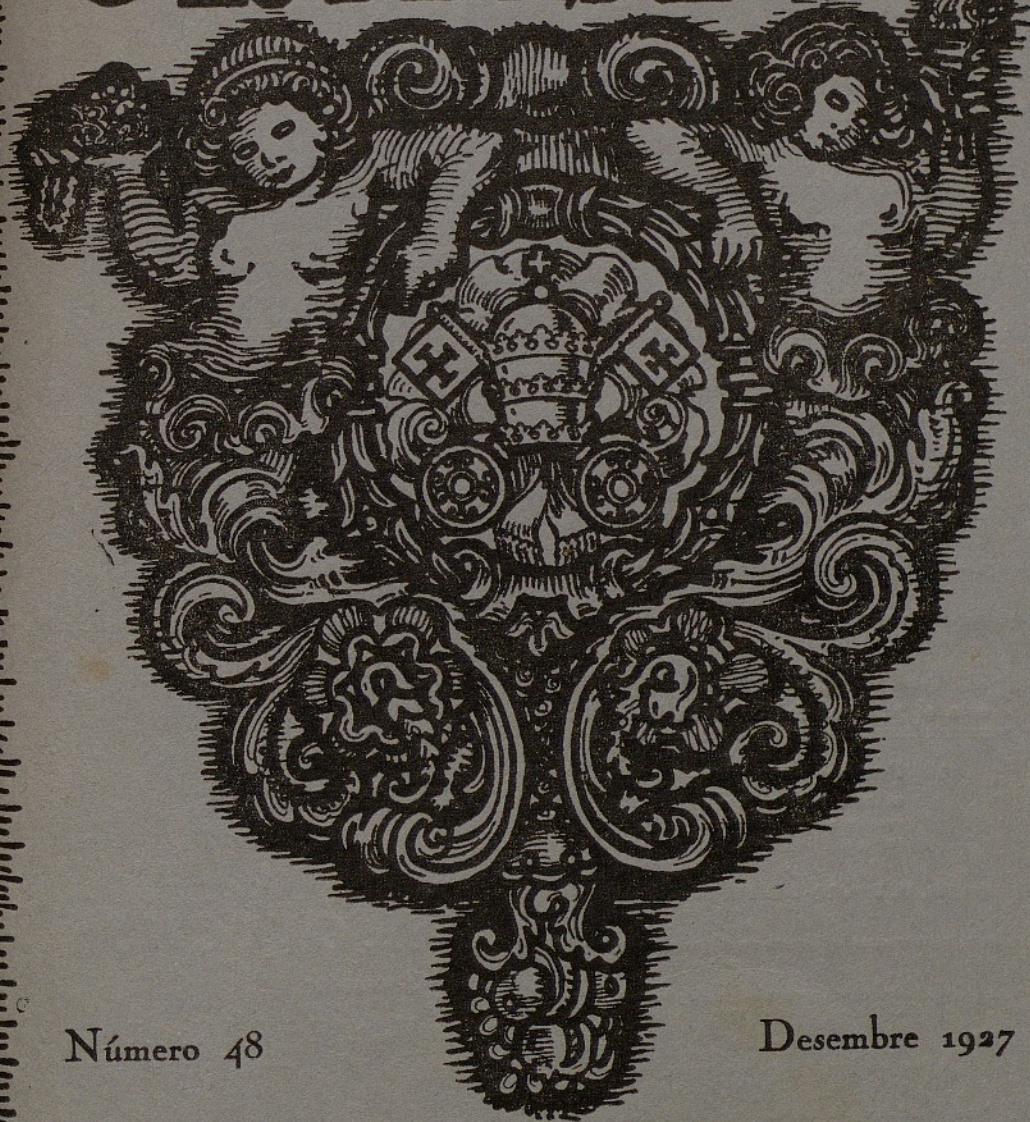


ORiFLAMA



Número 48

Deseembre 1927

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cafès Torrefactes

MARACAIBO

Els més exquisits

Casa Central:
Salmerón, 124 (cantonada Montseny)

Sucursal Sabadell:
Plaça Pi i Margall, 16

**PREUS ESPECIALS PER A
BARS, RESTAURANTS,
LLETERIES I SOCIETATS**

La Casa Central obsequiarà a tot comprador
de 100 grams de cafè, que presenti aquesta
Revista, amb una capsa de pastilles de cafè
amb llet, marca «El Explorador» (Logroño).

