

# ORiFLAMA



Número 100

Abril 1932

BUTLLETÍ PORTAVEU DEL CENTRO  
MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Servei especial i diari a domicili per a Bars, Restaurants,  
Lleteries i Societats**

**CAFÈS TORREFACTES**

**MARACAIBO**

**ELS MÉS EXQUISITS**

Gran Premi i Medalla d'Or en les Exposicions Internacionals  
de París, Génova i Roma

**Barcelona**

Salmerón, 124 - Teléf. 74713

**Sabadell**

Plaça de Pi Margall, 16



**Nicanor Serrano**

PINTOR DECORADOR



Rambla Catalunya, 99  
Telèfon 75419  
**Barcelona**

**Assegurances**

Incendis, Vida, Robatori,  
Accidents del Treball, Responsabilitat  
Civil, Trencadissa de vidres,  
etc., etc.

**T. Genescà i fill**

Plaça del Sol, 1  
Xiquets de Valls, 14, 3.er  
**BARCELONA**

# OR I FLAMA

BUTLLETÍ-PORTAVEU  
DEL CENTRO MORAL  
INSTRUCTIVO DE GRACIA  
CASAL SOCIAL:  
ROS DE OLANO, 7 i 9  
BARCELONA

Núm. 100

Any 1932

ABRIL

## Festes commemoratives de la Fundació del Centre

(Continuació)

L'expert treball, el voluntariós esforç dels joves que encarnaven els personatges de l'obra, s'imposà; el sentit dramàtic fou comprès; i els aplaudiments amb què veieren premiada llur tasca, confirmaren una volta més els mereixements concrets i com eren dignes de posar el coronament a aquelles solemnes festes de la commemoració de l'aniversari del Centre, que s'acabaven de celebrar, i en les que, a gust de tothom, hi havia pres part tot el que és element actiu de la Societat; puix inclòs la Secció de Beneficència, com té per costum contribuï a la commemoració de l'Aniversari, fent un repartiment de vals extraordinari.

¡Per molts anys!

### PARLAMENT LLEGIT PEL SENYOR PRESIDENT, EN LA SESSIO COMMEMORATIVA DEL LXIII ANIVERSARI DE LA FUNDACIO DEL CENTRE

Molt ilustre senyor.

Reverends senyors; senyores i senyors; apreciats consocis:

Commemorem avui amb aquesta solemne sessió, el 63 Aniversari de la fundació del Centre M. I. de G., i fent honor al seu caràcter de Societat Catòlica, per a solemnitzar aquesta data ha estat el primer acte el de reunir-se el matí íntima i espiritualment en l'acte de la Missa de Comunió general, per a oferir al Bon Jesús una Acció de gràcies pels beneficis concedits al Centre en aquests 63 anys d'existència, i una oració i tribut de respecte a aquells benemèrits

socis fundadors d'honorable memòria que, fent pública manifestació de la seva fe, de les seves creències i del seu amor al pròxim, varen fundar en circumstàncies ben semblants a les que avui vivim, aquesta entitat catòlica, amb la missió especialíssima de contrarrestar l'escola i cultura laica.

La celebració d'aquesta data constitueix per al Centre i tots els socis, un motiu de joia, per la significació de continuïtat i perpetuïtat de l'obra cultural començada modestament fa 63 anys, essent avui un altr motiu de satisfacció la circumstància d'ésser avalada i presidida aquesta festa amb la visita del M.ltre. senyor Canonge-Secretari de Cambra, doctor don Ramon Baucells, qui a més de la seva pròpia representació, ostenta la del nostre estimadíssim senyor Bisbe Excm. i Rvdim. doctor don Manuel Irurita, donant-nos ambdós una nova prova del seu interès per al nostre Centre.

No cal dir com el Centre sap apreciar aquesta distinció immerescuda, i li és plaent en aquestes hores de pena i aflicció per a les nostres Autoritats eclesiàstiques, renovar-les-hi els seus sentiments de consideració, d'afecte, d'incondicional adhesió i filial submissió.

Com deia en una de les seves "Memòries" el nostre ben-volgut Secretari, "Som allà on érem", és a dir, que continuen subsistint encara, malgrat els anys transcorreguts, les mateixes causes i les mateixes raons que inspiraren als socis fundadors del Centre, la seva fundació, i per tant amb tanta o més raó que llavors, perquè els socis que actualment la integrem, seguim les seves petjades i dediquem tot l'entusiasme, sacrificis i abnegació a continuar l'obra escolar i de cultura cristiana.

