	0'50	Jocs de cafè, porcellana decor., 27 peces	11'40
a ptes. una 0'45	0'50	Tasses de cafè, amb plat, decorades, dna. a	6'95
Culleretes d'alumini 8, 9, 10 cm.	0'70	Tovallols blancs, sarrell, 55 x 170, a	1'65
a ptes. un 0'50	0'70	Edredons de seti sota, sanefos, grandària	32'
Flamencs rodones, d'alumini 10, 11	0'75	metriconal,	32'
a 0'85	0'95	Plassades de cotó de 125 x 175,	1'95
12 14 16 18 20 cm.		OCAIOI flassada llana, grand. matrim.	16'
1'05 1'40 1'65 1'10 1'70 ptes. una		Gorres d'hàkim novetats, a	2'50
Lot de 4 pots d'alumini fort, de 8, 9, 10 i 12 cm.	5'75	Camises de percala superiors, a	3'
Lot de 3 casseroles d'alumini fort, de 14, 16 i 20 cm.	0'75	Camises blanques de piqué, a	4'50
Lot de 3 olles d'alumini fort, de 14, 16 i 18 cm.	15'50	Corbates de seda, a	1'30
Gots d'aigua i vi		Mocadors de senyora, mitja dotzena, a	2'50
a 5'50 5' ptes. dotzena		Tovallols sarja superior, grand. 8 x 8, a	3'65
Copes d'aigua, vi, xeroc, licor		Tovallons de 50 cm., mitja dotzena, a	2'75
a 5'50 5' ptes. dotzena		Draps de camussa, 50 cm., a	0'45
Copes de xampany, la dotzena a	8'95	Draps de cotó, 50 cm., mitja dotzena, a	1'90
Gorres d'aigua d'1 litre, un a	1'10	Bosses de senyora, doble separació, butxaca amb mirall, a	4'50
Plats de pisa, plans i fonsos, dna. a	6'10	Bosses de senyora, pell naire i cocodrill, amb doble separació, butxaca amb mirall i tanca folrada, a 6'90, 7'45	8'50 i 9'75
Plats de pisa, de postres, dotzena a	4'35	Targetes de pell fantasia, des de	1'95
Fruteres de pisa, a	1'90	Portamonedes de pell lila i gravada, a	1'25
Salsosers de pisa, una a	1'05	Portamonedes de pell de Rússia, des de	1'50
Ravers de pisa, una a	0'95	Petiques de pell, novetats, colors assortits, a	1'95
Plats ovalades adm. 8, 9, 10, 11, 12, 13		Petiques de pell cuir lila, a	0'95
a 0'85 1'10, 1'40, 1'75, 2'40 2'95		Figures pintades imitació bronzo, des de	2'
		Figures pintades imitació bronzo, amb rellotge, des de	7'50
		Paraigües, tipus reclam, de senyora, a	2'95
		Paraigües, tola molt forta, de senyora, a	5'
		Paraigües, tipus reclam, de senyora a	2'95
		Paraigües de tela tafetà, de senyora, a	7'95

:-: SOLAMENT DURANT 30 DIES :-:

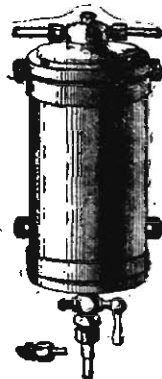
GRANS DESCOMPTES PER FI DE TEMPORADA

- 10 per 100 — Carpets de coco — Mobles de tota menes — Impermeables i Paraigües — Sastreia — Guants — Camiseria — Gilet de senyora, home i nen.
- 15 per 100 — Tapissos — Edredons — Genxes croxet — Genxes de punt
- 20 per 100 — Abrics confeccionats d'home i nen — Bufandos — Llobretans — Peluteria.
- 30 per 100 — Vestits — Abrics — Capells de senyora i nen.

NOTA IMPORTANT. — Aquests descomptes són a deduir dels preus ja molt limitats que marquen les etiquetes.

:-: NO PERDEU L'OCASIÓ :-:

L'EXHAUSTEUR



Es el millor elevador de benzina que és coneix, i mitjançant el seu ús tindreu sempre la seguretat que el vostre motor estarà sempre alimentat amb una regularitat extraordinària

Es fabrica en tres tamanyos diferents que permeten que és pugui adaptar sobre qualsevol cotxe

Demaneu detalls i referències sense compromís als representants exclusius

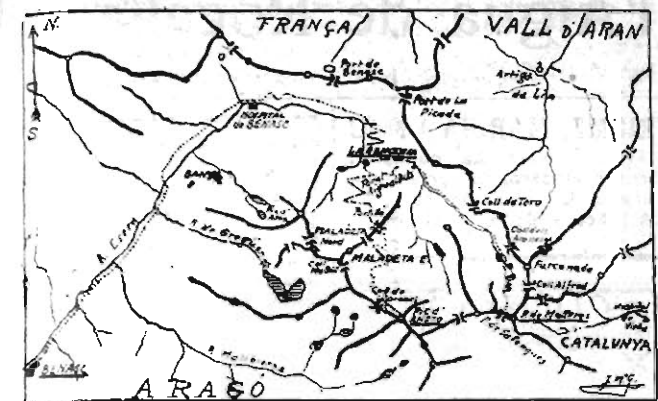
SOCIETAT GENERAL D'APLICACIONS INDUSTRIALS

RAMBLA DE CATALUNYA, 45

TELEFON 12.201

ELS ESPORTS

EL NADAL A LA MALADETA



ITINERARI GRAFIC DE L'EXCURSIO A LA MALADETA

IV ASCENSIO AL PIC DE MULLERES (3.005 METRES)

Objectiu primordial de tota l'excursió havia estat ja acompanyar, però tenim encara un altre dia per restar a la Rendusa i no era cosa de deixar el passar per alt. La mateixa nit que vam tornar de l'Aneto ja ferem plans per tal d'aprofitar la nova jornada de la manera que ens semblés millor.

