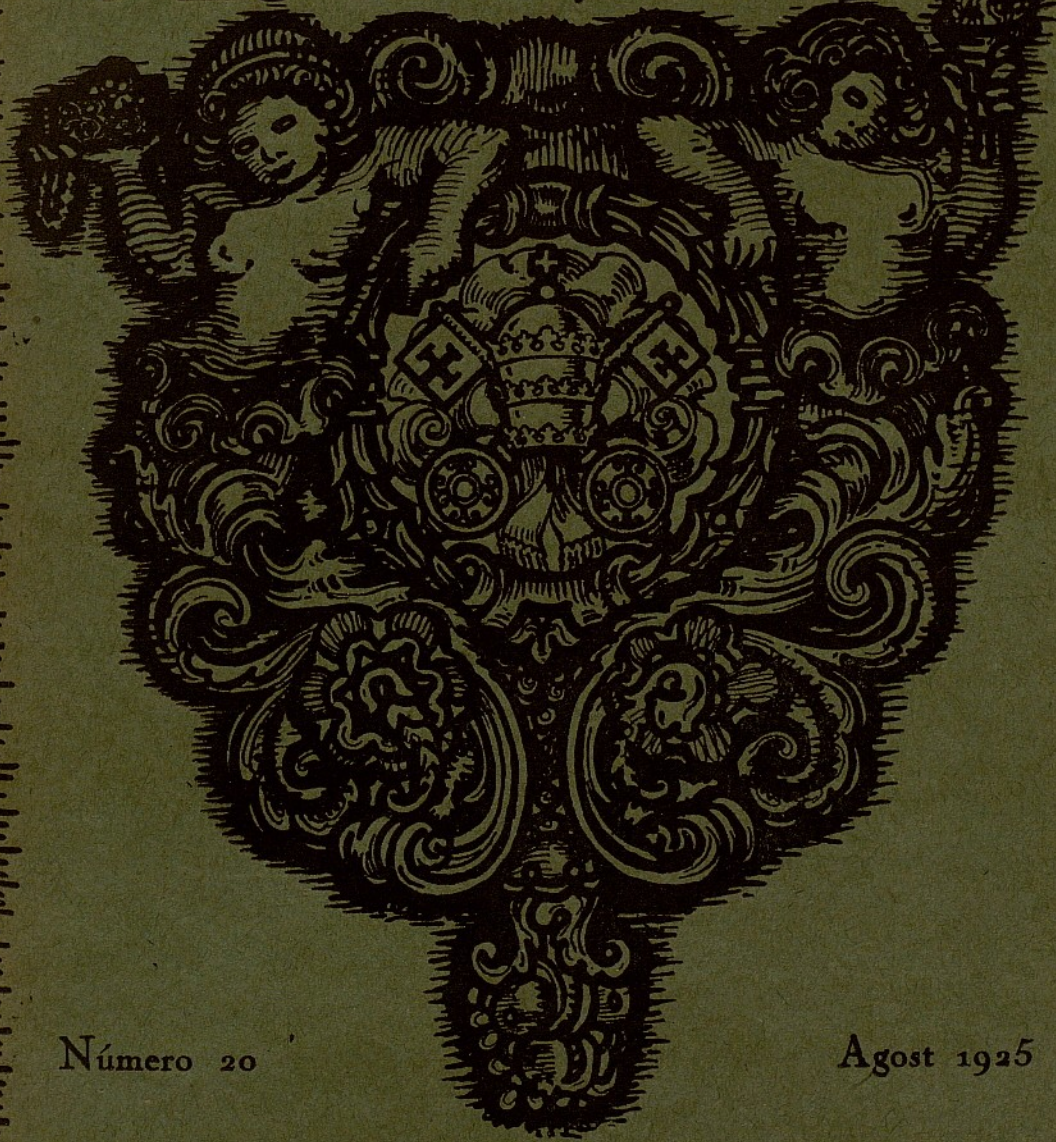


OR i FLAMA



Número 20

Agost 1925

BUTLLETI PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cafès Torrefactes

MARACAIBO

Els més exquisits

Casa Central:
Salmeron, 124 (cantonada Montseny)

**PREUS ESPECIALS PER A
BARS, RESTAURANTS,
LLETERIES I SOCIETATS**

La Casa Central obsequiarà a tot comprador
de 100 grams de cafè, que presenti aquesta
Revista, amb una capsa de pastilles de cafè
amb llet, marca «El Explorador» (Logroño).

