

ABONAMENTS

Barcelona, mes ...	2'50 ptes.
Comarques catalanes i territoris de la República, trimestre ...	7'50 "
Amèrica llatina i Portugal, id. ...	8'50 "
Altres països, id. ...	25 "

DIARI D'AVISOS I NOTÍCIES

ANUNCIS I RECLAMS SEGONS TARIFA

MIRADOR

BARCELONA.—REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CORTS CATALANES, 589. T. 11430. — IMP.: BARBARA, 11 I 13. T. 19693

EL TEMPS

Estat general atmosfèric del dia 21 de desembre, a les 7 hores: Perden intensitat les pressions baixes de la mar del nord, i la depressió de l'Atlàntic continua a l'oest de l'arxipèlag anglès. El nucli de pressions baixes de golf del Lleó s'ha traslladat cap a l'est i se situa entre Sicília i Sardenya, i l'anticicló de l'Atlàntic situa el seu centre al sud-oest de les Açores. Plou lleugerament a Escòcia i a Irlanda el cel està cobert a França, i les boires romanen sobre Alemanya i Polònia. — A Barcelona, en el dia d'avui: temperatura màxima, 14'9 graus; temperatura mínima, 9'2 graus; hores de sol eficaç, 2 hores 48 minuts.

Idees i comentaris

El reacomodament franco-italià

La qüestió del reacomodament franco-italià està altra vegada sobre la taula, i pren aquesta vegada un lloc de primer pla en la situació internacional.

Parlant de reacomodament s'ha d'entendre que entre els dos grans països llatins existeixen relacions que no són perfectament amistoses.

Això en part és veritat; solament en part, perquè, malgrat tot, res no ha pogut destruir aquella comunitat de raça i conseqüent fusió espiritual que ha fet trobar sempre els dos països de costat en un moment de perill.

Qui recorda els esdeveniments que s'han succeït del 1870 ençà no pot haver cregut mai en una enemistat persistent entre França i Itàlia. Hom ha de reconèixer, però, que hi ha situacions que es repeteixen estranyament. I és així que com pocs anys després d'haver combatut junts els exèrcits de Napoleó III i de Víctor Manuel II per alliberar Itàlia de la dominació dels alemanys d'Àustria, a París va veure's, no sense sorpresa, que Itàlia s'aliava amb la tradicional enemiga de França — Alemanya — i amb la no menys pròpia enemiga secular — Àustria —, i avui, després de la guerra europea, no solament França sinó el món sencer ha assistit atònit a una semblança italo-alemanya.

La primera aliança fou deguda a una sincera, encara que exagerada concepció de la missió imperialista italiana de Francesco Crispià, que creia obstaculitzada per França; la segona, sembla, fou conseqüència d'una exaltació morbosa de Mussolini, acompanyada per motius de fíctici rancor pel desengany que sotí Itàlia a Versalles.

No creiem oportú d'aturar-nos sobre el punt referent a l'exaltació expansionista dels homes que avui detenten el poder a Itàlia. Volem, però, observar que el descomodament italo-francès pel tractat de Versalles es basa sobre la distribució dels "mandats" per les colònies.

Es estrany que s'hagi mantingut rancor solament envers França, i no envers Anglaterra, que, en aquesta matèria, a Versalles va tenir influència decisiva, fins al punt de fer-se confiar el "mandat" sobre totes les ex-colònies alemanyes.

La primera aliança destruïda per Crispià va caure a trossos el primer d'any del 1914, quan havia arribat el moment d'èsser aplicada la segona aliança, que va permetre Alemanya de seguir una política estrangera, perillosa per a Europa, va tenir una durada molt més breu, i va anul·lar-se el 25 de juliol del 1934.

Les negociacions pel "reacomodament" fa molts anys que duren. Han tingut diverses alternatives. Hom es pot dir que la política francesa — com de Jouvenel i d'Eden — oficialment o amb l'assensament que deriva de l'interpersonalitat, ha estat intervenint. Moltes vegades han canviat el viatge cap a Roma, han convingut amb Mussolini, i han tornat a París convenint d'haver eliminat totes les dificultats de part italiana per al sospirat "reacomodament". Però ben aviat llurs esperances s'efumaven.

Avui hi ha motius per a creure que les coses han arribat a un límit decisiu. Els tres punts referents a la pau, a la política africana i l'estat dels italians de Tunísia, motius mantinguts artificialment per part mussoliniana — sota un punt de vista de gravetat inesistent — poden considerar-se, efectivament, resoltos, a conseqüència de les negociacions diplomàtiques.

Es sobre un quadre molt més vast que Itàlia i França han de negociar d'acord. Tractant-se d'un reacomodament sincer, amical, durador, ensaleix el nivell que hi ha a l'horitzó ha de desaparèixer.

Les dificultats que veten no han estat encara vençudes, són les que es deriven del pacte de Roma, i que envolten en el camp de la qüestió dalmatiana. Després hi ha el revisionisme, al qual

Itàlia no vol renunciar, no per ella mateixa, sinó per tal d'afavorir Hongria amb el sol de perjudicar la Petita Entesa.

Sobre aquesta qüestió del revisionisme, la diversitat de punts de vista per part de París i Roma ha aparegut estrident i clara a Ginebra. El ministre d'Afers Estrangers francès havia dit que no s'apartarà ni un trèvol de l'límit de les fronteres actuals, sense desencadenar la guerra, per sentir-se respondre en perfecte estil feixista pel baró Alvisi: "revisionisme o terrorisme".

Un altre punt que encara està per resoldre: les relacions entre Itàlia i la Petita Entesa, la qual no vol reconèixer cap supremacia italiana a l'Europa central. No és cap misteri per a ningú que no es pot anar de Roma a París sense que abans les relacions italo-iugoslaves, i per tant la Petita Entesa, no hagin estat cordials.

Es té la clara sensació que Itàlia té pressa per a posar fi a les seves grans dificultats, i per això li cal el concurs d'Europa, indispensable per a una col·laboració internacional.

No sense raó hem assistit a les seves darreres actituds conciliadores a Ginebra. Son significatives les repetides invitacions italianes a Laval i les manifestacions del Govern italià a França.

Els feixistes justifiquen, una mica puerilment, la invitació amb la urgència de regularitzar les qüestions litigioses, com l'estatut dels italians de Tunísia i la rectificació de la frontera de Líbia.

La cosa difícil està en el fet que els feixistes pretenen que se salvi les aparençances, que es doni satisfaccions a Mussolini.

Seguint en el mateix lloc. El joc del prestigi polític se subordina a les necessitats econòmiques. Evidentment és per això que Laval ha retardat el seu viatge a Roma. Vol que les qüestions polítiques siguin aclarides. Pertinax, que reflecteix, almenys en aquest moment, el pensament de Laval, escriu que França s'accontenta amb poca cosa, admet fent davant del món la figura de "demandeuse".

Això en interès de la pau o per alliberar els italians d'una situació que cada dia es fa més greu.

Tingun o no èxit aquestes negociacions, és interessant de remarcar que els homes passen i les nacions romanen, i que França i Itàlia estan fetes per a comprendre's i completar-se; no per a ésser adversàries.

J. TORRES I CAPRARA

ADVERTIMENT

Ahir, una avaria de la rotativa, sobrevinguda a mig tiratge, no permeté que poguéssim servir la totalitat de la subscripció. Els nostres subscriptors que ahir es quedaren sense diari rebran avui, junt amb el número del dia, el d'ahir, tot preguntant-los que ens perdonin aquest entrebanc ben alià a la nostra voluntat.

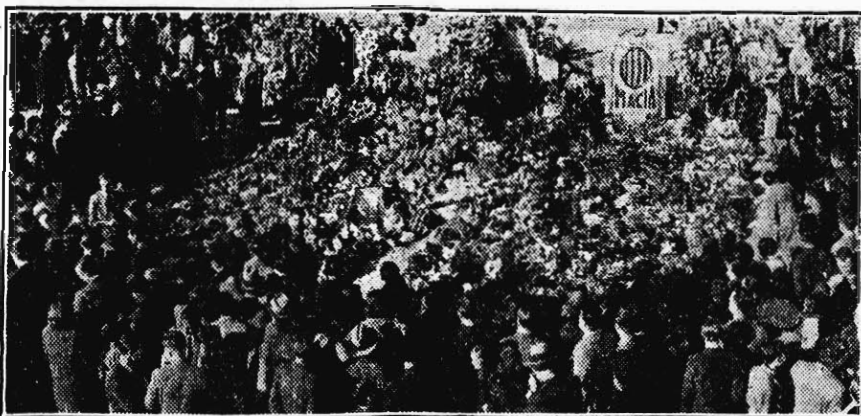
El discurs de Gil Robles



GIL ROBLES.—«No m'estrepeu la guaa. No siguin asos! MIA ASE.—No ens ho faci guaa!»

Ahir, primer aniversari de la mort de Macià

Milers de ciutadans dipositaren flors sobre la tomba



L'aspecte que oferia ahir la tomba del primer president de la Generalitat de Catalunya

En el primer aniversari de la seva mort la tomba del primer President de Catalunya ha estat novament coberta de flors. Si desmemoriats, o lectors de la bona premsa independent, no haguéssim tingut cap record de l'aniversari, que s'esqueia ahir, un tomb al marí per les Rambles ens hauria recordat que el vint-i-cinc de desembre de l'any passat morí Francesc Macià, el primer President de Catalunya.

A la Rambla de les Flors les floristes no abastaven a atendre les demandes. Una mica sorpreses no pogueren satisfer totes les peticions. Rambla avall, eren nombrosíssimes les persones de totes les edats i aspectes, que es dirigien a cercar el vehicle que els traslladés al Cementiri Nou.

A les parades del tramvia de Can Tunis hi havia una llarga cua. Els taxis cobrien la insuficiència del servei tramviari.

Canj de Montjuïc, parelles de la guàrdia civil a cavall apareixien, de tant en tant, a les voreres de la carretera. En apropar-se al Cementiri les forces eren més abundants. En les gronades del recinte es veié tot el

dia una gran gentada d'anants i vidents. I dalt, a la placeta on jueuen les restes de Macià, tot el dia romangué plena de gent en actitud recollida, sota el pal de la bandera sense bandera.

A les set del matí, així que foren obertes les portes del Cementiri, començaren a acudir ciutadans a dipositar corones i rams. A migdia a tot el voltant de la tomba s'estenia una catifa de flors. A aquella hora havien estat dipositats més de vuit-cents rams. Les corones eren dipositades damunt la flosa i a dreta i esquerra de la tomba. Dintre el munt de flors s'enfilava la petita flama d'una llàntia verda.

Destacaven dues corones magnífiques, amb llacada catalana, i unes llegendes que deien: "Lluís Companys a Macià", "Els Consellers presos a Francesc Macià". La primera la diposà el senyor Alavedra, i de la segona en foren portadors els senyors Govern, Font i Sentís, per voluntat expressa dels consellers que es troben empresonats. Hi havia, també, corones dels regidors de l'Ajuntament i un treball fet amb flors amb una

inscripció que deia: "Un grup de captius de l'Uruguai a l'Avi".

A les dotze del migdia visitaren la tomba els fills de l'honorable President, Maria i Joan. En ésser reconeguts foren objecte de demostracions de simpatia.

A la una, l'ex-ministre senyor Casares Quiroga, acompanyat del senyor Brau Solsona, acudí a dipositar un ram de flors.

Durant el dia, l'animació anà creixent, fins que començà a fer-se fosc. Les persones que anaren ahir al Cementiri a retre un silenciós homenatge al gran patriota foren a milers. Una emoció continguda es llogia a totes les cares.

Des dels punts més elevats del Cementiri les mirades es dirigien, també, cap a l'entrada del port, cercant amb la vista el que era en el pensament de tots. El lloc on reposen les despulles de Jaume Comte fou força visitat i alguns visitants hi deixaren corones i flors.

Hom creu que en el dia d'avui se'n anirà en major nombre els ciutadans que acudirán a dipositar flors damunt les despulles del que fou el primer President de Catalunya.

Manifestacions del senyor Sbert

Parla dels afers del T. G. C. i contesta la nota del senyor Jiménez Arenas

Madrid, 25. — Aquesta tarda hem tingut ocasió de parlar amb el vocal del Tribunal de Garanties Constitucionals senyor Sbert. Li hem preguntat sobre el seu viatge a Barcelona i sobre si obeïa a qüestions polítiques.

Ens ha contestat que havia tingut assumptes pendents al Tribunal, que despatxà ahir, i que es disposava a tornar a Barcelona, de passada cap a Mallorca, on s'ajornarà una setmana.

—Quan es reunirà el ple del Tribunal de Garanties Constitucionals?

—Probablement el dia 4 de gener.

—Hi ha assumptes urgents?

—Havem arribat a secretaria la contestació de les Corts referent a la situació del senyor Companys, en els termes coneguts, ens n'haurém d'ocupar. Demés hi ha pendents el fall d'un recurs d'ampar que la secció sisena considerà que havia de passar al ple. Es tracta d'una multa governativa.

Aquestes són les meves últimes notícies sobre els assumptes pendents.

—El del trasllat del president i consellers de la Generalitat a Madrid per a ésser posats a disposició del Tribunal de Garanties?

—No em sembla probable que aquest trasllat es faci avui. Segurament després d'haver resolt el ple sobre el procediment a seguir contra el senyor Companys, el meu company de Tribunal senyor Gil i jo tornarem a Barcelona per prendre'l declaració i evacuar les diligències que se'n derivin, que hauran de practicar-se també a Barcelona, com és natural. No és possible prevenir que en gener estigui ja acabat tot el relacionat amb aquestes diligències.

—Quan es veurà la causa?

—No és possible contestar ara a aquesta pregunta. Podria aventurar una opinió sobre de quan no es veurà, que segurament no serà en gener. La data dependrà de les proves. A mitjans de gener és possible que es pugui aventurar alguna cosa sobre el particular.

(Segueix a la pàg. 4 col. 3)

PIRANDELLO ES REBUT PER MUSSOLINI

Roma, 25 (Servei Fabra). — El cap del Govern, senyor Mussolini, ha rebut en audiència l'academici senyor Luigi Pirandello, a qual ha felicitat per haver obtingut el premi Nobel.

Un debat sobre la llei de premsa, sota un règim de censura

(CONFERENCIA TELEFONICA DEL NOSTRE REDACTOR A MADRID)

Torna a comentar-se als periòdics el projecte de llei de premsa que prepara el ministre de Governació. Les recents declaracions del senyor Vagoer anunciant que el projecte estarà acabat en repenir les sessions parlamentàries, omple d'esperança els qui desitgen una llei dura i limitadora de la llibertat de premsa.

Es curia que signin els mateixos periòdics de dreta, que han pogut atacar impudicament amb les armes més baixes la República i els seus homes, els qui pretenguin ara impedir els excessos de la premsa, "El Debate", que tanta d'atenció presta a l'assumpte, insisteix avui sobre el tema i repeteix els seus consells perquè els tingui en compte el redactor del projecte.

Demana l'òrgan de la CEDA que s'estableixi la responsabilitat solidària de les empreses en els delictes que cometen els periòdics. Per tal de fer efectiva aquesta responsabilitat, reclama garanties de solvència en les empreses i el dipòsit d'una fiança. Tracta "El Debate" de posar obstacles de tipus econòmic al desenvolupament de la premsa

d'esquerra, que acostuma a distingir-se a Espanya per la modestia de llurs recursos. És a dir, vol una llei que condicionei de fet l'exclusiva de la publicació periodística a les empreses riques, la qual cosa és una manera d'atemptar contra la llibertat de premsa.

Si els propòsits de "El Debate" es realitzen, sofriran uns cops molt greus molts periòdics de producció, òrgans de l'opinió republicana, que lluiten amb mitjans molt escassos. Aquests serien els primers perjudicats i no resultaria gens difícil per als qui coneixen la vida periodística d'Espanya fer una llista de diaris de províncies, admirables per llur honradesa i llur idealitat, que es veurien obligats a suspendre llur publicació si haguessin de despendre's, com pretén "El Debate", d'alguns milers de pessetes per a constituir la garantia editorial, mentre que la gent de "El Debate" podria seguir fent diaris dretistes a províncies, per a la qual cosa no li mancarien diners.

"La Voz" contesta aquesta nit a l'òrgan d'Acció Popular, i assenyalant l'enorme que s'intenti arrabassar ara a la premsa la llibertat que li va garantir la Constitució de la República, puix que aquell equivaldria a convertir aquesta llibertat en privilegi atorgat a les empreses riques.

El primer que crida l'atenció és que aquest debat sobre llibertat de premsa tingui lloc sota la tutela de la censura. Són molts els periodistes que opinen que cal ajornar un problema de tal naturalesa que afecta la vida íntima de la premsa fins que aquesta pugui discutir-lo àmpliament amb completa llibertat. És a dir, que en presentar-se el projecte de llei cal que cessi el règim de censura. Però el desig dels interessats a limitar la llibertat de la premsa és, pel contrari, que no s'ajorni la censura fins que funcioni la nova llei. Amb això confessen que la consideren com un substitutiu d'aquella.

Encara no es coneix el projecte del ministre ni la seva orientació, però l'òrgan de la premsa d'esquerra s'explica per la insistència amb què "El Debate", que té amics polítics en el Govern, defensa els seus punts de vista.

Avui s'ha fet pública la dimissió del sub-secretari de Governació, senyor Benzo. Als periodistes que han informació en aquell centre no els haurà estat negat la notícia.

sempre l'aguera explica la dimissió del sub-secretari per motius de salut.

L'ESQUADRETA D'AVIONS ESPANYOLS A LE BOURGET

Le Bourget, 25. — (Servei Fabra). — A les 15.15 han arribat els 12 avions espanyols destinats a l'aerodromia espanyola.

D'aquí a dos o tres dies marxaran cap a Madrid.

La Reichswehr, dominadora absoluta del Reich

¿Cap a nous esdeveniments tràgics?

