

ABONAMENTS

Barcelona, mes	3.000 Ptas.
Catalunya i territoris de la República, trimestre	10.000
Extremadura i Portugal, trimestre	15.000
Països concrets, trimestre	15.000
Altres països, trimestre	20.000

DIARI D'AVISO I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

LA PUBLICITAT

BARCELONA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 189, 1.º — TELEFON 11430
TALLERS D'IMPRESA: CARRER DE BARCELONA, 11 I 13. — TELEFON 19603

EL TEMPS

Barceloní al nivell de la mar: 73.9 mil·límetres. Temperatura: 22.5 graus. Humiditat: 89 per cent. Velocitat del vent: 1.5 m/s. Visibilitat: 10.000 m. Pressió: 1013.5 mm. Estat del cel: 9/10 de núvol. A les 12 hores: Temperatura màxima: 26.4 graus. Temperatura mínima: 20.1 graus. Recorregut del vent: 173 quilòmetres. Precipitació: nula, insolació en el dia: 4 h 30 minuts.

UNA CRISI FRUSTRADA

A les dretes se'ls ha esbullat la troca

La movolada que dies enrera començava a formar-se a l'horitzó polític de la República sembla que ha estat esvaïda i que acabarem el setembre sense crisi. El govern Samper es presentarà al Parlament per donar compte de l'ús que ha fet del vot de confiança amb què l'ajuntament la majoria, i fins aleshores no sabem si el Govern ha de sobreviure o si ha de donar-se per mort políticament. La situació general és tan singular, les pressions contradictòries que l'amenacen són tan insegures, que tant podria caure a la primera escomesa com revifar-se per una temporada la duració de la qual seria molt difícil de preveure. El fet és que per ara el marro que s'havien combinat les dretes i el senyor Lerroux s'ha esbullat en tots sentits. Realment hauria estat excessivament còmode de provocar una crisi de passadissos, perquè els interessats poguessin tallar i cosir al seu gust a l'esquena del Parlament. D'altra banda, hauria estat una anomalia massa estrafol·la veure caure un Govern que aparentment ha viscut gràcies a la injecció d'un vot de confiança, abans que ningú li tingués aquesta confiança atorgada al Parlament.

Es clar que aquesta concepció de la mecànica parlamentària, que és la bona, ha contrariat els que cuinaven la crisi darrera el teló, però de contrariats com aquestes se n'han de passar moltes quan es juga a l'emboscada que fa sort. Per a la Ceda i les altres forces dretistes el Govern presenta tres punts vulnerables: la qüestió de les relacions amb el Vaticà, la de la llei de Contractes de Comerç de Catalunya i la dels Ajuntaments bàscos; és per aquestes tres puntes que l'oposició parlamentària pot determinar-se. Deixant de banda la primera qüestió, que és d'aquelles que no volen soroll, cal preguntar si les dretes parlamentàries enveriten les almes amb gaire empenya. Podria donar-se el cas que adopessin una actitud reticent i que es refressin més dels vots que dels discursos, per produir l'escamotatge al banc blau. En aquest cas, però, la Ceda i els agrariers, acompanyats de la Lliga, haurien de renunciar a les gallinades verbals, i aquesta actitud seria interpretada de maneres ben distintes pels que justament esperen manifestacions explícites, fogoses, violentes, contra les suposades defecions del Govern. La decepció que fatalment es produiria en alguns dels seus afiliats, per força haurien d'esser en perjudici de la cohesió dels rengles cedistes i en benefici de les formacions extremes de dreta i declaradament monàrquiques. Aquests perills eren els que es volien evitar amb la crisi de passadissos, que pretenia d'acord amb el senyor Lerroux. El truc ha fallat, perquè algú que pot dir l'última paraula no s'ha atrevit a una sofisticació tan perniciosa del règim parlamentari. Cal esperar els esbolicaments que haurà de produir-se al llarg i a l'ampla que els escau. Vinga la crisi si de veritat, però donant tota la cara i jugant-se cadascú davant del país allò que tingui per perdre.

Pel que toca a Catalunya, el Govern ha fitat l'objectiu que donava per definitiu resultat el conflicte plantejat per la negativa sentència del Tribunal de Cascaes; és al Parlament on el Govern ha de donar compte de l'ús que ha fet de la confiança que li fou concedida respecte d'aquesta qüestió. Si algú no ho veu, és allà que ha de dir-ho; la qüestió, però, és definitiva i jurídicament acabada. Comprengem que no era pas aquest el final que la Lliga esperava quan va instigar el moviment contra la llei. Podia estar-se de fer-hi i no en va saber; la realitat li ha fet veure l'error que significava aquella lamentable iniciativa, que l'ha portada a la situació difícil en què es troba. Ningú sinó ella, però, té la culpa de les declaracions que s'ha preparat, deceptions que podrien tenir conseqüències molt pitjors per a ella, perquè els errors i els fracassos d'aquest ordre acostumen a deixar senyal per a tota la vida.

L'obertura del Teatre Català



"Un partit nou de dretes, o qui la fa la para", trobada en els actes de la festa; i un a un seguit.

En el XXX aniversari de l'Observatori Fabra



ze tel·lopi de l'Observatori: rava

A la nostra joventut, que moltes vegades freqüenta l'Observatori Fabra i admira els planetes, la lluna i les estrelles amb la potent equatorial de què està dotat, li deu semblar que sempre ha existit aquesta magnífica instal·lació de la Ciència Astronòmica. No res menys, tan sols fa trenta anys que es va inaugurar gràcies a l'esplendidesa d'un gran patrici, que imitant els molts més nombrosos de l'Amèrica del Nord, no va voler que Barcelona, estigués cega respecte de la contemplació del cel i va regalar a la ciutat l'important Observatori que porta el seu nom. Aquest va començar les obres de construcció l'any 1903, per a inaugurar-se oficialment l'any 1904, treballant des de llavors sense cap interrupció.

La història de l'Observatori en la part astronòmica, està íntimament lligada amb un home de ciència català. En Josep Comas i Solà, que en porta la direcció des del mateix dia de la seva fundació i que va orientar els treballs i les adquisicions dels instruments que ara té. Els qui han visitat l'Observatori Fabra han pogut admirar aquella magnífica ullera equatorial, que com un monstruós canó està dirigida sempre cap al cel, no en to de desafiament, com els altres reaccions de guerra, que encara consisteixen en homes, sinó més aviat de simplicitat pacífica, per a sondejar les profunditats de l'espai, on els astrònoms caminen sense aturar-se mai, descrivint llurs òrbites majestoses que tot just ara comença la Ciència a desxifrar.

L'Equatorial de l'Observatori Fabra és una de les més poderoses d'Europa i, llevat de la de l'Observatori de Nica, és la més potent de la Mediterrània. Està composta de dos aparells muntats sobre un mateix eix, l'un destinat a les observacions visuals i l'altre a les fotogràfiques; l'objectiu dels dos vidres que componen els objectius és de 38 centímetres i van esser tallats per Maillet, de París, el qual també va construir tota la part mecànica. Malgrat el pes enorme de l'aparell, aquest es mou amb tota precisió i senzillesa, seguint el moviment dels astres per mitjà d'un rellotge situat dintre del mateix suport de l'instrument. Aquesta disposició és del tot necessària per a fer observacions astronòmiques amb veritable profit, perquè si no existís l'aparell de rellotgeria, els astres desapareixerien tot seguit del camp de l'instrument, a causa de la rotació de la Terra, que ens emporta continuament.

Enric CALVET

(Continua a la pàgina 7, col. 3)

El plot de la Justícia
Ahir tots els magistrats es reintegraren a llurs càrrecs

Manifestacions del senyor Lluhi

Ahir al matí es reintegraren als seus respectius càrrecs els magistrats de l'Audiència. Tots ells complimentaren el president, senyor Emperador, i els magistrats del Tribunal Suprem senyors de Buen i García González.

Canviaren impressions entre ells sobre els fets ocorreguts al Palau de Justícia.

Per ordre del magistrat inspector es començà la informació sobre els dits incidents. Com sigui que l'estada del senyor de Buen té un caràcter purament informatiu, foren desactivats tots els sumaris i causes que han motivat l'afet. Declararan en la dita informació tots els que hi hagin intervingut, ja com a jutges, ja com a magistrats.

Ahir al matí foren interrogats els senyors Jovino Fernández Peña i Francesc Caplin.

Demà seguiran declarant els altres, el resultat de les declaracions en serà informada la superioritat. Mentre duraven les dites declaracions, els senyors Emperador i Lecea, aquest darrer inspector dels Tribunals nomenat per la Generalitat, i el tinent fiscal senyor Díaz Sala, anaren a visitar el conseller de Justícia i el president del Tribunal de Cassació.

Els fiscals també es reintegraren als seus llocs.

Els que encara mancaven i ho han fet avui són el tinent fiscal senyor Juli Díaz Sala, el qual ocupa la fiscalia per malaltia de senyor Bonilla, i els advocats fiscals senyors Carballo, Forés, Marquès, Garrido i Huertas. Tots ells es reuniren sota la presidència del senyor Díaz Sala. Aquest es lamentà de la malaltia que pateix el fiscal en propietat.

Els fiscals anaren a saludar el fiscal inspector, senyor Vara, que ha vingut exclusivament a Barcelona per informar-se dels fets ocorreguts a l'Audiència i per animar els seus companys d'ací en nom de tots els fiscals d'Espanya.

El senyor Vara i el senyor Ayala marxaran demà, diumenge, a Madrid, d'on tornaran a començaments de mes per tal de realitzar la inspecció reglamentària.

S'ha disposat que d'ara endavant el repartiment de les Sales als fiscals es faci atenent-se a l'ordre següent:

Secció primera: Senyors Valderas, Castor García i Solano.

Secció segona: Senyors Matoses, Carballo i Marquès Flores.

Secció tercera: Senyors de Jaime, Sancho, Jiménez i Garrido.

Secció quarta: Senyors Alfes, Huertas, Insauti i Díaz Merry.

Els fiscals han acordat celebrar els primers dissabtes de cada mes un àpat de confraternitat, al qual seran invitats tots els fiscals de Catalunya.

També complimentaren el senyor Emperador i els magistrats del Tribunal Suprem.

Els jutges també es possessionaren dels jutjats respectius i complimentaren després el president de l'Audiència.

Tots es negaren a fer declaracions, dient que la superioritat era la que manava.

EL SENYOR LLUHI DIU...

Uns periodistes parlaren amb el conseller de Justícia, senyor Lluhi, el qual manifestà que no coneixia encara oficialment la comunicació del Govern de la República, que publiquen els diaris del matí, atorgant que, per tant, no podia comentar-la.

Digué que, pel que havia llegit, no creia que tingués eficàcia de cap mena, i que esperava rebre-la per tal de prendre posicions.

Digué també que l'havia visitat la Sala de Govern per donar-li compte de l'obertura dels Tribunals.

EL SENYOR EMPERADOR VOL SABER QUI ES EL TINET QUE SALUDA EL SENYOR BADIA

El president de l'Audiència, senyor Emperador, ha reclamat la presència al Palau de Justícia de l'oficial que ahir d'ahir comandava les forces d'assalt al dit centre oficial.

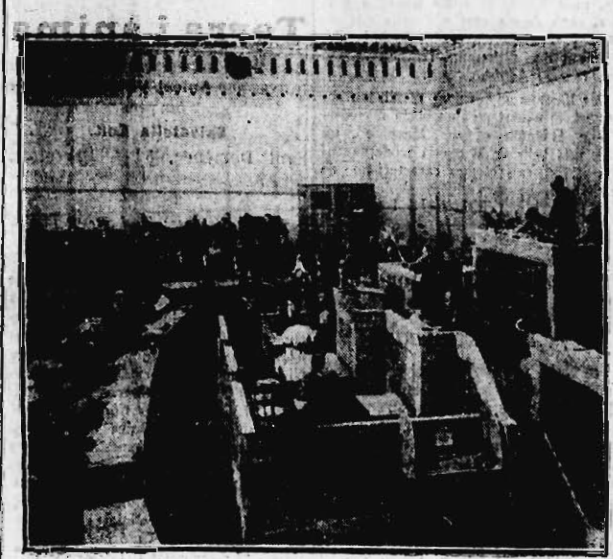
Aquest oficial és el que en sortir el senyor Miquel Badia de declarar es quadrà i el salutà militarment.

Si governa Lerroux, els comunistes declararan la vaga general revolucionària

Castelló, 15. — S'ha celebrat, sense incidències, un míting del Bloc Obrer i Camperol. Han parlat diversos oradors, que han atacat el ministre de la Governació, i han anunciat que si a l'actual Govern el succeïen un altre de majoritari, presidit pel senyor Lerroux, es declararia la vaga general revolucionària a tot Espanya.

Les tasques ginebrines

El Consell de la Lliga decideix l'admissió de la U. R. S. S.



El ministre d'Afers estrangers de Suècia, Sandier, en el seu discurs presidencial de la XV Assemblea de la Societat de les Nacions

Ginebra, 15. — El Consell de la Societat de les Nacions ha celebrat aquesta tarda, a dos quarts de set, una reunió privada, que ha estat presidida pel senyor Sandier, i en la qual Espanya ha estat representada pel senyor Madariaga.

El President ha comunicat al President del Consell els documents següents:

Primer. — Una invitació, signada per 30 Delegacions, en la qual es demana a la U. R. S. S. que ingressi en la Societat de les Nacions.

Segon. — Resposta del Govern dels Soviets a aquesta invitació, expressant el desig del dit Govern d'esser membre de la Societat de les Nacions.

El President del Consell, senyor Benes, havia rebut, encara, una carta signada pel cap de la Delegació soviètica, en nom dels caps de les delegacions danesa, finlandesa i noruega, relativa a l'entrada de la U. R. S. S.

Després d'examinar aquests documents, el Consell ha adoptat per unanimitat, menys fets abstencions (Argentina, Panamà i Portugal), la següent resolució:

"Com sigui que el Consell s'ha assabentat d'una lletra del 15 de setembre del 1934, adreçada al President de l'Assemblea per la U. R. S. S., respecte a l'ingrés d'aquest Estat en la Societat de les Nacions, es decideix, en virtut dels poders que li confereix l'article corresponent del Pacte, accedir-hi, des del moment en què l'Assemblea hagi aprovat la seva admissió, demanant a aquesta que admeti aquesta decisió."

El dia d'avui ha estat, doncs, decisiu, i com sigui que més de les dues terces parts dels membres de la Societat de les Nacions han signat la invitació, es pot dir que és un fet l'entrada dels Soviets, amb lloc permanent en el Consell.

L'Assemblea ratificarà aquest ingrés en una Assemblea plenària que celebrará dilluns o dimarts, previ dictamen de la seva Comissió.

Ha estat molt comentat, un missatge especial d'Holanda, que ha acompanyat la invitació tramesa per 30 estats a Lituània.

La labor de les Comissions

La Segona Comissió s'ha ocupat avui de la Conferència de premsa celebrada a Madrid l'any 1933, i ha pres com a tema de l'informe del ponent, delegat començat senyor Visiano, en el qual exposa les conclusions de la dita Conferència.

Es proposa la continuació de les Conferències de premsa; i es presenta un projecte de resolució perquè s'autoritzi la Secretaria general de la Societat de Nacions a organitzar les Conferències futures.

S'ha entaulat discussió, en la qual han intervingut els delegats de Dinamarca, França, Polònia, Holanda, Àfrica del Sud, Itàlia, etc., etc.

En nom d'Espanya ha fet ús de la paraula el senyor Tomás Sierra, el qual ha pronunciat un discurs advocant per la continuació de les Conferències de premsa, per tal d'aconseguir els fins de la de Madrid, les resolucions de la qual tendeixen a evitar la difusió de falses notícies.

Després ha subratllat la importància de l'obra informativa de la premsa en relació amb la pau i la S. de N. de la necessitat que es procedeixi a la Federació de les Agències i organitzacions de premsa, per tal de reprimir les falses notícies, i l'Organització professional del periodisme.

El delegat romanès ha fet el resum del debat, adreçant grans elogis a Espanya per l'organització de la Conferència de premsa que se celebrà a Madrid.

La proposició ha estat acceptada per unanimitat.

De València a Barcelona en una iola

València, 15. — Demà sortirà d'aquí un petit grup de cinc metres tripulada per Ernest Gades, del Club Tiburon, i Emili Rugent, del Marítim. Tenen el propòsit d'arribar a Barcelona per la Costa en sis etapes.

Alacant i Catalunya

Alacant. — L'Ajuntament ha invitat el President de la Generalitat perquè vagi a Alacant a presidir l'acte de donar a una plaça d'aquesta ciutat el nom de Catalunya. També ha estat promès l'acord de donar el nom de Francesc Macià a un carrer d'aquesta població.

El primer testimoni que va prestar declaració fou el redactor de LA PUBLICITAT senyor Josep Maria Xicota, el qual va entrar al jutjat pels vots de les dretes, i estigué prestant declaració per espai d'una hora i mitja.

(Segueix a la pàg. 6 col. 4)

L'ODISSEA DEL "TXELIUSKIN"

AVIONS I VAIXELLS CAP AL CAMP DE NEU

Wellen — el cap de les eternes tempestes de neu — ha esdevingut el centre de l'expedició de salvament. Centenars de milers de persones, en el continent, han retallat el mapa del diari, l'han clavat a la paret i han plantat una banderola sobre aquest punt.

Però què és això de Wellen?

Dos grans pobles estan situats prop del cap Dejnev, l'un txuktxe: Wellen, l'altre esquimal: Naukan. Aquestes dues poblacions — els txuktxes i els esquimals — malgrat els llargs anys de viure aplegats, guarden cada un la seva llengua, els seus costums i la seva indumentària.

Naukan és més gran; està situat a la mateixa vora d'un enorme penyal del cap Dejnev. Està compost de 45 "yaranges" i d'una dotzena de cases a l'europea, la majoria d'elles construïdes amb les desferres de vaixells naufragats i amb "schooners" que la mar ha llançat a la costa.

Wellen s'estén sobre un promontori arenós d'una dotzena de quilòmetres, que separa una profunda llacuna de la mar de Txukotsk. Aquesta llacuna constitueix, estiu i hivern, un excel·lent aeròdrom natural.

Generalment la població de Wellen està constituïda per 300 persones, europees i txuktxes. Ara, però, després del vot efectuat per Laptevski, la població del "cap de les neus perpètuas" ha augmentat de dotze persones.

Les dones arribades del camp del "Txeliuskin" han estat instal·lades en les millors cases de Wellen, on són ateses amb tota cura pels seus habitants. Les dones han pres part immediatament en els treballs de l'Estació polar: La biòloga Sukina, la química Lobza, l'ajudant de medicina Rytsk, treballen en llur especialitat. La meteoròloga Komova s'ha instal·lat a l'estació meteorològica, en la badia de Saint Laurent.

Les dones i les criatures han estat tretes a temps. No havien passat vint-i-quatre hores que els gels atacaven novament el camp.

"Amplis esforços, escriu Schmidt el 6 de març, s'han obert de prompte al camp. El glaç continua desplaçant-se, agilitat i ràpid. Darrere la nit, la barra de fusta ocupada per la meitat dels naufragats del "Txeliuskin", s'ha partit en dues. Abans de la sortida de l'avió, aquesta baraca era habitada per les dones i les criatures. Sense esperar-se, els habitants de la baraca obriren les portes de socors que havien tingut la prudència de construir. Sortiren cap al gel, i quan el glaç s'hagué immobilitzat, cadascun tornà a la meitat de la baraca on estava allotjat i es posaren a aixecar de nou les parets que faltaven. La cuina s'ha partit igualment en dos trossos, i cinquanta metres de distància separen l'un de l'altre.

Tot això no ens esveria gaire, però ens crea un suplement de treball degut al transport de les reserves i de les parts de construcció."

Les vents del món no paraven de ressonar en els auriculars de Krenkel. Però, fora de la ràdio, no hi ha res que pugui obrir-se camí, a través de les boires i les borrasques de neu, cap al camp de Schmidt. Els huracans de neu impedeixen d'emprendre el vol a l'avió de Laptevski. L'Artic és capriciós: a Wellen regna la tempesta, mentre que a 300 quilòmetres més a l'oest, en el radi de Wancarem, hi ha calma i la velocitat del vent no passa de 4.8 metres per segon.

El "Staffing" i després el "Smolensk" surten cap al campament de Schmidt i els seus companys.

El darre, vapor porta set avions. L'avió comandant, l'aviador militar Kamanin, està fermament convençut de l'èxit de l'expedició.

Els aparells, per llur construcció, responen plenament a les exigències formulades respecte al treball que han de portar a cap i a les condicions de l'hivern polar. L'aterratge podrà fer-se sobre patins i sobre rodes.

La tripulació de l'expedició comprèn aviadors experimentats de la flota aèria, que han estudiat el caràcter específic dels vols polars.

El país, però, sap el que costa a Schmidt mantenir la seva calma; s'adona del perill. En els primers dies calorosos, el camp dels naufragats del "Txeliuskin" està en perill d'anar-se'n a fons. Cal apressar-se.

L'avió de Laptevski es troba encara paralitzat per la tempesta de neu i l'avaria del motor.

Els trineus del desert glaçat corren de Wellen a Wancarem, portant gasolina i oli per als avions lleugers de Kamanin.

El 10 de març, Calitzev i Doronin muntaren les ales de llurs avions, a l'aeròdrom de Khabarovsk. Dos dies més tard, Vodopianov arriba en l'express. Des d'allí, per la vora escarpada que domina l'Amur encadenat pel gel, comença la ruta aèria cap al campament de Schmidt.

Sobre el mapa, fins al camp del "Txeliuskin", en línia recta, només hi ha quatre mil quilòmetres de "taiga", muntanyes, mars i "tundra".

Però són a l'hivern, 40° sota zero.