Després d'un dels dies més plomosos de l'Aneto, el dia de la Rendusa, ja que aquesta no ha estat mai efectuada durant l'hivern, no sabem si per raó de les dificultats que pugui presentar o perquè el ventatge de l'Aneto li llevi l'escassa parcia d'excursionistes hivernals. Però, tant a la Maladeta com a la Rendusa, la mateixa nit que vam tornar de l'Aneto ja ferem plans per tal d'aprofitar la nova jornada de la manera que ens semblés millor.

Una anada cap a la banda de Mulleres guanyà la partida, puix que després l'avantatge d'ésser una regió ben separada de la ruta que hem fet i amb unes característiques diametralment oposades a les que han constituït la pujada a l'Aneto. L'excursió fins al pic de Mulleres és llarga, però més difícil. Des de la Rendusa fins al d'aquest cim, hi ha el que hem dit una bona estriada, però no és qüestió d'anar fent i prendre-ho amb calma i molta paciència. Té una justa fama d'ésser un gran miler cap a la banda de La Maladeta, i ens decidim a fer aquesta sortida que s'escapava a la mateixa diada de Nadal.

La satisfacció del gran cim compensa la relativa feblesa del lloc i la bona voluntat de proposar-se empenyent una segona sortida que deu durar a la Rendusa produïren múltiples desercions en la colla que, a la nit del matí, es disposa a iniciar l'excursió.

Tan sols una meitat del grup l'anem a realitzar. L'altra meitat dels companys han trobat prou motius — a les 10 del matí se'n troben molts — per a l'excursió que no valia, la pena d'anar tan lluny i tornar a pujar mil metres més, sobretot, havent-hi tan bona cosa i un terreny tan deliciós com la Rendusa i el Pla d'Estany.

Alts hem canviat les darreres pautes de comiat amb els francesos, de qualitat una mica més tard sortiran cap a la Picada i Luchon. Començem a gaudir de la jornada amb la bona vista prop del Pla d'Estany. Després hem vist la dreta, per tal d'anar a veure al Forat d'Aigualluts. Quan hem de començar a pujar fem el primer atac i fixem les tires de pell de foc als esquís. Si alguna innovació ha introduït rapidíssimament entre nosaltres ha estat aquesta de la pell de foc. La seva utilitat és tan coneguda que salta tant a la vista, així com un trofeu a muntanya i amb els esquís als peus, que ha convingut en un moment a tothom. La pell de foc, amb els peus posats en la mateixa direcció de la marxa, no priva per a l'excursió, però, tan aviat com per la inclinació del terreny l'esquís recull, els peus de la pell de foc s'eleva i es claven en la neu i actuen de fre. El resultat és de poder pujar les cotes més dretes sense por d'anar-se'n enrera i festival de fatiga que representa l'evitar que a cada passa els patins puguin lliscar avall.

El forat d'Aigualluts és un cas notable dins la geologia. Tot un veritable riu format amb les aigües que vénen de Barrancs i de la banda de Toró, es troba a l'extrem d'un pla amb una falla del terreny. Fa una bella cascada i desapareix dins un forat. Ningú pot assegurar si aquelles aigües tornen a sortir o no, i en cas de sortir, cap a on van a parar. El lloc de la mort prematura del riu d'Aigualluts resulta plenament escenogràfic. Un mur de pedra en semicercle partit i animat per l'aigua jogassera i confusa que torna sense saber-se a les entranyes de la terra. Un escamot de pins fan de punt de mira ja la profunditat de la vall de Barrancs, que surt al darrera. Tot el massís de l'Aneto, bo i mig ajagut es deixa contemplar magníficament bé al fons de tot.

Ara, a l'hivern, si hi manquen les notes justes i entenedores de tots els colors que té a l'estiu, el paisatge, acompanyat pel blanc tenia també molta qualitat. El sol rellumava claríssim i la meitat de la glera d'Aneto i les cretes rocoses de dalt de tot, pedres de neu, semblaven d'or.

ATLETISME

El Festival internacional a honor de Carola Fabra

Per fi, les actives gestions dels directius de la "Secció d'Atletisme" del F. C. Barcelona s'han vist coronades amb un èxit absolut.

Imposant-se un gros sacrifici econòmic, han arribat a un acord amb un dels Clubs del Migdia de França que compta amb un dels més notables equips d'Atletisme.

Es tracta del "Cercle Athlétique Biterrois" de Béziers, que detenta el Campionat del Llenguadoc i dels Pirineus.

Per una sortosa disposició de la Federació Francesa que fa que els equips Provincials es disputin el Campionat Provincial, tots contra tots, abans dels Campionats de França, malgrat el poc avançada que està la temporada atlètica en ple renou aquí, els atletes del "Cercle Athlétique Biterrois", es desplaçaran poc menys que en plena forma.