Londres, 25 (servei especial de MIRADOR). — Malgrat que la vida política anglesa sembli paralitzada, com cada any, a les esferes oficials hom observa una gran preocupació pels esdeveniments de política interna alemanya, que semblen prendre un caràcter molt greu. Se sap que Eden, que en aquest moment, per absència de John Simon, dirigeix el Foreign Office, ha tingut una llarga conversa telefònica amb Sir Phipps, ambaixador d'Anglaterra a Berlín; però fins aquest moment no ha estat possible de saber res als pocs redactors diplomàtics que, a pesar del dia festiu, s'han mantingut en contacte amb el Ministeri d'Afers estrangers.

De Berlín venen les versions més oposades.

Allò que s'assegura, però, per l'explicita declaració de Blomberg feta a alguns periodistes nord-americans, és que avui no existeix cap divergència entre Hitler i el ministre de la defensa nacional i cap de la Reichswehr; això, però, no desdii que temps enrera existiren aquestes diferències, avui solventades.

Es evident que qui deu haver editat Hitler, perquè la Reichswehr ha estat en el passat i és en el present i serà en l'esdevenir sempre l'àrbitre de les situacions polítiques d'Alemanya.

Aquestes últimes jornades han passat a Alemanya en un estat d'excitació popular que no ha deixat de periclitar cap observador estranger. Han



HEINRICH HIMMLER cap de Policia de Baviera

metre que el moviment revolucionari nacional-socialista s'ha acabat i es neguen a acceptar el paper de darrer pla que els ha estat assignat des del moment que la Reichswehr ha esdevingut oficialment la dominadora del III Reich. No era així com creien que acabarien les coses, especialment les primeres, i d'una manera particular les d'assumpes econòmics.

Al delà de les tropes d'assalt, les milícies de la tropa de protecció — la S. S., formació d'"élite" del partit nazi — no estan satisfetes de la situació que se'ls ha donat.



Hitler saludant von Blomberg, cap de la Reichswehr

estat preses mesures de precaució de caràcter militar.

La informació és encara sobre els motius d'aquestes mesures, però generalment es creu que han sorgit noves divergències entre els dirigents del Reich.

Es té la clara impressió que passa alguna cosa que els cercles dirigents s'esforcen a tenir amagada a l'opinió pública.

Els rumors pessimistes van tenir origen en un incident banal en el mateix, però que ha pres una certa importància amb el fet que les esferes oficials s'han vist torbades en esser les demandes explicacions; però ha provocat, en la nit de dijous a divendres, el retorn de la guàrdia militar al Ministeri de la Guerra i als carrers de la Bendlerstrasse. Les matèries mesures militars han estat pretes a la Wilhelmstrasse, tant al Palau de la Cancelleria com als altres Ministeris instal·lats allí.

Es fàcil explicar l'alarma que ha produït en la població.

La potència de la Reichswehr i el descontent de los millois nazis : : : :

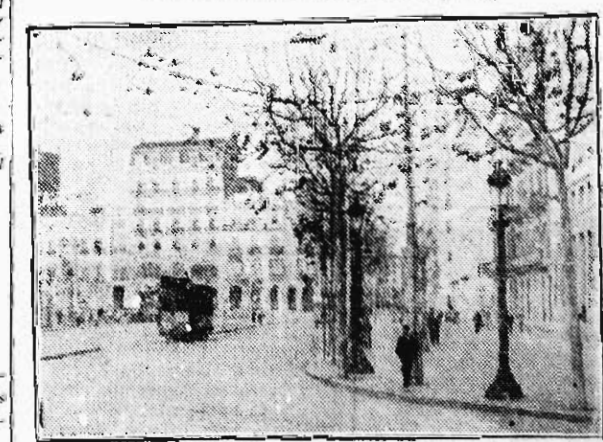
Si la Reichswehr, que vol detenir el monopoli de la potència militar a Alemanya, ha reeixit, gràcies a l'afar del 30 de juny, a desfer-se del capità Roehm i de les seves milícies, les seccions especials han mantingut fins ara una situació privilegiada, que volen consolidar.

(Segueix a la pàg. 5 col. 1)



AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA

La diada de Nadal



La plaça de Catalunya ahir a l'hora de dinar. Si no fos pel tramvia, semblaria una foto d'un dia de vaga general

He tingut una alegria

per J. V. FOIX

Fa vint-i-cinc anys que els qui s'esforcen per vivificar l'esperit repetixen, dura i tenaç, la mateixa cantarella: *llibres! llibres! llibres!* Per a les nostres biblioteques públiques, llibres; per a les nostres biblioteques particulars; per a les biblioteques circulars. En francès, en anglès, en alemany, en castellà, en italià, llibres. Cal nodrir els pulmons de la pàtria renaixent amb aires d'altura; cal enfortir-la als quatre vents. Només una Catalunya passada al contacte de les cultures vives podrà de l'Anonimat a la Representació. Una nova Unitat cultural dins la gran Diversitat. Una Realitat nova.

No he dubtat mai de l'eficàcia d'aquests consells. Només en tant que Catalunya és "realitat" culturalment, això és, en quant deixarà d'ésser un sentiment vage, una figuració, un dairet, en quant s'esforçarà per a no ésser: la Planifloria eterna, o la Plebs—burgesa o proletària—que reclama, abans de les postres, la llibertat col·lectiva com una almoneda d'altres, assenyalar la seva presència. Catalunya, o és una cultura en pugna d'ésser reconeguda com a valor universal o és una nit de desvassallats conquisos, o és una força espiritual o una feblesa romàntica.

Però aquesta força espiritual reclama l'elecció del major nombre de voluntats per a obtenir-la. Reclama, com deia ja l'altre dia, que l'adhesió dels catalans a la causa sigui individual i efectiva, això és, que suposi, simultàniament, pèrdes i guanys. Qui no es reforma al contacte de la idea, qui no es dona a la idea amb intenció d'exploració, qui cobeja la victòria del beti material i a benefici propi, qui no es lliura ans pren, no és "patriota" en el sentit més pur: ciutadà de la "comunitat espiritual dels catalans". Puix que la Pàtria, o és aquesta ambició de comunitat major, espiritual tant com física, o és l'expressió d'una simple cohesió dels caps d'una tribu.

Aquesta espiritualització de la idea de la Pàtria, la conquesta de cadascun dels catalans per a la seva reforma espiritual en contacte amb la idea de comunitat major, és precisament allò que entenem com a la millor aportació que la nostra col·lectivitat, en tant que nació, pot fer a la cultura entesa com a universalitat.

Per a la incorporació de Catalunya a la causa universal de la cultura el

El llibre nou

"Assaig sobre organització local"

per JOSEP M. MANDOLÍ
(Barcelona, 1934. Tipografia Occidental)

Es indubtable que el fet local, i més concretament, el fet municipal, adquireix cada dia una major importància. Els problemes que es plantegen a les grans aglomeracions urbanes són cada dia més complicats i, per tant, més difícils de resoldre. I no seria d'estranyar que, a no tardar, arribés a tenir més importància en alguns casos el Municipi que l'Estat. Així, hem calculat, per exemple, que l'any dos mil la ciutat de Nova York arribarà a obtenir la xifra de cent milions d'habitants. Gairebé el mateix podríem dir de Chicago, on més s'ha apreciat el fenomen de la gran ciutat, la que a mitjan segle passat no arribava al seu nombre d'habitants a deu mil, i avui dia potja quatre milions.

Això explica l'interès que cada dia prenen els estudis municipals, fins al punt d'arribar a existir, posen per cas, als Estats Units Universitats on es cursen exclusivament estudis sobre qüestions municipals. La bibliografia municipalista és cada dia més densa arreu. Als Estats Units tot hom s'interessa pel fet municipal. Hem de reconèixer, però, que a Catalunya no hi ha grans municipals, ni, per tant, una moderna bibliografia en aquesta matèria. A contribuir al seu augment ha vingut l'obra de l'autoritat i secretari general d'Administració Local de Catalunya, senyor Josep M. Mandolí, amb la publicació de l'obra que porta per títol *Assaig sobre organització local*, que encapçala un príncep del senyor F. Sans i Boques.

No és un estudi municipalista de gran volada. És un assaig breu, però clar, dels aspectes més interessants de la institució municipal. Consta l'obra de dues parts: tècnica i política. La primera tracta, aquella estudia la institució municipal en general, d'acord amb els corrents municipalistes actuals, en considerar el Municipi com una societat separada, determinada per les necessitats de política i integrada en una col·lectivitat política superior, però amb fins i interessos propis que exigeix més o menys autonomia. És una entitat natural, no una creació de la llei. La segona part tracta de la Llei Municipal en l'aspecte tècnic, de les aglomeracions urbanes, del Municipi rural, dels submunicipis, de l'autonomia, del sector, i de les Mancomunitats municipals, de les relacions entre els Municipis i la Generalitat i de l'Oficina Central d'Administració Local. És una obra de divulgació del que és i significa l'organització local.

FERRAN RUBIES

AGUSTÍ BÒ

MOBLES d'Acer

per a Oficines

CORTS CATALANES, 111 BARCELONA

EL CORREU DE LES LLETRES I DE LES ARTS

★ *Cubanyes*. — El pintor vilanovès Alexandre de Cabanyes prepara la presentació d'un conjunt de les seves darreres produccions, les quals representen una consolidació dels valors de la seva obra. La inauguració tindrà lloc a la Sala de la Pinacoteca el vinent dissabte, dia 29.

★ *Humbert*. — Dissabte es va inaugurar, amb molt d'èxit, l'exposició d'aquest artista, i va ésser considerada per tot hom com la millor de les exposicions fins ara realitzades pel pintor. Humbert està en un moment molt feliç de la seva pintura.

★ *Serra*. — Entre els pintors joves, el nom de Serra té gran prestigi. És considerat avui com un dels valors més segurs de la nostra pintura. Serra obrirà molt aviat una exposició a can Parés. Hom l'espera amb molt d'interès.

★ *Sans-Jordi*. — Es troba a Barcelona — procedent de la Casa de Velázquez, de Madrid — l'escultora senyoreta Sans-Jordi, que ha vingut a passar aquestes festes al costat de la seva família.

TRANSPORTS LA VASCO-CATALANA

Proxim trasllat del carrer del Bruo, 60, al

CARRER DE LA DIPUTACIO, 307

per ampliació del negoci

REIS

Bicicletes B. S. A.

I de molt econòmiques

Rbla. Catalunya, 109-Aribau, 109

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

NADRID: Paseo de la Castellana, 14. — BARCELONA: Via Laietana, 4

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-CADIX-CANARIAS

Sortides setmanals els dissabtes, a les 08.00. Efectuaran el servei les motonaves "CIUDAD DE SEVILLA" i "WILLA DE MADRID"

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-PALMA DE MALLORCA

Sortides cada dia (excepte els diumenges), de Barcelona, a Palma, a les 10.00 hores, per les motonaves "CIUDAD DE BARCELONA" i "CIUDAD DE PALMA"

SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA, BARCELONA-MADRID BARCELONA-IVISSA

LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA NORD D'AFRICA I CANARIAS. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous

LINIA COMERCIAL BILBAO-CADIX-CANARIAS, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. — Sortides quinzenals de Bilbao els dijous

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERMINANDO POO). — Sortides cada 12 dies, amb escales a València, Alacant (Tarragona), Cadix, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Rio de Oro (Marròccs), Montevideo i Port-au-Prince (Haití). Santa Isabel de Fernando Poo, Bata (Guineja), Kogo i Rio Benito (Guineja), Bata (Guineja).

"PLUS ULTRA" I "ELEGANT"

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA

Sortides de Barcelona els dijous i dijous, a les 10 hores

"CIUDAD DE VALENCIA"

Prou a coberta: 900 pesetes. Billets d'anada i tornada a preus reduïts amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els diumenges

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA-CANTABRICA

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VUELTA ALHUCENAS, CEUTA I VUELTA A VUELTA ALHUCENAS. — Sortides cada 15 dies, amb escales a Oran, els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

NADRID: Paseo de la Castellana, 14. — BARCELONA: Via Laietana, 4

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-CADIX-CANARIAS

Sortides setmanals els dissabtes, a les 08.00. Efectuaran el servei les motonaves "CIUDAD DE SEVILLA" i "WILLA DE MADRID"

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-PALMA DE MALLORCA

Sortides cada dia (excepte els diumenges), de Barcelona, a Palma, a les 10.00 hores, per les motonaves "CIUDAD DE BARCELONA" i "CIUDAD DE PALMA"

SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA, BARCELONA-MADRID BARCELONA-IVISSA

LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA NORD D'AFRICA I CANARIAS. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous

LINIA COMERCIAL BILBAO-CADIX-CANARIAS, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. — Sortides quinzenals de Bilbao els dijous

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERMINANDO POO). — Sortides cada 12 dies, amb escales a València, Alacant (Tarragona), Cadix, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Rio de Oro (Marròccs), Montevideo i Port-au-Prince (Haití). Santa Isabel de Fernando Poo, Bata (Guineja), Kogo i Rio Benito (Guineja), Bata (Guineja).

"PLUS ULTRA" I "ELEGANT"

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA

Sortides de Barcelona els dijous i dijous, a les 10 hores

"CIUDAD DE VALENCIA"

Prou a coberta: 900 pesetes. Billets d'anada i tornada a preus reduïts amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els diumenges

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA-CANTABRICA

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VUELTA ALHUCENAS, CEUTA I VUELTA A VUELTA ALHUCENAS. — Sortides cada 15 dies, amb escales a Oran, els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

NADRID: Paseo de la Castellana, 14. — BARCELONA: Via Laietana, 4

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-CADIX-CANARIAS

Sortides setmanals els dissabtes, a les 08.00. Efectuaran el servei les motonaves "CIUDAD DE SEVILLA" i "WILLA DE MADRID"

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-PALMA DE MALLORCA

Sortides cada dia (excepte els diumenges), de Barcelona, a Palma, a les 10.00 hores, per les motonaves "CIUDAD DE BARCELONA" i "CIUDAD DE PALMA"

SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA, BARCELONA-MADRID BARCELONA-IVISSA

LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA NORD D'AFRICA I CANARIAS. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous

LINIA COMERCIAL BILBAO-CADIX-CANARIAS, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. — Sortides quinzenals de Bilbao els dijous

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERMINANDO POO). — Sortides cada 12 dies, amb escales a València, Alacant (Tarragona), Cadix, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Rio de Oro (Marròccs), Montevideo i Port-au-Prince (Haití). Santa Isabel de Fernando Poo, Bata (Guineja), Kogo i Rio Benito (Guineja), Bata (Guineja).

"PLUS ULTRA" I "ELEGANT"

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA

Sortides de Barcelona els dijous i dijous, a les 10 hores

"CIUDAD DE VALENCIA"

Prou a coberta: 900 pesetes. Billets d'anada i tornada a preus reduïts amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els diumenges

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA-CANTABRICA

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VUELTA ALHUCENAS, CEUTA I VUELTA A VUELTA ALHUCENAS. — Sortides cada 15 dies, amb escales a Oran, els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els diumenges

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA-CANTABRICA

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VUELTA ALHUCENAS, CEUTA I VUELTA A VUELTA ALHUCENAS. — Sortides cada 15 dies, amb escales a Oran, els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

gurar, amb molt d'èxit, l'exposició d'aquest artista, i va ésser considerada per tot hom com la millor de les exposicions fins ara realitzades pel pintor. Humbert està en un moment molt feliç de la seva pintura.

★ *Serra*. — Entre els pintors joves, el nom de Serra té gran prestigi. És considerat avui com un dels valors més segurs de la nostra pintura. Serra obrirà molt aviat una exposició a can Parés. Hom l'espera amb molt d'interès.

★ *Sans-Jordi*. — Es troba a Barcelona — procedent de la Casa de Velázquez, de Madrid — l'escultora senyoreta Sans-Jordi, que ha vingut a passar aquestes festes al costat de la seva família.

TRANSPORTS LA VASCO-CATALANA

Proxim trasllat del carrer del Bruo, 60, al

CARRER DE LA DIPUTACIO, 307

per ampliació del negoci

REIS

Bicicletes B. S. A.

I de molt econòmiques

Rbla. Catalunya, 109-Aribau, 109

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

NADRID: Paseo de la Castellana, 14. — BARCELONA: Via Laietana, 4

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-CADIX-CANARIAS

Sortides setmanals els dissabtes, a les 08.00. Efectuaran el servei les motonaves "CIUDAD DE SEVILLA" i "WILLA DE MADRID"

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-PALMA DE MALLORCA

Sortides cada dia (excepte els diumenges), de Barcelona, a Palma, a les 10.00 hores, per les motonaves "CIUDAD DE BARCELONA" i "CIUDAD DE PALMA"

SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA, BARCELONA-MADRID BARCELONA-IVISSA

LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA NORD D'AFRICA I CANARIAS. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous

LINIA COMERCIAL BILBAO-CADIX-CANARIAS, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. — Sortides quinzenals de Bilbao els dijous

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERMINANDO POO). — Sortides cada 12 dies, amb escales a València, Alacant (Tarragona), Cadix, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Rio de Oro (Marròccs), Montevideo i Port-au-Prince (Haití). Santa Isabel de Fernando Poo, Bata (Guineja), Kogo i Rio Benito (Guineja), Bata (Guineja).