**Escola de Tall
i Confecció**

a càrrec de

D.^a AURÈLIA RUSCALLEDÀ

CLASSES ESPECIALS DE NIT
(de 7 a 9)

*

109, Salmerón, 109
(Sobre el Banc de Catalunya)

Hostalatge domèstic

sota el patronat del S. C. de Jesús

Pensions completes
o menjar sol

Preus mòdics

Progrés, 46, 2.^{on}, 2.^a - BARCELONA (Gràcia)

**Fàbrica
de Pastes
Alimentícies**

J. Torrens

Successor

Vda. de J. Lligoña

L'ESTISORA

**SASTRERIA
VILA**

Elegància i bons
preus : Rebudes
les novetats per
a la temporada
d'hivern

Salmerón, 89

Carrer Salmerón, 96

Abaceria Central: Taula 38
Barcelona (Gràcia)

GRANS MAGATZEMS

"LES COLUMNES"

Assabenta a sa distingida clientela que ha rebut les

NOVETATS PER A HIVERN

del país i estranger en

**Llanes : Sedes : Panyos : Velluts : Astrakans
i altes fantasies**

Ofereix el més complet assortit en

Secció de Tapisseria

Alfombres, Cortinatges, Visillos, Edredons,
Bànoves : Artístics tapissos pintats al oli

Grandioses i variades existències en

Mantes de Llana i Cotó

amb una gran varietat de classes
i qualificats indiscutiblement les millors

PREU FIXE

OLLÉ I SALVADÓ, S. en C.

Salmerón, 113 i Sant Marc, 2, 4 i 6 / Telèfon 218 G. / Barcelona-Gràcia

TINTORERIA GUILERA

Direcció: Francisco de P. Guilera

Grans tallers: Sta. Rosa, 16 al 22 - Tel. 2948 G. (junt carrer Salmerón i estació metro Fontana)

ESPECIALITATS :

RENTATS EN SEC

Negres per a dols en 7 hores

Colors sòlids a la mostra

Plisats - Aprests

Planxat mecànic

per a colls i punys

Sucursals més pròximes:

Salmerón, 16

*Travessera de Dalt, 1
(Plaça Lesseps)*

Verdi, 29

Saragossa, 109

Muntaner, 148

10 Sucursals a Barcelona

La casa que treballa amb més perfecció, puntualitat i a preus més reduïts

Servei a domicili

GRANS MAGATZEMS
Les Amèriques

Telèfon 2362 G. — SALMERÓN, 47 — Preu fixe

Extenses colleccions
en lo més nou per a la temporada d'hivern
a preus com cap altra casa, en

Llanes, Sedes, Cotons, Astracans, etc., per a Vestits i Abrics
Alfombres, Carpets vellut i coco, Tapets, Portiers, Mantes de llana i de cotó
Pelleteria confeccionada i pells per a adorno

SECCIÓ ESPECIAL PER A DOLS

ABANS DE COMPRAR VISITIN NOSTRES MAGATZEMS I SE'N CONVENCERAN
TOT BO I BARAT

Estoreria
Esparteria
Fàbrica de Persianes

Vídua de
Josep Carallí

VENDA i COL·LOCACIÓ
d'Alfombres i Estores. - AL-
FOMBRETES vellut, yute,
similris i pita. - Gran existèn-
cia en Felpilles, Rotllos, Plu-
meros, etc. - Dipòsit i assortit
en Carpets coco i espart del
país i estranger



SALMERÓN, 179, davant Plaça Trilla

COMESTIBLES

de J. Brillas - Bayer

SALMERÓN, 157 i 159 (cantona-
da a Bretón) - Barcelona

Gèneres
de primera
qualitat

Preus econòmics

Servei a domicili

Es donen cupons de l'«Unión» i segells
prima «Excelsior»; aquests es bonifiquen amb
5 pessetes al presentar cada llibreta plena.