Disponible

Disponible

CONFITERIA

BOU

Casa Central: Salmerón, 110
Sucursal: Verdi, 54 (Gràcia)

Dolços i pastels fins : Vins de marca
i licors : Especialitat en els encàrrecs
Bomboneres : Caixes de luxe i Por-
cellanes fines, pròpies per a presents

**EL MILLOR XAMPANY CATALÀ
ESTEVE LLACH-TOSSA**

Es troba en les millors confiteries i colmadors

Encàrrecs major i detall:

DOLCERIA BOU

JOSEP BATLLE
FLORICULTOR

*Especialitat en rams per a nívia
Corones : Flors selectes : Adornos
per a salons.—Tot a preus limitats*

*Passeig
de
Gràcia, 105
(abans Diagonal, 393)
Barcelona
Gràcia*

SOCIETAT ANÒNIMA DE TRANSPORTS I MUDANCES

Sucursal: Montseny, 27 - Barcelona (Gràcia)

Wagons Capitonées
Guarda-Mobles

L'ESTISORA

SASTRERIA
VILA

Elegància i bons
preus : Rebudes
les millors nove-
tats per a la tem-
porada d'istiu.

Salmeron, 89

GRANS MAGATZEMS LES AMÉRIQUES

Salmeron, 47 - Telèfon 2362 G.

PREU FIXE

Extenses col·leccions en lo més
nou de la temporada d'istiu
en Llanes, Sedes i Cotons a
preus baratíssims

Gèneres propis per a camp i
platja a preus baratíssims.

Visiti la casa i es convencerà

Secció Llenceria a Preus de
Fàbrica. Bànoves, tapets, stors,
alfombres, tapisos, etc.

TOT BO I BARAT

Impremta Relleus
Litografia Mostruaris

SABADELL I C.^A

S. en C.

Clarís, 24
Tel. 1964 A.

BARCELONA

Llibres ratllats

Òptica i Quincalleria

Variat assortit en cristalls de primera
qualitat per a vista cansada i miops

Montures d'ulleres i gafes de dife-
rents models : Binocles : Baròme-
tres : Termòmetres : Lupes, etc., etc.

Especial atenció en tota classe de
receptes dels Srs. metges oculistes

Graduació científica de la vista

MAJÓ

Travessera, 22 - Barcelona (Gràcia)

Galeries d'Art Religiós

*Imatges en Fusta i Pasta-Fusta : Beneïbles
i Indulgenciabls : Altars, Capelles, Escaparatges, Oratoris, Dossers, Repises i Reclinatoris : Restauració d'Altars, Imatges
i Antiquitats*

Director artístic: CARLES FIGUERAS

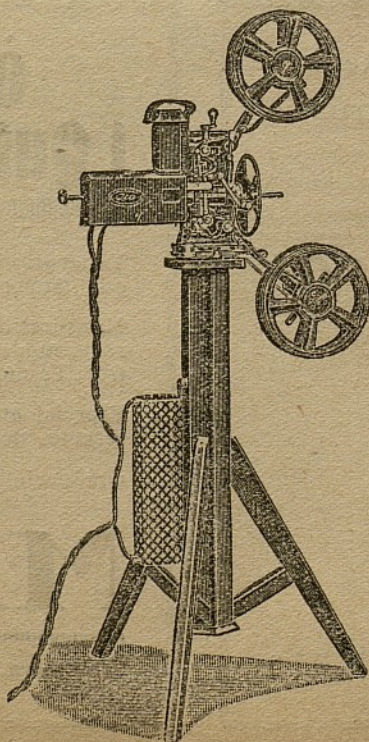
Menéndez i Pelayo, 138 - BARCELONA (Gràcia)
(Abans Torrent de l'Olla)

Cines

Les millors
marques
a preus
econòmics

Tota mena
d'accessoris
i treballs
de laboratori

C a s a
Cuyás



Màquines fotogràfiques

des de
20 ptes.

Portal de l'Àngel,
núm. 11
Barcelona

maveres estan plenes de brots. Mentre estava prenent el sol vora l'hivernacle, una veïna—una vella pageseta—ha vingut a fer petar la xerrada, i em parlava, amb goig ingenu, del bon temps. La matinada era de debò bella en el jardí. Els arbres fruiters plantats a banda i banda dels senders vorejats de boixos es mostraven ufanosos de la novella saba. Una ombra diàfana s'estenia damunt el reduït pati enrajolat amb rajols vermells, darrera les cases emblanquinades de calç; la molsa semblava talment un vellut verd. Una merla xerrotejava des d'un arbre situat a l'altre cantó de carrer.

Estic ple de coratge i em sento joïós amb un tan bell jorn. Contemplo meravellat i entendrit aquesta eclosió de les primeres flors. Un aïret molt suau amoi-xa mes mans i rostre. Esguardo, tot esbalaït, les blaves i rutilants amplàries del cel, que és la cúpula del meu cor. Tot esdevé per a mi una molt misteriosa i inexplicable meravella. Veig com dansa i canta Peret a través del jardí. Vet aquí que ve cap a mi Agna-Maria, abillada amb un vestit clar; contemplo sos ulls, i ella somriu. Mon esperit se sent trasbalsat d'emo-ció.

Nosaltres, els homes, ¿qui som? Nosaltres, qui, no sadollats ni per aquestes exteriors magnificències, duem sempre endavan el nostre desig i els nostres en-somnis, devès uns mons eternament inabordables? ¿Cerquem, potser, quelcom que vàrem perdre? Ah! Lluny de mi tals pensaments! Torbaria, així, mon bell goig.

