

## ABONAMENTS

|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| Barcelona, mes .....                                              | 2'30 ptes. |
| Comarques catalanes i territoris de la República, trimestre ..... | 7'30 "     |
| Amèrica llatina i Portugal, id. ....                              | 8'30 "     |
| Altres països, id. ....                                           | 25 "       |

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

## MIRADOR

BARCELONA.—REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589. T. 11430. — IMP.: BARBARA, 11 I 13. T. 19003

Diumenge, 23 de desembre de 1934

## EL TEMPS

Estat general atmosfèric del dia 23 de desembre a les 7 hores. Fonden intensitat les pressions baixes de la mar del nord. Eje depressió de l'Atlàntic continua a l'oest de l'arxipèlag anglès. El nucli de pressions baixes de golf del Lleó s'ha traslladat cap a l'est i se situa entre Sicília i Sardenya. L'anticicló de l'Atlàntic situa el seu centre al sud-oest de les Açores. Plou lleugerament a Escòcia i a Irlanda el cel està cobert a França. A les Balears romanen sobre Alençania i Polònia. A Barcelona, en el dia d'avui: temperatura màxima, 11'9 graus; temperatura mínima, 0'2 graus; hores de sol eficaç, 2 hores 48 minuts.

## Idees i comentaris

## Decadència del mot virtut

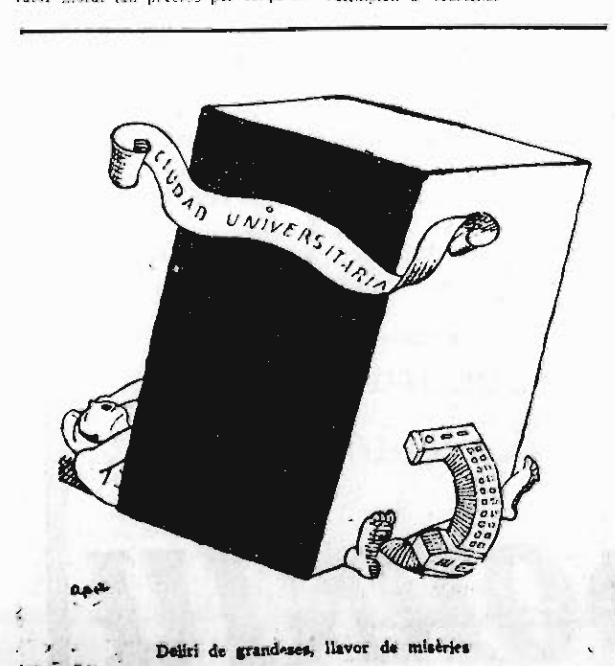
Els lectors de diaris barcelonins s'hauran fixat que cada dia ens són més reduïdes les possibilitats de comunicació amb el públic. El zel paternal que ens tutela es fa més rigorós per moments, com si volgués donar-nos a entendre que la ignorància és l'estat més pròxim a la perfecció. No es pot dubtar que, si per un voler irresistible, l'estatut del pensament quedés suspès per deu anys, posem per cas, el neguit del món s'equilibraria sensiblement; però aquest règim transitori no és possible, perquè per molt que es comprimeixi el pensament, grandesa i servitud de l'home, sempre troba una clivella per on filtrar-se: fa com l'aigua i la llum: n'hi ha prou amb una esclatxa impermeable per a denunciar-ne l'existència. Si se'ns obtura el nostre sobre les contingències que es produeixen en la nostra vida quotidiana col·lectiva, acollim-nos a les generalitats pensades per altri en països que tenen el benefici d'una atmosfera respirable. A França encara impera el règim de lliure circulació de les idees, i per això encara és fàcil de trobar-hi amb abundància allò que les circumstàncies a nosaltres ens obliguen a manipular amb extraordinària cautela.

A l'Acadèmia Francesa, amb motiu de la sessió pública anual, pel càrrec que ocupa, ha correspost a Paul Valéry la lectura del report sobre els Premis de Virtut instituits per Mauryon. El discurs del director de l'Acadèmia ha estat una exegesi sobre el mot virtut, i ha produït un veritable enrenou d'interès i de la corporació. El pessimisme que l'autor d'"Eupalinos" ha manifestat respecte a la vitalitat present del mot ha escandalitzat molta gent, i tot fa creure que l'admirable discurs portarà moltes raons.

Paul Valéry ha començat el discurs amb una confidència que, malgrat la gràcia picant de l'andèdota que la il·lustra, fa d'haver fet posar en guàrdia la venerable assemblea d'immortals. Confesso—ha dit—que la matèria que em toca tractar em ve tant de nou que no sabria estar-me de retreure la replicca de Tallemand, en esser preguntat si creia en la Bíblia. Tinc dues raons invencibles per creure-hi: respongué el diplomàtic: primer, perquè sóc l'home d'Antun; després, perquè no hi entenc absolutament res. El director de l'Acadèmia, és clar, no podia pretendre una ignorància absoluta del tema davant els seus il·lustres companys; reconeix, però, que li ha calgut dedicar-hi unes quantes estones de meditació per a poder-ne oferir algun punt de vista personal, i de les observacions fetes per complir amb el deure que els usos de la casa li imposen, n'ha tret conclusions ben dramàtiques per al pobre mot.

"Virtut, senyors,—ha dit—aquest mot virtut és mort, o almenys s'està morint. Virtut gairebé no es dia mai. Als esperits d'avui ja no s'els ve a dir naturalment, com una expressió espontània del pensament d'una realitat actual. Ja no és un d'aquells elements immediats del vocabulari vivent en nosaltres, la freqüència i la facilitat del qual manifesten les veritables exigències de la nostra sensibilitat i de la nostra intel·ligència. Hi ha, de certa manera, molt poques probabilitats d'una crida d'aquest mot en la nostra activitat interior, i es pot jugar qualsevol cosa que és possible viure i reflexionar, actuar i meditar un any seguit, sense que la necessitat d'articular-lo o de pensar-lo sigui sentida una sola vegada."

D'aquesta decadència, que s'assembla molt a una agonia, Paul Valéry pregunta que n'havem de pensar. Les paraules viuen per allò que representen: quan la paraula cau, és que s'ha tornat innecessària, perquè el seu contingut s'ha volatilitzat o ha deixat d'ésser un valor en circulació. Aquestes conclusions, insinuades amb una finor d'esperit i amb un enginy literari meravellós, han d'haver alarmat l'auditori: l'anunci d'una revolució tan profunda com la que implica l'abolició total del signe d'un valor moral tan preciós per força ha

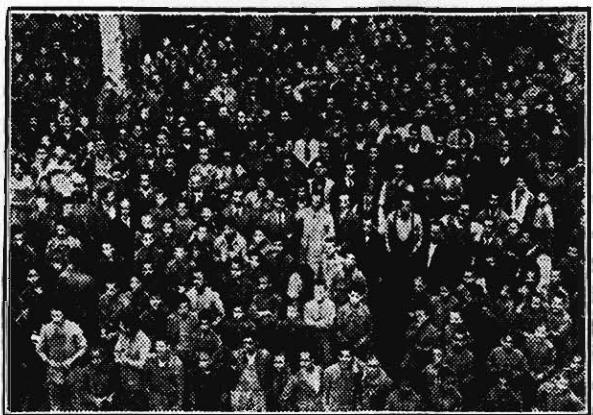


Desiri de grandeses, llavor de misèries

## LA RIFA DE NADAL

A Barcelona hi han caigut quatre premis grossos: el segon, tercer, quart i sisè, que representen més de 20 milions de pessetes

Els bitllets premiats han estat molt repartits



Al pati de la Casa de Caritat, els obrers dels tallers, entre els quals estava repartit el número del tercer premi

## LES RAMBLES AL MATI

Ahí, el dia es llevà rufol. Boira i humitat en l'atmosfera, mullena a terra. De tant en tant plovisquejava.

Amb tot i això, la gent, com fa cada any, s'estacionà, ja de bona hora, davant de les pissarres que els diaris, les cases de Banca i les Administracions de les Rifes que hi ha instal·lades a les Rambles solen posar al costat de la porta, esperant que comencessin a ésser-hi apuntats els números que sortissin premiats.

D'un tros lluny els grups feien un efecte estrafolari, sota dels paraigües oberts. I molt d'adonava de la dificultat amb què moltes persones sostenien, alhora, els paraigües que els havien de protegir de la pluja i el llapis i el paper damunt del qual havien d'apuntar els números que anaven sortint.

Manava, a les Rambles, la vivor i l'escalfor del sol, que solen donar-hi alegria. I tot i haver-hi tanta animació

fusió entre els veïns i amb participacions de pesseta i de dues. Va afegir que la persona que va adquirir el bitllet era el senyor Bajauli, el qual posseïa una fàbrica de pintes a l'esmentat carrer.

—El número és fix en aquesta administració?

—No, no: Va ésser un dels molts que vam demanar a Madrid.

L'encarregat de l'administració ens va dir que estava atabalat. Per a acabar ens va dir també que havien estat venudes les dues sèries del bitllet i que per tant el premi era de dotze milions de pessetes. El premi havia arribat a Barcelona prop de dos quarts d'onze. Des d'aquella hora endavant, dins i fora de l'establiment hi havia molta gent. Els de dins, tirejant a preguntes l'encarregat. Els de fora esperant per entrar-hi i fer el mateix.



El cancellerador Tomàs Guillén, dipositari del número del segon premi, voltat dels veïns de Santa

## AL CARRER GALILEU

No calia pas preguntar res. Així que vam tornar al carrer de Santa, vam veure el carrer ple de grups, al mig i les portes atapeïdes d'altres, formats tots per dones i per criatures.

I tots amb les cares il·luminades, traspuant alegria. Era un formigueu. Tots comentaven el fet i feien elogis diràmbics de la Rifa.

Tal com ens van dir a can Valdés, el segon premi havia tocat a aquell carrer. Els veïns cultaven a confirmar-ho i també ens van dir que, efectivament, havia estat molt repartit en participacions de pesseta i de dues pessetes, entre gairebé tot el veïnat.

Una dona ens va dir que ens arribàssim a la cancelleria que està instal·lada al número 62 del carrer de Galileu. No calia pas que ens donés el número. Davant de l'establiment hi havia una gran gentada. L'interior també era ple. Tots parlaven del mateix.

(Segueix a la pàg. 6)



Consultant les pissarres de la Rambla

## A L'ADMINISTRACIÓ DE CAN VALDÉS

¿S'havia quedat a Barcelona aquest número?

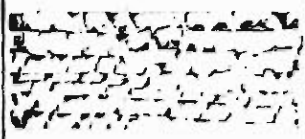
No ho sabíem. Anàrem Rambla avall. A can Slore i Torra ens van dir que no en sabien res del número que havia sortit premiat.

D'un tros lluny, en mirar vers l'administració de can Valdés, vam veure un rètol damunt de la porta en el qual s'anunciava que el número premiat amb el segon premi havia estat venut en aquella administració.

Hi entràrem. En efecte, l'encarregat de l'establiment ens ho confirmà. El número esmentat, ens va dir, va ésser venut el dia 19 de novembre passat, a la Comissió de Festes del carrer de Galileu, de la barriada de Santa.

Ens va dir que li semblava que havia estat repartit amb molta pro-

## El tinent d'assalt de Lleida Antoni Rey Cascales, acusat de col·laborar en la rebel·lió d'octubre



A la sala de Consells de les Dependències Militars va comparèixer, ahir al matí, davant d'un Consell de guerra, el tinent d'infanteria Antoni Rey Cascales.

Presidia el Consell el general de cavalleria Sebastià Pozas Perea. L'integraven, com a vocals, els generals Frederic de Miquel Lacour i Angel de San Pedro Aymat, els coronels Crispul Moracho Arregui, Jordi Cabanyes Mata, Antoni Morilla Vallvé; com a suplents, els coronels Robustia Garrido de Oro i Fermi Espallargas Barber. Actuava de ponent l'auditor de brigada de l'Auditoria de guerra, Ignasi Grau Singla.

Concorren a la vista bon nombre d'oficials d'uniforme i alguns paisans. Darrera la presència donen solemnitat a la vista una filera de soldats amb baioneta calada. Fora de la sala forma un piquet de soldats a les ordres d'un oficial.

El processat, que ha estat portat del castell de Montjuïc, entra a la sala a un quart d'onze del matí. És un jove, prim, amb la ratlla d'un bigot sobre la boca. Vesteix uniforme militar.

A una ordre de la presidència, el jutge instructor, tinent coronel d'enginyers Josep Corbelles Bergós, llegeix l'apuntament.

## L'ACTUACIÓ DEL PROCESSAT LA NIT DEL 6 D'OCTUBRE

El tinent del Cos de Seguretat Antoni Rey Cascales prestava els seus serveis a Lleida, a les ordres del Govern de la Generalitat. Durant els dies 5 i 6 d'octubre, amb les forces a les seves ordres, estava al seu lloc complint les disposicions reglamentàries i obeint les ordres del comissari delegat d'Ordre Públic de Lleida, senyor Martí Cabot, quan a la capital lleidatana els elements d'Aliança Obrera havien declarat la vaga general revolucionària. Aquella nit, després que el senyor Cabot proclamà la República federal, destituí amb les seves forces sota la bandera catalana.

Va romandre a la Comissaria de la Generalitat bona part de la nit, i segons diu un testimoni en el sumari, va repartir armes a paisans. Sortí al mig vespre comandant unes parelles de guàrdies de seguretat per tal d'evitar que els grups del carrer cometessin accions delictives. Precisament, gràcies a la seva presència, fou salvada la vida d'alguns frares i que fos incendiat el convent dels franciscans. Després de mitja nit es presentà a la caserna de la guàrdia civil per ordre expressa del comissari de la Generalitat per tal de saber de la detenció d'uns individus del Sommetent. Allí va assabentar-se de la proclamació de l'estat de guerra i que les forces de la guàrdia civil i carabiners estaven al costat del Govern central. A la sortida, llicencià els seus subordinats, i en lloc de tornar a la Comissaria es presentà a la Comandància Militar. Eren les tres de la matinada. El foc contra les tropes i forces del Govern de Madrid no començà fins a un quart de sis.

El tinent Antoni Rey Cascales fou denunciat pel veí de Lleida Manuel Bernadé i Freixenet, l'endemà dels fets. L'acusava de dirigir les forces revolucionàries. Fou detingut i processat, acusat del delictes de rebel·lió militar.

(Segueix a la pàg. 3 col. 1.)

## Divergències entre els governs de Londres i Melbourne

Londres, 22. — (Servei Fabra). — Està a punt de plantejar-se un problema molt important amb Austràlia, respecte a la qüestió de les carnes.

Com es recordarà en la reunió recentment celebrada pels ministres anglesos de Dominis i Agricultura i els alts comissaris dels Dominis, fou presentat un pla pels esmentats ministres que establís restriccions en el proveïment de carnes per als tres primers mesos de l'any vinent.

Aquestes restriccions foren acceptades pels representants dels Dominis, excepte el d'Austràlia, que es reservà donar una contesta, i com sigui que l'opinió pública australiana ofereix gran resistència al principi de la reducció d'importacions, es considera gairebé segur que el Govern d'Austràlia no podrà adherir-se al pla anglès.

Amb l'objecte de veure si s'arriba a un acord, el Govern australià celebrarà una reunió el 19 de gener vinent.

## La memòria del Sr. Prieto Bancs sobre l'ensenyament a Catalunya

Propugna per la modificació substancial del règim de la Universitat de Barcelona i per la transformació dels Centres de Segona ensenyança

Madrid, 22. — La Memòria sobre l'ensenyament a Catalunya redactada pel senyor Prieto Bancs, sots-secretari d'Instrucció Pública, és extensíssima.

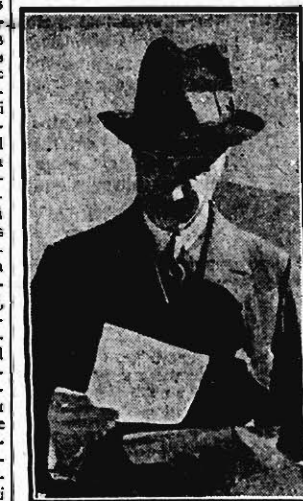
En resum, diu que el règim de la Universitat única i bilingüe no ha de subsistir. És imprescindible sostenir una Universitat de l'Estat, i la Generalitat crear la Universitat catalana; concedint-se-li una subvenció si cal. Durant el període de transició, les funcions del Patronat ha d'exercir-les la Junta de govern de la Universitat.

En primer i segon ensenyament, creu preferible la separació de l'Estat de l'Ajuntament i de la Generalitat, però sempre intervenint el Patronat. Cal obligar l'Ajuntament de Barcelona a construir bons locals escolars.

En breu termini l'Estat ha de construir també quatre o cinc Instituts i una Escola Normal. Cal, així mateix, establir, amb caràcter permanent a Catalunya, les inspeccions generals de primer i segon ensenyament. Els inspectors generals de Catalunya estaran en relació directa amb les oficines de Catalunya del Ministeri, que pel decret de 13 de juny de l'any actual és l'encarregada de proposar les reformes necessàries.

Es considera necessari suprimir la Comissaria general de l'ensenyament a Catalunya.

Jutja convenient que es modifiqui



PRIETO BANCÉS

substancialment l'organització del règim actual de la Universitat de Barcelona.

En la proposta sobre el règim de segon ensenyament a Catalunya es proposa transformar dos o tres Instituts-escoles de Barcelona en Instituts nacionals, Estarien integrats per un càtedrati de la Universitat de Barcelona designat pel Ministeri; així mateix, un altre designat pel Ministeri; un representant de la Generalitat; un altre de l'Ajuntament de Barcelona; dos càtedràtics de l'Institut nacional de Barcelona; un inspector de primer ensenyament, i el director de l'Institut-escola.

Considera que s'ha de crear per l'Estat i sostenir en cada Institut nacional de Catalunya una càtedra de llengua i literatura catalana. L'assistència dels alumnes seria voluntària. La política a Catalunya, i la d'ensenyament sobre tot—acaba dient en un paràgraf escrit ple de lirisme—, ha d'ésser una política clara, sincera, sense concessions que serveixin per a fomentar l'antipatriotisme, però amb amor per tal de guanyar l'ànima catalana. Que els polítics catalans no es fixin només en la Mediterrània; precisament dintre pocs mesos, Astúries honorarà un polític català, i al pic més alt de Pajares s'esculpirà aquest nom: Cambó.

No es parla de sancions com s'ha dit, i s'enumeren amb prolífes dades, estadístiques i el material pedagògic necessari. Es transcriuen així mateix discursos de personalitats catalanes emetent judicis sobre la reforma de l'ensenyament a Catalunya durant les dades que s'especifiquen.

## ELS NOSTRES LECTORS HAN DE TENIR PRESENT QUE HI HA ESTABLERTA LA CENSURA

El banquer Moeller, autor d'estadístiques que pugen a 800 milions de francs, arriba detingut a París

## La situació a la U. R. S. S. La detenció de Zinoviev, Kamenev i Syrkov

## ¿Adhuc Trotsky comprometès en el moviment?



ZINOVIEFF

Londres, 22 (Servei especial de MIRADOR). — Un telefunema arribat aquest matí de Moscou de l'Agència Tass anuncia que el sumari sobre la qüestió de l'assassinat de Kirov ha terminat, essent tramès al Col·legi militar del Tribunal Suprem.

L'enquesta ha establert que l'assassinat de Nikolaev pertany al grup terrorista clandestí format per membres de l'oposició, acabada de Zinoviev. S'ha posat en clar que l'assassinat fou ordenat per un intermediari anomenat Koltynov, dirigent d'un centre terrorista de Leningrad.

Els terroristes tenien la intenció de canviar la política actual en un escrit del programa zinovista i trotsquista. Tots els membres del grup terrorista de Leningrad han estat detinguts juntament amb l'assassí.

Aquest telegrama de l'agència oficial soviètica confirma la veu que ahir corria a Londres que Zinoviev havia estat detingut per la Guèpen a Moscou. L'ex-deputat de Stalin, com es recorda, havia estat destituït de rector de la Universitat d'Smerdlovsk i cridat a la capital amb el pretext de curar-li un càncer purament administratiu.

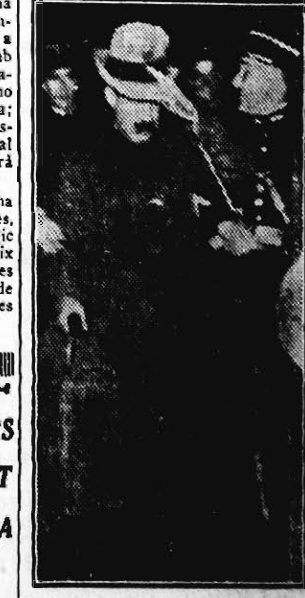
A Londres se sap, encara que l'agència no ho esmenta, que entre els detinguts hi ha Kamenev, ambaixador a Roma i sots-president del Consell de Comissaris del poble, i Syrkov, ex-president del mateix Consell, tots dos procedents dels corrents que un dia foren hostils a Stalin.

Semblava que aquestes tres personalitats detingudes, des d'un temps ençà s'abstien d'actuar políticament; per això ha sorprès molt tot el que ha dit en un discurs el secretari general de la Internacional Comunista, Manóieski. Ha acusat a bastament Zinoviev, Kamenev i Syrkov d'ésser responsables de l'atemptat contra Kirov. "Aquest grup—ha dit Manóieski—ha cercat moltes vegades d'infringir la unitat del règim. Es procedirà sense consideracions contra tots els qui atemptin la solidesa de la dictadura."

El telegrama de l'Agència Tass parla també d'una influència directa o indirecta de Trotsky en el moviment.

A Londres es coneix la residència actual de l'ex-comissari del Poble, de Guerra, i se sap que la seva llibertat d'acció és molt limitada per poder acceptar sense reserves l'acusació que se li fa.

Arran de Gran Bretanya han produït impressió aquestes notícies, on Línoviev especialment és molt conegut. Certament els darrers esdeveniments interiors de la U. R. S. S. han causat viva emoció i violentes protestes dels laboristes per les seves severes represàlies que sembla que s'han pres a Moscou i Leningrad.



El banquer Moeller, autor d'estadístiques que pugen a 800 milions de francs, arriba detingut a París

# Mirador del Teatre

## El cas Ramon Vinyes "La temporada al Pompeia"

per Domènec Guansé

Abans de l'estrena de "Els brillants de l'oncle" sentíem afirmar que la nova producció de Ramon Vinyes era una mena de rectificació de les seves tendències; que era una marxa enrera. Ens asseguraven que l'autor abandonava les seves provatures, més o menys renovadores, per tornar al teatre més burgès i més titllat de putrefacte. Hom es complia àdhuc a assenyalat que el títol que finalment donava a la seva nova producció s'assemblava a un títol d'una comèdia de Soldevila: "Els brillants de l'oncle". I encara hom reia que l'oncle de la comèdia de Vinyes arribava, amb els seus brillants, d'Amèrica igual, exactament, que "La tia d'Amèrica", de Soldevila. L'enemic natural de Soldevila anava, doncs, a convertir-se en deuteble? I en deuteble, precisament, del que hi ha de més burgès i més tradicional en l'obra de Soldevila?

Però encara hi ha més. Hom afirmava que el propi Ramon Vinyes assegurava que aquesta era l'obra que ell estimava menys; que l'havia escrita només per demostrar que desdibuixava obres normals també en sabia.

Tot això, és clar, no té cap importància. Són murmuracions de penya i d'entre bastidors. Ho retriarem perquè és una mica divertit i per fer comprendre amb quin estat d'esperit anem a veure la seva obra: un estat d'esperit en el qual a la curiositat avivada es barrejava una certa dosi d'ironia.

I bé, la primera observació que ens cal reportar és que "Els brillants de l'oncle" o "Fornera, rossor de pa", com primitivament s'havia titulat, més en harmonia amb la seva especial literatura, no significa, en l'obra general i diversa d'aquest autor, cap rectificació, cap renovació blasmable o lloable de la seva estètica. Ho creuem o no, ell mateix, "Fornera, rossor de pa" és teatre Ramon Vinyes pur. La seva personalitat no s'hi conton amb la de ningú. Cap reminiscència, sobre tot, no hi trobareu ni d'"Els brillants de l'oncle", ni de "La tia d'Amèrica". Si al través de l'obra de Vinyes ens obliguem a pensar en Soldevila, haurem de retreure, en tot cas, "Bola de neu", una de les obres de Soldevila d'un to més modern i més discretament renovador de la nostra escena.

Com "Bola de neu", "Els brillants de l'oncle" tracta un cas de "bluff" i d'illusió col·lectiva. L'obra de Soldevila és, però, psicològicament, més complexa. Més complexa, perquè així com el protagonista de Vinyes, amb la seva eloqüència i amb uns brillants falsos convènç els altres que posseeix un tresor, i aquest convenciment li permet de triomfar i fins de millorar la sort dels seus amics, en l'obra de Soldevila són els protagonistes mateixos—i fins diria que el públic i el

aconseguir-se la felicitat pròpia i la dels altres.