La seva formació intel·lectual entenem que té dos moments. De primer admira la sublim simplicitat i patetisme d'Homer, la força de Demòstenes, la dolçor de Virgili, el refinament d'Horaci i la majestat de Ciceró; però després l'estudi profund de la Bíblia ho borra tot excepte un lleuger record d'Horaci que fou perdurable. Mes no era l'Evangeli el llibre que criava la seva atenció, sinó l'antiga Llei, el rei poeta i el rei sabi, els immens profetes, aquelles pàgines prenyades d'imatges grandioses, de versicles terribles, on llampegueja el foc viu del Sinaí i la llengua de Déu repercuteix per les roques de l'Horeb, on gemega Job,

on clama Isaïes, on es retorç en el llit voluptuós Salomó, on David llença crits de remordiment, on Moïses refereix l'origen de l'espècie humana; Jesús, «l Déu de les misericòrdies, no li inspira l'entusiasme que Jehová, el Jutge implacable. Lamartine diu: «La Bíblia s'havia fet home».

Segueix, per a completar la seva formació, l'estudi dels Sants Pares, especialment de S. Joan Crisòstom, el Demòstenes sagrat; Orígenes, el poeta del dogma; Tertulià, el Tàcit de les persecucions i sobretot, S. Agustí, el Plató de la doctrina.

Veiem, doncs, com Bossuet estudiava la poesia i l'eloqüència en tots ses monuments literaris, però hi mancava quelcom no menys important: la dicció, de la que fou el gran model. Per a formar sa veu, sa actitud i son gest, anava al teatre a veure els grans actors tràgics de les obres de Corneille i Racine, prenent de l'art profà tot el que podia encisar-lo per a perfeccionar l'art sagrat.

I aquest caràcter vigorós i ferm, a propòsit per el sacerdoti auster i enlairat, un vellet, el geni del qual reconcentrat en la caritat i que podria nomenar-se el Sant Joan del cristianisme modern, s'encarregà de fer-lo caritatiu i tendre. Era aquest S. Vicens de Paül.

Moltes són les obres de Bossuet, però sols ses oracions fúnebres es conserven íntegres com models de llenguatge pels francesos i pel món com monuments d'eloqüència d'aquells que de tard en tard admira la humanitat. De Demòstenes i Ciceró a Bossuet i Mirabeau transcorren llargs segles i s'enfonsa una, dos, tres civilitzacions; com que els grans artistes de la paraula, diu Guinard de la Rosa, són éssers excepcionals que per aparèixer necessiten del concurs de diverses circumstàncies. A molts els són donades les facultats oratòries; a pocs un teatre digne on desenrotllar-les.

Tres són les Oracions fúnebres. La primera és a Enriqueta Maria de França, reina d'Anglaterra: oració de la que s'ha dit que és l'obra més acabada de l'àliga de Meaux. Aboca allí sa eloquència genial i manté, seré i fidel per entremig de sa llarga peroració, no sols una idea com s'ha asseverat, sinó, com entenem nosaltres, dues idees que mútuament es completen. En una apareix l'apòstol incansable, el jutge sever que anatematitza la reforma protestant; en l'altra —i és la única que es fa notar— el historiador, millor,

mortueix; s'estén en llocs comuns, remarca sonorament pensaments de poca importància, la seva oratòria sembla abatuda, fins que de prompte aixeca son vol d'àliga i arriba a les regions del sublim. S'ha dit que això és degut a que era un improvisador, però nosaltres creiem que deu afegir-se una altra idea. Com hem dit més amunt, el record del poeta llatí Horaci es mantingué imperdurable en l'orador, i les poesies d'aquell són la gràcia nua del pensament, aqueixa primera paraula vinguda de la inspiració, aqueix joc perillós del vers lliure, i Bossuet era molt donat a aquests atzars.

