

LA MODA EN BLANC I NEGRE

EXERCICI CONTRA ELS REGIMS ALIMENTOSOS

Josephine Dunn crea que la qüestió de mantenir-se en forma és massa seriosa perquè sigui objecte de provatures diverses i indicacions, sense cap direcció concreta i sense cap continuïtat, com l'és d'un xampú, per exemple, o bé una recepta per a tenir la pell fina.

Ella opina que aquesta qüestió no s'ha d'emprendre: el que no es fa arreu de seguir el sistema adoptat amb tota regularitat i sistemàticament.

"Si no elevem—diu—aquesta qüestió a ciència per a conservar-vos en forma, no val la pena que us en preocupeu; però si teniu una ferma voluntat de sentir-vos bé, comencem ara mateix."

Segons ella cal fer exercici tantes vegades com es menja. "Hi ha molta gent, diu, que fa uns minuts d'exercici al matí i es pensa que ja n'hi ha prou per trobar-se en bones condicions."

El matí és un moment esplèndid per a fer exercici, però aquest cal fer-lo també a la nit i al migdia. Són poques les que en fan a aquesta darrera hora, però això és una cosa vitalment necessària per a tota persona que es vulgui conservar sana i lleu.

Des minuts el matí abans d'esmorzar és el temps que caldrà dedicar a aquesta qüestió; altres deu minuts a migdia, abans de dinar. Jo veig sempre a la meua cambra de vestir, obro les finestres i deixo aquests deu minuts a un exercici més tan violent com el del matí.

A la nit, abans de ficar-se al llit cal fer exercici de relaxació durant deu minuts més. I d'aquesta manera tenir mitja hora d'exercici físic repartida en tot el dia.

Perquè crec que l'exercici és un procediment molt més saludable i racional de reduir les grasses que no pas els règims alimentosos, dic sovint que aquesta darrera forma resulta cara. La dificultat dels règims és que es poden exagerar molt fàcilment. Un règim excessiu arruïna l'estómac i afavoreix tot l'organisme. He vist moltes amigues meves que feien córrer riscos terribles a llur salut amb els règims que seguien.

L'exercici és una cosa que difícilment es pot exagerar. Us censuren tan aviat com el vostre cos té tot l'exercici que pot aguantar. Sabeu, aleshores, que ja n'hi ha prou per aquell dia.

En dir que menjo tot allò que vull menjar no vull pas dir que m'afecto. Menjar sensillament, però en quantitat suficient és el credo del meu règim.

A més del costum de l'exercici diari, el golf, el tennis i la natació entren en el meu programa de conservar-me prima.

Aquests mètodes són infinitament millors que els innumerable règims, que tan sovint causen tota mena de disgràcies."

LA JAQUETA COCKTAIL

Una de les modalitats de la moda d'aquest hivern és la deliciosa jaqueta cocktail.

... un veritable amor i una enèrgica voluntat poden transformar LAS CUATRO PLUMAS en símbol de valor i de glòria.

Ho vau aviat en un film sonor Paramount al COLISEUM.



Un bonic paisan portat per Jean Arthur en "Half Way to Heaven" (A mig camí del cel). Damunt un fons blau marí, una espessor de mar. garidols blancs suavitzen la severitat de la línia sastre de jaqueta i pantalons.

Quota pampallugant que acompanya els més elegants vestits de nit. Tant si fa el gènere de què sigui fet el vestit mentre la jaqueta que l'acompanya faci pampallugues i generalment és de lami, de graneta, o bé de flusora.

Com a detall útil cal remarcar que aquestes jaquetes, tan en voga, són edicions en més gran de la joventut jaqueta d'Eston i per consegüent porten en elles l'esperit de joventut i la seva utilitat en la moda de més cerimònia. Aquestes jaquetes han rebut el nom de jaquetes cocktail, i es fan en molts colors i gèneres; el principal és que brillin.

HOPE SINCLAIR

Cuatro plumas!

Quatre plomes blanques són, en l'exèrcit anglès, emblema de covardia...

Aviat, en un film sonor Paramount al COLISEUM

NOTES OFICIOSES

LOIS WILSON, GUANYADORA D'UN CONCURS DE BELLESA

Guanyar un premi en un concurs de bellesa ja és quelcom, però aconseguir un gran èxit i una brillant carrera treballant per a la pantalla, és molt.