Bé és cert, que el Centre, en el transcurs de la seva llarga història, ha procurat complir la seva missió, vencent les dificultats, no excases, que s'han presentat de tot ordre, ja per mitjà de les seves Escoles, ja per les seves seccions, puix que totes desenrotllen la seva tasca, com tindrem ocasió d'apreciar dintre breus moments, esperant que mereixeran la vostra complacència i satisfaran vostra atenció.

Permeteu-me que, no obstant, posi a la vostra consideració, les indicacions que el nostre venerable Prelat, per mitjà de la Junta Diocesana d'Acció Catòlica, ha fet a les entitats Catòliques, perquè sense deixar d'atendre cap de les seves

obres ni seccions, sinó al contrari, procurant perfeccionar-les en el possible, sempre sota les normes i regles dictades per l'Església, prestin preferent atenció a la formació espiritual de la joventut i encara de tots els seus socis, i a atendre aquestes superiors indicacions i necessitat cada dia més sentida, va encaminada la constitució de les dues Congregacions Marianes, que s'han organitzat en el Centre.

Avui aquest matí, justament ha quedat definitivament constituïda la Congregació major, per als socis, esperant-ne fruits profitosos per al pervindre del Centre, però la de joves, instituïda l'any passat, que compte amb un nombre numerós de congregants, és ja per al Centre, malgrat el poc temps de funcionament, motiu de veritable satisfacció pels bons resultats obtinguts fins a la data, mereixent les felicitacions de les famílies dels nens i joves que reben instrucció religiosa i educació cristiana, sota la direcció del nostre incansable i zelosíssim Vice-Conciliari, doctor Tusquets, eficaçment secundat per la col·laboració entusiasta de Mossen Ros, i altres senyors sacerdots benefactors, doctors J. Guix i Guillem Aleu, i altres, i socis del Centre, quina abnegació per a aquesta obra és digna de tot elogi.

Es indubtable que han contribuït extraordinàriament a aquest resultat ràpid tant notable com inesperat, les moltes facilitats i acolliment que per la implantació d'aquestes Congregacions ha trobat el Centre en els nostres senyor Bisbe i en el seu Secretari de Cambra, l'activíssim i incansable doctor Baucells.

Podria citar-vos entre les concessions fetes al Centre, apart del seu ajut econòmic, l'autorització d'establir una Capella semi pública per al servei religiós dels alumnes de les Escoles i socis; el trasllat del Catecisme pedagògic del Seminari, amb tot el seu material catequístic, que quedarà des d'avui en exposició permanent, la qual serà inaugurada aquesta mateixa tarda, i que gràcies a aquesta exposició, el nostre Centre serà visitat per moltes persones de Catalunya i, segurament d'Espanya, atretes per a la Consulta de l'interessant material Catequístic exposat.

Complint un deure de gratitud i de justícia, he de manifestar el reconeixement del Centre i de la seva Junta Direc-

tiva en primer lloc, al nostre Excim. senyor Bisbe i al Molt Il·lustre doctor Baucells, per la distinció en venir a presidir aquesta Sessió i per a totes les mercès dispensades al Centre; als reverends Consiliari, Vice-Consiliari i demés sacerdots que col·laboren a l'obra de renovació espiritual, als Professors de les nostres Escoles, Congregacions, a les Seccions totes de Beneficència, d'Art, Orfeó Montserrat, Orquestra Beethoven, i Declamació, Directors, Mestres i elements que les integren, per la seva desinteressada i útil labor de cultura, que contribueix a enaltir la missió del Centre, a les senyores i senyoretes que amablement es brindaren a custodiar la safata en aquest acte, i finalment a la distingida concorrència que amb la seva presència ha volgut contribuir al seu esplendor.

I per acabar, permeteu-me que en agrair també als meus consocis el seu concurs al Centre, els renovi el preg que el doctor Tusquets ha fet aquest matí en l'acte de constitució de la Congregació Major, o sigui, recomanar-los-hi el seu ingrés a la mateixa, per tal de treballar per al nostre perfeccionament moral i obtenir aquella unitat espiritual que deuriem haver de respirar totes les nostres obres, tots els actes col·lectius, i fins les nostres diversions, si volem dir-nos dignes successors de tants i tants benemèrits socis que descansen en la pau del Senyor, que militaren i lluitaren en les files del Centre per amor a Jesucrist, contra els enemics de la seva Església.