En un article publicat fa poc es diu que el bisbe de Meaux anà contra els vicis de la cort francesa i que «ni el mateix Lluís XIV, es lliurà e les seves tremendes catilinàries», però nosaltres entenem que la paraula de Bossuet, malgrat la seva severitat, adula i encensa a homes que la història qualifica durament: el rei Sol és considerat per ell com el més gran dels reis del món i com model de virtuts privades. No hi ha més que agafar la seva obra *Política sagrada* per a veure que més aviat parla la impietat de Machiavelli que la fe de Bossuet: «L'autoritat real és absoluta. Els prínceps són déus, segons la frase de la Santa Escriptura, i en certa manera participen de la independència divina. Al caràcter real es inherent una santedat que no pot ésser tacada per cap crim, fins tractant-se de prínceps infidels.»

Moïtes més coses podíem dir-ne sobre la genial elo-
qüència de l'àliga de Meaux, però hem de fer punt
repetint aquestes paraules de Lamartine, que són la
síntesi admirable de tot el que fou un gran home : «Sa
vida no fou més que sa veu. Sa existència no fou més
que un discurs. Sa història no és més que la història
de la seva eloqüència. Home bo, sacerdot inflexible,
venjant el seu dogma, cregué venjad a Déu».

F. DE P. RIBELLES BARRACHINA

L A N O S T R A T A S C A

VIDA ESCOLAR

Poques altres excursions desvetllaren tanta curiositat entre els nostres escolars com la que realitzàrem el dia 26 del propassat octubre. La ruta fou, en tren fins al Masnou i des d'ací guanyar la serralada de Marina pel Coll de Vallromanes, i tot carenejant, fins a la Conreria. Es una de les excursions més aposta. per a estudiar la diversitat de dues comarques i copsar llurs termenals i els accidents que determinen llur orografia i hidrografia.

La marina, contrada d'aire tebi, cel límpid i d'olor de salobre. El mar era llis com un estany, sota la quietud matinal i l'aigua blavicejava amb avellutats de seda. Quin bell sojorn, l'esmorzar vora l'aigua, en la platja de Masnou! El mar, però, és sempre una cosa massa temptadora, per deixar-se amanyagar pels seus joguineigs. Calia remuntar la serra, des de dalt de la qual el mar encara és més bell, ca s'albira més petit, i les barquetes semblen joguines. Amunt la collada de Vallromanes, els més extremosos provaren l'ardidesa i la resistència en marxa atlètica o en altres curses esportives. Vinyes a trevés, sempre és menys monòtona i més distreta. Dintre d'elles blanquejava ja la flor del pèsol primerenc i es marcia la fulla de la patata tardana, xuclant, decandida, les escalfors del sol que reté avara la terra saulonenca. Terra secanera i gelosa d'aigua, que la muntanya arracera del mestral que dóna tota la característica a la contrada. El taronger aviàt hi embauma l'aire d'hivern i l'ametller ardit hi planta la seva se-

nyera florida en penyora de benignitat. Tota la gent de la contrada són ben bé fills d'aquesta terra, del vi gustós, de bona bevenda, de flors de tot l'any, de verdures poc aigualides, del taronger olorós i de l'ametller que floreix en les bressolades de la serra.

