

## ABONAMENTS

Barcelona, mes ... 30 pts.  
Comarques catalanes i territoris de la  
República, trimestre ... 250 ...  
Amèrica Llatina i Portugal, id. ... 850 ...  
Altres països, id. ... 25 ...

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

## MIRADOR

BARCELONA.—REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 689. T. 11430. — IMP.: BARBARA, 11 i 13. T. 1930

Diumenge, 16 de desembre de 1934

**EL TEMPS** Estat general atmosfèric del dia 15 de desembre de 1934, a les 7 hores:  
Les baixes pressions de l'Atlàntic se situen sobre l'Illa d'Irlanda i el Canadà, mentre que una pressió sobre l'Europa. Les altes pressions de Rússia es traslladen cap a l'Orient, i les del sud les Apòries romanen estacionàries. A Canàries i a l'Est d'Espanya dominen els vents del ferrer quadrant. El cel està molt nubvolós i es registren precipitacions. A les costes de l'Atlàntic i del Mar Cantàbric hi ha forts tempestes de vent, i també hi ha temporal de positiu a l'estret de Gibilterra, part de la Mediterrània. A Barcelona, en el dia d'avui: temperatura màxima: 16,2 graus; temperatura mínima: 8,4 graus; hores de sol efectiu: 4 hores i mitjans.

Ahir al vespre dos atracadors intentaren robar una sastreria al carrer de l'Hospital

Obligats a fugir, perseguits per la policia i el públic, s'entau a un tiroteig del qual resultaren ferides cinc persones

Ahir, a tres quarts de nou del vespre, es presentaren dos joves a la sastreria del senyor Josep Mares, carrer de l'Hospital, 18. Un d'ells va dir que volia comprar-se uns pantalons que fessin jo amb l'americana, de color gris, que portava. Li foren ensenyades diverses peces, i el jove va escollir una i se'n va anar al provador, que es troba situat al fons de la botiga, al costat de l'escriptori. En aquell moment es trobaven a la botiga l'amo i un sol dependent.

Un cop dintre el provador, el pretes comprador es va treure l'abre i provar-se realment els pantalons. Quan el sastre, senyor Mares, va treure el cap al provador per veure si el jove estava satisfecht de la compra, es va trobar que aquest li acarava una pistola exigint-li que li il·lustrés tots els diners que hi lloguéssem a la casa. El senyor Mares es va posar a cridar demanant auxili, i que es disposava a marxar cap al carrer es trobà amb el conjunt dels atracadors, que s'havia quedat al mig de l'alçada, senyor Martínez Domingo, per tal de notificar-li que anaven a proclamar la República. El senyor Mares se'n allargà, i tots dos caigueren a terra, mentre el dependent, Miquel Bartolomé Montañez, aguantava aquell instant de confusió per sortir al carrer a recerca de la policia. En aquell instant fou ferit per un dispar dels atracadors. En veure que la maniobra els havia fallat, els atracadors fugiren cap al carrer, i dispararen a la taurina contra tots qui els intercavien el pas. En aquells moments el carrer de l'Hospital estava encustodiada.

Li guardó una, anomenat Joaquim Garcia, que presta els seus serveis al carrer de l'Hospital, canviada a la Rambla, i dos guàrdies d'assalt que anaven en una camioneta a prestar servei al centre del Liceu, emprenegueren la persecució dels atracadors, i dispararen constantment fins que pels canyons de l'Hospital, Arc de Sant Agustí i Sant Pau.

Cuells es refugià en un bar, i els quatre foren detinguts per un coratge ciutadà, el qual, sense posser armes de cap mena i sense tenir a les bales, venia perseguint els atracadors des dels canyons del Liceu. L'altre atracador aguantà fer-se ferroviar pel carrer de Sant Joan en direcció al Passeig.

A conseqüència del matí d'això, que durà uns vint-i-dos dies, es processaren vuitanta-cinc dels dependent dels canyons del Liceu, i els dependent dels canyons del Carrer de l'Hospital, quatre persones més.

Segueix a la pàg. 3

**Greta Garbo, abandona el cinema pel teatre?**

Berlín, 15. (Servici Especial) — El corresponsal d'Esportiu del "Berliner Tageblatt" comunica que, segons informes sovint de font, la famosa artista sueca Greta Garbo té el propòsit d'allunyar-se del teatre i dels representacions de l'espectacle artístic amb l'objecte de trovar d'adquirir l'"Auditorium", que és una de les sales de cinema més espaioses de la capital sueca, amb l'objecte de transformar-la en teatre.

Greta Garbo, que, com els constam, poseu a la seva pàtria aquells Nadal representacions per primera vegada a les seves torres, en el qual representa eines de diverses amors, especialment de l'infància.

El senyor Barcia ha manifestat que aquest teatre, davant amb el Consell, es hagués decidit per ell mateix, havia d'haver dictat resolució de processament o altre de l'interès, en el terme de setanta-dos dies, i l'aver rebut el suport dels consellers del Parlament. El no haver decidit s'ha de deuar a que han enviat totes les diligències pràctiques al fiscal perquè aquest emeti informe, i resolguï la sala en la seva consideració. Es possible que aquella decisió de la Sala hagi obert al fet que el fiscal de la República, incà de Sala Segona del Tribunal Suprem, canvié el seu nom.

El que diu el senyor Barcia

Madrid, 15. — El president de la iniciativa Republicana, senyor Augusto Barcia, ha estat preguntat aquella tarda sobre la situació en què es troba la causa que, a instàncies del fiscal de la República, incà de Sala Segona del Tribunal Suprem canvié el seu nom.

El senyor Barcia ha manifestat que aquest teatre, davant amb el Consell, es hagués decidit per ell mateix, havia d'haver dictat resolució de processament o altre de l'interès, en el termé de setanta-dos dies, i l'aver rebut el suport dels consellers del Parlament. El no haver decidit s'ha de deuar a que han enviat totes les diligències pràctiques al fiscal perquè aquest emeti informe, i resolguï la sala en la seva consideració. Es possible que aquella decisió de la Sala hagi obert al fet que el fiscal de la República, incà de Sala Segona del Tribunal Suprem, canvié el seu nom.

Greta Garbo, que, com els constam, poseu a la seva pàtria aquells Nadal representacions per primera vegada a les seves torres, en el qual representa eines de diverses amors, especialment de l'infància.

Setembre, 19. — Discusió a les Constituents entre la llengua catalana.

Setembre, 24. — Defensa del senyor Alcalà Zamora de la seva esmena a l'article 45, favorable a les autonomies.

Setembre, 25-27. — Aprovació de les esmenes del senyor Alcalà Zamora.

Setembre, 28. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Setembre, 29. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Setembre, 30. — Eleccions al Parlament català.

Setembre, 31. — Creació de la Comissió de Traspasos.

Desembre, 6. — Constitució del Parlament català. El senyor Companys n'és elegit president.

Desembre, 7. — Eleccions a les Constituents.

Desembre, 8. — Aprovació de l'Estatut de Catalunya per les Corts Constituents.

Desembre, 9. — Eleccions a les Constituents.

Desembre, 10. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 11. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 12. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 13. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 14. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 15. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 16. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 17. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 18. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 19. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 20. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 21. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 22. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 23. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 24. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 25. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 26. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 27. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 28. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 29. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 30. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 31. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 32. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 33. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 34. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 35. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 36. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 37. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 38. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 39. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 40. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 41. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 42. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 43. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 44. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 45. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 46. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 47. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 48. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 49. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 50. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 51. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 52. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 53. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 54. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 55. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 56. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 57. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 58. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 59. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 60. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 61. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 62. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 63. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 64. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 65. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 66. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 67. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 68. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 69. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 70. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 71. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 72. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 73. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 74. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 75. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

Desembre, 76. — Declaració amb formes de llei el Reglament sobre Contractació de Comuns.

# Mirador del Teatre

## Del teatre català com a negoci

per Domènes Guansé

Fa pocs dies un corresponsal d'un diari madrileny, amb la gentilesa que acostuma a caracteritzar aquests corresponsals, comunicava als seus lectors que el teatre català es representava generalment davant les sales buides. Per tal d'aconseguir aquesta singular voluptat que sembla tenir els actors catalans, de representar sense públic —venia a dir—, la Generalitat ha hagut de subvencionar l'escena catalana.

A Barcelona, segons aquest periodista, el públic, amb el teatre català no vol saber-hi res. Només hi tenen vida les companyies castellanes. Paradoxalment, en la mateixa crònica, sense adonar-se de la contradicció, amb l'imputo propi de qui té els seus lectors per uns pobres xinesos, retreia que la Generalitat acabava de subvencionar també un empresari de teatre castellà. Finalment, amb l'agre malhumor de qui no té altre propòsit ni altre raó d'essser que el de condemnar les coses en bloc, afirmava que els temps són massa durs perquè la Generalitat es preocipi de ironitzar d'aquesta mena.

Si tingüessim ganes de polemitzar podríem dir que els temps són tan durs a Madrid com a Barcelona, i que, no obstant, ni el Govern de la República ni l'Ajuntament madrileny han pensat a retirar les partides que destinen al teatre. I ens sembla bé que no hi hagin pensat. El que ens sobra una mica és que la República no hagi pensat encara, sobre tot comptant amb la gran tradició del teatre castellà—una de les coses que, frívoles o no, ha fet més per la grandesa passada d'Espanya—, a organitzar d'una manera veritablement digna la protecció oficial al teatre.

Podriem també retreure l'austeritat de la vida russa, les angoixes econòmiques de França, i fer observar que no per això abandonen el teatre com una frivilitat sense importància. Però és obvi que hi ha acta una raó més encara per a subvencionar els nostres teatres: i és la ruda competència que li fa el cinema estranger. Setmanalment passen per les guineetes del cinema uns quants milions de pessetes, de les quals la part que resta a Barcelona i àdhuc a la Península, és mínima. Subvencionar, doncs, els espectacles autòctones perquè puguin millorar una mica la presentació, l'escenografia, els mateixos sous dels artistes, és a dir, afavorir discretament els nostres espectacles perquè aconsegueixin el mateix favor del públic que obté avui el cinema estranger no és sinó, a la llarga, un negocí per a la mateixa ciutat. Es contribuir a què una part dels milions que els barcelonins despenyen en espectacles—i mai ho hi havien despertat com avui—no surtin de Barcelona. No és, doncs, una frivilitat, ans una sàvia mesura de govern.

Per deixant-nos de generalitats i centrant-nos al teatre català, volem preguntar-nos: ¿Es cert que no sigui que no pugui ésser un negocí? Hi ha una cosa evident: que no serà mai un negocí de tant de volum com el teatre castellà. De la mateixa manera que el teatre castellà no és un negocí tan fàcil ni tan clar com el del cinema, del circ, de la boixa o de les curses de braus. I Es això un motiu per no intentar-ho?

Si el teatre català no és un negocí de tantes possibilitats com els espectacles comentats, és també, naturalment, un negocí de menys risc. És un negocí de proporcions més moderades. El cronista que alludien més aviat dedica de l'examen de la situació present que el teatre català no era viable. Un examen menys parcial, amb menys de partit pres, pot menar a conclusions oposades. Al Teatre Novatets, per exemple, l'empresari senyor Cansís hi va fer durant diversos anys temporades de teatre català, sense subvenció de cap mena. Certament no s'hi va fer milionari. El seu negocí va ésser modest, però segur, sense tronells, sense altres maledicacions que els de lluitar amb els autors que no podien estrenar. Al mateix teatre les companyies líriques de Lluís Calvo hi han tingut moments brillants. Hi han fet rajar per la tequilla una quantitat fabulosa de pessetes. Alguns autors madrilenys s'hi han enriquit. Això està bé. Però el mateix empresari, al cap d'un parell d'anys, ha hagut de pidolar una subvenció per poder mantenir el seu teatre, com el més modern empresari de teatre català. Lluís Calvo no és pas un empresari qualcúvolga. És un empresari d'empara, que ha manejar milions, que ha donat viu a molts artistes, que ha mantingut, de vegades, altres diverses espectacles.

Al Roma l'empresa Burges-David ha fet unes quantes temporades de teatre català, que li proporcionà uns ingressos sens dubte moderats, però segurs. Maria Vila i Pius Daví, però, es van sentir enlluernats pels esplendoros de l'escena castellana. Se'n van

idealista i infant, s'avergonyia dels seus en veure els excessos que cometien.

Es per això que el romanticisme nom. Perquè és magnanimitat, excel·lent, desig de superació, fins i tot diríem d'universalisme. Sempre amor abrandat a la pàtria viva d'un. A despit de nosaltres, de les deformacions del temps, del que creiem noves maneres de l'amor, no dubieu que en amor, sortosament, hi ha encara molta idealitat, molt romanticisme, àdhuc entre aquells que es diuen de bona fe, o es creuen i en fan exteriorització, homes i dones dínàmics.