Lois Wilson, la coneguda estrella del cel·luloide, ha aconseguit ambdues coses a la vegada. En 1915, quan residia a Birmingham, població pertanyent a l'Estat nord-americà d'Alabama, obtingué un premi ofert pel diari "Birmingham News" i fou proclamada Miss Alabama i enviada per una casa editora, com tantes d'altres belleses que representaven diferents Estats de la Unió, a la Panamà Pacific Exposition, i va guanyar el concurs que allí se celebrava. Després l'esmentada casa editora la contractà per als seus estudis i li confia diversos papers d'extra, fins que J. Warren

PARIS I RIALTO

Avui, èxit grandios de Chakatouny, Fryland i Rachel Devirys en

la Selecció Gaumont Diamant Bleu

SUBLIME SACRIFICIO

Aviat veureu LOIS WILSON i GEORGE K. ARTHUR en CORAZONES AL POR MAYOR

Selecció Iris Gaumont



Kerrigan la va escollir per companya en una important producció que havia d'interpretar. Va ésser tan afortunada la seva actuació que continuà al costat de l'eminent actor com a protagonista femenina de diverses grans produccions que li donaren molta fama.

Lois Wilson apareix ara, amb el popularíssim obmò George K. Arthur, en la inimitable comèdia "Corazones al

por mayor", abundant en situacions còmiques, en "esprit" i en notes originals d'un remarcable bon gust.

KURSAAL I CATALUNYA

AVUI, L'EXIT DE

AMOR ETERNO

PER

John Barrymore

DELS ARTISTES ASSOCIATS

Cada film una meravella d'art

UN MAHARAJA S'ENAMORA D'UNA ESTRELLA DE LA PANTALLA

Rachel Davirys, l'acreditada actriu, és una dona encisadora a la qual tothom admira, tant per la seva bellesa com pel seu talent artístic i l'espiritualitat del seu tracte. Com és lògic, ha rebut moltes declaracions amoroses, verbals i escrites, durant el curs de la seva carrera, però entre els seus adoradors n'hi hagué un especialment que es distingí per la intensitat de la seva passió i per la seva cons-

adorador, el qual, malgrat de la seva cortesia i refinada galanteria, arribà a molestar-la en ocasions, precisament per la seva excessiva assiduitat.

NOMENAMENT

Ha estat nomenat per la casa Paramount gerent del Coliseum el distingit cinematògrafista i particular amic nostre, senyor Casimir Bori. Molt jove encara, aquest nomenament posa a mans del senyor Bori una de les empreses d'espectacles més importants dels ram cinematogràfic de la nostra ciutat, la qual estem segura que assolirà, gràcies a la seva gestió, el màxim d'esplendor i eficàcia. Es amb molta satisfacció que donem aquesta notícia i felicitem molt cordialment el senyor Bori, gerent del Coliseum, pel seu merescut nomenament.

... un veritable amor i una enèrgica voluntat poden transformar LAS CUATRO PLUMAS en símbol de valor i de glòria.

Ho veureu aviat en un film sonor Paramount al COLISEUM.

Els Tribunals

ASSEMBLAMENT PER A AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL Sala primera.—Desnomenament: Francesc Saura contra Francesc Escardó.

Menor quantia: Vicents Martí contra F. C. Nord.

Sala segona.—Menor quantia: Maria Alberca contra Domènec Torner.

Major quantia: Joan Torra contra Maria Larrol.

AUDIENCIA PROVINCIAL Secció primera.—Drassanes.—Un oral per tinença d'armes contra Josep Vives.

Un altre oral, també per tinença d'armes, contra Alexandre Blanco.

Secció segona.—Concepció.—Un oral per disparar contra Josep Crezell.

Secció tercera.—No té assembleaments.

Secció quarta.—Sabadell.—Un oral per atemptat contra Josep Costa.

Un altre oral per furt contra Francesc Estany.

REUNIO GENERAL A INSTITUT AGRICOLA CATALA DE SANT ISIDRE

Amid nombrosos assistents de socis, va celebrar reunió general, dimarts passat, l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

Obert el sessió pel president, baró d'Esponellà, fou llegit el balanç d'ingressos i després de l'excelsa darrer i el precepte per a l'any actual, que foren aprovats.