"PLUS ULTRA" I "ELEGANT"

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA

Sortides de Barcelona els dijous i dijous, a les 10 hores

"CIUDAD DE VALENCIA"

Prou a coberta: 900 pesetes. Billets d'anada i tornada a preus reduïts amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els diumenges

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA-CANTABRICA

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VUELTA ALHUCENAS, CEUTA I VUELTA A VUELTA ALHUCENAS. — Sortides cada 15 dies, amb escales a Oran, els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

NADRID: Paseo de la Castellana, 14. — BARCELONA: Via Laietana, 4

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-CADIX-CANARIAS

Sortides setmanals els dissabtes, a les 08.00. Efectuaran el servei les motonaves "CIUDAD DE SEVILLA" i "WILLA DE MADRID"

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-PALMA DE MALLORCA

Sortides cada dia (excepte els diumenges), de Barcelona, a Palma, a les 10.00 hores, per les motonaves "CIUDAD DE BARCELONA" i "CIUDAD DE PALMA"

SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA, BARCELONA-MADRID BARCELONA-IVISSA

LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA NORD D'AFRICA I CANARIAS. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous

LINIA COMERCIAL BILBAO-CADIX-CANARIAS, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. — Sortides quinzenals de Bilbao els dijous

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERMINANDO POO). — Sortides cada 12 dies, amb escales a València, Alacant (Tarragona), Cadix, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Rio de Oro (Marròccs), Montevideo i Port-au-Prince (Haití). Santa Isabel de Fernando Poo, Bata (Guineja), Kogo i Rio Benito (Guineja), Bata (Guineja).

"PLUS ULTRA" I "ELEGANT"

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA

Sortides de Barcelona els dijous i dijous, a les 10 hores

"CIUDAD DE VALENCIA"

Prou a coberta: 900 pesetes. Billets d'anada i tornada a preus reduïts amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els diumenges

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA-CANTABRICA

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VUELTA ALHUCENAS, CEUTA I VUELTA A VUELTA ALHUCENAS. — Sortides cada 15 dies, amb escales a Oran, els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

NADRID: Paseo de la Castellana, 14. — BARCELONA: Via Laietana, 4

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-CADIX-CANARIAS

Sortides setmanals els dissabtes, a les 08.00. Efectuaran el servei les motonaves "CIUDAD DE SEVILLA" i "WILLA DE MADRID"

LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA-PALMA DE MALLORCA

Sortides cada dia (excepte els diumenges), de Barcelona, a Palma, a les 10.00 hores, per les motonaves "CIUDAD DE BARCELONA" i "CIUDAD DE PALMA"

SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA, BARCELONA-MADRID BARCELONA-IVISSA

LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANEA NORD D'AFRICA I CANARIAS. — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous

LINIA COMERCIAL BILBAO-CADIX-CANARIAS, AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESpanya. — Sortides quinzenals de Bilbao els dijous

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERMINANDO POO). — Sortides cada 12 dies, amb escales a València, Alacant (Tarragona), Cadix, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Rio de Oro (Marròccs), Montevideo i Port-au-Prince (Haití). Santa Isabel de Fernando Poo, Bata (Guineja), Kogo i Rio Benito (Guineja), Bata (Guineja).

"PLUS ULTRA" I "ELEGANT"

LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE BARCELONA I VALENCIA

Sortides de Barcelona els dijous i dijous, a les 10 hores

"CIUDAD DE VALENCIA"

Prou a coberta: 900 pesetes. Billets d'anada i tornada a preus reduïts amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els diumenges

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA-CANTABRICA

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VUELTA ALHUCENAS, CEUTA I VUELTA A VUELTA ALHUCENAS. — Sortides cada 15 dies, amb escales a Oran, els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

amb escala a tots els ports de la Península. Sortides de Barcelona els diumenges

SERVEI QUINZENAL MEDITERRANEA-CANTABRICA

LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA, ALACANT, ORAN, MELILLA, VUELTA ALHUCENAS, CEUTA I VUELTA A VUELTA ALHUCENAS. — Sortides cada 15 dies, amb escales a Oran, els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Sortides de Barcelona els diumenges, d'Oran cap a Alacant els diumenges, i d'Alacant cap a Barcelona els diumenges

Alemans desapareixen Donen bitllets de mil mares que ja estan retirats de la circu- lació i es fan donar moneda bona

Fa uns quants dies que es presenten en un hotel del carrer de Sant Pau dos alemanys. Donen un sobre en el qual hi havia uns quants bitllets de mil mares al propietari de l'establiment, per tal que els els guardés.

El dissabte passat, afeïgant que no podien anar a canviar-los, els alemanys van prometre que ho farien, però, passada la setmana, no van aparèixer. El propietari els lliurà una altra quantitat. Aleshores els alemanys se'n van anar.

El propietari ensenyà els bitllets a un expert, i aquest li va fer veure que ja estaven retirats de la circulació.

Un dels alemanys, anomenat Enri Schuch, fou detingut. El seu company va poder fugir.

Després de la Diada de la Modista Una festa a l'Asso- ciació de Periodistes de Barcelona

Ahí a la tarda tingué lloc al saló d'actes de l'Associació de Periodistes de Barcelona, cedit puntualment a la Comissió organitzadora de la Diada de la Modista, l'acte del repartiment de cinquanta paneres de Nadal a les candidates al dot de la modista que no tinguessin la sort de sortir premiades amb el dot. Així mateix assistiren a la festa la senyoreta Concepció Serrano, reina de les modistes, acompanyada de les dames de la seva cort d'honor; a totes les quals la Comissió organitzadora feu entrega dels obsequis que s'havien rebut per a elles el dia de Santa Llúcia.

La reina de les modistes acompanyada a les cinquanta senyores que els fallers respectius havien designat com a candidates al dot, les paneres de Nadal, i el desitjant-les felices festes.

Molt, que resultà brillantíssimament satisfactori, fou el premi pel senyor Costa i Dén, com a membre del Jurat i en nom de l'Associació de Periodistes, i pel seu company Domènec de Bellmunt, president de la Comissió organitzadora.

Els xofers d'auto-camions i el carnet de primera classe

La F. I. A. T. C. ens prega la publicació d'aquestes línies:

"Proseguint les gestions relatives a les exigències del nou Codi de Circulació, que obliga els xofers d'auto-camions a obtenir el carnet de conducció de primera classe, el Consell Directiu de la Federació Industrial d'Auto-Transport de Catalunya, presidit pel senyor Josep Manzaneres i Baró, ha visitat darrerament el Director de Circulació, doctor Emili Mira, per tal de fer-li veure les dificultats que ocasionen als establiments xofers les rigorosíssimes proves a què hom els sotmet en presentar-se a examinar, i instigant que es vegi la manera de trobar una fórmula que, dins els límits legals i justos, permeti als conductors essencials de poder aconseguir aquell carnet amb el menor nombre possible de molèsties; mentre que la Federació gestiona que aquí deixi de tenir caràcter retroactiu.

El senyor Manzaneres, en nom dels visitants, fou presentat al Dr. Mira que cal no oblidar que és essencialment xofer en l'horitzó i que en conèixer a l'examen i sense demostrada llur competència. Per altra banda, és impossible, tal com es fa actualment, que pugui durar-se d'aquí fins a més de quinze certificats.

Si els "motoristes" apliquen el Codi de Circulació en la forma inexorable que ho vénen fent, els mitjans transportistes, sentint-se molt, no tindran altra solució que veure's privats del treball d'un nombre importantíssim de xofers als quals els és materialment impossible de poder obtenir el carnet de conducció de primera classe tal com s'els exigeix.

Els comissions foren rebuts amb tova amabilitat pel doctor Mira, el qual va prendre bona nota de les suggestions que hom li proposa."

Ahí esclatà una bomba a la finestra d'una torre, a Sarrià

Va produir desperfectes importants

Ahí, a dos quarts de set de la tarda, féu explosió una bomba que havia estat col·locada a la finestra de la torre número 24 del carrer de Dolores Mengarda, de Sarrià, on habita el fabricant de funerària senyor Josep Canyameres.

L'explosió causà danys de molta importància, arrencant la finestra, destruint els mobles del despatx, que dona al carrer, i trencant els vidres de tota la casa i els d'altres cases veïnes.

Encastat al sostre, es trobà un tros de cable de la bomba d'uns 20 centímetres de llarg.

Actualment el senyor Canyameres no té cap conflicte amb els altres, com no sigui el de la jornada, en discussió, la qual els altres volen que sigui la de 44 hores.

Fa uns quants dies que d'una finestra de la fabrica que el senyor Canyameres té instal·lada al carrer de Sicília, xandrà al de la Diputació, fou recollida una altra bomba. No va explotar, per haver-se apagat la meitat.

L'autoritat disposà que es practiqués una inspecció ocular al lloc on es produí l'explosió. Els trossos de la bomba i la metralla recollida fou trasllada al camp de la Bota per al seu anàlisi.

Les diligències passaren a l'autoritat militar.

Sant Adrià de Besòs Atracament la nit del dilluns

Sant Adrià, 25. — Prop de la plaça de la Constitució uns desconeguts, armats amb pistoles, pararen una dona que portava un cistell amb la recaptació d'una jornada de carni de la plaça mercat. Es creu que pujava unes 500 pessetes.

La dona, que s'anomena Lluïsa Aragall, i que forma part de la família propietària de la dita parada, prop de la deu de la nit de dilluns havia recollit en un cistell, junt amb el seu marit, Miquel Colomines, la recaptació del dia. Aquest se separà de la seva dona i se'n anà al seu domicili, situat al carrer de la República. Ella es dirigí al domicili dels propietaris de la parada per a fer lliurament de la quantitat que portava. En trobar-se sola li sortiren de trascanó els individus i li arrabassaren el cistell. Després, fugiren. Ella cridà, demanant auxili. El seu marit va sentir-la i els empenyí. Quan era prop d'ells s'apagaren amb les armes i es vèia impossibilitat de fer res per a detenir-los.

El mossos d'esquadra donaren una batuda per tota la població i no descobriren els atracadors ni el cistell. S'ha dit que havia estat practicada una detenció relacionada amb aquest fet. S'ha conegut, però, que no era cert. Hom espera descobrir els malfactors.—C.

TRANSPORTS LA VASCO-CATALANA
Pròxim trasllat del carrer del Bruc, 60, al
CARRER DE LA DIPUTACIÓ, 307
per ampliació del negoci

Una dona es presentà a cobrar un dècim en una "Loteria"

Com que era fals, l'administrador la feu detenir

En una Administració de Loteries del carrer d'Aribau, es presentà ahir una dona anomenada Emilia Rodado Lopez, amb la pretensió de cobrar un dècim del penúltim sorteig, i el qual sortí premiat.

L'administrador procedí al pagament, però quan la dona se'n anava, es donà compte que el dècim estava falsificat, ja que el penúltim número, el qual havia d'ésser un sis, era un cinc. Havia estat atorgada la suma de la part superior.

L'administrador va cridar un guardià, i aquest va detenir la dona, la qual passà a disposició del jutge de guàrdia.

Segons manifestà la detinguda, el dècim se l'havien lliurat uns desconeguts perquè procedís al seu cobrament, mitjançant una propina que li havien de donar.

Inauguració d'una fabrica de joguines

Dissabte passat tingué lloc la inauguració de la secció de joguines i objectes d'art de la Manufactura "Joguines Plauber, S. A.", situada al número 20 del carrer de Bonaventura Muñoz. Hi assistiren diverses personalitats de la indústria de les joguines, l'alt personal de la casa i representants de la premsa local, els quals foren obsequiats amb un bonx.

Els assistents a l'acte visitaren les instal·lacions de la fabrica, especialment la nova secció. Admiraren les noves joguines i objectes d'art, que amb la marca "Oro" seran llaçats al mercat molt aviat, i els quals, per la seva bona presentació i gran originalitat obtindran un èxit enorme.

ADVERTIMENT
Advertim a les persones a les quals interressi la publicació immediata de les notes que ens envien, que els originals han de dirigir-se tots a la Redacció, Corta Catalanes, 589, primer pis, abans de les nou del vespre.

La Diada de Nadal Va resultar animadíssima. La bonança del dia hi va contribuir

No va fer fred. Fou sol. El dia va ésser gairebé de Primavera. La diada tradicional va descafellar-se. Jocs, danses, un marc d'alegria.

El dia abans, al vespre, l'aire bastant fred que va començar a bufar pels volts de les deu, ens féu temer que potser l'hauríem de celebrar tancats a casa. Però sortí, va fer bon temps. Així féu que després del dinar partíem grèndie amb què hom acostuma solemnitzar la diada, la gent es llançà al carrer, disposada a fruit de la bonança del temps.

Els carrers principals, les Rambles, el Paral·lel, els Pares, es veieren durant tot el dia i tota la nit envaïts per una gentada que traspuava optimisme i alegria allhora.

Per les barriades populars, especialment el Paral·lel, era on aquest estat d'ànim de la gent es posava més de manifest. Les colles de joves que circulaven, agafats del braç, cantaven cançons. Al carrer Nou de la Rambla eren presidides per locadors de guitarra. Les notes tenien les galtes més roges que els altres dies.

Breu, la diada d'ahir va constituir un Nadal animadíssim i alegre en els cors. Heus ací el to de la festa d'ahir.

A darrera hora de la matinalada, les Rambles, el Paral·lel i molts altres llocs cèntrics de Barcelona estaven animadíssims.

Els tramvies anaven plens, especialment els de les barriades extremes, els quals prestaren servei extraordinari fins a la matinalada. Durant tota la nit anaren amunt i avall, des de Barcelona fins als finals dels tramvies respectius, plens a vessar de gent que sentia el desig de perllongar la festa.

Amic i lladre alhora... i li roban 900 pes- setes

Trobat-se en una fonda propera a l'estació de França, Climent Belsa Bellan es trobà amb un individu, el qual li digué que el coneixia de França de quan treballaven junts.

Passaren la nit de Nadal junts. Quan decidiren anar-se'n a dormir, l'amig li proposà que el dinar que portaven havien de lliurar-ho a l'amo de la fonda, ja que en una nit així s'exposaven a què algú entrés a l'habitació i els robés.

Hi accedí Belsa i donà al seu amic 900 pessetes en bitllets. Aleshores el seu amic improvisat va fugir.

El fet fou denunciat a la policia.

Els concursos de la Societat Econòmica Barcelona d'Amics del País

CONCURS

Al Saló de Cent de l'Ajuntament d'aquesta ciutat se celebrà el repartiment de premis a la virtut i al mèrit, que, des de fa molts anys organitza anualment la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, amb assistència de les autoritats i de la representació acreditada de les Corporacions i Entitats de més significació artística, cultural i social de Barcelona.

Presidí la festa el senyor Antoni Jansana, president de la Societat organitzadora, i llegí l'elogi a la virtut el senyor Octavi Salter.

Es van adjudicar els premis a l'aplicació als alumnes de les Escoles Dominicals, Cases de Caritat i de Maternitat, Sales d'Asil, Junta de Dames, Institut de Ceres, de Sordmuts i de Deficients, l'Asil Naval, el Centro Moral Instructiu de Gràcia, l'Asil Duran i Amics del Poble.

Els premis culturals de la Fundació Peñafort i Mancó es van adjudicar als senyors Eladi Oms, pel seu treball "Mètode sil·làbic inductiu per a l'ensenyament de la lectura", i Carme Ricard i San, pel seu treball "Estudi sobre l'ensenyament de la lectura", i el premi de la Fundació de la memòria del Doctor senyor Joan Agell al senyor Lluís Creus, pel seu llibre "Visió econòmica de Catalunya".

El premi de la Fundació del senyor Ramon Marqués va correspondre al graduat en Farmàcia de la nostra Facultat senyor Isidre Sala i Junyent, i el de la Fundació de la senyora Dolores Borrell a l'estudiant de la Facultat de Filosofia i Lletres senyor Aquil·li Tur i Oliver.

Van correspondre el premi a la virtut filial, fraternal i marnyor Eugeni Golorons i Callof i Roquer, Cases Colomer, Escalística d'Arana, Benigne de la Riva i Concepció Garcia Blanco de la Riva i Elvira Roure i Peñoch, a Antònia Vendrell i Royo, Joaquina Maria ez Sánchez, Angela Guillemin Ullstrell, Francesca Santamaria i Sabater, Lluís Esbrí Muril, Laura Ibáñez Marquina, Manuel Passoles i Mispoulet, Empar Burgos i Guillem, Bàrbara Aymat i Román, Elies Bolombaru i Santamaria, Paula Julià i Marí, Adelaida Bertran i Simó, Josefa Torner, Magina Alemany, Vicenta Millan, Caterina Morer, Isabel Fornieles, Maria Mayor, Carmel Rovira i Grau, Josep Surroca i Felip Llopard; els destinats a reconèixer l'educació i instrucció de la família, procedents de les Fundacions Camil Fabra, Antoni Dorrell i Folch, Rosa Aranyó i Triesseres, Josep Peñafort i Josefa Moren, a Ramon Llançador, pare de deu fills; Joan Moneu, pare de vuit fills; Miquel S. Julià, pare de set fills; Julià Tabas, vidua i mare de sis fills; Joana Gómez, vidua, amb cinc fills; Julià Sardà, vidua, amb tres fills; Maria Castillejos, vidua, amb dos fills; Dionísia Garrillo, vidua, amb cinc fills; Encarnació San Agustín, amb tres fills i mare impossibilitada; Teresa Aynet, mare de set fills; Josep Pérez Sillo, obrer, amb set fills; Teresa Carbonell, que dona educació a un nebot seu; Mercè Abril i Pujol, amb tres fills i el marit malalt; i Bertoldo Rodó, pare de cinc fills.

El donatiu de la Junta de la Caixa d'Estalvis destinat a premiar la virtut de l'estalvi, es va adjudicar a Dolores Vilella; als premis de les Fundacions del marquès de Santa Isabel, Josep Deu i Mata i els donatius del senyor Eugeni Golorons i Callof i

COMPANYIA TRANSATLANTICA
Serveis del mes desembre de 1934

LINEA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXICO
El vapor CRISTOBAL COLON sortirà, si no hi ha variació, de Barcelona el 25 de desembre, de Gijón el 26 i de La Coruña el 27, cap a L'Havana i Veracruz, amb escala a Nova York, de tornada.
Propera sortida, si no hi ha variació, el 29 de gener de 1935.