El tifó avarca el seu a la costa. Les regions muntanyoses, de neu en l'hiemada, encara no consten en el mapa.

A les vores de la badia es treballa nit i dia en el muntatge dels avions.

Mentrestant, de Nova York, per Alaska, Utxakov, Levanevski i Slepnev corren en socors dels naufragats.

En cas de fracassar aquestes col·lunies, un tercer vaixell, el "Soviet", s'està preparant al port de Vladivostok a aparellar cap al Nord. Transportarà dirigibles i aereo-trineus.

Els dos dirigibles "U. R. S. S.-V-4" i "U. R. S. S.-V-4" poden simultàniament embarcar 18 persones i transportar-les a una distància de 400 quilòmetres.

Els dirigibles no temen ni els icebergs, ni el cop dels "toros", però a l'Artic el més difícil és procurar-se gas. El vent acompanyat de neu és un enemic mortal d'aquests enormes cigars.

Contràriament, ni el vent ni la neu no dificulten la marxa dels aereo-trineus. Aquests només temen els "toros" i les superfícies d'aigua lliure.

Aquests "avions sense ales" poden fer 80 quilòmetres en una plana de neu lliure, portant tres passangers a bord.

Però un enriçament de gels rodeja el camp d'una barreja intransitable. L'hivern àrtic agonitza lentament.

Ha arribat l'època dels tifons i de les boires. La neu de Schmidt, però, resona tranquil·la com abans i fins amb una punta de bonhomia.

"Naturalment, no vivim amb l'hiem, però tenim tot el necessari. Estem suficientment proveïts de vestimenta, de roba d'abric, i així, gràcies al reball meticulós aconseguit pel meu sapient Kopusov, per tal d'equipar i aprovisionar l'expedició.

Durant el mes actual no s'ha registrat al camp ni un sol cas de malaltia seria, ni tan sols de congelació. Hem tingut particularment cura de tenir ben abrigades les dones, les criatures i els camarades menys resistents. L'estat moral i físic de la col·lectivitat és excel·lent."

El remarcable treball aconseguit durant la catàstrofe i la disciplina exemplar al campament són el resultat lògic de l'esperit de disciplina que regnava a bord del "Txeliuskin".

Des de la alguns dies el temps està seré. La temperatura es manté al mateix nivell, —38°. Gens de vent, ja no ens inquieta el carrieig dels gels.

LA VIDA AL CAMP DE GEL

La vida al campament transcorre sense esdeveniments remarcables; comença a les sis del matí. A la mateixa hora es desperta la ràdio. Comencen les converses amb Wellen sobre la possibilitat de la sortida dels avions. A les vuit del matí esmorzen. Tot seguit les brigades es dirigeixen al treball. En la meitat de la baraca que ha quedat intacta, el cercle dialèctic segueix els seus treballs, sota la direcció de Schmidt. Les noves rebudes del continent per ràdio són comunicades des d'allí a tota la col·lectivitat.

El país, però, sap el que costa a Schmidt mantenir la seva calma; s'adona del perill. En els primers dies calorosos, el camp dels naufragats del "Txeliuskin" està en perill d'anar-se'n a fons. Cal apressar-se.

L'avió de Laptevski es troba encara paralitzat per la tempesta de neu i l'avaria del motor.

Els trineus del desert glaçat corren de Wellen a Wancarem, portant gasolina i oli per als avions lleugers de Kamanin.

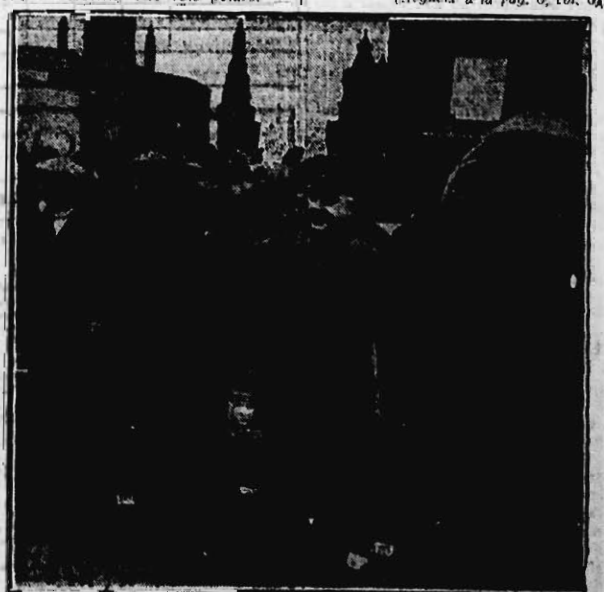
El 10 de març, Calitzev i Doronin muntaren les ales de llurs avions, a l'aeròdrom de Khabarovsk. Dos dies més tard, Vodopianov arriba en l'express. Des d'allí, per la vora escarpada que domina l'Amur encadenat pel gel, comença la ruta aèria cap al campament de Schmidt.

Sobre el mapa, fins al camp del "Txeliuskin", en línia recta, només hi ha quatre mil quilòmetres de "taiga", muntanyes, mars i "tundra".

Però són a l'hivern, 40° sota zero.

El tifó avarca el seu a la costa. Les regions muntanyoses, de neu en l'hiemada, encara no consten en el mapa.

(Segueix a la pàg. 6, col. 6)



Stalin, Vorotnikov, Kalinin i Kubytxev saluden davant la bandera dels naufragats del "Txeliuskin".

El president de la Generalitat a Manresa Va anar-hi a inaugurar un grup escolar

L'honorable senyor President de la Generalitat, Lluís Companys, sortí ahir a les onze del matí de Barcelona en automòbil, cap a Manresa, per tal d'assistir a la inauguració d'un Grup Escolar bastit a l'esmentada ciutat per l'Ajuntament. L'acompanyaven el conseller de Cultura, senyor Ventura Gassol, els diputats Riera i Selles, el cap de ceremonial, senyor Riera, i el dels serveis de Premsa, senyor Vilà.

A l'entrada de la població esperaven l'arribada del senyor Companys el conseller de la Generalitat senyor Riera i l'alcalde de Manresa, senyor Marçet. La primera visita que feu el senyor President fou a l'Ajuntament. A la plaça de la República s'havia aplegat una gran gentada que el feu objecte d'aplaudiments i d'altres mostres d'afecte i respecte.

Un batalló del Regiment de Manresa, amb bandera i música, li reté els honors d'ordenança i desfilà davant d'ell, després d'haver-lo revisat, en columna d'honor.

Seguidament el senyor Companys i el seu seguit entraren a l'Ajuntament on es produïren grans aplaudiments. Al saló de sessions desfilaren pel davant del President de la Generalitat, ultra l'Ajuntament en corporació, totes les autoritats locals i diverses representacions de pobles d'aquella rodalia. Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

A continuació es traslladà al lloc on està emplaçat el Grup Escolar. Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

Recordem, entre altres, els Ajuntaments de Monistrol, Castellví, L'Hospitalet, Sant Vicenç, Sallent, Súria, Sant Mateu, Callús, Sampedor, Castellar, Sant Joan de Vilatorrada, etc.

tir en direcció a Lloret de Mar. Es amb un gran plaer—que avui acompanyo el President de la Generalitat a Manresa. Manresa ja ja alguns anys que es preocupa intensament de l'ensenyament i de la cultura popular. És aquest un problema interessantíssim i vital, que des de la República ens ha preocupat tenir uns representants del poble, les activitats dels quals s'han esmerçat principalment en la resolució de tan interessant afer.

Felicitat a continuació tots els que hi havien intervingut, especialment els pares de família i els infants, perquè d'ara endavant podran rebre la tan necessària instrucció i acabà dient que instal·lacions com aquesta són plenes de bons republicans i enforteixen, per tant, la República.

En acabar el seu parlament, el senyor Ventura Gassol feu l'argument d'aplaudir.

En aixecar-se a parlar el President de la Generalitat, tots els assistents, a peu dret, li dedicaren una xaradora ovació, que no s'acabà fins que el senyor Companys ho hagué demanat diverses vegades amb gestos.

En sa gran—digne en començar—que no em sigui possible de romandre llarga estona entre vós, a causa d'ocupacions urgents del meu càrrec, però us prometo que així que em sigui possible faré una llarga estada a aquesta ciutat.

Les meves primeres paraules han d'ésser de felicitació per a l'Ajuntament de Manresa i per a les altres persones que han contribuït a l'edificació d'aquest admirable grup escolar.

Am obres com aquesta portaran al poble l'amor a les institucions republicanes, car tots recordeu que durant la monarquia les escoles eren insuficients, bastides sovint en pisos foscos i antihigienics.

Quantes vegades he pensat en els nens de cases pobres que no han pogut rebre la cultura i instrucció necessàries, essent, per tant, intel·ligència no aprofitada per a la civilització. Qui sap si una d'aquestes intel·ligències no aprofitades hauria pogut descobrir un altre món filosòfic en aquests moments de desig de renovació? Qui sap si una d'aquestes intel·ligències hauria pogut descobrir una màquina que hagués revolucionat la indústria? Qui sap si hauria pogut descobrir un remei per a les moltes malalties incurables que encara hi ha?

En canvi, es llancen diners i més diners damunt d'una intel·ligència obesa del fill d'un ric, diners que servirien tal vegada per donar instrucció a deu fills de cases pobres, però amb molta més intel·ligència que l'altre.

La Generalitat es preocupa aferrissadament dels problemes de sanitat i cultura. Darrerament s'han establert diverses beques per tal que els nens pobres puguin cursar els seus estudis. Beques que importen una quantitat força creixent. I seguirem endavant procurant sempre per la sanitat, la cultura i la defensa dels nostres ideals de llibertat i justícia social.

Les darreres paraules del President de la Generalitat foren oïdes per un unànime aplaudiment i nombrosos víscues. Una comissió de senyores de Manresa oferí al senyor Companys un bell ramell de flors que ordenà que fos traslladat a la tomba on reposen les despulles de l'ex-conseller de Governació Joan Selles i Cornet, i immediatament empenygué el viatge de tornada cap a Barcelona, on arribà a les tres de la tarda.

A les cinc l'honorable senyor President de la Generalitat empenygué el viatge cap a Lloret de Mar.

Una locomotora del Nord mata un fogainer Unes manifestacions del Sr. Carreres Pong

Poc abans de les dues d'ahir a la tarda, una locomotora que feia maniobres a la via del ferrocarril del Nord entre el carrer de Sant Andreu i Passatge de Fabra i Puig, atropellà el fogainer de la dita Companyia Doms Alomós i González, de quaranta-cinc anys, domiciliat al carrer de la Monja, 2, segon, segon, i li ocasionà ferides tan greus que morí al cap de poca estona.

La víctima caminava per la via, segons sembla, no s'adonava que venia la locomotora, i no li fou possible aturar al conductor d'aquesta darrera.

Es donà compte del fet al jutjat, el qual es persona al lloc del suïcidi i ordenà l'aparcament del cadàver i el seu trasllat al Dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

El jutge de primera instància, després de rebre el cadàver i el seu trasllat al Dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

El jutge de primera instància, després de rebre el cadàver i el seu trasllat al Dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

El jutge de primera instància, després de rebre el cadàver i el seu trasllat al Dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

El jutge de primera instància, després de rebre el cadàver i el seu trasllat al Dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

El senyor Carreres i Pong, delegat del Govern a Catalunya, el qual va tornar ahir de Madrid, parlant amb els periodistes, digué que en arribar a la capital de la República, a altres hores de la nit, i sense perdre cap moment, s'entrevistà amb el ministre de Governació, al qual, amb tota imparcialitat, va posar al corrent de l'estat de Catalunya i dels incidents ocorreguts a l'Audència.

Sembla que entre l'interme verbal del senyor Carreres i Pong i el qual després vingué a Catalunya es pogué evitar que es prenguessin resolucions extremes.

Així, sens dubte, permeté que se celebrés amb tota normalitat la Junta de Seguretat, a la qual no assistí el senyor Carreres i Pong, a pesar de trobar-se a Madrid al ministeri de Governació, per si volien algun informe.

No es parlà amb el ministre d'altres coses que fan referència a les relacions de la Delegació amb l'Estat per la presumpció del temps.

La policia practicà ahir un escorcoll al pis primer, porta primera, de la casa número 13 del carrer de la Dagueria, on viu el jesuïta Pare Guim.

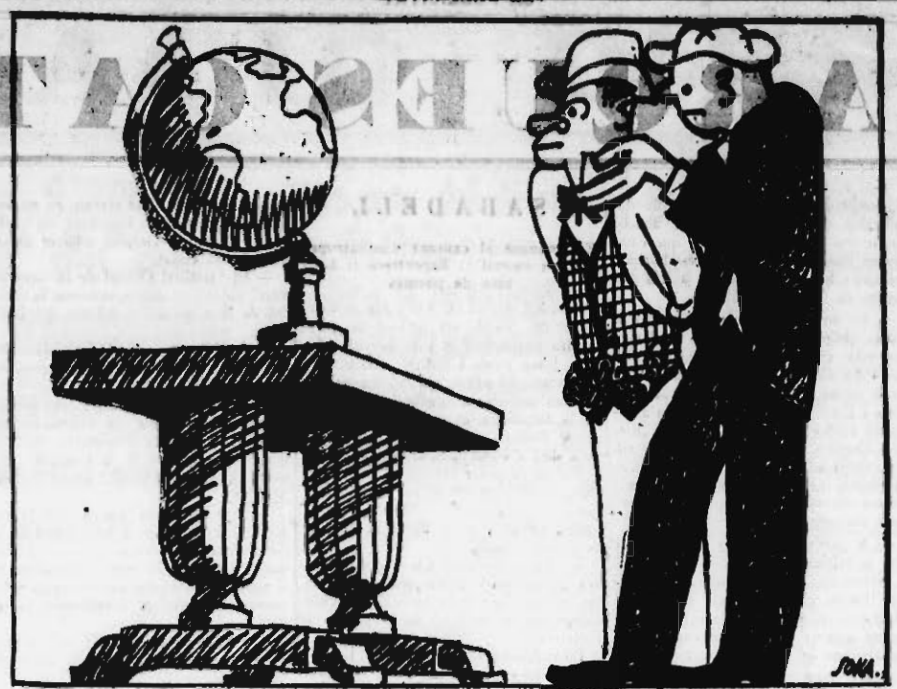
L'escorcoll s'efectuà per semblar sospitosos quicòm del qual hi succeïa.

Segons declararen alguns veïns i el propi fogager, aquella habitació estava destinada a estudi i aixopluc d'alguns jesuïtes.

No s'hi trobà altra cosa que una biblioteca completa dels jesuïtes, que tenien al convent del carrer de Llíria.

Es tracta de més de dos mil volums dipositats en diverses dependències de la casa.

La policia donà compte de la troballa a les autoritats superiors per si la dita biblioteca fos del que s'inculpava l'Estat en incursió de dels béns d'aquella congregació.



—Quin bullit, ara s'ha descobert que el món no és rodó.
—El rebombori s'arramarà el dia que s'adonin que no té aquest pedestal.

En el XXX aniversari de l'Observatori Fabra

(Ve de la primera pàgina)

Antes al gran Equatorial de l'Observatori Fabra hi ha el cercle meridial, ullera que només pot moure's en sentit del pla vertical per a determinar els passos dels astres i en conseqüència l'hora sideral, que podríem dir-ne l'hora oficial dels astrònoms, diferent de la nostra hora civil, i que tan sols coincideix amb ella una vegada a l'any, o sigui, quan la Terra passa per l'anomenat punt vernal, que correspon a l'equinocti de primavera, el dia 21 de març. La causa que l'hora astronòmica o sideral sigui diferent de l'hora civil o corrent, està en que, per la vida ordinària, comptem els dies i les hores prenent per punt de referència el Sol, quan la Terra dona una volta completa al voltant del seu eix.

En canvi, els astrònoms, que necessiten mesurar el temps amb molta major precisió, no poden comptar els dies prenent per punt de referència el nostreastre principal, perquè el moviment de la Terra al seu voltant està molt lluny d'ésser regular i, en conseqüència, no tots els dies tencen la mateixa duració exacta. Així, doncs, a l'Astronomia es mesura el temps amb referència a les estrelles, que, com a astres molt allunyats de nosaltres, resten aparentment fixes durant espais de temps relativament llargs. El dia sideral és quelcom més curt que el dia civil perquè no ha de tenir en compte la translació de la Terra al voltant del Sol, que fa que la Terra necessiti donar un petit fragment de volta més per tornar a tenir-lo en el mateix punt de referència que el dia anterior. El rellotge sideral de l'Observatori Fabra, doncs, a poc a poc, del rellotge ordinari, i fins passat un any just no torna a coincidir, que és el dia que la Terra entra a la Primavera, com abans hem dit.

L'instrument meridial de l'Observatori Fabra és veritablement meravellós per als profanes: consta d'una ullera proveïda d'un objectiu de 20 centímetres, instal·lada sobre dos suports rígids fixats a terra, i la nivellació rigorosa de la qual s'obté per mitjà d'un nivell de gran precisió. Al voltant de l'eix de l'instrument, uns grans cercles graduats, que porten diverses microscòpies de lectura, donen la posició de l'ullera en qualsevol situació dintre del cercle meridial. Observant per l'ullera, es veuen uns fils finíssims de platí que resten fixos al centre del camp de l'instrument, mentre que els uns i els altres poden moure's paral·lelament a aquells i llurs posicions queden matemàticament determinades per uns petits visors microscòpics exteriors, que apunten les mil·límetres de volta, representatives del moviment dels fils.

Els clixés fotogràfics obtinguts a l'Observatori Fabra s'examineixen en un altre aparell extraordinàriament curiós, anomenat "macromicròmetre" en el qual es poden determinar amb tota seguretat i precisió les posicions dels milers d'estrelles que queden registrades sobre les plaques fotogràfiques, sabent la d'algunes estrelles principals que es troben al mateix clixé, i les notacions de les quals són conegudes prèviament. Gràcies a aquest aparell, per a la determinació de la posició exacta d'un altre no cal fer les observacions amb la mateixa equatorial, sinó que és suficient treure una fotografia i després examinar-la a l'aparell esmentat. El procediment, ultra ésser molt còmode, és extraordinàriament precís i, de més a més, permet revelar la posició de moltes estrelles que la nostra vista no pot arribar a descobrir, per més potent que sigui l'instrument, la qual la placa fotogràfica té una sensibilitat incomparablement més gran i va sumant successivament les impressions lluminoses que rep. Donant, doncs, suficient temps d'exposició a una fotografia astronòmica, podem registrar-se sobre la placa fotogràfica estats situats a les més remotes profunditats de l'espai.

En Comès i Solà té també instal·lat a l'Observatori Fabra un aparell de la seva invenció: és l'anomenat "Espectrogoniòmetre", i està fundat en l'obtenció de fotografies estereoscòpiques de les regions del cel on es manifesten variacions corrents estel·lars. Obtenint fotografies d'un mateix lloc de l'Univers en dies o anys diferents, les estrelles que s'han mogut durant aquell transcur de temps, estaran situades en llocs diferents de la placa, encara que molt acostats. Soment dues fotografies, convenientment escollides, a l'observació en l'estereogoniòmetre, s'aprecia tot seguit el relleu de les estrelles que s'han mogut i pot així apreciar-se llurs posicions relatives i revelar-se veritables corrents d'estrelles, que van per l'espai a velocitats enormes, com la pols dels camins in-

pulsada per un vent tempestuós, malgrat que llurs dimensions reals són moltes vegades superiors a la del nostre Sol.

A part dels aparells de precisió de l'Observatori dels quals hem donat una lleugera idea, existeix també un petit museu d'aparells de física antiga, entre els quals poden contemplar-se els primers passos donats per la nostra ciència física en les centúries passades, i que si bé ara ens semblen infantils i fins quelcom ridículs han servit, no res menys, per arribar a l'estat de perfecció actual. De la mateixa manera, les generacions del futur, que posseiran telescopis gegants, dels quals actualment ni tan sols podem tenir idea, somriuran benevolentment quan veegin en llurs museus els instruments que nosaltres tenim per potents, i que no representaran més que aparells d'infància per als homes del futur.

El director de l'Observatori Fabra, En Comès i Solà, durant els llargs anys de la carrera científica que porta al davant d'aquella institució, ha donat mostres d'ésser un home incansable i dotat de grans facultats d'investigació. A part de la creació de la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica, de la qual és fundador, i la presència de la qual ocupa des de l'any 1914, i de pertànyer a diverses societats científiques estrangeres, que l'han honorat com un de llurs membres més distingits, ha publicat diverses obres d'Astronomia, entre elles algunes de divulgació, les edicions de les quals s'han esgotat ràpidament. A més, diverses revistes estrangeres han exposat moltes vegades al món científic els estudis d'En Comès i Solà sobre fenòmens astronòmics o físics, en els quals s'ha distingit especialment. Citarem, entre aquests, els descobriments d'onze petits planetes del nostre sistema solar, entre els quals centenars que giren a l'entorn del Sol entre Mart i Júpiter, uns descobriments fets a Espanya fins a la data. També ha pogut descobrir dos cometes, un dels quals, periòdic i de curt període, que es, fins avui, el primer i únic descobert a la nostra nació. Els que comencen aquesta branca de l'Astronomia saben que, per tal d'aconseguir l'èxit, En Comès i Solà ha hagut de fer milers de fotografies de les diferents regions del cel, per arribar a trobar aquells minúsculs i ignorats astres i determinar llurs posicions a l'èsser celeste. Precisament per això, l'any passat va ésser honorat pels membres de la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica, i li foren lliurats un planetari d'orfebreria, el qual figura amb llurs òrbites a l'espai tots els astres descoberts per l'astronòm català, i precisament en les posicions que ocupaven el dia de l'ortemunt.