Seguidament el secretari general, senyor Jaume Maspons i Camarasa, va llegir la memòria de treballs realitzats durant l'any 1929 per l'Institut, memòria que va mereixer la unànime aprovació dels presents, que premiaren amb aplaudiments la llarga relació dels fets socials.

Seguidament féu ús de la paraula el senyor Eduard Ragasol, advocat director de l'Oficina Jurídica de l'Institut, el qual féu observar que el R. D. d'estructuració agropecuària de 13 de novembre darrer facultà els Consells Provincials Agropecuaris perquè carreguin amb un 5 per 100 la contribució territorial, si bé en el mateix R. D. es diu que els mateixos Consells podran acordar la devolució d'una part de les quotes cobrades com a recàrrec de la contribució als socis d'aquelles entitats agrícoles que realitzin una tasca digna de recompensa.

El senyor Ragasol s'adreçà a la presència per a fer-li present que amb l'obra que l'Institut realitza de 78 anys ençà és d'esperar que el seu esforç sigui premiat, i digué que creia que els elements directius de l'Institut farien valdre la per tal que els associats gaudissin de la devolució esmentada.

Li contestà el baró d'Esponellà que, tantost publicat el R. D. esmentat, va adreçar en nom de l'Institut un ofici al president de la Diputació oferint-li la col·laboració de l'Institut per a la tasca de foment i cura dels interessos agrícoles i pecuaris que en el mateix R. D. a les Diputacions s'encomana, afegint que posteriorment ha tingut ocasió de parlar amb el dit senyor president respecte de la matèria, havent trobat franc acolliment.

No demanant la paraula cap més

del senyor d'Esponellà, fou llegit el balanç d'ingressos i després de l'excelsa darrer i el precepte per a l'any actual, que foren aprovats.

Seguidament féu ús de la paraula el senyor Eduard Ragasol, advocat director de l'Oficina Jurídica de l'Institut, el qual féu observar que el R. D. d'estructuració agropecuària de 13 de novembre darrer facultà els Consells Provincials Agropecuaris perquè carreguin amb un 5 per 100 la contribució territorial, si bé en el mateix R. D. es diu que els mateixos Consells podran acordar la devolució d'una part de les quotes cobrades com a recàrrec de la contribució als socis d'aquelles entitats agrícoles que realitzin una tasca digna de recompensa.

Li contestà el baró d'Esponellà que, tantost publicat el R. D. esmentat, va adreçar en nom de l'Institut un ofici al president de la Diputació oferint-li la col·laboració de l'Institut per a la tasca de foment i cura dels interessos agrícoles i pecuaris que en el mateix R. D. a les Diputacions s'encomana, afegint que posteriorment ha tingut ocasió de parlar amb el dit senyor president respecte de la matèria, havent trobat franc acolliment.

No demanant la paraula cap més

LES NOTES D'ESTUDI DEL SERVEI METEOROLÒGIC

Per la Diputació provincial s'han publicat els fascicles 1 i 41 de les "Notes de Estudi" del Servei Meteorològic, la primera d'elles quals conté el resum de les observacions de plagues efectuades durant l'any 1928 en 217 estacions privades mètriques adscrites a la Xarxa del Servei Meteorològic Provincial.

Segons la discussió dels resultats fets pel senyor Joaquim Febrer, autor d'aquest fascicle, les quantitats màximes de precipitació a qualsevol hora de l'any s'han observat a l'Alt Empordà (1.512 mm. a Massanes de Cabrenys), al Bergadà (1.437 mm. a Peguera), al Montseny (1.292, al poble de Montseny i Alt Pireneu (1.233 mm. a Senet).

Els mínims corresponen a les ribes de l'Ebre i plans de Lleida (274 mm. a Flix; 306, Llardecans; 302, a Batea; 304 a Lleida, i 315, a Mora de Nova).

Els "Notes de Estudi" número 41, es publica a nomenament del director del Servei Meteorològic, doctor Fontserè, sobre el llavante de la costa catalana.

En el dit treball ressenya les circumstàncies en què es produeixen els mals temps de llavante, segons resulta de l'experiència recollida en aquest darrer any, i adueix interessants exemples de cartes de pressions i de sondes, que permeten classificar els grups temporals en dos grans grups: el dels llavants amb altes pressions sobre Europa, i el dels que es presenten com a petites depressions secundàries o satèl·lits dels ciclons atlàntics.

fins ara per a continuar la brillant obra de l'Institut.