En aquest moment estic assegut a la taula, davant la finestra oberta. Va caient la tarda. Brilla ja un estel en el bell cim del sàlzer ploraner del jardí que tinc davant meu. Cau pesadament el jorn damunt mon cor. Oh! mon ensomni i enyorança.

CIPRIÀ MONTSERRAT, *Pvre.*

f

INDICADOR LITÚRGIC

LITÚRGIA MARIANA

Existeix una litúrgia mariana com existeix un culte de Maria. D'un cap a l'altre de l'any va recordant la Santa Església als seus fills les gràcies, les virtuts i les glòries de la Dolça Mare del Bon Déu alabant les meravelles obrades en l'ànima de la més pura de les criatures per la inefable bonesa de l'Altíssim.

Ningú no ens negarà l'oportunitat de parlar de la litúrgia mariana, el mes d'agost, el mes del misteri gloriós de la triomfant Assumpció de nostra Mare Santíssima, el gran misteri de la seva definitiva glori-ficació.

Parlem de la litúrgia mariana. Recordarem que la litúrgia són els actes públics del servei de Déu ; per tant, la litúrgia sempre va endreçada a Déu, Ell i no més Ell n'és l'objecte principal. Quan parlem de litúrgia mariana fóra el més horrorós dels malentesos d'imaginar una litúrgia, una sèrie de funcions religioses de caràcter públic i oficial, que en comptes de tenir per objecte principal el Criador tinguessin per objecte principal una criatura ; no, això fóra una veritable idolatria i lluny, ben lluny n'està la santificadora litúrgia mariana que en la Santa Església practiquem.

Agafem un d'aqueixos llibrets que per una gran mercè de Déu ja comencen d'ésser abundants a casa nostra, un Eucologi qualsevol, fixem-nos en l'ordre de la missa i no ens caldrà haver fet estudis molt pregonos per a adonar-nos que en l'acte principal de la litúrgia catòlica, la Santa Missa, hi ha dos elements que no hi ha manera de confondre; l'un, el constitueixen aquelles pregàries que mai no deixen de recitar-se en la celebració dels misteris divins, l'altre, el constitueixen aquelles fórmules litúrgiques que acostumen variar en cada solemnitat.

De les pregàries que constitueixen l'element invariable del Sant Sacrifici de la Missa, la més important és la coneguda amb el nom de Cànon, això és, la Regla u Ordre del Sacrifici pròpiament tal; les fórmules que conté són les dignes companyones d'aquelles eficaces paraules de la Consagració que no lleven son poder de la voluntat de l'home sinó de la institució del mateix Déu.

Abans i després del Cànon, la part essencial de la Missa, hi ha una sèrie de pregàries i ensenyaments que constitueixen l'element variable de la Missa i són d'una importància excepcional.

L'excel·lència, sobre tota ponderació, de l'Essència Divina exigeix que els serveis que hom li faci siguin d'una excel·lència proporcionada i això exigeix tota una preparació per part de l'home; preparar la intel·ligència, endreçar la voluntat, endegar els sentiments; per dir-ho en un mot, exigeix un esforç serós per tal que l'obsequi de la fe sigui fonament humà, sigui, doncs, ben racional.

Veus aquí, doncs, el fi de l'element variable de la litúrgia catòlica: preparar la pensa i el cor de l'home, per a copsar com més millor dels avantatges qui li brinda la participació del Gran Sacrifici, mitjançant la pràctica de totes les virtuts teològals.

Parlar, doncs, de litúrgia mariana no és parlar d'altre cosa que de l'eficàcia de la contemplació, la imitació i la invocació de la nostra Santíssima Mare per a preparar les nostres ànimes a una abundant participació de les gràcies divines.

Maria es, després de la Humanitat Sagrada del Verb, l'obra més perfecta del Criador, en ella hi resplendeixen en l'harmonia més sublim les energies de l'Omnipotència i les delicadeses de la Misericòrdia; Maria és un miracle de la Gràcia, no existeix, en la història de la humanitat, heroisme que ella no hagi practicat en els graus més enlairats, en un estat de perfecta consciència i a impulsos dels més purs i nobles sentiments. La seva condició de Mare de Déu li ha valgut una influència en la distribució de les gràcies necessàries per a la vida interior dels fidels i la vida social de l'Església, que tot aquell qui volrà salvar-se sens recórrer al seu poder d'intercessió s'exposarà al més greu dels perills, puix la seva conducta no acredita normalitat en l'ordre dels sentiments.

Veus aquí, doncs, l'objecte de la litúrgia mariana: proposar-nos un tema d'alabances al Criador, un espill de virtuts a imitar i un poder a on acudir per a ajudar-nos a resoldre favorablement el gran afer de la nostra salvació.

La litúrgia mariana també es proposa inculcar-nos la gratitud. La cooperació de la Mare de Déu en l'obra de la Redempció és innegable; les intervencions solemnes de la Reina de Cels i terra en pro dels seus fills necessitats no hi ha qui les pugui negar i l'ex-

periència de cada dia ens ensenya el bé que ens fa en els moments de tribulació el dolç recurs a Maria.