Treballem i preguem, i units sota els plegs dels mantells immaculats de Jesús i Maria, poguem donar dies de glòria i prosperitat al Centre dels nostres afectes, quins sentiments per a l'Església Catòlica, podríem sintetitzar en aquests visques:

¡Visca el nostre senyor Bisbe!

¡Visca el Centre Moral Instructiu de Gràcia!



## Història de la Joieria

El dia 23 de març, don Lluís Albert de Puig, director de la "Revista de Joieria" ens delectà amb una escaient i erudita dissertació sobre aqueix art tant subtil i ric de materials, com és la joieria. El nostre amic i consoci en J. Simon, féu la presentació del conferenciant, posant de relleu els coneixements que posseeix dit senyor i llur entusiasme que el portà a la direcció de la revista, portaveu dels joiers d'Espanya i particularment de Catalunya.

Comença el conferenciant agraïnt els elogis que—diu—són immerescuts, i situa al nombrós auditori als orígens de les primeres manifestacions artístiques en joieria, que són a Egipte; ens explica que l'home, i particularment la dona, ha sentit la necessitat d'embellir-se, ens diu com s'adornen els salvatges, encara n'hi ha avui que abusen del que ells en diuen joies, fins l'extrem de deformar llur cos amb innobles penjarelles als llavis, nas i orelles, del tot antiestètiques; en canvi seguint la història de l'art amb sos estils clàssics, tenen les joies una ponderació de formes i composicions magnífiques, ens projecta al blanc lleng, les primeres joies egípcies perfectes de tècnica, d'or esmal-

tales; els motius són els propis de l'estil, l'escarabat, lotus, ocells, etc.; passen vistes mostrant la riquesa dels països d'Orient. Del període visigòtic i romànic veiem rics braçalets d'or, finament cisellats, ens explica anècdotes curioses, que captiva l'atenció. Es impossible amb tan breu ressenya, d'exposar amplement l'abundor de detalls tècnics que escoltem, segueix amb dades, del període gòtic i renaixement, referint-se al gran escultor i orfebre florentí, Benvenuto Cellini, passa al segle XIX, amb les innovacions modernistes, i cita al gran impulsor René Lalique, francès, entra de ple en la producció dels joiers contemporanis i nomena els nostres principals joiers, que més han contribuït a la renovació del seu art, Masriera, Carreras, Mercader, Sunyer, Fuset, Grau, etc., són qui estan en vanguarda a Catalunya.

Seguidament remarca el simbolisme de les joies que tenen en països diversos, com també l'especial significat en la litúrgia religiosa; en finalitzar, entra en consideracions de caràcter econòmic i demostra com el fomentar l'adquisició de les joies no és cap frivolitat, sinó molt al revés; ens contà el cas de milers d'exiliats russos,

que en venir la revolució, tots els que tenien grans palaus i hisendes, es veieren desposseïts d'elles i llençats a la misèria més afrosa, en canvi els posseïdors de joies, per ésser objectes fàcilment transportables, pogueren salvar sos cabals, i gràcies al valor material del platí, or i brillants, per ésser considerats com moneda internacional, pogueren vendre i viure decorosament en altres països.

Llars aplaudiments premiaren la tasca depurada del senyor Ll. Albert de Puig pels bells conceptes emesos en son parla-

ment. El nostre amic en X. Coll, donà les gràcies al conferenciant, felicitant-lo en nom del Grup Pictòric i reconegut d'haver-se dignat acceptar la nostra tribuna, remarcant ensems la importància que en l'aspecte d'art aplicat, tenia la joieria, estimulante-ne el conreu i l'afició noblement sentida.

La sexta conversa d'art aplicat la donarà, el nostre amic i soci del Grup Pictòric, N'Antoni Samsó, a. D., el quart dimecres d'abril, sota el tema: "Història del Teixit".

## Exposició Francesc Gimeno

Com si vingués a segellar el període ascendent de la nostra collectivitat, en el qual veiem que van prenent forma múltiples activitats que permeten esperar pels propers anys una forta campanya artística, hem pogut exposar en la sala del Grup Pictòric, uns dibuixos d'En Francesc Gimeno.