Se li tributen molts aplaudiments i es va aixecar la sessió.

Exposició de Barcelona DE 1930

OBERTURA DEL RECINTE

Dies feiners, a les deu del matí Dies festius, a les nou del matí

TANCAMENT DEL RECINTE

Dies feiners, a les nou de la nit Dissabtes, vigílies de dies festius i dies festius, a les deu de la nit

PREUS D'ENTRADA:

Dies feiners, 2'10 pts.-Dies festius, 1'05 pts.

NOTA: En aquests preus va inclòs l'impost de Protecció a la Infància.

Palau Nacional

Obert cada dia, des de les deu del matí a les quatre de la tarda

Entrada: 1'05 pts.

Palau del Art Modern

Obert des de les deu del matí fins a les quatre de la tarda.

Entrada gratuïta

Poble Espanyol

Obert cada dia, des de les deu del matí a les nou del vespre. Dissabtes, vigílies de dies festius i dies festius, obert fins a dos quarts de deu de la vetlla.

Entrada ordinària: 1'05 pts.

Els altres Palaus oberts al públic podran ésser visitats cada dia, de deu a una del matí i de tres a set de la tarda.

Pavelló Reial

Obert cada dia, de deu a una del matí i de tres a set de la tarda.

Entrada gratuïta

Palau de les Missions

Obert cada dia, de deu a una del matí i de tres a vuit del vespre.

Entrada: 0'50 pts.

El públic podrà contemplar cada dia les fantàstiques il·luminacions i els jocs d'aigua.

Dies feiners, d'onze a una del matí i de tres a quatre tarda. Dies festius, de deu a una del matí i de quatre a sis tarda.

Brollador lluminós i cascades en combinacions alternades.

Cada dia, de sis a vuit del vespre.

Gran Parc d'Atraccions

ENTRADA D'AUTOMOBILS AL RECINTE

Dies feiners 4 pessetes
Dies festius 2 "

NOTA: Els passis gratuïts d'entrada al recinte són vàlids fins a nou avia.

Gran Teatre del Liceu

DEMA, DIVENDRES, 17 de gener, a dos quarts de deu de la nit, GRANDIOS FESTIVAL a benefici de la Societat Catalana de la Lliga Espanyola contra el càncer

Primer. La sarsuela en un acte, del mestre Caballero,

EL DUO DE LA AFRICANA

Segon. Estrena a Espanya de la interessantíssima producció nacional, marca MEDITERRANEA FILMS, amb adaptació musical del mestre Victor Granados,

LA ESPAÑA DE HOY

Argument de Lluís Graupera
Direcció artística: Francesc Gargallo
Operador: Jaume Piquer

Principals Intèrprets: Concepció Robles, Roser Coscolla, Rafael de Múroia, Teodor Busquets, Gerard Peña i Armand Oisoc

Les indústries més importants de la nació, així com el seu enorme progrés en agricultura, ciències, cultura, esports, etc., i les vistes dels més formosos paisatges i monuments nacionals desfilen davant l'espectador, entrelligats en una trama amena i subtil que entreté, delecta i instrueix ensems.

Tercer. La joia musical de l'immortal mestre Bretón

LA VERBENA DE LA PALOMA

NOTES: Es despatxa a compludutia. Les sarsueles seran executades per única vegada per tots els elements de l'orquestra del Gran Teatre del Liceu.

ESCARLATINA,
GRIPPE, TIFUS,
FIEBRE PUERPERAL,
SARAMPION.

TODAS las

FIEBRES PELIGROSAS
se curan rapidamente con
la "BOISSON BLANCHE del Abate MAGNAT"

Para evitar
toda falsificacion,
exijase la
BOISSON BLANCHE
A. MAGNAT.