¿Per què, doncs, una obra d'aquest tipus ha pogut ésser considerada com una rectificació o una claudicació? ¿Per la simple raó que la seva línia temàtica és més simple, més clara que la de les altres obres? Això, en tot cas, no podria ésser sinó considerat com un guany. És, però, més aviat, potser, un altre aspecte de l'obra el que ho hauria de fer pensar. I és que com els seus personatges són populars o monestral, hom ha acabat per creure—potser ho ha cregut l'autor mateix—que l'obra és un sainet. Un sainet? Però ¿què és aleshores un sainet? El sainet no ve solament determinat per la condició dels personatges i de l'ambient. El sainet, que en la seva forma vera i prístina no té sinó un acte, és una obra en la qual l'acció no té importància i que pretén, sobretot, de pintar costums, de dibuixar uns tipus mitjançant una imitació de llur propi llenguatge. En l'obra de Vinyes no hi ha res d'això. N'hi ha una absència absoluta. L'obra de Vinyes, la importància de la qual és tota en l'anècdota, vol ésser una farsa. Si algun dels seus personatges sembla de sainet, així, en aquest gènere típicament espanyol té ja tanta arrelada, és perquè l'autor no l'ha estil·litzat, deformant o carregat prou. Però res més. El llenguatge, sobretot, és el més contrari al del sainet. És un llenguatge barroc, retòric, carregat, difícil, sovint líric. ¿Que té a veure això amb el sainet?

Però aquest aspecte del llenguatge és sempre el més discutit de l'obra de Vinyes. Evidentment és el que té més de defensat i de lirisme. El lirisme al teatre produeix, de vegades, un gran efecte. És un absurd de voler condemnar tots els autors teatrals a un estil realista en el llenguatge. La falla essencial del diàleg de Ramon Vinyes és que, al costat d'efectes lírics encertats, ens trobem amb caigudes lamentables de llenguatge, amb castellanismes i barbarismes de totes menes, imperdonables quan es vol obtenir una expressió poètica. Així mateix la seva tendència absolutament condemnable per tot el que és estrany, rebués, contrari a la veritat i al natural dels personatges.

I és llàstima que Ramon Vinyes no aconsegueixi alliberar-se d'aquests excessos de literatura, que avui envoleixen enormement la seva obra; excessos que avui ja no plauen als intel·ligents i que d'altra banda el fan difícil al públic. I és llàstima, diem.

### Petita Antologia poètica de "Mirador"

Es tot el que jo tinc...

Mal una gemma d'ala esdevenia vol  
ni sentia estremir-me d'un fi batre angelló;  
pensar-lo fa dins meu com un somriure còlic  
dins un gorg que tremola d'un reflex d'orajol.

Es tot el que jo tinc i m'ho guardo per mi  
en calladís, em rega i fortifica,  
i algun instant m'ho sento i visc una mica  
del gran enyor d'aquest Amant diví.

Per a Joan Teixidor  
Joan VINYOLI

perquè és evident que Ramon Vinyes té condicions d'autor teatral; perquè l'anècdota d'"Els brillants de l'oncle" és enginyosa; hi ha escenes força ben trobades, i tipus, encara que molt retòrics, com el del protagonista, interressants.

Com acabarà la tan ben iniciada temporada del Pompeia? Serà un altre desengany? De moment sembla salvada del naufragi. "Els pastorets" i "El fill del senyor Gold" fan el miracle.

"El fill del senyor Gold" és una altra obra de l'afortunat autor de "Madame". Em vam parlar ací arran de la seva estrena a Badalona. "El fill del senyor Gold" és una obra entretinguda, en la qual l'humor i la tendresa són justament dosificats. És una d'aquestes obres com n'hi ha tant de tant en el teatre francès de segon ordre. L'autor, que ha viscut molt a París, diem que se n'ha sabut assimilar la tècnica i la traca. Un lleu vernís català en els personatges fa més a l'abast i del gust del nostre públic, la comèdia.

### Ara i adés

## Lul·lisme, IV

Com anotàvem en el darrer article, Lul·lisme—III, la miscel·lania que Estúdios Franciscans dedica a commemorar el setè centenari de la naixença de Ramon Llull constitueix el més bell homenatge que s'ha adreçat al nostre gran escriptor amb motiu d'aquest esdeveniment.

En el volum publicat suau, que és ja la noia la meitat de la miscel·lania, hi trobem prestigioses firmes estrangeres: J. H. Probst, Ludwig Kreiber, Johannes Vincke—, els treballs dels quals són una bella mostra de la difusió que han assolit els estudis lul·lians en els centres culturals estrangers, i, ensenes, la signatura d'una preciosa i recta de joventut en la calorosa de la figura del nostre melloquí, que, per nosaltres formulades, trobem ultrapassat el valor real.

Mossèn Salvador Galmés, solista i curós editor de les obres catalanes de Ramon Llull, ens hi ofereix un treball sumament útil; sota el títol de "Dinamisme de Ramon Llull", fa un detallat esquema de totes les vicissituds biogràfiques de Llull i constata la seva producció. Aquest estudi, ultra ceter d'altres valors, és una bona guia de les dades de la vida de l'autor, és un servei importantíssim per als estudis lul·lians, tant que precisem-ne d'ara endavant fora de tot utilitzar un treball que més ha de servir de guia que de treball de fons.

En seguir en aquestes pàgines la semblança activitat de Ramon Llull podem fer la mateixa observació amb que mossèn Galmés clou aquest treball: El que més admira de Llull és la seva immensa producció realitzada en una vida tan agitada. I és aquest aspecte eminentment racional de Ramon Llull, i això es comprèn amb més facilitat si es considera l'època en què visqué i el paper que Catalunya en la història universal aleshores jugava. I així són, no hi ha dubte, una de les causes que produïren aquest fet tan extraordinari com és el dinamisme de Ramon Llull. Però tant en el dinamisme com en la multiplicació d'aspectes de la seva obra, trobem una altra explicació en el fons també d'origen racional, que és l'ideal ultrahumà de Ramon Llull, ideal innegable i indefectiblement el principal motiu que l'empenyé en tot i a tot arreu.

Mossèn Galmés té, doncs, tota la raó en discutir aquella afirmació de Menéndez y Pelayo segons la qual el cas de Llull és comparable al cas Lope de Vega, Fontana, Suárez, No; a cap d'aquesta tres no podem comparar Ramon Llull, i l'explicació del dinamisme lul·lià és en coses molt diverses de la del Lope: "és un cas únic, una sublimació simbòlica del caràcter purament i simplement i exclusivament català: totius, imperialista, nòmada i cosmopolita".

# Mirador de la Premsa

## La reorganització de la policia

LA VEU DE CATALUNYA

Glossant el discurs del senyor Solà Cañizares a les Corts, parla de la necessitat de reorganitzar la policia a Barcelona.

"El ministre de Governació, contestant el discurs del senyor Solà Cañizares, reconegué les deficiències de l'actual organització policial i prometé que el govern es preocuparia activament de la resolució d'aquest importantíssim problema que una realitat implacable acaba de plantejar novament en circumstàncies especialíssimes, que no cal subratllar. Esperem, doncs, que el govern emprendrà seriosament la reorganització dels serveis policials i que els titulars del Poder públic no tornaran a trobar-se en les condicions d'inferioritat que, en diversos aspectes, s'han trobat en la seva lluita contra les distintes formes del delinqüentisme anàrquic i de la violència delictiva."

Per ara, doncs, La Veu demana i espera que aquesta reorganització sigui feta de Madrid. Ja veurem que demorà demà.

EL CORREO CATALAN

Vol armar els ciutadans "honrats". Així, dirigint-se al Govern, diu:

"Però llibres de prejudicis polítics com el de que armar a ciutadans fent la guerra civil, és una cosa que no pot fer-se, és una cosa que no pot fer-se, és una cosa que no pot fer-se. Penseu que la indolència absoluta a que, per esseu, podem condonar-nos i han viscut sotmesos fins al present les ciutadanes solertes. Fins a una de les preocupacions nefastes de la Esquerra és la submissió vergonyosa. Y ha sido una de las causas para el auge de la delincuencia; saber indecenas a las personas honradas. ¿Ha de prolongarse la dura prueba, mientras llega la suspirada eficiencia policial?"

No precisa, ni mucho menos, el libre armamento público. Esto si que fuera la guerra civil o la casa salvada del hombre por el hombre. Pero la debida y controlada licencia para defenderse, por lo mismo que ejercicio de un derecho natural inalienable, es también derecho de ciudadanía y hasta auxiliar pegeroso y estimulante de la efectividad policial. ¿No es ayuda ciudadana la que han pedido tantas veces los Poderes públicos? Pues una ciudadanía indolente no puede ser buen auxiliar."

DIARIO DE BARCELONA

Assenyalant que el debat plantejat pel senyor Cañizares sobre l'ordre públic a la ciutat, el diari de Barcelona, diu:

"Puesto ya en el plano inclinado del desierto, el Sr. Vaqueró tuvo la honra de nombrar al ilustre general Martínez Anido, quien, según el, armó brazos de asesinos. Y aquí se acabó el debate parlamentario, para ceder su puesto a una disputa asquerosa. Los montañiquesos, como era de grever, levantáronse como un solo hombre contra la imputación; y el Sr. Guerra del Río prestó apoyo al ministro, reforzándolo, por su parte, de una manera muy indicada para un vulgar agitador revolucionario, pero indigna de un político que quiere pasar por gubernamental, y que hasta ha hecho como que gobernara durante una temporada. Aunque fuera verdad — que no lo es! — la imputación lanzada contra el general, siempre resultaría poco gallardo atacar crímodamente y sin pruebas — envolviéndose en la amplia

toga de la inmunidad parlamentaria — a un personaje de conciencia recta y de valor probado, que no puede contestar como es debido, por hallarse ausente.

De esta suerte y al modo que usó en la venta de Don Quijote con las pañadas, fueron en el Congreso cruzándose las invectivas. Y sucedió que en la hora del barullo se sumaron en el debate los señores Vaqueró y Guerra del Río, con los respectivos coros... y hasta el Sr. Solà Cañizares, el interplatante, a quien en un momento se le soltó la "liga", por falta de uso. Sólo mantuvieron el fuero del decoro los monárquicos; sólo a ellos les asistió la razón.

## Les discrepàncies de la Ceda amb el ministre d'Instrucció Pública

Tot el diari de la Ceda de la ciutat de Barcelona, parla de la distància que hi ha entre la Ceda i el ministre d'Instrucció Pública. Així diu LA VANGUARDIA:

"Tan a fondo tiró el Sr. Villalobos, que tuvo que levantarse el Sr. Gil Robles a defender la conducta de Acción Popular y a acometer, a su vez, al Sr. Villalobos, entre grandes aplausos de los populares. No es leido el Sr. Gil Robles. Devolvió los golpes con una gran violencia y sometió a su contricante a un interrogatorio tan fuerte como atormentador.

Entretanto, incidentes y curiosos dilogos. De uno de éstos salió de labios del Sr. Martínez Barrios la aseveración de que oyendo al Sr. Gil Robles le parecía oír al Sr. Azana en la cabecera del banco azul. Cosa más exacta no se puede dar. La semejanza se refiere, desde luego, al procedimiento, al tono y no a la ideología. Efectivamente, el Sr. Gil Robles habla con la seguridad de sí mismo con que hablaba el señor Azana; manda como mandaba el señor Azana.

A parte esto, hay algo que no comprendemos en la sesión de esta tarde. Y es, cómo después de un dilogo tan violento como el que ha sostenido con el Sr. Gil Robles, el Sr. Villalobos haya seguido aguantando el debate."

## Tarragona i el Muscu Arqueològic

Rocina i Virgili, a LA CIUTAT, fa remarcar la nota empena que Tarragona ha pres de l'adveniment de la República ençà. Posa de relleu les millores aconseguides sota el govern municipal dels republicans del 13 d'abril i, precisant, afegint valors, per Pere Llorca—, i diu, referint-se a la necessitat de millorar la instal·lació del Muscu Arqueològic:

"Ara s'intensifica a la ciutat la campanya per la decorosa instal·lació del Muscu Arqueològic, del qual va encarregar-se l'Estat espanyol, i que en el local insuficient i inadequat en té relatiu sopluig, no passa d'ésser un magatzem propi d'un drapaire amb pretensions d'antiquari.

Ens consta que la Generalitat s'ocupava i es preocupava, mesos enrera, del problema de la nova Tarragona, i que les solucions oportunes no s'haurien fet esperar gaire. Aquest problema va més enllà dels límits locals i pren un caràcter nacional que li dona la màxima importància. Es tracta de treure, no solament a flor de terra, sinó encara a flor de vida, tot el triple tresor històric, actual i perenne que hi ha en la tradi-

ció de Tàrraco, per tal d'enriquir el patrimoni del nostre esperit i d'obrir al nostre poble, amb l'estímul del passat, les perspectives d'un esdevenidor que es troba plenament a les mans dels catalans mateixos.

## La Universitat de Barcelona

EL DEBATE es mostra d'acord amb l'opinió — que tantes vegades ha promanat — per la doble Universitat a Barcelona:

"Ahora esta solución está, además corroborada por la experiencia, y viene a avalarla un testimonio tan autorizado como el del Sr. Prieto Bances, quien "sine ira et studio" ha podido examinar de cerca el problema universitario catalán y emitir un informe imparcial y sereno.

Queremos creer que el Gobierno hará suya esta ponencia, que esperamos se abrirá camino sin ninguna clase de obstáculos. En efecto, tal fórmula es perfectamente viable, ahora que está el Estatuto en suspenso, pero no hay que olvidar tampoco que es compatible a su vez con la misma vigencia de la ley regional. Constitucionalmente, el Estado es muy dueño de abrir centros docentes en todo el territorio de la nación, y esta posibilidad, que no está excluida en el Estatuto de Cataluña, no está en ninguna tampoco con el hecho de que la región autónoma cree a su vez los centros docentes que tenga a bien. La Universidad única y bilínece no era un precepto tajante del Estatuto; era tan sólo una fórmula posible de realización, revocable, por tanto, a juicio del Estado, máxime después de su fracaso y de la rebeldía de los órganos de la autonomía catalana. Basta, pues, ahora con que el ministro de Instrucción Pública, aceptando el informe de su subsecretario, decreta la doble Universidad y habilite los medios para su organización y establecimiento."

## El Tribunal de Garanties i el seu president

DIARIO DE MADRID fa observar que el Tribunal de Garanties s'ha convertit, des de la seva naixença, en un instrument polític:

"En la primera ocasión que funcionó en un asunto de importancia, el pleno de la ley catalana de Cultivos, otro órgano del Estado, otra institución constitucional, la Generalidad, no acató la sentencia, negó su autoridad, aunque el Tribunal de Garanties es la pieza esencial de ajuste entre el Estado y la región autónoma, porque está encargado de resolver sus conflictos y competencias y de sancionar las responsabilidades de las autoridades y organismos regionales. Posteriormente, el que era presidente del Tribunal dimitió por un motivo esencialmente político: por la solución dada a una crisis ministerial.

En esta conversión de un Tribunal jurídico en organismo político se basa, sin duda, el proyecto de suprimirlo en una futura reforma constitucional. Justificada o no, indica algo muy lamentable: muestra incapacidad para esta clase de instituciones destinadas a dirimir contiendas políticas con un criterio exclusivamente jurídico. No las entendemos; y como no las entendemos, volvemos a meter en ellas la política de que queríamos excluir. Esta alta y serena justicia constitucional no es, al parecer, cosa de estos climas. Esperamos, sin embargo, que todavía pueda ser rehabilitada la institución: es la tarea más difícil e importante que se impone al nuevo presidente."

en aquestes festes que demanen un regal no oblideu que:

# J. ROCA

PASSEIG DE GRACIA, 18

## JOIER

## PRESENTA

### JOIERIA:

Al costat de la joia de gran preu, el joell discret de gran to i d'execució impecable.

### RELOTGERIA:

Les màquines de més qualitat i els models inimitables de Patek, Longines, Cyma, Zenith, Vulcain, Movado, Lierny Haas Neveux, etc.

### ARGENTERIA:

Ultra les creacions pròpies, les darreres troballes de l'orfebreria nacional i estrangera, on el gust més depurat s'alia amb l'execució més perfecta.

«un regal de J. Roca, el joier de moda, es un regal amb personalitat inconfusible»

MARTÍ DE RIQUER

AGUSTÍ BÒ

MOBLES d'Acer per a Oficines

CORTS CATALANES, 588 BARCELONA

EL CORREU DE LES LLETRES I DE LES ARTS

★ Lluís Masriera.—El pintor Lluís Masriera prepara aquest any una exposició a la Sala Busquets. Aquesta exposició serà particularment interessant per fer més de vint anys que Lluís Masriera no ha exposat a cap sala pública. La producció d'aquest pintor és de contínu exhaureida pel mercat d'Anglaterra i d'altres països d'Europa, però després d'una absència tan llarga de les nostres sales d'exposicions, Lluís Masriera vol donar a conèixer les darreres obres exixides del seu taller, algunes d'una remarcable importància. Conjuntament amb les pintures, exposarà diversos aspectes, molt interessants de les seves activitats dins del teatre d'art, orientades actualment vers el cinema. Ultra una sala de pintura, hi haurà, doncs, una sala de maquetes de teatre i de guions gràfics de cinema. No cal dir que aquest segon aspecte interessarà moltíssim els entusiastes conreadors del cinema amateur a Catalunya, dins del qual la figura de Lluís Masriera pren un relleu cada dia més destacat. Possiblement, en el curs d'aquesta exposició, Lluís Masriera donarà també, a la mateixa Sala Busquets, una conferència seguida de la projecció d'un film.



¡Fira de galls! Totes teniu feina per fer i aneu atrafegades. Feu provisió. S'ho porten les diades: torrons, pollastres i Codorniu.

Codorniu, 1551  
Raventós, 1872

# CODORNIU

# El Consell de guerra contra el tinent d'assalt Antoni Rey

(Ve de la primera pàgina)

## EL FISCAL LACUSA DE CONSPIRACIÓ AMB ELS REBELS, I DEMANA NOU ANYS DE PRESÓ

L'acusació del fiscal es recolza en diversos punts. Diu que trobant-se amb el tinent Rey a la Comissaria de Generalitat, sabia o podia saber que es preparava, i que per tant, el seu deure era denunciar-lo. El fiscal assenja, a la proclamació de l'Estat Català, que té el senyor Rey Cabot, i després presenta a la Comissaria de Generalitat, amb la bandera catalana, amb l'ajut de la Comissaria de Generalitat, i que per tant, el seu deure era denunciar-lo. El fiscal assenja, a la proclamació de l'Estat Català, que té el senyor Rey Cabot, i després presenta a la Comissaria de Generalitat, amb la bandera catalana, amb l'ajut de la Comissaria de Generalitat, i que per tant, el seu deure era denunciar-lo.

## EL DEFENSOR CONSIDERA QUE PRESENTAR ARMES A LA BANDERA CATALANA NO ES CAP DELICTE

El capità Jaume Ferrer i Mateu, defensor, el processat amb molta veu, i amb un to de veu declaratori. Fa constar, abans de llegir la defensa, el que el jutge no ha llegit una declaració del Pare Joan González, demostrant agraïment al processat, i protesta que doni importància a les declaracions del capità Luengo, que fa constatació de la denúncia i els molts testimonis favorables a l'acusat, procedents de totes les classes socials de Lleida.

Segons el defensor, el comissari d'Orde Públic de la Generalitat, senyor Cabot, no proclamà l'Estat Català, sinó la República Federal, i la bandera posada al balcó no se sap que fos separatista. Presentar armes a la bandera catalana no és cap delict, puix que ningú no fou condemnat per haver-ho fet l'onze de setembre.

## L'ACUSAT PROTEGI LA VIDA DELS FRARES

A l'actuació del processat — sempre segons l'informe del defensor — veu que no hi ha incendi ni de contumèl·lia, sinó de seguretat i a aquest propòsit dels revolucionaris, i dissolució dels grups. Recollí de la via pública un franc tirat i el portà a la Generalitat. Més tard, pistola en mà, tingué dos freres mes, en el moment que eren jutjats per un tribunal popular al local del Bloc Obrer i Camerari.

## QUE ES RETIRI L'ACUSACIÓ O QUE SIGUI ABSOLT

El defensor aprecia que només la Realitat posa el tinent Antoni Rey en situació compromesa. Precisa que no hi ha el delict, que el tinent Rey, i demana que aquest retir l'acusació. En cas contrari, demana l'absolució del seu defensat.

## LA SENTÈNCIA ES CONDENMATÒRIA

El Tribunal, després de deliberar, declara que hi ha delict greu de negligència, i condemna l'acusat a sis anys i un dia de presó.

## Atracament en un despatx del carrer del Comerç

### E's atracadors feriren el dependent i l'amo i robaren 70 pessetes i un rellotge

Ahí, a dos quarts de vuit de la nit, mentre era al despatx del carrer del Comerç, 18, el propietari del magatzem de polpes i tortos senyor Tomás Cruells, amb el dependent Salvador Domènec, es vieren sorpresos per tres desconeguts, els quals, pistola en mà, els obligaren a posar-se de cara a la paret amb les mans enlaire. Després escorcollaren la caixa i els calaixos de l'escriptori, i se'n emportaren setanta pessetes que trobaren, ultra un rellotge d'or.

Probablement, per tal de no esser perseguits, abans de marxar, dos dels lladres, amb les culates de les pistoles, pegaren cops al cap de l'amo i del dependent, ferint-los. Després fugiren.

El despatx del senyor Cruells està situat en un tossal de iusta, damunt del magatzem, ple de sacs de mercaderies. Tenien la porta ajustada.

Els atracadors, els quals, segons hem comprovat per veïns, feia dos o tres dies foren vistos rondar per aquell lloc, eren joves de dinou a vint anys. Un d'ells portava gahardina. Els altres dos anaven amb americana. Anaven, tots tres, ben vestits.

Obriren la porta, i l'ajustaren. Puixaren l'escala amb gran rapidesa. El dependent i l'amo, en sentir el soroll de les passes, sortiren a rebre'ls, creient que es tractava d'un client, i es vieren sorpresos per tres individus que els encaixaren les pistoles.

Un d'aquests, el que portava gahardina, parlava en català. Fou el que ordenà que es posessin de cara a la paret. Els altres dos parlaven en castellà.

En marxar el que figurava cap els dugué: Ara, de pressa!

Tancaren la porta, i desaparegueren. No es veié cap taxi.

Tant l'amo com el dependent foren auxiliats a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere de ferides al cap, de pronòstic reservat.

La policia es presentà en aquell lloc i procedí a fer una investigació, per tal de procurar la detenció dels culpables.

## Ratzia contra els atracadors

### N'han estat detinguts 48

Continuant la policia la seva labor per a detenir tots els individus que formen part de les diferents bandes d'atracadors que operen a la nostra ciutat, podem dir que els detinguts actualment són quaranta-vuit.

Les detencions es van fent a mesura que van declarant els qui primerament foren detinguts. Pels atracadors que s'efectuen entre ells, en els quals s'acusen mútuament, sempre surt un altre personatge, que és detingut.

Entre els detinguts hi ha individus que mai ningú no hauria sospitat que poguessin dedicar-se a robar.

Vestien elegantment. Deien dedicar-se a fer comissions i negocis a l'engròs i estaven hostatjats en hotels de luxe pagant cinc i sis duros diaris de pensió.

A molts se'ls han trobat quantitats d'alguns milers de pessetes i de francs, i si bé asseguren que són seves, per les declaracions dels acusadors es creu que procedeixen d'atracaments.

N'hi ha un que sembla que anava de company amb Aranda quan començà l'atracament a Alger. Aquest se'n va assegurar amb la detenció d'un que és qui capitanejava les bandes, ja que se sap que ha organitzat atracadors de veritable importància.

S'ha sabut, pels documents ocupats, que estaven organitzant una sèrie d'atracaments a cases de comerç molt importants, i que abans d'efectuar-los feien plans en els quals assenyalaven el lloc que cadascú havia d'ocupar. Se sabia on eren els diners i s'esperava el dia més a propòsit per a efectuar el robatori.

Per a aquesta setmana se'n preparaven dos o tres d'importants en un mateix dia, traslladant-se els atracadors d'un lloc a l'altre.

## Els senyors Fabra i Balcells protesten d'unes afirmacions contingudes en el manifest del Partit Nacional Republicà

Hem rebut la següent carta, que publicuem gustosos:

Sr. Director: Amb data 20 del present mes de desembre, hem enviat el següent escrit al senyor Felipe Sánchez Román, que li prego publiqui al periòdic de la seva digna direcció. Atentament,

Joaquim BALCELLS

En el manifest de constitució del Partit Nacional Republicà, hem llegit el següent paràgraf:

"Per la seva part, la Universitat de Barcelona, tan generosament cedida per l'Estat a la regió, tampoc ha sabut desprendre's — malgrat el valor universal de la ciència — d'un sentit nacionalista que ha provocat una forta abstinència escolar."

Creiem un deure protestar d'aquestes afirmacions que en un home del clar judici i imparcialitat de vostè tan sols excusa la falta d'informació o l'excés de la campanya difamadora de què ha estat víctima el Patronat de la Universitat de Barcelona.

Aquesta no va ésser cedida mai per l'Estat a la regió, ni mai s'ha fet en ella obra política ni nacionalista. Va ésser cedida per un Patronat en el qual representaven l'Estat homes tan il·lustres com els senyors Gregorio Marañón, Cándido Bolívar, Américo Castro, A. García Banaus i Antonio Trias, i entre els representants de la Generalitat figurava el senyor Domènec Barnés, notamentament que va fer aquella com a signe de la serenitat i apoliticisme que havia de presidir l'obra del Patronat. Seria una ofensa per a aquests homes suposar-los capaçs d'infidelitat a la representació que ostentaven. Aquest Patronat va procedir sempre en perfecte acord, complint la missió que li estava encomanada de vetllar per la convivència fraternal dintre de la Universitat de Barcelona de les cultures catalana i castellana, sense que mai es produís cap incident ni protesta: la dimissió del senyor Américo Castro es fundava en un criteri personal i en escrúpols de que amb el temps pesés, excessivament a la Universitat de Barcelona l'element català, criteri que no va ésser compartit pels seus col·legues representants de l'Estat al Patronat.