E. Peidró-Miró, com la major part dels nostres poesos, volent-ho o no, es produeix en romàntic. Ho és en la poesia suara ahuidada; en "I parla amb el temple"; i melangia...": "Al cim"; "Tristes"; "Descans"; i diríem en quasi totes les altres que formen el volum "Poema".

El llibre és compost de sis parts: A. Paisatges. Emocions. Poemes. A l'amic. Fènix i Cromlech. En realitat, tot el llibre podria molt bé titular-se "Ella". En els vint-i-dos anys del poeta tot fa creure que hi ha el record, ara no plau, d'una dona: "Per què els plans - de la gesta eqüena d'apella tarda - en desixir-te dels plecs del seu vestit, - si tens la liberal tan asistida, la porta oberta al camp, tan infinit?"

Hi ha en el llibre encerts, compasions belles, si bé el conjunt es ressent de magia d'unitat, i algunes de les poesies en mateix podrien agrupar-se en la primera que en la darrera part. El llibre entra de ple en el podrem dir-ne un assaig, que tan aviat es decanta a la poesia lírica com a la lírica-eròtica i l'elègica. Com a primer volum d'un poeta joveu no està malament: és una prometença de millors coses.

Per acabar, un suggeriment. Si Peidró no ha llegit "Elegí de la Poesia", del nostre gran Maragall, que no deixa el seu autor capaç d'oblidar els seus preceptes; la mateixa cosa aconsellaríem a tots els nostres poetes joves.

I, sobretot, que no s'avergonyixin del mateix.

PERE CASALS

## EL CORREU DE LES LLETRES I DE LES ARTS

★ Lyceum Club organitza una sessió literària dedicada a "La vida nova", del Dant, que tindrà lloc el dimarts vinent, dia 18, a un quart de vuit del vespre.

★ IV Concurs "Magia Catalana" (organitzat per l'A. E. Tagamont). El dijous vinent, dia 20, a les vuit de la veslla, tindrà lloc a l'estalvi de l'Agrupació Hospital, 105, interior, l'obertura de l'exposició dels treballs presents en l'esmentat Concurs, enseny que es farà públic el fall del Jurat. Les hores de visita de l'exposició els dies veners serà de vuit a nou de la veslla, i els festius.

F. de Villanueva i Rubiés



No hó negligiu...

Aquesta cremor d'estòmac que noteu després dels àpats pot ésser l'úlcera de demà. Aconseguíu la vostra curació inmediata amb

## SAIZ DE CARLOS

## LES SARDANES

AUDICIONS PER A AVUI

A les onze del matí: al Pare de la Ciutadella. Cobla La Princípia, del Llobregat. Audició organitzada per l'Aveng Sardanista del Poble Nou.

— A les quatre de la tarda, organitzada per la mateixa entitat, una altra audició a l'Ateneu Democràtic Regionalista (Wad-Ras, 208, P. N.), a càrrec de les cobles Barcelona i Popular.

— A dos quarts de sis de la tarda, l'Agrupació Sardanista de Barcelona celebrada al seu local social, Francesc Layret, 101, una audició a càrrec de la cobla Catalunya, i a les deu de la nit una altra, al mateix local, per la cobla Barcelona Albert Martí.

— A les sis de la tarda, a l'estalvi del Centre Sarriàneu, Jaume Piquet, 7, organitzada per l'Esbart Dansaire Sarriàneu, a càrrec de la cobla Barcelona.

— Grup Renaixement, Tapioles, 16, a la tarda. Cobla Barceloneta Albert Martí.

F. de Villanueva i Rubiés

Advocat

Contractes i altres judicials. De 9 a 11

a hores convinyentes

P. Repòblica, 84 - Telèfon 88436

# Mirador de la Premsa

## El règim transitori de Catalunya

### LA VEU DE CATALUNYA

En un editorial planxut demana que se'n hagi tret l'autonomia, caldrà treballar per a restablir-la. Després d'un paratge, no massa congruent, entre la política de l'Esguard i la de la Ceda, afirma que mentre no es doni una solució adequada al problema de Catalunya, aquest problema planxa davant la vida política espanyola:

"No és que els catalanistes de la Lliga en facin una amenaça. El senyor Cambó — a tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el criterio y los sentimientos.

Per eso no andava tan discorde de la realitat el senyor Cambó — tanques dels seus dirigents, i tot diríem legals — afirma que la opinió pública està sobretot en la que també nos havíem afincat, soient producir una consternació tan enorme que molches vices transformarien fundadament el



# ELS ESPORTS

## BOXA

### El matx Gironès - Miller fou sincer

En un precedent article, i fixant-nos principalment en el que es devia del reportatge de Léon See relatiu als xiqués fets a base de Primo Carnera, arribarem a una sèrie de conclusions, les quals, si no tenien prou autoritat per tal d'esser elevades a la categoria de regla general, alegaven la suficient força de lògica perquè poguessin ésser considerades com a punts de partida per tal d'esclarir la veritat o la mentida d'un suposat matx de boxa trucat. Aplicant, doncs, la teoria al matx Gironès-Miller, que tant ha donat a parlar, veurem que únicament podia ésser xiqué en el cas que hagués estat previament assajat amb tota cura. Ara bé: com que no ho fou d'assajat, con que ho impossibilita el fet que la inversió del temps que va fer Miller durant la seva estada a Barcelona pot ésser establerta hora per hora, resulta que les probabilitats que el combat fou una mixtificació, quelcom de pràcticament acordat, resten sensiblement disminuïdes. Perque suposar que el que va succeir en el ring, abans i després dels dos cops baixos que va donar Gironès, fou lligit, resulta quelcom tan inversemblant, que, ademés en Gironès condicions de gran actor, no es pot concebre. Si per altre cantó hom vol tenir present que Gironès és un timid, al qual ni els anys ni la pràctica del contacte amb el ring i amb el públic han arrabiat a corregir, cal considerar com absolutament impossible que arribés a un grau de lligament, de duplicitat, de falsedat, diríem, com el que volen suposar els que avui, ni davant d'una vida esportiva que es un exemple de perseverança dans la moralitat, mai no superari per cap esportiu, es creua en l'obligació de deturar llur fantasia.

Com neixia, doncs, la idea que el matx Gironès-Miller havia estat trucat? Molt senzillament, de la contrarietat que tot espectador experimentava quan un cop irregular va a trunchar el desenllaç regular d'un matx de boxa al qual hom atorga un gran interès, particularment quan hom ha pagat una quantitat relativament crecuda per poder assistir-hi. Hom s'esbrava en aquests casos dient pesta de tot i de tothom, i tots els arguments semblen bons per tal de justificar la creença que hom ha estat víctima d'una estafada. Feu a l'espectador que es troba en aquest casat la consideració que el que assisteix a un matx de boxa està sempre exposat a què aquest matx s'hagi de suspender per "iou" i no us escollirà, i fins i tot és molt probable que us accusi d'estar a son de l'empresa o dels boxadors. ¿Que valen els judicis d'un home tan vivament contrastat? Certament ben poc cosa. En canvi, a voltes produeixen un mal inconfundible com és el cas de Josep Gironès, al qual aquella actitud afectiva no sols moralment sinó materialment li tot, segons veurem.

Hom diu voler ésser objectiu i, en moments d'aquesta objectivitat, trobar en les desventures dalt del ring la simecència d'una creença absolutament informantaria. "El fet que Gironès expregés una contrarietat tan viva després d'haver donat el cop baix, a continuació del qual es va haver d'interrompre el combat, és el que més el compromet—ens deixa l'altra dia, molt seriosament, un espectador que no és pas dels meus intel·ligents en boxa. No gosarem pas contestar ni intentar rebatre un senyor, el qual, pel que es veu, acceptaria la simecència de l'encontre si Gironès s'hagués destrat a qualquier altra manifestació de passivitat, d'alegría, putser, que no hagués estat la que ben natural va exterioritzar de profunda recanca".

Els sorprendent ja facilitat amb què els arguments que donen als convencuts del xiqué poden ésser esgrermuts en contra dels mateixos que els expressen. Ultra el que hem tractat més amunt, referent a l'actitud de Gironès després del cop baix, hom diu encara: "No és estrany que després de la falla Gironès i el seu manager no en protestessi, que al·legant demanessin al jutge senyor Casanoves que concedia a Miller un minut de descans, tal com el regulament facilita si que exercexen els drets d'arbitratge". Si, en combat hagués estat arranjat previament, diem més altres, és possible que hom hagués tornat una protesta que salia pràcticament verbal; l'haver proseguit d'altra manera constituiria un indici, sinó una prova, que el desenllaç no havia estat convingut. A més, tampoc no concorda amb la hipòtesi de matx trucat l'actitud del manager de Miller, els seus gestos d'alliberament, d'alegría, en veure el seu patrocinat salvat d'una desfeta certa per un cop baix previsible.

"Si Gironès hagués donat un sol cop baix—hom argumenta—, encara! però dos cops baixos en l'espai d'uns segons, qui ens farà creure que no fossin intencionats?" Precisament. El qui fossin dos és el que més força treu a la suposició que fossin intencionats. El primer cop baix va ésser protestat per Miller, i va ser per tothom. Com suposar que Gironès, si temia intenció de donar-ne un altre, no restés més més cobert i per tant impossibilitat de donar el segon fins al cap d'una bona estona?

S'ha dit igualment que resultava estrany que Gironès, que mai no havia estat batut per falta, ho resultés en el precís moment en què es troava front a front del campió del món, això és, en disputar un dels encontres més transversamentals de la seva carrera de boxador. I per quèixò no pot ésser una desgràcia, diem nosaltres. De més a més, no hi

està pas ja la primera vegada que Gironès ha estat batut per falta; ho resulta igualment, ja fa temps, a l'Olympia mateix davant de Sirvain. Els cops baixos de Gironès s'expliquen perfectament, donada la posició de Miller en el ring i la que ell té el costum d'adopar. Un boxador que boxa sempre amb el bust vertical, enseny que sobre les puntes del pes, és molt possible que sigui colpit baix per un altre de més, tècnicament, per cobrir les aparençes, es presenti a combatre amb uns grans més a sobre.

Cal concloure. Si proves hi ha que permeten judicar el combat Gironès-Miller amb mires a estableir si fou o no sincer, són les que ens porten a respondre afirmativament les úniques dígues de consideració. A la mateixa conclusió arribrem si admitem que els xiqués de Primo Carnera constitueixen una experiència sobre la matèria digna d'ésser tinguda en compte i de la qual podem partir. La proverbial moralitat de Gironès ens inclina igualment a acceptar la sinceritat del seu combat amb Freddie Miller, i els resultats de la qual vindran a perjudicar els seus interessos. Aleshores la idea del xiqué és exclusivament fruit de la contrarietat experimentalitzada pel públic en constatar que el resultat normal d'un combat realment interessant era frustrat per un accident que no dubtem a qualificar d'estàpid. Reacció injusta, però tanmateix natural, ja que s'ha vist de quina manera ha colpit Gironès. Difereix a aquests boxadors que tinguin en compte que no tothom l'ha jutjat de la mateixa manera, i que són moltíssims més els qui creuen en ell que no pas els qui, potser en un rapte de malhumor, s'han atrevit a ferir-lo en el més pregon de la seva consciència d'esportiu i d'honestat. El més lamentable de tot aquest ataví és que algunes dels qui més oblidats hi estaven, per la responsabilitat que entranyen els seus judicis, no mesuren l'abast de les paraules abans de desferm llurs llengües o de moure llurs plomes.

## CRITIAS

### MAURICI HOLTZER NOU CAMPION DE FRANÇA DEL PES PLOMA

París, 15.— Ahir, a la sala Wagner, es disputà el campionat de França del pes ploma, entre Maurici Holtzen i Angier. Fou proclamat vencedor per punts al final de les dotze represses Holtzen, el qual des d'ahir a la nit és el nou campió del pes ploma.

**Angelman i Mendiola** feren matx nul. El combat entre els pesos megs Angelman, francès, i Mendiola, filipi, es celebrà ~~anterior~~, a París, fins i tot pel pels jutges. Els diaris francesos afirman que Angelman mereixia guanyar; però reconeixen que no es troba pas en gran forma. Quant a Mendiola, al qual hom reconeix un gran "punch", és opinió general que va equivocar la tècnica que li convéua seguir en aquest combat.

**Vària.**— A Brussel·les, Tino Roando, fou batut per punts pel Gustau Roth.

— A París, el valencian Primo Rubio, fou batut per punts pel francès Viez.

— Avui, a l'Iris Park, se celebrarà una reunió popular de boxa a base dels mateixos Batalino-Martínez, Alagón i Tarré-Portugués.

— Segueixen arribant moltes notícies de Buenos Aires amí breiterençat al matx Paulino-Carnera, el qual hom comença a donar per descomptat que no es farà.