Amem la litúrgia mariana; és la fel·liç expressió dels sentiments que hauria de nodrir tot cristià envers la Mare Immaculada de son Déu i Senyor.

I. S.

FESTES DEL POBLE

SANT ROC

La Mare de Déu d'Agost porta un esclat d'alegria a cada poble que en fa Festa Major: darrera d'Ella arriba humil, vestit de romiatge, Sant Roc, que fa sa via acompanyat d'un gos.

Sant Roc — que és l'escuder de la gentil Senyora
que omplena el mes d'Agost de joia resplendent — fou
nat a Montpeller; i la pietat que omplia la seva ànima
el dugué a Itàlia romeu d'amor de Crist.

Itàlia era llavors dolorida amb la pesta cruel que buidava les llars deixant arreu un rastre de basarda format pels morts romanos insepults.

Llavors, Roc, el pelegrí que havia anat a Itàlia, es féu el servidor dels pobres apestats, guarint els que sofrien, enterrant els que queien, duent arreu l'olor de la seva humil i poderosa Caritat. Fins que la malaltia que ell curava, besant les llagues fètides i les carns fetes bocins, l'atenyé a ell i es retirà a una cova, i un gos se'n féu amic i li duia el menjar.

Ara el Sant ja és gloriós i en arribar el seu dia, seguint el ròssec de la Verge d'Agost, troba els carrers guarnits amb flors i coloraines i passa silenciós amb el somriure als ulls.

M.^a DELS ANGELS GARRIGA DE MATA

S

LA NOSTRA TASCÀ

VIDA ESCOLAR

Per part de l'Escola no es pot parlar de vida escolar de tot el mes en el passat de juliol, puix oficialment s'acaben les classes el dia 15. D'altra banda, atesa la molèstia que la forta temperatura causa a les tardes sobre-tot, es feia una hora i mitja més de classe al matí, ço és fins a la una del migdia, vacant les classes a la tarda.

La major part de l'activitat escolar durant aquests dies fou esmerçada en els exàmens de fi de curs, realitzats amb molta major detenció aquest curs que no els altres passats. Els resultats són expressats en la llista de qualificacions que més avall inserim.

El dia 22, a la tarda, tingué lloc el repartiment de premis i diplomes, presidit pel Sr. Rector de la parròquia de Jesús, Mossèn Marcel·lí Garriga, i amb l'assistència dels dignes membres de la Comissió d'Escoles. Començà l'acte amb el cant de la invocació *Dolcíssim Jesús*, a la qual seguiren diversos exercicis de lectura i Aritmètica per dos alumnes de cada una de les classes. Aleshores foren fetes als nois diverses advertències i recomanacions sobre els dies de vacances; és a dir:

Primera. Que els alumnes que deïxen l'Escola per posar-se a treballar, passessin per l'Escola els dies i hores establertes, per ésser acompanyats a l'*Institut d'Orientació Professional* de la Diputació, on seran examinats i advertits de les aptituds i possibilitats físio i psicològiques personals.

Segona. Que els alumnes de la classe Superior poden passar el matí al Centre durant tot l'estiu, treballant en

el laboratori de fotografia i a la classe de Dibuix en diferents exercicis manuals educatius, i en pràctiques de fotografia, el material de les quals ha preparat darrerament la Comissió d'Escoles.

Tercera. Que els alumnes socis de la Joventut deuen continuar durant l'estiu assistint a la Missa de dos quarts de nou, a les Carmelites, i els altres a l'Ofici a la parròquia a les deu. A aquests darrers se'ls donà el carnet per la comprovació d'assistències i l'adjudicació del premi, en acabar les vacances, als qui no tinguin cap falta.

Quarta. Que els nois que vulgués-sin ésser inscrits a les colònies de banys de l'Ajuntament de la ciutat, devien firmar les fulles de sol·licitud que obren a la Secretaria, divent, però, com a condició indispensable ésser abans matriculat pel curs vinent.

Quinta. Que per aquest motiu la matrícula pel curs vinent quedava oberta des del dia 20 del mateix juliol.

I sexta. Que la Caixa d'Estalvis funcionaria com fins ara, tots els diumenges a la mateixa hora, recomanant-se l'interès en continuar les impositcions.

Aleshores vingué el repartiment de premis, un Diploma amb la qualificació general merescuda i llibres de diferent importància segons el mateix criteri: tals com l'*Escola de Jesús*, amb profusió de gravats, i la vida de Sant Josep Oriol i una multitud d'historietes i llibres apropòsit, dels editats pel Foment de Pietat Catalana.

Amb la joia del premi rebut, cantaren els nois alguns dels cants apresos durant el curs: escoltaren les observacions i consells paternals, que des-

prés del cant els dirigí el Sr. Rector i, tot cantant altre cop, desfilaren ordenadament despedint-se dels professors amb un afectuós a reveure.