LINEA DE LA MEDITERRANEA A PUERTO RICO, VENEZUELA - COLOMBIA
El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO sortirà, si no hi ha variació, de Barcelona el 26 de desembre, de València (Iva.) el 27, de Cadix el 28, cap a Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo (Iva.), La Guayra, Puerto Cabello (Iva.), Curaçao (Iva.), Puerto Colombia (Iva.) i Cristóbal.
Propera sortida, si no hi ha variació, el 30 de gener de 1935.

EXTENSIO A LA MEDITERRANEA DE LA LINEA DE LA CANTABRICA A CUBA-MEXICO
El vapor CRISTOBAL COLON sortirà de Barcelona, si no hi ha variació, el 26 de desembre, cap a Tarragona (Iva.), València, Alacant (Iva.), Màlaga, Cadix i Bilbao, d'on sortirà el 25 del mateix mes cap a L'Havana, Veracruz i escales intermèdies.

LINEA DE LA MEDITERRANEA A NOVA YORK, CUBA, CENTRE AMERICA
El vapor MAGALLANES sortirà, si no hi ha variació, de Barcelona i Tarragona (Iva.) el 16 de gener, de Palma de Mallorca (Iva.) el 17, de València i Alacant (Iva.) el 18, de València el 19, de Cadix el 20, de Lisboa (Iva.) el 21, de Vigo (Iva.) el 22, cap a Nova York, L'Havana, Puerto Barrios (Iva.), Puerto Lluís (Iva.) i Cristóbal.
Propera sortida, si no hi ha variació, el 16 de novembre.

Servei lloguer Gran Hotel - T. S. F. - Cinema sonor - Orquestra, etc.
Les condicions i tarifes que governen el pasatge es mantenen a l'altre tradicional de la Companyia.
També es subministra aquestes Companyies una sèrie de serveis combinats amb els principals ports del món, servits per línies regulars.
Informes al seu consignatari, A. RIPOD, Via Llobregat, 2

del senyor Quirze Soley, per a premiar la constància i fidelitat en el treball, varen correspondre a Linus Patrie, per 48 anys de bons serveis; a Concepció Oller, per 50 anys en la mateixa fabrica; a Pera Liadó, per 56 anys; a Miquel Forcadell, per més de 50 anys; a Ramon Fabregat, per 47 anys; a Antoni Prat, per 47 anys; a Dolores Soler, per 48 anys; a Maria Franc, per 48 anys també; a Elinor, Losas, per 46 anys; a Josep Soler i Ventura, per 44 anys; a Joaquina Pla, per 40 anys; i a Jacint Font, per 54 anys de bons serveis en la mateixa fabrica o taller.

Els premis a la fidelitat en el servei domèstic, dotats amb les rendes de les Fundacions Amel·lior i Deu i Mata es varen adjudicar a Pilar Carrera, Avelina Vives, Maria Burch, Amàlia Saludes i Angela Valls; de la Fundació Pera Borrell, als aprenents Manuel Rosas Rodríguez i Angel Pérez i Laborda; els de la Fundació Josep Borrell i Rovira, a les aprenents Anna Maria Miñano i Maria Teresa Font i Claramunt; el de la Fundació del senyor Lluís Castells i Comas, destinats a fills de Sant Rei de Llobregat, a Miquel Llusà i Marí, per la seva pietat domèstica i esperit de caritat, i els de les Fundacions Puig Guàrd, Peñafort, Josefa Arango, Josep Font i Castells, Mercè Campredon i Parrelada, Isidre Mas i Serra i Ponència de Caritat, destinats a estimular la virtut, a Flora Raventós, Francesca Piqué, Magí Moix, Dolores Llech, Francesc Cuevas, Manuel Gómez, Teresa Carós, Angela Bentulàs, Claudi Grau, Anastasi Escayola, Florentina Membrado, Pere Corbi, Tomas Arrufat, Magdalena Surroca, Dolores Soliva, Maria Penastor, Teresa Raureda, Carme Colomé i Joan Quirós i Sarrià.

Els premis de la Fundació de la senyora Mercè Torres, per a afpleats del Cementiri del Sud-Oest, varen correspondre a Nicenç Fernández i Píera i Isidre Carol i Abelló, i els corresponents per a accidentats del treball (Fundacions Prats, Riquer i Torrents Monner) a Horaci Parades, Homobono Floch i Tomás Torruella.

Acabat el repartiment de premis, els representants oficials pronunciaren sentides paraules de felicitació i estímul, i el president de la Corporació donà les gràcies a tothom.

Hem estat pregats a publicar la carta següent

Ciutat, 25 de novembre de 1934
Sr. Director de MIRADOR.

Present

Molt distingit senyor meu:

Com a autor del llibre titulat "El dolbre crim de Argel", pesa en aquests moments sobre la meua consciència una obligació que vull apressar-me a complir: la de proclamar públicament que si en aquell llibre apareixen exposats fets i conceptes ofensius per a Don Joan March Ordinas, fou degut a què se sobrepassà la meua bona fe per qui em tenia encomanada la seva defensa en aquell procés, que fou qui em facilità les dades que em serviren per a la confecció del llibre, inclosa una part literal del seu text. Ara veig que valia obrar malament en acceptar tot allò, donant-ho a la publicitat sense comprovar la seva veritat; jo sóc el primer a retreure'm l'haver obrat a la lleugera, atenció que consideri una atenció del meu procedir el que una ell sola perseguiu servir millor la defensa dels interessos que se m'havien encomanats. Avui, comprovada per mi la inexactitud de tot quant denunciava en relació a D. Joan March Ordinas, l'honorabilitat del qual em plau reconèixer i proclamar públicament, i renunciada per mi a qualsevol defensa en l'actuació de la qual ha estat sorpresa la meua bona fe, sols em resta, per a tranquil·litat de la meua consciència, donar aquesta espostura explicació a la qual he de preveure la màxima publicitat, en el meu desig de contrarestar els efectes que hagi pogut produir amb la publicació d'aquell llibre, el qual, si no el retiro de la venda, és perquè ja ho ha estat per l'autoritat judicial a petició del senyor March, en ús del seu dret legítim.

Sols em resta, per a acabar, fer constar que no és el temor a les responsabilitats en què hagi pogut incorrer el que m'indueix a aquesta pública explicació, sinó el desig de donar plena satisfacció, com correspon a tot cavaller, a qui, sense intenció i sorpresa en la meua bona fe, he pogut ofendre.

Per l'agrado de l'assumpte, li prego la publicació íntegra d'aquesta llet i m'ofereixo de vostè afm. s. s.

q. e. v. m.
Josep M. Pou Sahatier

XOCOLATES



Per a tots els gustos i totes les fortunes

Oficines i Dipòsit Central:
Manresa, 4 i 6 -- BARCELONA -- Telèfon 13961

Les possibilitats revisionistes de Gil Robles

La trista situació del obrers espanyols a França

ELS DRAMES
DE "NOCHEBUENA"

veïna. Amb aquest motiu es produí una baralla entre diversos veïns de la casa, amb profusió de bufelades i garrolades. A la Casa de Socors foren auxiliats Carmen Díaz Iglesias, de dinou anys, de contusions a diversos parts del cos; Benita San José, d'una ferida contusa; i José Castro Sebastián, d'una ferida al braç dret. Tots ells passaren a Comissaria.

Una petició dels aragonesos respecte al ferrocarril de Canfranc

l'hescrit s'estableixen les aspiracions d'Oasca en relació amb el ferro arrell, en els següents punts:

"Que s'inclogui la frontera de Canfranc en la tarifa de G. V. M. de Casper a l'exportació de fruites seques, hortalisses, ja establerta en la línia d'Arun a Port-Bou; que s'apliqui també la tarifa 0-2-20, amb iguals bases de percepció per determinats quilòmetres que es fan a les altres esmentades; que, l'igual que s'ha fet en la línia del Nord, s'electrifiqui la de Canfranc en els trams de més pesent, sobretot en el tram de Jaca a França.

Acaba l'hescrit demanant que, en interès de les tres províncies aragoneses, l'economia nacional, siguin ateses aquestes peticions.

Comès aquest crim, Bonifacio amagà el cadàver del seu pare sota la cambra. Espera a què es fiqués al lit el seu germà Felipe, i quan aquest es despullassa, penetrà Bonifacio a l'habitació, amb intenció de matar-lo. Lluitar en ambdós germans, i Felipe aconseguí sortir carrer, ferit de, diverses ponyalades greus.



LA CHAUX-DE-FONDS

**Ha dimitit el sots-
secretari de Gover-
nació Sr. Benzo**

El periodistes han passat a continuació al despatx del sots-secretari dels quals fins continuant la unió que la temps veia reorientant la missió del seu càrrec, i que per fi al final havia estat acceptada pel ministre.

Els informadors del Ministeri de Governació han invitat el sots-secretari dimitir a un esmorzar amb el senyor Alvarez Salas.

Madrid, 25. -- El director general de prisiones, señor Delgado Iribarren, ha manifestado que en estos días ha visitado algunos reformatorios y centros de vagabundos. Ha dit que está un satisfecho de l'ordre i disciplina que ha trobat. Referent al règim de treball, ha manifestat que no guarda relació en determinats establiments penitenciaris entre el nombre de reclusos i els que treballen. Això és molt perjudicial i caldrà posar-hi remei. Av

TRANSPORTS LA
Pròxim trasllat del carrer
CARRER DE I

UNIC

Notícies diverses relacionades amb el passat monarquic

El que opina el Sr. Larrosa respecte a l'any 1935

reuen el que impedeixen recollir amb exactitud els impulsos de l'opini3. Els que se'n beneficien viuen en el m3 dels mitjans, perquè no senten o senten malament, i no perceben m3 que aplaudiments i actuen desorientats. Els que estan fora ho perceben amb dolor. Però, de totes maneres, ser3 a riscos de fall3 i deficiències en l'apreciació que es produirà la reacci3 de les esferres. Es evident que proper any podr3 grans vols la reacci3 contr3ria a la pol3tica que avui

VASCO - CATALANA
r del Bruc, 60, al
LA DIPUTACIÓ, 307
per ampliació del negoci

**ON SUITZ
RAM
DUWARD**

En consideració d'això es proposa a les Corts el següent

PROJECTE DE LLEI

Article únic. — L'import total de les obres que en virtut dels preceptes de la llei del dia 7 de juny passat estiguin aprovades o aprovi el Govern representat de la Junta Nacional d'

S'ha acemiat una comitiva que s'acompanyarà a la casa capitular donant visques a la República i al senyor Gasset.

El senyor Gasset ha sortit al jardí de l'Ajuntament, i ha estat evacionat pel públic que ha demanat encesiaments per parlar.

Han fet us de la paraula el governador, Talcidie, i per últim el senyor Ferrando Gasset, el qual ha donat les gràcies.

de la República. Ha demanat, per aconseguir aquests fons, la unió de tots els republicans de Castelló. Ha estat molt aplaudit.

Al saló principal de l'Ajuntament, governador, un presència de falçals regidors i altres autoritats, representants de centres republicans radicals i monòrfs públics, ha imposat al senyor Fernando Gasset la banda de fidejagut de la República, que fa temps li ha estat regidors pel Govern. Les escenes li han estat admirades per subscripció

No podem publicar les notícies que no vinguin escrites en català i amb

LA DE REL
BLA DE CAT
CAP S

Tales fueron sus motivos que se dictó el decreto núm. 511 de la Presi-

la subleasta els contractes de recollida única que per circumstàncies imprevisibles donant un rapid servei que no doni lloc als tràmits de quells, puix que en cas de que l'Administració intenta assolir-se a l'esmentada excepció el Consell d'Estat, amb data 27 de setembre de 1933, dictamina que no sea d'aplicació a aquesta mena de contractes.

Poco al mateix temps que emetia

Una nota de l'encarregat de negocis de Mèxic a París, datada el 25 de març de 1938, diu que el Sr. Dencàs, en el seu qualitat de passaports per França, ha estat a París.

zación del gobierno según grave falta. Pero por el que expongo, el Consejo de Ministros es digno de ser considerado como promotor de la oportuna y necesaria legislación por a regular, en vista de las peculiaridades del caso, adquisición, obtención y cumplimiento de oficios oficiales a los extranjeros.

Aquesta mesura legislativa ha d'haver de ser, a judici del mateix Consell d'Estat, una que regule la ma-

Manifiesta la nota que la Comissió de Reducció de la Deuda pública, en la rectificació que s'ha fet, que el resultat és sempre que perjudica els interessos dels contribuents de Mòstia a París.

**UNA ORDRE DEL M
TERI DE TREBAL**
Madrid, 25. — (S'ha publicat)

OJERIA ALUNYA.17 CURSAL

primer
l'ordre
; com
articu
llei di
n a 10
en l'as
ne sot
dispo
consti
er a la
classe

ESTRANGERE

La situació econòmica d'Irlanda

Tenim davant nostre una lletra de Dublín que diu, si fa no fa, esquemàticament, el següent: "La balança de Comerç de l'Estat Lliure d'Irlanda és excel·lent. Puntu febles de la balança comercial: Reglamentació minuciosa del mercat de cereals; realització satisfactòria d'un sistema de coordinació de transports per via ferroviària i per carretera; ambiciosos plans d'electricificació; encoratjament constant de la cultura." Heu's ací un esplendí enunciat de l'acció governamental dels dirigents del poble irlandès.

Ellectivament, la situació de l'Estat Lliure d'Irlanda, comercialment, és ben favorable. No es coneixen encara xifres prou exactes de 1933 per a formar idea sense el risc de rectificacions, si bé es tenen dades suficients que permeten creure que els resultats de l'exercici en curs seran molt semblants als de l'any 1932. Heu's ací com s'establen les xifres de l'esmentat any: pel costat del deute, anoten 41.497.000 lliures esterlines per importacions i 5.740.000 lliures esterlines de pagaments a l'estranger, per capitals situats a Irlanda per diversos conceptes. Total, 47.237.000 lliures esterlines, o sien 1.700.332.000 pessetes a un canvi de 36'00 pessetes per lliura. (L'actual fluctua entre 36'65 a 36'75.) En contra d'aquesta suma tenim que les exportacions pujaren 25.920.000 lliures, igual a pessetes 934.120.000 al diu canvi de 36'00 pessetes per lliura. La diferència entre les importacions i pagaments extracomercials a l'estranger i les exportacions és de 766.412.000 pessetes.

Certament, aquesta diferència representa el més rotund desmentiment del que diem sobre la situació favorable de la balança comercial d'Irlanda, però l'equilibri es produeix per tres elements comptables, que són els que anotarem: De la mateixa manera que hi ha diner fora situat a Irlanda, hi ha diner irlandès situat a l'estranger, calculant-se que les rendes d'aquests capitals reverteixen a l'economia del país més de 10.000.000 lliures; el segon element està constituït per transferències que els emigrants irlandesos fan a llurs famílies, i que pugen uns 4.000.000 de lliures; i la tercera partida prové, en primer terme, de rendes derivades de pensions de les quals són titulars irlandesos; i l'import de les quals satisfà l'exterior; i, finalment, de sumes forta considerables que foren la Loteria (Sweepstakes), calculant-se que el muntant d'aquests dos capitals no és inferior a 6.700.000 lliures. En resum, les tres parts fan 20.800.000 lliures o 748.800.000 pessetes. La diferència, per tant, és insignificant, pot dir-se que la balança comercial irlandesa és d'un equilibri quasi perfecte, i més podria dir-se si afegim

a les xifres transcrits les de petites rendes no comptabilitzades que també provenen de l'exterior.

Els resultats obtinguts per Irlanda en els darrers anys no cal pas ponderar-los, es ponderen sols. Encara més si es fan comparacions amb el noranta per cent de tots els països civilitzats, l'economia irlandesa dels quals ofereix sovint aspectes avui per avui francament catastròfics.

No oblidem, tampoc, que entre l'Estat Lliure d'Irlanda i Anglaterra hi ha declarat un estat de guerra duaner que fins ara, però, no ha modificat sensiblement l'intercanvi comercial entre els dos pobles, que, naturalment, es venen i compren allò que els és de consum obligat o simple conveniència.

Ara bé: han estat formulades serioses objeccions respecte a la manera com s'aconsegueix l'equilibri de la balança de pagaments. Es diu que el sistema de loteries, aplicat a la dita finalitat, no té res d'estable, no essent tampoc factors essencials definitius els productes de pensions i les transferències dels emigrants, la tendència de les quals més aviat declina d'un temps ençà.

No poden negar-se aquestes extrems, però voldríem que se'n digués si no hi ha en tots els països nombroses partides precàries en la seva balança de pagaments que poden desviellar tot el sistema en sols un exercici. Mentre la situació es mantingui en l'estat actual, el govern irlandès podrà prosseguir a l'interior una política econòmica particular, mentre procura incrementar les exportacions.

En altre ordre de coses, la política econòmica seguida pels dirigents d'Irlanda té per base principal el desenvolupament de la cultura per damunt de tot; i el millorament de la gestió del camp, del benestar dels camperols, cercant constantment mercats bons i segurs per als fruits de la terra. Amb la política agrària seguida s'espera augmentar el nombre de treballadors rurals i donar a propietaris i arrendataris de terres una compensació per les pèrdues que la situació mundial del comerç els hagi pogut ocasionar. El blat indígena té actualment preus garantits i mercats assegurats. La producció i venda de cereals està ben encarrilada i es tracta de donar a productors i comerciants un estatut que regularitzi els guanys i les qualitats fins on sigui possible. Ha estat solucionada satisfactoriament l'exces de producció de llet, la qual cosa semblava molt difícil.

Del costat industrial no hi ha gran cosa a dir. La utilització del liti, l'itèr, el tercer en importància d'Irlanda, per a la producció d'energia elèctrica, està en estudi. L'Electricity Supply Board i el Consell Local de Dublín estudien els mitjans d'utilitzar les ribes del riu per tal de proporcionar energia elèctrica a la regió, alhora que un complement d'aigua potable a la ciutat. Els estudis estan fets de manera que els pressupostos no gravin en cap aspecte el contribuent.