## Rugby

### El Campionat de Catalunya

#### Tercera jornada

De tots els encontres que s'han de celebrar avui corresponents a la tercera jornada, el que més destaca és el que entre els equips del Cornellà i del Barça.

En primers equips, l'encontre ofereix extraordinaris interessos. L'envilatament de forces, inmejorable, és en aquesta ocasió més acusat encara, puix que la recuperació que s'ha operat en el quinze blau-granat deixà suposar per part d'aquests un desig de millorament que ha d'evident, indubbiament, el nivell mitjà de l'equació. Confessem que ho veiem molt poc clar. Denem el senyor Ore que en posar el títol ja dubta, sense arribar pas a demostrar-ho en l'article. Hi havia un gran interès, segons altres, en què Gironès no guanyés el combat, car en perdre per falta era el mateix qui es lucrava. "Un cop baix que pot valer cinquanta mil pessetes". Heus així el títol d'un article publicat a la revista "Campeón" de Madrid, que signa el senyor Ore, Gironès, i aquest és el cavall de batalha, lauria donat el cop baix que li feia perdre el combat per la derrota. Confessem que ho veiem molt poc clar. Denem el senyor Ore que en posar el títol ja dubta, sense arribar pas a demostrar-ho en l'article.

La forma actual dels contendents és, doncs, la major garantia que presenta un notable encontre. El Barcelona necessita obrir-se a tota costa els punts d'aquest matx, car de no ésser així les seves possibilitats de reconquerir el títol es veurien notablement limitades. Per la seva banda, el Cornellà no voldrà desaprofitar l'oportunitat de jugar "a casa" amb els blau-granats, als quals considera els més directes rivals, per tal d'obtenir predilecte.

MERCEDES-BENZ  
L'automòbil del dia

sable. La forma de què avui gaudeix el qualificat evidentment per a aspirar-hi.

Els equips que s'enfrontaran seran probablement els següents:

Cornellà: Miguel, Corlada,

Nicollet, Cafaja, Mayol, Ros J.,

Molina, Guia, Puigdayal, Amills,

Ros, Baltasar i Cabezas.

Barcelona: Torres, Vázquez,

Violet, Juanas, Tarramera, Blasco,

Agudo, Sardà, Mumbrú, Agullar,

Velázquez, Miret, Baides,

Gallard i Castell.

En segons equips, l'encontre presenta les mateixes característiques d'igualtat i interès. El Cornellà, actual poseïdor del títol i aspirant qualificant a revindicar el seu, espera l'acarriatament als blau-granats amb una certa inquietud, car no obtindrà que el diumenge passat aquests batejessin els corredors.

Per contra amb el "drive" acaben el punt collocant una diagonal que ha estat preparada amb tres laterals.

\* Plàa des de més camp, aplica una balxa que sembla que surti del canó d'un fusell.

\* Tant Plàa com Nusslein tenen una tècnica que va ésser perfectament observada.

Amb el revés acaben el punt per mitjà d'una lateral precedida d'una diagonal.

Per contra amb el "drive" acaben el punt collocant una diagonal que ha estat preparada amb tres laterals.

\* Plàa va estar molt imprecís en els tres llargs i en la recerca de les ralles dels corredors.

\* Doncs, noi, si arriba a trobar-se bé...

El "plàa": A mi no em sorprèn, però això.

Veure en Nusslein ho ha trobat molt Plàa.

En canvi el pobre Plàa li ha bagatge fer un "NUS-SLEIN a la cu".

## TENIS

### El gran matx Nusslein-Plàa en els terrenys de l'Exposició

El campió del món 1934 contra el campió del món 1932. — Una part memorable. — Nusslein, en magnífica forma, malgrat la seva indisposició, aconsegueix batre Plàa amb el contundent "score" de 6-3, 6-0, 6-1. — L'exhibició bellissima de gran tenis. — El públic s'apassiona fortemen-

te joc, demostrant una gran comprensió. — Comentaris

(ve de la primera pàgina)

— Doncs, noi, si arriba a trobar-se bé...

El "plàa": A mi no em sorprèn, però això.

Veure en Nusslein ho ha trobat molt Plàa.

En canvi el pobre Plàa li ha bagatge fer un "NUS-SLEIN a la cu".

Carles SINDREU

## Notes al marge

S'ha acabat el partit. Els espectadors desfilen pausadament tot traient del regust d'un bon plat que s'ha acabat massa aviat. D'entre ells surt un individu que va esferir cap al costat que l'ha de portar a l'hotel. Es Nusslein, el qual uns forts dolors de ventre el deixen compartir la mateixa opinió dels altres. Per a ell el partit no serà un nou triomf dels altres.

Hans Nusslein encà que ha arribat a Barcelona no ha menjat ni beut res: una forta indigestió el priva de presentar-se en la seva millor forma. Vista la seva actuació d'ahir no sap com jugava en plenes facultats.

Hans Nusslein encà que la arribat a Barcelona no ha menjat ni beut res: una forta indigestió el priva de presentar-se en la seva millor forma. Vista la seva actuació d'ahir no sap com jugava en plenes facultats.

Davant les tribunes hi ha un rötoli que diu "localitats blanques"; al costat d'esquerre, un altre que diu "localitats azules", i al costat dret, front a la barana del qual feien acte de presència uns quants aficionats que miraven l'encontre. Aquelles localitats — exlàm un — deuen ésser "localitats de teatradó".

Dos quarts de tres no és una hora gaire a propòsit per a començar un encontre al qual ha d'assistir la gent que s'ha agrada menjat amb tota traquilitat. Es per això que ahir, quan s'ha havia acabat el matx, eren alguns els que alestaven entravent, tot preguntant què hem presentat a casa nostra.

Realment davant professionals com aquests molts dels nostres assos amateurs queden tanmateix una mica massa professionals...

"Film del matx": Arbitra Strabane.

La pista en bastant mal estat.

Hi ha salts, falles, etc, etc.

Aquesta pista de l'Exposició no ha estat mai cap cosa de l'altra món.

Comença servint Nusslein.

La bala creua ràpidament la pista.

No hi ha dominí.

Game per a Plàa.

Hom remarcava que la pilota de Nusslein viatja més ràpida que la de Plàa.

En aquesta pista de tres no és una hora gaire a propòsit per a començar un encontre al qual ha d'assistir la gent que s'ha agrada menjat amb tota traquilitat.

Es per això que ahir, quan s'ha havia acabat el matx, eren alguns els que alestaven entravent, tot preguntant què hem presentat a casa nostra.

Realment davant professionals com aquests molts dels nostres assos amateurs queden tanmateix una mica massa professionals...

"Film del matx": Arbitra Strabane.

La pista en bastant mal estat.

Hi ha salts, falles, etc, etc.

Aquesta pista de l'Exposició no ha estat mai cap cosa de l'altra món.

Comença servint Nusslein.

La bala creua ràpidament la pista.

No hi ha dominí.

Game per a Plàa.

Hom remarcava que la pilota de Nusslein viatja més ràpida que la de Plàa.

En aquesta pista de tres no és una hora gaire a propòsit per a començar un encontre al qual ha d'assistir la gent que s'ha agrada menjat amb tota traquilitat.

# INFORMACIÓ D'ESPANYA

## En marxar cap a Sevilla el senyor Lerroux fa declaracions

Madrid, 15. — A les onze menys 20, amb l'expres d'Andalusia ha marcat el cap del Govern acompañat dels ministres d'Indústria i Comerç i Finances, senyors Orozco i Marraco, i del President de la Comissió de Presupostos, senyor Just Vilanueva, i del senyor Raül Guerra del Río, invitats per la Comunitat de Regants del Guadalquivir.

Com és sabut, el senyor Lerroux marxa a Sevilla per tal d'assistir a l'arribada del dirigible Graff Zeppelin.

Han acudit a l'estació per acompanyar el cap del Govern els ministres d'Estat, Comunicacions i Gobernació, sots-secretaris dels departaments, governador civil, alcalde, President de la Diputació, caps militars, cap superior de policia i membres públics.

A l'estació han conversat els periodistes amb el cap del Govern, al qual han seguit si tenia notícies de la vista de la causa contra el fill del President de la República.

El senyor Lerroux ha respondut que, en efecte, tenia notícies satisfactoriades, ja que aquesta tarda li ha estat comunicada la sentència, que ha estat absolutòria, amb tots els pronunciaments favorables.

Ha parlat amb el general de la Divisió, encara que d'una manera no oficial, més comunicat la notícia. Ara passa a l'oficina de la Divisió, i si no hi ha discrepància que afterin el procés, serà posat en llibertat.

Ha conferenciat amb el Cap de l'Estat, al qual li donat compte del fall de sentència. Li ha parlat també d'algunes altres coses que es trobaven pendents.

Ha firmat S. E. algun decret?

— Si, un que es refereix a l'autorització a la Comissió distribuidora de taulells de deu milions de pessetes perquè pugui fer la valoració i reparació dels diners a Astúries.

Una altra notícia satisfactoriada que se de comunicar-vos és que ha rebut del senyor Luca de Tena un xec per al de 1.000.000 pessetes, import de la suma recaptada pel periòdic "A B C" a favor de la subscripció per premiar la forta tasca.

També ha rebut un xec de l'Alta Comissió d'Espanya al Marroc important seixanta mil pessetes, valor del que "La recapta entre el personal de l'Alta Comissió, excepte Ceuta i Melilla, que traemtran a part" les seves subsrcipcions.

Se li ha preguntat si hi ha hagut alguna altra firma, i el president del seu partit ha contestat negativament.

El cap del Govern, en el seu viatge a Sevilla, que estendrà a Huelva, es concretarà a assistir solament a actes relacionats amb l'arribada del seu predecessor, sinó que aprofitarà el viatge per estudiar altres questions relacionades amb la vida econòmica d'Andalusia.

En arrencar el tren han sonat aplaudiments i s'han donat vistades.

Quan els personalistes es retiraren de la bandana, els periodistes han conversat amb el ministre de Comunicacions per què no realitzava també ell el viatge, tal com estava anunciat. Ha contestat que es queda a Madrid perquè ha de destinar un temps que es discuteix en la sessió de dimarts al Congrés i que està pendent de dictamen. Aquest assumpte del seu departament el vol tenir fiest el dia 16, i si no l'ha obligat a no sortir de Madrid.

A continuació ha fet ús de la paraula el president de la comissió gestora de l'Ajuntament de Madrid, senyor Raül Salazar Alonso, el qual ha dit que assistirà a l'acte en representació del poble de Madrid per donar la benvinguda en la nova entitat als residents catalans a Madrid.

A continuació ha fet ús de la paraula el ministre d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro de la Defensa, senyor Miquel Blai, previ la vinya de la Presidència, ha pronunciat un breu discurs, fent ressaltar la magnificència de l'acte d'inauguració de la nova Casa de Catalunya a Madrid.

A continuació ha fet ús de la paraula el president de la comissió gestora de l'Ajuntament de Madrid, senyor Raül Salazar Alonso, el qual ha dit que assistirà a l'acte en representació del poble de Madrid per donar la benvinguda en la nova entitat als residents catalans a Madrid.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro de la Defensa, senyor Miquel Blai, previ la vinya de la Presidència, ha pronunciat un breu discurs, fent ressaltar la magnificència de l'acte d'inauguració de la nova Casa de Catalunya a Madrid.

A continuació ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet ús de la paraula el ministro d'Estat, senyor Rocha.

Recorda l'honor que se li féu en exercir l'alcalidat de Barcelona, que fou la satisfacció més gran de la seva caure.

Finalment, ha fet

Ara podran fer vacances parlamentaris tranquil·lament

Projectes i propòsits per a any nou

Madrid, 15. — Aprovat ja el projecte sobre el règim temporal a aplicar a Catalunya, pendent de votació definitiva, s'afirma que la setmana vinent es procedirà a la Cambra a verificar aquest tràmit. Probablement se sollicitarà el quòrum per a la votació definitiva del projecte, però el Govern considera que aquest tràmit no oferirà cap dificultat, puis que comptarà amb els vots que calen per què surti endavant.

Aprovat el projecte, tots els contenciosos giren ara al voltant de la persona que haurà d'ésser designada per a exercir el càrrec de governador general de Catalunya.

El projecte ha produït decepció i disgust entre els diputats de la Lliga i de l'Esquerra. La Lliga, d'accord amb el que va manifestar el dijous en el seu discurs el senyor Cambó, es va abstener ahir d'intervenir per res en la discussió, per considerar que resultava inútil procurar millorar el projecte ja que s'havia fet quasi tancada de la seva aprovació per part dels dirigents de la majoria governamental.

Entenen els elements catalanistes que el projecte no s'ajusta en res a les directrius del discurs del cap del Govern, i es tem també que haurà de produir molt mala impressió a Catalunya.