Tampoc pot acusar-se a molts polítics la disminució de matrícula, sinó a la major serietat de les proves, especialment en els exàmens d'ingrés. La disminució de matrícula havia estat considerada com una necessitat, tant per a la major eficàcia de l'ensenyament, com per a evitar augment del proletariat intel·lectual, que tant ha preocupat a tots els països, i fa aconseguir-ho pels mitjans posats en pràctica per la Universitat de Barcelona, o sigui, per l'elevació del nivell de les proves i dels mètodes d'ensenyament, va ésser preconcibit a les conclusions de l'Assemblea Universitaria espanyola reuñida pel senyor Fernando de los Rios el 1932. L'èxit de la Universitat de Barcelona i el seu apoliticisme va ésser reconegut pel propi senyor Villalobos, actual ministre d'Instrucció Pública, en unes declaracions que va publicar la premsa l'estiu passat i en les quals protestava que l'emigració d'alumnes de Barcelona obedi a la causa a què vostè atribueix.

Per acabar hem d'assenyalar també el fet que mai havien estat tan intensos i cordials com en el període darrer les relacions de la nostra Universitat amb les altres d'Espanya i l'acolliment entusiasta de què havien estat objecte els nostres il·lustres representants de la intel·lectualitat espanyola no catalana, a molts dels quals la Universitat de Barcelona va invitar a professorar en ella cursos i conferències: ens permetem comptar els dels senyors Menéndez Pidal, Sánchez Albornoz, Américo Castro, González Palencia, García Gómez, Gans, Dámaso Alonso, Marín Otero, Gallego Burín, Jorge Guillén, etc., comptant per a aquest any amb conferències dels senyors Unamuno i Ortega i Gasset, entre altres. Amb l'experiència d'aquests cursos s'havia format el projecte de la creació d'un Institut d'Estudi Hispànics, que si no s'havia començat a realitzar va ésser per no haver trobat acolliment al Ministeri que des de fa uns mesos venia negant la seva ajuda, especialment l'econòmica, a la nostra Universitat — Pompeu Fabra, Joaquim Balcells.

## Ahí fou detingut un jove que es proposava atracar el seu pare

La policia va saber ahir que en un bar del Passeig de Sant Joan hi havia un individu que, junt amb un altre, projectava atracar l'industrial Joan Pong i Vila, domiciliat a la carretera de Collblanc. Els agents el detingueren.

Va resultar que era el fill del que es proposava atracar. S'anomena Jaume Pong i Boada.

Segons sembla, vivia separat dels seus pares. Manifestà que, en efecte, tenia el propòsit d'atracar el seu pare, junt amb un altre individu, el qual li havia proposat de realitzar també altres atracadors.

Segons digué, aquest li havia proposat que el primer fos el del seu pare, puix que el detingut sabia els llocs per on acostumava a passar.

La policia cerca l'altre individu.

## L'intent d'atracament contra el cobrador del Banc Comercial

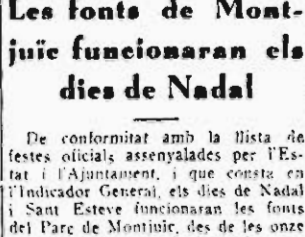
La policia va seguir ahir les investigacions per a detenir el xofar del taxi en el qual viatjava el cobrador del Banc Comercial que es llançà del vehicle al carrer de Claris en sentir símptomes d'asfíxia. Suposa que es tracta d'un nou procediment per a realitzar atracadors.

El jutge militar estigué a la Clínica Lloréns prenent declaració al cobrador, el qual segurament serà donat d'alta avui.

Hi havia present l'apoderat del Banc, el qual digué que els 150.000 pessetes cobrades a la sucursal del Banc d'Espanya estaven dividides en cinquanta bitllets de mil i les altres cent mil en bitllets de cent, cinquanta i vint-i-cinc pessetes.

## Les fonts de Montjuïc funcionaran els dies de Nadal

De conformitat amb la llista de festes oficials, assenyalades per l'Estat i l'Ajuntament, i que consta en l'Indicador General, els dies de Nadal i Sant Esteve funcionaran les fonts del Parc de Montjuïc, des de les onze del matí a la una de la tarda.



S. Sadurni de Noya

## TRANSPORTS LA VASCO-CATALANA

Pròxim trasllat del carrer del Bruc, 60, al CARRER DE LA DIPUTACIÓ, 307

per ampliació del negoci

## Granja Royal

DUES FESTES DE BRILLANT TRADICIÓ

Dilluns, 24: REVEILLON-NOËL (PETIT SOUPER)

Dilluns, 31: SOPAR DE CAP-D'ANY

ORQUESTRA

Indispensable reservar taules

## Després dels fets d'octubre

Agents de policia en llibertat. — Pel jutge senyor Bibiano han estat posats en llibertat els policies senyors Josep M. Villarreal, Josep López de Sagredo i Gregori Rodríguez Pérez-Agüa.

L'auditor continua visitant presona. Ahir al matí l'auditor, senyor Ferrer, feu una visita a la presó de dones.

A la tarda visità la cel·lular per veure els presos que estan a la seva disposició.

Consell de guerra per insults a l'autoritat militar. — El vinent dia 27, a les quatre de la tarda, tindrà lloc a l'edifici de Dependències Militars el Consell de guerra de plaça que ha de veure i fallar la causa instruída pel tinent d'artilleria senyor Manuel Díaz Alonso contra el paísà Joan Galiano Ros pel delict d'injúries a les autoritats militars.

## Un tramvia atropella un noi

L'arrossegà uns 40 metres

Ahí al matí, pels volts de dos quarts de dotze, uns nois es trobaven al carrer de les Cortes Catalanes jugant. Dos d'ells s'havien lligat a la cintura una corda d'uns deu metres de llarg que els unia, dedicant-se llavors a córrer i veient-se l'un obligat a seguir l'altre. A la parada del carrer de Rocafort s'enfilaren a la part del darrere d'un tramvia de la línia 56.

El tramvia atropellà, i un dels nois, anomenat Lluís Tancillo, de vuit anys, domiciliat al carrer de Valls, número 9, primer, segona, va perdre l'equilibri i caigué a terra. L'altre, en ganxant amb ell per la corda, a causa de la velocitat del vehicle, no s'atreví a baixar, pel qual motiu el primer dels nois fou arrossegat durant uns quaranta metres, entre els crits de terror dels transeünts.

Per fi el tramvia parà. Recollit el desgraciat noi, que apareixia literalment cobert de sang, i conduí ràpidament al Dispensari del carrer de Sepúlveda, li foren aplicades diverses ferides a tot el cos i començà cerebral, de pronòstic gravíssim.

Després d'ésser-li practicada la cura d'urgència, el pacient fou conduí a l'Hospital Clínic, on quedà hospitalitzat.

# Els intel·lectuals i la política

El Comte de Keyserling, aquest extraordinari gegant bàltic amb figura i corpora de Gengis-Khan i amb una capacitat de conversa i disertació completament socràtica, passa de nou per Barcelona. El seu pensament agíllissim i sempre original, si no genial, la seva facilitat d'expressió i d'ordenació, fan de la senhora d'idees i de paradoxes que realitza aquest dinàmic descobridor de les "forces telúriques" de la Natura, una esdeviniment ple de reflexos i resonàncies dintre el nostre món intel·lectual. Cada una de les idees — algunes d'elles contradictòries — que ha exposat l'autor de les "Meditacions Sud-americanes", donaria tema per a una sèrie d'assajos, perquè Keyserling no té pas d'acabar-se amb els temes més transcendents i actuals, ans els reverca. Jo només vull, tanmateix, prendre peu d'una de les seves innumerables afirmacions per a temptar una modesta reflexió sobre el tema, sempre renovellat i mai avari, de la relació entre els intel·lectuals i la política. Keyserling afirma: Actualment l'intel·lectual no pot intervenir en la política si no es perdes un prosailler d'una idea. (Un "paladin", digué ell, en espanyol — un "führer", potser.)

Si no té aquesta vocació de guaiador, d'esforçat proteïta d'una causa, de protagonista polític, l'intel·lectual no hauria d'intervenir en la lluita política per a aconseguir la governació del país, per a influir en les lleis, per a intervenir en el mecanisme que modifiqui i reguli les condicions de vida d'un poble. Podem admetre, avui, aquesta limitació del paper de l'intel·lectual en la política? Limitació afalagadora per a ell, és clar. O un paper brillant, de primer pla, o cap. Massa còmode, em sembla, Upton Sinclair, l'exemple més recent de l'intel·lectual que es fica resoltament, amb tot el seu coratge i amb tota l'audàcia del seu pensament, en la lluita política, ha vist fracassar, per culpa del vot advers de la majoria dels electors de Califòrnia, el seu paper brillant de protagonista, de guaiador, de cavaller d'una idea nova. Així vol dir que haurà de renunciar a la lluita, que haurà de resignar-se de nou al refugi confortable de les pàgines de les seves novel·les, tot abandonant els seus plans audaciosos i la seva concepció de la vida? O César o res. Magnífic dilema, que dona una fugida massa fàcil per a la comoditat i l'egoisme de l'indiferent que vol tancar-se en la torre de vori del seu art. Però, i la independència del pensament, i la llibertat de l'art, i el paper d'arbitre superior que té reservat l'escriptor, l'artista, el pensador? Tanmateix, estem en una època massa apassionada perquè aquestes facultats indeclinables de l'intel·lectual puguin apartar-se del seu deure d'intervenció en la vida pública. Que es faci, si pot, com tots els altres ciutadans — i jo prou se com això és més difícil per a ell — un ciutadà a part, independent de la lluita política, en el qual posi el seu ofici intel·lectual per damunt dels esquisos de la batalla, però que intervingui, per a jugar el paper que li escaigui, brillant o modest. Hi ha l'excepció de la incapacitat política dels intel·lectuals. És que llur classe ha d'ésser més indotada que les altres? Un Disraeli, tot i ésser un novel·lista, tot un dels més grans governants de l'Imperi Britànic, un Thomas Masaryk, filòsof, ha estat el creador del nou Estat Txecoslovac, encarnació gloriosa d'un poble després de segles d'opressió estrangera. El pes de la influència dels intel·lectuals ha estat, sovint, decisiu en les lluites polítiques. Si Zola no s'hagués llançat amb tota la seva veu en l'"affaire" Dreyfus, potser el resultat hauria estat ben diferent i la història de França i de l'Europa moderna hauria variat.

Però és que, altrament, ara els moments són massa decisius. La lluita entre la llibertat i el despotisme està oberta arreu del món. I en la desdeta de la llibertat, les primeres víctimes són els intel·lectuals, perquè als dictadors els desmorba el pensament, com ens demostra cada dia Hitler. El reís d'intervenir en la lluita, el reclou's en l'egoisme satisfet de llur art, i no seria això ara la pitjor "traïson dels clers"?

He repassat ara mateix el darrer número de la revista francesa "Europe", panorama debut dels darrers vint anys. Tots els intel·lectuals que hi contribueixen amb llur testimoni en diuen ben explícitament la decisió de no mantenir-se al marge de la lluita per la pau i per la llibertat.

llur voluntat d'aprofitar com pugué tota l'experiència desoladora dels darrers temps. Si els homes que pensen, els homes d'intel·ligència, renuncien a favor dels professionals o dels aprofitadors de la política el dret a dirigir la vida del món, ¿de qui serà la responsabilitat per l'esfondrament dels valors més elevats i més purs de la civilització i de la cultura?

I a Catalunya, país que tot ho té per fer, encara, i que ha de fer simular els seus esforços per aconseguir una llibertat amb els assajos de crear una cultura autòctona; nació que vol superar amb el seu esforç el destí trágic que sembla que la història li destina; poble llurat a una tasca de fàcil, però dotat amb l'esperança; la deserció dels intel·lectuals seria encara més una traïció i una covardia. La responsabilitat del pensador, de l'escriptor, de l'artista, en els moments greus de la resurrecció d'un poble, està, tant com en la bellesa de llurs obres, en la influència que exerceixen damunt de les masses. Renunciar a exercir aquesta influència, a actuar en la política nacional, podrà ésser una posició molt còmoda. No estarà, però, al nivell de l'hora ni a to amb les responsabilitats dels treballadors d'una cultura renaixent.

Rafel TASIS i MARCA

## Orfebreria Sales Balmes S. A.

Fàbrica d'articles de plata propis per a presents

Portaferrissa, 4

PISOS I 80 PESSETES

nos, compusos de 5 grams i llaunes d'alguna, water, lavabo, dutxa, cuina econòmica, safareis, ascensor i telèfon, al carrer de Fària, números 20, 22 i 24 (entre la de Tarragona i plaça d'Ernest Ventós, autobuseta línia E).

## A LLORET DE MAR

CLINICA MENTAL "TORRE CAMPDERRA" per a malalties nervioses mentals i tossidors. Telèfon 10. Mèdics directors: Dr. J. Sureda i Dr. J. Campderrà. Per a informes, adreueu-vos a la mateixa clínica o a BARCELONA, els divendres, de quatre a set de la tarda, a la Plaça de Catalunya, núm. 3, 1er.

## Gran Joieria - Rellogeria Argenteria

## LA BELGICA

## DOMENEC GUASCH

GRAN ASSORTIMENT EN JOIES I RELLOGES DE TOTES MARQUES, PROPIS PER A NADAL I CAP-D'ANY

Hospital, 106 - Telèfon 23213

## MERCEDES - NOVETATS PERFUMERIA - PELLETERIA

## J. Santonja i C.

Especialitat en cintes de Congregacions Religioses

VIA LAIETANA, 45 - TEL. 15657

BARCELONA

## RADIO 1935 WEISS-GARDNER

6 valvules

Model 26 C 3

PIR A TOTES LES ONES

16 o 2069 m.

Especialment construït per Europa

MAXIMA QUALITAT I RENDIMENT

Compatible amb els marcadors

Hi ha altres Radios Weiss-Gardner de 5 a 12 valvules per a la llar i per a l'automòbil

A Barcelona: A.T.S.A., Mob. L. - Telèfon 77420

A Badalona: Radio Barcelona - Central Telefònica

A Girona: Radio Girona - Central Telefònica

A Lleida: Radio Lleida - Central Telefònica

A Tarragona: Radio Tarragona - Central Telefònica

A València: Radio València - Central Telefònica

A Madrid: Radio Madrid - Central Telefònica

A Sevilla: Radio Sevilla - Central Telefònica

A Barcelona: Radio Barcelona - Central Telefònica



## A tots els malalts de

# I'ORINA

Demaneu gratis l'opuscle "Un remedio que cura", de Boston. Conté les característiques de l'orina, símptomes d'aquestes malalties i la manera d'aconseguir un guariment complet i definitiu amb l'ús de JUGO DE PLANTAS BOSTON

Les diverses malalties que deriven de les vies urinàries són molt freqüents, molt molestes, de vegades de llarga durada i en la majoria dels casos persegueixen l'individu durant tota la seva vida, fent necessàries intervencions quirúrgiques més d'una vegada. El JUGO DE PLANTAS BOSTON evita en la majoria d'elles arribar a aquest extrem.

En els Catarres aguts i crònics a la veïga, sorrelles, mal de pedra i orins fèrbols; inflamacions agudes i cròniques, i estreïtors de la uretra; blemorragia aguda o crònica; gota miliar; inflamació de la pròstata; retenció de l'orina i necessitat freqüent anormal de d'ornar; dolers de renyes i baix ventre, etc., els resultats són sorprenents i inesperats.

Rur és el cas que amb un sol flascó no es nota una extraordinària millora que marqui la línia progressiva que ha de conduir-vos en poc temps al guariment complet. Demaneu l'opuscle als Laboratoris Dr. VILADOT (Secció E), Consell de Cent, 303, Barcelona.

De venda a totes les bones farmàcies d'Espanya, i a Segalà (Dipositari per a Espanya), Rambla de les Flors, 14; Central d'Especcies, Petayó, 56; Vitor, Via Laietana, 50; Pelai Robió, Plaça Macià, 13. — A Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Berrell, Puerta del Sol. — A València: Farmàcia Gamir; Farmàcia Roldó, Plaça Mercat; Gorostegui, Plaça Mercat. — A Saragossa: Rived i Cheliz, Drogueria. — A Bilbao: Barandiaran i C., Drogueria. — A Sevilla: Francisco Gil, Farmàcia del Globo. — A Melilla: Farmàcia Moderna.

## El Gall de Nadal Gratis

L'obtindreu comprant el vostre vestit o abric a la

### SASTRERIA

**EL FARO**

HOSPITAL, 127

Nota.—Per tota compra d'import 75 pessetes en endavant es regalarà un gall viu.



## INDUSTRIALS I AUTOMOBILISTES!

Amb l'ús dels greixos i lubricants "HISPANIA" i "MOTAUTO", tindreu un percentatge molt elevat d'economia. Lubricar amb aquesta marca és tenir ja per sempre una garantia a les vostres màquines

## La Comercial e Industrial Española

S. A.

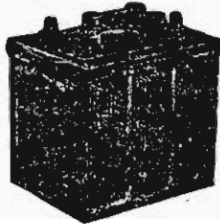
CARRER DE LES CORTS CATALANES, 451, PRINCIPAL  
Sucursal a Palma de Mallorca: Avinguda d'Alexandre Rosselló, 91 i 93 (Estació d'Engreix)  
DIPOSITIS I REPRESENTANTS ARREU D'ESPANYA

## La Gerència dels ACUMULADORS

**"JOMY"**

Desitja un pròsper Any Nou als seus clients

Acumuladors per a automòbils, amb caixa de cristall irrompible patentada  
Carrer de Tarragona, 109 - Tel. 32394 - Barcelona



## MALATS DE L'ESTOMAC

Per tal de tornar a gaudir de digestions perfectes, sense dolor, ardor, pes ni acidesa d'estómac, preneu dos comprimits d'Estomacal Bolga després de cada àpat. Aquest excel·lent producte ataca el mal en la seva arrel i guareix àdhuc els casos més greus en molt poc temps. Consulteu gratis els especialistes de

LABORATORIS BOLGA - Aribau, 90. — BARCELONA

## ESTOMACAL BOLGA

Capsa: 5 pessetes, a les Farmàcies

## Bons dolços

Especialitat en MARRONS GLACÉS

Plaça de la Sagrada Família, número 3  
Sucursal: Còrsega, 444

## MAGATZEM DE TAULERS, XAPES I SEIENTS EN TOTA MENA DE FUSTES

## CASA VILARRASA

Fustes exòtiques nacionals i estrangeres

TAULERS DE XAPES COMBINADES  
XAPES DE GRAN FANTASIA

Avinguda Francesc Layret, 127 — Telèfon 34359

BARCELONA

# Comarques Catalanes

## LLEIDA

29 alliberats :: Assemblea d'alcaldes. Curs per a obrers :: Cadena perpètua per a l'alcalde d'Alferrí :: Noticiari

Lleida, 22. — Per a aquesta nit està anunciada la llibertat provisional de 29 detinguts, amb motiu dels darrers fets. Amb motiu de la inauguració d'un pessebre, l'Orde d'Alumnes Interns de la Casa Misericòrdia d'aquesta ciutat donarà el dia 24 del corrent, a la tarda, una audició de cançons nadal·lesques, sota la direcció del mestre Antoni Mateu.

Demà al matí se celebrerà, al teatre Catalunya, una Assemblea d'alcaldes de la comarca, per tal de prendre part en la campanya que es fa amb motiu del tancament de la Sucreria de Menarguens; hi assistiran les autoritats locals.

— S'està enllestint la formació dels padrons de l'actual trimestre corresponent a pisos sense water i escales sense llum.

— Aviat començarà el curs tècnic per a obrers que organitza l'Ateneu Popular Lleidatà.

— Aquesta tarda s'ha reunit la Junta de Seguritat, sota la presidència de l'alcalde gestor.

— Per la secció de construccions d'Obres Públiques de la Comissaria de la Generalitat ha estat acabat el projecte de camí veïnal de la carretera de Lleida a Puigcerdà, a Llers.

— Demà al matí tindrà lloc, a la Cambra de Comerç la reunió anual reglamentària de la Mútua Patronal d'Accidents de Treball.

— Segons notícies, ha estat qualificada pel fiscal la causa que se segueix contra el que fou alcalde, quan els successos revolucionaris, del poble d'Alferrí, pel delictes de rebel·lió. Es demana la pena de reclusió perpètua a mort.

## GIRONA

Un gran èxit de Francesc Costa, violinista :: El mercat :: Esportives :: Recordant un fet :: Els amics del Grup Escolar "Ignasi Iglésies"

Girona, 22. — Anit va celebrar-se el concert número 3 del XIII curs de l'Associació de Música de Girona. Francesc Costa, l'extim violinista, va aconseguir un franc èxit veient-se obligat a repetir algunes peces i a tocar-ne dues fora de programa en acabat. Cal remarcar l'èxit assolit per l'aparell de Milhau, que fou molt aplaudida.

— El mercat setmanal celebrat avui s'ha vist molt animat, malgrat la pluja menuda que ha caigut. Han entrat 24 caps de bestiar boví, i s'han recaptat 124,50 per arbitris municipals.

— Amb els resultats que es detallen, va acabar diumenge la primera volta del Torneig Mar i Terra.

Sant Celoni: 2 - Vidreres, 2.  
Lloret, 3 - Massanet, 1.  
Tossa, 1 - Sant Pol, 0.

La classificació general va quedar així: Sant Celoni, 7 punts.  
Tossa, 7.  
Vidreres, 6.  
Lloret, 6.  
Sant Pol, 4.  
Massanet, 0.

La segona volta començarà demà, amb els següents partits: Sant Celoni - Tossa.  
Lloret - Vidreres.  
Massanet - Sant Pol.

— Avui o demà farà anys que, després d'haver destituït iulmuntant la dictadura militar de Primo de Rivera l'Ajuntament popular que presidia el doctor Coll i Turbau, que governava amb coalició republicana, van ésser processats, amb presó sense fiança, els seus components, per haver aprovat al Consistori unes aspiracions autonòmiques proposades pel Centre de Dependents de la Indústria i del Comerç de Barcelona.

La premsa es va omplir de reglards d'Ajuntaments de les comarques gironines, per un delictes polític definit per la dictadura.

Cal dir, fent honor a la veritat, que tant els militars que s'investiren amb la toga de jutges, com el Director de la Presó, que ho era el senyor Sixt Vell, guardaven als detinguts tota mena de consideracions, i àdhuc els van donar a triar l'hora i el dia més oportuns i còmodes per a llur ingress a la presó, que, recordem, fou després de dinar d'un dia de festa assenyalat.

El poble — en conjunt, de gent de diferents ideologies — estava emocionat i identificat amb els seus representants.

En aquests dies, tan semblants als que recordem, saludem afectuosament els qui per diverses causes es troben allunyats de llurs famílies, i esperem que ben prompte seran tornats a les seves llars.

— En atenció a la seva avançada edat, ha estat relevat de prestar els seus serveis el conservador de la Biblioteca Municipal senyor Artur Vinardell. Per a substituir-lo ha estat nomenat el senyor Lluís Busquets.

— L'Ajuntament està fent les obres d'habilitació convenient al local de l'antiga zona de reclutament de la Puja de Sant Martí, per a ésser destinada a l'allotjament de les forces d'assalt que per a completar la plantilla d'aquesta ciutat s'espera que arribaran molt aviat.

— Fa poc més d'un any que funciona aquest Grup Escolar model, orgull de la nostra ciutat, que porta el nom del poeta del poble "Ignasi Iglésies". Desitgem als professors d'aquella casa que, si el Grup és model quant a la seva construcció elegant i higiènica, i quant a la seva situació difícilment superable, no es quedi enrera quant a l'organització i eficàcia de la tasca que allí es porti a terme. I és amb aquest fi que se celebra una simpatia, i, més que tot, esperam-cendra festa, diuons a la tarda.

El programa desenvolupa quatre parts: La primera anà a càrrec del director del Grup, senyor Silvestre Santaló, el qual rana la necessitat de constituir una "Asociación de padres y profesores amigos del Grup", per tal d'impulsar l'obra educativa i instructiva dels infants. Va començar com avui els infants de la llotja de Pedret es troben amb un edifici que reuneix totes les condicions i amb uns mestres destituts de treballar i que, malgrat les autoritats no regatejaven un sol moment la construcció i sempre els havien complagut en

## TARRAGONA

Bosc incendiat :: Detenció per no pagar multes :: Apat de germanor :: Sorteig d'Obligacions :: Visita arqueològica :: Noves diverses

Tarragona, 22. — Es coneixen alguns detalls de l'incendi que des de fa alguns dies es divisava a la muntanya des d'aquesta ciutat. El sinistre es declarà a la partida de Pau, del poble d'Albiol; es cremaren en principi uns cinquanta hectàrees, i quan es creia extingit el foc, aquest es reproduí, i es cremaren 800 hectàrees més i 10.000 pins, valorats en 50.000 pessetes.

— Ha estat detingut Ramon Alzina i Ballo, de trenta-nou anys, a causa d'una denúncia que tenia presentada el sots-delegat de Marina de Vilanova, per no haver satisfet el detingut les penyes de mil i cinc centes pessetes que li foren imposades per infracció de la llei de pesca.

— El comissari de la Generalitat ha fet lliurament als periodistes que fan informació a aquell centre de la quantitat de cent pessetes en bons per als pobres. Ha pregat que els distribuïssin entre famílies necessitades.