També s'ha distingit En Comès i Solà en els estudis sobre la constitució física del planeta Marc a l'Observatori Fabra. Quan Schiaparelli a Itàlia i Lowell als Estats Units van publicar una sèrie de veritables fantasies sobre l'estructura d'aquell món germà de nosaltres, en el qual veïen una mena de canals rectilinis, com si fossin construïts expressament per la mà dels homes d'aquell món, En Comès i Solà va interpretar, primer que ningú, la veritable naturalesa dels celebres canals, i digué que eren com una sèrie de petits llacs irregulars, que en els aparells de poca potència semblaven rectilinis, i les variacions dels quals eren degudes probablement a la vegetació que es formava a llurs voreres. Més tard, les observacions fetes als millors observatoris del món han coincidit amb les explicacions donades per En Comès i Solà.

Es sabut que la física moderna està avui en veritable període d'evolució en aplicar les noves teories dels "Quanta" de Planck als fenòmens ondulatòris; En Comès i Solà és autor, sobre aquest aspecte, d'una teoria corpuscular-ondulatòria de la radiació, començada a publicar nou anys abans que la mecànica ondulatòria de Louis de Broglie, i que explica els fenòmens d'acord amb les teories quantitatives. Aquestes investigacions, publicades a la revista "Scientia", de Milà, val la pena que siguin llegides per aquells que desitgen estudiar com es poden enllaçar les teories clàssiques de Newton i els seus successors amb les més recents de la física dels nostres dies, que tanta revolució han causat en els terrenys de les matemàtiques, la física, la química i fins de la filosofia i de la metafísica.

En el trentè aniversari de la fundació de l'Observatori Fabra, i quan aquest està donant els seus fruits magnífics, posant aquesta atalaia del cel que tenim al cim del Tibidabo entre les primeres del món on es fan estudis astronòmics de gran valor, volem nosaltres retre aquest homenatge al gran patriarca que donà els seus cabals per tal de poder construir l'Observatori, i a l'home de ciència, que amb infatigable constància ha procurat, l'un any darrera l'altre, treure'n els fruits. Junt amb ell, dues persones més han col·laborat també eficaçment en els treballs d'investigació: aquestes són els doctors Isidre Polit i Joaquim Febrer, que incansablement, i amb un altruisme digne del millor premi, han col·laborat en el sosteniment de l'obra de l'Observatori Fabra, i l'han mantinguda al nivell de les millors similars, malgrat la deficiència de mitjans econòmics amb què han de lluitar, perquè, ja que parlem de glòries, just és també confessar que després de l'Il·lustre patriarca Fabra, que va regalar l'Observatori a la Ciutat, no hi ha hagut cap més home altruista que volgués destreure unes quantes pessetes dels seus cabals, per dedicar-les a la Ciència i per fomentar l'observació del cel.

Per aquest motiu són encara més dignes d'admiració aquells homes que, malgrat llurs treballs científics, del més alt valor, no esperen altra recompensa que la satisfacció interna de prestar un servei a la humanitat, posant-li de tant en tant, davant dels ulls les meravelles infinites de l'Univers, que cada dia ella han de contemplar.

Enric CALVET

Topen un 29 i un carro d'intendència

Dos soldats i un passatger ferits

Ahir al matí, en l'encreuament dels carrers de Girona i Ronda de Sant Pere, toparen un tramvia de la línia 29 i un carro de la Intendència Militar.

A conseqüència de la topada sofriren desperfectes els dos vehicles, especialment el carro. Resultaren ferits els ocupants d'aquest darrer Francesc Marqués i Hernández, de 22 anys, amb lesions d'escassa importància, i Marian Hernández i García, de 22 anys, amb ferides i contusions de pronúncia reservat. Ambdós són soldats del 34 Regiment d'Infanteria, i foren assistits a la Casa de Socors de la Ronda de Sant Pere. Marian Hernández passà després a l'Hospital Militar.

També fou auxiliat en el dit establiment un passatger del tramvia, que presentava lleugeres contusions, i el qual no volgué donar el seu nom.

De l'accident esdevingué se'n donà compte al Jutjat de guàrdia.

L'Onze de Setembre a Suïssa

Com cada any, el "Centre Català Suís" ha celebrat, en data de l'onze de setembre, la seva assemblea ordinària, seguida de l'homenatge a Rafael Casanova.

L'Assemblea elegí per portar els afers del Centre el Comitè següent: President, Joan Jolis; vice-president, F. Marqués; secretari, Josep Pagès; tresorer, Enric Bastons; bibliotecari, J. Cervelló; Vocals: Claudi Agell, J. Recarens i Jordi Glançós.

Seguidament començà la festa amb un modest banquet, al final del qual els dirigents de l'entitat feren breus parlaments d'homenatge patriòtic a Rafael Casanova i a l'acte.

Uns aforats representaren el món de Guimerà "Mestre Oleger" amb tant d'èxit, que feren vibrar d'orgull català tots els presents. Es recitaren després poesies patriòtiques i humorístiques, i s'acabà la festa amb l'himne nacional de Catalunya i sardanes. La fidelitat dels catalans de Suïça a llur terra quedà ben palesa en aquesta diada de festa nacional.

La independència de Catalunya

Una entitat patriòtica ha preparat un homenatge per a commemorar la independència de Catalunya en temps de Borrell II. Vol ésser a manera de reconeixement envers aquest comte que per primera vegada en la nostra història governà sense intromissions d'altres pobles. En honor, doncs, d'aquesta entitat, i per a millor coneixença d'aquest fet, hem escrit aquest comentari. I anatem que ve aquesta commemoració pocs dies després que hem celebrat la fatídica entrada de Felip V a la nostra ciutat, i la crema de les llibertats que Borrell ens donava.

La dinastia que inaugurava Guifré el Pilós caminava amb pas segur a l'emancipació del seu poble. La influència franca disminuïa gràcies a les seves lluites civils i a l'organització feudal. Guifré I, en obtenir el feu hereditari, es convertia de fet en senyor únic d'aquestes terres, ensenyava als seus descendents a obrar, només nominalment, a les ordres dels francs. Assenyalava un camí polític: atemorir els sarraïns amb l'autoritat franca, i amb el perill sarraí allunyar el franc. I mentre els dos poders es miraven amb malícia, no curaven de l'Estat que creixia a les seves plantes. Tots dos pensaven utilitzar-lo com a muralla. Tots els factors externs afavorien aquesta empresa. Però el coratge i l'esperit lliure de Borrell II feren possible d'una vegada la independència de Catalunya.

Ferran Soldevila assenyalà breument l'actuació d'aquest comte de Barcelona. Emprenia una aliança amb el califat de Còrdova, i el reconeixia com a protector. Les lluites civils i de descomposició de la dinastia carolíngia feien impossible tot atac dels francs. Però era perillós, tanmateix, posar-se sota la protecció del califat.

"La nostra terra pagaria ben cara la seva independència del poder francès." Així fou. A Còrdova hi hagué un canvi de califa. I el nou primer ministre, formidablement guerrer, no prestà fe als pactes amb cristians. Catalunya quedava sense protecció i a mercé d'un exèrcit sarraí comandat pel gran Almançor. Borrell no podia fer front a aquesta potència militar. Es feu enrera i demanà l'ajuda de França. No vingué, ni podia venir. I el nostre comte intentà, llavors, per ell sol, resistir la impetuositat d'aquells purs sang sarraïns. Almançor s'apoderà de Barcelona. Però no passà de la nostra ciutat. Borrell, que s'havia refugiat a les muntanyes de

Manresa, li tallà el pas. I una nova reconquesta, plenament nacional, s'operà ràpidament. Catalunya era victoriosa. La política de Guifré havia fructificat.

I, naturalment, els catalans que viqueu, aquelles hores es feren aquestes raonaments. Si la dinastia franca no els podia ajudar, per què calia prestat-li homenatge? Si l'esperit guerrer dels sarraïns ja no representava un perill per a les nostres terres, podien prescindir de tota protecció. Mentre les dues grans potències havien perdut la seva grandesa, Catalunya havia crescut suficientment per a no necessitar d'elles.

Huc Capet havia suplantat els carolíngs. Aquest nou monarca intentà reconquerir la nostra terra. Prometé una ajuda, però volia que, primerament, Borrell li prestés l'homenatge feudal. No comprenia que anava imperiós on ja no el necessitaven. Borrell II es negà a tot acte de vassallatge. I amb aquesta actitud rebel, Borrell II confirmava la independència de Catalunya.

Per a comprendre millor la personalitat d'aquest comte de Barcelona podem dir, també, que ell unificà tant com li fou possible els comtats catalans. Ell protegi les lletres i les arts i féu possibles uns centres d'estudi coneguts mundialment. El gran Papa Silvestre II es formà en terra catalana. És aquest comte una de les figures que mereix més la nostra estima de la història pàtria.

I si continuem la comparació que feiem de la destrucció dels sarraïns de Barcelona, i la destrucció que en féu el barba Felip V, podem tenir una gran esperança en nosaltres. La primera ensenya als nostres passats que podien guanyar, lluitant sols. La segona ens feia comprendre que els pobles que no es renoven estan propensos a la mort. La primera desfeia ens donà la independència; la segona ens donarà més seguretat en el camí que emprenem per a la victòria final. I sempre serà millor que ens preparam a commemorar les victòries del catalanisme. El coneixement que els nostres guanyaven en la sentir joves i forts. Les desfeites porten un fons de melangia no prou bona per a la lluita. Aprenem, doncs, dels nostres passats, i mirem de superar-los—no en les desfeites, que no hem de permetre'n cap—, car només en la superació dels actes dels altres hi ha mèrit.

Manuel CRUELLS

La independència de Catalunya BORRELL II

Una entitat patriòtica ha preparat un homenatge per a commemorar la independència de Catalunya en temps de Borrell II. Vol ésser a manera de reconeixement envers aquest comte que per primera vegada en la nostra història governà sense intromissions d'altres pobles. En honor, doncs, d'aquesta entitat, i per a millor coneixença d'aquest fet, hem escrit aquest comentari. I anatem que ve aquesta commemoració pocs dies després que hem celebrat la fatídica entrada de Felip V a la nostra ciutat, i la crema de les llibertats que Borrell ens donava.

La dinastia que inaugurava Guifré el Pilós caminava amb pas segur a l'emancipació del seu poble. La influència franca disminuïa gràcies a les seves lluites civils i a l'organització feudal. Guifré I, en obtenir el feu hereditari, es convertia de fet en senyor únic d'aquestes terres, ensenyava als seus descendents a obrar, només nominalment, a les ordres dels francs. Assenyalava un camí polític: atemorir els sarraïns amb l'autoritat franca, i amb el perill sarraí allunyar el franc. I mentre els dos poders es miraven amb malícia, no curaven de l'Estat que creixia a les seves plantes. Tots dos pensaven utilitzar-lo com a muralla. Tots els factors externs afavorien aquesta empresa. Però el coratge i l'esperit lliure de Borrell II feren possible d'una vegada la independència de Catalunya.

Ferran Soldevila assenyalà breument l'actuació d'aquest comte de Barcelona. Emprenia una aliança amb el califat de Còrdova, i el reconeixia com a protector. Les lluites civils i de descomposició de la dinastia carolíngia feien impossible tot atac dels francs. Però era perillós, tanmateix, posar-se sota la protecció del califat.

"La nostra terra pagaria ben cara la seva independència del poder francès." Així fou. A Còrdova hi hagué un canvi de califa. I el nou primer ministre, formidablement guerrer, no prestà fe als pactes amb cristians. Catalunya quedava sense protecció i a mercé d'un exèrcit sarraí comandat pel gran Almançor. Borrell no podia fer front a aquesta potència militar. Es feu enrera i demanà l'ajuda de França. No vingué, ni podia venir. I el nostre comte intentà, llavors, per ell sol, resistir la impetuositat d'aquells purs sang sarraïns. Almançor s'apoderà de Barcelona. Però no passà de la nostra ciutat. Borrell, que s'havia refugiat a les muntanyes de

Manresa, li tallà el pas. I una nova reconquesta, plenament nacional, s'operà ràpidament. Catalunya era victoriosa. La política de Guifré havia fructificat.

I, naturalment, els catalans que viqueu, aquelles hores es feren aquestes raonaments. Si la dinastia franca no els podia ajudar, per què calia prestat-li homenatge? Si l'esperit guerrer dels sarraïns ja no representava un perill per a les nostres terres, podien prescindir de tota protecció. Mentre les dues grans potències havien perdut la seva grandesa, Catalunya havia crescut suficientment per a no necessitar d'elles.

Huc Capet havia suplantat els carolíngs. Aquest nou monarca intentà reconquerir la nostra terra. Prometé una ajuda, però volia que, primerament, Borrell li prestés l'homenatge feudal. No comprenia que anava imperiós on ja no el necessitaven

El Plet dels Municipis bascos

RADICALS I AGRARIS CONTRA EUSCADI

Vigo, 15. — En la sessió municipal celebrada ha estat aprovada, per 15 vots contra 12, una moció de la minoria radical en la qual es demana la renovació de l'acord adoptat en sessió anterior, adherint-se a l'actitud dels municipis bascos. Aquest acord ha estat adoptat pels socialistes i radicals demòcrates, i en tenir notícia que en la sessió d'avui s'anava a proposar la renovació del dit acord, els afiliats als dits partits han acudit en gran nombre a l'Ajuntament, i han omplert el saló de sessions i les escales de l'edifici. Les autoritats havien adoptat precaucions.

De Pontevedra ha vingut una secció de guàrdies d'assalt.

Després de nombrosos incidents, s'ha acordat la renovació de l'acord. Han votat a favor radicals i agraris, i en contra els radicals demòcrates.

ELS ADVOCATS VOLEN DEMOSTRAR EL SEU DISGUST AL GOVERNADOR

Bilbao, 15. — Uns quants advocats del Col·legi de Bilbao han presentat un escrit a la Junta de Govern demanant la celebració d'una junta general extraordinària perquè la Junta de Govern hi doni les explicacions sobre la visita efectuada al governador per a tractar del nomenament de gestors i sobre el nomenament efectiu de dos senyors col·legiats, per tal d'acordar veure amb desgast la designació dels senyors Larrazabal i Uriarte i perquè la Junta exposi al governador el disgust que ha produït als col·legiats l'anunci de sancions per a determinats senyors lletrats de l'Ajuntament de Bilbao.

Es té l'evidència que la immensa majoria dels advocats desautoritzaren amb llur vot en aquesta junta general els recents.

EXPULSIÓ D'UN NO-DIMITIT

Sant Sebastià, 15. — Ha estat expulsat del partit d'Esquerra Republicana l'ex-alcalde de Mondragón Joan Revuelta, per continuar en el càrrec de regidor a pesar de l'ordre que dimitís.

UNA DETENCIÓ

El governador ha donat compte als periodistes dels incidents ocorreguts a l'Ajuntament de Villafraña. Diu que els nacionalistes van cantar un himne i van insultar l'alcalde. Ha acabat dient que a Zumarraga havia estat detingut un nacionalista suposat autor de l'agressió de què va ésser víctima l'alcalde de Tolosa.

L'ALCALDE DE BILBAO DESTITUEIX TOTS ELS ALCALDES DE BARRI

Bilbao, 15. — S'han constituït a la presó de Larrinaga els regidors socialistes senyors Mateo, Urreola i Gómez.

El jutge especial ha concedit la presó atenuada, en la forma que es va sol·licitar, al regidor nacionalista senyor López Eizaguirre, en atenció a que té diversos malalts greus en la seva família.

El nou alcalde de Bilbao ha destituït tots els alcaldes de barri designats per l'Ajuntament anterior.

ACCIDENT FERROVIARI

Sant Sebastià, 15. — Al Gorn civil es rebé una comunicació donant compte d'un accident d'esqueixant a la línia ferria del Nord. A l'estació de Zumarraga descarrillà un tren fruiter que es dirigia a la frontera. El maquinista del tren núm. 1.080 que es dirigia a Madrid, en donar-se compte que la via es trobava obstruïda disminuí la marxa, però es desprangueren 25 vagons que anaren a topir amb el tren 1.081, detingut a l'estació de Zumarraga. Resultaren greument ferits tres empleats del tren número 1.080.

La via quedà interrompuda. Amb direcció a Zumarraga sortí un tren de socors. Els trens procedents de Madrid arribaren a Sant Sebastià amb gran retard.

AUXILI ALS VITICULTORS

Madrid, 15. — Al Ministeri d'Agricultura han facilitat aquesta tarda als periodistes una nota que diu així:

"El ministeri de Agricultura quiere hacer público, para conocimiento de las regiones vitícolas, ante los problemas que puedan suscitarse con motivo de la próxima vendimia, su propósito de acudir inmediatamente en auxilio de los viticultores, con la concesión rápida de préstamos del servicio nacional de crédito agrícola, mediante el desplazamiento de Delegaciones del servicio a los principales centros vitícolas, en favor de los productores agrícolas de uva, a fin de que éstos, disponiendo de numerario prestado sobre los mostos, puedan transformar en vino sus cosechas sin tener que venderlas a bajo precio acuciados por un estado de necesidad."

Es propósito del ministerio de Agricultura, aun reconociendo que la paralización del mercado de vinos no le autoriza a alterar cuantitativamente una tasa en el precio de la uva, vigilar escrupulosamente la marcha de las operaciones de compra-venta para adoptar medidas oportunas conducentes a mantener la justa valoración de productos tan importantes para la economía de nuestra agricultura."

El trasllat de les despulls de Galán i García Hernández

UNA NOTA DE LA COMISSIÓ

Madrid, 15. — La Comissió encarregada del trasllat de les restes de Galán i García Hernández, ha fet pública la següent nota:

"La Comissió encarregada de complir el mandat de l'opinió que representa l'esperit que anima els herois de Jaca, assenyala la data del seu trasllat. Tot ho tenia disposat; no mancava detall perquè l'acte estigués revestit de la solennitat i la importància a què es van fer creditors aquests màrtirs, que van sacrificar la vida en ares d'un ideal.

La prohibició sobtada del Govern desbaratà el nostre projecte en la data assenyalada. No fem comentaris: que l'opinió jutgi.

Al telegrama sol·licitant permís al governador d'Osca per a l'exhumació i trasllat d'acord a les normes establertes ens contesta amb el següent:

"Contesto el vostre telegrama demanant exhumació i trasllat a les despulls màrtirs de Jaca, i no puc accedir a la vostra petició, expressant-vos que mentre el ministre de la Governació no m'ho ordeni no sortiran d'aquella. — Salutacions."

SHAN DESMUNTAT LES TRIBUNES I RETIRAT LES REIXES DE LA PORTA D'ALCALA

Madrid, 15. — Aquest matí estaven completament acabades les obres de la Porta d'Alcalá per al trasllat de les despulls de Galán i García Hernández i morts en la topada d'Escalón. Sota l'arc central de la Porta d'Alcalá està ja construïda la cripta corresponent, així com les dels dos arcs laterals, amb les seves corresponents làpides i inscripcions.

També estaven aixecades les tribunes per a l'acte del trasllat, que la comissió havia repetit diferents vegades que es faria avui, i per ordre del Govern l'Alcaldia ha tramès obrers municipals perquè procedissin a desmuntar les tribunes i les reixes. Realitzats aquests treballs, la plaça ha preut altra vegada el seu aspecte normal.

Esclaten dues bombes a València

València, 15. — A les dues de la matinada, al poble de Benimaclet, han esclatat dues bombes en cosa de dos minuts.

La primera ha fet explosió en una finestra del domicili del senyor Cristófor Cuenca, claver major de les festes del Santíssim Crist, que començaran avui.

L'explosió ha produït danys importants, i a l'interior de l'habitatge, que era el menjador, han quedat destruïts tots els mobles.

La segona bomba ha esclatat a l'edifici on hi ha instal·lada la Dreta Regional Valenciana. La porta ha quedat destruïda i una fusta de la finestra, de 80 centímetres, ha estat llançada cap a l'interior de la casa, a dotze metres de distància. Tots els vidres de les cases immediates han quedat esmicolats. No hi ha hagut desgràcies personals.

L'estafada al Banc d'Espanya possiblement tindrà noves derivacions

Madrid, 15. — Ha continuat els seus treballs el Jutjat especial que entén en l'estafa d'un milió dues-centes mil pessetes al Banc d'Espanya.

El perit calígraf senyor Lluís Cuella continua els seus treballs per tal de determinar si José Gallardo fou l'autor de la falsificació.

Els treballs del Jutjat s'han retardat un xic per les dificultats per a l'extracció dels detinguts a Múla.

Sembla que el sumari tindrà noves derivacions que cridaran força l'atenció, i posaran al descobert altres assumptes d'importància lligats amb aquesta estafa.

Estralls del temporal d'aigua

A GRANADA

Granada, 15. — Ha descarregat sobre la capital una forta tempesta. Durant una hora ha caigut torrencialment un fortíssim aigua amb intervals de pedra i grans trons. Han quedat negats quasi tots els carrers centrals, i a les barrades l'aigua pujava més de mitja metre. Els bombers han hagut de treure aigua en més de 25 cases. En un col·legi del carrer de San Pere Martir han tret 50 alumnes, entre nens i nenes, dels balcons, perquè l'aigua havia negat totes les dependències de la planta baixa i destruït les escales. En un hort del Pont del Cristí han mort regats nombrosos conills, gallines i porcs. De desgràcies personals, no n'hi ha hagut cap, afortunadament. Solament hi ha un ferit de poca importància: un home que es caigué al mal durant els treballs d'auxili en les inundacions.

A VALÈNCIA

València, 15. — El riu Túria ha crescut extraordinàriament, a causa de les pluges caigudes a Terol. Els camps que s'havien preparat al llit del riu han estat enduts pel corrent.

A Mislata un pescador, sorprès pel corrent, ha hagut d'ésser auxiliat pels bombers.

La troballa d'armes a la Casa del Poble

Ha seguit el registre

Madrid, 15. — A primera hora del matí s'ha reprès el registre a la Casa del Poble.