A tots ells adrecem nostra felicitació en nom de la Junta per la magnífica labor realitzada en aquest curs finit.

Ampliant la referència consignada abans sobre la participació dels nostres alumnes en les colònies de banys de l'Ajuntament, devem consignar nostre agraiment a nostre bon amic i consoci D. Josep Serra, a les gestions del qual es deu aquesta avantatja per a nostres Escoles.

Igualment a l'*Institut d'Orientació Professional*, per les favorabilíssimes disposicions amb què ha acollit nostra sollicitud d'admetre sota el seu guiatge els alumnes nostres, per la qual cosa esperem començar en aquests mesos i continuar en els cursos vinents una major tutela educadora i una direcció professional que beneficiarà moralment i material tots els alumnes del Centre.

Llista de qualificacions

Classe superior

EXCEL·LENTS

Florenci Carpena
Pere Franquesa
Lluís Ricart
Josep Josa
Joan Sagué
J. M.^a Arnall
Joan Reluy
Casimir Cabestany

NOTABLES

Miquel Salvadó
Pere Bosch
Josep Busquets
Miquel Termes
Josep Bruguera
Antoni Montells
Joan Cahué
Joan Cuadros
Benet Martín
Ramon Franquesa
Jaume Olivé

Antoni Arnall
Antoni Montells
Ricard Martínez
Rafel Blasco
Alfons Buscató

APROVATS

Josep Silvestre
Miquel Buscató

Classe segona

1.^a Secció

EXCEL·LENTS

Eduard Quintana
Josep Gabarró
Joan Millà
Josep Boix
Joan Rebull
Francesc Solé
Josep Faya
Enric Roure
Miquel Bel
Joaquim Falcó

NOTABLES

Anton Busom
Anton Pascual
Josep Cortés

2.^a Secció

EXCEL·LENTS

Miquel González
Jaume Fernández
Anton Pinó
Alfred Morell

NOTABLES

Joan Palau
Ramon Monjanell
Alfons Jo
Lluís Orondo
Anton Sancho
Vicens Becerril

Pàrvuls

EXCEL·LENTS

Ramon Balmes
Josep Rafel
Joaquim Sagué
Josep Sarri
Pere Mauri

NOTABLES

Andreu Castells
Salvador Borrás
Jesep González
Salvador Juan
Gonçal Romero

APROVATS

Josep Borrás
Antòs Sales
Josep Serra

Segona classe

EXCEL·LENTS

Ramon Civit
Domènec Estradé
Joaquim Pi
Ramon Miró.
Josep M.^a Olivé
Faust Minguella

NOTAB ES

Josep Folch
Pere Rebull
Francesc Rebull
Pio Mestres
Joaquim Busqué

APROVATS

Joan Batet
Marià Griñón
Salvador Carbonell
Joan Pellicé
Albert Ribó

Joventut

La secció de Joventut té al seu actiu, durant aquest mes passat, l'ampliació del local del Laboratori de Fotografia. La primera instal·lació feta tímidament i amb pocs medis, resultava insuficient per les manipulacions serioses i en especial per les ocasions en que es volia fer lliçó pràctica d'aquest art a altres socis o alumnes de les Escoles.

Darrerament la Junta del Centre atorgà el permís per fer les obres convenients i avui disposem d'un espai suficient i poc a poc el local es va omplint de l'utillatge necessari per poder-hi realitzar tota mena de treballs relacionats amb la fotografia i per poder ensinistrar-hi bon nombre d'aficionats.

—El dia de S. Jaume i diumenge següent un grup de socis, presidits pel Secretari Sr. Serch, realitzaren una bella excursió al Montseny. Gràcies a l'amabilitat del Sr. Rector de La Costa del Montseny, Mossèn Josep Homar, obtingueren hostatge còmode per passar la nit en una casa d'aquell poble, continuant l'endemà l'excursió cap

als cims de les Agudes, per dinar a Santa Fe, i devallar a la tarda per Sant Celoni.

Un altre grup, presidit pel delegat d'Arts Sr. Carulla i el de fotografia senyor Llansana, varen fer excursió el dia 26 a Cervelló, per tal de visitar especialment la vella església romànica i treure'n apunts al llapis. Sortiren al matí, a les sis, tornant feliçment i satisfets a les vuit del vespre.

S'estan fent gestions per realitzar una excursió per mar a Santa Cristina, un diumenge d'agost. Els socis que vulguin informar-se de les condicions han de dirigir-se al Secretari senyor Serch.

—Havem tingut el gust de saludar breus moments l'estimat amic Antoni Cleries, molt millorat de la seva malaltia després d'aquesta temporada que ha passat a Centelles. Continuarà, no obstant encara, fent vida de repòs al camp durant alguns mesos.

Secció de Declamació

Programa per al mes d'agost

Dia 2.—Sessió de cine.

Dia 9.— Id. id. id.

Dia 15.—Festivitat de l'Assumpció de la Verge. Festa Major de la barriada. Reposició del drama de gran espectacle en un pròleg i quatre actes, de Mr. Bouchardg «Lázaro el mudo o El Pastor de Florencia».