— Ha estat traslladat a Reus, on ha ingressat a l'Institut Pere Mata, Josep Pijuan i Llauro, de vint-i-nou anys, al qual sobrevingué divendres un atac de bogeria.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

— Els elements de la Direcció d'Obres Públiques s'han reunit avui, com acostumen a fer-ho cada any, en àpat de germanor.

— Avui, a l'Ajuntament, s'ha celebrat el sorteig de 39 obligacions de les que foren emeses amb motiu de les obres dutes a terme a l'exemplar de la ciutat l'any 1929. Es tracta, doncs, d'un emprèstit del temps de la Dictadura.

— El diàleg vinent se celebrerà la segona visita col·lectiva als monuments arqueològics, organitzada per l'Oficina Municipal de Turisme. Hi són convidats tots els ciutadans.

Moviment del port. Vaixells entrats: "Aud", de Barcelona; "Ciudad de Tarragona", de Port; "Vendres", "Cabo Carvoeiro", de Palma. Sortits: "Aud", cap a València; "Ciudad de Tarragona", cap a Alger; "Cabo Carvoeiro", cap a Barcelona.

## TORTOSA

Alliberaments de veïns del poble d'Alferrí :: Un delictes :: Altres noves

Tortosa, 22. — Aquesta tarda, a les dues, ha arribat, alliberat del vaixell "Manuel Arnús", el secretari de l'Ajuntament d'Alferrí senyor Josep Cabrer, junt amb tres veïns del mateix poble, els quals foren posats en llibertat ahir a la tarda. Han estat a rebre'ls diversos amics.

— En la subhasta celebrada ahir a Tarragona, foren adjudicades al contractista d'aquesta ciutat senyor Pedrol les obres de construcció del mur de defensa del riu Ebre, a Amposta.

— Josep Morales Vidal, de la partida de l'Ebreja, ha denunciat uns amics que li foren signar lleteres per valor de 40.000 pessetes després de considerar-lo a sopar. La guàrdia civil aclareix el fet.

— Aquest matí, per tal de conèixer els premis de la Rifa de Nadal, els diaris locals han col·locat pissarres al carrer. Al davant de cadascuna s'han format grups que comentaven les sortides.

— Per tal de procedir a la neteja de les màquines, la companyia de Regs i Forces de l'Ebreja pública que demà al matí, de set a deu, la ciutat restarà sense llum.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.

— La professora i alumnes de l'Escola Municipal de Tall han estat a l'Hospital per observar els malalts.



## DEMON

L'ESTUFA DE PETROLI  
MODEL NOU 1934

PREU FIX

60 Línies Pessetes 80

30 65

A TOT ARREU

LA VERITABLE

DEMON

PORTA LA MARCA

REBUTGEU QUALSEVOL IMITACIO

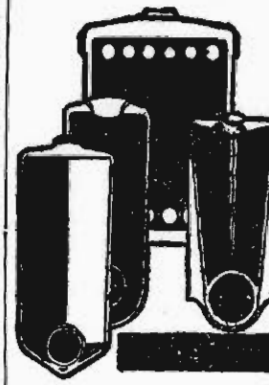
## TRANSPORTS

LA VASCO-CATALANA

Pròxim trasllat del carrer del Bruc, 60, al

CARRER DE LA DIPUTACIO, 307

per ampliació del negoci



## Radiadors FRED

J. VILLALTA ASCENCO

Diagonal, 463 T. 76020

(entre Casanova i Villarroel)

## Vicenç Aldrufeu

HORTICULTOR

</

S'acorda suspendre les sessions fins al dia 8 de gener

concentes relatiu a la forma de com  
va la llei sanitària. Diu que ells estan  
ben disposats a tota fórmula, àdhuc  
a què es resolgui aquest assumpte  
per decret, però no els sembla en-  
tertat el procediment seguit.  
Se suspen aquesta discussió.

S'acorda definitivament suspendre les sessions de Corts fins al dimarts dia 8 de gener.

A tres quarts de vuit se suspèn la sessió. Presideix el senyor Alba.

Es llegeixen alguns dictàmens redactats de nou i s'aproven.

Es llegeix un dictamen de la Comissió de peticions, referent a allò que s'assegura en els números 35 i 47. Es refereixen a diverses pensions, que s'aproven definitivament.

Es repren la discussió del dictamen relatiu al projecte de llei susseguent: diverses bases de la Coordinació Sanitària.

El senyor MORAYTA proposa per la Comissió l'acceptació d'un vot particular del senyor Palanca.

El senyor PALANCA el defensa dient que l'únic que tracta amb la seva esmena és que cobrin els metges regularment.

El senyor MORAYTA accepta el vot.

El senyor ALBINYANA diu que anava a defensar dues coses a favor dels metges: la seguretat econòmica i la independència científica. El primer punt ja ha estat acceptat per la Comissió, en el vot del senyor Palanca.

Jo he de recomanar cura en la redacció de l'article, a fi que quedi perfectament clar aquest punt concret. Diu que cal que els facultatius cobrin normalment els seus havers.

Queda retirada una esmena del senyor Emilià Iglesias.

S'aproven els diferents articles de que consta el projecte. També s'acorda que el projecte quedi definitivament aprovat.

S'aixeca la sessió, a les vuit de la nit.

## PELS PASSADISSOS

A tres quarts de cinc ha arribat al Congrés el senyor Lerroux. A preguentes dels periodistes, ha dit que ha esmorzat amb l'ex-ministre senyor Vicens Cantos per tal de celebrar la signatura del Tractat amb l'Argentina.

Ha afegit el cap del Govern que pensava anar a Oviedo el dia 30, però que tenia un compromís anterior amb Córdova.

Dos periodistes han parlat al senyor Lerroux.

senyor Vitalobos i que el ministre d'Instrucció Pública havia recollit aquest matí els papers del seu despatx, i el president del Consell ha contestat:

—Jo també he recollit aquest matí els papers, però ha estat per a ordenar-los. Que hi hagi dificultats al Govern no té res de particular, perquè ja se sap que presideix un Govern de coalició.

En aquests governs de coalició no és estrany que es produïssin discrepàncies; però nosaltres complim sempre amb una missió patriòtica. Ja veurem com l'oli fa que les ones encapçalades segueixin el seu ritme normal.

A dos quarts de set ha abandonat la Cambra el senyor Lerroux.

El senyor Lerroux ha contestat negativament. Ha afegit que es dirigeix a la Presidència, i ha indicat que no tornaria al Congrés.

En acomiadar-se dels periodistes el president del Consell els ha dit, somrient:

—Consti que no ha passat res, ni passarà avui ni demà, ni en la resta de l'any.

Als passadissos de la Cambra han conversat els ministres de Marina i de la Governació sobre l'incident surgit ahir al saló de sessions entre la minoria Popular Agrària i el senyor Villalobos.

El senyor Viquera ha dit:

—Es natural que avui no hi hagi res, perquè després de la tempesta ve la calma.

## MINISTRE I DIPUTATS CAP A BARCELONA

A la sessió d'avui no ha assistit cap diputat de l'Esquerra, i de la Lliga hi havia els senyors Cambó, Vidal i Guardiola i altres.

El ministre de Treball, acompanyat del seu secretari particular, marxarà demà a Barcelona.

Aquesta nit marxaran a Barcelona el senyor Cambó i tots els elements de la Lliga.

## DIU EL SENYOR ALBA

Acabada la sessió, el president de la Cambra, en rebre els periodistes, els ha fet les següents manifestacions.

—Avui no tinc res a dir, puix que un cos que faci programes per al dia 8 de gener, en què les Corts es tornaran a reunir conforme l'acordat per la Cambra.

Ha afegit que la Comissió de Pressupostos havia lliurat a la Mesa el dictamen sobre el projecte de llei concedint dos suplements de crèdit al ministeri de Marina per a les eventualitats comunes a tots els seus serveis.

## TRANSPORTS

### LA VASCO-CATALANA

Pròxim trasllat del carrer del Bruc, 60, al

CARRER DE LA DIPUTACIÓ, 307

per ampliació del negoci

## ZILLERTAL Provença. 228

REVEILLON NADAL -- BALL FAMILIAR

Obsequis a les senyoretas

ORQUESTRA GATS BOYS

# Projectes de llei aprovats en la sessió de divendres

Madrid, 22. — En la sessió de Corts d'ahir foren aprovats diversos projectes de llei:

Del ministeri de Justícia, sobre creació de 200 places de guardians interiors de Presons.

"El manteniment de l'ordre públic ha obligat al Govern a adoptar una sèrie de mesures conduents al restabliment de la tranquil·litat ciutadana a aquelles comarques on els subterfugis, a extingir els focs de rebel·lia i a separar de la convivència civil els individus l'actuació dels quals propugnava contra els principis de dret establerts.

Aquesta finalitat ha estat assolida, però per a obtenir-la s'han imposat despeses la satisfacció de les quals no consenten els crèdits pressupostos en vigor. Entre aquestes despeses figuren les originals dels serveis de guàrdia interior de les presons, els quals exigeixen, encara que sigui temporalment, un augment en el nombre de funcionaris que els exerceixen.

La naturalesa i importància dels serveis expressats no admeten ajornament, puix que el més breu podria ocasionar l'esterilitat del sacrifici econòmic que l'ampliació dels repetits serveis significa.

Per obviar aquest inconvenient s'ha instruit l'expedient d'habilitació de recursos extraordinaris en la forma previnguda per l'article 41 de la Llei d'Administració i Comptabilitat de la Hisenda pública de primer de juliol de 1911, en el qual expedient han emès informes la Intervenció general i el Consell d'Estat; fonamentant-se en aquests informes, el ministre que subscriu, d'acord amb el Consell de ministres, té l'honor de sotmetre a l'aprovació de les Corts el següent

### PROJECTE DE LLEI

Article primer.—Es creen 200 places de guardians de presons, amb el caràcter d'interins, dotades amb el sou anual de 3.000 pessetes.

Article segon.—Es concedeix un crèdit extraordinari de 50.000 pessetes imputable a un capítol addicional del pressupost de despeses de la secció tercera d'Obligacions dels Departaments ministerials: "Ministeri de Justícia", amb destinació a satisfer els havers que devenguen en el que resta de l'actual exercici econòmic 200 guardians interiors de Presons.

Article tercer.—L'import de l'esmentat crèdit extraordinari es cobrirà en la forma que determina l'article 31 de la Llei d'Administració i Comptabilitat de la Hisenda pública de primer de juliol de 1911.

### UN CRÉDIT DESTINAT A PRESONS

Un altre projecte de la Comissió de Pressupostos sobre la llei concedint un suplement de crèdit de pessetes 4.600.000 al pressupost de despeses del Ministeri de Justícia, capítol tercer, "Presons. — Alimentació".

Article primer.—Es concedeix un suplement de crèdit de 4.600.000 pessetes al figurat en el capítol tercer, article segon, agrupació quarta, concepte únic, "Presons. — Alimentació", del vigent pressupost de despeses de la secció tercera d'Obligacions dels Departaments ministerials "Ministeri de Justícia".

Article segon.—L'import del dit suplement de crèdit es cobrirà en la forma que determina l'article 31 de la Llei d'Administració i Comptabilitat de la Hisenda pública de primer de juliol de 1911.

### LA CONCESSIÓ DE 60 MILIONS A ASTÚRIES

Un altre projecte de la Comissió de Pressupostos concedint un suplement de crèdit de 60 milions de pessetes al pressupost de la Presidència del Consell per tal de satisfer les despeses que ocasioni la reconstrucció i reparació de danys ocasionats a Astúries.

Article primer.—Es concedeix un suplement de crèdit de 60 milions de pessetes a l'extraordinari atorgat per la llei de 4 de l'actual, amb imputació a un capítol addicional del pressupost en vigor de la secció primera d'Obligacions dels Departaments ministerials.

"Presidència del Consell de Ministres", amb destinació a satisfer les despeses que origini la reconstrucció i reparació de danys ocasionats a Astúries i zones limitrofes amb ocasió dels successos revolucionaris.

Article segon.—Seran d'aplicació a l'abans dit suplement de crèdit els preceptes continguts en els articles segon i següents de la llei de 4 de desembre de 1934.

### LES PLACES DE COMUNICACIONS A CANÀRIES

Llei reservant vacant per a opositors amb més de quatre anys de residència a Canàries.

Article primer.—En totes les opositacions per a ingressar a Correus i Telègrafs i per a cobrir places de funcionaris auxiliars i subalterns a l'Hisenda i altres Cossos generals d'auxiliars de l'Estat, en els quals no s'exigeixi la possessió de títol d'ensenyança superior, es reservarà a l'arxipèlag canari un nombre de places que, en cas de no poder passar del tant per cent equivalent a la proporció que amb el nombre total de llocs que estiguin assignats al Cos de què es tracti suposin els seus destins situats a les dites illes, perquè es distribuixin per mitjà a cada capital per als opositors de Canàries, entenent com a tals els que portin més de dos anys de residència ininterrompuda, demani a qualsevol de les illes de l'arxipèlag, acreditada amb relació al padró municipal.

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

tracti suposin els seus destins situats a les dites illes, perquè es distribuixin per mitjà a cada capital per als opositors de Canàries, entenent com a tals els que portin més de dos anys de residència ininterrompuda, demani a qualsevol de les illes de l'arxipèlag, acreditada amb relació al padró municipal.

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

Article segon.—Les opositacions per a cobrir les vacants reservades per als opositors cararis se celebraran a les dues capitals de l'arxipèlag, amb igualtat de places per a cadascuna.

Article tercer.—No seran traslladats els funcionaris de l'Administració pública i careres que se citen a la Península, sinó després d'haver exercit

el seu càrrec a l'arxipèlag durant deu anys, almenys.

Article quart.—Els Tribunals d'oposicions, qualsevol que sigui llur classe, seran designats pel ministeri corresponent.

Article cinquè.—Els pagaments de les dietes al Tribunal hauran d'ésser del fons que constitueixin els opositors a aquest fi.

Article sisè.—El ministeri corresponent, en convocar cada oposició per a cobrir vacants dels cossos a què es refereix l'article primer, dictarà les disposicions necessàries per a la pràctica d'aquesta a les dues poblacions ja esmentades de l'arxipèlag canari, d'acord amb les normes generals que per a elles regixin, i fixant en cada cas el nombre de places que es reservin per a ésser cobertes mitjançant aquestes oposicions.

Article setè.—Queden derogades totes les lleis i disposicions que estiguin en contradicció amb l'establert en aquesta llei.

Els honrem a comunicar-ho a la V. E. als efectes previnguts en l'article 83 de la vigent Constitució de la República espanyola.

# La Rifa de Nadal

(Ve de la primera pàgina)

Algunes van ésser tramessas a diversos indrets de la Península, tres a Alacant, dos a Granada, unes altres, poques, a Madrid, i així a diverses poblacions. Adhuc se'ns ha assegurat que un veí en va trametre deu pessetes a una familiar de Buenos Aires.

El senyor Ventura, o sigui el tinent, acompanyat d'un altre individu de la comissió, anà a disposar el bitllet premiat en un Banc.

La seva filla, que és molt maca, es negà a dir la quantitat exacta que el seu pare havia posat en el número premiat.

Deuim, però, que era de 30 pessetes. Això suposa una quantitat important.

En una fabrica de bosses de paper instal·lada al mateix carrer, núm. 112, l'amo, senyor Agustí Ribes, manifestà que hi jugava sis pessetes, i que tots els seus obrers, en nombre de deu, tenien una o dues participacions del bitllet premiat.

La gorristeria de Joan Gonesa, instal·lada al núm. 72, hi jugava dues pessetes, i un dependent seu anomenat Manuel Uchaga, una pesseta.

En canvi, a la farmàcia del costat, propietat del senyor Rubio, on fou com a un atracament la poca dies, no hi jugava un centim. Així ho confessà el mateix farmacèutic.

El senyor Balaña hi jugava 125 pessetes. S'havia quedat, però, unes quantes participacions per tal de fer augmentar la recaptació destinada a les festes. En va vendre fins alir al marí, que la seva filla en venia tres.

Per Sants es deia que entre tots, havien participat del segon premi 3.500 pessetes.

EL TERCER PREMI VA ANAR A LA CASA DE CARITAT

El número 25.291 el jugava la Mutualitat d'Unió d'Obrers de la Casa de Caritat.

Repartit, naturalment, entre el personal de la casa.

En ésser convocada la rifa, a la Casa de Caritat es produí la bona i bona que es de suposar. Els obrers d'aquella casa treballen. La sort afavorí també tots els obrers i empleats de les cases.

Algunes van ésser tramessas a diversos indrets de la Península, tres a Alacant, dos a Granada, unes altres, poques, a Madrid, i així a diverses poblacions. Adhuc se'ns ha assegurat que un veí en va trametre deu pessetes a una familiar de Buenos Aires.

El senyor Ventura, o sigui el tinent, acompanyat d'un altre individu de la comissió, anà a disposar el bitllet premiat en un Banc.

La seva filla, que és molt maca, es negà a dir la quantitat exacta que el seu pare havia posat en el número premiat.

Deuim, però, que era de 30 pessetes. Això suposa una quantitat important.

En una fabrica de bosses de paper instal·lada al mateix carrer, núm. 112, l'amo, senyor Agustí Ribes, manifestà que hi jugava sis pessetes, i que tots els seus obrers, en nombre de deu, tenien una o dues participacions del bitllet premiat.

La gorristeria de Joan Gonesa, instal·lada al núm. 72, hi jugava dues pessetes, i un dependent seu anomenat Manuel Uchaga, una pesseta.

En canvi, a la farmàcia del costat, propietat del senyor Rubio, on fou com a un atracament la poca dies, no hi jugava un centim. Així ho confessà el mateix farmacèutic.

El senyor Balaña hi jugava 125 pessetes. S'havia quedat, però, unes quantes participacions per tal de fer augmentar la recaptació destinada a les festes. En va vendre fins alir al marí, que la seva filla en venia tres.

Per Sants es deia que entre tots, havien participat del segon premi 3.500 pessetes.

EL TERCER PREMI VA ANAR A LA CASA DE CARITAT

El número 25.291 el jugava la Mutualitat d'Unió d'Obrers de la Casa de Caritat.

Repartit, naturalment, entre el personal de la casa.

En ésser convocada la rifa, a la Casa de Caritat es produí la bona i bona que es de suposar. Els obrers d'aquella casa treballen. La sort afavorí també tots els obrers i empleats de les cases.

El regent de la impremta, Andreu Achón, explica com havia estat repartit el bitllet.

Les dues sèries del mateix número foren comprades pel president de la Mutualitat d'Unió d'Obrers i Empleats de la Casa de Caritat, en nom de l'entitat, senyor Aureli Cortiella Martret, corrector de la impremta.

El número fou lliurat pel senyor Cortiella al regent de la impremta, Andreu Achón, que és tesorera de la dita Mutualitat, i que està al seu poder.

Ultra el personal dels tallers i oficines de la Casa de Caritat, tenen participacions els redactors i empleats de l'Administració de "El Full Oficial" i part dels adscrits a la "Gaceta Municipal de l'Ajuntament de Barcelona", publicació que s'imprimeix als esmentats obradors.

Un dels caixistes de la impremta, Josep Sánchez, ha tingut la sort de veure's afavorit amb participacions del segon i tercer premi.

Entre els més afavorits hi ha el linotipista Antoni Pujol Segon, que ha tret dotze mil duros; el corrector Albert Nafarrate, al qual corresponen trenta mil pessetes, i a més posseeixen una participació d'una pesseta, i el cap dels correctors, senyor Manuel Valls i Ginesta, que hi juga 25 pessetes.

Tots els aprendents dels diferents tallers, que ascendeixen a un centenar i que són assilats de la casa, tenen participacions de 50 centims.

Un detall simpàtic és el que els obrers eventuals de la impremta que havien intervingut en la confecció de les llistes electorals i que ara es troben en atur forçós, posseeixen participacions.

Cal citar el cas de l'agent de publicitat de la Casa de Caritat, senyor Malet, que tots els anys jugava en aquest establiment, menys aquest.

El bitllet fou comprat a can Valldes.

# ESTRANGER

## La situació internacional vista des de París

### Les converses entre John Simon, Flaminio i Laval

## La qüestió del Sarre i el Pacte Oriental

París, 22 (Servei especial de MIRADOR).—A les 12.40, amb l'avió postal de Londres, ha arribat John Simon a Le Bourget. Era esperat per alguns funcionaris del Gabinet, per Flaminio i Laval. El ministre anglès s'ha dirigit immediatament al Quai d'Orsay, on l'esperava el cap del Govern, que havia convidat a dinar.

Ha estat un dinar íntim, però emmascarat polític.

Ultra Flaminio, han yres part a l'apartament dels membres del Govern i dos altres funcionaris.

Després el ministre anglès, el cap del Govern i el ministre d'Afers Estrangers francesos s'han reunit a la sala del primer pis del Quai d'Orsay, on s'han desenvolupat les converses d'una hora i mitja.

El tres ministres han fet, naturalment, un "vaste tour d'horizon", però l'atenció s'ha concentrat en tres qüestions, que són avui les més urgents: la del Sarre, el Pacte Oriental i el reconeixement franco-italià.

La qüestió del Sarre podria esdevenir una preocupació únicament a causa de l'actitud alemanya, abans o després del plebiscit.

Totes les precaucions han estat preses. Però en allò que es refereix a la pau europea John Simon, com Flaminio i Laval, coincideixen en una gran importància al Pacte Oriental. Les últimes declaracions de von Neurath, que són les següents: "una sola cosa és certa: si el Pacte Oriental s'entén per Alemanya obligació d'intervenir militarment en cas de conflicte entre dues o més potències firmants i garantir la situació territorial i política de l'est europeu per temps indefinits, Alemanya no podrà donar mai la seva adhesió, perquè hauria de provocar un intercanvi de punts de vista molt interessants entre el ministre anglès i els seus col·legues francesos.

No menys estrany, per no dir més, d'haver estat en la conversa d'avui el viatge de Buk a Berlín i als Països Escandinaus. Quines intrigues vol tenir a Suècia, Noruega i Dinamarca, el ministre polonès? Aquestes nacions han quedat sempre al marge de les negociacions internacionals, organitzades de l'interdependència i satisfaccions de la cordial desinteressada amistat anglesa.

Vol provar-se d'atenuar les tensions escandinaves a un bloc que hauria de fer contrapès a l'altre en què hi participarien els altres estats baltes?

No pot dir-se res encara, però aquest viatge del príncep Reuss revesteix un caràcter molt misteriós.

### El Senat francès aprova un crèdit de 800 milions per a material de guerra

París, 22. — El Senat ha aprovat aquest matí la discussió dels crèdits excepcionals de 800 milions per a material de guerra.

El votant adopta un actitud favorable al projecte que finalment fou adoptat per 288 vots contra 19.

Un telegrama de Rutbah diu que els cadàvers de dos passatgers i tres dels tripulants han estat trobats a uns metres de l'avió de la companyia "K. L. M.", mentre que el cadàver del tercer viatger ha estat trobat a la cabina que ocupava durant el viatge, i el de l'enginyer estava sota de les desferres de l'avió.

Tots moriren, segons sembla, sobtadament. Una roda i una hèlix han estat trobades a distància de l'aparell.

Els avions militars han pogut, per fi, aterrar en aquell lloc.

### TROBALLA DELS CADÀVERS DELS PASSATGERS I TRIPULANTS DE L'AVIO HOLANDES

Bagdad, 22 (Servei Fabra). — Un telegrama de Rutbah diu que els cadàvers de dos passatgers i tres dels tripulants han estat trobats a uns metres de l'avió de la companyia "K. L. M.", mentre que el cadàver del tercer viatger ha estat trobat a la cabina que ocupava durant el viatge, i el de l'enginyer estava sota de les desferres de l'avió.

Tots moriren, segons sembla, sobtadament. Una roda i una hèlix han estat trobades a distància de l'aparell.

Els avions militars han pogut, per fi, aterrar en aquell lloc.

### REDUCCIÓ DE SOU ALS FUNCIONARIS BELGUES

Brussel·les, 22 (Servei Fabra). — En el Consell de Gabinet d'avui s'ha decidit una disminució general del cinc per cent en tots els sous, i una reducció general dels salaris que es concediran a famílies nombroses.

També té en estudi un projecte d'obres públiques per donar ocupació als ciutadans parats.

### La tornada de Pirandello a Roma

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### APROVACIÓ DELS PRESUPOSTOS A LA CAMBRA FRANCESA

París, 22. — (Servei especial de MIRADOR). — El darrer dia de la setmana ha estat el que ha requerit major treball de les dues assemblees franceses.

Però la cambra, especialment, pot dir-se que ha treballat sense interrupció. La sessió més important ha estat la d'aquesta nit que ha començat a dos quarts de deu, i s'ha aprovat alguns projectes tornats pel Senat.

A les deu menys deu, la sessió se suspengué per alguns minuts, per tal que la Comissió de Finances pogués examinar els pressupostos tornats pel Senat.

La sessió es repréngué a les 10.25. La Cambra ratificà les proposicions de la Comissió de Finances i a continuació es posà a votació el conjunt del pressupost per 1935, que fou aprovat per 478 vots contra 120.

### TORNEIG DE TENIS AUSTRÀLIA - ANGLATERRA - FRANÇA

Sidney, 22. — (Servei Fabra). — En la tercera jornada del torneig de tennis que se celebra entre representants d'Àustria, Anglaterra i França, el campió britànic F. J. Perry fou vençut per Crawford, per 6 a 0 i 6 a 4.

Després d'aquesta jornada Austràlia té al seu favor set victòries, Anglaterra tres i França una.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

Roma, 22. — (Servei Fabra). — L'academista Lluís Pirandello ha arribat aquest matí a Roma de tornada del viatge que ha efectuat a Suècia, on anà per rebre el premi Nobel.