ESPECTACLES

TEATRES

Teatre Català Novetats
COMPANIA CATALANA
Directors: C. CAPDEVILA

A les cinc, Espectacles per a infants:
ELS PASTORETS
d'una Folch i Torres, amb la cavalcada dels Reis Mages, que obsequiaran a la gent mestuda. Chors, comparses, sardanes, ballets populars. Gran apoteosi. Preu popular.
Nit: TERTULIA CATALANISTA:
Un cap de trons
tres actes de gran drama, dels anys Aymerich, Güell i Güell.
Dissabte, tarda, la famosa comèdia d'El Fous i l'Esquell.
Senyora avia vol marit
Diumenge, primera sessió:
ELS PASTORETS
Segona sessió i nit, l'obra de més drama de l'any:
Un cap de trons

GRAN TEATRE LICEU

Gran Companyia de Ballets de la famosa artista ANNA PAVLOVA. Avui, dijous, 49 de propietat i abonament. A dos quarts de deu, Darrera representació del celebrat ballet AMARILLA. L'aplaudit ballet BORRALLONS DE NEU i BAL COSTUME. La insigne artista PAVLOVA interpretarà la seva gran creació LA MORT DEL CIGNE. — Dissabte: Benefici dels funcionaris permanents, porters, acomodadors, administració i taquillers d'aquest Gran Teatre. Estrena dels ballets DYONISUS, IMPRESSIONS ORIENTALS, darrera de BORRALLONS DE NEU i BAL COSTUME, amb nous números de dansa. Diumenge tarda: Extraordinari programa.
Es despatxa a comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA - DAVI
Avui, tarda, a les cinc:
amb l'adoració dels Reis. Obsequis als petits, Nit, a les deu. Tertúlia Catalana: AMOR EN FLOR...
La novicia de Santa Clara
Dema, tarda, dedicat al Gran de Castells. Tots dos a riure: LA QUINETA RECA I EN MARIANO ES VOL CASAR. Nit: AMOR EN FLOR... I LA SORPRESA D'IVA. Diumenge, ELS PASTORETS, i Tarda i nit.
LA SORPRESA D'IVA

TEATRE POLIORAMA

Companyia còmica Sepúlveda i Mora
Avui, dijous, tarda, a les 5:15:
LOS TRUCOS
Nit, a les 10:15:
EL ESPANTO DE TOLEDO

Carme Montoriol
estrena dilluns al Novetats la seva obra
L'ABISME

GRAN TEATRE DEL BOSCH

Dissabte, nit, inauguració de la gran temporada oficial de caràcter per la gran companyia que dirigeix l'eminent primer actor
JOSEP LLIBRE
VEGUEU LLIBRE DE COMPANYIA
PRIMER VERAMENT POPULAR
Dissabte, nit, a les deu:
LA VERBENA DE LA PALOMA
EL DUO DE LA AFRICA
LA ALBACIANA
Diumenge, tarda i nit, estupenda programació.

TEATRE BARCELONA

COMPANIA DE COMEDIA
CARME DIAZ
Avui, dijous, tarda, a un quart de sis: Funció de gran moda.
Nit, a un quart d'onze.
La comèdia en tres actes, dels germans Quintero,
LOS DUENDES DE SEVILLA
Dema, divendres, tarda:
Una mujer. Nit: Los duendes de Sevilla.

DILLUNS
al Novetats estrena de
L'ABISME
de Carme Montoriol

TEATRE NOU

Companyia dramàtica dirigida per ENRIC BORRAS
Primera actriu: ENRIQUETA TORRES
Avui, tarda, a les 5. El viginti drama de Lope de Vitorica
El caudal de los hijos
Nit, a les deu. Funció organitzada pel "Centre Obrero Aragonés". Representació del immortal drama del gran Pedro Calderón de la Barca
El alcalde de Zalamea
FORMIDABLES CREACIONS D'ENRIC BORRAS
FI DE FESTA en el qual prendran part notables artistes de cançons regionals, "Joies" i "Cants londo".
Dema, Festival de Sant Antoni Abat. Funció dedicada als obrers del "Siódcat de l'art rodó de Barcelona i el seu radi". Tarda i nit, EL CAUDAL DE LOS HIJOS. Dissabte, repòsit del melodrama de gran sensació: MARIA ANTONIETA O LA REVOLUCION FRANCESA.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil i gran espectacle de JOSEF SARTRE. Primers actors i directors: Josep Sanyal i Alexandre Nolla. Primera actriu: Maria Fortuny
Avui, dijous, tarda:
L'ESCOLA DE LES OOOOTTES
Nit, l'actiu:
A mans obertes, ulls clucs
Divendres, tarda, a les 4. Funció extraordinària a benefici de la Germania de Sant Antoni Abat (coïzers de Barcelona):
ELS TRES TOMES
I UN MILIONARI DEL PUTNEY