Repartiment :

Cosme de Médicis, Sr. Roig ; *Padre Genaro* (Capellà del Palau dels Médicis), Sr. Bosch ; *Juan Salviali* (baix el nom de Silvio), Sr. Fàbregas P. ; *Judaël de Médicis* (baix el nom de Rodolfo), Sr. Balcells ; *Rafael Salviali* (baix el nom de Lázaro el Pastor), Sr. Montero ; *Rugiero*, Sr. Puigdefà-

bregas; *Mateo* (agricultor), senyor Derch; *Jacobo* (taverner), Sr. Fàbregas; *Baulat* (esbirro), Sr. Mercader; *Landini*, Sr. Amat F.; *Capitán de guardias*, Sr. Oriach; *Esbirro* 1.º, senyor Vicente; *Esbirro* 2.º, Sr. Martinena; *Esbirro* 3.º, Sr. Nogué.

Arquers, Guardies de família y
pastors.

L'obra serà presentada amb decorat nou, pintat exprofés pel Sr. Garcia.

Estrena del monòleg «Nofre jurat».

Dia 23.—Sessió de cine.

Dia 30.—1.^a Estrena en nostre teatre del divertit sàinet «Dos com es neguen». 2.^a Estrena del quadro dramàtic, en un acte, original d'En Pau Madolell «Ferit del cor». 3.^a La divertida comèdia en un acte «Cura de moro».

Totes aquestes sessions començaran a dos quarts de sis en punt.

Les invitacions es facilitaran en els dies i hores de consuetud.

Orfeó Montserrat

Organitzada per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, tingué lloc en el nostre Centre el dia 28 de juny passat una important «Jornada social». L'Orfeó de cegues de Santa Llúcia de l'Asil Empar d'aquest nom, organisme d'aquella benemèrita entitat, correspongué a la visita que el nostre Orfeó Montserrat li efectuà el dia 30 de novembre últim, i amb tal motiu en el saló teatre del Centre s'hi aplegaren aquella tarda no sols les famílies assídues concurrents als nostres actes, que desitjaven correspondre a l'atenció que es tenia amb la nostra Societat, sinó també moltes famílies dels elements directius i col·laboradors de la Caixa de Pensions, omplenant-lo per complert.

Comença l'acte amb una interessant conferència del Sr. Director General

d'aquella Institució, D. Francesc Moragas Barret, el qual exposà l'obra integral que ha desenrotllat des de la seva creació la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

El Sr. Moragas, amb paraula fàcil i convincent, anà estudiant detingudament les finalitats de la Caixa de Pensions, demostrant com es lliguen perfectament l'element material amb l'element moral. El primer l'integren els 200 milions de pessetes d'estalvi d'assegurances socials que té en custòdia i gestió la Caixa, els quals milions en invertir-se en immobles, préstecs i valors, com els grans edificis socials de l'Institució en la Via Layetana, d'aquesta ciutat, i en les principals localitats de Catalunya, els edificis escolars, obtenen l'adequat rendiment dins de la mateixa garantia. Constitueixen l'element moral que ha anat intensificant-se proporcionalment al progrés material de l'Institució, la seva acció directa que, mitjançant la col·laboració d'un competent i excellent personal, labora fermament per a complir les finalitats de la Caixa de Pensions, la seva acció social benèfica que impulsada per ideals nobilíssims de sana espiritualitat, protegeix i lloa els vellets en els populars actes d'Homenatge a la Vellesa, auxilia els tuberculosos en el Sanatori de Terrasa, empara la dona obrera en l'Institut de la Dona que Treballa i protegeix i dóna amorosa assistència i educació a les cegues a l'Asil Empar de Santa Llúcia.

El Sr. Moragas fou escoltat amb tota atenció i aplaudit fortament al final com ho fou també en diferents paràgrafs de la seva, baix tots conceptes, notable conferència.

A continuació donà l'anunciat concert l'Orfeó de Santa Llúcia, cantant en la primera part les següents composicions: «Salutació», Morera; «Una

rosella i una espiga», Villegas; «El rossinyol», Morera; «Els tres tambors», Morera; «El mariner», Muset; «Cançó de nois», Grieg; «L'Empordà», Morera, que foren rebudes amb vives demostracions d'aprovació.

Seguidament el Presiden del Centre, senyor Castellet, amb paraules plenes d'emoció i agraïment posà de manifest l'admirable treball cultural que baix la protecció de la Caixa de Pensions ve realitzant l'Asil Empar de Santa Llúcia, tingué mots d'elogi pels mestres, fent remarcar la seva lloable tasca; els féu ofrena d'una llaçada per a la Senyera de l'Orfeó, pregant que la guardessin com a record d'aquella visita i de la gratitud del Centre.

El Sr. Moragas correspongué a l'ofrena amb paraules efusives, expressant en nom de les ceguetes el seu sincer agraïment.