Entra també en el que podríem dir terreny industrial la solució del problema dels transports. El Govern, dintre un sistema ben controlat, ha trobat la manera de resoldre la qüestió, extremadament espínosa en molts països, de la coordinació absoluta entre els camins de ferro i els transports per carretera. Segons l'opinió de tots els que han estudiat aquesta organització, l'Estat Lliure d'Irlanda ha realitzat actualment en pocs anys solament el sistema que representa el més gran progrés i la fórmula ideal de la coordinació, per dir-ho així. La coordinació ha estat realitzada agrupant totes les empreses de transportes dintre d'una sola mà, la "Great Southern Railway". En realitat aquesta solució, virtualment, representa un monopoli del transport, però l'Estat ha pres abans les mesures necessàries amb disposicions que imposen a les administracions del monopoli les obligacions destinades al compliment estricte del convingut i a privar-los d'abusar de les facilitats que els ha estat confiades. El percentatge de beneficis a distribuir als capitals ha estat fixat així: Tot benefici realitzat més enllà d'un percentatge "standard" estarà afectat a concurrència de 80 per 10 a la disminució de tarifes. Així els governs s'asseguren que l'exploitació serà econòmica i que el públic serà servit amb les millors condicions. Aquest principi comporta dins de les seves aplicacions el respectuós tractament de control necessari per al millor funcionament del tot.

Anest és el balanç que l'Estat Lliure d'Irlanda pot oferir després de tretze anys de guerra propi, o sigui des dels mes de desembre de 1922 fins al novembre de 1934. Naturalment, els promoguts dels dèrrets fallien una vegada més, senten els dèrrets econòmics enemics de la llibertat dels pobles.

El que són les coses ara fa avui, el 20 de novembre de 1934, que Carles I d'Anglaterra fou depusat. A l'últim de la seva vida, ell i el seu ministre Stratford havien iniciat el període o períodes de la persecució i el terror del poble irlandès. El Parlament havia estat erigit després d'un dictamen a tallar el cap al rei, però el dictador tot encara més terrible per als irlandesos. Els dèrrets, entrà a sang i foc en la seva terra i en les veritables carnafes. Entre morts, fugits i presoners, els irlandesos d'indignes restaven reduïts a 500.000 (a cinc-cents mil). Semblava que el "Finis Irlanda" era escrit, però ja ho veiem. Passaren Stratford, Carles I, Cromwell i molts altres, perseguïdors uns, traïdors altres, i Irlanda restà, resta, el poble dels 500.000 habitants, que el dictador de l'any 1660 pensà que havia aixafat per sempre més, és encara viu. I amb quines ganes de viure! Per ara als irlandesos, a través de totes les vicissituds i malaurances, tornen a ésser més de quatre milions.

I és que una cosa són els homes i les seves passions i una altra cosa són els pobles.

Pero CASAL

La Reichswehr, dominadora absoluta del Reich

(Ve de la primera pàgina)

Aquesta tendència no convé als dirigents de l'exèrcit. La Reichswehr té consciència de la seva força. Això no la dispensa, però, de mantenir-se en guàrdia.

A propòsit d'això, circulen nombrosos rumors a Berlín en aquests darrers dies. Es diu per exemple, i sembla exacte—que han estat suprimits els permisos de Nadal de la Reichswehr.

Detencions i escorcolls ::

D'altra banda, la policia política continua, des de fa moltes setmanes, una especie d'acció depuradora. Se cita a Berlín un nombre important de detencions.

Els periodistes anglesos han constatat als ambients autoritzats un mutisme absolut sobre aquest assumpte.

El Nadal ha estat molt trist a tot Alemanya, on la tradició d'aquest dia és la de consagrar-se exclusivament a les alegries familiars.

Es evident que a les estores oficials londinenses es tenen moltes por a tenir sorpreses tràgiques a Alemanya, que sembla destinada a no gaudir mai de pau i a impedir als altres de viure-hi.

On és el Führer? :: :: ::

Paris, 25. — La premsa francesa segueix amb atenció tot el que passa a l'altra banda del Rin, i no anaga els seus temors de possibles greus complicacions.

Molts es pregunten en es troba Hitler en aquest moment.

Notícies de font segura afirmen que el Führer ha anat a passar les festes de Nadal a la seva propietat de Muench amb una escorta de mil homes absolutament fidels a la seva persona. Se sap que Rudolf Hess va amb ell.

Els diaris francesos, gairebé tots d'acord, asseguren que el moment actual pot ésser precisat així:

La Reichswehr, valent-se dels nans purs o intervingent directament vol netejar de socialistes el camp polític alemany, socialistes no marxistes, sinó els que pertanyen al partit fundat per Hitler i que constitueixen la seva ala esquerra.

El corresponent a Berlín de "Le Journal" diu que a conseqüència d'una intervenció del senyor Goering a la Reichswehr, el ministre de l'Interior presentarà un projecte de reforma de la policia en virtut del qual hi entraran uns cent mil homes de les milícies voluntàries provinents d'armes pesades. En aquest cas comandaria la policia el senyor Dalmege, amic personal del senyor Goering, en lloc del senyor Himmler.

Esperes detinguts en territori soviètic

Moscow, 25 (Servei especial de MIRADOR). — L'Agència Tass rep un comunicat de Babarovsky que diu que dos esperes, un soldat manxú i un de japonès, foren detinguts en territori soviètic, a l'oest de Touroung. Un d'ells era comandant del 15 regiment de la tercera brigada d'infanteria manxuriana. L'altre viua a Ciepai, prop de la frontera.

Ambdós han declarat que executaven ordres donades per un oficial japonès de reconèixer el terreny a l'est i a l'oest. Ha estat oberta una enquesta sobre aquest assumpte.

En espera del plebiscit del Sarre

Visites del Sr. Knox a les tropes internacionals

Sarrebruck, 25. (Servei Fabra). — El president de la Comissió de Govern del Sarre, acompanyat del general Brinda, comandant de les tropes internacionals que han d'actuar en aquest territori durant les operacions del plebiscit, ha visitat aquest matí els allotjaments de les tropes, per tal de comprovar l'hor estat.

El senyor Knox i el general Brinda han pogut comprovar les excel·lents instal·lacions dels anglesos a Saint-Louis i Sarrebruck, i dels italians a Sülzbach. S'els ha fet objecte dels honors corresponents i han estat complimentats pels generals i els comandants dels respectius destacaments.

Després de la visita, el president ha fet present la satisfacció que li havia produït la presentació dels destacaments i l'hor distribució.

Aviat s'efectuaran visites semblants als campaments dels destacaments suec i italià.

La guerra del Chaco

La conquesta paraguaiana de cada dia

Asunción, 25. (Servei Fabra). — En comunicat del Ministeri de la Defensa Nacional diu: "Hem conquistat el fort Yai-porenda. Hem fet presoners i hem conquerit molt de bous."

La diferència italo-etíopica

Un comunicat del govern d'Addis Abeba

Londres, 25. — (Servei especial de MIRADOR). — La qüestió entre Itàlia i Etiòpia en aquests cercles polítics, segueix essent considerada com a possible creudora de sorpreses, que de totes maneres la diplomàcia anglesa i francesa s'esforça a evitar.

Aquesta tarda arribà la notícia d'Addis Abeba que segons un comunicat oficial que ha estat facilitat pel Govern abissini, els italians estan construint en l'actualitat una carretera per a la circulació d'automòbils, de Radir a Luen Logubi, en territori abissini.

Es declara també en el dit comunicat que les tropes italianes han ocupat Addis i que els avions volen constantment sobre les tropes etiòpies.

Per altra part, la Legació italiana nega tenir coneixement oficial de la presència de forces italianes en territori abissini.

La visita de Fiandini i Laval a Londres

Paris, 25 (Servei especial de "Mirador"). — La invitació feta per John Simon a Fiandini i Laval d'anar a Londres, és acollida amb favor general als cercles parisiens.

El cap del Govern i el ministre d'Afers Estrangers francesos, han acollit, naturalment, la invitació, sense, però poder fixar encara la data del viatge.

Laval, en aquest moment, està molt ocupat per les negociacions en curs a propòsit del pacte oriental i del reacomodament franco-italià.

D'altra banda no pot moure's de París abans del plebiscit del Sarre.

Considerades aquestes circumstàncies és de preveure que la visita de Fiandini i Laval no podrà tenir lloc abans de la segona quinzena de gener.

PROVES FINALS DE TENIS FRANÇA-ITALIA

Milà, 25. — (Servei Fabra). — Aquesta tarda s'han celebrat les proves finals França-Itàlia de tennis, en circuit cobert, amb els següents resultats:

Jamaio, França, ha vençut Taroni, Itàlia, per 6 a 5, 4 a 6 i 6 a 4.

Quintavalle, Itàlia, ha vençut Peliza, França, per 8 a 6 i 8 a 6.

Mangold, Itàlia, ha derrotat Stroneim, França, per 6 a 4, 1 a 6 i 9 a 7.

En la classificació final, Itàlia té cinc victòries, contra quatre que n'ha obtingut França.

MORT D'UN FAMÓS GINECOLEG

Roma, 25 (Servei Fabra). — Als 94 anys d'edat ha mort el conegut ginecòleg Ernest Pestalozzi.

Era membre corresponent de l'Acadèmia de Medicina de París i autor d'importantes obres científiques.

DESMENTIMENT D'INFLACIÓ A IUGOSLAVIA

Belgrad, 25 (Servei Fabra). — En els cercles competents es desmenteixen els rumors segons els quals Iugoslavia es proposa realitzar una política d'inflació de la moneda.

UNA VICTORIA DE FREDDIE MILLER

Paris, 25. (Servei Fabra). — Al palau dels Esports, Freddie Miller va batre el campió del món de pesos gall, Alton, per punts, en un combat a deu rondes.

TRANSPORTS LA VASCO - CATALANA

Pròxim trasllat del carrer del Bruo, 60, al CARRER DE LA DIPUTACIÓ, 307 per ampliació del negoci

MAN'S i OMS

CRISTALLERIES :: ARTICLES PER A OBSEQUIS

INSTAL·LACIONS PER A CAPES I BARS :: MAQUINES CAFFÈ EXPRES

TAULELLS METAL·LICS

Plaça Macià, 18 - Telèfon 16703

La festa de Nadal a l'estranger

A Paris

Paris, 25 (Servei especial de MIRADOR). — Com havien telefonat, la nit de Nadal ha passat a París de la millor manera que podia desitjar-se. Hi ha hagut algú que ha tingut la il·lusió de viure en els temps llunyans en què no es parlava de guerra i de crisi.

La premsa parisenca dedica avui gran espai sobre la manera com ha transcorregut la festa de Nadal a la metròpoli.

"Le Petit Journal" diu que el "revellon" ha estat una lliçó d'optimisme, inspirada en els discursos de M. Fiandini.

"Le Matin" diu que aquesta festa de Nadal ha estat "l'alegria i la confiança". Nadal ha portat aquest any a la llegria per a tots. Els boulevards tenien un aspecte ja gairebé oblidat.

A Roma

Roma, 25 (Servei especial de "Mirador"). — Malgrat la greu crisi que a Itàlia és nota més que en altres bandes, la Ciutat Eterna ha festejat el Nadal de la millor manera possible.

Una gran multitud s'acumulava davant els aparadors dels grans magatzems, contemplant les diverses viandes pròpies de les actuals festes, que apareixien profusament il·luminades per tot arreu.

L'animació als carrers ha estat gran fins l'hora que els habitants de la ciutat acostumen a retirar-se per a sopar en família.

Al palau August, la reina ha presidit la cerimònia de lliurar les claus de diverses cases que l'Estat cedeix a famílies necessitades o nombroses.

Hi han assistit 300 mares i 35 maritons joves que han rebut el premi de la virtut.

Cap a mitja nit els carrers van tornar a animar-se per la presència d'una enorme gentada, que atreta per les campanes s'adreçava als temples per assistir a la Missa del Gall. Hi hagué, especialment, gran aglomeració pels voltants del Capitoli, on es venera l'antiga estàtua de l'Infant Jesús.

A l'església de Sant Lluís dels Francesos, a mitja nit, s'han celebrat les tres misses tradicionals, amb presència de les autoritats més altes, i els diplomàtics i la gran aristocràcia romana.

Aldine a d'altres esglésies s'han celebrat iguals funcions.

A Sarrebruck

Sarrebruck, 25. — Les tropes internacionals que es troben ja en aquest territori, han festejat el Nadal amb calma i completa dignitat, d'acord amb l'alta importància de la missió que els ha estat confiada. No s'ha produït enlloc cap alteració d'ordre.

Tres capellans adjunts de les tropes angleses han celebrat els serveis religiosos a Brebach, lloc de residència del batalló East Lancashire, Heintz Saint Wendel i Homburg, on estan repartides les companyies del batalló d'Essex.

El clàssic puding i altres articles igualment tradicionals han fet que la festa de Nadal es descabellés en aquests aconfortaments en una atmosfera familiar i de gran animació.

A l'església de Crist Rei s'ha celebrat al matí una missa solemne, a la qual han assistit el batalló italià que ha estat allotjat en aquesta població, així com els caps d'un altre batalló que està acantonat a Dillingen Sülzbach i Duedweiler.

El general Praesa ha donat les ordres perquè sigui millorat el menjar que es dona ordinàriament a les tropes.

A Budapest

Budapest, 25. — Amb l'objecte de commemorar la festa de Nadal, el regent ha signat un decret concedint una amnistia que ha beneficiat 85 persones que estaven processades per delictes notius.

L'òrgan dels social-demòcrates, ocupant-se d'això, expressa la desitjosa que ha experimentat en veure que l'amnistia no hauria estat atorgada en França que arribés als condemnats per felicitats polítiques.

Amib motiu de la festa de Nadal, ha estat concedida l'amnistia a 85 condemnats, cap dels quals ho era per delictes polítics.

No podem publicar les notes pregades que no vinguin escrites en català i amb un timbre o signatura coneguda

El greu conflicte de Salònica

Salònica, 25. — (Servei Fabra).

— Els 400 obrers de la Manufactura de Tabacs que s'havien fet forts en la fàbrica des del dia 13 d'aquest mes han abandonat aquest matí els edificis en els quals s'havien tancat voluntàriament.

La sang freda de què han donat prova les autoritats, que des del primer moment es resistiren a emprar la força, ha permès que el conflicte es resolguí sense lamentar cap víctima.

Aquest matí en despuntar el dia, en presència del director de policia i altres autoritats, un destacament de bombers feu un forat a la paret exterior de la fàbrica, i poc després hi entraren uns representants dels Sindicats Obrers, que invitaren els que es trobaven a l'interior de l'edifici, a abandonar-lo, com així ho feren. Primer sortiren les dones, i després els homes.

Unicament han estat delinqüents els membres del Comitè de vaga. Els danys ocasionats per la prolongada estada dels obrers a la fàbrica, no tenen cap importància.

Cambri constructor d'un dirigible que esclata

Nimes, 25. — (Servei Fabra).

— Amb motiu de la festa de Nadal, el mossa del café Charles Fabre, havia fet el propòsit d'elevar-se a bord d'un dirigible de la seva invenció i que el mateix havia construït.

Avui ha estat trobat lleugerament continuat entre les desferres de l'aparell i de l'hangar on el dirigible estava guardat, i que havien quedat completament destruïts a conseqüència d'una explosió.

De les investigacions practicades, resulta que l'enginyer però inexpert mossa de café i aeriònaut no havia previst que el gas de l'hidrocarburi era inflamable i deixava una llum a l'hangar mentre el globus s'inflava, i produït amb això l'explosió que ha destruït l'aparell.

El truc de l'home mecànic

Roma, 25. — (Servei Fabra).

— Ha estat detingut el pretès inventor de l'"home mecànic" que actua d'automàtica.

Es tracta d'un automàtic que després d'haver estat presentat en l'exposició de mecànica de Torí, fou una tònica per les principals sales d'espectacles de nombroses poblacions italianes, en les quals despertava gran interès per la seguretat amb què executava tota mena d'exercicis complicats.

Intrigat per certes circumstàncies estranyes que advertí un empleat del teatre on es presentava l'automàtic, es transformà en detectiu i descobrí que abans de les representacions s'hi introduïa en l'"home mecànic" un individu, i immediatament feu la corresponent denúncia, que ha donat per resultat les dues detencions abans esmentades.

A propòsit de canvis a l'alt comandament militar francès

Paris, 25 (Servei Fabra). — Les notícies que han aparegut en la premsa relatives a la successió del general Maxime Weygand, com a vice-president del Conseil Superior de Guerra, i els canvis i ascensos que resultarien d'aquest fet en l'alt comandament, són completament desproveïdes de fonament.

El Govern no s'ha ocupat encara d'aquest assumpte, puix que el general no arribarà al límit de l'edat estipulat fixada per a ell en una llei excepcional en els seixanta-vuit anys, fins al 21 de gener vinent, és a dir, dintre quatre setmanes.

En temps oportú el Govern examinarà i resoldrà aquesta qüestió, i per tant fins ara és molt difícil de predir quina serà la decisió que s'adopti sobre aquest particular.

Recordem una vegada més a tots els col·laboradors i comunicants de la Secció d'Esports de MIRADOR, que els originals i notes per a la publicació han d'esser portats a la nostra Redacció Esportiva, Barbaia, 13, abans de les nou del vespre. Tramesos a una altra adreça, o després de l'hora esmentada, constitueixen un important descort per a nosaltres, ensenya que gairebé la seguretat per als que els trameten, de no veure'ls publicats.

DE MADRID

ELS ROBOTIS DE TAXIS A MADRID

Madrid, 25. — Tres individus llogaren un automòbil, i en arribar a un lloc solitari obligaren el xofer a baixar. Els tres desconeixuts fugiren ràpidament amb el cotxe. La policia practica recerques per tal de buscar els autors del fet.