Després de la sessió d'ahir i aprovat el projecte de Catalunya, que constitueix una de les grans preocupacions del Govern, ja queda el canvi expedit per a les vacances parlamentàries que es creu, que sense cap dificultat aprovaran les Corts la setmana vinent. Queda per complir el tràmit d'aprovar la pròrroga dels pressupostos; però en això la majoria dels grups de la Cambra estan d'accord a fi de donar el temps que cal al Govern i a la Comissió especial que es nomeni per a estudiar els pressupostos per a l'any vinent i introduir-hi les economies que es considerin necessàries, a fi d'orientar el pressupost en un sentit que paulatinament vagi desapareixent el deficit que d'any en any va en augment.

L'altra dificultat amb què topava el Govern l'existència dels diputats asturians que es consideraven postergats per la desatenció, que creien que el Govern ieria objecte a Asturias, ha quedat també resolta després de la lectura pel ministre d'Hisenda del projecte de llei concedint els auxilis que calen per a reparar els danys ocasionats a Asturias pels revolucionaris.

La setmana vinent es tractaran a la Cambra més que res qüestions de tràmit, és a dir assumptes que té pendents d'aprovació la Cambra. Després, ja de ple en les vacances, el Govern podrà ultimar la labor per al viuent període parlamentari i potser es determinarà també en aquest lapse de temps, si procedir a una reorganització ministerial i a coluir els altres llocs que hi havia vacants.

Té el Govern el propòsit que la pròxima etapa parlamentària es dediquin les Corts a realitzar una labor profunda en la reorganització del país. El Govern vol que, ultra un nou pressupost, aprovin les Corts en la pròxima etapa parlamentària, els projectes relatius al camp; els relacionats amb Obres Públiques i els que afecten a l'autoritat. Especialment l'autoritat faràs que merecrà l'atenció de l'estudi al Govern que té en projecte solucions per a aquest pauporós problema, que no serà solucionat solament amb obres públiques, sinó que cal una confiança general en les classes productores del país, perquè es decideixin a donar a la vida dels negocis i del treball nacional una nova activitat. A aquest s'encaminen els projectes del Govern. També estan relacionades amb aquest problema, les negociacions que porta a cap el Govern amb països estrangers, a fi d'intensificar l'intercanvi i l'exportació de productes espanyols, especialment del camp, on més es deixa sentir l'autoritat obrera.

**Homenatge de Izquierda Republicana als màrtirs de Jaca**

El decret sobre la rectificació del cens de camperols

Madrid, 15. — S'ha facilitat la següent nota de l'Agrupació d'Esquerra Republicana de Madrid:

"L'Agrupació d'Izquierda Republicana de Madrid, en la impossibilitat de rebre als heroics capitans Galán i García Hernández l'homenatge que llur glòries sacrificis mereix, ho fa per mitjà de la premsa, ben entès que continua el seu fervorós record, la seva adhesió intransigent als qui herèticament van ésser els precursorrs de la desaparició de l'odiada monarquia, i posem tota la nostra fe i important entusiasme perquè aquell acte de desembre del 1930, de tan valents capitans, no sigui estèril, illoant amb tota la força de llurs grandiosos ideals Espanya i la República, perquè jurarament davant el record d'aquells màrtirs, procurem no permetre que aquell espíndigne torni enfrontar-se a Espanya desvirtuant la República que tan generosament iniciaren amells heroïcs. Visca Galán i García Hernández! Visca la República del 14 d'abril!"

## El ministre d'Instrucció Pública nomena diversos catedràtics de la Universitat Autònoma de Barcelona

Madrid, 15. — La "Gaceta" d'avui publica el següent decret d'Instrucció Pública relacionat amb el nomenament de catedràtics de la Universitat Autònoma de Barcelona:

"En virtud del règim especial de autonomia concedida a la Universidad de Barcelona por decreto de numero de julio de 1933, no son de aplicación a la provisión de catedráticos de dicha Universidad, las normas generales establecidas por real decreto de 30 de abril de 1915.

El Patronato de dicha Universidad, de conformidad con lo previsto en el Estatuto de la misma, aprobado por orden de 7 de noviembre de 1933, a propuesta de las respectivas Facultades, nombró profesores agregados, con carácter temporal, a los catedráticos numerarios de distintas Universidades D. José Pascual Vila, D. Luis Pericó García, D. Mariano Bassols de Climent, D. Juan Cuatrecases Arumi, D. Alberto del Castillo Yurrita, D. Víctor Coimón Montovio y D. José Aiguier Micó.

Las Facultades respectivas, por conducto del comisario general de enseñanza en Cataluña, se han dirigido a este ministerio, solicitando por unanimidad que se nombre con carácter efectivo a los referidos señores, catedráticos numerarios de la Universidad Autònoma de Barcelona.

Por lo expuesto y de acuerdo con el Consejo de Ministros y a propuesta del de Instrucción Pública y Bellas Artes,engo en decretar:

Artículo primero. — Se nombra a don José Pascual Vila catedrático numerario de la Facultad de Ciencias; a don Luis Pericó García, catedrático numerario de Historia Moderna y Contemporánea de España de la Facultad de Filosofía y Letras; a don Mariano Bassols de Climent, catedrático numerario de Literatura de la misma Facultad; a Juan Cuatrecases Arumi, catedrático numerario de Patología General de la Facultad de Medicina; a don Alvaro del Castillo Yurrita, catedrático numerario de Historia Antigua y Media de España; a don Víctor Coimón Montovio, catedrático de Ginecología de la Facultad de Medicina, y a don José Aiguier Micó, catedrático numerario de Derecho civil de la Facultad de Derecho de aquella Universidad.

Artículo segundo. — Don José Pascual Vila, don Juan Cuatrecases Arumi y don Víctor Bonil Montovio cubrirán, desde luego, las vacantes existentes en la Universidad de Barcelona, de las asignaturas en las cuales son numerarios, en tanto existan en la Universidad de Barcelona catedráticas vacantes de asignaturas iguales o análogas a aquellas para las que han sido nombrados respectivamente.

Don Luis Pericó García, don Mariano Bassols de Climent, don Alberto del Castillo Yurrita y don José Aiguier Micó aumentan en cuatro puestos el escalafón de catedráticos de Universidades, sirviendo de base para dicho aumento las cantidades consignadas en el capítulo primero, artículo primero, agrupación 19, concepto cuarto y capítulo primero, artículo segundo, agrupación 19, concepto 10 del vigente presupuesto de Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y que el Estado traspasa al Patronato de la Universidad de Barcelona en concepto de catedradas vacantes.

Artículo tercero. — Don José Pascual Vila, don Luis Pericó García, don José Cuatrecases Arumi y don Alberto del Castillo Yurrita y don Víctor Coimón Montovio figurarán en el escalafón con número duplicado mientras no se produzca corrida de escala. — Madrid, etc., el ministro de Instrucción Pública, don Federico Villalbo."

hagin arrendat; D) Arrendataris o parcers de menys de deu hectàrees de seca o una regadiu.

La formació dels cens competeix a les Juntades Provincials, les quals seran formades per Juntades Municipals, compostes per l'alcalde, que presidirà, i quatre vocals per cada un dels grups A), B) i D) del cens; i un altre propietari de finques rústiques. Actuarà com a secretari el de l'Ajuntament.

El nomenament de vocals el farà el jutge municipal, d'acord amb les normes que es presenten. El propietari serà un dels tres majors contribuents. Tots els vocals seran de més de quaranta anys, i sabran llegir i escriure.

La inscripció en el cens és obligatòria; als pobles en què s'hagi format es procedirà a la seva rectificació d'acord amb les normes d'aquest decret. Les inscripcions es sollicitaran des del primer dia habitual de gener fins al dia 20. Les Junes faran la classificació, i les llistes s'hauran de publicar al taular d'anuncis dels Ajuntaments durant deu dies, a fi que en els cinc següents puguin fer-se les reclamacions. Es tractarà després a les Junes altres llistes certificades acompañades de les reclamacions formulades.

Quan les reclamacions afectin a persones distintes dels reclamants se'n donarà coneixement. Les Junes provincials resoldran les reclamacions en el termini de quinze dies després d'haver-los rebut. En el termini de cinc dies, a partir de la notificació, s'admetrà recurs davant l'Institut de Reforma Agrària.

La rectificació del cens es farà anualment en el mes de gener, no amb caràcter de mera rectificació, sinó de revisió. Durant la resta de l'any es traientran també altres i baixes.

Queden derogades les institucions de primer d'agost de 1933 dictades per l'Institut de Reforma Agrària per a la formació del cens de camperols.

### El nomenament de President del Tribunal de Garanties

Madrid, 15. — Els periòdics assenyalen en dues informacions polítiques, jacord del Govern de nomenar president del Tribunal de Garanties la setmana entrant.

### Els elements vitivinícoles i remolatxers es troben en situació difícil

### Confien poc en l'actuació del Govern

Madrid, 15. — Continuen les gestions dels elements vitivinícoles i remolatxers, recolzats pels diputats de les respectives comarcas, per veure de trobar una solució que posi remei a la difícil situació perquè atravesen aquests raigs de la producció nacional. Consideren els drets elements que una proposició que ha presentat a la Cambra el senyor Chapaprieta podria resoldre el problema.

El senyor Gil Robles, que ha quedat encarregat de fer una gestió prop del Govern, l'ha portat a cap i ha assegurat als elements interessats que el problema quedarà resolt al Consell de Ministrers de dinars viuents. No obstant, els diputats vitivinícoles no amagaven el seu pessimisme per considerar que ja no hi haurà temps material que les Corts aprovin la proposició abans de les vacances parlamentàries de aquella Universitat.

Artículo segundo. — Don José Pascual Vila, don Juan Cuatrecases Arumi y don Víctor Bonil Montovio cubrirán, desde luego, las vacantes existentes en la Universidad de Barcelona, de las asignaturas en las cuales son numerarios, en tanto existan en la Universidad de Barcelona catedráticas vacantes de asignaturas iguales o análogas a aquellas para las que han sido nombrados respectivamente.

Don Luis Pericó García, don Mariano Bassols de Climent, don Alberto del Castillo Yurrita y don José Aiguier Micó aumentan en cuatro puestos el escalafón de catedráticos de Universidades, sirviendo de base para dicho aumento las cantidades consignadas en el capítulo primero, artículo primero, agrupación 19, concepto cuarto y capítulo primero, artículo segundo, agrupación 19, concepto 10 del vigente presupuesto de Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y que el Estado traspasa al Patronato de la Universidad de Barcelona en concepto de catedradas vacantes.

Artículo tercero. — Don José Pascual Vila, don Luis Pericó García, don José Cuatrecases Arumi y don Alberto del Castillo Yurrita y don Víctor Coimón Montovio figurarán en el escalafón con número duplicado mientras no se produzca corrida de escala. — Madrid, etc., el ministro de Instrucción Pública, don Federico Villalbo."

Al president de la Cambra ha arribat una sugerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana, senyor Vidal i Guardiola, recolzada pel diputat gaditano senyor Plomino i pel diputat radical per Tarragona, senyor Palau Mayor, perquè la proposició del senyor Chapaprieta, que ja havia estat dictaminada per la Comissió d'Estudis, no pugui ésser aprovada.

Al president de la Cambra ha arribat una suggerència del diputat de la Lliga Catalana,

# ESTRANGER

## La calma austriaca sembla només apparent

Viena, 15. (Servei especial de "MIRADOR"). — Dies enera, els diaris austriacs parlaven de l'entusiasme amb què han estat acollits Schuschnigg i Stenberg en els seus viatges de propaganda a través del país.

Però, malgrat aquest optimisme, poden seguir que el foc cova soles i cendres. Hem tingut notícies certes que continuen arribant d'Alemanya instruccions al partit nacional-socialista indicant-los a mantenir-se tranquils pel moment. Aquests han de donar al Govern actual, la impressió que no existeix cap amenaça de la seva part.

L'organització ha de continuar amb la màxima prudència. Les ordres entre caps i els milicians no han d'escrivir donades més que escrit sinó verbalment.

De moment arriben poques diners, però els nazis no hi donen importància. Saben que tot el disponible es d'essèr invertit pel Sarre. Després el plebiscit no es dedicarà a l'Anschluss. Quant als socialistes, se sap que s'reorganitzen ràpidament. Admireu l'aparició de la Schutzbund republiana procedent menyspraticament i es du que el membre d'honor és ja gairebé 100. Ara molts es pregunten:

El dia en que inquiesser l'avançament aviat dels nazis? Quina és la resposta? Solament l'assegura que qui demà el servei del comunitat serà els nazis.

Un naz assasina un membre de la Heimwehr :: :: :

A Linz un altre membre assassinat Süssler un assasina un membre de la Heimwehr.

S'assenyala la retrocedència de la propaganda nazi al s'algunes seccions gimnàstiques de l'Alta Austria.