Els components del ferm equip que gràcies a l'esforç dels badalonins, venrem diumenge arribats en el festival a honor de la gentil Carola Fabra, són:

Girardot, campió i recordman de la nova lliga dels Pirineus, de 400 metres lliures amb el magnífic temps de 50" 3/5. En els Campionats de França, darrerament celebrats a París, va classificar-se immediatament darrera dels internacionals "Sera Martin i Krotov. Coneixem el seu estil i creiem que serà un dels homes que més sensació farà amb la seva actuació.

Mas, classificat en segon lloc en els Campionats del Pirineu amb 1'75 m., i detenta el rècord del Llenguadoc i del Sud de França, amb la magnífica alçada de 1'75, que va passar, fa poc, en un festival realitzat a Millan.

Cadilhac de Madières, ha estat Campió dels Pirineus de salt de llavoria amb 6'65 m., i al Festival de Millan va fer 7'14 m., batent oficialment el rècord de França; ha estat segon classificat en els 100 metres lliures del Campionat del Pirineu i en els 200 darrera de l'Internacional Raimond de l'"Stade Toulousain".

Reboulhon ha estat Campió del "Stade Toulousain" de París, dels 1.300 metres després d'haver guanyat el Campionat del Llenguadoc dels 800 metres, en 2'4."

Vaisieres, Campió del Llenguadoc de Cross-country, juniors, Campió dels Pirineus dels 1.500 i segon dels 800. Si es posa un moment d'atenció en les marques assolides per cada atleta,

Es una cantarella mal intencionada que persona constantment dins el més íntim de la nostra consciència. Sense fer-ne cas anem pujant i pujant sempre per un tros extens on el blanc és absolut i la neu té unes condicions tan insuperables que si en altres llocs se'n pogués trobar d'igual en lloc més en trobaríem de millor. Allí, el terreny, en comptes de formar un pendent llis i uniforme, es compla a fer un seguit de bonyes i replans, de pujols i sobtades caigudes i variacions de tota mena, els quals tot anant de cara amunt ens fan ensallar el selectíssim plaer que uns hores més tard hauríem de trobar-hi.

Tot marxant seguitet, trico-trico, sense matar-s'hi, ens trobem sota el coll dels Aranesos: la vall torça cap al sud i la Furcanada s'alcega allí mateix damunt d'una carena que fa com aquell que s'ajup perquè ella li munti a coll-i-bé i sembli encara més alta.

Un amic fa observar que dels 3.005 metres d'alçada que té el pic de Mulleres, els que més costen de guanyar són els tres mil primers... els altres cinc no vénen d'aquí. Tots hem trobat que té molta raó i per tal d'arribar fins al cim metres darrers trasllumem un nou repla. I passem unes clotades on deuen dormir-hi un rosari d'estanyols. Després surt una nova i dreta pujada. Aquesta té de bo que la Furcanada ens cau a l'esquena i que mentre estem l'ombra dels tres "puys" no ens pot fer barbaries ni angustiar la nostra tasca pacífica.

Uns rocs que surten perduts entre tanta neu ens brinden un seient momentari i des d'allí podem comprovar — satisfets — que ja estem tan alts com el més petit dels pics de la Furcanada i aviat ho estarem més que el cim més alt.

Veïem com es desplega al davant una darrera coma extensa que arriba fins a un coll històric de rocs i amb un parell de cims d'aspecte poc arrogant a banda i banda. Són els pics de Mulleres, a l'esquerra, i Salenques, a la dreta. La coma superior és ampla i és llarga; té una suavitat d'inclinació que no s'adita sens amb les maneres valentes i decidides que dominen en el gran Pirineu. Constituïx encara una nova perspectiva feliç per a quan anem de cara avall.

Continuem amb esquís fins arran del coll. Aquí els abandonem i acabem de pujar a peu saltant de pedra en pedra per establir-nos de tropitjar la neu que en el darrer tros és gelada i resllisca com una mala cosa.

A una hora semblant d'ahir, entre dues i tres de la tarda, tornem a trobar-nos dalt d'un cim de més de tres mil metres, i altra vegada encertem aquelles condicions de bon temps i de cel clar que faran memorable la curta estada que hi podrem fer.

JOSEP M. GUILERA

ATLETISME

El Festival internacional a honor de Carola Fabra

Per fi, les actives gestions dels directius de la "Secció d'Atletisme" del F. C. Barcelona s'han vist coronades amb un èxit absolut.

Imposant-se un gros sacrifici econòmic, han arribat a un acord amb un dels Clubs del Migdia de França que compta amb un dels més notables equips d'Atletisme.

Es tracta del "Cercle Athlétique Biterrois" de Béziers, que detenta el Campionat del Llenguadoc i dels Pirineus.

Per una sortosa disposició de la Federació Francesa que fa que els equips Provincials es disputin el Campionat Provincial, tots contra tots, abans dels Campionats de França, malgrat el poc avançada que està la temporada atlètica en ple renou aquí, els atletes del "Cercle Athlétique Biterrois", es desplaçaran poc menys que en plena forma.

Els components del ferm equip que gràcies a l'esforç dels badalonins, venrem diumenge arribats en el festival a honor de la gentil Carola Fabra, són:

Girardot, campió i recordman de la nova lliga dels Pirineus, de 400 metres lliures amb el magnífic temps de 50" 3/5. En els Campionats de França, darrerament celebrats a París, va classificar-se immediatament darrera dels internacionals "Sera Martin i Krotov. Coneixem el seu estil i creiem que serà un dels homes que més sensació farà amb la seva actuació.