Un xofer anomenat Alfonso Muñoz González ha denunciat dos individus que llogaren el cotxe, i que en arribar al carrer de Zurbarán, davant el número 1, li digueren que esperés alguns moments, perquè anaven a realitzar una diligència urgent.

El xofer, sospitant que es tractava d'atracadors, demanà que li aboessin l'import del que marcava el taxi. Llavors els desconeguts dispararen llurs pistoles, sense tocar-lo. El xofer, amb la manivela del cotxe, cojejà els desconeguts, els quals fugiren.

Comentari a la campanya en pro de la llei de premsa

Madrid, 25. — "La Voz", ocupant-se de la campanya en pro de la llei de premsa, després de reproduir l'article 34 de la Constitució, que diu que garanteix a la premsa periòdica la necessària llibertat, diu:

"Es cert que hi ha previst censura i que abans hi hagué recollida de periòdics; però ambdues coses eren i són tets a l'empar d'un règim d'excepció. En plena normalitat, alguna vegada hi tornarem, els periòdics poden publicar el que valguin sense incorrer en cap altra penalitat que les establertes en la llei ordinària. El seu dret de crítica és respectat amb excepció. Aquesta fou la intenció dels legisladors de les Constitucions, i queda reflectida amb claredat magnífica en l'article que acabem de copiar.

Aquesta llei de premsa nova, modifica o anul·la el dret dels ciutadans a emetre lliurement les seves idees i opinions valent-se de qualsevol mitjà de difusió, serà una llei anticonstitucional i inoperant. Perquè tingues força d'obligar caldria reformar la Constitució en una de les seves més fonamentals normes. ¿Que no es tracta d'això? ¿Que només hi ha regulació de detalls? Per això no fa falta cap llei.

El nostre criteri és ben conegut. Volem la màxima llibertat i la màxima responsabilitat. Com que procedim sempre de bona fe, no ens importen gens determinats aspectes de la qüestió, que, sens dubte, preocupa molt als que deliberadament confonen el periòdic honrat amb el llibel. Reivindicuem la llibertat suficient perquè la premsa pugui exercir la seva missió informativa i sancionadora dels actes governamentals.

Altres coses fan més falta a Espanya que una llei de premsa. És clar que "El Debate" i els seus aliats tenen molta pressa, però aquesta pressa no és compartida sinó pels seus col·laboradors. L'atur, el pressupost, la Reforma Agrària, la llei d'arrendaments, són problemes que han de tenir prioritat en les preocupacions oficials, i esperem que la tinguin."

El Món del Teatre

ELS CAFES ON ES FA MUSICA

Programes per a avui

GRANJA ROYAL
SEXTET TOLDRA
Concert de deu a dotze de la nit.
Serenata espanyola, Albéniz; Les noces de Figaro, Mozart; Paganini, Lehar; Marusa (intermedi); Vives; El barbiere di Siviglia, Rossini; Vals trist (a petició), Schubert; El cavaller de la Rosa, Strauss.

CAFE GRAN METRO
TRIO METRO
Concert de sis a vuit del vespre.

Mi Triana, Arom; Aires espanyols, Pineda; El Danubio Azul, Strauss; La Reina Mora, Serrano; Werther, Massenet; Cordero (saxofon), Turell; Cançons de España, Concha.
Concert de deu a dotze de la nit.
Festival de música cívica
Música militar, Schubert; Eva, F. Lehar; El Danubio Azul (vals), Strauss; Valse serenata, Schubert; Encis d'un vals, O. Strauss; Paganini, F. Lehar.

CAFE TIVOLI
QUINTET MUNNER

Concert de sis a vuit del vespre.
Je l'aime, Waldeufel; Capricho gitano, Hérold; Mis Helios, Andran; La canción del olvido, Serrano; El Profeja, Meyerbeer; La Contrabandista, Padilla.
Concert de deu a dotze de la nit.

Sulle rive del Po, Capitan; Oriental, Albéniz; La Picarona, Alonso; Esmont (obertura), Beethoven; Carmen, Bizet; La processó de Sant Bartomeu (sardana), Catalá; Fado de Rosas, L. i. Graval.

GRAN CAFE ESPANYOL

Concert de deu a dotze de la nit.
Marxa; Antigone, obertura, J. Buisson; La Geisha, S. Jones; Duo de La Africana, jota, Caballero; Sol i vent (sardana), Toldrà; Luisa Fernanda, selecció, M. Torroba; Marxa.

El programa d'Innocents al Novetats

Aquesta tarda, els actes primer i segon de la bellíssima obra "Luisa Fernanda", amb estupefacte repartiment, i demés, "Curro Gallardo", per tots els seus creadors, i a la nit, "La Dolorosa" i "Curro Gallardo", per tots els primers i millors figures de la gran companyia lírica de Lluís Calvo.

Per al divendres vinent es preparen al Novetats cartells sensacionals.

Per tal de solemnitzar la festivitat d'Innocents (hi haurà estupefactes cartells còmics, amb la cooperació d'eminentíssims artistes. Trini Avel·lí, Pepita Benavent, Seura, Vaeliano Ruiz Paris, Artega, Baraja, Armengual i altres elements del quadre còmic — sense que per això es prescindís dels cantants — realitzaran veritables proves per tal d'entretenir i divertir el públic.

Aviat es conixeran nous detalls d'aquesta festa, que promet ésser ameníssima i divertida.

L'èxit de "Los Caimanes" al Teatre Barcelona

Admirable és la comèdia recentment estrenada al Teatre Barcelona pels celebradíssims autors Adolfo Torrado i Leandro Navarro.

Decididament, els joves comediants estan disposats a col·locar-se en primera fila, i segurament que ho aconseguiran. Un públic selectíssim, públic de gran teatre, acudi a l'estrena de "Los Caimanes", i sincerament hem d'expressar que tots els espectadors sortiren plenament satisfets de la comèdia, del seu problema, de l'interès, del to i la moral que resumeix l'obra en els tres actes de que consta.

Creació gran, immensa la de Manolo Collado en el personatge central de "Los Caimanes": només un artista com ell, amb la seva formidable simpatia, pot suportar amb entesa, amb vitalitat, el dinamisme que tanta l'esperit de "Ricardo Powell", heroi de la història escènica a que ens venim referint.

Josefina Díaz de Artigas, com sempre, ploradora de sensibilitat, d'expressió, en un personatge net de dificultats i plena d'assimilació amb exactitud.

La gentil parella — que tant agrada al públic català — téu una nit triomfal en gran superlatiu.

Amb "Los Caimanes" tenen al Teatre Barcelona obra per estona: Josefina Díaz de Artigas, Collado, Navarro i Torrado no cessen de rebre a diari sinceres i entusiàstiques felicitacions.

Un festival benèfic organitzat per l'Assistència Infantil de la Residència Internacional de Senyorettes Estudiantes

Pensant en les diades de Nadal i Any Nou, i en els festejos que les acompanyen, un grup de socis de l'Assistència Infantil de la Residència Internacional de Senyorettes Estudiantes ha organitzat per al vinent dia 20, a les deu de la nit, al teatre Parthenon, una sessió

COLISEU POMPEIA

Avui, festival de Sant Esteve. Tarda, a les 7.30, el magnífic espectacle de Josep M. Folch i Torres **ELS PASTORS O L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESU**. A les 9, **EL CARRU DEL VI** i l'èxit **EL FILL DEL SENYOR GOLD**. Nit, a les 10.15: **EL FILL DEL SENYOR GOLD**. Dissabte a la nit, estrenem **DON JOAN DE TERRASSA** de J. Navarro i Costabella.

TEATRE VICTORIA

GRAN COMPANYIA LIRICA

Avui, tarda:
LOS CLAVELES
i el gran èxit
LA MENTIRA MAYOR
Nit, a les deu:
A LA SOMBRA
i el gran èxit
LA MENTIRA MAYOR

a benefici de les Sales d'Infants de l'Hospital Clínic.

Aquesta sessió consistirà en dues representacions teatrals i una recitació a càrrec del rapsoda Alexandre Carreres. Les localitats, a 250 pessetes, poden adquirir-se als Marzems Tivoli, Casp, número 13, i a Bruch, 51; telèfon 12335.

Dissabte a la nit estrena de

"Don Joan de Terrassa", de J. Navarro Costabella

Tot i que la comèdia de Lluís Elies "El fill del senyor Gold", constitueix un èxit sense precedents, d'interpretació i de públic, per tal de seguir el pla que de bell antuvi es formà l'actual empresa, dissabte a la nit s'estrenarà en aquest teatre una altra comèdia que és gairebé segur que serà un nou èxit, un altre èxit definitiu. Es tracta de la magnífica producció escènica del rellevant comedígraf J. Navarro i Costabella, comèdia en quatre actes: "Don Joan de Terrassa", obra que la notable formació catalana del Coliseu Pompeia està assajant amb el més entusiasta optimisme.

TEATRE BARCELONA

Companyia Díez de Artigas - Collado

AVUI, TARDA I NIT
EL GRANDIOS ÈXIT
DE NAVARRO I TORRADO
LOS CAIMANES

Representació de "Els Pastorets" al Teatre Studium

L'empresa d'aquest teatre, conegut també pel teatre del públic selecte, ha disposat per aquestes festes uns programes en consonància amb la seva importància. El dia de Sant Esteve, tindrà lloc una representació de "Els Pastorets", del popular autor iniciador i propulsor del "teatre d'infants", Josep M. Folch i Torres. Magníficament presentada amb decorats del mestre Lluís Masriera i dels escenògrafs Pou i Sunyer. Els populars "Lluquet i Rovelló", són a càrrec dels senyors Galligó i Roca i la nena Ferrándiz, millor coneguda per la "petita Bebe", diu magistralment la seva part d'Angel de l'Anunciació. En resum, la presentació i execució de "Els Pastorets", porta les garanties suficients per a satisfer a petits i grans. El proper divendres, dia 20, tindrà lloc una representació de "Los caballeros", de Quintero i Guillén, autora de "La Marquesana". Les senyores Haró i Callesas tenen al seu càrrec papers que els permeten una vagada més posar de manifest les seves moltes qualitats dintre el magnífic conjunt de la resta de la companyia.

PRINCIPAL PALACE

PAU DE L'ESPECTACLE

Companyia de revistes

MARGARITA CARRASAL

AVUI, TARDA I NIT

La super-revista

de grans èxits

Las de los ojos en blanco

La millor revista que s'ha presentat a Barcelona

L'èxit de "Aquesta nit i mai més" a l'Espanyol

L'alegria tradicional i sana de les festes nadalenques necessita imprescindiblement d'una obra espectacular que sigui el complement substancial a la satisfacció que ens envaeix aquests dies.

Ací està Josep Santpere, amb la seva formidable companyia, disposat a donar-nos l'espectacle apropiat de Nadal, la jazz melòdica "Aquesta nit i mai més", amb la seva disbauxa de cançons, selles, interès, joventut i bellesa. La popularitat que gaudeix en aquest moment la producció d'Alfons Roura i el mestre Cotó no necessita elogis. L'èxit del qual s'ufana "Aquesta nit i mai més" arrossega amb ell la interpretació de Maria Teresa Klein, del tenor Emili Vendrell i de Santpere.

Una veritable pluja de peticions envaeix la comptaduria de l'Espanyol; el públic s'ha donat perfecte compte del valor de l'obra, dels atractius que li ofereixen els tres actes de "Aquesta nit i mai més", i no cessa d'encarregar entrades i localitats per a aquestes festes.

"Aquesta nit i mai més" és la veritable comèdia superspectacular que reforcirà el cos i l'esperit en les tradicionals i acollidores vigílies nadalenques.

Represa de "Las mujeres del Zodiaco", al Principal Palace

L'Empresa del Principal Palace, en el seu desig de correspondre com és mereix al favor constant que el públic li ve dispensant, ha disposat d'electuar la repeticio de la revista "Las mujeres del Zodiaco", representada amb èxit extraordinari més de dues-centes vegades consecutives.

La dita obra tornarà a figurar al cartell el divendres vinent a la tarda, per la supervedette Margarida Carbajal, i principals parts de la companyia.

Dijous a la tarda es donarà una matinée extraordinària, i es representarà la superrevista de l'any "Las de los ojos en blanco", que constitueix avui l'èxit més positiu de Barcelona.

La personalitat de Clemens Krauss i de Weingartner

Tal com deiem, ha estat nomenat director de l'Òpera de Berlín, en substitució del dimissionari Furtwängler, el mestre Clemens Krauss, director de l'Òpera de Viena.

Clemens Krauss, que descendeix de músics, ha estat director de l'Òpera de Nuremberg i de la de Stettin, i durant cinc anys exercí el càrrec d'intendent de l'Òpera de Frankfurt. No obstant, Viena, la seva ciutat natal, l'atreia, i allí marxà com a director de l'Òpera i professor de l'Acadèmia de Música.

Krauss és un excel·lent director d'orquestra. Té quaranta anys. Per a cobrir la vacant que ha deixat a Viena ha estat designat Felix Weingartner, un altre eminent mestre, que actualment exerceix el càrrec de director del Conservatori de Basilea.

Weingartner és molt conegut a Barcelona, per haver dirigit al Liceu algunes temporades d'òpera.

Entrarà oficialment en funcions en el seu nou lloc el primer de setembre de 1935; però des del primer de gener prestarà el seu concurs a l'Òpera de Viena, en la mesura que li ho permetin les seves actuals ocupacions a Basilea.

Pel que es refereix a Furtwängler, el Govern alemany li ha negat el pasaport, per la qual cosa no podrà sortir d'Alemanya.

Ha mort el compositor mexicà Gustav E. Campa

México lamenta la pèrdua d'un significatiu artista: el mestre Gustav E. Campa, el qual ha mort a l'edat de setanta-un anys.

El mestre Campa es distingí per la seva inspiració i per la seva fecunditat com a compositor, havent deixat, entre altres grans obres, l'òpera titulada "El rey poeta", "La caída de las hojas" i gran nombre de composicions de divers caràcter, moltes de les quals no han estat publicades encara.

L'artista finalitzà dues vegades Europa, la primera en l'època del Govern general Díaz, per haver estat comissionat per a estudiar l'organització del Conservatori Nacional, i la segona i darrera, en 1929, que visità França, Itàlia, Alemanya, Espanya, Suïssa i altres capitals del vell continent. Prolongà la seva permanència per dos anys, que dedicà a l'estudi i a visitar els centres musicals més famosos d'Europa.

De la seva primera visita quedaren interessants impressions escrites, que després reuní en un volum, prologat per l'il·lustre músic Felip Pedrell, gran amic de Campa.

Noves composicions de Ravel

En els Concerts Colonne, de París, s'han donat a conèixer tres noves melodies de Ravel. Aquestes melodies, inspirades en ritmes i danses espanyols, responen als títols de "Canción romántica", "Canción épica" i "Canción bàrbara". L'autor s'aparta de tot rebuiscament de sonoritats i empra una senzilla línia melòdica i un dibuix orquestral ben arquetip. Les pàgines agradaran.

També ha impresionat fortament un "Concert" per a orquestra, de Martelli, i "Sis proses líriques", de Jacques Piliols.

Altres primeres audicions ofertes als filharmònics de París: "Concertino", per a piano, de Jean Casadesu; "Doble concert", de Robert Casadesu; "Cine poemas de Ronsard", de Poulenc; i "El balco, de Debussy, orquestrat per Lluís Aubert.

Toscanini manté el seu propòsit de no dirigir ni a Itàlia ni a Alemanya

Després de dirigir, com ja diguérem, quatre concerts al teatre dels Camps Elisis, de París, el mestre Arturo Toscanini marxà a Viena, per tal de prosseguir les seves activitats directorials.

L'il·lustre músic italià partirà després cap a Nova York, al davant de l'Orquestra Filharmònica Simfònica d'allí s'ha de posar en la primera quinzena del mes de gener, on romandrà fins a finals d'abril.

Sota la direcció de Toscanini, la Filharmònica de Nova York dogarà un cicle Brahms, que comprendrà les quatre simfonies, els concerts per a piano i per a violí, el "Doble concert" per a violí i violoncello i el "Requiem alemany".

Quan acabi la seva actuació a Nova York, Toscanini tornarà a París.

Com es veu, Toscanini manté viva la seva decisió de no dirigir a Alemanya ni a Itàlia.

TEATRE APOLLO

(Nova empresa)

Companyia catalana de gran espectacle CASALS - CLAPERA

Avui, diada de Sant Esteve, tarda, a tres quarts de quatre, Primer: JA HA ARRIBAT L'ONCLE. Segon:

Les verges caigudes

L'obra que tothom aplaudeix

L'èxit més gran del teatre català

Nit, a les deu:

LES VERGES CAIGUDES

L'obra de l'èxit veritable

Es una obra per a tothom

Demà, dijous, tarda: ELS PASTORS

Nit i sempre: LES VERGES CAIGUDES

Les representacions de "La Papirosa" al Romea

La presència d'Irene López Heredia, l'actriu que més bé comprèn i interpreta aquests tipus de dona del teatre modern, amb Mari Asquerino, el notable primer actor d'alta comèdia, ha vingut a augmentar el prestigi i la popularitat que gaudeix la tempe del Romea, primer pla de l'actualitat teatral barcelonina.

Per altra part, l'elecció d'obra per a aquesta repeticio davant el nostre públic, després d'un breu eclipsi, ha estat un encert. "La Papirosa" és, indubtablement, una gran obra de teatre, on la gràcia i el sentiment tenen una felicitat expressió, i l'atenció de l'espectador, deserta des de la primera escena, es manté viva i amb la més pregona emoció, passant pels seus episodis graciosos fins a l'acabament.