## EL CONFLICTE DEL CHACO

Declaracions del ministre del Paraguai a Paris :: :: :

Paris, 15. (Servei Fabra) — En un interviu celebrat amb un director de l'Agència Havas, el ministre del Paraguai a París, Miquel Caballero de Ibáñez, manifesta a la resposta del Govern del Paraguai al telegrama en el qual li fou adreçat pel Comitè consultiu del Chaco, ha manifestat que era impossible que en el Govern donar una resposta en ràpida com es demandava, raó per la qual demanà en complir l'esmentat Govern no fos directorial sinó democràtic. El paraguai manifesta que es natural que dans d'adoptar una decisió que implica compromisos per a l'avenir, consulti els organismes competents sobre la manera de comunicar-se en interès i difondre amb els desigs del país.

Resposta del Paraguai a la Societat de Nacions :: :: :

Asuncion, 15. — El ministre d'Afers Estrangers del Paraguai, adreçat al Secretari general de la Societat de Nacions, senyor Aviñó, un telegrama, aconsentint del que li fou tramada, en el dia 12 de l'actual, a la Comissió es reunida el dia 20.

L'esmentat telegrama indica que el Govern del Paraguai manté la declaració contenuda en el telegrama que va transmetre el dia 12.

## Notícies d'esport

El Viena A. F. veng el Red Star :: :: :: :: :

Paris, 15. — (Servei Fabra). — L'equip del Red Star Olímpique ha estat vencut pel Viena A. F. per dos a un.

Libertas de Viena veng el Mulhouse F. A. :: :: :: :

Mulhouse, 15. En un match de futbol associació l'equip Libertas de Viena ha vencut a E. A. Mulhouse per 5 a 3.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

En canvi, en un altre dia, el dia passat, el Viena A. F. ha derrotat a la seva oponente.

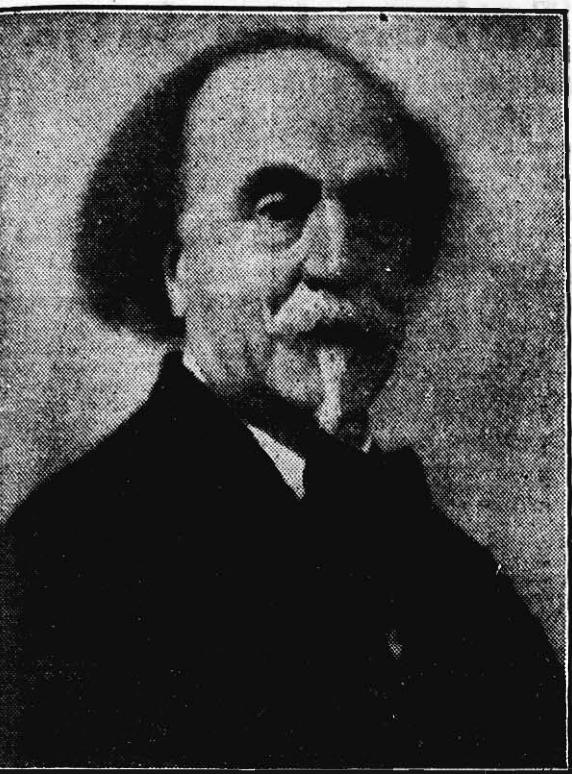
En canvi, en un altre dia



# EL MON DEL TEATRE

## LA MUSICA

### La qualitat musical dels programes radiofònics francesos



ARTHUR DE GREEF

eminent pianista belga, que actuarà avui a l'Associació de Música "da" Camera

En la desfilada d'esdeveniments musicals que representen sempre les sessions que ens ofereix l'Associació de Música "da Camera", tindrem avui la satisfacció de poder admirar i aplaudir una de les més emblemàtiques figures actuals del piano, el gran pianista belga Arthur de Greef. Es tracta del tercer dels concerts d'orquestra del curs 1934-35, confiat a la nostra excellent "Orquestra Clàssica de Barcelona", sota la direcció de l'eminent mestre Josep Sabater, del Gran Teatre del Liceu.

Arthur de Greef interpretarà dues de les seves més admirades creacions: el concert de Saint-Saëns i un de Beethoven.

Aquest eminent pianista nasqué a Lovaina el 10 d'octubre de 1862.

Cursà els seus estudis al Conservatori de Brussel·les. Fou deixeble de Brassens, Joseph Dupont, Kufferath i Gevaert.

En possessió del seu diploma de virtuositat, es traslladà a Weimar, on completà la seva formació pianística en la magnífica escola de Franz Liszt, de què arribà a ésser amic aviat.

Realitzà després extenses "tours" de concerts, i fou aplaudit pels públics belgues, holandesos, suecs, francesos, alemanys, italians, russos i polonesos. Estigué també a Espanya fa molts anys. El seu talent i la seva autoritat en la interpretació de les més importants obres de la literatura del piano produeixen profunda impressió. D'un efecte inoblidable fou el cicle de Sonates de Beethoven, donat a Barcelona en col·laboració amb el gran violinista Crickboom.

## OLYMPIA

Circ Equestre i grans atraccions

Direcció artística: MANUEL SUGRANYES

Avui, diumenge, tarda i nit:

### EXIT VERITAT!

DEI GRANDIOS I SENSE PARIO

SUPERESPECTACLE INTERNACIONAL

A PRECISAMENT 100 ANYS

80 anys del circ. 30 vedettes del Music-hall - 30 artistes de primer ordre

THE GREAT BAKER

Plastic-Act. del Mundial Palace

ALTO AND PARTENER

sensacionals exercicis d'altura (nous a Espanya)

ELS OSSOS DE KAUTZKY

transvellosos ossos procedents del Palladium de l'Amèrica

LES DANTAS

les célebres perverges indis del Royal Circus (Inous, Espanya)

\*\*spectacle sensacional, però procedent del Circ Madrano, de Paris

RELLMUT

ta reta del cabi, aceri, els veritables

JA HA ARRIBAT "SIANGLO":

AEROS

L'atracció del dia a Paris. L'home de goma.

A ritme gran ralles!

ALEX I FILIP

drons exponents, parades, musicals

de grans èxits, etc. Aquestament han obtingut un variatò "succès" al Circ Amor de Paris.

WORKINS

Els 6 primers més intel·ligents del mon

i els seus possos políticos.

1, 2, 3, 4, 5, 6

CHERKIAN - TROUPE

Artistes orientals de veritable morit

Darrer èxit del "Empire" de Londres

ELS 8 ALFREDOS

La troupe de saltadors millor que existeix

La troupe star, la troupe vedette

LES 6 KOLLER

Els bromdaires de la Boala, de Berlín

THE 5 SILACHI

del Hansa Theater, de Hamburg

CASCONIS

excepcionals de positiu morit

Butaques a tres pts.

Selenys numerals, a dues persones. Es departs a companyoria i als centres de localitats

Els darrers dies de "Madre Alegría"

Amb les funcions de demà, dia en què hi haurà sorpreses en els preus,

Per a tots els aficionats francesos de l'art que es preocupein de l'esdevenir de la música, la rutina setmanal dels seus concerts simfònics o els inesperats, trimestrals o semestrials dels teatres lírics no constitueixen pas un esdeveniment d'importància decisiva. Els veritables problemes artístics són altres. Per tradició, les crítiques musicals es troben a França encarregades exclusivament de vigilar les associacions dominicals i les escenes subvencionades. Ha estat precis fer una agitació de relativa importància per aconseguir que alguns diaris introduïssin la critica de discos, la importància de la qual, pels interessos collectius de l'art, era molt més considerable que no pas la critica de certs concerts habituals que se celebren a la capital francesa.

Però avui el control musical cal exercir-lo en altres diversos dominis. Per exemple, "Candide" ja ha iniciat la critica de la partitura dels films musicals, aquest gènere embrionari i ja terriblement comercialitzat que demà pot ésser d'una importància internacional incalculable.

\* \* \*

I heu's així un lloc de vigilància encara més decisiu: la instal·lació immediata del qual reclama en un recent article Emile Vuillermoz. Es tracta de la radiofonia de l'Estat a França. Tots els dies, i a totes hores, França dóna gratuitament a tots els habitants del planeta diversos concerts. ¿Com són donats aquests concerts? Per qui? En quines condicions... Heus així una de les preguntes que més hauran d'apassionar els crítiques francesos i els lectors.

Una de les darreres setmanes, en dos dies, Marguerite Long i Magda Tagliaferro han ofert en els concerts Pasdeloup i Lamoureux quatre concerts de piano frances d'una importància singular. Quatre composicions de valor, que competen en la història musical francesa. Cap escola europea podria, potser, realizar en aquests instants un esforç semblant. Els francesos poden estar satisfeits, doncs, els crítiques francesos.

El seu acordament i la seva joventut.

Imposible tocar millor que aquest jove.

En desembre de 1887 fou nomenat professor del Conservatori de Brussel·les, i donà tal relleu a les seves ensenyances que adquiriren un prestigi universal. Joves artistes de tots els països anaven a rebre les ensenyances de De Greef.

Aquest exclamà en certa ocasió sentint tocar a Greef:

"Impossible tocar millor que aquest jove."

En desembre de 1887 fou nomenat professor del Conservatori de Brussel·les, i donà tal relleu a les seves ensenyances que adquiriren un prestigi universal. Joves artistes de tots els països anaven a rebre les ensenyances de De Greef.

De Greef és també un compositor de gran talent. Entre les seves obres es compten: una Suite simfònica per a orquestra; una Balada en forma de variacions sobre un tema il·luminat per a instruments d'arc; una Fantasia per a piano i orquestra sobre motius populars; una Cantata; un deliciós Minuet variat per a piano i orquestra de corda; Estudis per a piano; diverses melòdies; un Concertino per a piano i orquestra, i l'adorable Concert "en do" per a piano i orquestra, que pot classificar-se entre les obres més belles i interessants de la literatura pianística.

Recentment, Bélgica li ha dedicat un homenatge nacional, encapçalat per la família reial, diversos membres de la qual han rebut lligons de l'illustre mestre.

De Greef és un dels representants de la gran tradició pianística de Liszt i Antoni Rubinstein.

Realitzà després extenses "tours" de concerts, i fou aplaudit pels públics belgues, holandesos, suecs, francesos, alemanys, italians, russos i polonesos. Estigué també a Espanya fa molts anys. El seu talent i la seva autoritat en la interpretació de les més importants obres de la literatura del piano produeixen profunda impressió. D'un efecte inoblidable fou el cicle de Sonates de Beethoven, donat a Barcelona en col·laboració amb el gran violinista Crickboom.

En la desfilada d'esdeveniments

musicals que representen sempre les sessions que ens ofereix l'Associació de Música "da Camera", tindrem avui la satisfacció de poder admirar i aplaudir una de les més emblemàtiques figures actuals del piano, el gran pianista belga Arthur de Greef. Es tracta del tercer dels concerts d'orquestra del curs 1934-35, confiat a la nostra excellent "Orquestra Clàssica de Barcelona", sota la direcció de l'eminent mestre Josep Sabater, del Gran Teatre del Liceu.

Arthur de Greef interpretarà dues de les seves més admirades creacions: el concert de Saint-Saëns i un de Beethoven.

Aquest exclamà en certa ocasió sentint tocar a Greef:

"Impossible tocar millor que aquest jove."

En desembre de 1887 fou nomenat professor del Conservatori de Brussel·les, i donà tal relleu a les seves ensenyances que adquiriren un prestigi universal. Joves artistes de tots els països anaven a rebre les ensenyances de De Greef.

De Greef és també un compositor de gran talent. Entre les seves obres es compten: una Suite simfònica per a orquestra; una Balada en forma de variacions sobre un tema il·luminat per a instruments d'arc; una Fantasia per a piano i orquestra sobre motius populars; una Cantata; un deliciós Minuet variat per a piano i orquestra de corda; Estudis per a piano; diverses melòdies; un Concertino per a piano i orquestra, i l'adorable Concert "en do" per a piano i orquestra, que pot classificar-se entre les obres més belles i interessants de la literatura pianística.

Recentment, Bélgica li ha dedicat un homenatge nacional, encapçalat per la família reial, diversos membres de la qual han rebut lligons de l'illustre mestre.

De Greef és un dels representants de la gran tradició pianística de Liszt i Antoni Rubinstein.

Realitzà després extenses "tours" de concerts, i fou aplaudit pels públics belgues, holandesos, suecs, francesos, alemanys, italians, russos i polonesos. Estigué també a Espanya fa molts anys. El seu talent i la seva autoritat en la interpretació de les més importants obres de la literatura del piano produeixen profunda impressió. D'un efecte inoblidable fou el cicle de Sonates de Beethoven, donat a Barcelona en col·laboració amb el gran violinista Crickboom.