Mas, classificat en segon lloc en els Campionats del Pirineu amb 1'75 m., i detenta el rècord del Llenguadoc i del Sud de França, amb la magnífica alçada de 1'75, que va passar, fa poc, en un festival realitzat a Millan.

Cadilhac de Madières, ha estat Campió dels Pirineus de salt de llavoria amb 6'65 m., i al Festival de Millan va fer 7'14 m., batent oficialment el rècord de França; ha estat segon classificat en els 100 metres lliures del Campionat del Pirineu i en els 200 darrera de l'Internacional Raimond de l'"Stade Toulousain".

Reboulhon ha estat Campió del "Stade Toulousain" de París, dels 1.300 metres després d'haver guanyat el Campionat del Llenguadoc dels 800 metres, en 2'4."

Vaisieres, Campió del Llenguadoc de Cross-country, juniors, Campió dels Pirineus dels 1.500 i segon dels 800. Si es posa un moment d'atenció en les marques assolides per cada atleta,

Es un fet la construcció de la piscina a l'Exposició de Barcelona

El Comitè de l'Exposició ha concedit a la Federació Catalana el permís corresponent per a la construcció d'una piscina prop de l'estació del Funicular de Montjuïc.

Un d'aquests dies començaran els treballs de la seva construcció, i hom assegura que d'aquí a tres mesos ja estarà llesta.

Segons els plans presentats per l'enginyer senyor Josep Serra, tindrà de llargada 50 metres per 18 d'amplada, serà servida d'aigua dolça i amb calderes per a vuit nedadors. Els espectadors podran ocupar en una banda una graderia que s'hi construirà, i a l'altra una renglera de llotges, ja que el desnivell del terreny no permet fer-la igual a la primera.

L'envoltarà un jardí i tindrà un xalet per a vestuaris.

Serà un nou i valuós element que ajudarà al gran esplendor de l'Exposició.

BOXA

BONA AMATEUR

El Palace Sporting Club, desitjant donar impuls a la boxa amateur, ha començat la preparació d'una sèrie de vetllades amateurs, que aviat tindran efecte al local de l'entitat, tots els dissabtes.

En aquestes vetllades, sota el patronat de la Federació Catalana de Boxa, s'efectuaran les pràctiques d'arbitratge, i es donaran als arbitres les instruccions que calguin per al millor èxit en l'obra delicada missió.

En aquestes vetllades reservades exclusivament per als socis del Palace Sporting Club, sols hi podran entrar amb la corresponent invitació, els socis de les entitats els amateurs de les quals hi prenguin part.

NATACIO

L'ASSEMBLEA GENERAL DEL C. N. ATLETIC

Dissabte passat al vespre el Club de Natació Atlètic celebrà assemblea general ordinària.

Entre altres acords, s'aprovà l'estat de comptes, i es renovaren els càrrecs que cessaven a la Directiva, la qual va quedar constituïda de la següent manera:

President, Joan Casanoves; vice president, Casimir Balades; secretari, Francesc Zaragoza; vice-secretari, Tomàs Palmada; tresorer, Frederic López; comptador, Pau Ríchi; entrenador primer, Francesc Giménez; entrenador segon, Vicenç Gurrea; vocal primer, Josep Seseres; vocal segon, Enric Solana; conservador, Agustí Zaragoza.

FUTBOL

L'entrada per al partit al camp de l'Espanyol costarà CINC pessetes; per al segon partit, al camp de les Corts, el preu ha estat fixat a TRES pessetes

Havia existit acord previ amb el senyor Balaguer, respecte al preu de les entrades i localitats?

Retallam del nostre col·lega "El Noticiari Universal":

"Los precios fijados para el partido, semifinal del Campeonato de España, que el domingo han de jugar el Espanyol y el Barcelona, en el campo de la carretera de Sarrià, han motivado gran indignación entre los deportistas barceloneses, que protestan airadamente de su enorme cuantía.

El R. C. D. Español, organizador del match, dice que los precios fueron señalados de común acuerdo con el Barcelona, mientras que los elementos directores del club azul-grana aseguran que no dieron su conformidad para que las entradas generales fueran puestas a cinco pesetas y para que se abrieran las medias entradas de los socios.

Respecto al particular, parece que el Barcelona prepara una nota explicativa, habiendo sido convocados al efecto los formantes de su Consejo directivo a una reunión extraordinaria para esta noche.

Entre tanto, se nos dice que en el Barcelona no se venderán entradas ni localidades para este partido, y que para el que se celebrará el domingo siguiente, en Las Corts, entre estos mismos equipos, los precios no serán superiores a cuatro pesetas."

Més precís, l'informador de "La Noche" diu el següent:

"A alguno de los representantes del Barcelona le parecieron estos precios un tanto exagerados, observación que fué rebatida por el señor La Riva, diciendo que ello obedecía a una conversación particular sostenida pocos días antes con el presidente del club azul-grana, don Arcadio de Balaguer, que fué quien insinuó el límite que, a su juicio, deberían alcanzar."

Pero lo más discutido y combatido fué el acuerdo del club campeón de Cataluña de negar a los socios del Barcelona el derecho de entrar en el campo del Español satisfaciendo solamente la mitad del importe de la entrada."