## ¿Què passa a Berlín?

Londres, 22 (Servei especial de MIRADOR). — Avui ha arribat de Berlín un telegrama que diu:

"Durant aquesta nit han estat preses extraordinàries mesures de precaució al voltant de l'edifici on hi ha situat el Ministeri de la Guerra."

La impressió ha estat enorme. Com que en dissabte no funciona cap servei de premsa anglès, es viu sense saber què pot haver succeït a Berlín.

Encara que cap esdeveniment extraordinari no ha tingut lloc, les mesures preses — no se sap si per part de la Reichswehr o per part del Govern — demostren que la situació és anormal, i que totes les notícies de divergències entre l'exèrcit i el Govern no són infonamentades.

## Després de la denúncia del tractat de Washington

Un comentari de l'"Observer": "La denúncia del tractat de Washington era esperada des del mes d'octubre", segons afirma el diari dominical "Observer". Actualment —afegeix— el que ens interessa, són els esdeveniments que seguiran la denúncia d'aquest tractat. Es tracta de saber per quins mitjans es podrà passar de l'antiga sistema que consagrava l'acord denunciat, a un nou sistema de reglamentació internacional, en matèria naval.

L'any vinent les converses es reprendran en tota la seva amplitud.

I acaba dient: Les conseqüències que puguin derivar-se de l'acció del Japó, són incalculables, i ara més que mai, la salut del món resideix en una col·laboració entre Anglaterra i els Estats Units.

## Les amenaces alemanyes contra Lituània

Riga, 22. — (Servei especial de MIRADOR). — La fase interessant del procés de Kaunas s'acabarà el dia 7 de gener proper, puix que actualment el Tribunal de guerra lituà porta a cap una sèrie de formalitats burocràtiques i jurídiques. Mentrestant es remarca una agudització de les relacions tenses entre Alemanya i Lituània.

Segons informa un observador estranger que aquests dies ha estat a Lituània, les tropes de Prússia Oriental estan ja mobilitzades o en vies de mobilització. Entre exèrcit regular, S. A. i S. S. són 113.000 els homes que hi ha preparats, la majoria dels quals està acantonada a la ciutat de Tilsit. Es tracta d'unitats d'infanteria i tropes d'assalt amb artilleria lleugera.

Contribueix a augmentar la inquietud dels súbdits lituans de la població de Memel, les emissions de la ràdio de Königsberg, que inciten la població alemanya de Memel a la revolta. En previsió de possibles complicacions, les autoritats centrals lituanes han disposat que un grup d'estenògrafs escolti continuament l'estació de ràdio de Königsberg i anoti totes les transmissions que després són registrades en discos de gramòfon.

Corre també una altra veu segons la qual han arribat a Lituània reforços militars de Rússia en forma d'artilleria de campanya.

A Lituània s'espera amb viva atenció el resultat del plebiscit del Sarre, puix que la sort de Memel està íntimament lligada a la solució que es donarà al problema del Sarre.

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## ¿Una base de submarins alemanys a la Guinea Portuguesa?

París, 22. — (Servei especial de MIRADOR). — La senyora Gaté, muller d'un oficial d'aviació francès, de l'Àfrica occidental, desaparegut el 30 de juny de 1933, després d'haver aterrat a la Guinea portuguesa, dirigeix al ministre de Justícia una denúncia per elevar-se contra la versió oficial de la desaparició del seu marit.

Segons aquesta versió oficial, Gaté i el seu observador, sergent Brice, van desaparèixer en una tempesta.

La senyora Gaté, amb el testimoni de nombroses persones, afirma que els dos aviadors van baixar a la Guinea portuguesa i que foren delinqüents i tancats a les illes Bissagos, possessió portuguesa.

La denunciante indica les raons d'aquest segrestament:

"Existeix a les illes Bissagos — escriu — una 'base' que no és portuguesa, com no ignoren els serveis interessats. Ara, després de l'època de la desaparició, cap de les persones que partiren en recerca dels aviadors ha estat autoritzada a anar a les illes Bissagos."

Es conveniència de la senyora Gaté, que la base ha estat construïda i preparada per a protegir-hi submarins alemanys, i és perquè els dos aviadors sorprenen aquesta base que foren segrestats.

Madame Gaté acaba demanant al govern que s'interessi de la qüestió la Societat de Nacions.

L'advocat de La Cop de Kerdan és l'encarregat de sostenir la denúncia de la senyora Gaté.

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## La situació a Grècia

### El procés per l'atemptat contra Venizelos

Atenes, 22. — (Servei Fabra). — El procés contra els autors de l'atemptat contra el senyor Venizelos ha començat enmig d'una gran nerviositat, motivada en gran part per les explosions de bombes prop dels domicilis d'alguns membres del jurat.

Ahí esclataren tres bombes i ahir una quarta bomba davant la casa de l'alcade Pireo, malgrat els nombrosos escamots que circulen per la ciutat.

Oria ministerial?

La premsa diu que a fi de facilitar una recomposició del Gabinet, els ministres posaren ahir llurs carteres a disposició del primer ministre, senyor Tsaldaris.

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

## LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA



## EL GUST DELS SEGLES

200 anys d'experiència i una fórmula moderna: Primor. Tradicional i original. Untuositat suprema. Nova sabor. És un tònic deliciós per al desdormir i per a les cinc de la tarda.

### Una nova sabor

## XOCHOLATA PRIMOR

Tauleta amb embolcall d'or i relleu, 195 grams i pesseu.

Altres classes: Xocolata amb llet, N. P. U., Cumbre, Manó, Almetlat, A la pedra.

Dipòsit a Barcelona: PASSEIG DE SANT JOAN, 35 ★ Telèfon 51203

## Darrera Hora

### DE BARCELONA

#### LICEU

##### LAS GOLONDRINAS

La primera representació de "Las Golondrinas" atregué anit passada al Liceu una gran concurrència. Per la qualitat dels artistes que havien de prendre part a la representació hom podia esperar l'èxit franc que aquesta obtingué. La senyora Campaña, la senyora Salazar i els senyors Galletti i Alzina, feren un conjunt perfecte i encarnaren els personatges principals de l'obra amb un insuperable encert. Cada paper s'adua tan bé amb les facultats de cadascun d'ells com amb les intencions de l'autor, creant una obra que ha estat creïda per a ells. Cal dir també que tots tres hi havien un entusiasme que els fa guanyar la més sincera simpatia. Són artistes aquests de veritable vocació, que no es planyen i saben posar tota l'ànima en llur tasca. El públic se'n donà prou compte i no els regatejà tampoc les més entusiàstiques ovacions. La pantomima, ben resolta escènica i, fou aplaudidíssima i bisada.

El mestre Padovani, al cap de l'orquestra, realitzà una labor de gran artista i palesà tota l'absoluta dominància de la partitura, que amb gran amor ha estudiat.

La direcció escènica, a càrrec del senyor Rafael Moragas, no mereix sinó elogis per la intel·ligència amb què fou conduïda i per la cura minuciosa dels detalls que matisaren excel·lentment tota l'acció.

Podem dir, doncs, que la bella obra d'Escudérix és posada al Liceu amb totes les honors i que hom ha retingut completament a obtenir una execució de gran qualitat.

B. S.

### DE MADRID

#### El diputat tradicionalista per València senyor Mangano fa declaracions

Madrid, 22.—El diputat a Corts per València senyor Mangano ha fet les següents manifestacions:

—Dels cinquanta o seixanta assumptes que figuren sempre a l'ordre del dia, el president va posant a debat els que vol i al moment que vol. Així pot ocórrer.

Sempre enfront del Reglament, reduïda per polítics per generalitzar les seves deliberacions, queda oberta l'esclatxa i l'habilitat s'esmuny i fa les coses d'acord amb els seus desitjos.

—El que hi ha sobre la vostra proposició a la reposició de l'antiguitat de llurs empleats als generals, caps i oficials ascendits per mèrits de guerra després del 13 de setembre de 1933?

—Sense dubte, per aprovar aquest projecte, hi ha dificultats, perquè el dictamen de la Comissió té data del 16 de novembre. L'únic que se és que no es discuteix. Per això aprofito l'ocasió de la concessió de les recompenses especials per l'ocupació d'èliti per parlar, presentant una esmena. L'esmena que es concedeix al coronel Capaz, un dels coneguts, era justíssima, però ja entenia precis que abans d'aprovar el dictamen que es derogues aquells dispositius de caràcter general. L'assumpte, a pesar de la prometença i de la bona disposició en què, segons el ministre de Marina, que em contestà, es troba el Govern, segueix a l'ordre del dia.

—També en allò que fa referència als retirats?

—En això ja es tracta d'una qüestió que afecta a més la política que es parlar amb més llibertat sobre ella. El projecte del ministre de Finances sobre l'impost extraordinari als retirats de l'Exèrcit, es va dur al Parlament. Allí s'ha treballat perquè prosperés; però no ha pogut sortir endavant. No crec que ni els ministres de la Guerra i Marina eren partidaris que el projecte passés sense examen previ i adequat a les qüestions que afecten aquests departaments.

La minoria tradicionalista entén que en allò que es refereix als retirats armats cal una atenció preferent, car per desgràcia per a Espanya, per la interpretació particularista de la política en aquests temes, moltes vegades no s'han donat a aquests problemes les solucions que requerien.

### BOXA

#### A L'IRIS PARC

##### RIAMBAU VENÇ PER PUNTS MIRO

Regular nombre de públic va assistir a aquesta vetllada.

Rímbau es va adjudicar el combat pel seu joc efectiu, sense precipitacions, però amb insistència va anar punyant al seu favor; Miro, més pobre de tècnica, va emprar els cops de cap, la qual cosa va fer desfluir força la seva actuació, i donà lloc a la brillant tasca de Rímbau, camp de la seva millor forma.

Cal·leja quedà guanyador de Lluch, en un combat que, en la seva primera meitat, fou ensopeït en extrem, i guanyà en emotivitat a mesura que s'acostava el final. Creiem que la decisió per punts a favor de Cal·leja l'afavorí, car entenem que havia d'haver estat nolla.

Anteriorment boxaren en els combats preliminars els següents:

Escobas (amateur) venç per punts Escobas (amateur).

Lluch (amateur), guanya, per punts, Padilla (amateur).

Costa (amateur), guanya per abandonament de Fabregues (amateur).

Jonsdon venç per punts Prieto (professional). Un excel·lent combat el disputat per aquests dos boxadors. Prieto, a la quarta repassa, sofrí un k. o. de 3 segons; però es va refer seguidament. — X.

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### LA TORNADA DE PIRANDELLO A ROMA

### REIS

Bicicletes E. S. A.  
i de molt econòmiques  
Rbla. Catalunya, 109-Aribau, 109

### DROGUERIA GOMARA

TORRONS, VINS I XAMPANYS DE MAXIMA QUALITAT  
A PREUS MINIMS  
SERVEI A DOMICILI  
XUCLA, 25, i ELISABETS, 1. - Tel. 23554 - BARCELONA

### MOBLES FORNONS

Exposició i venda als mateixos tallers  
SALMERON, 102 - BARCELONA - TELEFON 74915  
Destja als seus clients i amics  
un feliç i prósper ANY NOU

### MAN i OMS

NOTAL·LACIONS PER A CAPES I BARS :: MAQUINES CAPE EXPRES  
TAULERS METALLICS  
Plaça Macià, 18 - Telèfon 16703

### TROBALLA DE DOS PRECIOSOS SEGELLS

### TORNEIG DE TENIS AUSTRÀLIA - ANGLATERRA - FRANÇA

Sidney, 22. — (Servei Fabra). — En la tercera jornada del torneig de tennis que se celebra entre representants d'Àustria, Anglaterra i França, el campió britànic F. J. Perry fou vençut per Crawford, per 6 a 0 i 6 a 4.

Després d'aquesta jornada Austràlia té al seu favor set victòries, Anglaterra tres i França una.

### A Montserrat en automòbil

SERVEI DIARI SENSE TRANSBORDAMENTS  
Sortida: PLAÇA DE LA UNIVERSITAT, a les 8.30 del matí. Per a bitllets: Plaça de la Universitat, 12. — Telèfon 21953  
Per a la MISSA DEL GAIL, des del dia 24 a Montserrat, servei especial a les 20.30, amb tornada al cap de mitja hora de la funció religiosa.

### TROBALLA DE DOS PRECIOSOS SEGELLS

### TORNEIG DE TENIS AUSTRÀLIA - ANGLATERRA - FRANÇA



# EL MON DEL TEATRE

## Un important debut al Liceu. - Rossy Poover



El nostre primer teatre líric, el Gran Teatre del Liceu, anuncia el debut d'una nova tiple soprano lleugera, Rossy Poover, que farà el seu debut en la propera representació de "Carmen", òpera en la qual se li ha assignat el rol de "Micaela", paper de veritable importància en una obra també important.

Cal remarcar la importància d'aquest debut, i les garanties que ens ofereix, són certament indiscutibles. Rossy Poover ha fet els seus estudis a la nostra capital i ha estat la seva professora Anna Milich. Es per això que posarà tot el seu entusiasme i voluntat el dia de la representació de "Carmen", i les excel·lències de la seva veu tenen per garantia el fet que la direcció del Liceu hagi cregut que malgrat no haver cantat mai en públic ho fes en un teatre de la importància d'aquest.

Per la nostra banda podem afegir demés que en els assaigs que hem presenciat hem pogut constatar la certitud de tots els elogis que hem escollit d'aquesta tiple.

Rossy Poover és anglesa nascuda a Gibraltar; el seu pare és anglès i la seva mare espanyola.

Cal felicitar la direcció del Gran Teatre del Liceu, que tan encertadament ha ofert el seu escenari a Rossy Poover permetent-li així de fer el seu debut, un dels actes més transcendents de la vida de tots els artistes públics podrà apreciar per primera vegada, a la vegada que el nostre país, les qualitats que indubtablement han d'esser les que li permetin més endavant assolir un esdevenidor que es presenta certament encoratjador.

## Els cafès on es fa música

### Programes per a avui

**GRANJA ROYAL**  
S'està Toldrà  
Concert de 10 a 12 de la nit:  
1. Esperanza, Toldrà.  
2. El matrimonio segret, Cimarrón.  
3. La vida alegre, Lehar.  
4. L'hebreu (Racono tercer acte), Wagner.  
5. Mireille, Gounod.

**PRINCIPAL PALACE**  
PALAU DE L'ESPECTACLE  
Companyia de revistes  
MARGARITA CARBAJAL  
AVUI, TARDI I NIT  
La super-revista de grans èxits  
**Las de los ojos en blanco**  
La millor revista que s'ha presentat a Barcelona

6. Serenata d'amor, Schubert.  
7. Las golondrinas, Uizandaga.

**CAFE LIVOLI**  
Quintet Munner  
Concert de 6 a 8 del vespre:  
1. Fucination, Marchetti.  
2. El hoisep del Sevilla, Guerrero.  
3. Pique d'ama (obertura), Suppé.  
4. Es canta Sissano, Gilbert.  
5. Fizzicato, Gillet.

**TEATRE APOLLO**  
(Nova empresa)  
Companyia catalana de gran espectacle  
CASALS-CLAPER  
Avui, diumenge, 23 de desembre. A un quart de quatre, primera representació del gran espectacle napolità en cinc actes i divuit quadres  
**ELS PASTORETS**  
Gran presentació  
L'alegria dels infants  
A tres posades: la bufa  
A tres quartes de sis, i nit, a les 10:  
L'obra de les grans ovacions  
L'obra que no oblidarem mai més  
L'obra més discutida  
**LES VERGES CAIGUDES**  
Obra en tres actes, dividida en set quadres, de Miquel Pòl-Aragall  
Doncs, doncs, tard, a dos quartes de cinc: Per única vegada, representació extraordinària de l'èxit de l'any  
**LES VERGES CAIGUDES**. Nit, a les deu, i cada nit, sempre:  
**LES VERGES CAIGUDES**

### CAFE GRAN METRO

Concert de 6 a 8 de la tarda:  
1. Les jules seges (sardana), Morera.  
2. Cocotera (trumba-fox, saxofon, J. Terrie).  
3. Pan i toros, Barbier.  
4. El Donbú azid (valsos), Strauss.  
5. Aires espanyols, Planas.  
6. Xang-Hai Lil (fox), sax, Will.  
7. Caribbe (pericon), Aron.  
Concert de 10 a 12 de la nit:  
1. Ronda baturra, F. Feer.  
2. Xang-Hai Lil, saxofon, Will.  
3. La prouesse de la Corda, Kalmann.  
4. Les cabotes de la reina, Luna.  
5. Paillasse, Leoncavallo.  
6. No more love, saxofon, N. B.  
7. Mirene, Rosario (transera), Adnà.

### GRAN CAFE ESPANYOL

Orquestra L. Torrens Maymí  
Concert de 10 a 12 de la nit:  
1. Tierra gitana (pas-doble), L. Margall.  
2. Whoops Ohay (fox), Mendivil.  
3. La mister discorde (selecció), L. Fall.  
4. El asombro de Damasco (selecció), Luna.  
5. La masclera (selecció), Audran.  
6. Molinos de viento (selecció), Luna.  
7. Brava Jim (fox), Gilbert.

### Josep Lucioni actuarà al Liceu

L'empresa del nostre primer teatre líric, després de llargues i laborioses gestions, ventent tota mena de dificultats i sense reparar en sacrificis, ha aconseguit contractar el famós tenor Josep Lucioni, els recents triomfs del qual a París han col·locat entre els grans tenors del dia.

La presentació d'aquest célebre tenor ha quedat fixada per al dia 3 de gener, amb l'òpera "Tosca", en la representació de la qual prendran part els artistes Clara Jacobo i el baríton Ingghieri.

## André Levinson, el teoritzador de la dansa

El 3 de desembre de 1933 moria a París un escriptor. S'anomenava André Levinson. Nascut a Sant Petersburg, a poques passes del teatre Marinsky, d'un pare metge i d'una mare molt instruída, havia mostrat des d'infant un singular ardor a instruir-se i un viu amor a les Lletres i a les Arts. L'any 1910 tenia vint-i-dos anys, alimentat dels millors autors clàssics francesos i dels contemporanis, ensenyava literatura francesa a la Universitat de Sant Petersburg. Com molts dels seus compatriotes, seguia amb passió els espectacles de les danses, que aleshores brillaven d'una forma sense parió a la capital dels tsars. Signava una crítica de "ballets" a la revista "Apollon", i ja s'afirmava l'originalitat del seu esperit i la maduresa dels seus judicis, puix que era ell sol a alarmar-se del deliri universal de què Isadora Duncan era aleshores objecte. El primer que ell denunciava era els germens de descomposició introduïts en l'art de la dansa per l'ídol del dia, i la seva pretensió de dansar com l'ocell que canta. Ell havia comprès en quin carter sense sortida s'anava a parar seguitament. Ell s'atrevia a proclamar la seva invencible repugnància pel desordre, l'amateurisme, les usurpacions de la sensibilitat. Res de dansa, segons ell, sense disciplines tècniques. Breu, ell s'afirmava reaccionari en el moment mateix que la seductora anarquia americana feia rodar el cap de tothom, i adhuc perillaven les bases més sòlides de la civilització coreogràfica.

La guerra havia sobrevingut; després la Revolució russa. La seva biblioteca fou destruïda, i aconseguí escapar-se lluitant amb els seus contra Alemanya i a favor de França, que ell havia apreciat sempre. Havia col·laborat a les

columnes d'aigües dels seus periòdics, tals com "Comediant", "Candide", "Nouvelles Littéraires", "L'Art vivant", esdevinent així ciutadà francès. Quan la terrible malaltia se l'emportà d'aquest món, ell s'havia fet a París una situació de primer ordre en la crítica literària i en la crítica cinematogràfica. Alguns estudis magistralment sobre els pintors i escriptors contemporanis l'havien classificat també com un dels millors crítics d'art.

Era sensible en tots els aspectes, en totes les formes de la bellesa, tal com corresponia a un israelita rus que ha viscut des de la seva infantesa enmig de les meravelles dels museus i dels teatres imperials. La docilitat de la seva memòria i la seva cultura eren sorprenents.

...  
Els seus principals articles sobre els espectacles de la dansa havien estat molt remarcats. Les tres conferències que va donar l'any 1922 a la Comèdia dels Camps Elisis de París l'acabaren de consagrar. Dotades d'una doctrina forta i justa, il·lustrades d'exemples escollits presentats per alguna de les millors ballarines d'aquella època, Zambelli, Olga Preobrazhenskaja, Camille Bos, Mona Paiva, Argentina, Maglian, les seves conferències eren una revelació per a l'auditori que empenava les petites sales on ell les donava. Per primera vegada un intel·lectual assegurava que la dansa, una certa dansa aïmés, aquella que hom anomenava "clàssica" era un

art igual en dignitat al més complet. Levinson parlava de la dansa amb un to molt diferent del que fins aleshores s'havia emprat. S'havia passat llargues hores en les classes de dansa a Sant Petersburg i a París. Ell freqüentava molt les cases de la ballarina Zambelli i la de la senyora Alessandri, que aleshores era freqüentada per les ballarines més cèlebres. Des de les planes de "Comediant" donava les seves crítiques justes i sinceres. La seva actuació al·lana en un principi molts ballarins que mai no s'havien sentit acusats d'una forma colpidora.

Levinson estava satisfet en extrem de la seva independència. El dia que va presentar l'Argentina — aleshores poc coneguda — als auditors de la "Comediant des Champs Elysees" la seva primera preocupació fou descriure Espanya, l'etern camp de batalla d'Orient i d'Occident. Cità Barres. El següent en aquella petita església de Toledo, que s'aixeca entremig de columnes moresques, com un potent pilar romà. I partint d'aquella ciutat, mostrà com l'esperit de la dansa clàssica, filla de la civilització europea, s'oposa a l'esperit del ball andalús, fet de corbes i espirals que hom retroba indistintament en les pedres tallades de l'Alhambra, en les pintures d'Aljama, o en la "vuelta quebrada" de la estrella espanyola. Aquesta descripció magistral no s'ha perdut, si no que consta en l'esplèndida monografia que André Levinson ha dedicat a l'Argentina. Si citem entre tants d'altres aquestes ratlles, que són unes de les més característiques de la manera de Levinson esperit generalitzador per a qui la gesta d'una dansarina era inseparable del ritme d'una civilització.

## Les estrenes "Los maridos de Lidia", al Còmic

Revista original de J. Silva Aramburu amb música del mestre Padilla. Obra en tres actes (el segon i el tercer, seguits), en prosa i en vers.

El repartiment, veritablement quotidià, és com següent: Aspasio, La del Vals, La Adolona i Don Lando. Cèlia Montalván; Violina, Pinda i L'Amorador de Tauró, Blanca Pozas; La Consumera, L'estudiant cantor i Dida primera, Sara Guasch; Vespucio, Raimon de la sort i Daria, Mercè Garcia; Maria, Roseta Ballisteros; Venustina, Arcel·li Tomás; Secretària i Dida segona, Concepció Ballisteros; una altra secretària, Amèlia Tomás; senyoretes Lidia, Esperanza Rivera, Issa Holman i Remel Logan, tenen a l'acta el tercer acte de música de "Los Adulones".

"Los Adulones", "Japoneses", "Santimonias", "Consumeras", "Infantiles", "Remel Logan la el tol de "La Vena del outifaz", Miquel Liger, Paez, Pedrin Fernández, Juan; Francesc Gómez Rosell, Rosario Lamorena. Hi pren part, encara, els actors Rodolf del Campo, Enric Romero i Josep Abellera. La dansarina del Vals, Issa Holman, amb el ballerí Francesc Tomás, tenen a l'acta el tercer acte de música de "Los Adulones". El mestre escenificador de danses és Rafael Pagan. Decorats dels escenaris senyors Garcia i Muela i Morales i Asensi. Vestuari realitzat sota la direcció d'Antoni, per Magallana Capistrós i d'altres. Artells de llum escrits per la casa Plo, i nits de drap per la Industrial Bessera.

fet sense dificultats, però, en canvi, el diàleg és del nostre gènere, i el llenguatge és el madrileny més castís i més vovelesse que es pot dir.

Les aventures més inverosímils, les lletres més absurdes, els costums més estrafolaris resulten coses normals en aquest ambient que hem assenyalat. L'obra segurament supera en "sex-appeal" — donem-li aquest nom, que, en aquest cas, resulta decent — molt més atrevida que d'altres que s'han presentat en aquest gènere de revistes que els madrilenys, amb Estatut i sentge, ens han imposat en els nostres teatres del Paral·lel.

De totes maneres, hi ha un fet a remarcar, i és la presentació dels molts quadros d'aquesta revista, la majoria dels quals són remarcables per la seva realització escenogràfica, i d'altres, encara, per la seva riquesa, que, val a dir-ho, supera els que anteriorment havíem vist en altres revistes. De tots els sobressurt especialment un del primer acte "La dels vals", si bé és inspirat — i consti que això no és cap retrat, sinó que deposta, al contrari, que els autors s'han preocupat de donar més modernitat a la seva revista — en un número que Busby Berkeley ens va presentar en el film "Fashions 1934", de William Dietrich. La idea de la presentació és, indiscutiblement, aquella; però la realització ha canviat molt i Issa Holman hi executa un "ballet" molt apreciable. Un altre número també molt remarcable és "Las mujeres de don Lindo" i l'apoteosi final.

La música, del mestre Padilla, té moments molt enerts, i hi sobresurt un vals, una rumba i la composició final. Tots els números musicals es repeteixen, i alguns, més d'un parell de vegades.