En la desfilada d'esdeveniments

musicals que representen sempre les sessions que ens ofereix l'Associació de Música "da Camera", tindrem avui la satisfacció de poder admirar i aplaudir una de les més emblemàtiques figures actuals del piano, el gran pianista belga Arthur de Greef. Es tracta del tercer dels concerts d'orquestra del curs 1934-35, confiat a la nostra excellent "Orquestra Clàssica de Barcelona", sota la direcció de l'eminent mestre Josep Sabater, del Gran Teatre del Liceu.

Arthur de Greef interpretarà dues de les seves més admirades creacions: el concert de Saint-Saëns i un de Beethoven.

Aquest exclamà en certa ocasió sentint tocar a Greef:

"Impossible tocar millor que aquest jove."

En desembre de 1887 fou nomenat professor del Conservatori de Brussel·les, i donà tal relleu a les seves ensenyances que adquiriren un prestigi universal. Joves artistes de tots els països anaven a rebre les ensenyances de De Greef.

De Greef és també un compositor de gran talent. Entre les seves obres es compten: una Suite simfònica per a orquestra; una Balada en forma de variacions sobre un tema il·luminat per a instruments d'arc; una Fantasia per a piano i orquestra sobre motius populars; una Cantata; un deliciós Minuet variat per a piano i orquestra de corda; Estudis per a piano; diverses melòdies; un Concertino per a piano i orquestra, i l'adorable Concert "en do" per a piano i orquestra, que pot classificar-se entre les obres més belles i interessants de la literatura pianística.

Recentment, Bélgica li ha dedicat un homenatge nacional, encapçalat per la família reial, diversos membres de la qual han rebut lligons de l'illustre mestre.

De Greef és un dels representants de la gran tradició pianística de Liszt i Antoni Rubinstein.

Realitzà després extenses "tours" de concerts, i fou aplaudit pels públics belgues, holandesos, suecs, francesos, alemanys, italians, russos i polonesos. Estigué també a Espanya fa molts anys. El seu talent i la seva autoritat en la interpretació de les més importants obres de la literatura del piano produeixen profunda impressió. D'un efecte inoblidable fou el cicle de Sonates de Beethoven, donat a Barcelona en col·laboració amb el gran violinista Crickboom.

En la desfilada d'esdeveniments

musicals que representen sempre les sessions que ens ofereix l'Associació de Música "da Camera", tindrem avui la satisfacció de poder admirar i aplaudir una de les més emblemàtiques figures actuals del piano, el gran pianista belga Arthur de Greef. Es tracta del tercer dels concerts d'orquestra del curs 1934-35, confiat a la nostra excellent "Orquestra Clàssica de Barcelona", sota la direcció de l'eminent mestre Josep Sabater, del Gran Teatre del Liceu.

Arthur de Greef interpretarà dues de les seves més admirades creacions: el concert de Saint-Saëns i un de Beethoven.

Aquest exclamà en certa ocasió sentint tocar a Greef:

"Impossible tocar millor que aquest jove."

En desembre de 1887 fou nomenat professor del Conservatori de Brussel·les, i donà tal relleu a les seves ensenyances que adquiriren un prestigi universal. Joves artistes de tots els països anaven a rebre les ensenyances de De Greef.

De Greef és també un compositor de gran talent. Entre les seves obres es compten: una Suite simfònica per a orquestra; una Balada en forma de variacions sobre un tema il·luminat per a instruments d'arc; una Fantasia per a piano i orquestra sobre motius populars; una Cantata; un deliciós Minuet variat per a piano i orquestra de corda; Estudis per a piano; diverses melòdies; un Concertino per a piano i orquestra, i l'adorable Concert "en do" per a piano i orquestra, que pot classificar-se entre les obres més belles i interessants de la literatura pianística.

Recentment, Bélgica li ha dedicat un homenatge nacional, encapçalat per la família reial, diversos membres de la qual han rebut lligons de l'illustre mestre.

De Greef és un dels representants de la gran tradició pianística de Liszt i Antoni Rubinstein.

Realitzà després extenses "tours" de concerts, i fou aplaudit pels públics belgues, holandesos, suecs, francesos, alemanys, italians, russos i polonesos. Estigué també a Espanya fa molts anys. El seu talent i la seva autoritat en la interpretació de les més importants obres de la literatura del piano produeixen profunda impressió. D'un efecte inoblidable fou el cicle de Sonates de Beethoven, donat a Barcelona en col·laboració amb el gran violinista Crickboom.

En la desfilada d'esdeveniments

musicals que representen sempre les sessions que ens ofereix l'Associació de Música "da Camera", tindrem avui la satisfacció de poder admirar i aplaudir una de les més emblemàtiques

# NOTICIARI DE BARCELONA

## Pels Centres Oficials

### GENERALITAT

**Presidència.** — Ahir al matí, a la Generalitat no es comunicaren als periodistes notícies d'interès.

**Butlletí Oficial de la Generalitat.** — En el seu número d'ahir pública, entre altres, les ordres següents:

**Presidència.** — Orden autoritzant a les Comissaries Delegades de Girona, Lérida i Tarragona para que tramiten y cursen directament al Banco de Crèdit Local de Espanya les certificacions relacionades amb les operacions que se indiquen.

Orden disponiendo que don Antonio María Sbert y Massanell cese en el cargo de Director general del Institut de Acció Social Universitaria y Escolar de Cataluña y nombrando al Jefe del Departamento de Cultura de la Generalidad, don José Vila i Miravilles, para que le sustituya interinamente.

Orden nombrando Vocal del Comité Directivo Central del "Sagell Pro Infància" a don Alejandro Bosch Catarineu, quien cesa en el cargo de Tesorero y designando para el mismo a don José Parralés Faura, quien a su vez cesa en el de Vocal.

Orden dejando sin efecto la suspensió del concurso para la provisió de les Notaries de Benifaió, Les Borges Blanques, Caçà de la Selva, Cornellà, Falset, Gandesa, Granollers, Hostalric, La Garriga, La Sénia, L'Espiracle de Francoli, Palamós, Barcelona y Reus y señalando el dia 9 de enero para la celebració de los correspondientes exercicis eliminatòries.

Orden disponiendo que la señorita Patrocinio Berlanga y Berges, Auxiliar primera de Cultura, pase a prestar sus serveis a la Direcció General de Administració Local del Departament de Gobernació y que la señorita María L. Dudán y Bach, Auxiliar primera de este Departament, pase al Departament de Cultura.

Orden ascendiendo a enfermero Jefe de la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramenet, a don Antonio Vilana Colom.

Orden nombrando Ordenanza suplent del Portero Mayor, con efectos desde el dia pròxim de enero proximo, a don Faustino de la Fuente Crespo, per corresponder per antigüedad.

Orden ascendiendo a enfermero Jefe de la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramenet, a don Antonio Vilana Colom.

Orden nombrando Ordenanza suplent del Portero Mayor, con efectos desde el dia pròxim de enero proximo, a don Faustino de la Fuente Crespo, per corresponder per antigüedad.

**Flocs de proposició.** — Fins al dia 22 d'aquest mes, a les dotze, s'admetrà al Negocia d'Oficis Pùblics de la Secció de Foment de l'Ajuntament de Barcelona, plers de proposició per optar al concurs privat per a la prestació dels serveis de personal (pintors i miners) per als treballs de conservació de les instal·lacions mecàniques, hidràuliques i elèctriques dels jocs d'aigua i iluminacions decoratives de Montjuïc, sola el pressupost de 3.933 pessetes, trobant-se les condicions de manifest al susdit Negocia.

**Els amics de les roses.** — Diumenge, dia 23, a les dotze del matí, es donarà al local dels Amics dels Jardins (Garden Club) Pala de Pedralbes, una explicació pràctica de "com es planta i es cultiva un rosat en casa", destinada principalment a les senyores que desiguen tenir roses als balcons o galeries.

L'explicació anirà a càrrec del

competent tècnic senyor Miquel Aldruseu, Jardiner major del Parc de Montjuïc. Després de la llilò practica tindrà lloc un sorteig de roses entre les persones inscrites a la llilò. Els roses són donació de l'entitat Amics de les Roses i procedeixen dels millors roseristes de Catalunya. Els detalls del sorteig i noms d'aquests roseristes es donaran posteriorment. Entre tant s'accepten inscripcions, de dia del matí a una de la tarda, al club (jardins de Pedralbes) i per telèfon al servei de Parcs de l'Ajuntament de Barcelona (Telèfon 31210).

**La Borsa Municipal del Treball.** — Per tal de lluirar-los un document relacional amb la sol·licitud que tenen formulada, bauran de presentar-se a la Borsa del Treball (Passeig de la Indústria, 9 i 11) qualsevol dia feiner de nou del matí a una de la tarda, els sòbredits estrangers que continuïen s'expressen.

Frederic Lemmerich, Victor Schattelman, Riego Turner, Carles Schaefer, Isaac Valarewitz, Angulo Bonati, Joan Perllagut, Max Stast, Josep Molés, Adolf Rinuoli, Pangrats Niederhofer, Flaminio Delavalle, Silvia Ridder, Elisabeth Sigg, Mariana Zschietzschmann, Olgia Schadler, Franz Muhi, Jordi Wagenzuech, Joan Martí, Domènec Gómez i Joan Ottinon.

**Els Reis.** — L'alcalde accidentat, en el seu desig que la Borsa Municipal de Treball comenci d'una manera efectiva, a donar al personal en ella inscrit, tots els beneficis possibles, ha ordenat que s'organitzin els opportuns treballs per tal com, amb motiu de la pròxima festivitat dels Reis, puguen gaudir, el major nombre possible de nens de tres fins a vuit anys, fills d'obrers inscrits a la dita Borsa, dels regals que són propis de l'esmentada festivitat.

Per tal d'imprimir la necessitat ràpida als esmentats treballs, el Negocia de Política Social ha obert unes listes en les quals hauran d'inscriure's els obrers interessants en aquest assumpcions, els quals hauran de compartir davant el dit Negocia, proveits del "carret" estat per la Borsa del Treball, presentant, simplement, els documents que acreditin de la millor manera possible, el nombre de fills, de tres a vuit anys, que cadascun dels obrers tingui.

A aquest fin, es coneixerà un termini de quatre dies, a comptar de demà, dijous, al dijous dia 20, ambdós inclusivament, a les hores de despatx o sia de dia del matí a una de la tarda.

**Concurs Instal·lació de llum.** — Fins al dia 31 d'aquest mes, a les deu del matí, s'admetrà al Negocia d'Oficis Pùblics de la Secció de l'Ajuntament de l'Ajuntament de Barcelona, plers de proposició per optar al concurs privat per a la instal·lació de llums i mobles al Grup Sindicat "Collserà i Gil", seti del pressupost de 36.423'60 pessetes, i a la subvenció al projecte que fins als moments dia 10 han estat manifestat al susdit Negocia.

### Auditòria militar

**L'auditòria a Lleida.** — Continua a Lleida practicant diligències sobre els processos pendents, l'auditòria senyor Ferrer.

### Conselleria de Governació

Ahir a la tarda va reunir-se a l'antiga Conselleria de Governació la Junta de Regants de la Dreta del Llobregat. En aquesta reunió va acordar-se convocar eleccions de la Junta Directiva per al vinent dia 30.

La nova Junta prendreà possessió el dia 2 de gener vinent.

### Prefectura de Policia

**Explosió d'una bomba.** — Ahir, a les sis del matí, esclatà una bomba a l'escala de la fonda "La Plata", del carrer de Sadurní número 4.

La detonació va ésser formidabile. L'explosió va causar destrosses a l'escalera i a les parets. No va produir desgràcies personals.

Es creu que hi fou collocada per haver estat acompanyada els obrers que treballaven en aquella casa.

**Detençió d'un advocat.** — Ha estat detingut Enric Renart Acedo, advocat madrilenc, el qual es dedicava a visitar els artistes i els feia donar diners per estimular-los als oficis d'Artistes. Li foren ocupades fotografies d'artistes amb dedicatòries, per als Estafadors detinguts.

**Estafador detingut.** — Han estat detinguts per agents de la brigada d'investigació criminal Josep Engrofà Freixa, el qual estava reclamat pel jutjat número dos, i Antoni Soler Torrents, acusat d'haver estafat 3.300 pessetes a una senyora. Manifestà que només n'hi havia estafat mil.

**Robatori.** — Ha estat denunciat a la Policia que els ladres han penetrat en un magatzem de teixits del carrer del Bruc, 42, propietat del senyor Manuel Alvarez Palla, i s'empotaren 17 peces de tela del cotó, valorades en 3.000 pessetes. Els ladres fugiren.

\* També al domicili de Manuela Peralta Lacueva, Garrelles, 69, primer, primera, hi entraren ladres. S'empotaren una agulla d'or i brillants, valorada en 1.500 pessetes.

\* Albertina Poludés Mir, ha denunciat a la policia que a l'avenguda del 11 d'Abir, un subjecte li estafà, pel procediment de les misses, 125 pessetes.