S'han pres precaucions i s'ha impedit l'estacionament de persones als voltants. Els guàrdies i agents de policia s'han situat als xamfrans i a les teulades de les cases properes, i els curiosos, en la seva major part socialistes, eren dissortats ràpidament.

El cap superior de Policia ha manifestat als periodistes que l'escorcoll s'havia suspès abans d'arribar al migdia, per què no es tenien les claus d'altres secretaries, i que s'havia dirigit al jutge especial demanant una urgent solució del problema.

Ha afegit que en l'escorcoll d'avui s'han descobert més armes i municions, però no bombes.

L'escorcoll l'han presenciat el vigilant porter de la Casa del Poble, Francesc López Esteve, el conserge Lázaro, un electricista i el conserge del teatre. Avui han estat trobades 5 pistoles, 8 revólvers, 27 carregadors, diversos centenars de bales, 90 pintes de muser, càrrega per a una bomba química, paquets de pólvora, acid pític, 25 cartutxos, 2 flascons d'un quílogram d'àcid sulfúric, una llama d'oli, 5 paquets de clorur potàssic, 480 detonadors, 7 trossos de metxa lenta, un paquet de pólvora, 24 paquets petits, 7 bombes químiques descarregades. Tots els explosius s'han tramés al parc d'artilleria.

Preguntat després sobre la troballa d'algunes caixes que contenien centenars de bombes, el cap superior de Policia ho ha desmentit rotundament. La relació exacta del trobat abir, és la següent:

Sis pistoles automàtiques, sis ordinàries, nou ametralladores amb culatí, nou revólvers Smith, sis Bugdog, d'altres de diversos calibres, dues culates de fusell, 25 porres, 142 pintes de muser, un ganivet de mont, diverses culates de fusell, 107 càpsules de diversos calibres, diverses caixes amb centenars de bales i sis bombes de les anomenades de carrel.

També es va incautar la policia albir de paquets de dinamita i matèries químiques per a la fabricació d'explosius.

Les joventuts de la C. E. D. A. preparen una assemblea i Acció Popular un acte

Pamplona, 15. — Organitzada per la C. E. D. A., es prepara per al dit 20 d'aquest mes una assemblea de Joventuts d'aquest partit que se celebrarà a la plaça de toros de Pamplona. Intervindran en l'acte els senyors Gil Robles, Aizpuri i Ortiz de Sotomayor.

Saragossa, 15. — Acció Popular ha fet pública una nota dient que davant la suspensió de l'acte preparat per la J. A. P. Agrària aragonesa per a diumenge dia 16, a San Juan de la Peña, la Joventut d'Acció Popular de Saragossa, manifesta que no tractant-se més que d'un ajornament seguirà treballant amb el major entusiasme per l'èxit de l'acte que se celebrarà avui i quant a les circumstàncies actuals per les quals travessa Espanya i que han motivat la suspensió, desapareguin.

Oportunament s'assenyalarà la data i es donaran detalls sobre la celebració.

ELS SOCIALISTES SUSPENEN LA CONCENTRACIÓ ANUNCIADA

Saragossa, 15. — També la Federació Provincial de Joventuts Socialistes ha publicat una nota donant compte de la suspensió de l'acte-concentració anunciat per al dia 16 per ordre governatiu, i ha quedat ajornada la seva celebració fins al moment que oportunament se celebrarà.

NO OBLIDIN QUE SÓN

els volums de que es compon un exemplar del

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Quinquè - Baillères - Riera)

Bases del Comerç, Indústria, Professions, etc. d'Espanya i Possessions

Unes 8.800 pàgines

Més de 3.500.000 de dades

Mapes Geogràfics - Índexs

Secció Extranjera

a petit Directori Universal

Preu d'un exemplar complet

CENT PESSETES

(franc on port a tota Espanya)

(si vol anunciar eficaçment, anunci en aquest Anuari)

Anuarios Baillères-Riera Reunidos, S. A.

Enric Granados, 89 i 91 - BARCELONA

Els fets de l'Audiència

(Ve de la primera pàgina)

Segons referències, el senyor Xicota va expressar-se en els termes expressats en la nostra informació de dimenge es produïren després de llegida la sentència que el Tribunal d'Urgència, presidit pel senyor Emperador, va dictar contra l'advocat senyor Xammar, i després que el President hagué pronunciat els mots "ha terminat la vista", "desallorj".

Afegí que una vegada pronunciades aquestes paraules, un advocat que es trobava situat molt prop del lloc on hi havia els magistrats, va posar-se dret exclamant: "Visca Catalunya!".

Això va produir una gran indignació a la Sala i en especial al senyor Emperador, el qual va pronunciar uns mots durs contra l'advocat esmentat.

Afegí que en aquells moments va entrar a la Sala l'aleshores cap de Serveis de la Comissaria senyor Badia, el qual, després de posar-se a les ordres del president de la Sala, va donar ordre a la força de desallotjar.

Seguí dient que mentre la policia procedia a complimentar l'ordre, el fiscal senyor Sancho, molt excitat, es posà a "despejar" pel seu compte, anant d'un lloc a l'altre i intentant detenir els que havien profert visques.

Sembla que el declarant afirmà que amb motiu d'aquestes activitats del senyor Sancho, va sorgir un incident entre aquest i el senyor Badia, a conseqüència del qual el fiscal pronuncià la paraula "mierda" referint-se a la Generalitat i a la Policia catalana.

Digué que immediatament de desallotjació la Sala va traslladar-se a la Fiscalia, on en unió dels periodistes senyors Estivill i del Cerro i algun altre, foren espectadors d'una curiosa conversa celebrada entre el fiscal senyor Bonilla i el seu subordinat l'advocat fiscal senyor Sancho, conversa de la qual un col·lega nocturn d'aquí deia "que no nos atrevemos a reproducir".

Fan referència aquestes paraules a les que el fiscal senyor Bonilla, després de felicitar el senyor Sancho i d'anomenant-lo "pequeño héroe", havia pronunciat lamentant que aquest, en lloc de la seva acusació no s'hagués tret una pistola i hagués tomat a cinc o sis dels presents. Va dir també que un periodista va intervenir conciliador en atenció a les persones dels periodistes que cap culpa no hi tenien. Afirma que el senyor Bonilla va dir assenyalant al senyor Sancho:

"No teman, que este señor tiene buena puntería."

"Pero no tengo licencia de armas" — va fer.

"Yo se la doy, hombre. Yo le doy a usted licencia para todo" — acabà.

Sembla que a continuació digué que havia quedat una conversa, el senyor Sancho, que segons el declarant, va abandonar la fiscalia i es disposà a sortir de l'Audiència.

El declarant sortí al carrer abans que el fiscal, on va trobar-se amb un grup que acabava de llançar una pedra contra el vidre de la finestra del Jutjat número 3, el qual vidre resultà trencat.

Des d'allí va poder observar com en un altre grup situat davant la porta del Jutjat de guàrdia es produïren nous incidents, i afluïa arribant a sentir com es cridava "¡Muera Catalunya!". Digué que el senyor Sancho, que es trobava en aquest grup, i dues persones que més tard va conèixer com agents, pujaren a un taxi junt amb un altre senyor que no coneixia.

Sembla que quan el fiscal va presentar al declarant si havia sentit rumors sobre si el senyor Badia havia donat ordre de detenció contra el senyor Sancho, va respondre-li que, en efecte, a mitja tarda, al cap de quatre hores de produïts els fets, un periodista li havia dit que ell ja coneixia ja notícia, a la qual cosa no concedí importància, car es corrent entre periodistes exagerar la rapidesa amb què coneixen les notícies.

LA DECLARACIÓ DEL SENYOR PALAU

A continuació estigué a declarar el redactor de "La Vanguardia" senyor Enric Palau. Segons les nostres informacions, la primera part de la declaració d'aquest testimoni fou concebuda en termes semblants als que ja són coneguts dels nostres lectors.

Es possible que a continuació hagués dit que en ocasió que ell es dirigia a la Presidència per tal de formular una pregunta al senyor Emperador va poder oir la discussió entaulada entre els senyors Badia i Sancho. Digué que en aquest grup va poder sentir perfectament com es deia: "Què mierda de policia!"

Afegí que a continuació el senyor Badia demanà al President que reprimís el fiscal per injúries a la policia.

També el declarant manifestà que a continuació s'havia dirigit a la fiscalia, on va trobar els seus companys d'informació que en aquell moment en sortien. Els periodistes li van dir que allà acabaven d'ésser pronunciades frases que qualificaren d'extraordinària imprudència.

El senyor Palau a continuació va traslladar-se al Jutjat de guàrdia, on sembla que trobà el fiscal senyor Sancho. Li preguntà si tenia notícia que havia estat dictada contra el ordre de detenció, a la qual cosa el fiscal li va respondre que no en sabia res.

Digué que va poder veure com a la sortida uns agents el requeriren per tal que els acompanyés a la Comissaria, la qual cosa va fer en companyia del fiscal senyor Díaz Merry.

El senyor Sancho va preferir algun crit de "¡mori!" — li va preguntar el fiscal.

No ho puc precisar — sembla que va respondre.

Es possible que en la seva declaració el senyor Palau hagués fet constar que l'actuació de la policia havia estat energica i proporcionada a la tasca que li havia encomanat el president de l'Audiència.

L'odissea del "Txeliuskin"

(Ve de la primera pàgina)

Es l'infinit silènci dels gels a la deriva, sota l'espès mantell de les boires.

A l'època del desglaç, cap aviador del món no s'ha arribat encara a recórrer aquest camí.

Unicament aviadors experimentats. En tres dies, Galitzev, Doronin i Vodopianov havien recorregut la meitat del trajecte, havent conservat llur audàcia i resguardat els seus aparells allà on el gel rebenta el metall i els termòmetres de mercuri.

On una escopinada es gela pel camí i cau solidificada sobre la neu, on les paraules surten de la boca amb un soroll semblant al que produeix el fregament de parcelles de vapor en congelació. Sota aquesta temperatura, per protegir les potes dels gossos, se'ls posen polaines de pell treta de les potes dels rens. Del contrari, els gossos s'arreguen els peus, i els gossos i les bestioles es moren.

Durant aquest temps, el grup Kammanin (tres avions), que havia sortit d'Anadir en direcció al cap Wancarem, havia hagut de desfer el camí momentàniament.

Aviat, quatre aparells estan inutilitzats. Els avions de Lapidevski i Levanovski s'han trencat. Bestanjiev i Demidov s'han perdut en la "tundra". No hi ha noves de Kammanin, Molokov ni Pivestev.

Sembla que demà el Jutjat prendrà declaració al periodista senyor del Cerro i possiblement algun altre.

ENVIEU LES NOTES EN CATALA

Es possible que l'Artic, després d'haver rebutjat els atacs dels avions, hagi sortit victoriosa de la batalla que li han lluitat les màquines i la tenacitat dels bolxevistes?

Fins el professor noruec K. Sverdrup, el famós explorador polar, té

LA PASTA PER A AFATAR NIX

ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pel per a fer-lo tallable sense gran esforç, sinó pensant també en què curi l'epitèrmis de tota irritació, prans, rojors, etc

La Pasta NIX

és, doncs, un factor preciós per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX

s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en si, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX

simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi emplearà tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molestia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, li desapareixerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA PASTA NIX ES, ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS

MANIHO EN DROGUERIES, PERFUMES, ETC. AL PREU DE 750 PESSETES TUI

L'odissea del "Txeliuskin"

(Ve de la primera pàgina)

Es l'infinit silènci dels gels a la deriva, sota l'espès mantell de les boires.

A l'època del desglaç, cap aviador del món no s'ha arribat encara a recórrer aquest camí.

Unicament aviadors experimentats. En tres dies, Galitzev, Doronin i Vodopianov havien recorregut la meitat del trajecte, havent conservat llur audàcia i resguardat els seus aparells allà on el gel rebenta el metall i els termòmetres de mercuri.

On una escopinada es gela pel camí i cau solidificada sobre la neu, on les paraules surten de la boca amb un soroll semblant al que produeix el fregament de parcelles de vapor en congelació. Sota aquesta temperatura, per protegir les potes dels gossos, se'ls posen polaines de pell treta de les potes dels rens. Del contrari, els gossos s'arreguen els peus, i els gossos i les bestioles es moren.

Durant aquest temps, el grup Kammanin (tres avions), que havia sortit d'Anadir en direcció al cap Wancarem, havia hagut de desfer el camí momentàniament.

Aviat, quatre aparells estan inutilitzats. Els avions de Lapidevski i Levanovski s'han trencat. Bestanjiev i Demidov s'han perdut en la "tundra". No hi ha noves de Kammanin, Molokov ni Pivestev.

Sembla que demà el Jutjat prendrà declaració al periodista senyor del Cerro i possiblement algun altre.

ENVIEU LES NOTES EN CATALA

Es possible que l'Artic, després d'haver rebutjat els atacs dels avions, hagi sortit victoriosa de la batalla que li han lluitat les màquines i la tenacitat dels bolxevistes?

Fins el professor noruec K. Sverdrup, el famós explorador polar, té

LA PASTA PER A AFATAR NIX

ha estat elaborada pensant no sols en que ha de suavitzar el pel per a fer-lo tallable sense gran esforç, sinó pensant també en què curi l'epitèrmis de tota irritació, prans, rojors, etc

La Pasta NIX

és, doncs, un factor preciós per a l'operació d'afaitar-se i al mateix temps un producte d'higiene per a la pell.

Usant la Pasta NIX

s'eviten tots els perills de contagi, no sols per la naturalesa de la Pasta en si, sinó també per que s'eliminen sabons, brotxes, vasos i tota mena d'objectes porta-microbis.

Usant la Pasta NIX

simplificarà l'operació d'afaitar-se, hi emplearà tres o quatre minuts, no sentirà després cap irritació ni molestia a la pell i, si la tenia abans d'afaitar-se, li desapareixerà, perquè, cal no oblidar-ho, LA PASTA NIX ES, ABANS DE TOT, UN PRODUCTE PER A L'EPIDERMIS

MANIHO EN DROGUERIES, PERFUMES, ETC. AL PREU DE 750 PESSETES TUI

L'odissea del "Txeliuskin"

ESTRANGER

La vaga tèxtil als E. U.

La situació segueix greu

Nova York, 15. — Segueix la vaga tèxtil amb la mateixa intensitat que en els dies anteriors. A diversos indrets de la Castella del Nord hi ha hagut seriosos incidents amb la policia. Han resultat cinc ferits greus. El Comitè de vaga dels obrers ha fet pública una declaració en la qual es demana la dimissió del senyor Johnson. Reiterant a aquesta petició, el senyor Johnson ha declarat que el senyor Johnson ha infringit l'acord adoptat el 2 de setembre i que ha donat mostres d'abandó i incapacitat per a l'exercici de les funcions públiques que li són encomanades. Entre vaguistes que han secundat l'acció i vaguistes que han continuat el treball s'han produït alguns disturbis a Baltimore. També s'han produït alguns disturbis entre destacaments de la guàrdia federal i grups de vaguistes. El Govern ha declarat que no té necessitat de les tropes federals i que li són les forces normals i l'ús de gas lacrimògens. En una fàbrica de filats de Burlington (Carolina del Nord) ha fet explosió una bomba de dinamita que ha ocasionat alguns materials d'importància. Actualment no hi ha hagut desgràcies personals. El cas del moviment de vaga de la indústria tèxtil ha dirigit una crida a tots els treballadors demanant-los que es neguin a manipular els productes tèxtils procedents de l'estranger. Se sap que aquesta decisió ha estat adoptada per haver-se rebut notícies de Londres anunciant que els fabricants tèxtils estrangers estaven rebent dels Estats Units ordres de gran importància.

Declaració de Johnson

El general Johnson, administrador de la N.R.A., ha declarat que la vaga tèxtil és una declaració de guerra política i que és pas de reivindicacions de classe. Aquesta indústria — ha declarat el general Johnson — és la primera que va ser oïda i havia d'ésser l'última en què se declarés una vaga. El general Johnson ha declarat que els seus tenien raó per a rebutjar les peticions dels obrers. Els sindicats s'han deixat endur pel cap dels salaris nord-americans, Norman Thomas i han donat caràcter polític a la vaga.

Un acord entre la U. R. S. S. i el Manxukuo

per a la navegació al riu Amur

Hsin-Kin, 14. — Després de prolongades negociacions, ha estat signat oficialment un acord entre la U. R. S. S. i el Manxukuo que es refereix als serveis de navegació als rius que, com l'Amur, es troben a la frontera entre el Manxukuo i Rússia. Aquestes negociacions han sofert diversos altercats i la influència del govern de Tòquio ha donat, naturalment, la seva solució. Evidentment la política de Múrcia ha triomfat almenys aquesta vegada.

Pròrroga de l'acord italo-alemany

Berlin, 14. — Ha estat prorrogat fins al 30 de setembre l'acord germano-italià sobre els pagaments, que expirava avui.

Eleccions legislatives a Austràlia

Melbourne, 14. — Els resultats de les eleccions efectuades avui a Austràlia, coneguts a última hora, indiquen que el partit governamental continuava al poder, encara que ha perdut alguns llocs, resultat que, per altra part, ja s'esperava. Pel contrari, els dos partits del Treball mantenen les seves posicions, i és possible que el govern pugui disposar a la Cambra d'una majoria prou ampla.

La parla de la possibilitat d'una coalició entre el partit governamental i l'Unionist Party

El Douglas Coslett, Port, que presentava 37 candidatures, ha obtingut molta votació, però no aconseguí portar cap diputat al Parlament. Els comunistes han estat vençuts, i quan als membres del Govern, després d'ells han estat re-

La N. R. A. volia reduir les pagues de les estrelles del cinema

Roosevelt s'hi oposa

Washington, 15. — El president Roosevelt ha refusat la proposta de la N. R. A. que tendeix a la reducció dels estipendis dels "astres" cinematogràfics. Sembla que el mateix president ha reconegut que com més guanyen els artistes, més gasten, cosa que afavoreix els interessos de la comunitat. En aquesta ocasió han estat publicades les pagues setmanals d'alguns grans artistes, que són les següents: Greta Garbo, 1.800 lliures esterlines; Will Rogers, 1.500; Maurice Chevalier, 1.500; Constance Bennett, 1.400; John Barrymore, 1.300; Richard Barthelmess, 1.200; Norma Shearer, 1.200; William Powell, 900; Ann Harding, 1.200; Wallace Beery, 1.000; Joan Crawford, 800; Janet Gaynor, 750. La llei que regula la indústria del film a Hollywood és que les persones que fan circular el film poden demanar pagues en proporció.

L'AFER STAVISKY

Descobriment de nous documents

Orleans, 14. — Les autoritats s'han incautat al Crèdit municipal de diversos documents relatius a les operacions Stavisky. Tres d'aquests documents són de puny i lletra del Sr. Desbrosses, i hi apareixen augmentades considerablement les quantitats que figuraven als tancionaris respectius. — Fabra.

PROVA DE RESISTENCIA EN AVIÓ

Saint Raphael, 14. — Procedeix de Bizerta, han arribat tres avions que han donat per acabada una prova de resistència a la Mediterrània, després d'haver cobert 4.800 quilòmetres en 27 hores de vol.

INCENDI DEL VAPOR "BRADOUR"

Bahia, 15. — S'ha incendiat el vaixell "Bradour", a pesar dels esforços que s'han fet per a extingir el foc. Com que l'incendi s'autenaguava propagar-se als navilis propers, el "Bradour" ha estat encallat a la flamma.

Crisi ministerial a Cuba

L'Havana, 15. — El ministre de la Guerra, senyor Granados, ha dimisit. Circulen rumors que diversos ministres estan disposats a dimidir i que es produirà una crisi total.

Els que aneu a París NO OBLIDEU que trobareu

LA PUBLICITAT a tots els quioscos dels Grans Boulevards, de la Place de la République a la Madeleine

A la comissió nord-americana sobre els armaments

Viva protesta anglesa per al·lusions al rei Jordi

Washington, 14. — La Comissió conjunta d'enquesta sobre els armaments ha celebrat una sessió secreta. Segons informes que han pogut rebre's, en la dita reunió el secretari d'Estat, senyor Bull, ha declarat que Anglaterra havia protestat que en el curs de l'enquesta s'hagués esmentat el nom del rei Jordi, i dir que el sobirà no havia fet vis de la seva intervenció en el que es refereix a la venda d'armaments.

El Sr. Bull afegí: El telegrama està redactat en forma violenta i haurà de transcorrer molt de temps perquè Anglaterra oblidí l'insult gratuït que hem fet al seu rei. — Fabra.

El viatge de Barthou a Roma

Previsions autoritzades

Paris, 15. — Avui per considerar-se oficial la notícia que Barthou ha acceptat la invitació que li ha dirigit insistentment Mussolini i que dintre de poques setmanes anirà a Roma. Són notòries les raons que impedeixen al Duce sortir del seu país. Sobre aquest viatge del ministre d'Afers Estrangers francès han circulat diverses versions. Alguns periodistes han volgut demanar detalls a propòsit de procedència competent i han obtingut les següents declaracions: Es nota, no sense sorpresa que la premsa italiana, donant un justificat valor al viatge de l'ex-cap del Govern francès, en dedueix que França coaduna sense dubtar tot el que Roma podrà demanar-li. A París nom desitja vivament fer més cordials les relacions amb Itàlia, però hi ha límits que no es poden superar. Cert que sobre els grans problemes internacionals del dia pot ésser negociada una entesa, pel que fa a les qüestions de caràcter local, els acords són molt difícils. Roma demana que sigui regulat el lliure comerç de l'estatut dels italians de Tunísia, però les seves proposicions no poden ésser preses en consideració, perquè si s'accepten un estat feixista seria creat legalment d'alguna manera en el Protectorat on, per la crisi mundial que travessa, el descontentament és molt viu. La població indigna, o d'origen musulmà, o de descendència jueva, està ja en moltes relacions amb la colònia italiana, composta de petits comerciants. Els indígenes creuen sentir una competència terrible per part dels súbdits de Mussolini, que expliquen llurs activitats iguals. Si el Govern francès acceptés les proposicions del Duce s'haurien de preveure per a Tunísia greus conseqüències.