Com dèiem en l'anterior portantveu, En Gimeno fou descobert oficialment en els seus darrers temps, però la seva intensa vida de treball, en la qual la producció artística l'absorbeix per complert, fa que en el moment del seu traspàs deixi una gran quantitat d'obres i dibuixos que, a mesura que passi el temps i seguint la trajectòria obligada per a tants artistes, serà quan es veuran apreciats en el seu just valor.

Podem admirar en la nostra saleta uns dibuixos que precisen dues èpoques, l'anterior, que podríem dir-ne d'aspecte analític, per la precisió de forma i detall i

l'evolució constant a les noves corrents, de les quals es dedueix que és un dels iniciadors.

D'aquesta època són, al nostre entendre i davant els dibuixets exposats, un seguit d'apunts d'agrupaments de barques, força reeixits; també són de remarcar uns estudis de carrers amb teulades, en alguns dels quals es nota la influència pictòrica al servei de la qual devien ésser encaminats.

La inauguració, tal com s'havia anunciat, tingué lloc el dia 19, al matí, amb l'assistència del senyor President del Centre, al qual acompanyaven diversos membres del Consell Directiu.

A la tarda rebérem la visita de la senyora vídua de Gimeno, a la qual férem present la gratitud per les facilitats obtingudes, i que renovem des d'aquestes ratlles, d'una manera especial pel seu oferiment per a la vinent exposició de pintures, de l'esmentat artista.

## NOTICIARI DEL GRUP PICTORIC

Excursions d'estudi al natural, pintura i dibuix, totes les festes que no hi hagin actes oficials al Centre. Dies i hores al quadro d'avisos.

Finalitzant l'estudi de perspectiva paralela, que dona els dilluns i divendres

l'amic F. Carulla, s'avisava els que tinguin interès en l'estudi de *Perspectiva obliqua*, que començarà el dia 11 d'abril.

També recordem que segueixen els dimarts i dijous, l'estudi de dibuix i pintura, a càrrec del consoci En Antoni M. Lairisa, de 8 a 9.

## Congregació Mariana

## FESTES RELIGIOSES

El diumenge de Rams, fou ben festejat. Hi hagué benedicció de Rams a la Capella del Centre.

Foren nombroses les famílies que van acudir, amb llurs petitons, proveïts de palmes, a celebrar la diada tradicional.

Per absència del reverend Director, digué la Missa el nostre benvogut mossèn Ros.

Molt agraïm l'atenció de tots els que ens honren amb llur assistència, cada dia més nombrosa, a les nostres festes religioses.

SPORT.—Mercès a un emprèstit, hem adquirit per al nostre equip de Futbol, uns nous jerseis, blaus, amb cenefa blanca. El del "guarda-meta" té els mateixos colors, però, amb diferent combinació; això és: tot blanc, amb distintius blaus.

MODIFICACIONS.—Per a la Capella, ha pintat el senyor Lairisa, un dosser que emmarca la imatge de la Mare de Déu de Montserrat.

El doctor Serra Martínez ens ha obsequiat amb una magnífica peana, sobre la qual descansa, el retrat en escultura de

la Mare de tots els fidels. Formen un conjunt molt distingit.

Havem construït a la Biblioteca un armari destinat a la "Biblioteca Infantil". Es creu que se'n cuidaran les nenes de la Congregació de senyoretetes.

També les senyoretetes han col·laborat a les reformes. Com no hauria estat així? Han confeccionat, per a la imatge de la Moreneta, una funda morada, que l'ha coberta durant la Santa Quaresma. Així mateix, n'han confeccionat una altra per al Crucifix, que presideix la Santa Missa. Segons rumors, preparen també un cobri-  
taula molt bonic.

El senyor Altabella, s'ha inscrit novament i voluntariós, a la llista dels obsequiants. Ens ha regalat, fet per ell mateix, cosa que n'augmenta el valor, un emblema de Montserrat, brodat amb seda, sobre fons de vellut, per a reclinatori de davant l'altar.

Agraïm, de tot cor, les mostres d'afecte dels esmentats protectors.

CATECISME.—El dia 20 de març, els nois del nostre Catecisme, amb les nenes de la Congregació de senyoretetes, anaren

a Rubí a fer els jocs catequístics, fent el viatge en autocar.