**Taxi robat.** — A darrera hora d'ahir a la tarda, dos individus flogaren el taxi 58.615, d'aquesta matinada, i ordenaren al xef, Evarist Garcia Garcia, que els conduís al número 294 del carrer de Corts Catalanes.

En arribar-hi, li digueren que continuarien fins al grup Audi de Can Tuna, on pujà al cotxe un altre individu. Alleshores el tres desconeguts, amb una pistola cada un, amenaçaren el taxista i l'obliguaren a deixar el vehicle; hi muntaren els desconeguts i desaparegueren a gran velocitat.

Salvador Garcia denuncià el fet a la policia, la qual va co-

mençar a practicar les oportunes diligències.

**Tiroloig.** — Pels volts de les dues de la matinada d'ahir, el vigilant particular de la demarcació on està enclavat el carrer de Carreras Cardi, va veure quatre individus els quals li inspiraren sospites i els donà l'allot.

Els desconeguts, en lloc d'oferir, dispararen contra el vigilant. Aquest va repellir l'agressió sent de de la seva arma. Es creuaren més de trenta disparos.

Finalment els sospeitos van desaparèixer i s'ignora si algun d'ells va resultar ferit.

En practicar-se poc després una inspecció al lloc del sucés, hi foren trobades dues porres amb bola de plom, d'uns quaranta centímetres de llargària, de les quals s'incautà la policia.

### Cursos i Conferències

#### PER A DEMA

Acadèmia de Medicina. — A les 19, sessió científica pública, en la qual es tractaran els temes següents. Doctor J. Vendrell: "Paper de la cel·lula en la Patologia i el seu tractament". Dr. Sunyer Medan: "Tonsiloscòpia i tonsilectomia".

### Els consells del metge

#### Dediqueu un moment a la vostra salut

Examinar la salut, coneixir exactament quin és el veritable estat d'aquesta, és cosa que no us la pordre gens de temps i constitueix una excellent pràctica.

Es un error creure que solament quan sobreviu un trastorn quelcom serios, cal preocupa's de la salut. Això és tan equivocat com suposar que cal assegurar un edifici quan una de les seves parts comença a cremar.

Equivocat és també creure que si no sofris alteracions manifes-tes és inici de salut perfecta.

Moltes vegades, sota una aparença de salut enviejable, s'amaga l'estat mòrbid.

No visquen, doncs, massa confiats. Controlieu sovint les vostres energies, examinieu els vostres oríns, pregunteu si el vostre son fer agilitat o tranquil·litat, i a la menor alteració, tracteu-vos com si fossin un malalt. D'aquesta manera consolidareu la vostra salut.

Per altra part, adquirir l'hàbit de prendre cada dia una collera d'Urodoni dissolta en un vas d'aigua, equival a subscriure una pòlissa d'assegurança que us posa a cobert de tot perill. Deixeu-vos a assajar avui mateix la petita dosi, i podreu viure tranquil·l.

Jugeu per vos mateix dels beneficis que tan senzill itractablemènt proporciona la seva transpiració i considerau les convinents paraules de l'renom especialista doctor Josep Martin Rodríguez, del Col·legi de Metges de Santander, quan diu:

"Respecte a tan admirable producte, són poques les ponderacions que ell es farà com a dissolvent de l'heid uric en les seves molèctiles aplicacions als diversos estats patològics a quals està malèficament dóna lluc la retenció del dit acid a la sang."

Els primers efectes que observarem els malalts que fanús de l'Urodoni és la major abundància d'orina i la seva transpiració unides a una acció laxantiva suau en la qual s'observa la indulgència del referit agent sobre el metabolisme orgànic, de l'equilibri del qual depèn el normal funcionament fisiològic."

### NOTICIES SOLTES

Degut a reparacions que han efectuat-se al vaixell "Cristóbal Colón", aquest ha debrat la seva sortida de Barcelona fins al dia 18 d'aquest mes, a les deu del matí.

Així, diumenge, al matí, l'Ateneu Politécnicum efectuarà una visita col·lectiva al Museu Martorell i al Parc Zoològic, amb el seu professor d'Història Natural. Reunió: a dos quarts d'onze, davant el Museu Martorell, i a les dotze, al costat del Pont de Sant Lluís.

**Abrics i vestits** quedan nous. — LA REFORMADORA Trafalgar, 9, 1<sup>er</sup> — Tel. 25609

La Transradio Espanola, S. A., segons el costum d'any passat, ha establert un servei de radiogrammes de felicitació per a Nadal i Any Nou, per guairet i el Món amb la indicació XLT. La taxa dels radiogrammes XLT és la mitad de l'ordinària per als països europeus i un terç per a

la resta de països, amb un mínim de percepció de 10 pessetes.

Per Ministeri d'Educació Nacional de França ha estat comunicat l'Institut Francès de Barcelona, que el Govern Francès ha acordat conferir les "Paines d'Officier d'Academie" al pianista català Ricard Vives. Entre les moltes felicitacions que per aquest motiu està rebent el mestre Vives, tenim la satisfacció d'adjuntar-hi la nostra.

\* A la Secció Segona i a ports

guerres les vistes que estaven annunciades per diversos motius.

\* A la Secció Segona i a ports

guerres es veï la causa contra Josep Calvo, acusat d'un delict contra l'honestat.

\* A la Secció Segona es veieren incidents d'apel·lació i expedients de vagabunds.

\* A la Secció Quarta no hi havia assenyalaments.

### TRIBUNALS I JUTJATS

#### CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera se suspenden les vistes que estaven annunciades per diversos motius.

\* A la Secció Segona i a ports

guerres es veï la causa contra Josep Calvo, acusat d'un delict contra l'honestat.

\* A la Secció Segona es veieren incidents d'apel·lació i expedients de vagabunds.

\* A la Secció Segona no hi havia assenyalaments.

### TRIBUNAL D'URGENCIA

Hi va compareixer, acusat d'un delict de desobediència, Viriat González, per haver-se negat a signar una sentència denegant el dret de recuperar els diners dels quals s'incàstà la policia en sorprendre'l demandant caritat. Fou condemnat a pagar uns multa de cent pessetes.

### VARIA

Per la Sala de Govern de l'Audiència ha estat nomenat jutge especial de Lleida senyor Josep Lluís de Piñol i Valls, per tal que instruixi el sumatori per homicidi contra Francesc Apurí, procedent de Sort, i per fallar l'interdicte corresponent.

\* Ahir al matí foren posats en llibertat Pere Pou Piombo, Ricard Martí Codoñà i altres. Menor quantia: Joaquim Bardó contra Miquel Güter.

Sessió segona. — Menor quantia: Jaume Vidalès i un altre contra Pere Rocamora i altres. Menor quantia: Joaquim Bardó contra Miquel Güter.

Sessió tercera. — Dos orals per la causa contra Josep Sureda i Valls.

Sessió quarta. — Dos orals per la causa contra Josep Sureda i Valls.

El senyor Francesc Roig ens prega la publicació de la següent nota:

"Havent aparegut en el periòdic de la vostra ciutat d'ahir, dia 13 d'aquest mes, una nota referent a un robatori del qual hi estat víctima "

# Noticiari de Barcelona

denunciat el fet a la poli-  
cials. — Pels voltants del mercat  
de Sant Antoni es barallaren ahir  
i matí Glòria Albert Paus, de  
22 anys, i Amèlia Balachs Uvera,  
de 13, i es produïren lesions i  
intusions de pronostic lleu.  
L'estat del fet passà a la po-  
licia.

Joana Márquez Vivas, que  
va al carrer de la Igualada, 63,  
i denunciat que al seu domicili  
en entrar lladres li hi robaran  
les joies i metàl·lic.

Emilia Anoza Requerol ha  
denunciat que li havien robat o  
perdut un sobre amb sis vi-  
ssims de la Rifa de Nadal, quan-  
cents cinquanta pessetes i  
frances.

La súbita alemanya Rosa  
Elsell, de 32 anys, ha ob-  
nicial que al domicili d'un  
patriota seu es reuniren uns  
amics alemanys i s'orgi una  
sojta. Un d'ells, anomenat Cap-  
t. Kadlec, pagà una puntada  
a un altre. Cdis. Manie. I li  
dóna una cama.

En conduir el ferit a l'Hospital  
d'Igualada, dijeron que se l'havia  
bendida en una caiguda. Ha  
ordenada l'obertura d'un su-  
peri per esclarir els fets.

Al Dispensari de la Universi-  
tat fou assistit Manuel Blay  
Gómez, de trenta-cinc anys, el  
qual presentava una ferida a la  
genital del seu auto en ésser agre-  
git per Jan Olivella Paulí, de 33  
any.

Una camineta que va fugir  
després al Passeig de Sant  
Jaume, el vianant Aureli Olaguer  
de trenta-cinc anys, domi-  
ni al carrer Nou de la Rambla,  
136, i li produí diverses fe-  
ges en un múscul, de pronostic  
grave. Fou assistit al Dispensari  
del districte. Després de  
passar al seu domicili.

Ahir fou presentada una  
accident al jutjal l'haver estat  
els quatre sacs de cafè, va-  
res en uns quatre-cents pes-  
ses. Els sacs de cafè robats  
proprietat de Crèdit i Docks.

**net** facilita bona  
digestió

**mar i l'aire**

SENAFOR DE MONTJUIC

Circavions meteorològiques. — A  
vent al N. O. molt fresc  
i coherent; al migdia N. O. dur  
el cel amb circumsuns i ho-  
gar, i al sol ponent N. O. molt  
clar i marjada del S. O. i el cer-  
ca amb cirrus.  
Temperatura, 744—Termòmetre, 10'3.

**MOVIMENT DEL PORT**

Mallorquinats. — De Génova, amb  
passatgers i càrrega general, el  
pailebot "Virgen de Mont-  
juic", de Palamós i Sant Feliu,  
arribà amb escales a Tarragona, amb carbo-  
nat, el vaixell noruec "Audum";  
Roma, amb corret, mercaderies i  
passatgers, el vaixell postal "Rey  
Alfonso I", de Boston, amb llavor de  
caja i vaixell danès "Ingeborg";  
Bogotars, amb fusta, el vaixell  
"Catalonia", de Palamós i Tar-  
raona, amb càrrega general el  
vaixell "Betis"; de Piles, Ske-  
ll, Málaga, amb fusta, el vaixell  
"Gerd"; de Marsella, amb  
general i de trànsit, el vaixell  
"Fernández" de Newcastle, amb  
mineral el vaixell anglès "Bal-  
dy"; de Marsella, en llaut, el vaixell  
"Torgny Lagman".

— De Madrid, amb càrrega ge-  
neral, el pailebot "Virgen de Mont-  
juic", de Palamós i Sant Feliu,  
arribà general, el pailebot "Co-  
sol", de Mazarro, amb sal, el  
"Cida Angonambia", de Tor-  
reblanca, el jagut "Rapido";  
Barcelona, amb fusta, el pailebot  
"Poeta Aragó"; el pailebot "Cala Mondragón".

— Distància nave-  
gació: els vaixells que han sortit  
ahir es troben els espanyols: el  
"Jordan", amb càrrega general,  
a Rosas; el "Ricardo R.", amb  
corret i càrrega general, cap a Al-  
meria; els corrents el "Cun-  
de Sevilla", amb passatge i càr-  
rega, cap a Las Palmas i es-  
tació "Rey Jaime I", amb pas-  
atge general, cap a Palma;  
el "Churruca", amb càr-  
rega general, i de trànsit, cap a Llo-  
ssa; i el "Pachecho", amb  
general i de trànsit, cap a  
Llossa; els holandesos "Rhea"  
i "Aegir", amb càrrega general i de  
trànsit, cap a Montserrat.

— El "Carmen", amb  
general, cap a Palma; el "Virgen  
Montserrat", en llaut, cap a Vinars, i el "Miguel",  
amb cap a Sant Carles de la Rà-  
ba; el "Maria Rosa", en llaut, cap  
a Vinars; el "Trinidad Concepción",  
amb cap a Vinars, i el "Estela",  
amb general, cap a Palma.

— El "Carmen", amb  
general, cap a Palma; el "Virgen  
Montserrat", en llaut, cap a Vinars,



**NADAL 1934**  
**XAMPANY**  
**PERELADA**

Als principals Colmados. Dolceries i Xarcuterias  
Dipòsit: F. QUINTANA  
Lluna, 125 - BARCELONA

**MOVIMENT D'AVIONS**

**A HIR**  
Aeròdrom de l'Aeronàutica Naval.—  
Procedent d'Estrengard, amb escales a  
Ginebra i Marsella, a les 14.48 arribà  
l'avió postal alemany "JUNKERS  
D-ALUN" amb correu, mercaderies i  
6 passatgers.

Procedent de Daroca, a les 11.30  
arribà l'avió espanyol "FORD 12  
EC-RA".