Desgraciadament, malgrat tot el que s'ha dit en els períodes europeus, adueix per la qüestió de les fronteres lliures, les previsions de Mussolini són considerades en tota la seva integritat com inacceptables, perquè amb el pretext de reconciliar de les fronteres tendrien a dividir en dues parts les possessions franceses de l'Àfrica del Nord. Es considera, doncs, que sobre aquest punt Mussolini es forja excessives il·lusions.

L'ambaixador francès a Roma, comte de Chabram, per altra part, ha expressat molt clarament el pensament del Govern de París en les converses del Palau Venezia.

En conclusió, en aquestes condicions polítiques s'afirma que sol el punt de vista internacional el viatge de Barthou a Roma té una considerable importància per a la pau de l'Europa Central, però, pel que fa a la relació a concessions sobre l'armament francès no es preveu cap possibilitat d'acord.

El ministre de Finances francès acaba el pressupost per al 1935

Paris, 15. — A l'expressió de moltes felicitats al projecte de Pressupost per a l'any 1935, el ministre de Finances diu que per tal de fixar en 47.022 milions les despeses de la nació, ha calgut disposar d'alguns arguments de despeses imprescindibles, mitjançant tres mil milions de reduccions, obtingudes per un control sever en l'ús de les subvencions, sense perjudicar els que en gaudeixen.

Pel que es refereix als ingressos d'auers, el ministre ha insistit en el fet que depenen dels esforçaments econòmics. Els neguits a creure — ha dit — que tots els països vagin augmentant llurs barreres duaneres, cada vegada més elevades, puix que d'això en resultarà la ruïna material i la desaparició progressiva de la civilització.

Posa de manifest l'evolució que ha experimentat la política econòmica de França, que s'han efectuat des de fa un any més de 23 acords per tal de millorar l'intercanvi.

Parlant de la desvalorització monetària, ha dit que mai no ha estat més contrari que ara a una desvalorització, car França comença a obtenir els primers beneficis de la política financera del Govern.

L'estat, que pensa persistir en la seva actual política monetària, trobarà fàcilment riqueses abundants que li serviràn per a atendre les necessitats normals de la Tresoreria i per a atendre al pagament dels bons en llur venciment.

Donc que cal rebutjar energicament la idea de la desvalorització, que exerciria una nefasta influència en el mercat financer.

ADVERTIMENT

Advertim a les persones a les quals interessi la publicació immediata de les notes que ens envien que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció. Corta Catalana, 58, 1er. r. c. a. abans de les nou del vespre. Els que ens arribin més tard d'aquesta hora o vagin adreçats a la impremta

L'enquesta per la catàstrofe del "Morro's Castle"

Impressionants declaracions de testimonis

Nova York, 15. — Un membre del passatge del "Morro's Castle" ha declarat que a la coberta del vaixell hi havia emmagatzemats 1.000 litres de pintura d'una classe molt inflamable. De la declaració de diversos testimonis es desprèn que la incapacitat dels oficials fou una de les causes més influenciables en el desastre. Els oficials no donaren ordres precises i es produí la desorientació i el pànic entre els passatgers i la tripulació.

No s'ha pogut fixar exactament l'hora en què es produí l'incendi. Alguns passatgers afirmen que l'hora de l'incendi fou a la una de la matinada. D'altres afirmen que eren les tres.

Un passatger ha assegurat que va veure les flames a les 12'40 i que no foren llançats S. O. S. fins a les 3'15.

El Fiscal federal ha acusat la Companyia de fer pressió sobre alguns passatgers testimonis per tal que declarassin a favor de la Companyia armadora i no acusessin càrrecs demostratius de la responsabilitat de la Companyia en l'incendi.

Han estat llançats a la platja quatre cadàvers que, una vegada identificats, han resultat ésser passatgers del "Morro's Castle".

L'enquesta prossegueix a Londres

Londres, 15. — Sembla que l'enquesta policial sobre el "Morro's Castle" s'efectuarà en territori britànic. Els telegrams arribats de Nova York indiquen que determinats individus que possiblement tenen participació en l'incendi es troben en territori britànic.

Als mols de Liverpool s'ha establert vigilància especial i se segueix la pista d'uns individus dels quals s'han rebut indicacions de les autoritats americanes. Aquesta informació, per bé que no és oficial, sembla que té grans probabilitats d'ésser exacta.

El ministre de Finances francès acaba el pressupost per al 1935

Paris, 15. — A l'expressió de moltes felicitats al projecte de Pressupost per a l'any 1935, el ministre de Finances diu que per tal de fixar en 47.022 milions les despeses de la nació, ha calgut disposar d'alguns arguments de despeses imprescindibles, mitjançant tres mil milions de reduccions, obtingudes per un control sever en l'ús de les subvencions, sense perjudicar els que en gaudeixen.

Pel que es refereix als ingressos d'auers, el ministre ha insistit en el fet que depenen dels esforçaments econòmics. Els neguits a creure — ha dit — que tots els països vagin augmentant llurs barreres duaneres, cada vegada més elevades, puix que d'això en resultarà la ruïna material i la desaparició progressiva de la civilització.

Posa de manifest l'evolució que ha experimentat la política econòmica de França, que s'han efectuat des de fa un any més de 23 acords per tal de millorar l'intercanvi.

Parlant de la desvalorització monetària, ha dit que mai no ha estat més contrari que ara a una desvalorització, car França comença a obtenir els primers beneficis de la política financera del Govern.

L'estat, que pensa persistir en la seva actual política monetària, trobarà fàcilment riqueses abundants que li serviràn per a atendre les necessitats normals de la Tresoreria i per a atendre al pagament dels bons en llur venciment.

Donc que cal rebutjar energicament la idea de la desvalorització, que exerciria una nefasta influència en el mercat financer.

Von Papen amb permís encara per... cinc mesos

Explicarà la seva activitat al Sarre

Zuric, 13. — La "Nova Gasetta de Zuric" anuncia que l'ex-vice-canceller Von Papen, nomenat ministre d'Alemanya a Viena, després dels esdeveniments del passat dia 25 de juliol, acaba d'obtenir un nou permís de cinc mesos. En aquest cas és lícit preguntar-se si Von Papen ocuparà mai el seu lloc a Viena. Hom sap que l'ex-vice-canceller ha expressat el desig de passar aquest temps al Sarre.

El diari de Zuric observa que una absència tan llarga de Von Papen de Viena fa pensar que la necessitat de reconciliació que s'ha fet sentir després de començar l'assassinat de Dollfus avui no preocupa ja els dirigents de la Wilhelmstrasse. D'aquest fet se'n dedueix que el sol resultat tangible d'aquells esdeveniments ha estat l'allunyament de Von Papen del seu lloc de vice-canceller.

Ara els cinc mesos de llicència que ha obtingut li permetran assistir de molt a la vora a les diverses fases de la preparació del plebiscit com a espectador no desinteressat. Nomenant Von Papen ministre a Viena, els hitlerians no solament l'allunyen de la vice-cancelleria, sinó que li han pres les funcions d'alt comissari al Sarre. Però ara Von Papen ha tornat a la conta del Sarre, quin sorpresa ens reservarà?

ARXIU I BIBLIOTEC

De Catalunya. — Bisbe, 3 (11 a 13) Rambla de Santa Mònica, 29, segon Joventut Socialista de Barcelona. — (Oberta i pública tots els dies feiners, de set a nou de la nit. Diumenges d'onze a una del matí) Acció Social. — Amadeu Vives, 3. Acadèmia de Bones Lletres. — Carer del Bisbe Caçador. Acadèmia de Medicina i Cirurgia. — Carme, 45. Pedagogia Experimental. — Travessera de Dalt, 74.

Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. — Casa Llotja (de nou a una). Especial d'Art i Arqueologia Social i Industrial. — Urgell, número 187.

D'Arqueologia (antig Palau de les Arts Gràfiques del Parc de Montjuïc en curs d'instal·lació).

4 TOMOS 4

Forman un exemplar complet del

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baile - Baillera - Riera) MÉS DE 8.700 PÀGINES MÉS DE 3.500.000 DATES MAPAS - INDICES SECCIÓ EXTRANJERA e secció Directorio Universal

Detallo del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posiciones

Precio de un ejemplar completo: CIEN PESETAS (franco de portes en toda España)

(ANUNCIE EN ESTE ANUARIO) LE COSTARÁ MUY POCO Y LE BENEFICIARÁ MUCHISIMO

Queroses Baile-Baillera y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 69 y 81 - BARCELONA

PARIS HOTEL MONT-THABOR

4, rue Mont-Thabor Molt cèntric - Prop de l'Òpera Ampliat en 1932 180 habitacions :: 100 banys Hi trobareu tota mena de facilitats, per ésser Gerència catalana PROPAQUEU-LO



Banquet

Per a un non sa, les galetes Chiquilín són un veritable banquet. Tenen una suavitat, un gust d'ou fresc i un punt de torrat que desperten la gana. Menjar exquisit. Gran aliment que nodreix i fa créixer.

CHIQUILÍN

PAQUET DE 200 GRAMS, UNA PESSERA.

MARIA ARTIACH La flor de les galetes.

Conseqüències de la crisi econòmica a Alemanya

Reunió d'industrials anglesos creditors d'Alemanya

Londres, 14. — Els representants de les indústries de la llana, cotó i carbó, s'han reunit en Conferència a Bradford, per discutir l'actiu que hauran d'adoptar a l'esguard d'Alemanya, els deutes comercials de la qual en el que afecta a aquestes tres indústries, s'eleva a més d'un milió de lliures esterlines. En una reunió celebrada per la Federació de propietaris de les regions de Durham i Northumberland, s'ha tractat també de la situació del comerç del carbó al nord d'Anglaterra, a l'esguard d'Alemanya, i s'ha votat una resolució en la qual es demana al Govern que adopti les mesures necessàries per al cobrament de les quantitats degudes pel Reich. — Fabra.

UNA MISSIÓ FRANCESA DE RETORN DEL CANADA

L'Havre, 15. — De tornada del seu viatge al Canadà, on han assistit a les festes a honor de Jacques Cartier, el ministre de Treballs Públics, senyor Flaudin, i la missió francesa, han arribat en aquest port. El senyor Flaudin ha insistit sobre la manera com foren rebuts als Estats Units i Canadà, especialment a Caspe i Montreal, on una multitud de dues-centes cinquanta mil persones aplaudiren els representants francesos.

RECORD DEL MON DE NATACIÓ BATUT

Tòquio, 15. — Makino ha batut el record del món dels 800 metres estil lliure en 10 minuts, 7 segons i 2 dècimes.

EL SULFOPILOL

Remei científic contra la calvicie

Gairebé tots els calbs ho són per la seborrea, aquesta hipersecció del cap, que es manifesta amb l'aparició de la caspa. La seborrea és el començament de la calvicie. Combatre aquella és evitar aquesta. No es coneix altre específic contra la seborrea que el sofre. I no es coneix més que un medicament que permeti utilitzar aquestes propietats del sofre: el SULFOPILOL, ara de nou ofert al públic.

El SULFOPILOL no és, doncs, un producte empíric, casolà, o de perfumeria, preparat sense responsabilitat científica. Pel contrari, està fet per facultatius catalans i basat en fórmules del gran dermatòleg Dr. Sabouraud. És l'únic remei que li aconsellarà el seu metge, si el consulta. Amb el SULFOPILOL evitarà la calçada del cabell en qualsevol moment en que es trobi el seu procés de calvicie. Amb el SULFOPILOL tindrà, demés, sempre i perfectament el cabell net i sec, evitant que la caspa li malmeti la cabellera i li faci lleig i brut damunt el coll de la seva roba exterior.

En centres d'especifica, al preu de 7'50 pts.

LLORENS

RAMBLA DE LES FLORS - 30

MON DELS ESPECTACLES

TEATRE ROMEA

"Madre Alegría"

Comèdia en tres actes dels senyors Luis Fernández de Sevilla i Rafael Sepúlveda, decorada de Burmann, interpretada per la companyia titular del Teatre Lara, de Madrid, amb el següent repartiment:

Madre Alegría, Concha Catalá; Gloria, Ana María Custodio; Doña Mariquita, Soledad Domínguez; Sor Martina, Irene Caba Alba; Lola, Angelina Villar; Angelinas, Julio Caba Alba; Señal Consolación, Matilde Galiana; Sor Paula, Carmen Filla; Rosario, Jacinta Alenza; Jacinta, Amelia Noriega; Don Leonardo, Manuel González; Señor Nemésio, Gaspar Campos; Curro, Nicolás Rodríguez; Tonito, Vicente Moya; Señor Ordóñez, Antonio Torner.

Un film ens donaria una visió de conjunt l'ambient com a ciutat actiu, els personatges i l'acció; el teatre, en canvi, crea un ambient immòbil, enfoca l'objectiu cap a un detall, dos, tres, quatre, i ens ofereix les accions, i els personatges amb les seves reaccions sotmesos a un ambient que surt del marc de l'escenari. Així, un film tret de "Sor Alegría" seria potser una cosa més moguda, més àmplia, però no pas més concentrada.

En l'obra dels senyors Fernández de Sevilla i Sepúlveda ens trobem a la Casa de Maternitat de Madrid, una casa ampla, gairebé un palau per als infants que s'hi acullen. Però no hi veiem els infants. Els assistents que coneixem i que es mouen davant de nosaltres són ja adults, joves a punt de llançar-se a la vida, i un vell ja al final de la corba, i tant els uns com l'altre, com el director i la mare superiora, es troben bé en aquell món, diria, d'exceptió, i estimen l'indret i la vida que hi porten. Però l'estimen, naturalment, perquè la superiora, "Madre Alegría", i el director, Don Leonardo, han sabut fer d'aquell lloc una mena de paradís. Però no pas un paradís artificial — en el sentit recte de la paraula —, sinó que simplement han sabut governar tots aquells xicots i xicotes, fins aquell velllet, el senyor Nemésio, com un pare i una mare, com una mena de matrimoni ben avingut i amb molts fills. I els fills, dintre aquesta gran família, tenen i resolten els seus problemes; tenen les seves ambicions i els seus somnis, i fins les seves manies. Gloria, per exemple, s'ha fixat al cap que és filla d'una gran renyora. Com que ella i les seves amigues estan ocupades a l'administració — l'acció hi té lloc tots

tres actes — ha vist les seves dades al fixar, i ha trobat que havia entrat a la casa vestida amb gran luxe, la tasca de la superiora és treure-li del cap aquestes cabòries, però qui les hi treu és un xicot, també de la casa, que, protegit pel director, ha acabat la carrera de metge, i ha guanyat una plaça a la institució. Aquest idilli portarà, però, unes baralles entre la superiora, que es considera mare de la noia, i el director, que se sent pare del noi, perquè han descobert que l'aristocrata xicoteta és simplement filla d'una entretinguda, i al director no li agrada per al seu fill.

La mare de la noia, però, la reclama, i en la lluita que s'entaula entre ella, que l'ha posada al món, i l'ha abandonada i l'altra que l'ha recollida la primera nit de guàrdia que feu a la Casa, i l'ha fet dona, una de les escenes més belles de l'obra, veu la mare espiritual, i el director coincideix. El metge i la xicoteta es casaran, i la mare, per veure la noia, trobarà l'expedient d'ofertir un dot a la que és casí primer, que, naturalment, serà la seva filla. En l'entrevista la noia li treu totes les il·lusions que s'haguessin pogut fer: la seva veritable mare és Madre Alegría, i si es presentés la que l'abandonà no la reconeixeria.

Al costat d'aquesta parella — en realitat no és la parella d'amarors, sinó la de mares — n'hi ha una altra, d'amarors aquesta. La noia que, per sortir al món, es casarà amb un pagès sevillà que ha anat a viures que, tot i ésser un tipus grotesc, la conquista amb la seva gràcia i el seu cor. Aparentment sembla que sigui aquesta parella la que doni l'acció a la comèdia, però per tota hi ha el corrent de l'altra, més profund.

Veiem, en el segon acte, una escena de festeig, amb una monja que els vigila i que els parla en calor quan els altres ho fan per desparlar-la, que és deliciosa. I hi ha també el tipus del senyor Nemésio, un vell de vuitanta anys, el fuster, que no s'ha amagat mai de la Casa i que se sent avi de Mariquita, i a la totes les rebequeries imaginables en veure que el vol abandonar per un marit, però al final tot s'arranja, i fins arriba a passar temporades amb el matrimoni. El diàleg, ho veiem; res de xerrameca, quan no s'ha de dir res, una pausa, curta o llarga, però plena d'intenció, diu més que les paraules; no hi ha discursos, i sense haver-hi una acció molt moguda, arriba a produir-ne tot l'efecte gràcies a l'economia de les paraules, que n'augmenta la seva intensitat. Dos actes perfectes i ho sentim tots tres si no semblés que en el darrer els autors haguessin sentit com fatigats de l'èxit o com si no haguessin tingut prou fe en la marxa dels anteriors i haguessin volgut animar el darrer donant-li un to de comèdia lleugera.

Una bella comèdia, amb tot, i molt ben representada. A partir, Concha Catalá, Soledad Campos i Nicolás Rodríguez. Al final de cada acte els actors foren cridats repetidament a escena.

ES TANCARAN ELS CINEMES?

L'impost del set i mig per cent

Un interviu amb el senyor Pere de Vallescar, president de la Cambra de Defensa Cinematogràfica. Els impostos que graven el cinema: Les solucions proposades

El dimarts darrer informàvem al lector dels acords presos per l'Assemblea de la Cambra de Defensa Cinematogràfica, que convocà per a tractar la qüestió de l'impost del 7 1/2 %. El problema és de prou importància perquè hi dediquem la nostra atenció, i és per això que hem cregut interessant demanar al senyor Pere de Vallescar, president de l'esmentat or-

Quan un llogater adquireix una pel·lícula no sap mai si agrada o no, és quelcom que no pot endevinar-se. En canvi, en tots els casos l'impost existeix, i d'aquesta manera tenim un impost que grava les pèrdues en el cas que el film no sigui acceptat pel públic.

Encara tenim una altra càrrega, que és la de la Llei del Timbre, que ens obliga a timbrar tots els contractes de lloguer. En el negoci de lloguer de pel·lícules existeix el "contracte Royalty", que, més ben dit, són dos contractes fusionats, un d'exclusiva en l'explotació i l'altre de lloguer de la còpia. Existeix, a més, el "contracte de lloguer", i la citada Llei del Timbre, que obliga a timbrar també les còpies, quan aquestes són d'acumens de rebut.

Quina representació té la Cambra?

—La Cambra és una entitat única i té com a objecte la representació a Bilbao, València, Sevilla, Las Palmas, etcètera, que depenen d'aquí i que estan disposats a complir els nostres acords, cosa que comprendreu fàcilment si recordeu que la majoria de les distribuïdores de fora de Barce-

lona no són altra cosa que sucursals de cases d'aquí.

—Les cases americanes estan representades per la Cambra?

—Les cases americanes formen part de la Cambra Sindical de Madrid, que accepta les nostres conclusions, si més no, perquè les nostres molè-

ties les comparteixen també elles, si bé en escala més petita.

—Quines relacions hi ha entre la Cambra d'aquí i la Cambra Sindical?

—Excel·lents. Recentment s'ha sotmes a estudi un nou reglament per anar a la unió absoluta, amb certes autonomies regionals.

—S'anirà al tancament?

—El senyor Vallescar, sense estranyar-se de la pregunta, respon:

—Això ho ha de contestar el Govern. Per la nostra banda hem ofert els nostres llibres per a qualsevolga revisió.

—El Govern de la Generalitat s'ha ocupat d'aquest afer?

—Molt, i amb molt interès. No s'ha tractat el problema d'una manera oficial, sinó que tant el senyor Gassol com el senyor Carner-Ribalta han visitat el problema i el coneixen a fons. El conseller de Cultura ha promès parlar-ne al Govern de Madrid en el seu proper viatge a aquella capital.

—El Govern central d'ara s'ha ocupat del problema?

—Sí, també, i el senyor Marraco ens ha atès molt cortèsment. Si planteja el tancament ara, és perquè és aquest l'últim en què es confonien els pressupostos; per això donem tot aquest mes de temps en la recerca d'una solució, i si aquesta no es troba, el dia primer d'octubre es tancaran tots els cinemes d'Espanya.

Quines solucions suggereix la Cambra?

—En primer lloc demanem que el Govern ens cedeixi a col·laborar amb els seus tècnics, i proposem dues solucions. Una és la d'un gravament per cada còpia que de l'estranger arriba a Espanya. D'aquesta manera serien afavorits els tallers nacionals que s'haurien d'encarregar de l'edició de còpies. Una altra és la d'un impost gradual, però que fos també per a tot el món, damunt de l'ingrés brut del lloguer: aquest sistema fóra de passada una garantia de control per a l'Estat; l'escala de graduació podria ésser fixada per un comitè mixt.

Finalment, com a president de la Cambra de Defensa Cinematogràfica, us prego que feu constar que en aquest afer la nostra entitat no ha de fer distincions entre socis i no socis, sinó que ha de tractar a tots com a companyes de negoci.

Amèlia Sánchez, Miss Madrid 1934



AMÈLIA SÁNCHEZ ORTEGA, Miss Madrid 1934

Un ídol perfecte i, en aquest òval, dos ells negres immensos.

Una figura de línia elegant.

Amèlia Sánchez Ortega, Miss Madrid 1934.

Dona tota nervi, tota simpàtica.

Artista.

Jove.

Artista i jove.