En la segona part l'Escola Musical de Santa Llúcia, integrada així mateix per ceguetes—la qual donava en públic la seva primera audició,—executà: «Borerrée» (violins), J. S. Bach; «Romance sans paroles» (violoncels), Thomé; «Célèbre Largo» (arpa i violoncels), Händel; «L'Angel de la son» (cant i arpa), Lamote.

La justesa i pulcritud amb que foren interpretades les obres fou molt celebrada per l'auditori, qui ho testimonià amb forts i llargs aplaudiments.

En la tercera part l'esmentat Orfeó féu sentir: «L'hereu Riera», Morera; «Muntanyes regalades», Muset, cantades amb molta afinació; «Abril», del mestre Sr. Pérez Moya (estrena), la música joganera i descriptiva d'aquesta bella composició trobà adequada interpretació en aquelles veus blanques tan dòcils i flexibles (hagué de repetir-se); «Teresa», magnífica i difícil composició d'En Nicolau, produí molt bon efecte, el mateix que «Muntanyes

del Canigó» i «La Sardana de les monges», d'En Morera.

L'exquisit concert havia acabat, però els comentaris referents al mateix anaren durant bona estona; tothom ponderava l'immillorable treball dels elements que hi havien pres part, fent remarcar la força de voluntat i constància que la seva realització significava.

Felicitem novament les ceguetes de l'Orfeó i a les de l'Escola musical, els competents i abnegats mestres senyorettes Cortinas i Arquer i senyors Gilabert i Pujol, i d'una manera especial el seu Director, el nostre distingit consoci i amic Sr. Barbarà, qui ha sapigut portar a cap la lloable obra que tan admirem.

Ens plau consignar una nota ben simpàtica que tingué lloc en l'acte que acabem de ressenyar. Les gentils senyorettes del nostre Orfeó, amb un gest d'amor al pròxim que les honora, es prestaren a acompanyar les ceguetes durant l'estada en el Centre i així les veiérem donant-los-hi amable conversa i atenent-les cuidadosament en el modest berenar amb què foren aquelles obsequiades per la Junta de govern de l'Orfeó Montserrat, expressives demostracions d'afecte que es reproduïren quan, acabada la festa, prengueren comiat de nosaltres.

— Ha estat firmada per D. Joan Mestres, empresari del gran Teatre del Liceu i els representants de la Junta de govern del nostre Orfeó Montserrat la contracta, estipulant les condicions mitjançant les quals aquest dirigit pel seu mestre Sr. Pérez Moya, pren a son càrrec la interpretació del «Coral di Fianciulli», de l'Opera «Parisifal» en les representacions que d'aquesta obra es donaran a l'esmentat teatre en la vinenta temporada d'hivern.

NOTICIARI

*Missa de Comunió general
reglamentària*

El dia 15, festivitat de l'Assumpció de la Mare de Déu i festa major de la barriada, tindrà lloc a les 8 a la Parròquia de Jesús la Missa de Comunió general que disposa el Reglament del Centre. Cal, doncs, assistir-hi.

La Junta general ordinària d'enguany

Va celebrar-se el dia 19 de juliol propassat amb assistència de regular nombre de socis. El Secretari Sr. Jarque llegí l'acta de la Junta general anterior que fou aprovada. Acte seguit donà lectura a una ressenya del actes més importants celebrats durant l'any pel Centre. El Tresorer senyor Masip llegí els estats de comptes generals de la Societat i de les Seccions, mereixent tots l'aprovació de la Junta. Es procedí a la renovació de càrrecs vacants resultant reelegits pot dir-se que per unanimitat els mateixos senyors socis que cessaven, o siguin els senyors En Josep Casajoana i Oliver per al càrrec de Visepresident, En Oleguer Masip i Palaus per al de Tresorer; En Josep Maria Camps Arnau per al de Vocal primer i En Joan Jarque i Santallusia per al de Secretari. El resultat de l'escrutini fou rebut amb un llarg aplaudiment. El senyor Casajoana en nom propi i per comanda dels seus companys de Junta reelegits dirigí la paraula a l'Assemblea, regraciant eloqüentment 'a nova mostra de confiança que se'ls donava, prometent correspondre-hi degudament i excitant el zel de tots els socis del Centre per a treballar en bé de la Societat i, per tant, per la glòria de Déu que és el seu fi principal, essent també força aplaudit. Varis so-

cis usaren de la paraula fent atinades indicacions per a la bona marxa del Centre. I finalment, a proposta del senyor Casajoana, s'acordà elevar un missatge d'adhesió i filial submissió a Sa Santetat Pius XI, cloent-se l'acte pel President Sr. Castellet i el res de costum que dirigí el Rvd. Dr. Batlle, delegat del Sr. Consiliari.

Naixement

Tingué lloc el dia 8 de juny el del nen Antoni Martorell i Bonet, fill del nostre estimat consoci En Antoni Martorell i Viñas, al qual com també a sa distinguida esposa Na Pilar Bonet donem la nostra més sincera enhorabona.