"La Papirosa" és sorollosament ovacionada pel públic que omple diàriament la sala del Romea. Irene López Heredia i Mari Asquerino tenen en "La Papirosa" dos grans papers, per la seva qualitat i per la seva extensió, que els donen ocasió de demostrar llurs condicions de comediants excepcionals. Un triomf personalíssim de tots dos, que comparteixen tots els artistes de la companyia en llurs intervencions individuals i en les escenes de conjunt.

per Annabella, Harry Baur i l'orquestra tzigana

ALF. RODE

Estrena a Milà d'una comèdia espanyola

Ha estat estrenada al teatre Puccini, de Milà, la comèdia de l'autor espanyol Alejandro Casona titulada "La sirena varada" (en italià "La sirena arenata").

El seu interpret és han estat els components de la companyia d'Amibale Ninchi: escenificada l'obra per la senyora Beryl Hight Tumbati, que ha ideat una bella escena adequadament suggestiva.

En un dels hospitals van arribant del front cada vegada més ferits, entre altres un capità anomenat Ignatov. Enmig dels seus dolor troba Natxata, que és la seva infermera, de la qual s'enamora ràpidament. Aquesta, però, està promesa amb Brioukoff. Portades en davant les recerques fetes per l'Estat.

Una obra religiosa de Maurice Rostand

En un petit escenari, situat no molt lluny del cel·lular teatre dels Vells Comediants de Pont aux Dames, s'ha representat el dia de Nadal una obra inédita de Maurice Rostand, que porta per títol "Le songe d'une Nuit de Noël".

Es tracta d'un poema religiós.

OLYMPIA

Tarda, a les 4.30, i nit, a les 10: Dues grans funcions, dues

GRANDIOS ÈXITS

OSCAR ELEFANTEN

REVUE

ELS ELEFANTS SAVIS

ELS ELEFANTS MUSICALS

ELS ELEFANTS MERAVELLOSOS

ELS ELEFANTS EQUILIBRISTES

ELS ELEFANTS CALCULADORS

ELS PAQUIDERS que veurà i aplaudirà tot Barcelona, junt amb el següent

COLOSSAL PROGRAMA

LES 8 FALUDS

els millors saltadors del món

LEOPOLDO

senzacional acte aeri

La màxima atracció

Exit segur

OSCAR ELEFANTEN

REVUE

ELS ELEFANTS SAVIS

excèntrics casadors

A RIURE I A RIURE DE PLE

AMB LA GRÀCIA I L'ART DE

ALEX I FILIP

els superclowns excèntrics musicals

EL CABALLERO MARAVILLA

alta escola moderna

4 PERCELLS

els cèlebres equilibristes de l'Acadèmia de Londres

LES BAKHMONDES

gimnastes meravellosos

HAMILTONS

els indiscutibles reis del patí

THE GREAT HELMANOS

excèntric acte aeri de gimnastes

LES LLANOS

els arribats de l'Empire

THE 4 OLWARS

els millors trapeistes al "Porto"

Demà, tarda i nit, grans funcions, i cada dia, tarda i nit

El Món del Cinema

Les estrenes

"Noches moscovitas" - "Leyenda de Pascua"

Fantasio
Producció francesa dirigida per Alexis Granowsky, interpretada per Harry Baur, Annabella, Pierre Richard Willm, Spelly entre altres. Distribuida per Malla Robert.

Alexis Granowsky, un dels directors més coneguts i que ha donat diverses pel·lícules a la producció francesa, signa també aquesta. A través de les diverses escenes i d'una manera especial, les primeres, ens dona una visió molt ben aconseguida de l'ambient en què es desenvolupa el film, ens demostra la presència del seu realitzador, que en la resta del film més aviat sembla desaparèixer.

Els papers principals van a càrrec d'excel·lents artistes francesos. Harry Baur dona al seu paper una interpretació justa, malgrat l'exageració que pot suposar-se en la seva interpretació.

FANTASIO

Triomf inenarrable de

NOCHES MOSCOVITAS

per Annabella, Harry Baur i l'orquestra tzigana

ALF. RODE

Annabella, una de les actrius franceses que amb més rapidesa ha fet una brillant carrera cinematogràfica, hi té el paper de protagonista, un paper dramàtic en el qual igualment sap donar l'expressió necessària. Pierre Richard Willm, poc conegut encara, s'ens mostra discret en un paper, igual que Spelly, poc coneguda en el teatre francès.

L'acció comença en 1916. Unes escenes de guerra ens situen a la capital de Rússia, que en aquell temps es troba atrapejada en els preparatius de revolta; a les tropes que lluiten al front, Brioukoff, un home de mal geni, és qui dirigeix tots aquests preparatius, i a les seves ordres treballen sense descans innumerable seccions d'obres.

De cop i volta uns avions destrueixen uns dipòsits d'armes i proveïments. L'Estat major creu que l'enemic ha estat informat per algun oficial que coneixia la situació dels dipòsits destruïts.

En un dels hospitals van arribant del front cada vegada més ferits, entre altres un capità anomenat Ignatov. Enmig dels seus dolor troba Natxata, que és la seva infermera, de la qual s'enamora ràpidament. Aquesta, però, està promesa amb Brioukoff. Portades en davant les recerques fetes per l'Estat.

ACTUALIDADES

Noticiari Fox Internacional. "El mundo de en que vivimos", "Una difícil tarea", "Un knock-out técnico", "Alejandra", "Las carreras de Irlanda", i Noticiari Fox de "Bavaria Films".

Maior respecte a la destrucció dels dipòsits de proveïments, es reconeix el capità Petrovich, que a complicitat de les revelacions dels secrets militars, però pocs moments abans de la seva detenció aquest és mort. Anna Sablin és qui està al front del servei d'espliatge i havia obtingut de Petrovich totes les dades per saber la situació dels dipòsits.

En plena convalescència el capità Ignatov és nomenat per l'Estat Major per ocupar el càrrec de Petrovich. Ignatov, restablert del tot, va a una sala de bé, on guanya molts diners fins que arriba Brioukoff, que es coneixedor de les relacions d'aquest amb Natxata, la seva promesa. Es posen a jugar, i Ignatov ha perdut tot, adueix la què a deure una quantitat molt important, que es compromet a pagar en un termini de dos dies. Anna Sablin, que coneix la situació del capità Ignatov, li ofereix la quantitat que li manca per a pagar el deute. En el moment que li hi lliura li demana que canvi li reveli on es troben els altres dipòsits de municions. Immediatament el telèfon a la Caserna General, si bé és inútil, però en aquells instants les tropes detenen Anna Sablin i el capità Ignatov, la presència del qual a l'habitatge de l'espliatge és comprometedora, i per si no fos prou, donant la taula hi ha els diners que Sablin li havia ofert per pagar el deute.

Watasscha aconsegueix del seu promès Brioukoff que aquest signi un rebut donant per entrada la quantitat que li deu Ignatov i així ho fa. Aquest document ve a complir la qüestió. En l'hora del judici, el fiscal pregunta a Ignatov, com li va estar possible amb el seu modest sou pagar una suma tan fabulosa. L'acusació és greu. S'els Brioukoff no salvar l'acusat, i així ho fa, convençent que Watasscha, la seva promesa, estima veritablement Ignatov.

L'acció, que està portada amb encert, ens dona moments plens d'interès si bé tal com succeeix en la majoria de films, les escenes del judici resulten poc cinematogràfiques per l'excés de diàleg. Acompanya el film una inspirada partitura musical a càrrec d'una orquestra de tzigans.

"Leyenda de Pascua"

Fantasio
Silly Symphonie

Walt Disney, el genial creador de Mickey, Minnie, els tres porquets i tant d'altres animals que la seva ploma ha fet poudar arreu del món, ens ofereix en aquest film una altra de les seves divertides "Silly Symphonies". En un tema tan suggestiu i tan propi a la seva imaginació com el de Pascua. Els protagonistes són, aquesta vegada, en la seva majoria, ocells, els quals fabriquen les panets de Pascua. No cal dir, doncs, l'abundor de situacions humorístiques que ha trobat en aquesta anèdota. Al final de la projecció d'aquest film en tècnicolor se sentiran espontanis aplaudiments que ens demostrin l'acolliment favorable que va obtenir el públic.

"Canción de cuna"

Coliseum
Paramount

Adaptació cinematogràfica de l'obra teatral de Gregori Martínez Sierra. Versió cinematogràfica de Marc Connelly. Direcció de Mitchell Leisen. Repartiment: Juana, Dorothea Wieck, Teresa, Evelyn Venable; El Doctor, Sir Guy Standing; Madre Priora, Louise Dresser; Antonio, Kent Taylor; Marcela

ELS ESPORTS

NATACIÓ

Andreu Lepage, Carme Sotano i el C. N. Barcelona, guanyadors de la XXVIII Copa de Nadal

Francesc Farell, Carles Martí i Francesc Sabater completaren l'equip de guanyadors, en les respectives categories. -- La prova constituí un gran èxit de públic, de participants i d'organització

La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització. La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització.

La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització. La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització.

La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització. La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització.

La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització. La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització.

La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització. La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització.

Basquetbol

El Torneig de Promoció

A. B. Juniors - Intendència (suspès). -- U. C. Joves, 30; U. G. E. Badalona, 18. -- C. C. Hospitalet, 2; U. Manresa, 0 (decisió)

El primer partit disputat el diumenge, dels tres que havien de tenir lloc, corresponents a la sisena jornada del Torneig de promoció va acabar, segons era d'esperar, amb la victòria del C. C. Hospitalet. Però aquest nou èxit dels ribereños, encara que obtingut amb un marge bastant llarg, va resultar més laborios del que es podia esperar després de les anteriors victòries.

LA PROMOCIÓ A PRIMERA CATEGORIA

El partit: Unió Cristiana de Joves, 30; Gimnàstica i Esportiva de Badalona, 18.

Segona Comandància d'Intendència: Atletisme i Basket Juniors (suspès). Centre Catòlic de l'Hospitalet: Unió Esportiva Manresa (retirat).

Tallers M. I. D. A.
Reparacions, engrais per abonaments. -- Un mes de prova. -- Sols cotxes particulars.
Villarreal, 102. Tel. 31308

Rugby

A Sant Boi

U. E. Santboiana, 31; Stade Port-Vendres, 3

El quinte castellonès no és, certament, un conjunt de gran classe. No ens empeny a fer aquesta afirmació l'elevat tènec que damunt d'ell obtingué l'equip campió de Catalunya en plena forma i amb ànims de lluita, sinó l'actuació que fou fàcil al llarg del matí.

Ciclisme

El Trofeu Masferrer passà de P. C. Montjuïc a l'Esportiu Ciclista Català

Al local social de l'Esportiu Ciclista Català se celebrà el dissabte passat una vetllada força entretinguda, la qual tingué per objecte el lliurament del Trofeu Masferrer per part de l'Esportiu Ciclista Català a l'Esportiu Ciclista Català.

La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització. La prova de natació, que es va celebrar el dissabte 23 de desembre, a l'Estadi de la Barceloneta, va constituir un gran èxit de públic, de participants i d'organització.

FUTBOL

Els partits nadalencs a casa nostra tingueren com a vencedors, el Barcelona i l'Espanyol

L'E. C. La Plana i el Sabadell foren batuts, respectivament, per dos gols a un i tres a un

L'Assemblea General del F. C. Barcelona

Diumenge al matí va tenir lloc l'Assemblea General del F. C. Barcelona. Es va celebrar a l'Estadi de la Barceloneta, a les 10 del matí.

El president del Club, senyor Sala, era a Madrid, acompanyant l'equip, va ocupar el seu lloc el vicepresident primer senyor Casals. En nom del Consell directiu va adreçar la paraula als socis el senyor Sanyol.

En aquesta nova reunió el Consell directiu portava a l'ordre del dia la seva dimissió i l'elecció del nou Consell, motivada aquella, no pas pel rebuig de la proposta, puix que va ésser retirada a les 12 hores, sinó per la qüestió de gabinet sinó per creure que no ja téren públic oportunitat.

Després d'un ampli debat en el qual prengueren part diversos associats sustentant criteris ben diferents al que respectava el projecte d'augment de quotes, s'acordà que el projecte quedava en suspensió.

Per la Presidència foren requerits els primers signats de cada una de les propostes a cercar una fórmula de concòrdia que vingués a ésser una reducció en el que totes elles tenien de comú. Suspena l'Assemblea per uns minuts fou fàcil arribar a una concòrdia de criteris entre els representants de les expressions tènec.

EL NADAL AL CAMP DE LES CORTS

Un combinat del Barcelona va vèncer l'E. C. La Plana per dos gols a un

Dada de Nadal. Heu-vos avui una data que en la història del futbol català està gravada en lletres d'or. Els partits nadalencs a casa nostra, i més concretament els que s'han celebrat al camp de les Cortes, representen per als vells aficionats que recorden encara les cèlebres visites del Slavia de Praga; del Farenarvosi del Vist; de Budapest; el record d'uns partits on s'enfrontaven dues tènecs distintes; la nostra, apurament més perfeccionada, de passades curtes i de domini de la bola; la dels visitants, de característiques ràpides, de joc emprat a base de passades llargues, prèfentment dirigides als exteriors, els quals, amb la seva facilitat d'escapament, vertiginosament, feien sorgir l'interrogant de quina de les dues tènecs era la que més simpaties es captava entre els espectadors. Si haguessin estat possibles en aquelles diades memorables que els concurrents haguessin pogut emetre l'ur opinio, no hauria estat difícil de pronosticar que els equips que ens visitaven comptaven amb una legió de simpatitzants. Però hi havia un punt en que tothom coincidí: era el que aquests partits tenien una valor, representaven una ocasió per a contemplar el joc selecte dels dos equips.

Enguany el Nadal esportiu ha estat trist. El temps heu-li acompanyat: un cel blavissim, com el color de la mar quieta en un dia assolat, va sorgir de bon matí. El sol era també radiant: els seus raigs quelen sobre la verdor del terreny de joc com si es lluminés en una tarda de primavera. Tot acompanyava perquè fos un dia brillant: però hi havia altres coses que entelavaven aquesta brillantor. Els qui van assistir al camp de les Cortes no foren precisament molts. El sol

batia en moltes grades, i en altres, la negror de la concurrència eliminava el reflex del sol. En resum: molt poca afició a l'entorn del terreny de joc.

En escena, el F. C. La Plana (abans C. E. Castelló) i un combinat del Barcelona. D'àrbitre, el senyor Baunza. La composició dels equips era la següent:

F. C. La Plana: Comes, Estrada, Pío II, Martí, Pío I, Muntanyes, Samper, Martínez, Penarroya, Santacatalina i Estor.

Barcelona: Francés, Rata, Alcoriza, Sales, Soler, Mundina, Juhó (per lesió, després, Recano), Estrada, Larrosa (a la segona part Trullas), Rovira i Riera.

El Barcelona va portar des del començament la iniciativa del joc. Els castellonencs replicaven de tant en tant. El joc no era, certament, de gran qualitat. Al cap de quinze minuts, Soler va transformar. Fins aquell moment els intents del Barcelona pel joc de resultat pràctic. Però una bola avançada que Soler persegua i que va burlar dos o tres jugadors fou rematada finalment pel mateix jugador d'un tret ras arran de pal. El Barcelona dominava per un gol a cap.

El davanters barcelonencs van continuar jugant amb entusiasme. Un defecte els impedia de poder transformar: lentitud i imprecisió per fer les jugades. Els valencians, sense dominar tant, esdevien perillous. Al cap de 30 minuts, Penarroya va empatar. Tres minuts abans del descans, Rovira va aconseguir el gol de la victòria.

De la segona part ben poca cosa es pot remarcar. Solament uns trets de Trullas i uns llançaments perfectes per part de Comes, el porter Castellonenc, foren el més interessant. Més tard el senyor Baunza posà fi a la lluita. Algú va dir que l'havia allargat uns segons. Per nosaltres, massa i tot, puix que el partit no fou res d'extraordinari. Un partit amistós, i res més que amistós. L'entusiasme ja és salut que restava eliminat. No obstant, es pot remarcar la falta de soler que va tenir una bona actuació. També Rata va jugar bé. Dels visitants, únicament Comes i els dos defensors foren els millors. En fi, un partit que a penes ens fou venint gaire de prendre després l'aperitiu.

J. ONGINS

Espanyol, 3 - Sabadell, 1 (amistós)

Ahí al matí, amb eixos públic, tingue lloc al camp de l'Espanyol aquest partit entre els equips amistos. El desenvolupament del partit va ésser enterrogant, però a estones els jugadors, particularment alguns elements espanyolistes, deixaren molt a desitjar quant a entusiasme envers el joc. En contra, el Sabadell, gairebé tot el primer equip jugava, donà en tot moment la nota que anava a cercar la victòria, que si bé l'aconsegguí l'Espanyol, no en tingué menys mereixedors els sabadellencs. La major tècnica dels jugadors de can Riera, en especial Manolin, Prat i Bosch, donaren la victòria al seu equip, quan llun esperava que fossin els contraris els guanyadors.

A les ordres de l'àrbitre senyor Armentig, que adreçà regularment, s'arreglaren els jugadors següents: Espanyol: Martorell, Portabella, Illa, Martí, Soler, Acosta (a tot seguit, Climent), Prat, Edelmiro I, Iriondo, Manolin i Bosch. Sabadell: Massip, Morral, Blanch, Argenti, Font, Mota, Sanguesa, Parra II, Nieto, Galvany i Esteve.

Durant el curs del primer temps, demostrant un millor conjunt, ensuen que un major entusiasme, el Sabadell tingué a ratlla l'Espanyol, que en cap moment no donà la sensació de preocupar-se massa del resultat final del partit.

Al final d'aquesta part, i fruit del seu millor joc, el Sabadell marcà el seu primer i únic gol, per mitjà de Nieto, en una ataca lluita de la defensa espanyolista.

Al segon temps poc va trigar Iriondo a marcar a favor dels seus, aprofitant una passada d'Edelmiro, al cap de cinc minuts de repés el joc. Més tard els propietaris del terreny semblà que hi posaren més ganes de guanyar, i el seu joc esdevingué pràctic i bonic. Manolin era l'animador, i efectuà bones passades, i distribuï el joc degudament. Vint minuts més tard del primer gol Manolin sapuntà el segon gol espanyolista, en recollir una passada de Soler. Vint minuts més tard es marcà el tercer i darrer gol en una entrada de Bosch que fallà Iriondo, i envià al fons de la xarxa Prat.