Cèlia Montalván, que va fer el seu debut al Còmic en aquesta obra, se'n mostra una artista de valor, i que canta amb veu agradable. Issa Holman, tant de mexicana — les avaluades vetades de les companyies de revista de Barcelona totes són mexicanes — és una dansarina molt completa. Sara Guasch, que canta amb bona veu, i que junt amb Blanca Pozas, la coneguda tiple còmica, Roseta Ballisteros, Arcel·li Tomás, Esperanza Rivera, Amèlia Tomás, Concepció Ballisteros entre d'altres, posen tot el seu entusiasme en la seva interpretació. Per altra banda, Miquel Liger, Pedrin Fernández i Gómez Rosell s'encarreguen dels tres únics papers masculins, i és un dir.

Per últim, no ens queda més que remarcar que els decorats de Garcia i Muela i Morales i Asensi, com hem dit, són apreciables per la seva execució i riquesa.

### L'èxit de "Los Caimanes" al Barcelona

Ha constituït un èxit la comèdia que estrenaren dijous al teatre Barcelona els admirats autors Adolf Torrado i Leandre Navarro.

Decididament, els joves comedians estan disposats a col·locar-se a primer remble, i ben segur que ho aconseguiran, si és que no ho han aconseguit ja. Un públic selectíssim, públic de "Los Caimanes", i amb tota sinceritat hem d'expressar que tots els espectadors sortiren plenament satisfets de la comèdia, del seu problema, de l'interès, del to i la moral que respira l'obra en tres actes, de què consta.

Creació gran, immensa, la de Manolo Collado en el personatge central de "Los Caimanes"; solament un artista com ell, amb el seu temperament, amb la seva simplicitat natural, pot suportar amb entesa la vitalitat, el dinamisme que encara l'esperit de "Ricardo Powell", heroi de la història escènica a que ens venim referint.

Josefina Díaz de Artigas, com sempre, plètica de sensibilitat, d'expressió, en un personatge curull de dificultats i penes d'assimular amb exactitud. La gentíl parella — que tant agrada al públic català — tingué una nit triomfal en gran superlatiu.

Amb "Los Caimanes" tenen al Barcelona obra per estona; Leandre Navarro, Adolf Torrado, Díaz de Artigas i Collado no paren de rebre diamants sinceres i encomiàstiques felicitacions.

### Estrena de "Guillem de Cabestany", per la Companyia d'Art Dramàtica de Molins de Rei

El dimecres vinent, dia 26, festa de sant Esteve, tindrà lloc al teatre Foment A. I. C. de Molins de Rei, per la companyia Estudi d'Art Dramàtica, que dirigeix Josep Cariteu i Millet.

Aquesta producció poètica de Jaume Rosquelles Alesan serà presentada amb tota propietat: el decorat, exprés de l'escenògraf Valera; la sardana, de la casa Penalba; la perqueria, de la casa Cella; i el mobiliari i atre, de la casa Artigas.

Heus ací el repartiment: "Sermonada", Josefina Munner; "Elisenda", Pasquala Merlos; "Comtessa de Tolosa", Joana Maymó; "Francina", Concepció Radia; "Guillem de Cabestany", Lluís M. Puigari; "Comte de Roselló", Josep Cariteu; "Abat d'Orís", Jaume Canals; "Cavaller Albert", Maria Sellarès; "Orb dels camins", Josep Julià; "Arque primer", Francesc Julià; "Arque segon", Isidre Esteve; "Un cuiner negre", Gabriel Pujol; Criats i gent del poble.

Existeix forta expectació per conèixer les primícies d'aquest reeixit poema en tres jornades i en vers del completíssim poeta Rosquelles Alesan.

## Olympia

Avui, diumenge, tarda, a les 4'30, i nit, a les deu:  
DUES GRANS FUNCIONS, DUES GRANDIOSOS EXIT  
DE LES NOVES ATRACCIONS

### OSCAR ELEFANTEN REVUE

Els Elefants savis  
Els Elefants  
meravellosos  
Els Elefants musicals  
Els Elefants  
equilibristes  
Els Elefants calculadors  
Els paquiderms que veurà i aplaudirà tot Barcelona, junt amb el següent

### COLOSSAL PROGRAMA

## LES 9 FALUDY'S

els millors saltadors del món

## JOANY'S

la revista de les ombres

### CHEKIAN TROUPE

esplèndids artistes orientals

### LEOPOLDO

sensacional acte seri

### La màxima atracció

Exit segur

## Oscar Elefanten-revue

ELS ELEFANTS SAVIS

### THE NESLEY

excentrics cascaders

### LES CANADIENS

originals pacífics

### C. FABRA

obscure imitador

### A RIURE! A RIURE! A RIURE!

AMB LA GRACIA I L'ART DE

## ALEX I FILIP

els superclowns excentrics musicals

### EL CABALLERO MARAVILLA

alta escola moderna

### TONI I CAPRANI

excentrics musicals

### THE DAKOTAS

els indus braus

### LES 6 FINCH

alambicats

Augustos de solórs: PEPI, SILVA, SERRALLADA, GUERRA

Orquestra del Blndicat Musical de Catalunya, dirigida pel mestre JAVILLY

### Els programes per a avui a l'Apolló

Són bons els programes que ofereix l'empresa del teatre Apolló al públic avui, diumenge. A la tarda, en primera sessió, a un quart de quatre, es representarà el gran èxit de la revista "Els pastorets a Betlem", obra que l'empresa ha tingut bona cura que sigui presentada esplèndidament. A tres quartes de sis, l'èxit de l'any, l'obra que tot Barcelona comenta, "Les verges caigudes", l'últim i definitiu èxit del popular autor Miquel Pòl-Aragall, obra que està cridada a les cent representacions i a donar la volta a tot Catalunya. A la nit tornarà a representar-se "Les verges caigudes", l'obra que ha de romandre al cartell molt de temps.

### Els programes d'aquestes festes al Coliseu Pompeia

La reeixidíssima formació que acaba d'arribar a Barcelona, l'èxit de la nova empresa en la seva actuació, la intel·ligent tasca artística de les primeres actrius Enriqueta Torres i Elvira Jofre i la dels primers actors Joaquín Torrents i Pere Gener, admirablement secundats pels notables elements que en formen part, les obres "El fill del senyor Gold", de Lluís Elies (l'èxit més gran de la temporada de teatre català) i el magnífic espectacle napolità "Els pastorets o l'adveniment de l'Infant Jesús", de Josep M. Folch i Torres, fan que el públic s'interessi per aquesta temporada de teatre català i que el Coliseu Pompeia es vegi honorat continuament pel nostre públic, i que, per tant, també en les presents festes (en les quals segueixen els seus popularíssims) hom pugui assegurar uns plens a vessar.

## TEATRE AMATEUR NOTICIARI

★ L'Agrupació Escultista organitza, per al dia 26 de l'actual, diada de Sant Esteve, a dos quartes de cinc de la tarda, un festival aprofitant el lloc del tubercle pel pobre, i a la memòria del seu cosí Joan Oliva. Entre altres, prendrà part en aquest festival el quartet escòtic de l'entitat, que representarà la comèdia "La cua del diable", i L. Carreter, Ricard Alabert, Tomasín, Joan Nimes, Marc i l'Orquestra Gisel-Rimbau. Aquest acte tindrà lloc a l'estatge de la Cooperativa de Teixidors a Mà (Tel. 26).

★ El Foment Excursionista de Barcelona (Corts Catalanes, 396), amb el seu desig de contribuir a l'afonament que el poble de Catalunya ha dedicat a Apelles Mestres, dimarts, a les deu de la nit, es posarà en escena l'excel·lent obra "La presentació", amb el següent repartiment: Cèlia, Joan Perellada; Cintia, Josefa Gelabert; Nan, Antoni Muro; Llibert, Isabel Esteve; Pere, Amadeu Alegrí; Sr. Algina, Joan Francesc; Pelegrí, Josep Roman; Traub, Piquel Garcia; Pescador primer, Josep Janne; Pescador segon, Xavier Triador; Pescador tercer, Josep Sans. Lloc de l'acció: un poble de la costa de Llevant.

### NOVETATS

Continua representant-se en aquest teatre "El alhier Peralta", obra lírica recentment estrenada l'original d'Adams i Torrado, amb música del mestre Alfons Vila. En la interpretació d'aquesta obra, les representacions de la qual confirmem d'èxit obtingut en el primer dia, sobressurt, en primer lloc, l'actuació de Pan Herógenes, molt ben secundat per Victòria Racionero, Matís Ferrer, Segura, i la ballarina còmica Avelló i Artega.

Heus ací una de les obres líriques que s'han triat per a aquestes festes, el valor de la qual queda, amb aquesta circumstància, ben determinat.

### COLISEU POMPEIA

Travessera, 112 - Telèfon 73331

COMPANIA CATALANA

Avui, diumenge, tarda, a les 3'15, el meravellós espectacle de Josep M. Folch i Torres

### ELS PASTORETS O L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS

Cors, ballarins, mulsos, "Esbart de Dansaires". Decorat del mestre Almaria. La millor presentació i interpretació. Tarda, a les 6, i nit, a les 10'15, l'èxit de la temporada de teatre català, la remolca en tres actes de Lluís Elies

El fill del senyor Gold

### L'autor d'aquesta nova revista ha

qualificat la seva obra d'Aventura interplanetària de dos maris enganys. En realitat és així. L'autor trasllada l'acció, després de les dues primeres escenes de la seva obra, a un asteroide, anomenat Lidia. La solució és ultra-còmica, puix que així i és possible de deixar anar la fantasia d'un autor de revistes, sense limitacions enutjoses. Hem de remarcar, de totes maneres, que l'autor, malgrat aquest trasllat que, repetim, no és fet més que per a una major comoditat, no s'ha alliberat, però, de les característiques més o menys generals, sinó que les ha accentuades més encara. Es a dir: ha traslladat l'acció a un planeta que, amb el nom de Lidia, existeix a l'espai, i els habitants del qual són, en llur majoria, dones i els homes que hi ha són els qui a la Terra són enganysats per les seves mullers. D'aquesta manera, pot mostrar-nos, sense que ningú no li discuteixi, els vestits que usen les ciutadanes d'aquell planeta, i que, naturalment, són a base de molt poca roba. Tot això l'autor ho ha

### D'UN TEATRE A L'ALTRE POLIORAMA

Segueix la temporada de teatre català normalment, seguint el pla traçat i oferint al públic aquelles obres que es taven acceptades, si bé sense pressa, perquè l'èxit assolit primer per "Madame" i després per "Els brillants de l'ocell" obliguen la Direcció a retindre a la cartellera aquelles obres, que el públic va a veure i aplaudeix cada dia.

Les obres per a aquestes festes són: "Els brillants de l'ocell", "Madame" i "Els Pastorets".

### APOLLO

El teatre popular, que contra la Companyia Casals Claper, està d'enhonora, "Les verges caigudes", de Miquel Pòl-Aragall, satisfà plenament els entusiastes, i el teatre es veu molt concorregut cada dia.

Cal remarcar, però, que contribueix en gran part a l'èxit de "Les verges caigudes" la interpretació que li dona la companyia que tan encertadament dirigeix el primer actor Josep Claper.

Ultra "Les verges caigudes" aquestes festes es representarà, totes les tardes, a primera hora, "Els Pastorets".

### ESPANYOL

En Santpere ha tingut l'èxit de representar una obra que sempre ha tingut un bon acolliment per part del públic: "Els allotjats". Però aquesta vegada són uns "Allotjats" diferents dels d'abans, Marc i l'Orquestra Gisel-Rimbau. Aquest acte tindrà lloc a l'estatge de la Cooperativa de Teixidors a Mà (Tel. 26).

Seigneix a la cartellera cada nit l'èxit de la temporada "Aquesta nit i mai més", obra feta a mida per a Enri Vendrell i M. Teresa Klein.

### NOVETATS

Continua representant-se en aquest teatre "El alhier Peralta", obra lírica recentment estrenada l'original d'Adams i Torrado, amb música del mestre Alfons Vila. En la interpretació d'aquesta obra, les representacions de la qual confirmem d'èxit obtingut en el primer dia, sobressurt, en primer lloc, l'actuació de Pan Herógenes, molt ben secundat per Victòria Racionero, Matís Ferrer, Segura, i la ballarina còmica Avelló i Artega.

Heus ací una de les obres líriques que s'han triat per a aquestes festes, el valor de la qual queda, amb aquesta circumstància, ben determinat.

### TEATRE VICTORIA

Avui, tarda, a les 3'30: 6 actes, 6

## COLORES Y BARRO

per Esteve Guixaró, i

## La mentira mayor

per Ricard Mayal

Nit, a les deu:

## LA MENTIRA MAYOR

GRANDIOSO EXIT

### ménez Arenas; el delegat de l'Estat a Catalunya, senyor Carreres i Pong, i el senyor Martínez Herrera.

Tots els artistes anunciats realitzaran el seu treball a satisfacció del públic, que sabé premiar-ho amb repetides ovacions.

La companyia de Josefina Díaz de Artigas i Manolo Collado interpretarà la comèdia de Torrado i Navarro "Los Caimanes", els drets de representació de la qual han estat cedits generosament pels autors a la caixa de la Germania.

L'orquestra Mates, de l'"Ocell de Foc", interpretà dos ballables, i la parella de ball del dit local realitzà una exhibició de la "Carioca", que fou molt aplaudida.

Actuà després el trio Lasa, que interpretà una malaguena.

Seguidament feu la seva presentació la ballarina de cinc anys Hilda Mates, que, acompanyada al piano pel mestre Quirós, interpretà un ball que agradà molt.

Després es presentà la "vedette" Cèlia Montalván, del Teatre Còmic, la qual, al davant de les "gèls" del dit teatre cantà el tango de la revista de gran èxit "Los maridos de Lidia".

Dirigí l'orquestra, per tractar-se d'una festa periodística, l'autor de la partitura de la dita obra, mestre Padilla. La interpretació no pogué ésser més afortunada, i Cèlia Montalván obtingué un gran èxit.

Finalment Margarita Carbaial, la "vedette" del Principal Palace, es presentà amb el conjunt de tiples del dit teatre, i les seves "gèls" interpretaren el número de "Las orquestas valencianes", de la revista "Las de los ojos en blanco".

L'orquestra, que era la del Principal Palace, fou dirigida pel mestre Garrido.

Una festa agradabilíssima, en fi, en l'organització de la qual acompanyà l'èxit als periodistes.

# NOTICIARI DE BARCELONA

## Pels Centres Oficials

### GENERALITAT

**Presidència.** — Ahir, a la Generalitat, no es comunicaren als periodistes, notícies d'interès. Tampoc el senyor Jiménez Arenas no va rebre els informadors.

**Bulletí Oficial de la Generalitat.** — En el seu número d'ahir publica, entre altres, les ordres següents:

**Presidència.** — Orden declarant inhabilitat el dia 24 de los corrientes, a los efectos de contratación en Bolsa de valores y efectos de toda clase.

**Orden concediendo un plazo que finirà el dia 31 del corriente, para que los contribuyentes afectados por el recargo del arbitrio municipal de solares sin edificar puedan satisfacer, sin recargo, las cuotas correspondientes a los años 1934 y 1935 que recauda directamente la Generalidad.**

**Orden convocando oposiciones para proveer la plaza de Médico Director de la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramenet, con carácter eventual y por el plazo de tres meses, a don Francisco Lladra Caldentey.**

**Orden elevando a partir del primero de enero de 1935, a 7.000 pesetas anuales el sueldo de los dos operadores de la plantilla de la Sección de Química del Laboratorio General de Ensayos y Acondicionamiento.**

### AJUNTAMENT

**L'arbitri de solars.** — Havent rebut l'intent de cobrament de

l'arbitri sobre el valor dels solars, estiguin o no edificats, corresponents al segon i tercer trimestres d'enguany, preguem a tots aquells que tinguin rebuts per retirar de l'esmentat arbitri, i que per qualsevol causa no hagin rebut la papereta d'avis, que passin pel Negociat de Recaptació, Passeig de Pujades, 1, on fins el dia 31 d'aquest mes hi haurà els rebuts que no s'hau pagat, i passada aquesta data seran lliurats a l'Agència Executiva.

**Decomissos de carns cruas.** — Per la Inspecció de proveïments han estat realitzats importants decomissos de llomillos i fetges de porc, introduïts clandestinament amb infracció de les vigents Ordenances municipals. Aquestes partides decomissades, sue s'eleven a molts centenars de quilos, han estat distribuïdes entre els diversos Asils i Cases de Beneficència d'aquesta ciutat una vegada comprovat el perfecte estat sanitari de les carns.

**Nenes extraviades.** — Per un agent de la Policia Urbana foren trobades dues nenes, germanes, de sis i cinc anys, anomenades Lola i Rosita Ruix Cuartero, que s'havien extraviat.

Després de practicades les diligències necessàries per tal d'obtenir les dades pertinents, l'agent de la Policia Urbana les acompanyà al domicili dels pares de les nenes de referència, que viuen al carrer de Sant Climent, 6, entresol, primera.

## CONSELLERIA DE GOVERNACIO

**Manifestacions del senyor Carreres Pong.** — Anit passada el senyor Carreres Pong, en rebre els periodistes, els manifestà que s'havien reunit al Govern civil, presidits pel general De Miguel, els senyors que formen el comitè encarregat del repartiment dels cabals per a les víctimes del deure.

La reunió durà dues hores i s'estudià en normes generals la distribució, havent de continuar aquestes reunions per a acabar la tasca.

### PREFECTURA DE POLICIA

**Cinc detencions.** — Ahir foren detinguts per la brigada criminal cinc individus, coneguts com a professionals de delictes contra la propietat.

**Robatori de gèneres.** — El propietari d'un establiment dedicat a la venda d'objectes d'escriptori, del carrer de Cortes Catalanes, anomenat Francesc Marquero, ha denunciat que li havien robat gèneres per valor de 5.000 pessetes.

**Un altre.** — Del magatzem de robes propietat de Josep Planes, situat al carrer de València, foren sotrets gèneres valorats en unes 1.500 pessetes.

**I un altre.** — A Mercè Gell, domiciliada al carrer de Girona, li foren robades joies per valor de 1.500 pessetes i tres mil més en metàl·lic.

A l'Ateneu Eclèctic del carrer Internacional, la policia procedí a la detenció de set individus que estaven allí reunits.

Foren tots ells conduïts a la Prefectura de policia, on se'ls va rebre declaració i es veurà si estan complicats en alguns assumptes socials. Els que no tinguin antecedents segurament seran posats en llibertat.

La junta de la Comissió de festes del carrer de la Indústria, ha denunciat el recaptador, el qual, després de cobrar 1.800 pessetes, producte de la recaptació de les participacions de la Rifa en el butllet que jugava el venut, ha desaparegut amb el diu. La policia ha rebut ordres de detenir el fugitiu.

Denunciat pel propietari de la Pensió Parisien, de la para del Teatre, fou detingut Joan Leonard Casas, conegut pel "Savi Leonard", acusant-lo de no haver satisfet l'import de la pensió dels quinze dies que està all estat. El delinqüent ingressà als calabossos del Palau de Justicia.

### AUDITORIA MILITAR

Anit passada foren alliberats per l'auditor de Guerra, un centenar de delinqüents, entre els hiu dones que estaven a la seva disposició.

Entre els alliberats figuren l'alcalde i els regidors de l'Ajuntament de Mollet, i el que fou secretari particular de l'ex-comissari general d'Ordre Públic senyor Joan Castells Benom.

Pel jutge militar senyor Aguado s'ha ordenat la llibertat de Llorenç Vila López i Jesús Larrea Barria, processats pels successos del bar "Las Leandras".

També han estat alliberats pel mateix jutge, sis delinqüents de la causa que se segueix pels successos de Badalona.

El jutge senyor Bibiano ha acordat la llibertat de deu delinqüents compresos en la causa general que s'instrueix per rebellió. També s'ha alliberat el secretari de Sant Pere de Rodonvilles, Enric Ramires Icart, i quatre somatenistes d'aquella població.

Igualment gaudeix dels beneficis de la llibertat provisional Josepa Escrivano.

Pel jutge senyor Sánchez Plaza s'acordà la llibertat d'Antoni Pijoan Contreras, processat per la causa de Telefons, i onze delinqüents pels successos de Terrassa.

### Inauguració d'un Dispensari al Sindicat de Cecs

Proseguint l'eixamplament de la seva àrea, el Sindicat de Cecs de Catalunya ha inaugurat un dispensari, dotat d'un instrumental moderníssim, on hi són tractades diverses especialitats de la ciència mèdica a càrrec dels doctors Constantí Llambies, Pere Pérez i Eduard Neira, al seu local social del Passatge de la Pau, 7, principal.

Els serveis són exclusius per als socis i llurs famílies. Les hores de visita són les següents:

Medicina general. — Doctor Constantí Llambies: dilluns, dimecres i divendres, de dotze a una.

Oftalmologia. — Doctor Eduard Neira: dimarts, dijous i dissabtes, de set a vuit del vespre.

Massatge. — Tots els dies feiners de quatre a cinc de la tarda.

## La Generalitat i el "Segell Pro Infància"

Per tal d'assabentar-lo del curs de la segona campanya del "Segell Pro Infància", iniciada el dijous passat, estigueren ahir dissabte a visitar el senyor president accidental de la Generalitat de Catalunya, els senyors president i secretari del Comitè Directiu Central del "Segell Pro Infància".

El senyor president accidental escollit amb satisfacció les impressions optimistes que es tenen sobre els resultats d'aquesta segona campanya, i els comunicà que la Generalitat contribuirà amb la quantitat de 10.000 pessetes per a l'adquisició de segells, i de més a més, destinava 7.000 pessetes per a obres en el Preventori d'Arenys de Mar.

Els visitants agraïren en nom del Comitè aquest gest de la Generalitat, que prova com aquest organisme es preocupa d'atendre aquelles Institucions que, com el "Segell Pro Infància", compleixen una tan alta missió social, com és la de tenir cura dels infants que a Catalunya necessiten d'una especial assistència.

## NOTICIES SOLTES

La Delegació d'Hisenda ha assignat per a demà els següents pagaments: August Marginar, 325 pessetes; Francesc Albarrà, 23.490'40; Manuel Alonso, pessetes 204.478'77; Antoni Boda, 1.476'98; Ramon Bardia, 1.060.

### Restaurant BELL TEMPS

Gran assortiment d'ostres, peix i marisc  
Cada dia bullaboves i angues  
QUINTANA, 7

Joan Batlle, 666'22; Enric Boisa, 888'39; Joan B. Banger, 185'07; Frederic Casala, 2.304; Josep Conte, 311'85; Josep Maria Castellví, 806'25; Juli Canizares, 1.755'16; Ignasi Domènech, pessetes 295'71; Maria Domènech, pessetes 4.242'11; Xavier Flaquer, 78'96; Ventura Garcia, 3.606; Udetons Garcia, 1.991'66; Vinyet

## TABACS HAVANS

Rbla. Flors, 16 - Tel. 18726

### MONCLOS I C.ª, LTDA.

Gistelles adornades  
Caixes amb torrons  
RAMBLA CATALUNYA, 50

208'13; Joan Rubio, 3.630; Manuel Rodríguez, 111'67; Josep Sales, 333; Josep Maria Subirach, 198'80; Anastasi Torres, 438'53; Josep Maria Xandri, 167'07; Angel Corbella, 2.833'23; Ramon Roses, 11.667'40; Comandant Cap G. C. 126; Delegat Pesca Regió, 1.751'12; governador civil, 1.701'23; Enginyer Cap Agronòmic, 508; Primer Cap Guardia Civil, 155'46; Inspector Provincial Sanitat, 1.155'70; Socorsos Mutus, 95'17; Administració de Loteries número 30, 20.000 pessetes.

L'Associació Benèfica L'Altaneta, efectuarà el dia de Nadal el seu acostumat repartiment de socors a 500 famílies necessitades, a les que prèviament han estat lliurats els Vals corresponents.

## Tribunals i Jutjats

### CAUSES VISTES AHIR

A la Secció Primera es veié la causa seguida contra Raimon Marimon, acusat d'haver causat lesions a Pau Romagosa en una baralla. El fet va passar a Vilafranca. El fiscal sollicità que li fos aplicada la pena de tres mesos d'arrest.

A la Secció Segona es veié la causa contra Manuel Orellana, reincident en delictes contra la propietat. El fiscal sollicità que li fos aplicada la pena de quatre anys, dos mesos i un dia de presó.

A la Secció Tercera el fiscal sollicità la pena de 250 pessetes de multa contra el propietari d'un cotxe, pel delict de danys, a conseqüència d'haver topat amb un altre.

A la Secció Quarta no hi havia assenyalaments.

### VARIA

Ahir ingressà als calabossos del Jutjat de guàrdia Joan Vilardell, conductor d'un auto. Va matar, en un atropellament, el carteret Joaquim Boluda, a la carretera d'Esplugues.

### TRIBUNAL DE CASSACIO

Davant del Tribunal de Cassació de Catalunya han presentat un recurs contenciós-administratiu Joaquim Pera i Llopart i Josep Murgu Murgu, alumnes de l'Escola de Policia de la Generalitat, contra el decret del conseller de Governació, que va disposar la cessació dels alumnes esmentats.

## ASSENYALAMENTS PER A DEMA

L'Audiència Territorial no té assenyalaments.

### AUDIENCIA PROVINCIAL

Sala Primera. — Tres orals per lesions, estafa i furt contra Josep Estaper, Victor Palagari i Josep Biosca, respectivament.