UNA NOTA OFICIOSA DEL BARCELONA HO DESMEN-TEIX ROTUNDAMENT

A continuació donem la nota que sobre l'afar ens tramet el Barcelona:

"Havent-se dit que els preus del taquillaatge dels partits a celebrar els dies 20 i 27, entre el R. C. D. Espanyol i el F. C. Barcelona, havien estat fixats de mutu acord per les Juntes directives d'ambdues entitats, li interressa al Consell Directiu del F. C. Barcelona, per a general coneixement, i sobretot dels socis, fer constar:

Primer.—Que no ha tingut cap classe de participació en la fixació dels dits preus.

Segon.—Que els insistents esforços desplegats fins al moment per aquesta Directiva prop de la de l'Espanyol, a l'efecte d'aconseguir el reconeixement recíproc de la mitja entrada a favor dels socis, no han donat cap resultat, emparant-se aquest, en denegar-ho, en les vidents disposicions federatives que concedeixen als clubs l'organització autònoma dels partits.

Tercer.—Que entenent aquest Club que, com a societat esportiva, es deu als innombrables entusiastes del futbol, grans i humils, ha assenyalat per al partit del dia 27, a Les Corts, l'entrada general a tres pessetes amb deu cèntims, amb tot i creure que el normal desenvolupament del primer encontre ha d'augmentar l'expectació i l'interès del segon."

REPLICARÀ L'ESPANYOL AQUESTA NOTA?

Anit se'n assegurà, de procedència de l'Espanyol, que és probable que aquest darrer cercle contesti la nota del Barcelona amb una altra, precisant les circumstàncies en què s'arribà a una intel·ligència respecte al preu de les entrades i localitats per als dos partits de semifinal del Campionat d'Espanya.

ELS CLUBS SON CONSULTATS RESPECTE AL LLOC ON HA DE CELEBRAR-SE LA FINAL

A la Federació Catalana s'ha rebut una comunicació del Comitè Nacional en la qual es demana que s'explori prop del Barcelona i de l'Espanyol en quin camp desitgen que se celebri la final del Campionat d'Espanya, si queden finalistes.

Sembla que l'Espanyol es decanta per València, cas d'haver-se d'eliminar amb el Real Madrid, i a Madrid, si és l'Atlètic de Bilbao.

Hom ignora les intencions del Barcelona, per ara.

El cas del jugador

Hilario

Madrid, 16. — Avui ha arribat a Madrid l'equip del Club Deportivo de La Coruña, que demà jugarà a l'Estadi amb el Sevilla, que també ha arribat avui.

El directiu del Deportivo de La Coruña, senyor Fernández Sar, que ha estat interrogat pels periodistes sobre el jugador canari Hilario, ha manifestat que ell vol jugar amb el Deportivo de La Coruña, i que no coneix els detalls que publica la premsa sobre la suposada fugida de Canàries, però que hi deu haver un xic de fantasia, puix que embarcà ja fa alguns dies, i Hilario haurà arribat avui a La Coruña.

—Així, doncs, haurà estat a Madrid?

—Naturalment; de l'estació del Nord va marxar ahir en l'express, cap a Galícia.

EL SANS ES RETIRA DEL TORNEIG PER A L'INGRES A LA LLIGA

La U. E. de Sans ha tramès a la Federació Catalana de Futbol Associació una comunicació oficial en la qual posa de manifest que havia pres la decisió de retirar-se del torneig per a l'Ingrés a la segona divisió de la Lliga.

Després d'aquesta decisió per part del Sans, hom creu que la Compe-

tició de Promoció començarà molt aviat.

EL CAMPIO DE LA PROVINCIA DE GIRONA

Diumenge passat continuaren els partits de Campionat de Catalunya a la província de Girona, els quals donaren els següents resultats:

Olot F. C., 2; U. S. Bisbalenca, 1.
U. S. Figueras, 4; Escala F. C., 0.
U. D. Girona, 3; Ceida, 0.
Palamós S. C., 3; A. S. Democràtic, 0.

Després d'aquests partits la puntuació queda com segueix:

	J	G	E	P	C	P
Girona	12	11	1	0	50	23
Palamós	12	6	2	4	24	14
Escala	12	6	1	5	24	13
Olot	12	5	2	5	18	12
Figueras	12	4	2	6	22	10
Ateneu	12	3	3	6	17	9
Bisbalenca	12	4	0	8	16	5
Ceida	12	3	1	8	19	7

ESPORTS DE NEU

II APLEC D'HIVERN DELS EXCURSIONISTES DE GRACIA

Per a les curses que tindran lloc en aquesta festa de neu, que organitzen les entitats excursionistes de Gràcia a les pistes de La Molina, el dia 27 de gener, ja se'n poden fer les inscripcions a les següents entitats: Centre Excursionista Rafael Casanova, Salmorin, 87; G. O. Orfè Gracienc, Astúries, 83; S. E. Casals dels Lluisos, plaça del Nord, 9 i 10; Agrupació Escultista, Argemona, 3 i 5; Club Excursionista de Gràcia, Sant Marc, 16, tots els dies feiners, de vuit a nou del vespre.

CURSA SOCIAL DEL CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA A LES PISTES DE LA MOLINA

Diumenge passat, dia 13, tingué lloc a les pistes de La Molina, la cursa social organitzada per la secció d'esports de neu del Club Excursionista de Gràcia.