Madridiana de veritat. Nascuda al carrer de Segovia, sota el Viaducte.

Però no madrilenya cent per cent. No és, Amèlia Sánchez, d'aquelles madrilenyes del *Amor, hunkin!*

Canta.

—Cançons fines... És el meu repertori... — diu ella.

En la línia de les seves cançons, una punta de malícia. I un torrent de simpàtica.

Amèlia Sánchez Ortega ha actuat aquest dies darrers a l'Eden Concert.

Fora ara una longueta per Catalunya.

Avui a Girona, a Olot, a Reus...

—No vull moure'm d'aquest país — declara.

Elk haurien d'èsser acollida amb el màxim d'afecte.

Per què Amèlia Sánchez no ha de trobar també aquest afecte fora de Barcelona?

C. O.

D'UN FILM A L'ALTRE

* Ningú no podia preveure que "Florella", la protagonista de tantes comèdies alegres, en un paper tan dramàtic com el de la mare dissortada de Cosette, en fes una creació.

Fantine, que en la primera part de "Les miserables" és una dona jove i bella, plena de somriures esperances, es troba a Montreuil-sur-Mer, arran del seu conyat de la fàbrica on treballava, en la misèria, i amb la càrrega de la seva petita Cosette. La transformació física de Fantine, en aquesta segona i darrera etapa de la seva vida i de la seva decadència in-

ral, és espantosa. Solament el talent de "Florella", les seves multiformes facultats d'actriu és capaç d'expressar-hi.

* Jeanette MacDonald se'n presenta per primera vegada sota la marca de Metro Goldwyn Mayer junt a Rumen Novak, en una pel·lícula plena de joventut, titulada "El gat i el violí".

Metro Goldwyn Mayer ha volgut destinar a tan digna estrella un paper digne, en el qual pugui lluir la seva bellesa i les seves facultats vocals.

Boniques persones saben que el contracte format per Metro Goldwyn Mayer amb Jeanette MacDonald, va tenir el seu origen a Barcelona, en ocasió de la seva estada en aquesta ciutat l'any passat, circumstància que no ha oblidat la gent cantant.

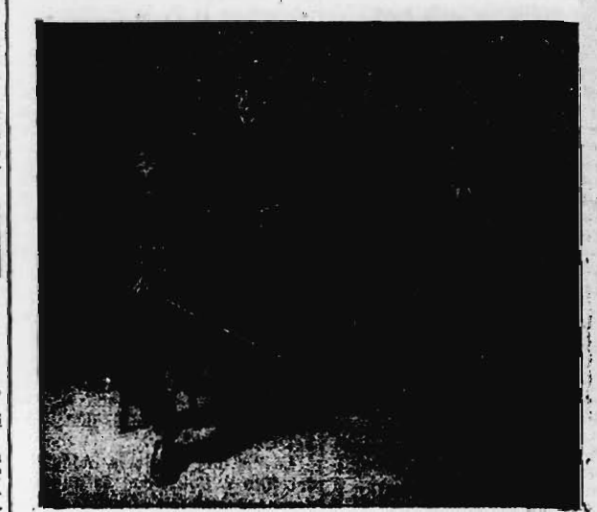
"El gat i el violí" és presentat per primera vegada a Espanya al Cinema Urquinaona amb motiu de la reobertura d'aquest saló, per a inaugurar la temporada que comença.

* Fox comença de manera excel·lent la temporada. Es presenta gairebé simultàniament en tres locals: Al Catalunya, amb "Granaderos del amor"; al Fòrma presentant "El primer amor", interpretat per Janet Gaynor i Charles Farrell. Demés al cinema "Actualitats" es projectarà "El retorn de la 'parella' i l'indulgent". En resum, un bon prin-

LA MUSICA

La propera temporada de concerts

L'actuació de l'Associació de Cultura Musical



El "Quartet de corda de Barcelona", integrat per elements tan valuosos com Martí Cabús, Joan Farrerons, Claude Agell i Santa, Sagrera

Estem en vigílies de la temporada de concerts. Les nostres associacions de música s'afanyen a preparar llurs audicions en noble competència. Aquesta competència farà que els aficionats a la música poguem gaudir del goig d'escoltar artistes d'una valor extraordinària. A la tasca meritoríssima que venim desenvolupant la "Càmera", l'"Òpera"

no són coneguts a Barcelona. Emforeix a alguns pianistes Jozef Hofmann i Serge Rachmaninov, quedant aquest com un dels millors pianistes del món, ultra ésser compositor.

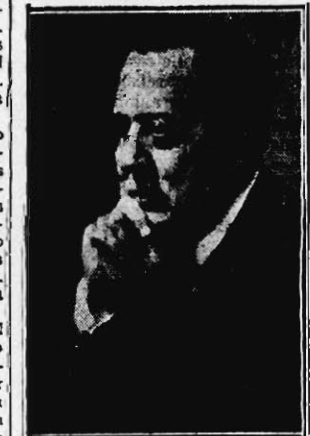
—Aquests artistes desuen cobrar molt. —Molt; són tan costosos que requereixen un sacrifici al fer la seva presentació, que creiem serà apreciada pels nostres associats.

—Res més?

—Sí; dintre el pla general, que és vos que actuant a l'"Associació de Cultura Musical" artistes i agrupacions de tan positiva fama i tan alta qualitat, com són Rubinstein, Moscheles, Segovia, "Quartet Lener" i l'"Orquestra Clàssica de Barcelona" amb un gran solista.

El número de concerts a fer en d'uns quinze, com a màxim, en dos mesos. Això no vol dir que probablement arribem a vint, o sigui a més de dos concerts mensuals. Les audicions tindran lloc al Palau de la Música Catalana, i procurarem per tots els mitjans, i sense regatejar sacrificis, mantenir la tasca que fins ara hem portat a cap. Demés, s'ha de tenir en compte que tots els artistes que actuant a l'"Associació de Cultura Musical" faran amb caràcter d'exclusiva.

Amb un somriure, el nostre homari Marshall clou aquesta conversa particularment d'altres projectes, força interessants també, dels quals no podem, però, parlar-ne avui.



El mestre Frank Marshall

i el "Patronat Pau Casals", avui podem alegrar-nos les "Audicions Intimes" i la "Cultural".

Creiem d'interès assabentar els nostres lectors del que es prepara per al vinent curs de 1934-35. El nostre pla de la nostra informació per l'entitat que primer començarà les seves tasques: l'"Associació de Cultura Musical". Ens dirigim a casa del mestre Frank Marshall, delegat a Catalunya i president de la Junta del Patronat a Barcelona d'aquesta Associació.

Sem-rebuts amb aquella simplicitat tan característica en el notable pianista català, i sense preàmbuls empullosos, comença el nostre interrogatori. Anant, el mestre Marshall ens diu:

—El primer concert de l'"Associació de Cultura Musical" tindrà lloc el dia

26 d'aquest mes. Som, per tant, els primers a començar. Aquest concert ha estat encarregat al "Quartet de corda de Barcelona", integrat per elements tan valuosos com Martí Cabús, Joan Farrerons, Claude Agell i Santa, Sagrera, que, com sabem, pot anar de lloc a lloc, i després de l'èxit que ha tingut en el seu últim concert a Barcelona, el dia 26 d'aquest mes, som, per tant, els primers a començar. Aquest concert ha estat encarregat al "Quartet de corda de Barcelona", integrat per elements tan valuosos com Martí Cabús, Joan Farrerons, Claude Agell i Santa, Sagrera, que, com sabem, pot anar de lloc a lloc, i després de l'èxit que ha tingut en el seu últim concert a Barcelona, el dia 26 d'aquest mes, som, per tant, els primers a començar.

—I de fora, que ens donaran?

—Quant a artistes estrangers, per ara, no us puc avançar que actuant en els nostres concerts dos artistes de reconeguda competència i que encara

Coliseum

Inauguració

AMB

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

LA PEL·LÍCULA DEL ANO

26 d'aquest mes. Som, per tant, els primers a començar. Aquest concert ha estat encarregat al "Quartet de corda de Barcelona", integrat per elements tan valuosos com Martí Cabús, Joan Farrerons, Claude Agell i Santa, Sagrera, que, com sabem, pot anar de lloc a lloc, i després de l'èxit que ha tingut en el seu últim concert a Barcelona, el dia 26 d'aquest mes, som, per tant, els primers a començar.

—I de fora, que ens donaran?

—Quant a artistes estrangers, per ara, no us puc avançar que actuant en els nostres concerts dos artistes de reconeguda competència i que encara



EL TEMA MES

INTERESSANT

pel més

EXPERT I

SIMPATIC

deis professors

ES UN FILM MARAVILLOSO

EDEN CONCERT
Nou de la Rembla, 12 - Tel. 10023
El primer Music-hall d'Espanya
48 artistes nous a Barcelona, 40
Anul, generalment delectat
GUILTA REYES
La major cantant
La vedette internacional. Cantos en
espanyol, català, italià. Presentant
de la prima col·lecció d'Europa. Esper-
tada nou a Barcelona. Presentant
tanta.

Inauguració de temporada
al Nou

El baríton Marc Redondo
asseleix un triomf amb
"El cantant enmascarat"

Quan una companyia lírica porta, com
a figura central, un cantant del prestigi
de les famílies de Marc Redondo, és lògic
que els autors escriguin les seves
obres pensant en ell.

No cal gairebé advertir, doncs, que
el mestre Diez Gilles, que ha fet la música
de l'obra, ha pensat en ell — obra
amb la qual ha inaugurat el Nou la
temporada — s'ha preocupat que Marc
Redondo pogués brillar. No cal advertir
tampoc que el senyor Senet, libretista,
que ha compost la lletra, ha tingut es-
pecial interès a oferir situacions musi-
cals al seu company.

El cantant enmascarat, però, no té
gens la impressió, tot i així, d'ésser una
cosa obligada. Aquest és el seu primer
mèrit. El llibre es desenvolupa amb ex-

CLEOPATRA
GIRTY CECILIA MILLE
FILM CONTEMPORANI
A Paramount

traordinària fluïdesa i amb una admi-
rable ponderació dels elements còmic i
sentimental, indispensables sempre en
aquesta mena d'obres, i la música, a des-
grat de recordar en alguns moments
passatges coneguts, és remarcable per la
seva qualitat, tant en el seu aspecte mè-
lodic, com en el de la seva teatralitat.

Es una música lírica, però sense con-
cessions fàcils. És una música expressiva,
autèntica, agradable. Tot hom està d'acord
a considerar que el mestre Diez Gilles ha
escrit, aquesta vegada, la seva millor par-
titura.

L'argument? El títol mig líndica. Un
cantant que s'exhibeix sota una màscara.
Es tracta d'un noble arxau, un noble
que està enamorat d'una senyalla xicoteta
del poble on resideix i que, per guanyar-se
la vida, se'n va amb una com-
panyia ambulatòria. En aquesta com-
panyia treballa una antiga amiga del noble, i
com és de preveure, entre aquesta i la
senyalla xicoteta del poble esclata un con-
flicte sentimental.

El cantant és Marc Redondo. La xi-
coteta del poble és la nova artista Amàlia
Pardo. L'antiga amiga del noble és Eu-

PRONTO HAROLD
FOX

gència Galindo. De més a més, intervé en
l'acció — que passa a Alenonva, al
regle postat — un poeta de camp que
va constantment anant i venint corrent
la cançó. Aquest poeta és l'actor Antoni
Pallares. I encara hi surt molt gent. Però
de menys importància per a la bona
marxa de l'obra. Les figures principals
són les quatre esmentades.

Marc Redondo assolí un èxit clamorós.
El públic, que omplia el teatre a ves-
per, aplaudí sense cessament. I Marc
Redondo, a més, el primer baríton dintre
aquest gènere, i si algú ho dubtés se'n
convenceria escoltant-lo i veient-lo en
"El cantant enmascarat". El dia amb
la qual la ranxana del primer acte i
el dia i el brindis del segon, entusias-
maren els expectadors.

Amàlia Pardo confirmà, amb la seva
actuació, les bones referències que es
tenien d'ella. Eugènia Galindo i Antoni
Pallares, excel·lents.

La resta de la companyia, molt ben
conjuntada. Serien injustos si no ase-
nal·lissim, d'una manera especial, el tre-
ball de la característica Leonor Esteve i
de l'actor senyor Baena.

El figurant de Sousa, d'un gust ex-
quisit, i el decorat, de Morales, molt ben
reclat i entonat.

Què més? Aplaudiments, aplaudiments... Tants aplaudiments com vul-
guen. Números repetits, discursos al fi-
nal, rostres de satisfacció... — R.

Associació de Cultura Musical
Concert inaugural. Dia 26 de setem-
bra, nit, a les deu.
PALAU MUSICA CATALANA
Presentació del
Quartet de Corda de Barcelona
En propera concert:
actuació per primera vegada a la
nostre ciutat dels eminents pianistes
Josep Hofmann
— i —
Serge Rachmaninov
Exclusivament socis de
Associació de Cultura Musical

ACTUALIDADES
INAUGURACIO
Proper dissabte, dia 22
amb programa
FOX
(Metallari Fox sonar en espanyol)
Catalina Maguana
El món en vivim
Aventura d'un cameraman
Dibuixos animats sobre Terry Toon

A MES
Assumptes educatius, instructius i
documentals de les millors marques
ESPAÑOL
EUROPEES
AMERICANES

dir que això representa la desaparició
de les petites distribuïdores regionals.
Aquest impost ve a ésser, per a una
distribuïdora cinematogràfica d'un ca-
pital d'un milió de pessetes, d'unes
seixanta-cinc mil pessetes. A més, el
gir d'una casa acostuma a ésser d'unes
tres o quatre vegades més que el seu
capital, i heu's aleshores que tenim una
càrrega d'un trenta-cinc per cent so-
bre el capital.

—Conceixen cap impost semblant
que regeixi a l'estranger?

—No, enlloc del món.

—Existeixen a Espanya impostos
semblants?

—Cap; únicament podria anomenar
el 3 % que grava els articles de luxe,
com joies, automòbils, etcètera; però
aquest, igual que els que tenen els
empresaris, van a càrrec del públic.

A més, el cinema és un espectacle
netament popular, que ningú no pot
descurar, i en canvi resulta que paga
d'impostos igual que les desaparegu-
des usses de jo.

Però això no és tot, hi ha mol-

Excelsior
BAR DANCING
(Als bollos del Music-hall)
EL SALO DE MODA
De 10:30 a 1: Solista Music-hall.
D'11 a 4: Gran Cabaret
Avui, inauguració de la temporada.
A l'edifici i a la platja, a grans de-
talls, 3: RAY DE CASTRO, ballarí pro-
fessionista; BEA ROSEWARY, ballarina
professionista; JOLLY AND
JACK, parella de balla fantasista.
Atencions noves a Espanya. Al Ban-
cino Bar, a més, 3 orquestrats, 2
altres atraccions

GRANADERO DEL AMOR
RAOUL ROULIEN
CONCHITA MONTENEGRO
PRODUCCION FOX ESPAÑOL
Un idilli a les valls del Tírol

FEMINA
El dissabte vinent, dia 22
Inauguració de la temporada
ESTRENA
GAYNOR
PRIMER AMOR
FOX
"El retorn de la 'parella' i l'indulgent"

Pels Centres Oficials

GENERALITAT

El President. — El senyor Companys sortí ahir al matí cap a Manresa, on se celebraran diverses festes a honor seu. L'acompanyaren el conseller senyor Gassol i els diputats senyors Riera i Solé i el cap de Corrona senyor Rubí. A la tarda tornà a Barcelona des d'on es dirigí directament a Lloret de Mar.

Des d'aquesta població anirà a Gandesa, amb motiu de la festa major, i d'allí a la tarda tornarà a Barcelona, per tal de presidir l'acostumat Consell de la Generalitat, el qual sembla que tindrà un marcat interès polític, puix que en ell s'acordarà la resposta de la nota del ministre de Justícia senyor Canto sobre la comunicació del senyor Lluhi al President de l'Audiència Territorial.

Divendres el President de la Generalitat celebrà diverses conferències telefòniques amb el Conseller senyor Martí Esteve i també amb els consellers senyors Dencàs i Lluhi.

Conselleria de Governació. — El senyor Dencàs manifestà ahir al migdia als periodistes que l'havien visitat el president i el secretari de la Unió de Municipis, senyors Pargal i Roda Ventura, per tal d'oferir-li els seus serveis, en tot allò que es referís a la qüestió del Municipi de Catalunya.

Un periodista parlà al senyor Dencàs de la informació que publicava la "Sol" sobre una reunió de maçons, a la qual ell assistí.

El senyor Dencàs va contestar que la informació era molt pintoresca, però que havia de declarar públicament que ell no ho ha estat mai de maçó i que, essent així, resultava impossible que hi hagués assistit.

* Al vespre els digué que segurament la setmana entrant començaran els exàmens dels alumnes de l'Escola de Policia de la Generalitat, perquè passen, amb caràcter d'auxiliars, a les comissaries. Això permetrà que es facin nous exàmens per a alumnes de la dita escola a primera d'octubre, tal com era el propòsit del govern.

Dels fets de l'Audiència. — Divendres a la tarda estiguéren a la Generalitat els magistrats del Suprem senyor Demófilo de Buen i Adolfo García González, els quals s'entrevistaren amb el senyor Companys per tal d'oferir-se-li.

Visites. — Ahir visità el senyor Companys la Junta Directiva de l'entitat "Pàtria Nova", la qual invità el President als actes que a Molins de Rei se celebraran el dia 30 a honor dels patriotes Martí i Julià i Rafel Campalans.

També el visità el senyor Darius Rahola, director de "L'Autonomista" de Girona.

La Caixa de Crèdit Agrícola i Cooperatiu. — En la darrera reunió del Comitè Directiu de la Caixa de Crèdit Agrícola i Cooperatiu tinguda sota la presidència del Conseller d'Economia i Agricultura, va ésser acordada la concessió de diversos préstecs.

En relació amb aquesta nova Institució de crèdit, cal consignar l'increment que van prenent els comptes corrents oberts per Cooperatives, Mutualitats i Sindicats que ja prevenien els beneficis que els ha de reportar la seva funció social.

Conselleria del Treball. — El conseller de Treball fa avinent a patrons i empleats en el mercat al detall, que a partir de demà, dilluns, entra en vigor l'horari d'hivern que determina l'article 24 del llibre que estab-

leix les bases que regulen el treball en el dit mercat al detall, el qual article diu que a partir del 16 de setembre els establiments mercantils obriran a les nou del matí i tancaran a les set del vespre, llevat dels dilluns, que obriran a dos quarts de deu del matí, i els dissabtes que tancaran a dos quarts de vuit del vespre.

Conselleria d'Economia i Agricultura. — El senyor Comorera, conseller d'Economia i Agricultura, ha tornat del seu viatge a València, el resultat del qual ha estat altament satisfactori. A la capital levantina tingué una reunió amb la Federació de Sindicats d'Agricultors Arrossers en la qual fou signat un conveni que reconeix l'autonomia dels Sindicats Arrossers del Baix Ebre. A fi de completar aquesta gestió el senyor Conseller visitarà dimecres vinent el senyor ministre d'Agricultura acompanyat d'un representant de la Federació de València.

Ahir el senyor Comorera anà a Lleida, on tingué lloc, presidida per ell, una reunió d'alcaldes de les poblacions productores de morenc per tal de recollir les impressions dels cementats alcaldes i prendre les mesures adients perquè en la pròxima collita del morenc sigui evitada l'especulació en perjudici dels productors.

Una reunió semblant i amb el mateix fi, tindrà lloc avui a la tarda a Girona, a la qual estan convocats els alcaldes de les poblacions productores de morenc de l'ex-provincia de Girona.

Al matí d'avui presidirà una reunió a Molins de Rei d'exportadors de fruita.

El Butlletí de la Generalitat. — En el seu número 258, corresponent al dia d'ahir, publica, entre altres, les següents disposicions oficials:

Presidència: Llei declarant amb força de Llei el Reglament per a l'aplicació de la Llei de Contractes de Conreu del 14 de juny del 1934.

Ordre adaptant a la plantilla del personal subaltern de la Generalitat l'Ordenança Emili Domènech i Gil.

Economia i Agricultura. — Ordre creant la Comissió Arrossera del Baix Ebre i fixant la seva missió.

Ordre nomenant la Comissió inferior Arrossera del Baix Ebre i fixant de les seves atribucions.

Ordre de comissariat una partida d'arròs, per les raons que s'esmenten.

Treball i Obres Públiques. — Decret acceptant la dimissió del senyor Maria Vendrell i Sala del seu càrrec en el ple de l'Institut contra l'Atur Forçat, i nomenant el senyor Ferran Lladent i Comes per a ocupar aquell càrrec.

Departament de Treball i Obres Públiques: Bases i tarifes de treball dels apuntadors de teatre aprovades el 5 del mes que som, en sessió del ple de la Secció d'Apuntadors del Jural Mixt d'Espectacles Públics de Catalunya.

Centre de Teatre de Barcelona. — Anunci de concurs per a l'arrendament de local per a la sucursal anomenada Ronda Universitària.

Direcció d'Obres Públiques de Lleida. — Relació dels vehicles de motor mecànic que han estat transpassats durant el mes d'agost de 1934.

Relació dels vehicles de motor mecànic inscrits al Registre general durant el mes d'agost del 1934.

COMISSARIA GENERAL D'ORDRE PUBLIC

Ha estat ordenada la recollida

d'un opuscle clandestí titulat "Què són les aliances obreres" i el "Mundo Obrero", de Madrid corresponent al dia 14.

* A les vuit de la nit d'ahir, a l'Hospitalet, dos desconeguts llagaren a Joan Pérez i Carrasco l'auto taxi d'aquella població número 34.607 i li ordenaren que els portés a Les Corts.

En arribar davant la Casa de Maternitat, un dels viatgers, pistola en mà, ordenà al xofer que davallés de l'auto i se l'emportaren.