OLYMPIA

Avui, dijous, tarda, a les 4:30. Matinée infantil, presentant-hi part totes les atraccions:
JACKIE
("El niño de las pecas")
el qual farà presents entre els nous concurrents a formidables agraïments. Nit, GRAN MODA. Exi: immona de tot el programa!
JACKIE, "El niño de las pecas"
Dema, debut de CLIFF CURRAN, barista.

L'ABISME
de Carme Montoriol
dilluns al Novetats

TEATRE BARCELONA

(Espectacles "Labor", Funció, 3)
Diumenge, 19 de gener 1930
a les onze del matí.

SENSACIONAL CONCERT

Ovacions clamoroses a

JOAN ALÓS TORMO

als seus anys virtuós del violí, acompanyat al piano per

CARME ALÓS TORMO

La bella i formidable pianista

DIANA PEY

Presentació de la maravillosa tipografia EMILIA GIBRALS i del cançoner americà RAMON MARQUES.
Estupend quilates dirigit pel mestre DOTTRE - VILA
Detalls per cartells.

TEATRE NOU

Du 24 au 27 janvier
Representations Officielles du
THEATRE GRAND GUIGNOL de PARIS
Tous les artistes de Grand Guignol
Drame hallucinant et tragique
Vaudevilles de fou-rire
Vendredi 24. Grand Gala d'ouverture
avec les drames les plus effrayants, et
les comedies les plus amusantes.
LA GRIPPE, LES VOISINS piece gaie de
Duvernois

La marque de la bete

Plus de 1.000 representations en France.
DE COURT-CIRCUIT, comédie ultra-gaie
Samedi, 25. En matinée et soirée.
Super programme: SABBAGE, FORTUNE, LES TROIS MASQUES, DEPUIS CE MATIN. Diumenge, Soirée: LUI; DE BEAU ROLE; LE VIOL; ISOLONS-NOUS QU'AVE. Lundi en matinée et soirée: LE FAISSEUR DE MONSTRES; LA CULTIVATEUR DE CHICAGO; CENT LIGNES ENUES.
Es despatxa a comptaduria per a totes aquestes representacions.

TIVOLI CINEMA SONOR amb aparell "PHOTOPHONE"
Avui, a les cinc i a les deu: ATRACCIO SONORA FOX. Noticiaris FOX Movietone i LA MASCARA DE HIERRO, per l'ast Douglas Fairbanks.
PRIMA CINEMA SONOR amb aparell WESTERN ELECTRIC
Avui, a les 5 i a les 10. Revista Noticiaris FOX Movietone. LETRA Y MUSICA, revista, i la grandiosa cinta ADORACION, per A. Moreno i Billie Dove.
Avui, a les 4:30 i 9:30. Cínta còmica LA UFA APRENDEZ DE BAILARIN, per Willy Frisch i Suzi Vernon. Revista i AMOR ETERNO, per J. Barrymore.
CAPITOL I LIDO CINEMA
Avui, a les 4:30 i 9:30. Cínta còmica. LA CINTA LA REINA DE LOS CAJARETS, per Tessa D'Aud. Revista i a l'um ESTRELLAS DICHOAS.
PATHE PALACE EXCELSIOR
Avui, la cinta EL DESIERTO DE LA SED, per John Gilbert; EL PICARO DE LA SUERTE, Cínta i Revista. Als Pathe i Excelsior, a més, EL CASTIGO. MONTE CARLO. A: BOMBEA. I: IRIS. PARR. I: PARR.
Avui, la cinta VIKING (no sonor), per Pauline Starke; el film FOX PINTANDO UN VAQUERO, per Tom Mix. — Dibujos animats. Cínta i Revista.
DIANA — CORTAL — WALEYRIA — ROYAL
Avui, la cinta AMORES PROHIBIDOS, per Ramon Novarro; la cinta Paramount LLEGO LA ESCUADRA, per Clara Bow. Cínta, dibujos i Revista.
ARGENTINA — BARCELONA — COLOS
Avui, la cinta SOLEDAD, per Glen Tryon. AMOR CONFIADO, per Bob Steele. Cínta, dibujos i Revista. Al Barcelona, a més, MIO ES EL MUNDO.