Prengueren la sortida, dels inscrits, els següents companys: Enric Cases, Tomàs Rovira, Pau Martí, Poan Pau, Antoni Serrano i Enric Llopis.

La cursa era a dues voltes, damunt un circuit d'uns dos quilòmetres i mig. L'ordre d'arribada fou el següent: primer, Joan Pau; segon, Pau Martí; tercer, Antoni Serrano; quart, Enric Cases; cinquè, Tomàs Rovira; sisè, Enric Llopis.

Actuaren de jurat els companys Palúcie, del G. E. Orfè Gracienc; Basius, del C. E. Catalunya, i Clot, del Casal dels Lluisos.

CENTRE EXCURSIONISTA BARCELONES

La secció d'esports de muntanya del Centre Excursionista Barcelonès posa a coneixement de les entitats excursionistes la celebració de la segona cursa d'esquís d'enguany, per a diumenge vinent, a les pistes de La Molina. Consistirà la prova en una cursa mig fons, i es disputarà el trofeu Weyermann, que detenen els senyors Andreu, Costa i Guasch, i pel nombre d'inscripcions rebudes creuem que la lluita es presentarà aferrissada.

Els concurrents i altres excursionistes que desitgin acompanyar-los es reuniran a l'estació del Nord, dissabte, a les tres de la tarda.

Català:

LA PUBLICITAT

és el teu diari

diverses suposicions sobre el resultat de la batalla que havia d'entaular-se aquells dies.

—Ja veurem— digué Anna Pavlovna — com demà, natalici de l'emperador, tindrem notícies. Tinc un bon presentiment.

!MALALTS DE L'ESTOMAC!

proveu la **DIGESTO A CHOCHO** (capsa 3 pessetes)

DE VENDA A TOTES LES FARMACIES

Voieu guarir la vostra malaltia?
Voieu evitar el perill d'una vellesa prematura?
Voieu poder menjar de tot el que us vingui de gust?
(Gran premi i medalla d'or a l'Exposició Higiénica de Londres)

Aigua de Rocallaura

EL MANANTIAL MES RIC DEL MON. — SI PATIU D'ALBUMINURIA, LITIASI URICA (MAL DE PEDRA), BRONQUITIS PARENQUIMATOSOS, NEFRITIS CRONICA US GUARIREU RADICALMENT AMB
Dipostiaris generals: FORTUNY, S. A. Carrers de l'Hospital, 32 i de Salmerón, 133

l'Aigua de Rocallaura

ELS ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE CATALA NOVETATS

Compania Catalana, Direcció: M. SALVAT
AVUI BALL DE SANT ANTONI
Demà, nit, el gran èxit
TRIUMF DE L'OBRA I LA INTERPRETACIÓ
I L'ÈXECUCIÓ DELS DIVINIS ANYS
Dissabte, tarda,
LA LLAR APAGADA
del mestre Ignasi Iribas,
"EL REYES"
Nit: **QUI NO ES AMB MI...**
Dissabte, tarda, a dos quarts de 4:
ELS PASTORETS
d'En Folch i Torres, amb l'arribada
dels Reis Magics, que obsequia-
ran a la gent menuda.
A les sis, i a les deu, nit, l'obra
del dia:
QUI NO ES AMB MI...
Es despatxa a Comptaduria

GRAN TEATRE LICEU

Avui a dos quarts de deu:
Penúltima sortida del divo Mi-
pòlit Lázaro. Última de **LA**
FAVORITA. Hi prendran part
els celebres artistes Senyora
Zinetti, senyors Noto i Vela.
Dissabte, primera sortida dels
eminentes artistes Sra. Maer-
ker, senyors Melchior i An-
derson. L'òpera **TANNHAU-
SER**.—Diumenge, tarda, **OTEL-
LO**, per Salazar i De Frances-
chi.

TEATRE BARCELONA

Avui, dijous, tarda, a un
quart de sis: La comèdia
en tres actes
EL HOMBRE QUE TODO
LO ENREDA
Nit, a un quart d'onze:
La comèdia en tres actes,
de Luis de Vargaz,
QUIEN TE QUIERE A TI?
Demà, divendres, tarda,
La venganza de don Men-
do. Nit, Quén te quiere a
ti?
Diumenge a les onze del
matí: Primer Concert Ar-
dèvol.

GRAND GUIGNOL, de París

El teatre de l'engal i de la rialla
4, úniques representacions, els dies 25,
26, 27 i 28 de gener, al

TEATRE NOVETATS

Dia 25: **CETTE PAUVRE ELISA**; **LE**
LABOIRATOIRE DES HALUCINATIONS;
LA FIOLE. Dia 26: **CATHERINE GOUL-**
DEN; **MONSIEUR PLATON**; **LE SAU-**
SER DANS LA NUIT; **LA SUITE A DE-**
MAIN. Dia 27: **LA DELAISSE**; **L'HOM-**
ME NU; **TIREZ LES PREMIERES**; **MES-**
SIEURS LES ANGLAIS. Dia 28: **LE**
POIGNARD MALAIS; **UN TROISIEME**
ACTE. Queda obert l'abonament a les
4 representacions. Als senyors abonats
a la darrera tornada francesa se'ls re-
servaran tres localitats fins al dia 17.
El Theatre Grand Guignol de París do-
narà, a més de les 4 sores, dues ma-
tineses: una el dissabte 26, i l'altra el
dijous 28. Encarrega a l'Administració.