* La policia, durant la tarda d'ahir es va dedicar a recórrer les claveragues dels voltants de la presó per veure si se segueix treballant en les mines descobertes, o bé si se'n comença alguna altra.

La diligència no donà resultat, puix que tot està igual que abans.

Com sigui que s'havia dit que des d'una de les cases properes a la presó es feien senyals als presos, s'esbrinà que en una d'elles vivia un vell que es veia que no era ell, però, en canvi, fou delinqüent el cambier d'un bar, al qual es cregué en un principi que podia ésser el dels senyals. Conduït a la Comissoria es demostrà el contrari i fou posat en llibertat.

* La policia va detenir ahir Víctor Llorenç, el qual es dedicava a enganyar els comerciants prometent-los, a canvi d'una quantitat, aconseguir la rebuixa de la contribució.

DELEGACIO ESPECIAL DEL GOVERN DE LA REPUBLICA A CATALUNYA

Ahir tornà de Madrid el senyor Carreres i Pons. Fou rebut per l'alt personal de la Delegació esmentada.

AJUNTAMENT

Plecs de Proposició. — Fins el dia 20 del corrent, a les dotze, s'admetran al Negociat d'Urbanització i Reforma, plecs de proposició per optar al concurs privat relatiu al subministrament de materials d'obra per a les reparacions de parcs i jardins, sota el tipus de pesetes 2.600. El pressupost i plec de condicions estaran de manifest fins a la data esmentada a l'esmentat Negociat.

Avís als contribuents que no paguen. — El conseller regidor d'Ingressos, despeses i Patrimoni Municipal avisa els contribuents que tributen pels arbitris de: Generadors i motors, ascensors i munta càrregues, generadors i electromotors, tribunes, canals de desguàs, pou negres, dipòsits d'aigua, veles, coscos sortints, rètols banderes, portes que obren a l'exterior, ús de rebuixos, claraboies i reixes, finques sense water, picaportes; L. S. indústries alimentícies, margues, aparells distribuïdors de gasolina, abeuradors, aparells de calefacció, ús de voreres sense rebuix, anuncis permanents; C. N. claveragues; S. N. d'Exempla, Caixes de Prestit, quadres d'animals i aparells de fred, corresponents a l'exercici corrent de 1934 i que pertanyen als carrers les inicials dels quals són les lleteres O i fins a la I, que els rebuts pendents de pagament restaran a l'ur dispositiu al Negociat de Recaptació, Passeig de Pujades, 1 i 3, fins el dia 25 d'aquest mes i després de l'esmentada data seran lliurats a l'Agència Executiva sense retard de cap mena. Encara, es recomana als contribuents pels rebuts arbitris que no s'assenyalen en aquesta notificació, que s'apressin a retirar-los en els dies que s'esmenten en les papeletes d'avis que tinguin en l'ur poder, ja que una vegada finalitzat el termini que s'hi indica, passaran immediatament a l'Agència Executiva.

Visites a l'alcalde. — L'alcaldede, Sr. Carles Pi i Sunyer ha rebut avui, entre altres, les següents visites: Sr. Angel Remigó i Rodríguez, president del Centre Galleg; Srs. Frederic Roda i Ventura i Joan A. Pargal, en representació de la Unió de Municipis; Sr. Pau Blasco i Pérez de Castro, director del Banc d'Espanya; Sr. Joan Fernández i Castanyer i el mestre forjador Sr. Grau Alegre.

La policia urbana, muntada, vigilarà els boscos propietats de l'Ajuntament. — Dijous passat el conseller de Circulació i Policia Urbana, senyor Vigore Bernades, passà revista a la Brigada Muntada de la Policia Urbana, al Parc de la Ciutadella. Aquest força ha estat reorganitzada i equipada, preveient que ha d'assegurar el servei de vigilància dels boscos del Tibidabo.

Servei Meteorològic de Catalunya

SITUACIO GENERAL ATMOSFERICA D'EUROPA A LES SET DEL DIA 14 DE SETEMBRE DE 1934

A tota la meitat nord d'Europa domina el règim anticiclònic, i a la seva influència el temps de les zones que es registren bores matinals a les illes Britàniques, a França i a Suïssa.

A la meitat sud i especialment al sud-est d'Espanya, Bèlgica i Algèria el temps ha estat i està sota el règim favorable perquè es registren ruixats temporals.

ESTAT DEL TEMPS A CATALUNYA A LES VUIT

A excepció de la Cerdanya, de la vall de Ribes i part del pla de Lleida, el cel està completament seri, i a la resta del país la nubositat és intensa, particularment al vessant oest.

La temperatura mínima d'avui, a l'Algarrova, ha estat de sis graus, i la màxima d'ahir, a Serres i a Tramp, de 23 graus.

(Les observacions del temps a Barcelona, a les set, van a càrrec de la primera patula.)

bo, Rubassada i Vallvidrera propietat de l'Ajuntament i també del recinte de Montjuïc, a part dels de gala i altres que realitzava l'antiga Secció de la Guàrdia Urbana. Fa ja algunes setmanes que aquesta servei han començat a prestar-se en la forma referida, permetent així, també una vigilància sobre les finques i béns dels veïns d'aquelles contorns de la qual es venen mancats i que ha donat lloc a que expressessin la satisfacció amb què han vist la forma com aquest servei es realitza.

Barris de barraques destruïdes per la policia urbana. — La policia urbana ha procedit a destruir uns barris de barraques que havien estat establerts en uns descampats prop de la línia del ferrocarril, darrera les casernes de Jaume I, i que havien motivat justes queixes dels veïns d'aquella barriada a causa de la brutícia i el perill d'infecció que suposaven. En foren destruïdes i cremades més de cinquanta.

Acords de la sessió extraordinària celebrada ahir per la Comissió de Govern. — Autoritzar el conseller regidor de Circulació i Policia Urbana, per tal que pugui donar compte a la Comissió Consistorial del mateix nom, a fi de sotmetre a l'aprovació de l'Ajuntament Ple, del Plec de condicions que haurà de regir en l'adjudicació i explotació, pel sistema d'empresa mixta, durant un termini de 20 anys, de les línies d'autòboms que en el dit Ple es detallen.

Concessió del Palau de les Arts Decoratives de Montjuïc. — La Federació Catalana de Joventuts Socialistes, amb motiu de la celebració d'un miting de propaganda, que ha de tenir lloc el dia 16 d'aquest mes.

L'activitat política

LA DIMISSIO DE MIQUEL BADIA

L'Avenç Obrer Català de Sant Andreu ens comunica que s'adherrirà a l'actuació portada a cap per Miquel Badia, i molt especialment per l'acte realitzat amb motiu de la vista celebrada el dilluns passat. La Comissió d'Acció Política d'aquella entitat creu que la república més adequada a la comunicació publicada pel ministre de Justícia del Govern d'Espanya, és la reposició immediata del senyor Badia en el lloc que ocupava de Cap de Serveis d'Ordre Públic de Catalunya.

— o El divendres, a la tarda, tingué lloc al Casal d'Esquerra Estat Català (Corts Catalanes, 627, pral., primera) una reunió d'entitats nacionalistes que respongueren a la crida feta per aquell Casal d'organitzar un acte d'adhersió a Miquel Badia i Capel·la per la seva actuació fermament nacionalista.

Homenatge al Dr. Martí i Julià i a Rafel Campalans

"Pàtria Nova", després de l'èxit obtingut en les seves gestions prop de l'honorable Ajuntament de Molins de Rei, ha rebut el següent ofici: "Alcalde de Molins de Rei. — Número 746. — M'escric fer-vos avinent que l'Ajuntament de la nova preveïent, en sessió ordinària d'ahir, atenent la suggerència que ens fou feta pel vostre secretari, senyor Domènec Latorre, acordà per unanimitat celebrar l'acte de descobriment dels marbres del doctor Martí i Julià i Rafel Campalans, el dia 30 del corrent mes a les deu hores del matí, diada de la Festa Major d'aquesta vila. Ensenem en pleu assabentant-vos que heu estat

autoritzant per aquesta Corporació municipal per a cursar, en nom i representació seva, les invitacions que creguéu pertinents a les autoritats, personalitats i entitats foranes, a l'objecte que el descobriment de les plaques tingui el màxim esplendor i solemnitat a què són creditors els dos grans patriotes esmentats, a la qual finalitat aquest Municipi requerirà també el concurs de totes les entitats locals perquè facilitin llurs orquestres i envii una representació a l'acte de referència. La qual cosa tinc la satisfacció de comunicar-vos per al vostre coneixement i efectes indicats, i com ampliament a l'anterior escrit de data 10 de juliol proposat. — Viqueu molts anys. — Molins de Rei, 6 de setembre del 1934. — L'alcalde, Jaume Font. — Signat: — Hi ha un segell que diu: Alcalde de Molins de Rei. — Joventut d'Esquerra Nacionalista Radical. — Barcelona."

Per tant "Pàtria Nova", prega a totes aquelles entitats patriòtiques que no hagin rebut d'ella la convocatòria que està cursant, que es donin per invitades i que prenguin l'acord d'assistir als esmentats actes amb llurs banderes, actes als quals hi assistiran les autoritats de Catalunya.

PER ALS MARTIRS DE JACA

Amh motiu de l'homenatge que pròximament tributarà als herois de Jaca l'Espanya republicana, "Esquerra Nacional a Catalunya" obre una subscripció pública el producte de la qual serà destinat a dipositar una ofrena de flors damunt la tomba on les glòries després rebran sepultura. Els donatius podran fer-se al domicili del Secretariat d'"Esquerra Nacional a Catalunya", Passeig de Gràcia, 42, primer, tots els dies, de sis a vuit, de la tarda.

UNIO SOCIALISTA DE CATALUNYA

La Secció del Clot de la Unió Socialista de Catalunya celebrà assemblea extraordinària al seu estatge del carrer de València, 573, el proper dimarts, dia 18, a les deu del vespre.

MITING DE JOVENTUTS SOCIALISTES

Organitzat per la Federació Catalana de Joventuts Socialistes tindrà lloc avui, diumenge, a les onze del matí, al Palau d'Arts Decoratives de Montjuïc, un miting per a protestar contra el decret del Govern de la República que no permet l'activitat política de les joventuts. En la reunió, entre altres, parlaran Jaume Carillo i Carles Hernández Zancaro, secretari general i president de la Federació Nacional de Joventuts Socialistes, respectivament.

EL MONUMENT A LAYRET

Per tal de perfilar l'organització dels actes que se celebraran amb motiu de la inauguració del monument a Layret, es reunirà a primers de la vinent setmana el ple del Comitè d'Intamament amb el d'enllaç d'Esquerra Republicana de Catalunya i la Delegació del C. A. D. C. I. En aquesta reunió es prendran importants acords.

El Comitè Executiu, en controlar el gran nombre d'Ajuntaments, Unions de Rabassaires i entitats esguerrades de Catalunya que no han tramès encara el seu donatiu, va acordar enviar cordialment tots ells a què mostrin la seva adhesió i la seva admiració pel generós lluitador, contribuint, encara que modestament, a la subscrició oberta a l'Ateneu Enciclopèdic (Carme, 30), Unió de Rabassaires (Comerc, 21), La Falç, i el C. A. D. C. I.

Fins a la data, es porten recaptades 34.933,30 pesetes.

L'ACTUACIO SOCIAL

ELS OBRERS

L'Associació Instructiva d'Obrers i Empleats de l'Ajuntament. — Convoca tots els companys que pertanyen a la Secció de Cultura de la dita Associació a la reunió que tindrà lloc al seu estatge social, Unió, 7, principal, dimarts vinent a dos quarts de set de la tarda.

Sindicat d'Obrers Metal·lúrgics (U. G. T.) — Per tal d'encarregar l'acció d'una manera responsable i disciplinada, dilluns vinent, a les set del vespre, tindrà lloc una reunió dels mecànics del ram tèxtil i del ram de l'aigua i quedarà constituïda la Comissió de Mecànics de la Federació del Sindicat d'Obrers Metal·lúrgics que, d'acord amb el Comitè del Sindicat tindrà cura de les reivindicacions que cal sostreure al ple de la classe patronal. La reunió tindrà lloc al local social de la Casa del Poble, Primer de Maig, 7.

Cursos i Conferències

ANTONI BUSQUETS I PUNSET

Conferència per Pere Verdagué

Prossiguint la tanda de conferències organitzada per l'Associació de Periodistes de Barcelona sobre les figures més destacades del periodisme en el període del Renaixement, ahir, dissabte, es va donar la que fa referència al que fou eminent literari i periodista Antoni Busquets i Punsset.

Anà a càrrec del senyor Pere Verdagué i constituïu no solament un magnífic estudi de la personalitat d'aquell escriptor, sinó una evocació exactíssima i emocionada de l'ambient cultural i literari de Catalunya en les darreries del segle passat i començaments de l'actual.

El treball del senyor Verdagué comença fent referència a l'esperit sempre inquiet i vibrant de Busquets i Punsset, que junt a la seva poderosa intel·ligència calia afegir-hi una capacitat de treball poques vegades igualada. Demés, els qui tingueren la sort de tractar-lo sabien positivament que tota la tasca de Busquets i Punsset fou realitzada amb una sensatesa i una realitat de conducta exemplars. Pervorés i impertorbable en les seves actituds patriòtiques i culturals, va saber realitzar una obra plena de bondat, de saviesa, de serenitat.

Antoni Busquets i Punsset estimà Catalunya amb tota la seva ànima. Durant la seva vida fou un propagandista entusiasta de les reivindicacions de la seva pàtria. Així mateix fou un catòlic convençut i fervorós.

Quan tot just havia completat disset anys, va començar a destacar-se la seva figura en el famós "Esbart de Vic", del qual formaven part els autors més representatius del Renaixement. Algun temps més tard, i a causa de diversos contratemps, es veié obligat a traslladar-se a Ripoll, on fundà una entitat catalanista, la finalitat de la qual era l'organització de conferències patriòtiques i culturals.

A Ripoll va publicar l'any 1895 la seva primera obra; un llibre de poesies que assolí un èxit excel·lent. Així mateix va exercir durant la seva estada en aquella població el càrrec de

maons, Francesc Solanich i de 40 anys, i Teresa Alcázar Segarra, de 34. Foren assaïats al dispensari, on els fou prestant la primera cura.

A la fabrica de fàbrica instal·lada al carrer de Fontana, es declarà un incendi. A les 11 hores, hi quedà l'apagapera de seguretat.

Fou conduït a la Delegació de Policia del carrer de la Tàrrida, on fou detingut i interrogat. Després fou conduït a la Delegació de Policia del carrer de la Tàrrida, on fou detingut i interrogat.

* Al Juliat de guàrdia Gonçal García denuncià que a un fill seu, que treballa a la fabrica d'Alfred Avizando, l'hagueren a signar un document pel qual es compromet a declarar en sentit favorable sobre un assumpte de la casa.

* Al Juliat número 12 s'ha rebut una comunicació per la qual el Parlament de Catalunya nega el consentiment per al procés de la diputat senyor Fronjosa, amb motiu d'un article que fou considerat injuriós.

* Ha marxat cap a Palma de Mallorca l'advocat fiscal senyor Josep Luis de Prat, el qual s'encarregarà de la fiscalia d'aquella illa.

* Pel fiscal del Tribunal d'Urgència ha estat revocat el sumari que se segueix contra Antoni Galabert, amb motiu de la publicació de l'opuscle 2 "Historia de la F. A. I."

FETS DIVERSOS

Mentre jugava al terrat de la casa número 5 del carrer de Pons i Galland, de la barriada de Sant Andreu, va tenir la desgracia de caure Andreu Gabarró i Ollés, de 47 anys, amb domini del carrer de Sant Andreu, 125. I es causà diversos lesions i commoció cerebral de pronòstic reservat.

Després d'assistir al dispensari del districte fou traslladat a l'Hospital de Sant Pau.

A conseqüència de l'enderrocament d'edifici en una carboneria de la barriada de Can Baró, resultaren ferits, en ésser aconseguits per alguns

tada en aquella població el cap de redactor en cap del setmanari "Pireneu Català".

En tornar a Vic, Busquets i Punsset va cultivar estreta amistat amb el canonge Collet i amb el notari Martí Genís i Aguilà. Aleshores va publicar innumerable articles i diversos periòdics vigatans.

Després es traslladà a Barcelona cursà brillantment la carrera de Magisteri. A la capital de Catalunya cultivà l'amistat de nombrosos rars, prop dels quals ben aviat destacà. Orador eloqüentíssim, va participar en moltes conferències i ressons conferències de caràcter patriòtic i el seu nom aparegué en un gran nombre d'importantes articles a "L'Oreneta", altres periòdics del seu temps, i col·laborà amb mossèn Jaume Vergader, fundà algunes publicacions que assoliren gran anomenada. Per últim fou un dels més ements col·laboradors de "La Veu de Catalunya", "Il·lustració Catalana", "Cultura Popular" i altres revistes de portança.

Com a pedagog realitzà una digna d'elogi. Primerament fou mestre de pàrvuls. Va fundar l'Escola Catalana Mossèn Cinto, de la qual fou professor l'autor de "La Tarda". Després dirigí les escoles de Horts, Roses i Amer. Finalment, el 1921, anà a Calders per tal de dirigir l'escola d'aquella població, que va exercir fins al dia de la seva mort.

Per últim el conferenciant va estudiar la personalitat de Busquets i Punsset com a literat i com a autor de la seva tasca com a escriptor, poeta i crític. Els seus obres titules "Del Montanyà", "meu viure", són, segons el conferenciant, models magnífics de literatura descriptiva. El mateix es pot dir de la resta de les seves produccions, totes les quals compten encara amb una nodrida massa de lectors.

Busquets i Punsset, acabà d'ensenyar senyor Pere Verdagué en la notable conferència, era un patró a la manera clàssica. Era també ho és encara, una glòria legítima de la cultura catalana.

Tribunals i Jutjats

VARIA

Ahir, a les nou del vespre, des de dalt de la torre del ferrocarril aeri de Sant Sebastià va llançar-se un desconegut. Va quedar mort a l'acte. El Juliat de guàrdia hi acudí i ordenà el trasllat del cadàver al dipòsit judicial.

* Al Juliat de guàrdia Gonçal García denuncià que a un fill seu, que treballa a la fabrica d'Alfred Avizando, l'hagueren a signar un document pel qual es compromet a declarar en sentit favorable sobre un assumpte de la casa.

* Al Juliat número 12 s'ha rebut una comunicació per la qual el Parlament de Catalunya nega el consentiment per al procés de la diputat senyor Fronjosa, amb motiu d'un article que fou considerat injuriós.

* Ha marxat cap a Palma de Mallorca l'advocat fiscal senyor Josep Luis de Prat, el qual s'encarregarà de la fiscalia d'aquella illa.

* Pel fiscal del Tribunal d'Urgència ha estat revocat el sumari que se segueix contra Antoni Galabert, amb motiu de la publicació de l'opuscle 2 "Historia de la F. A. I."

LES SARDANES

LA FESTA MAJOR DE SANT GERVASI

Per a avui, dilluns, al matí i a la nit, tindrà lloc el Plaça de la Donatxa s'actuaran diverses sardanes de sardanes organitzades per l'Agrupació Sardana de Sant Gervasi i aniran a càrrec de les cobles Popular i Barcelona-Albert M. i, respectivament.

Així mateix, aquesta entitat té com a objectiu a tots els sardanistes que desitgin anar a la nit i a la mateixa hora tindrà lloc una audició de sardanes organitzada per delegació de la Lliga Sardana, que consistirà en l'ensenyar de la Generalitat de Catalunya de descomposar par un pla de dignificació de la sardana. Aquesta audició tindrà a càrrec de la escola Barcelonina (oficial de la Generalitat).

A LLORET DE MAR (GIRONA)

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPANER" per a malalts mentals i neuròtics. Tindrà lloc a l'Hotel "Torre Campaner" de Lloret de Mar, a les 10 hores del matí, el Dr. J. M. Riera i el Dr. J. M. Riera.

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPANER" per a malalts mentals i neuròtics. Tindrà lloc a l'Hotel "Torre Campaner" de Lloret de Mar, a les 10 hores del matí, el Dr. J. M. Riera i el Dr. J. M. Riera.

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPANER" per a malalts mentals i neuròtics. Tindrà lloc a l'Hotel "Torre Campaner" de Lloret de Mar, a les 10 hores del matí, el Dr. J. M. Riera i el Dr. J. M. Riera.

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPANER" per a malalts mentals i neuròtics. Tindrà lloc a l'Hotel "Torre Campaner" de Lloret de Mar, a les 10 hores del matí, el Dr. J. M. Riera i el Dr. J. M. Riera.

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPANER" per a malalts mentals i neuròtics. Tindrà lloc a l'Hotel "Torre Campaner" de Lloret de Mar, a les 10 hores del matí, el Dr. J. M. Riera i el Dr. J. M. Riera.

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPANER" per a malalts mentals i neuròtics. Tindrà lloc a l'Hotel "Torre Campaner" de Lloret de Mar, a les 10 hores del matí, el Dr. J. M. Riera i el Dr. J. M. Riera.

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPANER" per a malalts mentals i neuròtics. Tindrà lloc a l'Hotel "Torre Campaner" de Lloret de Mar, a les 10 hores del matí, el Dr. J. M. Riera i el Dr. J. M. Riera.

ESCOLA SUISSA

C. BELGICA, 97
Prop Pl. Molina
(ESTACIO DE SANT GERVASI
Tramvies 16 i 17)

Obrirà les seves classes el dia 25 de setembre

P

BARCELONA AL DIA

Butlletí Pedagògic Borsa i Finances

UNIVERSITAT AUTONOMA

Estudis Universitaris per a Obres. — El curs de la 17 del corrent estarà obert a la biblioteca de set a nou de la Biblioteca de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Curs general: Comprèn les matèries següents: Història de l'Art, Història de la Literatura, Biografia, Història de la Cultura, Història obrera, Història general, Història i Dret.