Ja en l'aresta de la serra un altre cel, un altre oratge i un altre arbrat. I un altre tipus de cases i un altre mena de gentes. És el Vallès, que si a l'estiu fa olor de palla, a l'hivern l'aire és impregnat de fortor d'estable i de bestiar. Les vinyes plantades en els rostos de les muntanyes, no serveixen la glòria de la coloració mirífica de llurs pàmpols. Les humitats els podreixen abans de morir-se i cauen tumbosos en terra abans que els bufaruts se'ls enduguin en un remolí. Les muntanyes de tot el volt enquadren el Vallès dintre un marc ben cenyit. Mes l'aire hi és humit i el cel amb núvols flonjos i els pins i els herbeis i la color de la terra, de color d'argila mullada, que donen a un home la sensació ben endins d'una comarca ben diferent de la de Marina.

Les muntanyes fumen de carbones, en els vinyets verdegem els naps farratgers; les masies mostren la fèsonia rústega i una mica sòrdida. La gent són reclosa i gasiva, d'una vivacitat abstrusa i tortuosa. Són ben bé gent que viu d'esquena a la mar i de cara a la muntanya. Carenejant la serra de Marina camí de la Conreria, la contrada apareix com en cap altre indret més ben marcada, definida i minuciosament dibuixada. Tot el curs del Congost es pot resseguir, així com el dels altres rius. Vilatges, masies i pobles escampats donen una idea clara

del procés de llur formació i de les promocions econòmiques i geogràfiques que els han originat. En cap altra contrada més hi hem sabut trobar al contrast entre l'esperit tradicional i l'esperit modern. L'element gòtic que hi ha dintre l'ànima de la gent del Vallès és rebel a deixar-se fusionar o influenciar per un altre element. Per això la gent és una gent de psicologia contradictòria.

... Era ben bé migdia, que, carenejant així arribàrem a la font de les Monges de la Conreria. En el volt d'aquesta dinàrem de seguida i de pressa perquè no era massa agradable l'ombra humida. Després no pogueren mancar les expansions de cada escolar a son gust i albir. Qui a treure el dibuix del tronc d'un roure. Qui a abastar una bona collita de cireres d'arbós. Qui a atrapar la pinya alterosa. Qui a cercar el rovelló rebuscat i tant poc trobadís. Qui a mesurar la seva resistència corredora. L'oratge del Montseny geliu ens féu adonar a mitja tarda que calia reempendre la tornada. Per la carretera de la Conreria davallàrem cap a Badalona i encara arribàrem en hora ben escaient.

No cal dir com les cares dels nostres escolars en pendre comiat dins de Barcelona somreien amb aquella rialla viva, d'alegria i d'esperit sanitos, i amb el propòsit de tornar-hi ben aviat.

Juventut

Programa pel mes de desembre

Dia 7. A les 8 del vespre : Reunió setmanal.

Dia 8. A dos quarts de nou : Missa amb Comunió General, a la Capella de G.G. Carmelites.

Dia 11. Excursió de mig dia a les serres de Collcerola.

Dia 14. A les 8 del vespre : Reunió setmanal. Conferència sobre «Principis de Física», pel Sr. Sagrera. Amb experiments.

Dia 17. A les 10 de la nit : Visita a la Central de Telèfons de la Plaça de Catalunya.

Dia 18. Sortida fotogràfica.

Dia 21. A les 8 del vespre : Sessió setmanal. Conferència sobre el tema : «Records i tradicions de Nadal». Amb projeccions. A les 10 : Sessió familiar. Ampliació de la conferència anterior, i sardanes. Instrucció sobre l'assistència colectiva a la missa del Gall.

Dia 24. Missa del Gall a la capella de l'Esperança, Bailén, 71. A la sortida esmorzar familiar.

Dia 25. A les 10. Assistència a Ofici a la Parròquia de Jesús.

Dia 27. Excursió de quatre dies. Itinerari : Barcelona, Puigcerdà, Martinet, Bastanist, Prat d'Aguilo, refugi Cèsar Torres. Baixada pel Santuari del Gresolet, Bagà, Guardiola i Manresa. Per a detalls, dirigir-se als membres de la Junta.