Les altres Sales no tenen assenyalaments.

Els dies 25 i 26 no hi ha assenyalaments a l'Audiència.

## ATENCIO!!

Solament a particulars  
1.000 ampolles  
VI BORGONYA  
a baix preu de cost  
Carrer Roll, 14. — Tel. 23567

## Cursos i Conferències

### A LA SOCIETAT D'OBSTETRICIA I GINECOLOGIA

Sessió inaugural de curs

La Societat d'Obstetricia i Ginecologia de Barcelona celebrà la sessió inaugural del present curs. Se someté a discussió l'annunciada comunicació del professor doctor Nubla "Indicacions actuals de la pubertat". En la discussió de tan important tema prengueren part els doctors Guiler, Conill, Baseres, Deceus, Muñoz, Aguad, Carreter i Porter. El professor Nubla la com molt relictat pel gran interès de la seva comunicació.

Per falta material de temps, va quedar sobre la taula, per a la pròxima sessió, la comunicació del doctor Emili Bruias "Noves orientacions per al diagnòstic de l'esterilitat matrimonial".

## LES SARDANES

Avui, a les onze del matí, per la cobla catalunya, i dimarts, diada de Nadal, per la cobla "Popular", també a les onze del matí, al Parc de la Ciutadella.

Dimarts, diada de Sant Esteve, a la sala de Festes de l'Entorn Regionalista (Wad-Ras, 208, P. N.), a les cinc de la tarda, Cobla Popular. Audicions organitzades per l'Avenc Sardanista del Poble Nou.

A la plaça d'Espanya, Avui, a les onze del matí, audició organitzada pel Foment de la Sardana d'Hostafrances, i a progi del Nadal del Tuberculosos Pobres.

Avui, a les cinc de la tarda, a l'estatge del Foment de la Sardana, de Barcelona (Pl. 11), audició de concert i per dansar, dedicada al nostre Josep Blanch i Reynall, Cobla Barcelona-Albert Martí.

## EROTYL

Especific de l'ASTERIA GENITAL (IMPOTENCIA) (MANCA DE VIGOR SEXUAL)

De la ejaculació prematura (pèrdues seminals), de la feblesa i molt eficaç per a combatre la neurastenia en totes les seves manifestacions. És el més poixant estimulanti de l'activitat neuro-capino-médulo-genital. Sinèrgic i homo-estimulanti de les glàndules intersticials. Produceix pluriglándular, completament inofensiu. Mai perjudicial, ni lesiona cap orgue, ni el funcionament dels melleixos. No conté ni esricrina, ni fosfurs, ni cantharides, ni cap altre medicament excitant.

PRODUCTE MAGNE E INSUBSTITUIBLE PER A RECOPRAR LA PERDUDA FELICITAT CONJUGAL. Prospeccies gratis

Laboratori Farmacologic de W. DUTREM

Ali de Sant Pere, 50 - BARCELONA - Telefon 16631

Preu: 21'75 pias.



## LABORATORIS FOTO-MECANICS

### Central Fotogràfica

RAMBLA DEL CENTRE, 11 (prop del carrer de Fiveller)

Articles fotogràfics, cinematogràfics, plaques i pel·lícules

Optica - Música i Instruments - Radio, Gramols i Discos

SECCIO ESPECIAL DE VENDA A LLARGS TERMINIS

TELEFON 17688 BARCELONA

## VIDA CORPORATIVA FETS DIVERSOS

El Consell Directiu de la Federació Industrial d'Auto-Transports de Catalunya ha visitat el sot-secretari del Ministeri del Treball per tal d'exposar-li els greus problemes de caràcter social que planteja als patrons transportistes l'exigència del nou Codi de Circulació respecte als xofers d'auto-taxis.

El conseller de l'Accident d'ahir, Resulta ésser Joaquim Balada Bell, de quaranta anys, natural de La Cenia.

A la plaça de Francesc Macià fou recollit Antoni Soriano Rocatoll, de trenta anys, el qual, conduït al Dispensari de Cas la Ciutat morí als pocs instants a conseqüència d'una tuberculos pulmonar.

Al carrer de Tordera, un camió atropella Salvador Salvador Martín Forcadell, de cinc anys, domiciliat al mateix carrer, número 10, botiga, i li ocasiona ferides de gravetat.

CAPRINET

facilita bona digestió

## FRANCESC ORTÉS PARERA

METGE

Numerari de terme de l'Excm. Ajuntament de Barcelona

Acadèmia de la Medicina de l'Espanya

ESPECIALISTA EN MALALTIES INTERNES

Aragó, 224, pral. 2. - Telefon 10159 - Consulta de 4 a 6

DESITJA UNES BONES FESTES DE NADAL

## ROYAL \* FARRICA DE CARAMELS

ALFRED AVIZANDA ABÓS

DIADA DE NADAL - Gran assortiment en torrons, paneres i objectes per a presents

Cafès de quallat - Confits d'ametlla - Galetes i Bombons

NAPOL, 193 - TELEFON 51675 - BARCELONA

## COMERC D'AVIRAM

DE

## ANTONI PANYELLA

Taules núms. 316 i 317 del Mercat de Sant Josep

CARRETERA DE LA BORDETA, 34 - TELEFON 31768

## Forn i Pastisseria Oliveras

Gran assortiment en TORRONS de totes menes

Especialitat en els de crema i nata - Neules selectes

GALILEU, 65 \* TELEFON 30923 \* BARCELONA

## ENDERROCS

## García i Vidal

VENDA A BON PREU

Bigues de ferro, noves i velles \* Urells, taulons, portes, finestres, reixes, taules i altres materials per a la construcció

De venda a les Drogueries, Colmados, Basars i bons Establiments

CONCESSIONARIS PER A ESPANYA:

AGÈNCIA MARÍTIMA WITTY, S. A.

BARCELONA: Plaça de Manuel Azaña, 5 - Telèfon 20770

## MOBLES \* TALLERS CAR.RISO.

Direcció artística

## E. CLIMENT

Sepúlveda, 21, interior - Telefon 30973 - BARCELONA

## Mob'es i Decoració ANGURA

De totes menes i estils - Fabricació pròpia

Facilitats de pagament

ARAGÓ, 310 (entre Llàrula i Bruc)

Sucursal: BRUC, 37 - Telèfon 16612 - BARCELONA

## Paiames - Camises

## Corbates - Guants

PER A PRESENTS

## F. VEHLIS VIDAL

32 - AV. PORTAL ANGEL - 34

7 - PL. UNIVERSITAT - 7

# ELS ESPORTS

## Futbol

### Davant la jornada d'avui

La jornada d'avui per als nostres equips no és de les més compromeses, puix que els dos partits de la primera divisió en els quals intervingen l'Espanyol i el Barcelona, sense signar cap dels dos, ens permeten d'esperar uns resultats més o menys falagüers per als nostres equips.

L'Espanyol, al qual no sembla pas que la moral l'acompanyi en gaires proporcions, puix que ja es comença en les proves de canviar jugadors, s'ha de jugar contra el Racing de Santander, equip que no s'ha lluitat pas gaire en els resultats aconseguits en el que va de temporada. Això vol dir que si el nostre equip no es trobés mancat d'aquella moral de que ara parlàvem diríem rotundament que la victòria els somriuria, i ben falagüera; en les circumstàncies actuals creiem encara que sabrà guanyar el Racing de Santander, si bé el marge de gols no sigui com hauria pogut resultar.

El Barcelona és a Madrid, on ha de jugar contra l'Atlético. Les darreres accions d'aquest equip han vingut a demostrar, per bé que la seva qualitat no és allò que hom creia, que l'equip que hagi d'enfrontar-s'hi no hi pot anar contant.

Això vol dir que el Barcelona caldrà que aquesta tarda es disposi a actuar amb tot l'entusiasme si vol ésser victoriosa en la lluita, cosa que, lluny de creure impossible, considerem molt probable que aconseguirà.

A la segona divisió, la retirada del Logroño fa que el Badalona avui resti inactiu; dels altres dos partits el que més es destaca és el Girona - Sabadell, puix que, de sortir-ne vencedor el Girona, representaria per al Sabadell el càrrec de perdre totes les possibilitats d'avançar l'Ossasuna. No està mancat d'interès, tampoc, el que es jugarà al camp del Poble Nou entre el Júpiter i l'Unió; creiem amb una victòria del nostre equip.

### El Torneig de Lligues

#### Partits i àrbitres per a avui

**PRIMERA DIVISIO**  
Espanyol - Racing de Santander, Vallès.  
Atlético de Madrid - Barcelona, Vallès.  
Betis - València, Escartín.  
Atlético de Bilbao - Sevilla, Melcón.  
Oviedo - Madrid, Irujo.  
Donostia - Arenas, Vilalta.

**SEGONA DIVISIO**  
Primer grup:  
Avilés - Baracaldo, Isaac Fernández.  
Nacional - Celta, Hidalgo Medina.  
D. Coruña - R. Ferrol, López Corón.

Segon grup:  
Valladolid - Sporting, Ostalé.  
Júpiter - Irún, Duce.  
Girona - Sabadell, Cruella.  
Ossasuna - Saragossa, Campos.

Tercer grup:  
Elx - La Plana, Ricard Álvarez.  
Hércules - Llevant, Torres.  
R. Granada - Malacitano, Medina.  
Gimnàstic - Múrcia, Casterlenas.

### Equips probables per a avui

**Barcelona:**  
Nogués, Zabalo, Arana, Pedrol, Berkesy, Lecuna, Ventolrà, Raich, Escalé, Morera i Pagés.

**Espanyol:**  
Fournies, Herce, Pérez, Cifuentes, Soler, Edelmirio J. Prat, Espada, Irujo, Manolin i Bosch.

**Sabadell:**  
Macín, Morral, Blanc, Ergeimír, Font, Moya, Galvany, Calvet, Guàrd, Barceló i Perea i L.

**Júpiter:**  
Sola, Claudio, Bayo, Font, Rosalenc, Baridina, Diego, Perpiñá, García, Va i Morales.

**Girona:**  
Morra, Farró, Torredell, Trias, Prieto, Madern, Sanjuan, Clara, Serra, Penquer i Reixach.

### Campionat de Catalunya

#### Torneig de Classificació

##### Segona jornada

Sant Andreu-Sants.  
Granollers-Tàrraga.  
Calella-Terrassa.  
Horta-Martinenc.  
Horta-Europa.

### Torneig de la primera categoria B

En la primera jornada del Torneig de la primera categoria B, que ha de decidir els dos equips que han de jugar la promoció de la segona categoria, hi ha assignats els següents partits:

Santboià-Sant Cugat.  
Palafregell-Mollet.  
Poble Nou-Manresa.  
Reus-Aroia.

### Campionat de Segona categoria

Grup Barcelona:  
Badalona-Català.  
Grup Llobregat:  
Cavà-Viladecans.  
Rubí-Ponent.  
Ilesa-Martorell.  
Grup Girona:  
Figueras-Tordera.  
Casal-Palamós.  
Farners-Arenys.

### Campionat de la Lliga Amateur

Blanes-Malegrat.  
PARTITS PER A AVUI  
PRIMERA CATEGORIA  
Grup A, Barcelona:  
Colomenca F. C.-Poble Sec.  
Centre O. Aragó-Casa Santiveri.

## Atletisme

### Avui, a la memòria del

**MALAGUENYAT NICOLAU PER PRIMERA VEGADA A ESPANYA, UNA AMERICANA AMB EQUIPS DE TRES CORREDORS**

Avui, a Mallorca, serà disputada una interessant prova a l'americana, de tres hores, amb la novetat que serà l'època per primera vegada a Espanya, amb equips de tres corredors. La prova de referència ha despertat entre els aficionats mallorquins un inextinguible interès, tant per la novetat establerta, com també perquè és dedicada a la memòria del malaguenyat Josep Nicolau, traspassat darrerament mentre disputava al velòdrom del Tirador el campionat d'Espanya darrera moto.

L'americana a tres equips ja s'ha fet en diversos llocs d'Europa i Amèrica, i sempre ha tingut un gran interès i resulta en extrem emotiva. Els corredors poden donar més, i això pot augmentar més en una pista de les condicions de la de Mallorca, que per la seva grandària obliga a més esforç per a remarcar-se.

L'empresa de Mallorca ha combinat una sèrie d'equips de forces molt anivellades, que permeten per endavant assegurar una forta batalla.

Heus ací els homes que disputaran aquesta cursa:

Cafardo, Pujol, V. Cebrian, Llompard, Manre, Torrents, J. Cebria, Gascó, Oliver, Ferrando, Taverner, Pou, Bachero, Amer, Planes, Llodrà, Bever, Flequer, Santandreu, Truols i Llompard II.

### Escacs

#### El dia 27 començarà el Torneig de Hastings

Hi participen Alhekin, Capablanca i altres asos del tauler

L'any "Christmas Congress", que de molts anys ençà ve organitzant el Hastings & St. Leonards Chess Club, és sens dubte el Torneig Internacional d'Escacs més importants i que més atrau l'atenció dels escaquistes. El motiu d'aquesta importància no és altre que el de trobar-s'hi inscrits els valors més sobresorints d'aquest joc: Alhekin, Capablanca, Flohr, Lliental, Botvinnik, Euwe, etc., són els que en aquest torneig lluiten, aconseguint-se partides d'un veritable valor teòric, de les quals els bons aficionats obtenen profitoses ensenyances.

Però d'aquesta prova, que tots els anys per Nadal té lloc a Hastings, poquíssims són els qui a Espanya en tenen un coneixement exacte. La seva extensió, organització i desenvolupament són indiscutiblement de gran interès per a les nostres organitzacions, i ens proposem fer-les-hi conèixer en llurs més importants detalls mitjançant cròniques que anirem publicant i que ens seran tramessos directament des de Hastings, junt amb les partides més interessants.

Com a avanç, avui ens limitarem a informar els nostres lectors que aquest torneig començarà el dia 27 d'aquest mes i finalitzarà el dia 2 de gener. Constarà de sis seccions: Torneig primer, Torneig primer reserves, Torneig major, Torneig de primera classe, Torneig de segona classe i Torneig de tercera classe, integrades per deu jugadors cadascuna. Els premis en conjunt ascendeixen a 100 lliures esterlines.

MIRADOR, per tal de tenir al corrent els lectors dels resultats i de les incidències d'aquest interessant torneig, s'ha assegurat la col·laboració del senyor Josep Cabestany, jugador de primera categoria del Club d'Escacs Barcelona, que és l'únic jugador peninsular que hi participa.

### Excursionisme

#### El nou Xalet-Refugi de Siurana, del Centre Excursionista de Catalunya

El diumenge darrer fou inaugurat oficialment el nou Xalet-Refugi de Siurana, a la Serra de Prades, solemnitzant la presa de possessió de l'edifici amb el descobriment de la làpida de marbre, a la part principal del menjador, que el Centre Excursionista de Catalunya dedica al seu generós donador, En Ciriac Bonet (e. p. r.). L'acte inaugural fou de la major senyerosa.

Es trobaren presents uns 80 socis i directius del Centre Excursionista de Catalunya, i representacions d'associacions de Barcelona, Sabadell, Reus. Després de la benedicció es va fer un dinar de germanor.

El nou refugi és una bona edificació de pedra, adossat en una balma de roca, arran del cingle, compost de dos pisos. La planta baixa, de gran cabuda, és dividida en menjador, rebuït i sala d'estar, amb llar de foc i cuina. Al pis de dalt es troben 13 llits amb somier, matalàs, repartides en dos compartiments. Hi ha roba de llit, atuell de cuina i taula, il·luminació i aigua a l'interior. Habitualment tancat, es troben les claus a poder de Mossèn Emili Sánchez, actiu rector de Siurana. Els socis del Centre hi tenen dret de preferència i tarifes reduïdes.

El refugi és situat a curta distància de l'extraordinària pintoresca població de Siurana a prop de 600 metres d'altària, a una hora de Cornudella i a una entrada de la Serra de Prades, com l'altre refugi de les Airasses, que en dista uns tres hores. Aquestes construccions, en ésser ofertes al públic excursionista, posen a l'abast de tothom les magnífiques Serres de Montsant, Prades i de

## COIXINETS A BOLES I RODETS FISCHER

Representant exclusiu amb dipòsit

Madrazo, 58 A. VARGAS Telèfon 79546

EL NADAL AL CAMP DE LES CORTS

### E. C. La Plana i A. E. Castellar contra el F. C. Barcelona

Eugany per Nadal no tindrem partits internacionals al camp de les Corts; però s'ha combinat un magnífic programa d'encontres amistosos.

A les nou del matí jugaran el primer equip de l'Agrupació Esportiva Castellà F. C. i l'equip amateur A del F. C. Barcelona.

A les onze seran enfrontats el primer equip de l'E. C. La Plana-abans C. E. Castelló-i el reserva del club campió de Catalunya.

Aquest segon partit ens permetrà de conèixer una sèrie de joves elements que han fixat el Barcelona, cap dels quals no arriba a tenir 20 anys, encara que hom preveu que la seva classe arribaran a ocupar llocs preeminentes en el futbol català. El porter, defenses i mitjos de l'equip del Barcelona seran professionals, titulars del primer equip, la majoria, i la línia davantera es confiarà a aquells elements nous de que hem parlat.

### Natació

#### LA XXVIII COPA NADAL (5è any challenge Emili Soler)

200 metres al Port

Per part del Club Natació Barcelona s'activen tots els detalls, sota el control de la Federació Catalana de Natació Amateur, per a l'organització de la XXVIII Copa de Nadal, on es disputarà conjuntament amb el cinquè any de la Challenge Emili Soler, i la celebració de la qual està anunciada per al proper diumenge, dia 23, a les onze del matí, en aigua del Moll Nou.

El Club organitzador compta d'una manera oficial amb les inscripcions de diversos Clubs locals, els colors dels quals estaran defensats per llur millor representació en aquesta importantíssima manifestació tradicional, essent esperades per tot el dia d'avui, fins demà al migdia, les de les altres entitats que les tenen anunciades, extraordinalment.

Pel que al Club Natació Barcelona es refereix, són en gran nombre els nedadors que es troben inclosos a les llistes d'inscripcions, els quals venen acollint amb tot entusiasme la clàssica prova nadalenca, i entre ells figuren els millors elements en actuació al Club degà disposa.

També el Club de l'Esclera posa una especial cura en la festa commemorativa a la bona memòria d'Emili Soler (E. P. D.) que una vegada acabades les proves al Port se celebraran a la seva piscina.

En el dit acte seran repartits els premis als guanyadors dels 200 metres, corresponents a les proves de la competició hivernal, acabant tan simpàtica sessió amb un partit de water-polo, a càrrec de les figures preeminentes del C. N. Barcelona. Per a aquest partit es posaran en llistat set còpies, que proporcionaran un al·licient de transcendència i interès.

El jurat d'honor estarà format pels digníssims senyors: Delegat marítim del Port, Enginyer-director de les obres del Port, Ròmul Bosch i Català, Bernat Pioncell, Artur Sedó, Félix Carol i presidents de les Federacions Catalana i Espanyola de Natació Amateur, que personalment o bé representats assistiran a l'acte.

El Col·legi Català d'Àrbitres i Cronometradors ha nomenat el següent jurat tècnic:

Starters: Joan Tort (soci fundador del C. N. Barcelona).  
Jutge àrbitre: Nemesi Ponsati.  
Jutges: Andreu Borrego i D. B. Musile.  
Cronometradors: Manuel Majó, Jaume Soriano i Nicanor Canut.

Jutges d'arribada: Antoni Trigo, Joaquim Pau i Francesc Llorca.  
El Club Natació Barcelona recorda novament a tots els Clubs que no han enviat llur inscripció que ho facin abans de demà, dilluns, dia 24, a les dues de la tarda, ja que passada la dita hora no serà possible l'admissió de noves inscripcions, i es preza es faci constar el número de llicència i categoria de cada nedador.

### Base-ball

#### El Canadenc B. B. C. prendrà part en el Campionat de segons

En la reunió celebrada darrerament per la Lliga Oficial, fou presentada pel Canadenc B. B. C., la inscripció per prendre part al vinent campionat de Catalunya de segons, que començarà avui. El calendari ha quedat modificat de la següent forma:

**Primera volta**  
23 de desembre: F. A. E. E. T. Club Mèxic.  
30 de desembre: F. A. E. E. T. Canadenc B. B. C.; Club Mèxic-Catalonia B. B. C.

**Segona volta**  
6 de gener: Canadenc B. B. C. Club Mèxic; Catalonia B. B. C. F. A. E. E. T.  
13 de gener: Canadenc B. B. C. Catalonia B. B. C.

**Segona volta**  
20 de gener: Catalonia B. B. C. Canadenc B. B. C.; Club Mèxic-F. A. E. E. T.  
27 de gener: Canadenc B. B. C. F. A. E. E. T.; Catalonia B. B. C. Club Mèxic.

3 de febrer: Club Mèxic-Canadenc B. B. C.; F. A. E. E. T. Catalonia B. B. C.

Els partits es jugaran a les onze del matí, al camp del club citat en primer terme.

Per al partit d'avui ha estat nomenat Umpire el senyor R. Abizanda.

A. HERNANDEZ

### FRONTÓ NOVETATS

AVUI, DIUMENGE  
Tarda, a les quatre:  
QUINTANA IV - CHILQUO GALLARTA  
contra  
IZAGUIRRE - UNAMUNO

Nit, a les 10'15':  
ZARRAGA - JAUREQUI  
contra  
SOLOZABAL - QUINTANA II

Detalls per cartells

### Rugby

#### El Campionat de Catalunya

**PRIMERS EQUIPS**  
Barcelona - Jovenut, 11 matí;  
àrbitre, Sr. Cugueró

Santboià - B. U. C., 11 matí;  
àrbitre, senyor Isard

Dels encontres assignats per a avui destaca el que han de lluitar Barcelona i Jovenut. Els blau-grana és de suposar que no voldran trencar, en aquesta ocasió, la sèrie de brillants actuacions portades a terme en el curs del present campionat, amb una desfeta a mans dels "joves", desfeta que decepcionaria els "supporters" barcelonistes i els que creuen en la recuperació desitjada i que, també, posaria de relleu aquella irregularitat que sembla ésser, encara, el pitjor enemic del quinze representatiu del gloriós cercle blau-grana.

Per altra banda, el Jovenut, que manté vegada ha demostrat ésser un difícil contrincant per als equips de primer rang, i és especial per al Barcelona, sortirà al terreny de la Diagonal dispo-

ROLAND

RECORDEU ELS TALLERS ESPECIALITZATS

**BUICK**

E. HOMET

Ex-director de taller de la CASA ALTER

TURIST, 24 Tel. 72143

NO HI HA RES DE GIRONES-HOLTZER, PER ARA

Contràriament al que ha estat dit per la premsa parisenca, no hi ha res concretat encara sobre el matx Gironès-Holtzer, que, per al campionat d'Europa dels plomes, hi ha el propòsit de celebrar a París.

Gironès ha rebut un ofertament de Jeff Dickson, el promotor parisenca força conegut, però la proposta no ha estat acceptada pel gironès, el qual ha presentat contraproposicions. Ara com ara, les negociacions resten ací.

VARIA

En la reunió de Brusselles, en la qual Purce Charles va vèncer Hoover, el filipí Mendiola aconseguí batre el belga David per punts.

— Es demà, dia 21, que Fred-dio Miller serà acarat, a París, a Al. Brown.

## Ciclisme

### Avui, a la memòria del

**MALAGUENYAT NICOLAU PER PRIMERA VEGADA A ESPANYA, UNA AMERICANA AMB EQUIPS DE TRES CORREDORS**

Avui, a Mallorca, serà disputada una interessant prova a l'americana, de tres hores, amb la novetat que serà l'època per primera vegada a Espanya, amb equips de tres corredors. La prova de referència ha despertat entre els aficionats mallorquins un inextinguible interès, tant per la novetat establerta, com també perquè és dedicada a la memòria del malaguenyat Josep Nicolau, traspassat darrerament mentre disputava al velòdrom del Tirador el campionat d'Espanya darrera moto.

L'americana a tres equips ja s'ha fet en diversos llocs d'Europa i Amèrica, i sempre ha tingut un gran interès i resulta en extrem emotiva. Els corredors poden donar més, i això pot augmentar més en una pista de les condicions de la de Mallorca, que per la seva grandària obliga a més esforç per a remarcar-se.

L'empresa de Mallorca ha combinat una sèrie d'equips de forces molt anivellades, que permeten per endavant assegurar una forta batalla.

Heus ací els homes que disputaran aquesta cursa:

Cafardo, Pujol, V. Cebrian, Llompard, Manre, Torrents, J. Cebria, Gascó, Oliver, Ferrando, Taverner, Pou, Bachero, Amer, Planes, Llodrà, Bever, Flequer, Santandreu, Truols i Llompard II.

### Frontó Principal Palace

Avui, diumenge, Tarda, 4'15

ARAGARATE - TEODORO

contra

ISIDORO II - ULACIA I

Nit, a les 10'15'

ITUARTE - CELAYA I

contra

GABRIEL II - GUILLERMO

### Basquetbol

#### Encontres amistosos per a avui

Olympic Basket Club, de Sant Felu de Llobregat-Ateneu Basket Club, de Badalona, primers equips, a les dotze del matí. Àrbitre Brotons.

Laietà Sport Club (tercer equip)-Esbart Magda (primer), a les nou del matí. Àrbitre Valldeperes-Blanes.

Laietà Sport Club-Societat Patrie (primers equips), a les onze del matí. Àrbitre Valldeperes-Blanes.

Laietà Sport Club-Esbart Magda (primers equips femenins), a les dotze del matí. Àrbitre Gironès II-Escura.