FRANCESC COSTA

DIUMENGE VINENT

TARDA

Primer concert: Magnífic programa

TEATRE NOVETATS

FESTIVALS AURIGEMMA

Carnaval 1929

El divendres dia 12 de febrer,

GRAN BALL DE LA CANDELERE

El dijous dia 7 de febrer, a la tarda,

GRAN CERTAMEN INFANTIL

DE VESTITS

I a la nit, el renomnat i luxós

GRAN BALL

DE TRAVESTI AURIGEMMA

Encarrega per a localitats: Fer-

ran, 53, i a la taquilla del teatre.

MANUEL SUGRANYES

presentarà al

TEATRE NOU

el gran èxit de l'obra en 32 qua-

MUSEUM

La revista més formidable que s'ha pre-

sentat, el major èxit teatral que es re-

corda, amb

Eugènia Zuffoli

Les Sisters Elviny

SACHA GOUDINE

El 7 de Ar Riff

POMPOFF Y THEDY

Enriqueta Parada

Rosario Ferrer

The Maury

32 TILLERS WENCES GIRLS

150 artistes espanyoles i estrangeres

Luxe, fastuositat i art, grandiositat, be-

llesa, fantasia, bon gust.

Butaques a 5 ptes. Seletis numerats a 2.

Dissabte, tarda i nit, i diumenge, el

gran èxit de l'obra

MUSEUM

amb els seus 20 quadros, les seves

senyores boniques i els seus abundants

acudits. L'espectacle especial per a fa-

mílies, en el qual s'aparien grans i po-

litis. Demà, divendres, comiat. BUTA-

QUES: 2 ptes. GENERAL, 0'50. Es

despatxa a comptaduria, i al Centre de

Localitats. Plaça de Catalunya, 9. Dis-

sabte, dia 19, debut de la companyia

valenciana de Vicent BROSETA.

TEATRE TALIA

Avui, dijous, tarda, a les 5. Nit, a les

deu. FESTIVITAT DE SANT ANTONI:

EL TRUC DEL SENYOR BANYULE. Pen-

últim dia del gran èxit de Joaquim Mon-

toro, amb nous trucs i acudits.

Radio-Revue

amb els seus 20 quadros, les seves

senyores boniques i els seus abundants

acudits. L'espectacle especial per a fa-

mílies, en el qual s'aparien grans i po-

litis. Demà, divendres, comiat. BUTA-

QUES: 2 ptes. GENERAL, 0'50. Es

despatxa a comptaduria, i al Centre de

Localitats. Plaça de Catalunya, 9. Dis-

sabte, dia 19, debut de la companyia

valenciana de Vicent BROSETA.

Lluny de l'acció i entre les condicions de vida de la Cort,

era difícil que els esdeveniments es presentessin en tota la seva

simplicitat i amb tota la seva força. Involuntàriament les conver-

ses generals es concentraven al volt d'un cas particular qualse-

vol. Per això ara el plaer principal dels cortisans estava tant

en el fet que nosaltres havíem vingut com en la circumstància

de l'arribada de la notícia justament el dia que l'emperador feia

any. Era com una sorpresa ben reeixida. En el report de Kutusov

també se parlava de les pèrdues russes: Tutikov, Bragatov,

TEATRE VICTORIA

Compania de zarzuela de TOMAS ROS

Avui, dijous, Festivitat de Sant An-

toni. Funcló dedicada als que en aquest

dia fan la seva festa. Tarda, a dos quarts

de cinc, i: **EL BARBERO DE SEVILLA**, per

C. Panach. II: **LA VERBENA DE LA**

PALOMA, per L. Arellano i C. Gorgé.

III: **LA FIESTA DE SAN ANTONI**, per

C. Gorgé, A. Arellano, A. Llorens, i C. Fu-

nts. Nit, a tres quarts de deu: **LOS GA-**

VILANES, pel seu creador, Pau Gorgé.

I el notable tenor Francesc Godoyol.

Demà, divendres, tardes, i: **EL SANTO**

DE LA ISIDRA, II: **EL CABO PRIMER**, III:

LA MARCHA DE CADIZ. Nit, a les

deu, **LOS GAVILANES**, per Pau Gorgé

i Francesc Godoyol. Dissabte, estrèna a

Espanya de l'obra en 2 actes, de Man-

tua. Beut i mestre Roselló, **LA DAMA**

DESCONOCIDA, brillantment presentada.

TEATRE CATALA ROMEA

C. VILA-DAVI. Primera actriu: M. VILA

Primera actor: DAVI i NOLLA.

Avui, Festivitat de Sant Antoni Abat.

Programa extraordinari dedicat als

cobers i carreters. Tarda, a les 4:30.

Última representació de **ELS PASTO-**

RETS GARRROF I PALLANGA, amb l'a-

DOREJO DELS SANTS REIS. Tots els

mens seran obsequiats amb bosses de

bombons, i la comèdia en un acte **ELS**

TRES TOMES. Nit, a les 9:45. Tertúlia

Catalana: Programa de grans rialles:

XOCOLATERIA i **ELS TRES TOMES**.

Demà, tarda, a les 5: l'èxit del dia:

MINI. Nit, a les deu, **JO TESTINO**, **MA-**

RITA i **LA NOCTURNA DE SANTA CLA-**

RA. Dissabte, nit, programa monstre.