Foren acollits amb goig pel poble, i molt especialment pel reverend doctor Guardiet, rector de Rubí. Hi hagué un ple a vessar. Heus ací el programa:

Els deu manaments.

L'examen de consciència.

L'Eucaristia.

L'Ave Maria.

L'Adoració.

Els preceptes de l'Església.

Els petits s'hi llüïren. Ho feren molt bé; van proclamar-ho els interminables aplaudiments del públic.

Com a final de festa, els nens i nenes foren obsequiats amb saborosos tortells.

La tornada fou en extrem joiosa. Tots encoratjats pel triomf obtingut, inondaren l'autocar de cançonetes alegres i piadoses. Amb profunda comprensió i respecte, entonaren tots la Salve Regina i el Virolai.

Múltiples felicitacions plogueren damunt mossèn Ros, per l'encert que tingué en dirigir els jocs.

La iniciativa del Comitè Interdiocesà de Pedagogia Catequística, pren cada dia més increment. Són ja molts els senyors rectors, de diversos pobles, que han visitat l'exposició permanent i tots en treuen favorable impressió. Alguns tantmateix ens han confiat encàrrecs de relativa importància.

La Casa Ausió ens ha cedit el seu important mostruari de medalles. El molt extens assortit i mòdics preus, satisfan el desig del visitador més exigent.

També una casa molt important en el ram d'estatuària religiosa, ens ha enviat una figuretes a títol de mostruari.

No hi ha dubte que de mica en mica, l'Exposició esdevindrà famosa.

Josep LLOPIS

## Orfeó Montserrat

### *Concert a l'Orfeó Gracienc*

L'Orfeó Montserrat del Centre Moral Instructiu de Gràcia, donà el dia 27 del passat febrer, un concert en el local social de l'Orfeó Gracienc, amb motiu de celebrar aquest les seves "Noces d'Argent".

En aparèixer a l'estrada l'Orfeó Montserrat, juntament amb la Senyera, fou saludat per la distingida concurrència amb forts aplaudiments, que es repetiren en ocupar el seu lloc el mestre-director. Fet el silenci, començà el concert baix l'experta direcció del mestre Pérez Moya, interpretant-se les següents composicions:

Primera part.—"El cant de la Senyera", Millet; Nadales: "El tunc, que tan tunc", Pérez Moya; "El pardal", Pérez Moya; "Sona musica" (Sra. Pera), Kothe; "Càngó de Nadal", Romeu; "Pel camí d'anar a Betlem", Pérez Moya; "La dansa dels pastors", Pérez Moya.

Segona part.—"Santa Agnès" (senyora Carulla de Nogués), Pérez Moya; "A Santa Cecília" (càntic), Pérez Moya; "Prec montserratí", Pérez Moya; "Caligaverunt oculi mei" (responsori), Victòria; "Vinea mea electa" (responsori), Palestrina; "Ave Maria", Victòria.

Tercera part.—"Salutació a la Pàtria"

Pérez Moya; "El rústic villancet", Lluís M.<sup>a</sup> Millet; "Vols dir-me, amor...?" (madrigal), Dowland; "L'hivern", Lully; "La gent de fora", Canteloube; "Ocellada", Jannequin.

L'execució de tant escollit programa, produí immillorable impressió en l'auditori, mereixent l'honor d'ésser bisades en la primera part, "Sona música", de Kothe, delicada composició, quin valor augmenta per l'acurada expressió que li dona la solista senyora Pera, i "Pel camí d'anar a Betlem", inspirada cançoneta del nostre benvolgut mestre-director, així com també "L'Hivern", de Lully, i "La gent de fòra", de Canteloube, de la tercera part. En la segona part, dedicada a música religiosa, obtingué l'Orfeó tant brillant actuació que, salvant en tot moment les dificultats que en ordre a la mateixa es presenten per fer-la adaptable als oients, conseguí infiltrar en el seu ànim el sentiment espiritual de les obres executades.

En un incís de la tercera part, la Junta de l'Orfeó Gracienc, obsequià amb una llaçada a l'Orfeó Montserrat, fent-ne ofrena en un bell parlament, el seu President senyor Forcada, quina atenció fou remerciada amb paraules d'agraïment pel president de l'Orfeó Montserratí, finalitzant aquestes en un Visca l'Orfeó Gracienc, que

fou contestat unànimement per tota la concurrència.