TEATRE VICTORIA

Companyia lírica de TOMAS ROS, en la qual figura PAU ORORE.
Dijous, dia 16, tarda, a les 4:30. I: LA BANDA DE TROMPETAS. II: MOLINOS DE VIENTO, creació d'aquesta companyia. III: GLORIA DEL PUEBLO, per PAU ORORE. — Nit, a les 9:45. I: LOS QUAPROS. II: EL ROMERAL. — Dema, divendres, per primera vegada, en dia festiu: EL ROMERAL. Nit, cada nit, EL ROMERAL. Aviat, repòsit de LOS CLAVES i estrua de LA GUITARRA.

Teatre Català Novetats
Aquesta nit:
Tertúlia Catalanista
UN CAP DE TRONS
Es despatxa "valsa" Rellojería Militar, Balzada de la Presa 2, Tel. 16013. Capelleria Oll. Hospital, 12.

TEATRE TALIA

Companyia de vodevil i teatre modern
Primera actriu: Morob Nicolau. Director: M. Salvat. Primers actors: Vito López i Delors. — Primera actriu: G. Sierra i M. Simón. Sala
Avui, dijous, tarda, a les cinc. Butaques pati, i pla. L'ADROGUER DEL CARNER NOU. Nit, a les 10:15. Grandios exit

EL PARADIS ARTIFICIAL

Dema, divendres. Festa de Sant Antoni: A CA LA LLEVADORA I L'ADROGUER DEL CARNER NOU, Nit, l'actiu

EL PARADIS ARTIFICIAL

CINEMES

COLSEVM

Avui, tarda, sessió continua de 4 a 8, repetint-se el programa. Nit, a les deu en punt:
"LILIAN ROTH"
I el seu ohor de xisteres
(Tarda: 4:04 i 6:11. — Nit: 10:04)
REVISTA SONORA
(Tarda: 4:17 i 6:24. — Nit: 10:17)
DIBUJOS ANIMATS SONORS
(Tarda: 4:34 i 6:41. — Nit: 10:34)
LA MUJER DE MOSCOW
Superproducció sonora Paramount, per POLA NEGRO i NORMAN KERRY
(Tarda: 4:46 i 6:53. — Nit: 10:46)

PIANOS
liques, des de posicions al mes. C. BIERER. BRUG. 75

CONCERTS

SALA MOZART

Cmuda, 31
Dema, divendres, a les deu de la nit, Concert de "Lieder" per
Marian A. Olivares
Maria Infesta d'Olivares
Localitat: Unió Musical Espanyola, Passeig de Gràcia, 54 (tel. 13912), de quatre a set tarda.

Palau Música Catalana

Dijous, 18 de gener, a les deu de la nit, SEGON CONCERT DE PIANO per
ROCK FERRIS
Localitat: Magatzem de Música "Unió Musical Espanyola", Passeig de Gràcia, 54 (tel. 13912), de quatre a set tarda.

RADIO LOT
Passeig de Sant Joan, 17
BARCELONA

LLIBRES compra - venda
LLIBRERIA CENTRAL

FONDA SIMON
Es on menjaren la millor escudella i olla. Saló per a banquets. Esparteria, 6, i Vidrieria, 12. Tel. 17998

PIS NOU
modern, amb jardí i primer, vuit habitacions, bany, calefacció, termo-sifó. Preu moderat. Carrer de Madrazo, número 58.

Capses de luxe
PER A CASAMENTS I BATEIGS
ANTIGA CASA
BARGUES
38 - SANT PAU - 38

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DIVERSOS

MALALTIES DE LA PELL
Vicia urtiaries. Defectes sexuals. Itzaga. Radioterapia. Diatermia. Dr. Ferrer. Joan Rambla de Canaleles, 11 (escaleta de la Sastreia).

COMPRES

Joies or
plata, platí i dentadures usades compro, pagant més que ningú. Pl. 12, qualsevol hora. Cantonada Portaferrissa.