Després d'unes intercanvis del Sabadell, que jugà ja en pla de vençut, i més tard el final d'un partit sense pena ni gloria.

Per l'Espanyol, com ja hem dit, Manolin, Prat, Bosch, i a estones Soler, foren els millors. Del Sabadell, els defensors, Ergemir, Galvany i Esteve, els que més sobresortiren.

O. M.

EL MADRID DERROTAT PEL NUREMBERG

Madrid, 25. -- A Chamartín ha jugat l'equip alemany Nuremberg contra el Madrid, que ha arrencat un equip en el qual abundaven els suplents.

El primer temps ha acabat amb empat a gol, essent Hilario l'autor del gol madridista, i Sliend el del Nuremberg.

Al segon temps han dominat els ger-

BOXA

Freddie Miller va vèncer Al. Brown

En escriure aquestes ratlles, no coneixem altre detall del combat Freddie Miller-Al. Brown, celebrat dissabte al vespre al Palau dels Esports, de París, que la notícia del seu resultat, o sigui que Freddie Miller va aconseguir batre el seu adversari per punts, a jutjar per la multitud de pronòstics que publicaven els diaris parisenços abans del matx, la major part favorables a Al. Brown, el desencallat deu haver produït sorpresa. Els parisenços, tenen una certa debilitat per l'"Aranya negra", les seves excentricitats, la seva farsesca, la seva especial manera de comprendre la boxa i de produir-se al ring han fet d'Al. Brown una de tantes figures que París admira i enlaira fins a l'insensatible i que més tard oblidà absolutament. En aquest sentit, Al. Brown, que ha guanyat més d'una centena de combats, a la vegada que batlles, és un home que ha tingut mai un centimetre de terra que no li hagi guanyat a la seva glòria. A la vegada que batlles, és un home que ha tingut mai un centimetre de terra que no li hagi guanyat a la seva glòria.

Tanmateix, Al. Brown sembla davallat actualment. Durant l'any que acaba ha batut Young Pérez, Kid Kid Francis i altres boxadors de primera categoria, els quals s'ha de reconèixer que no es troben en l'apogeu de la seva forma. Però una recent desdeta per punts experimentada a Suïssa i plenament reconeguda per tothom, sembla confirmar la hipòtesi expressada més amunt. Abans del seu combat amb Miller, hom feia grans boades de la victòria per punts obtinguda sobre el belga Matchens, en el seu darrer combat; però tots els que hagin seguit l'actuació de Matchens després dels combats que feu a Barcelona davant Giróns, hauran de convenir que Al. Brown hauria d'haver vençut decididament per demostrar que romania al seu lloc de sempre. La veritat és que aquí les mans d'Al. Brown estan un poc de trobar-se senceres; han posat ossos hi ocupen el lloc designat; li cal, per poder boxar, sotmetre-les a inyeccions que li produeix el colpor. No acabarien assenyalant particularitats de la de totes maneres interessants: sinó la personalitat d'aquest boxador.

Enfront de Miller, l'"Aranya negra" ha hagut de suportar un handicap de dos quilos de pes, diferència que cal tenir molt en compte en boxadors de menys de 58 quilos. Però tothom sap de quina manera Brown aconsegueix equilibrar aquest desavantatge per mitjà de la seva talla i envergadura, 10 i 12 centímetres superiors, respectivament, en el combat que ens ocupa. Ens caldrà esperar l'arribada dels diaris de París per conèixer amb una certa exactitud la marxa d'aquest combat i la intensitat del domini que hi obtingué Freddie Miller. Per a nosaltres el campió del món dels ploma és un gran pugilista, la boxa del qual, contràriament al que ens pensàvem abans de veure'l enfront de Giróns, té bastant més d'intel·ligència que l'arbitrarietat de clàssica (contra el que fa suposar la guarda a l'inrevés), que de purament instintiva. Sotmès a una severa disciplina, ens fa l'efecte que Miller vencerà sempre Al. Brown ho i constituirà per al nostre Josep Giróns el més temible dels adversaris.

mans, i han aconseguit quatre gols, per mitjà de Smith i Stess.

El Madrid ha arrencat els següents jugadors: Rodrigo, Bonet, Segura, Souto, Valle, Lóez, Eugenio, Valle II, Gurruchaga, Hilario i Lazcano.

A la segona part León ha substituït Valle II.

Ha arbitrat Escartín.

ALTRES RESULTATS
Terrassa, 3 - Irún, 2.
Lleida, 1 - Sant Joan, 0.

Ping-Pong

TERCERA I QUARTA JORNADES DEL CONCURS SOCIAL DEL SET A NOU

Aquestes dues jornades, com les anteriors, foren àrduament disputades, tant en les dues primeres categories com en la tercera. Dona goig de veure el nombre de jugadors que prenen part en aquestes campionats.

Honri ha vençut darrera aquesta nombrosa participació un escollit quadre de qualificats mestres de la petita raqueta del dema.

Aplaudim, per tant, el Club i a 9 per l'esforç que per a ell significa posar en peu una organització d'aquesta envergadura.

A continuació anomenem els resultats que s'aconseguien en les tres categories:

Primera Categoria
Serra J. M. Codina, 21-16.
21-19; Frunsillorra-Vergé, 21-16.
21-16; F. Rosselló-Anglera.

Segona categoria
Grahit-Serra, 19-21, 21-11, 21-19; Deep - Garriga, 21-5.
20-22, 21-19; Parés - Valeri, 21-13, 18-21, 21-18; Martínez-Mir, 21-18, 18-21, 21-15; Grahit-Lleixa, 21-15, 21-13; R. Cebo-Zurita, 21-15, 21-13.

Tercera categoria
Inesta-Manujos, 11-21, 21-12, 21-17; Puig-Elas, 21-19, 21-16; Ricart-Heredia, 21-8, 21-9; Manujos-Ferran, 21-11, 21-15; Puig Del Cerro, 21-16, 21-15; Ricart-Pan, 21-15, 21-18.

ROLAND
Recordem una vegada més a tots els col·laboradors i comunicants de la Societat d'Esports de MIRADOR, que els originals i notes per a la publicació han d'èsser tramesos a la nostra Redacció Esportiva, Barba, 13, abans de les nou del vespre. Trametre'ls a una altra adreça, o després de l'hora esmentada, constitueix un important destorb per a nosaltres, ensen que gairebé la seguretat per als que els trametem, de no veure'ls publicats.

LLIBRERIA CATALONIA
UN LLIBRE ES EL MILLOR PRESENT
No deixeu de visitar demà la nostra Llibreria, on trobareu tota mena de LLIBRES PER A PRESENTS
Llibres relligats - Estoigs de pell - Edicions de luxe - Llibres per a infants, Estilogràfiques, etc.

RONDA DE SANT PERE, 3

QUESTIONS LOCALS

La situació escolar de Sant Adrià

Des d'ara ens ocuparem de la situació escolar de Sant Adrià. La situació escolar de Sant Adrià és molt mala. El grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat. El problema és que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat. El problema és que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat.

Segurament que no, ja que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat. El problema és que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat. El problema és que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat.

Per això és molt difícil de dir que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat. El problema és que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat. El problema és que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat.

Per això és molt difícil de dir que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat. El problema és que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat. El problema és que el grup escolar de Sant Adrià és molt petit i no té cap problema de capacitat.

LLEIDA

Presos alliberats: L'aniversari de la mort de Francesc Macià. La mort de Francesc Macià és un fet molt important per a la història de Catalunya. La mort de Francesc Macià és un fet molt important per a la història de Catalunya.

La mort de Francesc Macià és un fet molt important per a la història de Catalunya. La mort de Francesc Macià és un fet molt important per a la història de Catalunya. La mort de Francesc Macià és un fet molt important per a la història de Catalunya.

TARRAGONA

El comissari de la Generalitat no s'ha mogut d'aquí: La diada. La diada és un dia molt important per a Catalunya. La diada és un dia molt important per a Catalunya.

tronat del dit establiment benèfic. Les festes de Nadal se celebren amb brillantor. La ciutat, fent honor a la seva tradició, no ha hagut de lamentar cap fet desagradable durant la diada.

GIRONA

El "Nadal de l'Humil", de Ràdio Girona. Més afilaments: Caçadors que feren un cercador de bolets: Atropellament: Notícies variades.

Girona, 25. Amb un entusiasme industrial, però que compta amb la qual no corresponguen alguns potents gironins, Ràdio Girona, l'emissora local de Ràdio Associació de Catalunya, organitzà el "Nadal de l'Humil".

Ens donem a Palafregeria que ahir al vespre, a l'arribada dels alliberats, es congregà una gran multitud per donar-los la benvinguda. Fou dissolta per la guàrdia civil.

SANT ADRIA DE BESOS

Per fi en llibertat: Baralla: Boxa: Excursió: Alarma que queda en misteri: Vacances nadalzenques. Altres noves.

Sant Adrià, 22. Com deixàvem encontre ahir, prop de les set de la tarda, arribaren als seus domicilis en llibertat, sota fiança, els detinguts de la localitat. Han estat complementats per inculpatibles amants.

La mort de Francesc Macià és un fet molt important per a la història de Catalunya. La mort de Francesc Macià és un fet molt important per a la història de Catalunya. La mort de Francesc Macià és un fet molt important per a la història de Catalunya.

PARDINES

Un perill a la carretera de Ripoll que l'Ajuntament de Ribes pot evitar. Des de l'any 1929 que aquest poble es troba unit amb la vila de Ribes del Freser per mitjà d'una carretera construïda per la desapareguda Diputació provincial de Girona.

davant mateix d'un precipici que potser té de tres a quatre metres de profunditat, en línia vertical. Una trentena d'obrers, veïns d'aquest poble, treballen a Ripoll, i cada dia han de passar forçosament en autobús per aquest lloc. En diverses ocasions s'han queixat que degut al perill que ofereix aquest indret ha nunciat poc per no caure al riu. S'ha passat avui a l'Ajuntament de Ribes del Freser perquè procuri evitar aquest perill, sense resultat favorable. Malgrat la insignificància del "mur", que queda ressenyat, constitueix un greu perill atemptatori contra la seguretat personal de tots els que hagin de passar amb vehicles de qualsevol mena per aquest lloc.

REUS

Revolució de gossos: Exposicions: Robatoris: Incendi: Almorister: Boxa: Millora l'exportació vinícola. Altres noves.

Per l'Alcalde ha estat preses les mesures necessàries per tal que siguin recollits i exterminats tots els gossos que vagin desprovistos del corresponent boçal. Això obreix al fet que en pocs dies han estat mossegats algunes criatures.

En les properes festes de Nadal seran inaugurades al Centre de Lectura les interessants exposicions: d'escultura, de J. Gargallo, i una altra de treballs artístics en fusta, del mestre senyor Francesc Vidal. Així mateix tindrà lloc l'exposició de fotografies del 11 Concurs Fotogràfic.

Des de fa un quant temps se succeïen els robatoris a les masies d'aquest terme. Seria molt ben vist per tothom que les autoritats prenguessin les mesures necessàries per tal d'evitar les repeticions d'aquests fets.

A les mantanyes d'Almorister un important incendi ha destruït grans extensions de bosc. La immensa foguera que es distingia denotava la molta importància de l'incendi.

Un camió atropellà un jove ciclista a la carretera d'Alcolec. Li produí diverses lesions de pronòstic reservat, de les quals fou curat a l'Hospital.

En la darrera vetllada de boxa, celebrada al teatre Barrià, organitzada pel Reus Esportiu, els resultats dels combats foren els següents: Fons guanyà a Jimeno per punts; Espasa, del Reus Esportiu, guanyà a Jimeno, de l'Aragó Boxing Club, per punts; Vinyes, del Reus, guanyà a López, de l'Aragó, per abandonament a la segona represa; Girona, del Reus, guanyà a Torredellor, de l'Aragó, per abandonament a la primera represa.

EXPOSICIONS D'ART

LA PINACOTECA: PASSEIG DE GRACIA, 84. P. SABATER JAUMA. Aquarelles. Fins al 28 de desembre.

Teatres

GRAN TEATRE DEL LICEU: Avui, setena de propietat i abonament a tardes, a les 5. L'òpera en tres actes, de l'immortal Camille Saint-Saëns.

LAS GOLONDRINAS: pel col·lectiu artístic Campià, Gaietà, Salazar, Mestre Padovani, Dissabte, 26, a les 8. L'òpera en tres actes, de l'immortal Camille Saint-Saëns.

NOCHES MOSCOVITAS: amb Harry Baur. Demà, sessió matinal.

cine Paris: Natural, 1930. Tarda, primera sessió, de 3 a 5. L'òpera en tres actes, de l'immortal Camille Saint-Saëns.

TEATRE NOVELTATS: Compagnia lírica de Lluís Calvo. Festiu de Sant Esteve. Grans programes. Primer i segon actes de la meravellosa òpera.

LUISA FERNANDA: per Maties Ferrer, Racionero, Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

CURRO GALLARDO: pel gran div Pau Herrero, amb Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

CURRO GALLARDO: pel gran div Pau Herrero, amb Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

TEATRE PARCELONA: Compagnia Diaz de Artigas - Collado. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS CAIMANES: Demà, dijous, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

ROMEA: Compagnia López Heredia - Asquerino. A les 3.10 i a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

TEATRE NOU: Compagnia Redondo - Palacios. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

POLIORAMA: Compagnia Catalana. Avui, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

TEATRE COMIC: Gran companyia de revistes. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: per Liger, Montalván, Pozas, Gascón, García, Padilla, Gómez, Bassó, etc. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Palau Música Catalana

DIADA DE SANT ESTEVE a les 6 de la tarda: CONCERT DE CANÇONS NADALENQUES.

per l'Orfeó Català, dirigit pel mestre M. Llobet. Localitat i entrades a la taquilla. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó Català.

NOCHES MOSCOVITAS: amb Harry Baur. Demà, sessió matinal.

cine Paris: Natural, 1930. Tarda, primera sessió, de 3 a 5. L'òpera en tres actes, de l'immortal Camille Saint-Saëns.

TEATRE NOVELTATS: Compagnia lírica de Lluís Calvo. Festiu de Sant Esteve. Grans programes. Primer i segon actes de la meravellosa òpera.

LUISA FERNANDA: per Maties Ferrer, Racionero, Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

CURRO GALLARDO: pel gran div Pau Herrero, amb Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

CURRO GALLARDO: pel gran div Pau Herrero, amb Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

TEATRE PARCELONA: Compagnia Diaz de Artigas - Collado. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS CAIMANES: Demà, dijous, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

ROMEA: Compagnia López Heredia - Asquerino. A les 3.10 i a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

TEATRE NOU: Compagnia Redondo - Palacios. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

POLIORAMA: Compagnia Catalana. Avui, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

TEATRE COMIC: Gran companyia de revistes. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: per Liger, Montalván, Pozas, Gascón, García, Padilla, Gómez, Bassó, etc. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Palau Música Catalana

DIADA DE SANT ESTEVE a les 6 de la tarda: CONCERT DE CANÇONS NADALENQUES.

per l'Orfeó Català, dirigit pel mestre M. Llobet. Localitat i entrades a la taquilla. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó Català.

NOCHES MOSCOVITAS: amb Harry Baur. Demà, sessió matinal.

cine Paris: Natural, 1930. Tarda, primera sessió, de 3 a 5. L'òpera en tres actes, de l'immortal Camille Saint-Saëns.

TEATRE NOVELTATS: Compagnia lírica de Lluís Calvo. Festiu de Sant Esteve. Grans programes. Primer i segon actes de la meravellosa òpera.

LUISA FERNANDA: per Maties Ferrer, Racionero, Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

CURRO GALLARDO: pel gran div Pau Herrero, amb Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

CURRO GALLARDO: pel gran div Pau Herrero, amb Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

TEATRE PARCELONA: Compagnia Diaz de Artigas - Collado. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS CAIMANES: Demà, dijous, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

ROMEA: Compagnia López Heredia - Asquerino. A les 3.10 i a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

TEATRE NOU: Compagnia Redondo - Palacios. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

POLIORAMA: Compagnia Catalana. Avui, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

TEATRE COMIC: Gran companyia de revistes. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: per Liger, Montalván, Pozas, Gascón, García, Padilla, Gómez, Bassó, etc. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: Demà, tarda, popular, a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Cinemes: MARLAN: Plaça Urquiza, 8. Telf. 21360. Sessió a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

Programes d'actu

TEATRES: Apol·lo. Tarda: "La noia dels ulls blaus". Barcelona. Tarda: "La noia dels ulls blaus".

Cinemes: Apol·lo. Tarda: "La noia dels ulls blaus". Barcelona. Tarda: "La noia dels ulls blaus".

TEATRE NOVELTATS: Compagnia lírica de Lluís Calvo. Festiu de Sant Esteve. Grans programes. Primer i segon actes de la meravellosa òpera.

LUISA FERNANDA: per Maties Ferrer, Racionero, Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

CURRO GALLARDO: pel gran div Pau Herrero, amb Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

CURRO GALLARDO: pel gran div Pau Herrero, amb Benavent, Arnó, Baraja, Lluís, Hutz, París, Amegual, etc. El gran èxit.

TEATRE PARCELONA: Compagnia Diaz de Artigas - Collado. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS CAIMANES: Demà, dijous, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

ROMEA: Compagnia López Heredia - Asquerino. A les 3.10 i a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

TEATRE NOU: Compagnia Redondo - Palacios. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

POLIORAMA: Compagnia Catalana. Avui, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

TEATRE COMIC: Gran companyia de revistes. Avui, dimarts, tarda, a les 3.10. I a les 8.10. M. a les 10.15. El gran èxit.

LOS MARIDOS DE LIDIA: per Liger, Montalván, Pozas