Diumenge, dia 30 d'octubre, s'efectuà l'excursió a les Serres de Llevant ; recorregut : Vilassar, Cabrera, Castell de Burriac, Argentona i Mataró.

La franca expansió i l'alegria a que convida la Naturalesa foren les característiques d'aquesta sortida.

Des del cim del turó en el qual està enclavat el castell, poguérem disfrutar de dilatats panorames, degut a l'excel·lent dia que s'associà als nostres desigs.

Diumenge, dia 20 de novembre. Excursió a Sant Llorenç de Munt.—Malgrat el temps dolent en què començava

vetat en el decorat, acabant-lo de completar. Desitgem que així sia per a poder-ne parlar amb la deguda detenció.

Programa pel mes de desembre

Dia 4. A les cinc : Projectió d'es-
collides i interessants pel·lícules cine-
matogràfiques.

Dia 8. A les cinc : Escollit programa de Cine.

Dia 11. A les cinc : Representació teatral. Es posarà en escena l'interessant drama català, en tres actes, de molt temps no representat en el nostre teatre, «Un manresà de l'any vuit».

Dia 18. A les cinc: Reprís de la divertida comèdia castellana, en tres actes, «El Verdugo de Sevilla».

Dia 25 (*Diada de Nadal*). A dos quarts de sis: Primera representació de la tradicional obra «Los Pastorcillos en Belén». No creiem necessari indicar el número d'actes i de quadros de què es compona i els personatges que hi intervenen. Com dèiem, és una obra que tothom (que freqüenta la nostra Societat) sap de memòria, però que, malgrat tot, no ens semblaria Nadal si després del dinar tradicional no poguéssim passar una bona estona distraient-nos amb les ingenuïtats d'En Booz i d'En Nacor i les rabietes que passen els banquetes Luzbel i Asmodeo.

Això no vol dir que no es procuri
representar-la amb tota cura i atenció.

Els voluntariosos socis que formen part del nostre elenc dramàtic s'esforçaran en executar el seu treball dignament fent honor a la direcció escènica del Sr. Montero i a la musical del Sr. Carbó.

Per encàrrec d'invitacions, poden dirigir-se a l'estatge social, els dissabtes i vigílies de festa, de 8 a 9 de la nit, i els dies de funció, de 11 a 1 del

matí, i des de mitja hora abans de l'anunciada pel seu començament.

Crónica

Ha resultat altament simpàtica i interessant, l'activitat de la secció de Joventut, en aquest mes de novembre.

Ja fou un bell auguri la Castanyada que es va fer el dia 2 al vespre. No havent-se celebrat al Centre aquesta festa tradicional, així amb un caràcter col·lectiu i íntim, calgué sospesar abans totes les probabilitats, en pro i en contra de l'èxit que es presentava. La Junta de Joventut, es manifestà optimista, atesa la nova i poderosa vitalitat que gràcies a Déu es manifestà enguany en els actes de nostra Secció, i després d'una minuciosa previsió de detalls s'anuncià l'acte i s'obrí la inscripció per medi de tickets. I tots els amics en volien. Hi ha un esperit de confiança evident, i menys que mai quedà palesat per aquesta festa. Vingué el moment, i res mancà per donar-hi en cís, ambient i alegria. La taula en forma de U entre dos presidències indispensables. A la una la castanyera, torrant a vista del públic amb els seus atuells llegendaris, il·luminant un tros de la sala amb la resplendor vermella de la fogaina i la llum esgrogueïda de l'alt fanal. A l'altra, la llumanera patriarcal de les llars antigues, agermanada al generós porró, al costat dels quals, l'Aureli Capmany assumia el paper d'Avi amb les rondalles que portava a punt. I amb això, i els panallets que oportunament vingueren s'anà fent la festa amb franca alegria i discretíssim humor. En Company prou feia riure amb una rondalla darrera l'altra, però no per això distreia la gana.

en nostra Sala, el quartet op. 76 de Franz Josep Haydn. No cal dir que amb motiu d'aquest aconeximent, la sala es veié plena com mai, àdhuc la contínua de l'Orfeo. Presidia l'acte un bust de Santa Cecília, ornada amb flors, i sota d'ell una àmfora amb brots verds del llorer simbòlic. Al seu entorn els quatre faristols senyalaren el lloc als amics Sr. Angel Ribas (violí I), Josep Crinano (violí II), Otto Schwartz (viola), i Agustí Hernández (violoncel).