Condicions: Els alumnes abonaran el curs de dues pessetes per matèria i el curs de dues pessetes per matèria global, que comprèn tres matèries.

Curs d'ampliació: Consta de les matèries següents: Matemàtiques, Física, Química, Cosmografia, Geografia humana i econòmica, Geografia física de Catalunya, Lletres clàssiques, Literatura moderna, Literatura catalana, Història de l'art català, Esquema de l'economia moderna, Municipalisme. Els problemes de l'estat modern, Llengua catalana.

Condicions: Per matèria d'un trimestre, 3 pessetes. Per matèria de dos trimestres, 7,50 pessetes. Global de tres matèries d'un trimestre, 10 pessetes. Llengua catalana (tres trimestres), 15 pessetes.

Seguidament es publicaran els horaris i el quadre de professors encarregats d'explicar les esmentades matèries. A la secretaria dels Estudis Universitaris per a Obres es donarà tota mena de detalls i explicacions de les set a les nou de la tarda tots els dies feiners.

El curs començarà el dia 15 d'octubre.

ENSENYAMENTS ESPECIALS

Convocatòria per al concurs per a professors del Sindicat de Cecs de Catalunya. — El Sindicat de Cecs de Catalunya inaugurarà el vinent 11 de novembre 1934-maig 1935, unes classes dedicades exclusivament als alumnes i per tal de nodrir-se de la tasca, la Comissió de Cultura, amb el Consell del Sindicat, convoca:

1.- Convocar un concurs per a la selecció de quatre places de professors de les assignatures següents: Lletres i escriptura, Braille i gramàtica catalana i castellana, aritmètica i geometria, geografia i història natural, mecanografia i màquina de calcular.

2.- Poden prendre part en aquest concurs tots els ciutadans. L'edat mínima és de 18 anys i la màxima, de 45. Els aspirants han de presentar a l'ensenyament als alumnes de les assignatures i que hagin almenys tres anys de residència a Catalunya, parlin i escriguin perfectament el català i castellà, no hagin més de cinquanta anys i hagin el sistema Braille per mitjà de la mà.

3.- Les hores d'escola seran de 8 a 10 del matí i de 2 a 4 de la tarda o vespre, segons determini la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya.

4.- Els professors cobraran 200 pessetes mensuals durant els cursos normals. Si s'organitzen cursos extra seran retribuits amb la corresponent quantitat.

5.- Els professors nomenats hauran de domiciliar-se a Barcelona.

6.- El concurs serà obert fins al 15 de setembre i tindrà lloc a l'edifici del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

7.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

8.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

9.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

10.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

11.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

12.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

13.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

14.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

15.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

16.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

17.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

18.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

19.- Els aspirants han de presentar un currículum i un certificat de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

Ensenyaments tècnics.

— L'Institut Català de les Arts del Llibre obrirà el dia 1 d'octubre el seu curs gratuït 1934-35 d'ensenyaments tècnics pràctics especialitzats per a obrers de les Arts gràfiques, el qual comprèn els estudis de composició tipogràfica (caixista), estampació tipogràfica, litografia, enquadernació (amb el seu complement de decoració) i gravat artístic (xilogràfic i calcogràfic). Tots aquests estudis es complementen amb les especialitats de gramàtica catalana i castellana adaptada a la tipografia, així com també la d'Història artística de les arts del llibre. Ultra aquests ensenyaments manuals, també funcionaran els cursos de Composició tipogràfica mecànica.

Les sol·licituds de matrícula per a entrar a l'Escola seran obertes i admeses amb els deguts requisits, des del dia 17 fins al 25 de setembre inclosos.

Les matriculacions sol·licitades seran lliurades als sol·licitants admesos a l'Escola el dia 28 i 29, a les nou del vespre.

La matrícula resta oberta a la secretaria de la dita Escola, carrer de Torres Amat, 6 (focant al teatre Goya), tots els dies de les set a les nou del vespre.

Escola del Treball. — Aquesta Escola comunica als seus alumnes de la Secció de Preaprenentatge que enguany han aprovat el curs que s'ha obert un concurs per a optar a una de les quatre beques que podrà concedir per a seguir estudis de Tècnica Industrial d'aquesta ciutat. Al tauler d'anuncis de l'Escola estan exposades les condicions que regiran per a aquest concurs, i les sol·licituds poden ésser presentades a l'Oficina de Secretaria de l'Escola fins al dia 20 del corrent.

Escola Superior d'Agricultura. — L'Escola Superior d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya fa avinent a totes les persones interessades en l'obtenció de beques per a poder cursar estudis d'agricultura que en el vinent curs 1934-35 la Generalitat de Catalunya concedeix les següents beques: Dues de 500 pessetes cada una per a cursar els estudis a l'Escola Superior d'Agricultura; una de 2.000 pessetes per a cursar els estudis a l'Escola Pràctica. Els candidats han de sol·licitar una prova que consistirà en l'ampliació d'alguna tema contingut en els programes d'ingrés — després d'haver aprovat, naturalment, l'examen d'ingrés com els altres alumnes.

Les exàmens d'ingrés a l'Escola Superior s'efectuaran els dies 24, 25, 26, 27 i 28 del corrent; els de l'Escola Mitjana, el dia 11 d'octubre; i els de l'Escola Pràctica el dia 10 d'octubre.

El curs a l'Escola Superior començarà el dia 1 d'octubre, i a l'Escola Mitjana i Pràctica, el dia 15. La inscripció de matriculats podrà efectuar-se, per a l'Escola Superior, el dia 20 al 28, ambdós inclosos, i els de la dita i la inscripció a l'examen d'ingrés, el 17 al 21, de des a dotze. Per a les escoles mitjana i pràctica, des del dia 1 d'octubre fins al 9.

Els exàmens extraordinaris per a l'Escola Superior començaràn el dia 24 al 25. Els de l'Escola Mitjana, el dia 9, i continuaran el 10 i 13 d'octubre.

Per a més detalls dirigiu-vos a la secretaria de l'Escola Superior d'Agricultura (l'Argel, 187).

Les escoles del C. A. D. C. I. — La Secció Permanent d'Educació i Instrucció del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria fa avinent que ha estat oberta la matrícula de l'Escola Catalana de Comerç (classe de dia) pel curs 1934-35. Les hores d'ensenyament són de 8 a 10 del matí i de 2 a 4 de la tarda. Els alumnes han de presentar a l'ensenyament els seus documents de la Comissió de Cultura del Sindicat de Cecs de Catalunya, número 1, baixos.

El termini de presentació d'inscripcions acabarà el dia 29 d'octubre.

— Els concursants seran coneguts abans de trenta dies de finalitzar l'admissió d'inscripcions per tal de poder exercir els drets que els corresponen.

La convocatòria els serà enviada a domicili.

— Els fills del tribunal seran rebuts.

Escola Massana. — Resta oberta la matrícula d'aquest Conservatori Municipal d'Oficis d'Art fins al dia 20 del corrent, tots els dies feiners, de les 8 a les 10 del matí i de les 4 a les 6 de la tarda.

La matrícula de la Secció de Directores d'Indústries Tèxtils i Tintories, tant per als exàmens d'ingrés com per als estudis de la dita especialitat, estarà oberta fins al dia 29, de les deu a les dotze.

Classes mercantils i d'idiomes. — La Unió Professional de Dependents i Empleats de Comerç començarà el dia 15 del vinent mes d'octubre les classes que de molts anys costà, de llengua i mercantils. Per a inscripcions i detalls a la secretaria, carrer de la Ciutat, 5, primer pis, tots els dies feiners, de les set a les deu del vespre.

Trinitat Gomís Costa. — La treballadora del seu Consultori Medical al Passeig de Gràcia, 19 al carrer de Roger de Llúria (Lluçania), número 52, principal, primera.

El pressupost de la República en el primer semestre d'enguany

Es coneixen les dades que reflecteixen el curs que segueix el pressupost de l'Estat en els sis primers mesos d'enguany, facilitats per l'Institut General de l'Administració de l'Estat. En el detall que reproduïm a continuació hom pot seguir les fluctuacions registrades en cada classificació en el període que considerem respecte als anys 1933 i 1932:

Conceptes	1932	1933	1934
Contribució territorial	205,90	218,44	208,97
Idem industrial	95,55	101,05	99,20
Idem d'utilitats	109,84	206,71	204,41
Idem sobre la renda			0,82
Drets reals	100,79	98,46	108,77
Impost de mines	2,15	1,73	1,66
Idem de pagaments	7,18	7,78	8,31
Patent d'automòbils	28,19	29,15	30,13
Contribució concertada amb les Bascongadas i Navarra	9,93	11,57	11,55
Impost sobre la circulació de bitllets del Banc d'Espanya		1,69	1,64
Participació en les beneficis d'aquest	36,85	44,47	34,23
Duanes	257,40	244,20	230,35
Sucre	63,86	61,19	61,43
Alcohol	19,62	24,04	19,19
Transportes	26,68	28,07	24,63
Timbre de l'Estat	104,97	187,32	180,51
Gas, electricitat i carbur de calci	20,89	22,02	22,14
Cervesa	2,96	3,80	4,07
Pòlvora i mesclat explosives	3,41	3,05	2,73
Gasolina	7,75	22,87	23,26
Tabacs	152,54	153,66	154,45
Llumins	20,14	18,30	17,11
Loteries	169,90	17,241	169,38
Petrolis	107,37	113,13	113,07
Reintegraments d'anticips fets als Ferrocarrils		5,62	6,74
Sumes totals de la recaptació	1.800,20	1.943,12	1.903,47

Com es comprova en examinar les xifres reproduïdes, el títol d'ingressos del 1934 és quelcom inferior al període precedent, i superior en 43 milions de pessetes respecte al 1932. Aquesta major recaptació que s'observa a favor de l'any actual respecte al 1932 es troba repartida en gairebé tots els conceptes classificats, excepció feta de la partida relativa a Duanes, a causa de la contracció registrada en l'intercanvi de productes amb l'exterior. Ara bé: referint-nos a la disminució registrada entre el primer semestre del 1933 i 1934, que representa una vint milions de pessetes, hem de fer notar que la llista d'ingressos espanyola comença a notar els efectes dels traspassos de serveis a Catalunya, i encara que per altra part es veu més alleugerida en les despeses, si tenim en compte la recaptació, si aquesta es veu en 1934 inferior a la de l'any precedent, és, principalment, per aquesta causa.

Fetes, doncs, aquestes consideracions, i per les dades exposades, es confirma una vegada més que la situació econòmica general, tot i no presentar un caire de represa, segueix una tendència més aviat satisfactòria, dintre la moderació en què es desenvolupa les diverses activitats en aquest període de crisi mundial.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Gener a juny Ingressos en milers de pessetes

Gener a juny	Ingressos en milers de pessetes
1930	1.824.414
1931	1.806.848
1932	1.860.307
1933	1.923.172
1934	1.903.477

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

Veïem, doncs, que els ingressos d'enguany, tot i ésser inferiors al 1933, per les causes anotades, són superiors als anys 1932 i precedents. Per altra part, el capítol de despeses es veu inferior en l'any actual respecte al precedent. És clar que no pot dir gran cosa sobre aquest punt, ja que depèn de la marxa que s'imprimeixi en les orientacions dels diferents ministeris en el desenvolupament de la seva comanda, però de moment, per les xifres que es coneixen, la minva general del pressupost no és pas desfavorable.

El vaixell "Maruja y Aurora", d'Alger, en llau, el vaixell anglès "Cholra", de Londres i Alger, amb 630 turistes, el transatlàntic postal anglès "Lancastria", de Harmsand i escales, amb fusel, el vaixell suís "Scania", de Liverpool i escales, amb càrrega general i de trànsit, el vaixell anglès "Cervantes", de Girona, amb el seu equip i turistes, el transatlàntic postal italià "Leonardo da Vinci", de Bilbao i escales, amb càrrega general, el vaixell espanyol "Rio Miño".

Vela: De Sassari, amb carbó, el bergantí-goleta italià "Sauri"; d'Alger, amb carbó, el bergantí-goleta italià "Roma"; de San Carlos, amb garrobes, el pailebot "Comerio"; de Alad, amb càrrega general, el pailebot "Garmen Pico"; de Gaudia, amb sardines, el pailebot "Luisa"; de Torrevella, amb sal, el pailebot "Pascual Flores"; d'Eivissa i Tarragona, amb càrrega general, el pailebot "Pedro".

València sortida: Distància navegada dels vaixells que avui han sortit: Fora d'horitzó es troben els espanyols "Ricardo R.", amb passatge i càrrega general, cap a Alger i escales; "Anpurdan", amb càrrega general, cap a Palamós i Roses; "Alberto", amb càrrega general, cap a Corcubión; els correus "Villa de Madrid", amb passatge i càrrega general, cap a Las Palmas i escales; i el "Ciudad de Palma", amb passatge i càrrega general, cap a Palma; el grec "Panaghis", en llau, cap a Badia Blanca; el turista anglès "Melita", amb el seu equip i 399 passatgers, cap a Gibraltar i escales; l'anglès "Pizarro", amb càrrega general i de trànsit, cap a Tarragona; l'anglès "Acton Manon", amb potassa, cap a Anvers; el "Jaime B.", amb càrrega general, cap a Ceuta i escales.

Vela: El "Marta Dolores", en llau, cap a Vinaros; el "Rubí", amb càrrega general, cap a Castelló; el "Pedro Compte", amb càrrega general, cap a Vinaros; "Estela", amb càrrega general, cap a Palma.

MOVIMENT D'AVIONS

Air

Aeròdrom de l'Air-France. — Procedent de Tolosa, a les 6:39 arriba l'avió, amb correu, mercaderies i dos passatgers.

Procedent de Marsella, a les 6:15 arriba l'avió, amb correu, mercaderies i dos passatgers.

Procedent de Casablanca, a les 13:11 arriba l'avió, amb correu, mercaderies i sis passatgers.

A les 13:35 sortí l'avió cap a Tolosa, amb correu, mercaderies i quatre passatgers.

A les 13:33 sortí l'avió cap a Marsella, amb correu, mercaderies i un passatger.

A les 6:57 sortí l'avió cap a Casablanca, amb correu, mercaderies i quatre passatgers.

L'avió aeropostal procedent de l'Amèrica del Sud ha sortit avui a les 14 de Dakar, amb correu i mercaderies, i és esperada la seva arribada a Barcelona demà, sobre les 15.

Aeròdrom de l'Aeronàutica Naval. — Procedent d'Estúgard, amb escales a Ginebra i Marsella, a les 16:25 arriba l'avió postal alemany "Junkers D-3123", amb correu, mercaderies i 11 passatgers.

Procedent de Madrid, a les 12:10 arriba l'avió postal espanyol "Fokker 10-Ec-Am", cap a Estúgard, amb escales a Marsella i Ginebra, amb correu, mercaderies i dotze passatgers.

A les 10 sortí l'avió postal alemany "Junkers D-Alun", cap a Estúgard, amb escales a Marsella i Ginebra, amb correu, mercaderies i dotze passatgers.

A les 9:20 sortí l'avió postal espanyol "Ford 12-EC-RAA", cap a Madrid, amb correu, mercaderies i 9 passatgers.

Base aeronaval (Societat Aeronaval). — Procedent de Roma, Ginebra i Marsella, a les 14:05 arriba l'hidroavió postal italià "I-REDI", amb correu, mercaderies i 15 passatgers.

La T. S. F.

Programes europeus selectes

DIUMENGE, 16 SETEMBRE

20:00. — Suïssa italiana, 257 m. Concert de música antiga.

20:00. — Suïssa alemanya, 519 m. Simfonia pastoral de Beethoven.

20:00. — Frankfurt, 291 m. Cavalleria Rengera, òpera de Stupp.

20:00. — Leipzig, 382 m. Música d'òperes alemanyes.

20:00. — Radio París, 1618 m. Music-hall.

20:05. — Viena, 507 m. La cort dels bords, peça musical de Jos. Heller.

20:10. — Poste Parisien, 313 m. Vellada d'atracció Sexual.

20:15. — Langenberg, 156 m. La noia de Messina, de Schiller, música d'Erwin Mauss.

Els Esports

Natació

IX TRAVESSIA DEL PORT DE BARCELONA

II GRAN PREMI DE LA GENERALITAT

DARRERES INSCRIPCIONS

De conformitat amb el que hem vingut donant compte, el C. N. Atlètic té ja la participació segura dels nedadors de Bruges, Gallini, Iselle i Devos Antone del Chevalier. Cavalero, Navarre, Navarre i Ideoy, i dels hongaresos de la U. T. E. Gvoji. Jaki i Naxjany. Alguns com Gallini, Navarre i Cavalero són ja coneguts, degut a les victòries que han aconseguit en les travesies en què han participat.

Dels altres, encara que semblin anònims, en tenim molts bones referències. L'equip hongarès, que és potser el que menys s'ha sentit parlar, està format per elements joves, considerats com a futures esperances del seu país.

Un dels G

ESPECTACLES

Teatres

TEATRE NOU

Compania lirica

Marcelo Mendonça - Antón Palacios

Avui, diumenge, grans programes.

Tarda, 3:30, 5 formosos actes. 8. Primer:

debut del celebrat tenor Francesc Godoyol

amb la senyora

LA DOLOROSA

Segon: l'obra cim del mestre

DIAZ GILES

EL CANTANTE ENMASCARADO

de S. Adams. Nou i formidable triomf de

l'eminent divo de divos

MARCOS REDONDO

Nít, a les 10: COLONI I LA NINA

l'èxit líric de l'any

EL CANTANTE ENMASCARADO

Monumental creació de Marcos Redondo

i tota la companyia. Presentació, Demà,

ciutina, tarda, 4:30, popular. Butaques a

dues pessetes; general, 0'80 ptes. Loca-

litzats regalades. Primer: LOS CLAVELES.

Segon: debut del celebrat bariton Aleix

Querales en EL ASOMBRO DE DAMASCO

I LA DOLOROSA. Nít, i cada nit,

per l'eminent divo de divos MARCOS RE-

DONDO. Es despatxa als centres de

localitats

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

TEATRE NOU

Compania lirica

Marcelo Mendonça - Antón Palacios

Avui, diumenge, grans programes.

Tarda, 3:30, 5 formosos actes. 8. Primer:

debut del celebrat tenor Francesc Godoyol

amb la senyora

LA DOLOROSA

Segon: l'obra cim del mestre

DIAZ GILES

EL CANTANTE ENMASCARADO

de S. Adams. Nou i formidable triomf de

l'eminent divo de divos

MARCOS REDONDO

Nít, a les 10: COLONI I LA NINA

l'èxit líric de l'any

EL CANTANTE ENMASCARADO

Monumental creació de Marcos Redondo

i tota la companyia. Presentació, Demà,

ciutina, tarda, 4:30, popular. Butaques a

dues pessetes; general, 0'80 ptes. Loca-

litzats regalades. Primer: LOS CLAVELES.

Segon: debut del celebrat bariton Aleix

Querales en EL ASOMBRO DE DAMASCO

I LA DOLOROSA. Nít, i cada nit,

per l'eminent divo de divos MARCOS RE-

DONDO. Es despatxa als centres de

localitats

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Despatxa a Comptadoria

Teatre Coliseu Pompeia

Cada dia, tarda i nit, l'èxit clamorós

El vinent dia 23, presentació de la

companyia PACO VIDAL. Detalls per

cartells

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

Cinemes

CINEMA ESPLAI

REVISTA PARANOVIA

El adversario invisible

per Gerda Mörz, en espanyol

DIPLOMANIAS

còmica, per Wheeler i Woolsey, en

espanyol

FRA DIAVOLO

per Stan Laurel i Oliver Hardy,

diàlogada en espanyol

SALONS CINAES

CAPITOL: 11 matí, continuació a tarda i 9:45

nit. "Pistoleros de agua dulce" i "El

hombre y el monstruo". Dilluns: tancat.

CATOLUNYA: 10:30 matí, dues sessions,

tarda, a les 3:30 i a les 6:15, a les 9:45.

"Máquina infernal", Chester Morris. "Gra-

naderos de amor", en espanyol, Raúl Rou-

llén i Conchita Montenegro". PATHE

PALACE: 10:45 matí i continuació a tarda

i 3:30 tarda. "Hay que casarlos". "Quick, mi

clown". "El pequeño gigante". Edward

G. Robinson, en espanyol, Dilluns: tancat.

"Pasto de tiburones". EXCELSIOR: 11 matí i

11:15 continuació a tarda. "Noticiari, dibu-

xos i còmica. "Quick, mi clown" i "Fu-

gitivos". Dilluns: "Pasto de tiburones".

Còmica: Dilluns: "El pacífico". BOHE-

MIA: 11 matí i continuació a tarda. "Hé-

roes de tachueta". "Justicia divina" i una

altra. Dilluns: "El diablo se divierte".

GRAN TEATRE COMITAL: 11 matí i conti-

nuació a tarda. "Héroe de tachueta".

"Justicia divina" i una altra. Dilluns:

10:45 matí i continuació a tarda. "Tres

de cara a Oriente". "La chica del sur-

dador". "Anuncios por palabras". Magde

Schneider. Còmica, Dilluns: Programa

mult. IDEAL: Continuació a tarda. "Tres

de cara a Oriente". "La chica del sur-

dador". "Anuncios por palabras". Magde

Schneider. IDEAL: Continuació a tarda. "Tres

de cara a Oriente". "La chica del sur-

dador". "Anuncios por palabras". Magde

Schneider. IDEAL: Continuació a tarda. "Tres

de cara a Oriente". "La chica del sur-

dador". "Anuncios por palabras". Magde

Schneider. IDEAL: Continuació a tarda. "Tres

de cara a Oriente". "La chica del sur-