Nous socis

Han entrat a formar part del nostre Centre en qualitat de socis els senyors següents :

Actius : En Armand Pérez Làzaro, En Isidre Magriñà i Sanromà, En Francesc de P. Danés, En Josep Cabanach i Magem, En Antoni Llovet i Plans, En Darius Ortega i Martínez, En Joaquim Nogués i Pinilla i En Jaume Brasó i Madurell.

Protectors: En Alexandre Rojas, En Amadeu Nogué i Saboia, En Lluís G. Torner, En Francesc Mundó i En Joaquim Mundó.

Rectificació

Per errada involuntària consignarem en el número del passat juny, dir-se Francesc Carreras el soci qui augmentà la quota, essent així que es diu Jaume. També anomenàvem en el número anterior Mercé la filla del nostre consoci En Francesc Rovira Carol, en lloc d'anomenar-la Montserrat que és el seu nom. Perdonin els esmentats senyors socis les involuntàries equivocacions susdites.

Aquest número ha passat per la prèvia censura militar

COMPANYIA TRASATLÀNTICA

SERVEIS DIRECTES

Línia a Cuba - Mèxic Línia a l'Argentina

Servei mensual sortint de Bilbao el dia 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 cap a l'Havana i Veracruz. Sortides de Veracruz el 16 i de l'Havana el 20 de cada mes, cap a Coruña, Gijón i Santander.

Servei mensual sortint de Barcelona el dia 4 de Màlaga el 5 i de Cádiz el 7, cap a Santa Cruz de Tenerife, Montevideo i Buenos Aires.

Coincidint amb la sortida d'aquest vapor, n'arriba a Cádiz un altre que surt de Bilbao y Santander l'últim de cada mes, de Coruña el dia 1, de Villagarcía el 2, de Vigo el 3, amb passatge i càrrega per a l'Argentina.

Línia a Puerto-Rico, Cuba, Venezuela, Colòmbia i Pacífic

Servei mensual sortint de Barcelona el dia 10, de València el 11, de Màlaga el 13 i de Cádiz el 15, cap a Les Palmes, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Havana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabaniilla, Colón i pel Canal de Panamà a Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaíso.

Línia a Nova York, Cuba i Mèxic

Servei mensual sortint de Barcelona el dia 25, de València el 26, de Màlaga el 28 y de Cádiz el 30, cap a New-York, Havana i Veracruz.

Línia a Filipines i ports de Xina i Japó

Set expedicions a l'any, sortint els vapors de Coruña cap a Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, València, Barcelona, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Xang-Hai, Nagasaki, Kobé i Yokoama.

Línia a Fernando Poo

Servei mensual sortint de Barcelona el dia 15, cap a València, Alacant, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Poo.

Aquest servei té enllaç a Cádiz amb un altre vapor de la Companyia, admet càrrega i passatge dels ports del nord i nord-est d'Espanya per a tots els d'escala d'aquesta línia.

AVISOS IMPORTANTS

Rebaixes a famílies i en passatges d'anada i tornada. — Preus convencionals per camarots especials. — Els vapors tenen instal·lada la telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarines, estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per son confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatge de tercera, es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes de 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions pel Servei de Comunicacions Marítimes.

SERVEIS COMBINATS

Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats pels principals ports, servits per línies regulars, que li permeten admetre càrrega i passatgers per a:

Liverpool i ports del Mar Bàltic i Mar del Nord. — Zanzivar, Mozambique i Capetown. — Ports de l'Àsia Menor, Golf Pèrsic. — India, Sumatra, Xava i Conxinxina, Austràlia i Nova Zelàndia. — Ilo-Ilo, Cebu, Port Arthur i Wladivostock. — New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec i Montreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord d'Amèrica en el Pacífic, de Panamà a San Francisco de Califòrnia. — Punta Arenas, Coronel i Valparaíso, per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS

La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia, s'encarrega del transport i exhibició a ultramar de Mostruaris que li siguin tramesos a dit objecte i de la col·locació dels articles, la venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors:

**EL MILLOR PURGANT
I DESINFECTANT**

The o Elixir Pujol

CURA tota
mena de malal-
ties infeccioses

Propagueu-lo a tot arreu

De venda a to-
tes les drogue-
ries, apotecaris
i herbolaris

Desconfieu de les imitacions

Dipòsit general:

**Sant Pere Màrtir, 6
Barcelona
Gràcia**

**Escultura
Religiosa**

?

Josep M.^a
Camps
i Arnau

TRASLLAT: Montseny, 77

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

G È N E R E S D E P U N T

LOS DOLLARS

CARRER DE SALMERON, 56 : GRACIA

DISPONIBLE

BUSCALLA

S A S T R E

Aviñó, 8 i 10, entr.

§

Rebudes les novetats d'istiu

Extens assortit en gèneres

Formes a bon preu

SABÓ de coco "R"

Classe extra superior. Ptes. 1'35 quilo — Classe corrent . . Ptes. 1'15 quilo

FÁBRICA: CARRER JUNCÁ, 23 (POBLE NOU)