VENDES

BAMBÚS
Compro. J. Ribes. Castells, 2.
CAIXES cabals ocells, tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

LLIBRERIA BALAGUE
COMPR - VENDA
Urgell, 78

Collegials



IMPERMEABLES
CAPES I TRINXES
:: RES ::
EXTENS ASSORTIT
preus molt econòmics
CASA ROSICH
(Fàbrica fundada en 1850)

7, Ronda Sant Pere, 7
33, Tapineria, 33
25, Avinguda Portal de l'Angel, 25

"ORTOPEDIA MODERNA"
Fill de B. Carcasona
Taller i despatx: ESCUDELLERS BLANCS, 8
TELÉFON NUMERO 10916

BRAQUERS REGULADORS
per a la retenció absoluta de la trencadura
l'axos de totes menes
Faixa cotilla abdominal Models moderns
COTILLES ORTOPEDIQUES
per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena
Més de 50 anys de pràctica són la millor garantia

ava que les coses de Dotheboys Hall no serien tan dolentes com semblaven.

Es preparava per ficar-se al lit amb una certa revifalla d'alegria quan una carta segellada li va caure de la butxaca del vestit. En les premses de sortir de Londres no se n'havia recordat més; però, en veure-la, tot d'una li tornà el record del capteniment misteriós de Newman Noggs.

Senyor! — va dir Nicolau. — Quina lletra més estranya! La carta era adreçada a ell, escrita en un paper molt brut i amb una lletra que era més aviat un llarg gargot gairebé incompreensible. Amb gran dificultat, i després de pensar-hi molt, Nicolau va aconseguir de llegir com segueix:

"Benvolgut jove: Conec el món. El vostre pare no el coneixia, o no m'hauria fet un favor sense esperança de retorn. Vós no el coneixeu o no farieu aquest viatge.

"Si mai necessiten recer a Londres (no us enutgeu per això; hi havia un temps en què jo creia que mai no em caldria demanar-ne), asben on vise a "La Corona" de Silver Street, Golden Square. Es a la cantonada de Silver Street i James Street, i la taverna té porta a ambdós carrers. Poden venir-hi de nits. Hi havia un temps en què ningú no s'avergonyia — tant se val; ja està dat i benefici. "Perdoneu les errades. Ja no sabia portar un vestit sense pedacos. He perdut totes les belles habituds d'abans. També hi puc haver perdut la gramàtica.

"Newman Noggs.

"P. S. — Si passen vora Barnard Castle, trobareu bona cervesa al "Cap de Rei". Digueu que em coneixeu, i esteu segur que no us faran pagar res. Poden dir Mr. Noggs allí, perquè aleshores jo era un senyor... de veres."

Poiser és una cosa massa poc prestigiosa per a fer-la remarcar, però és ben cert que, mentre plegava la carta i se la desava a la cartera, Nicolau Nickleby tenia els ulls entelats per una mullena que hom podia prendre per llàgrimes.

CAPITOL VIII

Sobre l'economia interna de Dotheboys Hall

Un viatge de més de dues-centes milles, en diligència i amb tal temps, és un dels millors estoradors de lits durs que pugui descobrir l'enginy. Tal vegada és també un endolridor de somnis, perquè els que van rondar l'aspre lit de Nicolau i li van murmurar a cau d'orella llurs boires insignificants, eren de mena agradable i felig. El minyó feia fortuna amb una rapidesa de debò excepcional, quan la feble llum de la flama agonitzant d'una candela va brillar davant els seus ulls, i una veu, que va reconèixer sense dificultats com a part integrant de Mr. Squeers, va advertir-li que ja era hora de llevar-se.

—Són més de les set, Nickleby — va dir Mr. Squeers.
—Ja és de dia? — va preguntar Nicolau, assenyalant-se al lit.
—I tant! I quin dia més gelat! — replicà Squeers. —Apa, Nickleby, veniu; espavileu-vos.

Nicolau no necessitava més advertències; va espavilar-se de seguida i va començar a vestir-se a la llum de la candela que Mr. Squeers portava a la mà.

—Sí que l'hem feta bona! — va dir aquest senyor. —L'aigua de la bomba està glaçada.

—Ah, sí? — va dir Nicolau, molt poc interessat en la notícia.

—Sí — replicà Squeers. —Avui no us podren rentar.

—Que no em podré rentar! — exclamà Nicolau.

—No, senyor — contestà Squeers agraïment. —Us haureu d'acon-