Obrí l'acte Mossèn Batlle, amb breus paraules, per a dir que la Joventut vol fer sentir als seus membres totes les festes i commemoracions de la vida religiosa i de les tradicions de la terra, que distreuen la monotonia el treball quotidià, i, amb l'agradosa sensació de novetat, despertem i donem goig a l'esperit; després de les quals paraules féu una brevíssima biografia d'Haydn, la música del qual s'anava a executar.

Comença el concert i immediatament tothom es donà compte de que els quatre amics feien una tasca superior, com mai havíem tingut el goig de sentir-la en aquest ordre de música instrumental en nostres sessions. La justesa de so, l'exactitud de les quatre veus pures en l'excelsa forma del quartet no fallà ni un moment. Ens donaren una boníssima execució. Amagats, com aquell qui diu, entre el nostre jovent, entre el qual tothom sap que hi ha bon nombre d'estudiants de piano i de violí, hi havia a més algun dels professors que han fet arribar a la Junta la seva felicitació i aplaudiment per la bona execució i el bon exemple que els quatre amics ens donaren en aquest concert. Tenia l'obra quatre tempsi sense desmentir cap de les afirmacions dites, tenim la impressió e què a mida que avençava l'e-

xecució crexia també la confiança mútua dels executants, i, per tant, la llur compenetració i justesa. Repetiren a prec de la presidència el «Minuet». En acabar, després de donar-los públicament les gràcies, Mossèn Batlle els pregà que acceptessin com a penyora humil d'agraïment la partitura d'un quartet de Schuman i el vivíssim desig de tota la Joventut, de fruir alguna altra vegada d'aquestes delicioses execucions.

Reberen després felicitacions personals del Sr. Rector de la Parròquia, que en tenir notícia de l'acte hi vingué poc després de començar, i dels altres senyors de la Junta, extensives al pare i germana del violoncelista senyor Hernández, de 13 anys, la joventut del qual fou remarcada amb admiració per tota la concurrència.

Amb tota confiança i satisfacció podem acabar dient: Fins a una altra!

NOTICIARI

Festa de la Immaculada Concepció, Patrona del Centre.

El dia 8 del corrent, festivitat de la Puríssima, el Centre celebrarà Missa i Comunió general reglamentària, a dos quarts de nou, al Convent de Carmelites del carrer de Montseny.

La Junta Directiva recomana l'assistència dels socis a aquest acte, també deuen assistir-hi els socis de Joventut, Orfeo i alumnes de les Escoles.

— Seguint el costum dels anys anteriors, s'ha acordat fer enguany també Pessebre, havent-se encarregat la seva direcció al senyor En Josep M.^a Camps, del qual esperem que sabrà acreditar-se una volta més com a ex-

Vulgueu ésser un dels escollits!

Sobretot per tal com és un èxit
l'ENSENYAMENT PER
CORRESPONDÈNCIA que
amb tant refinament propaga el

LICEO PRÁCTICO

BARCELONA: Salmerón, 137, 1.^{er} - Telèfon 2602 (G.)

dotat per tal efecte d'una Secció
única de professors especialitzats

Cal pensar en l'esdevenidor!