Preus populars, a benefici del públic:

LA LLAR APAGADA i **TERRA BAIXA**.

Diumenge, a les 3:30. Última en dia festiu

de **ELS PASTORETS**. A les 5:30:

MINI i **ELS TRES TOMES**. Nit, a les deu,

LA XOCOLATERIA i **ELS DUES FI-**

LLERS. Dimecres, 29. Estrèna **LA MARY**

PICKFORD DEL CARRER DE L'HOS-

PITAL.

OLYMPIA

DISSABTE VINENT, NIT, SOLEMNITAT

LIRICA:

Per primera vegada el gran tenor

TINO FOLGAR

cantarà l'obra mestra d'Amadou Vives,

DOÑA FRANCISQUITA

acompanyat de la genial

CORA RAGA

GRANDIOS ACTE DE CONCERT

per l'eminent tenor

EMILI VENDRELL

Diumenge, tarda, A les 4, segona i

última sortida del colós tenor

TINO FOLGAR

amb la cooperació de

CORA RAGA

Es despatxa a Comptaduria.

NI despatxa a Comptaduria.

TEATRE APOLO

Gran companyia de comèdies va-

lencianes BAGET

Avui, dijous, Festivitat de Sant An-

toni, comiat de la companyia. Tar-

da, a les cinc, i nit, a les deu. Bu-

taques a 1 pta. general, 0'40.

SANT ANTONI MILAGROS i

PARÉ VOSTRE LA BURRA, AMIC!

Divendres, 18, debut de la com-

panyia d'actes. M. d'Arce, en la

qual figuren els eminents cantants

EMILI SAGI BARRA

i **GAETA PENYALVER**

FRANCESC COSTA

en les seves grans creacions de les

petites filigranes

DIUMENGE VINENT, TARDA

OLYMPIA

GOYA

Vegeu cartellera especial

Espectacle teatral

TIVOLI

(Espectacles CINES)

Local dotat de calefacció

Orquestra dirigida pel M. Botre-Vila

CAPITOL CINEMA

(Espectacles CINES)

Orquestra SUNDY

ARISTOCRATICS KURSAAL I SALO CATALUNYA

(Espectacles CINES)

Local dotat de calefacció

Orquestra dirigida pel M. Botre-Vila

PATHE CINEMA

(Espectacles CINES)

Local dotat de calefacció

Orquestra LIZCANO

PATHE PALACE

EXCELSIOR

(Espectacles CINES)

Local dotat de calefacció

Orquestra dirigida pel M. Botre-Vila

BOHEMIA, ROYAL, WAL-

KYRIA, IRIS PARK, PEDRO

(Espectacles CINES)

Local dotat de calefacció

Orquestra dirigida pel M. Botre-Vila

FRANCESC COSTA

(Espectacles CINES)

Local dotat de calefacció

Orquestra dirigida pel M. Botre-Vila

CESAR FRANCK

Alexandre Vilalta, piano

Palau Música Catalana

DIUMENGE VINENT, TARDA

Frontó Principal Palace

Cada dia, tarda i nit,

extraordinaris partits.

TRIOMF, MARINA I NOU

Avui, dijous: La puntalre,
Corazón sinero, El perro ena-
morado, La invasión de phi-
cos i Actualidades Gaumont.

CAPSES de LUXE

PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 - SANT PAU - 38

FONDA SIMON

MENJARS A LA CATALANA
BALO PER A BANQUETS
ESPARTERIA, 6-VIDRIERIA, 11
Teléfon 1378 A

VISITEU LA CASA

Vda. BAQUÉ
Jocs d'Escacs,
Mah-johngg i altres
jocs familiars
8, Arcs, 8

RAYMOND GRIFFITH

EL PADRINO DE BODA
Cleopatra (en technicolor
i Revista)

Cinemes Select i Mundial

Salmerón, 175 i Salmerón, 87
Revises orquestrades
Avui, Revista, comia. LA DAMA DE
ORIENTE, Pola Negri i Edmund Love,
EL HERMANITO, per Harold Lloyd.
Preus corrents. Demà, CADENA PERPE-
TUA, Laura La Plante.

CINEMA PARIS

Av. Portal de l'Àngel. Tel. 14844
Dotat de calefacció central
Canvi d'empresa. Direcció Gaumont.
AVUI, TARDA I NIT, la colossal
producció

Supremo ardio

Interpretació en la qual culminen
els colobres artistes CONRAD NA-
GEL i DOLORS COSTELLO.

Un àngel con disfraz

Sublim creació de la bel·líssima
BETTY COMBON
Donarà començ l'espectacle amb les
sempre interessants ACTUALITATS
GAUMONT amb la més extensa i
escolida informació. Una comèdia
divertidíssima.

MOULIN ROUGE

MOLT AVIAT, ESTRÈNA DEL MO-
NUMENTAL FILM
MOLIN ROUGE

MUSIC-HALLS

MOULIN ROUGE
Vila Vila, 85 i 86 (Paral·lel). Tel. 21008
El més important programa de varietats
Flora Romero i Mercedes Lambert
Antònia Montardí i Adela Graella
PILARIN MARTINEZ i LAURA MORENO
PAQUITA SARTI i SUSANA SEBASTIAN
* ISABELITA TRIGO
*