L'avio de Madrid no arribà.  
A les 9 sortí l'avió postal alemany

"JUNKERS D-ANAL" cap a Es-  
trengard, amb escales a Marsella i Gi-  
nebra, amb correu, mercaderies i 14  
passatgers.

Procedent de Marsella, a les 7.38  
arribà l'avió amb correu, mercaderies i  
sense passatgers.

Procedent de Casablanca, a les 13.40  
arribà l'avió amb correu, mercaderies i  
5 passatgers.

A les 13.45 sortí l'avió cap a To-  
tosa amb correu, mercaderies i 3 pas-  
atgers.

A les 13.45 sortí l'avió cap a Mar-  
sella amb correu, mercaderies i 8  
passatgers.

A les 8.37 sortí l'avió cap a Ca-  
sa Blanca amb correu, mercaderies i 8  
passatgers.

El corret aeroportat procedent d'A-  
merica del Sud hi arribat avui dia 15,  
a les 11 hores a Dakar, i per a dema-  
na darrera hora de la tarda, és esperada  
la seva arribada ací.

**Anuncis oficials**

**COMPANYIA HISPANO-AMERI-  
CANA D'ELECTRICITAT, S. A.**

A partir del dia 2 de gener de  
1935 es pagaran el cupo B-15 dels  
Bous de Renda d'aquesta Com-  
panyia als següents Bancs es-  
panyols i de més als es-  
trangers de costums:

Banc Espanyol de Crèdit, Ma-  
drid; Banc Uruguay, Madrid; Banc  
de Biscaya, Madrid; Societat  
Anònima Arms Gari, Barce-  
lona; Banc de Biscaya, Bilbao;

Madrid, 15 de desembre de

1934. — **EL SECRETARI DEL  
CONSELL D'ADMINISTRACIÓ**.

Miquel Vidal i Guardiola.

**COMPANYIA HISPANO-AMERI-  
CANA D'ELECTRICITAT, S. A.**

A partir del dia primer de gen-  
er de 1935 es pagaran el cupo B-15 dels  
Bous de Renda d'aquesta Com-  
panyia als següents Bancs es-  
panyols i de més als es-  
trangers de costums:

Banc Espanyol de Crèdit, Ma-  
drid; Banc Uruguay, Madrid; Banc  
de Biscaya, Madrid; Societat  
Anònima Arms Gari, Barce-  
lona; Banc de Biscaya, Bilbao;

Madrid, 15 de desembre de

1934. — **EL SECRETARI DEL  
CONSELL D'ADMINISTRACIÓ**.

Miquel Vidal i Guardiola.

**COMPANYIA HISPANO-AMERI-  
CANA D'ELECTRICITAT, S. A.**

A partir del dia primer de gen-  
er de 1935 es pagaran el cupo B-15 dels

Bous de Renda d'aquesta Com-  
panyia als següents Bancs es-  
panyols i de més als es-  
trangers de costums:

Banc Espanyol de Crèdit, Ma-  
drid; Banc Uruguay, Madrid; Banc  
de Biscaya, Madrid; Societat  
Anònima Arms Gari, Barce-  
lona; Banc de Biscaya, Bilbao;

Madrid, 15 de desembre de

1934. — **EL SECRETARI DEL  
CONSELL D'ADMINISTRACIÓ**.

Miquel Vidal i Guardiola.

**A Montserrat en automòbil**

SERVEI DIARI SENSE TRANSBORDAMENTS

Surtida: PLÀCIA DE LA UNIVERSITAT, a les 8.30 del matí. Per a billets: Plaça de la Uni-  
versitat, 12. — Telèfon 21963.

Per a la **MISSA DEL GALL** del dia 24 a Montserrat, servei especial a les 20.30, amb  
fornida un cop acabada la funció religiosa.

**Els horaris de Nadal  
per al Comerc**

ELS horaris de Nadal per al comerç  
Reunits al Jurat Mixt representants  
de patrons i de dependents  
del Comerç al Detall en general, per  
a fixar l'hora d'excepció per a les  
properes festes de Nadal i Cap d'Any,  
han convingut, després de resolta per  
la presidència una discrepància sor-  
gida, puntualitzar aquell d'accord amb  
les següents normes:

Del 21 de desembre al 4 de gener, els  
establiments detallistes en general  
tanquaran a les vuit del vespre, lleva-  
des les excepcions que a continuació  
es consignen. Els dies 23 de desembre  
i 26 de desembre es considerarà mitja  
esta, i el dia 5 de gener podran ro-  
mandre oberts els comerços de l'es-  
mentat ram fins a les dotze de la nit,  
havent de gaudir la dependència de  
dues hores de descans per a sopar.

Pel que es refereix al comerç de  
detallista del ram de l'Alimentació, el  
ple de les seccions del Jurat Mixt  
que aquesta especialitat ha fixat el seg-  
uent horari d'excepció amb motiu de  
les festes abans indicades: Del 21 de  
desembre al 5 de gener els comerços  
de detallista del ram de l'Alimentació  
tanquaran a dos quarts de nou del  
vespre, menys els dissabtes, que ho  
faran a les nou, com de costum.

S'exceptuen els dies 24 de desembre  
que es tanquaran a les dotze de la  
nit, havent la dependència de gaudir  
de dues hores per a sopar; el dia 25,  
que l'hora serà de nou a dues  
de la tarda; el 26, que ho serà de  
nou a una de la tarda, i el dia pri-  
mer de gener vinent, que s'obrirà  
igualment de nou a una.

Els diumenges intermedis i la dia-  
da dels Reis serà guardat el tanca-  
ment absolut.

Es prevé, amb referència als ante-  
riors horaris, que la seva observança  
és obligatòria no sols per als comer-  
ços habitualment establerts en els  
respectius rams, sinó també per als  
locs instal·lats als portals i els que  
se situen a les fises o barraques es-  
tablertes a la via pública. A tots es  
prevé que el compliment dels horaris  
serà objecte d'un sever servei  
d'excepció, per tal d'evitar les irregu-  
laritats que deriven en injustes  
competències.

**Mercat de Llotja**

La darrera sessió de la set-  
mana no es va veure gaire con-  
correguda i sense cap interès  
per portar a terme algun ue-  
goç.

Pel que hem anat informant  
aquests darrers dies, hom pot  
fer-se compte de la irregularitat  
que es registra en el mercat, cosa  
que cada any, per aquest temps  
sol succeeix, a causa, principal-  
ment, de la lluita entre la  
contractació, en què els posses-  
dors, per la seva banda, voldrien  
vendre, i a ben preu, mentre que els  
compradors, al contrari, des-  
igen alleguar-se de genera-  
re, erigits de poder adquirir més  
evident, per preus quevolcom més  
favorables; per això, doncs, veiem  
com alguns productes se soste-  
nen fisiològicament i ja davallada no  
pot fer-se esperar.

En llats, si alguna venda es  
practica, és només que per de-  
terminades qualitats.

L'ordi, sense gaire acceptació i  
més aviat tendint a la baixa.  
Sofers a 29.50 pessetes, pro-  
cedència Extremadura, i es cere-  
val propostions a 29 en la se-  
guretat d'esser acceptades, però  
no hi hagué res a fer.

L'arròs, sostingut, però amb  
venda encalada.

En eixos i menetes, les  
ofertes bastant abundants, i per  
la manca de compradors, la ten-  
dència és de davallada.

**LLIBRES!!**  
Autògrafs, dibuixos, esquerrines  
el més important assortiment de  
gravats de Barcelona i ve-  
stant a preus i pagues regals.

**METROPOLITANA**  
LIBRERIA VELLAS I NOVA  
Carrer 81, Balcons de la Salut Miramar

**SYRA**

ANNA CASANOVES BAUDELOT

LIBRERIA SYRA, esquerrines d'art

J. BONET DEL RIO

Pintures

Fins al 28 de desembre

**LLIBRETTI**

Autògrafs, dibuixos, esquerrines

de gravats de Barcelona i ve-  
stant a preus i pagues regals.

**GRAN LIBRERIA**

LIBRERIA VELLAS I NOVA

Carrer 81, Balcons de la Salut Miramar

**GUÍA  
GENERAL  
DE  
CATALUÑA**

(Ballí-Ballí i Riera - Riera)

MÁS DE 2.000 PÁGINAS

MÁS DE 400.000 DATOS Y SERIAS

del Comercio, Industria, Agricultura

Minería, Ganadería, Profesiones, etc.

existentes en la extensa y rica

región catalana

**CUATRO PRECIOSOS MAPAS EN  
COLORES DE LAS PROVINCIAS DE**

"la colora" i "Colores y barro"; nit: "A la sombra" i "Colores y barro".

### CINEMES

Actualitat. — "Voragine" i Reportatges d'actualitat.  
Amèrica. — "Madison Square Garden".  
"El primer amor" i "El sabor de la moda".  
Arenes. — "Fruit verde", "La mascara del otoño" i "El expreso de Oriente".  
Armenia. — "Alma de cíclidos" i "Bolero".  
Avinguda. — "Un príncipe encantador".  
"Capricho imperial"; a més, a la tarda: "El bombre del bosque".  
Astoria. — "Un príncipe encantador".  
"Assesinato en la terraza".  
Barcelona. — "El sabor de la vengança".  
"Justicia divina" i "Sucedí una noche".  
Broadway. — "El presidente fantasma", "Bajo el fondo del mar" i "Qué se me ha ocurrido".  
Bebida. — "Destiladero de la suerte".  
"Estafadores de la noche" i "Escañalos romanes".  
Catalunya. — "La calentura del oro".  
"Tres amores" en espanyol.  
Capitol. — "Yo creí en ti" i "La carta del rey".  
Centro Cinema. — "Cartas del angel".  
"Honduras de infierno" i "Entre la espada y la pared".  
Comtal. — "El mundo sin careta", en espanyol, i "Los Amantes" en espanyol.  
"Carne" i "A hazaña del Imperio".  
Comèdia. — "El legado de la espesa", "La puchetazo limpia" i "Las dos luertanitas", en espanyol.  
Coliseu. — "La campana de rosaces" i "La divinidad del desorden".  
Diorama. — "Un camión de rosaces" i "La divinidad del desorden".  
Espanya. — "Navegando por los siete mares", "A media voz" (únicament en català), "Los últimos solos" en català, en espanyol, i "El solitario".  
Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".  
Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicament tarda); "Cedra kabine".  
"El adorabil" (únicamente).  
Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".  
Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escándalo".  
Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".  
Família. — Varietas i Mercede Fifi.  
Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.  
Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.  
Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Royal. — "Padre e hijo", "Abnegación" i "El mundo cambia", en espanyol.  
Saló Victoria. — "Hipnotizados" i "Orgo".  
Saló Victoria. — "La jornada de Pícaro" i "Los miserables".  
Sobret Cinema. — "La hora del cocktail" i "El heredero del Bal Tabarin".  
Splendid Cinema. — "El primer amor" i "Tu eres mío".  
Smart Cinema. — "Escañalos romanes" i "Ana María".  
Taxis. — "Tu eres mío", en espanyol, "Con la cámara en el fondo del mar" i "Una noche en el Gran Hotel".  
Teatre Tívoli. — "La dame del boudoir".  
Tobies. — "Un crimen en la noche", "Garderos del amor", en espanyol, i "El gato y el violin".  
Triomf. — "Estreno", "La casa es seria", "Madres de artistas" (únicament tarda) i "Sábado de juega".  
Trionfon. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".  
Urquino. — "Mascarada".  
Volga. — "Diplomacia femenina" (únicament tarda), "Un truco genial" i "Se ha robado un hombre".  
Xile. — "Estaba escrito" i "Capricho".

### DIVERSOS

Casa Llibre. — Avui i cada dia, iba d'ansant.  
Granja Royal. — Tes i sortida de teatres.  
Hotel Riu. — Avui i cada dia, iba d'ansant.

### MUSIC-HALLS

Apollo. — Varietas i Mercede Fifi.  
Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.  
Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.  
Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escándalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escándalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escándalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escándalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escándalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escándalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escándalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escàndalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: estrena de "El escàndalo".

Frögol. — "Tempestad al amanecer", "El príncipe encantador" i "La senda del crimen".

Família. — Varietas i Mercede Fifi.

Ba-Ta-Clan. — Varietas i Conchita Marí.

Eden Concert. — Varietas i Inésa Pena.

Hollywood. — Triomf de la formidable Demon's Jazz.

Festivals. — Varietas i Mercede Fifi.

Palau. — "Por la noche, para hoy".

Entenza. — "Cántima de Rusia", "Caudan de acción" i "Alas la comedia".

Excelsior. — "El himno de la victoria" (únicamente tarda); "Cedra kabine".

"El adorabil" (únicamente).

Entenza. — "Ratones de Rusto", "La catedral", i "Alas la comedia".

Fantasio. — Tarda: "Wonder Ball"; nit: est