Si esmerçàveu uns instants del dia
a seguir amb profit els nostres MÈ-
TODES MODERNS, EXCLUSIUS,
que s'adapten amb una meravellosa
eficàcia a l'intel·lecte de l'alumne,
assoliríeu de possessionar-vos aviat
i bé de: *Reforma de lletra, Ortografia
ràpida, Càlcul mercantil, Correspon-
dència pràctica, Teneduria de llibres.*

Sens dubte seria per a vós:

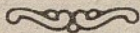
**La clau de majors èxits en
les vostres futures empreses**

POLI - CLÍNICA
GIRO



ADJUNTA AL SANATORI MARÍTIM DE SANT JOSEP

HOMEOPATIA
CIRURGIA : ELECTROTERÀPIA : ESPECIALITATS
LABORATORI D'ANÀLISIS



PLAÇA DEL SOL, 3 i 4 : BARCELONA (GRÀCIA)

CASA
MARTÍ

Gran assortit de moneders garantitzats
en colors rentables

Fàbrica
d'Articles de Pell

Moneders, Petaques, Carteres,
Carteres per a col·legial, Cin-
turons per a cavaller, senyora
i hàbit, Musiquers, etc., etc.

Compostures
de totes classes

LA CASA SENSE COMPETIDORS TANT PEL MATERIAL
COM PELS PREUS

221 - SALMERÓN - 221
ENTRE BETLEM I MAURICI SERRAHIMA

SASTRERIA MENESES



REBUDES LES ÚLTIMES
NOVETATS

Gèneres
de les millors fàbriques
Tall acurat
Preus limitats

ENCINA, 42 (Plaça Nord)

A tots els socis del Centre se'ls farà un 10 % de descompte sobre els preus marcats

ESTABLIMENT
DE NOSTRA DONA DE MONTSERRAT

Merceria i Novetats

Perfumeria : Gèneres de Punt

La casa millor assortida en fils i sedes de les millors marques
i tota mena d'articles per a la confecció



FRANCISCO RAGNONI

Verdi, 36 : Gràcia

Companyia Trasatlàntica

**Vapors Correns
Trasatlàntics**

Serveis:

RÀPID.— Nord Espanya - Cuba - Mèxic
EXPRESS.— Mediterrani - Argentina
MEDITERRANI.— Filipines - Japó - Xina
MEDITERRANI.— Costa Firme - Pacífic
MEDITERRANI.— Cuba - Mèxic
MEDITERRANI.— New-York
MEDITERRANI.— Fernando Póo

Servei tipus Gran
Hotel, T. S. P., Ra-
diotelefonía, Orques-
tra, Capella, etc.

Per a informes, a les Agències de la Companyia en els principals ports d'Espanya

Oficines de la Companyia
Plaça Medinaceli, 8

A Barcelona:

Consignatari: A. RIPOL
Via Laietana, 5

The i Elixir Pujol

LAXANT I DESINFECTANT

Cura tota mena de malalties infeccioses, com tifus, pulmonies,
verola, serampió, grippe, essent també un
enèrgic remei per a facilitar
la baba als infants



DESCONFIEU DE LES IMITACIONS

DEMANEU-LO EN DROGUERIES, FARMÀCIES I HERBOLARIS

Dipòsit General: Sant Pere Màrtir, 6 - Barcelona (Gràcia)

G È N E R E S D E P U N T

LOS DOLLARS

CARRER DE SALMERÓN, 56 : GRÀCIA

CLÈRIES

JOIER

S'ARREGLEN I REFORMEN JOIES.
S'ARREGLEN RELLOTGES I ES
POSEN VIDRES A 0'50 PTES.

Salmerón, 127

ESCULTURA RELIGIOSA

JOSEP M.^A CAMPS I ARNAU



Carrer Montseny, 77

Barcelona (Gràcia)

JOSEP PLANA I PLANA

CONSTRUCTOR GENERAL D'OBRES

a preu fet i per administració.

Especialitat en la conser-
vació de finques urbanes.



ENCÀRRECS:

S. RAMON, 6, Baixos - TELÈFON 2496 A.
VERDI, 54, Baixos - TELÈFON 2331 G.
Domicili particular: PARÍS, 69, 1.er, 2.^a
B A R C E L O N A