F. C. Barcelona-Renaixement Basket Club (primers equips), a les onze del matí. Àrbitre, Lluch-Kalenda.

Associació Catalana de Mollet-Ripollès B. C. (infants), a les deu del matí. Àrbitre Mallart-Sales.

Associació Catalana de Mollet (primer equip)-F. C. Barcelona (selecció), a les onze del matí. Àrbitre Mallart-Sales.

Jovenut Atlètica Martineuca-Atlas Club (primers equips), a les onze del matí. Àrbitre Martínez-Villarreal.

### Atletisme

#### VOLTA A BARCELONA DE MARXA

Avui, organitzada pel Casal Barcelonista, tindrà lloc aquesta prova, en la qual es disputarà el Gran Premi Juli.

Hi han inscrits Julià, Castellort, Pellin, Villac, Ibern, Font i d'altres. Tot fa preveure una interessant lluita per a classificar-se en lloc preeminent.

\*\*\*

MIRADOR, per tal de tenir al corrent els lectors dels resultats i de les incidències d'aquest interessant torneig, s'ha assegurat la col·laboració del senyor Josep Cabestany, jugador de primera categoria del Club d'Escacs Barcelona, que és l'únic jugador peninsular que hi participa.

### Excursionisme

#### El nou Xalet-Refugi de Siurana, del Centre Excursionista de Catalunya

El diumenge darrer fou inaugurat oficialment el nou Xalet-Refugi de Siurana, a la Serra de Prades, solemnitzant la presa de possessió de l'edifici amb el descobriment de la làpida de marbre, a la part principal del menjador, que el Centre Excursionista de Catalunya dedica al seu generós donador, En Ciriac Bonet (e. p. r.). L'acte inaugural fou de la major senyerosa.

Es trobaren presents uns 80 socis i directius del Centre Excursionista de Catalunya, i representacions d'associacions de Barcelona, Sabadell, Reus. Després de la benedicció es va fer un dinar de germanor.

El nou refugi és una bona edificació de pedra, adossat en una balma de roca, arran del cingle, compost de dos pisos. La planta baixa, de gran cabuda, és dividida en menjador, rebuït i sala d'estar, amb llar de foc i cuina. Al pis de dalt es troben 13 llits amb somier, matalàs, repartides en dos compartiments. Hi ha roba de llit, atuell de cuina i taula, il·luminació i aigua a l'interior. Habitualment tancat, es troben les claus a poder de Mossèn Emili Sánchez, actiu rector de Siurana. Els socis del Centre hi tenen dret de preferència i tarifes reduïdes.

El refugi és situat a curta distància de l'extraordinària pintoresca població de Siurana a prop de 600 metres d'altària, a una hora de Cornudella i a una entrada de la Serra de Prades, com l'altre refugi de les Airasses, que en dista uns tres hores. Aquestes construccions, en ésser ofertes al públic excursionista, posen a l'abast de tothom les magnífiques Serres de Montsant, Prades i de

### ¿Quin és el complement indispensable per una família per a passar unes bones festes de Nadal?

doncs és proveir-se a la

"Confiteria Barcelona"

de torrons i neules i a'tres objectes propis per aquesta diada

Gran assortiment de paneres i objectes propis per a presents

CONFITERIA BARCELONA

CORTS CATALANES 422

RAMBLA CATALUNYASS

TELEFON 35444

TELEFON 25468

doncs és proveir-se a la

"Confiteria Barcelona"

de torrons i neules i a'tres objectes propis per aquesta diada

Gran assortiment de paneres i objectes propis per a presents

CONFITERIA BARCELONA

CORTS CATALANES 422

RAMBLA CATALUNYASS

TELEFON 35444

TELEFON 25468

La Llana, i han de cridar l'atenció de les colles més amants a conèixer la part sud de Catalunya que les comarques meridionals, de gran aspror i caràcter.

#### CALENDARI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Seguint la bella iniciativa de l'any passat, la Secció d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista de Catalunya, ha tingut l'encert de publicar ara el Calendari Excursionista de Catalunya del 1969.

La seva presentació i l'escaient de les seves fotografies, fa que sigui un calendari que no ha de mancar en cap lloc dels excursionistes catalans.

#### CANVI DE DOMICILI

La Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya: la Federació Catalana d'Esports i el Camping Club de Catalunya han traslladat el seu domicili a la Rambla de Canaletes, 9. 1er. Telèfon 22310.

#### CAVIAR FRESC, de Rússia

Passatge Madoz, 4. — Tel. 17063

#### Esports de Nen

##### NEU A LA MOLINA

Comuniquen de la Molina que es té nevant copiosament.

Per als dies de Nadal i Sant Esteve hi haurà tren especial fins a la Molina.

També ens fan saber que hi ha neu a les pistes dels voltants de Núria.

##### A RASOS DE PEQUERA

La Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya organitza un autocar per anar als Rasos de Peguera els dies 25 i 26, que sortirà el dia 25, a dos quarts de cinc del matí, amb arribada a Barcelona el dia de Sant Esteve a dos quarts de nou del vespre.

Per inscripcions i detalls, dirigiu-vos al domicili de la Federació, Rambla de Canaletes, 9, telèfon 22310, o al carrer de Muntaner, número 8, telèfon 33737.

#### EXPOSICIONS D'ART

##### LA PINACOTECA

PASSEIG DE GRACIA, 34. P. SABATER JAUMA. Aquarel·les. Fins al 28 de desembre.

##### SALA BUSQUETS

PASSEIG DE GRACIA, 88. Mòbils i objectes d'art. TOMAS VIVER. Pintures. Fins al 28 de desembre.

##### SYRA

ANNA CASANOVES BAUDELOT. Dibutxos i aquarel·les d'art. J. BOMET DEL RIO. Pintura. Fins al 28 de desembre.

##### SALA GASPAR

Consell de Cent, 823. Telèfon 12064. Pintures, dibutxos, marcs, gravats. Exposició de quadres, joguines i objectes per a presentació. Fins al 7 de gener.

##### LLIBRES!!

Autògrafs, dibutxos, aquarel·les de més importància associativament de generació de Barcelona. Exposició i venda a preus interessants. DIBUTXES!! METROPOLITANA. Llibreria VELLA I NOVA. Cànida, 31. Horta de la Sala. Mòstol.

#### DOLCERIA "LA NOVA MALLORQUINA"

F. AMADEU ABRIL

CREU COBERTA, 20

Telèfon 32002

desitja bon Nadal e's seus clients i amics

Bon Nadal passareu si abans aquesta visiteu casa

Estalviareu diners i tindreu millor qualitat

ARTISTIQUES CISTELLES PER A PRESENTS

Caixes assortides per a enviar a provincies i estranger



#### LA LOTERIA DE LA SORT MIQUEL VALDES

RAMBLA DE LE FLORS, 12

ha donat fi a la tasca de l'any enriquant un nombrós nucli de barcelonins, puix que en el sorteig d'ahir ha venut el

**TERCER PREMI de pessetes**

Primera sèrie **3.000.000**

Segona sèrie **3.000.000**

que en total ascendeixen a pessetes

**6.000.000**

que han correspost al bitllet número 29261, junt amb les seves aproximacions de 47.000 pessetes cada una, i el bitllet número 25514 afavorit amb 25.000 pessetes

Adquiriu sempre els vostres bitllets en aquesta Administració i us fareu rics

## La Rifa de Madrid

### LOTERIA NUM. 6

Els **12.000.000** de pessetes de les dues sèries del

**SEGON PREMI NUM. 5.382**

han estat venuts per la Sra. **MORALES**

Cu'mina aquest PREMI tota la continuatja de premis durant l'any actual

Gran existència de bitllets per Any Nou i Reis :: Premis majors de 500.000 i 300.000 pessetes

Premiat amb 15.000.000 de pessetes  
Núm. 2.686, Santander, Castelló.

Premiat amb 6.000.000 de pessetes  
Núm. 5.382, BARCELONA.

Premiat amb 3.000.000 de pessetes  
Núm. 29.261, BARCELONA.

Premiat amb 1.000.000 de pessetes  
Núm. 21.716, BARCELONA.

Premiat amb 500.000 pessetes  
Núm. 31.702, València.

Premiat amb 250.000 pessetes  
Núm. 25.810, BARCELONA.

Premiat amb 150.000 pessetes  
Núm. 28.435, Madrid.

Premiats amb 100.000 pessetes  
Núm. 19.100, Palma del Condado, Saragossa.

Premiats amb 75.000 pessetes  
Núm. 1.178, Madrid.

Premiats amb 60.000 pessetes  
Núm. 9.731, Mora.

Premiats amb 50.000 pessetes  
Núm. 7.184, Algeciras.

Premiats amb 40.000 pessetes  
Núm. 34.105, Madrid.

Premiats amb 30.000 pessetes  
Núm. 33.714, BARCELONA.

Premiats amb 25.000 pessetes  
Núm. 30.866, Madrid.

Premiats amb 20.000 pessetes  
Núm. 5.450, BARCELONA, Sant Sebastià.

Premiats amb 15.000 pessetes  
Núm. 4.090, Vigo, Reserva.

Premiats amb 10.000 pessetes  
Núm. 15.095, Madrid.

Premiats amb 5.000 pessetes  
Núm. 11.605, València, Madrid.

Premiats amb 2.500 pessetes  
Núm. 30.357, Alcaia.

Premiats amb 1.000 pessetes  
Núm. 432, Saragossa.

Premiats amb 500 pessetes  
Núm. 34.518, BARCELONA, Badajoz.

Premiats amb 250 pessetes  
Núm. 25.514, BARCELONA, Madrid, Múrcia.

Premiats amb 100 pessetes  
Núm. 4.732, Ribxo.

Premiats amb 50 pessetes  
Núm. 7.615, Madrid, Sant Sebastià.

Premiats amb 25 pessetes  
Núm. 28.345, Corunya, Saragossa.

Premiats amb 10 pessetes  
Núm. 9.141, BARCELONA, Bilbao.

Premiats amb 5 pessetes  
Núm. 5.633, BARCELONA.

##### DESENA

11 18 25 67 75

##### CENTENA

200 225 257 265 274 285 300 308 421 415 407 304 620 638 700 717 775 783

873 878 919 989

##### MIL

008 012 014 045 069 096 097 113 160 193 343 355 357 399 374 441 447 409 523 563 592 594 632 637 694 809 948 953 970 997

##### DOS MIL

018 110 137 160 203 273 293 341 370 387 388 430 435 439 462 481 530 551 611 615 700 717 722 735 758 762 772 790 829 832 835 860 862 876 888 893 936 977

### Loteria Lluch

Rambla del Centre, 15

ha venut el número

**21716**

premiat amb el

**QUART PREMI**

de pessetes

**1.000.000**

##### TRES MIL

008 031 055 072 097 100 112 136 216 267 274 372 385 390 439 477 505 526 563 645 659 657 745 750 811 834 858 938 940

##### QUATRE MIL

057 095 120 149 155 160 219 316 401 422 424 434 467 492 519 533 540 552 557 595 615 714 724 753 770 778 793 821 849 875 880 926

##### CINC MIL

076 119 182 223 261 273 297 316 398 432 532 545 551 590 603 604 682 684 704 729 790 794 837 843 888 890 931 959 974 974 977

##### SIS MIL

053 064 069 082 107 117 180 244 253 325 335 362 383 390 402 411 595 571 587 593 604 703 734 735 820 831 857 865 873 909

##### SET MIL

034 044 116 209 227 313 314 373 378 391 447 450 459 460 630 644 671 931 758 807 818 870 886

##### VUIT MIL

057 087 119 140 192 230 242 255 271 318 337 368 420 447 511 526 622 640 642 651 662 665 680 824 835 860 865 910 916

##### NOU MIL

008 020 045 101 141 164 210 216 251 255 260 327 351 361 370 397 427 438 466 521 544 557 675 744 747 793 824 845 868 900 912

##### DEU MIL

080 108 125 136 156 199 237 242 263 307 329 340 366 420 439 472 475 518 563 570 579 587 611 630 715 734 761 840 865 905 958 970

##### ONZE MIL

034 154 202 245 303 382 403 420 442 446 508 525 590 601 611 618 630 698 722 735 749 773 786 821 828 930 990

##### DOTZE MIL

003 006 010 017 036 040 114 147 180 234 254 317 400 428 439 449 477 505 556 556 668 748 787 804 864 879 889

##### TRETZE MIL

014 010 100 151 218 277 298 405 411 450 460 532 622 682 753 806 820 827 844 853 855 930 984

##### CATORZE MIL

026 062 109 136 203 211 261 264 268 294 332 347 362 379 415 416 467 489 547 567 584 681 711 734 735 771 778 806 831 841 871 880 892 908 953 975

##### QUINZE MIL

011 044 085 106 116 151 153 156 187 188 216 261 277 305 315 320 321 332 380 385 387 394 432 450 470 478 482 501 503 544 563 567 628 647 722 735 792 807 820 867 914 918

##### SETZE MIL

007 008 015 030 034 046 068 074 112 178 210 265 302 305 334 339 412 440 495 473 478 491 495 496 554 630 639 681 688 689 730 740 752 757 821 942

##### DISSET MIL

115 128 138 144 168 203 221 255 276 331 341 413 416 443 446 450 468 509 530 549 547 597 579 591 595 712 700 780 794 915 919 920 965

##### DIVUIT MIL

080 145 162 170 199 214 264 314 392 395 399 438 438 551 554 632 690 747 804 818 860 860 862 894 916 979

##### DINOU MIL

006 018 048 057 074 171 377 203 236 238 247 378 412 415 475 572 617 719 849 854 858 881 931 932 990

##### VINT MIL

006 022 028 052 076 094 107 180 211 225 230 257 298 439 550 643 758 767 770 840 880 882 906 915 975

##### VINT-I-UN MIL

073 167 210 230 299 308 310 336 349 393 395 438 438 551 554 632 690 747 785 788 790 845 858 873 889 913 930 986

##### VINT-I-DOS MIL

072 078 125 140 144 159 242 257 258 318 385 390 396 430 521 581 594 602 608 615 620 652 659 739 741 806 837 858 861 935 945

##### VINT-I-TRES MIL

062 203 221 300 305 346 352 398 415 420 431 445 446 490 498 503 515 541 550 554 611 607 825 892 908

##### VINT-I-QUATRE MIL

028 033 128 173 190 273 315 330 371 420 434 547 561 570 694 691 709 708 780 402 408 418 451 454 491 495 497 808 834 933 939 872 937 938 963 971

##### VINT-I-CINC MIL

011 045 065 070 091 095 121 138 157 194 255 257 331 355 396 409 415 416 479 493 496 552 577 611 648 795 808 811 851 854 874 928 933 955 957

##### VINT-I-SIS MIL

010 012 031 073 084 096 104 131 148 179 194 252 248 260 269 268 274 285 291 414 432 440 488 530 557 574 613 628 673 725 730 776 788 820 802 893 885 905 932

##### VINT-I-SET MIL

107 041 103 125 126 130 144 176 250 262 388 431 433 441 410 470 508 538 571 639 660 738 773 795 831 907 940 975 991

##### VINT-I-VUIT MIL

000 013 053 051 109 112 138 155 223 268 271 281 345 360 407 507 570 579 620 627 632 653 721 732 741 803 808 810 815 837 860 851 880 915

##### VINT-I-NOU MIL

031 117 163 178 170 188 242 285 300 393 395 417 419 471 486 499 491 497 541 581 630 635 635 674 738 742 745 765 817 821 838 842 871 932 940 944 954 952

##### TRENTA MIL

006 031 152 208 308 340 346 370 414 431 460 612 661 695 739 774 836 850 865 908 991

##### TRENTA UN MIL

008 038 071 145 190 260 322 327 332 365 370 420 472 474 505 507 529 551

684 723 725 790 871 883 892 917 930 963 969

##### TRENTA-DOS MIL

174 214 221 250 311 316 334 371 451 453 462 542 635 638 663 697 717 737 769 814 834 894 911 940 936

##### TRENTA-TRES MIL

001 019 068 135 180

# SPECTACLES

## Teatres

**TEATRE DEL LICEU**  
A partir d'ara, el LICEU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE NOU**  
A partir d'ara, el TEATRE NOU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE COMIC**  
A partir d'ara, el TEATRE COMIC, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE PARCELONA**  
A partir d'ara, el TEATRE PARCELONA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE NOU**  
A partir d'ara, el TEATRE NOU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE COMIC**  
A partir d'ara, el TEATRE COMIC, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE PARCELONA**  
A partir d'ara, el TEATRE PARCELONA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE NOU**  
A partir d'ara, el TEATRE NOU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE COMIC**  
A partir d'ara, el TEATRE COMIC, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE PARCELONA**  
A partir d'ara, el TEATRE PARCELONA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE NOU**  
A partir d'ara, el TEATRE NOU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE COMIC**  
A partir d'ara, el TEATRE COMIC, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE PARCELONA**  
A partir d'ara, el TEATRE PARCELONA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE NOU**  
A partir d'ara, el TEATRE NOU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE COMIC**  
A partir d'ara, el TEATRE COMIC, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**COLISEUM**  
A partir d'ara, el COLISEUM, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**METROPOL**  
A partir d'ara, el METROPOL, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**SALONS CINAES**  
A partir d'ara, el SALONS CINAES, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE TIVOLI**  
A partir d'ara, el TEATRE TIVOLI, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE PARCELONA**  
A partir d'ara, el TEATRE PARCELONA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE NOU**  
A partir d'ara, el TEATRE NOU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE COMIC**  
A partir d'ara, el TEATRE COMIC, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE PARCELONA**  
A partir d'ara, el TEATRE PARCELONA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE NOU**  
A partir d'ara, el TEATRE NOU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE COMIC**  
A partir d'ara, el TEATRE COMIC, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE PARCELONA**  
A partir d'ara, el TEATRE PARCELONA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE NOU**  
A partir d'ara, el TEATRE NOU, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRE COMIC**  
A partir d'ara, el TEATRE COMIC, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**SALO VICTORIA**  
A partir d'ara, el SALO VICTORIA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**CINEMA ESPLAI**  
A partir d'ara, el CINEMA ESPLAI, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**ALMA DE BAILARINA**  
A partir d'ara, el ALMA DE BAILARINA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**CAPRICHIO IMPERIAL**  
A partir d'ara, el CAPRICHIO IMPERIAL, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**Diversos**  
A partir d'ara, el Diversos, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**Fira Comercial de Mostres de Barcelona**  
A partir d'ara, el Fira Comercial de Mostres de Barcelona, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**Saló de Festes HOTEL ORIENT**  
A partir d'ara, el Saló de Festes HOTEL ORIENT, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**CASA LLIBRE**  
A partir d'ara, el CASA LLIBRE, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**THE HAVANA CONG**  
A partir d'ara, el THE HAVANA CONG, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**CENTAURS JAZZ**  
A partir d'ara, el CENTAURS JAZZ, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**Programes d'avui**  
A partir d'ara, el Programes d'avui, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**TEATRES**  
A partir d'ara, el TEATRES, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**CINEMES**  
A partir d'ara, el CINEMES, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**La casa de la senyora**  
A partir d'ara, el La casa de la senyora, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**ALMACENES ALMANES**  
La casa que ven a més baix preu de Barcelona  
**TORRONS**  
VENDA ESPECIAL PER A LES PROPERES FESTES  
Totes les qualitats en barres de 600 grams aproximadament  
XIXONA extra granulat 4 ptes. barra  
ALACANT extra 4 " "  
GEMA extra 4 " "  
MASSAPA amb fruita 4 " "  
Les mateixes qualitats en barres de 300 grams aproximadament  
2 pessetes la barra

**CAPSES PER A TORRONS**  
Antiga Casa Bargués  
Sant Pau, 38. Tlf. 20274

**PIANISTA**  
A partir d'ara, el PIANISTA, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**I. N. C. A.**  
A partir d'ara, el I. N. C. A., amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**Caves Ibèria**  
Escumosos: SANT JORDI - ORPINELL  
VINS GENEROSOS I DE TAULA  
IMPERIAL TARRAGONA - GELIDA  
Per a les properes festes constituirà la màxima novetat, la capsella de dues ampolles d'escumós i quatre de generosos assortits, que OAVES IBERIA ofereix en obsequi al distingit públic a l'avantatge preu de Ptes. 15.  
Telefonant al 33856 es complimentarà l'encàrrec i serà servit a domicili.

**Oficines: Corts Catalanes, 529**

**F. COMAS SASTRE**  
Fontanella, 9, pral.  
Distinció insuperable Gèneres excel·lents i de darrera novetat  
**PREUS MODERATS**

**DEBILITAT NERVIOSA VIES URINARIES**  
Prou de sofrir inútilment d'aquestes malalties, gràcies al meravellós descobriment dels  
**Medicaments del Dr. SOIVRE**  
Vies urinàries (nefritis, cistitis, uretritis, prostatitis, etc.)  
Vies urinàries (nefritis, cistitis, uretritis, prostatitis, etc.)

**Impureses de la sang**  
A partir d'ara, el Impureses de la sang, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**Debitat nerviosa**  
A partir d'ara, el Debitat nerviosa, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**AVIS**  
A partir d'ara, el AVIS, amb el seu gran repertori, presenta a la primera de la temporada el gran drama de Shakespeare, "MACBETH", amb el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper del Rei Macbeth, i el gran actor, el Sr. GARCIA, en el paper de Lady Macbeth.

**Llegiu MIRADOR Propaguen-lo**

**WORTHINGTON MULTI-V-DRIVE**  
La nova transmissió que admira tot el món  
Fixar-se en els seus avantatges és adoptar-la.  
Flexibilitat - Bon rendiment  
Marxa silenciosa - Qualitat  
Distància mínima entre centres - Cost reduït  
Demaneu informació a  
**WORTHINGTON**  
Plaça Universitat, 2 - BARCELONA

**Talleu la vostra TOS**  
anullant la seva causa amb la CURA VEGETAL N°15 DE L'ABAT HAMON  
La solució per les tos, veritable bàlsam de les vies respiratòries. Combat eficaçment les afeccions dels pulmons i bronques, talla de tot i normalitza la respiració.  
Es el tractament més segur i més còmode dels CATARRS, BRONQUIS, OFEC i totes les malalties de les vies respiratòries. No perjudica ni emborrona l'estómac, no causa cap efecte secundari i avui gaudeix de perfecta salut gràcies a la CURA N°15 DE L'ABAT HAMON, amb la qual s'ha guanyat completament.  
Pica 800 la caixa per a un any de tractament i 90 tasses en Ronda de la Universitat, 6, Barcelona. Pel·ligris, 9, Madrid i a les principals Farmàcies d'Espanya.

## CARBONS VALLESPI

Casa fundada l'any 1875

Especialitat en antracita anglesa per a salamandres i calefacció central

TELEFON 76656

TELEFON 13514

BARCELONA

# BON NADAL

# US DESITGEN

## Un bon present?

RECORDEU CRISTALLERIA

"La Virreina"

La més antiga - La més acreditada

La més ben assortida

CRISTALL - VAIXELLA - PORCELLANA

Rambla de les Flors, 31 - Telèfon 14353

FABRIQUEM A SUISSA

I VENEM... AQUI!

FABRICA DE RELLOTGES SUISSOS

JAUME I, 13

La nostra Central la tenim establerta a l'adreça aquí citada; a Espanya no n'hi ha d'altra i per a adquirir el vostre rellotge a preu de fàbrica no oblideu aquest important detall.



CAMISERIA

FERRER BATLLES

38, BOQUERIA, 38

Novetats en Corbates, Camises, Bufandes, Pullovers, Guants, etc., etc.

Models exclusius de Camises

Adam i Raglan

Mitges i mitjons FERRO

Marca de garantia



# Fuset i Grau

JOIERS

ELS JOIERS QUE S'ESPECIALITZEN  
EN LLURS CREACIONS EN TREBALLS  
PER A PRESENTS

Pelayo, 44 - Tel. 11033



# TABU

EL PERFUM DELICIOS  
QUE MAI NO ACABA D'EVAPORAR-SE

EXTRACTE / LOCION / COLONIE / POLVOR / SAVON

PERFUMERIA

# PELAYO

PALAU DE LA PERFUMERIA

Celebra el seu  
IV Aniversari  
amb obsequis als  
compradors, des del  
22 al 31 d'aquest  
mes

Pelayo, 56 - Tel. 15942

## ORDAX

Carrer de Fiveller, 33  
(abans Fernando)  
Telèfon 22820

CASA  
ESPECIALITZADA  
EN PELLIS  
LEGITIMES

Han estat ja inaugurades les reformes i ampliació del local

Delikatessen-Store

# M. Roig Solsona, S. L.

Pelayo, 52 - Tel. 13297 - Barcelona

Pastisseria - Confiteria - Bombons

Queviures i Vins fins

Servei a domicili

Fàbrica d'Orfebreria  
en general  
religiosa i d'estil  
Especialitat en  
Copos Esport

Vendes a l'engròs

## LLUIS MENDEZ

Martínez de la Rosa, 13

Telèfon 73900

BARCELONA (G.)

# M A N T E G U E R I A P O R T A

Plaça Urquinaona, 13 - Telèfon 14334

Casa especialitzada en l'elaboració de fiambres  
Licors, conserves, formatges, mantegues, embotits  
i pernells de les millors marques

POLLERIA SELECTA - FOIE-GRAS  
DIPOSIT DE CAVIAR FRESC  
Xampany - Vins generosos

CASA D'ABSOLUTA CONFIANÇA  
Per a comoditat del públic, a la voravia del davant de l'establiment ha estat instal·lada una artística parada, on es vendrà igualment que a l'interior