El distingit i selecte auditori premià l'execució de totes les composicions amb molts aplaudiments, fent elogis de l'actuació de l'Orfeó, baix la direcció artística del mestre-director N'Antoni Pérez Moya, quin èxit ha d'encoratjar-nos a tots per a continuar ara més que mai l'obra de cultura que, en mig de tota mena de dificultats ve realitzant el nostre estimat Orfeó Montserrat.

#### *Festa religiosa*

El diumenge dia 20 de març, l'Orfeó Montserrat del Centre, especialment invitat per la Comissió organitzadora de l'homenatge al Sant Crist de Lepant, assistí corporativament a la festa religiosa, celebrada en la nostra santa Catedral Basílica, interpretant els motets "Caligaverunt" i "Vinea mea electa".

#### *Concert benèfic*

Juntament amb els Orfeons: Gracienc, de Sans, i Schola Cantorum, de Sant Miquel, i la Banda Municipal, el nostre Orfeó prengué part en el festival benèfic organitzat per l'Associació de Radiodifusió, en el Teatre de Novetats, a favor dels Hospitals de Barcelona, el dia 23 de març passat.

## NOTICIARI

S'ha constituït a la nostra Parròquia de Santa Maria de Jesús, l'Acció Catòlica Parroquial, fillola de la Junta Diocesana d'Acció Catòlica, de quina Junta forma part el senyor President del Centre, don Oleguer Masip Palaus, amb el seu caràc-

ter de tal, d'acord amb els estatuts que regeixen la nova entitat parroquial.

L'acte inaugural tingué lloc el diumenge, dia 6 de març últim, i en el qual hi fou representat el Centre, pel seu propi President.

En salutar novament des de les planes d'OR I FLAMA a l'Acció Catòlica Parròquia de la nostra parròquia, el Centre que compta 63 anys d'existència, consagrat al foment de la cultura cristiana, plenament identificat amb les finalitats que la novella entitat persegueix, es complau en oferir-li la seva cooperació, i corresponent a les indicacions rebudes de la Junta Diocesana d'Acció Catòlica, fa present a aqueixa la seva adhesió, puix estima d'imperiosa necessitat la més estreta coordinació possible entre les entitats de caràcter religiós de cada Parròquia, perquè sigui el més eficient possible l'acció de tots, i beneficiosa als interessos catòlics de la demarcació.

## OBITUARI

Han pujat al Cel

El nen Josep M.<sup>a</sup> Bosch Banyeres.

La nena Montserrat Nogués Carulla.

Desitgem a llurs pares, tots ben amics nostres, cristiana resignació. Han perdut un tros del seu cor aquí a la terra, però tenen ja un àngel al Cel, que prega per a ells.

—

La protectora i benefactora del Centre, Na Trinitat Sastre i Marquès, féu son traspàs, confortada amb la percepció dels Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, el dia 26 de febrer últim. (A. C. S.).

Al comunicar als socis del Centre i llegidors d'OR I FLAMA, tant sensible pèrdua, els demanem tinguin a bé recordar en les seves oracions l'ànima de la finada. Sols així la nostra Societat podrà correspondre a les proves inequívokes d'intel-

l·ligència, que la difunta constantment donava mostres de sentir, per l'obra religiosa cultural que ve realitzant el Centre.

Aquestes mateixes planes, en mantes ocasions donaren coneixement de les seves munificències, si bé respectant el pregat anònim, que feia més valiosa la seva donació. Perquè donya Trinitat, com se l'anomenava, unia a la seva gran caritat, la gran virtut de la modèstia, diguin-ho sinó les innumbrables obres de beneficència, que fomentava i protegia, i per sobre de totes, les Conferències de Sant Vicens de Paül de Jesús de Gràcia, que més que Presidenta n'era l'ànima.

Ella sentia intensament i s'hi consagrava en cos i ànima, a la veritable caritat, la caritat cristiana; procurava no sols subvenir a les necessitats materials dels menesterosos, proporcionant-los-hi el sosteniment indispensable per la vida, sinó que, practicant allò de que, no sols de pa viu l'home, s'interessava en que poguessin ésser instruïdes conforme a l'esperit cristià aquelles intelligències que, per manca de mitjans dels seus familiars, en tenien dificultat. Aquells nois recomanats de donya Trinitat, que concorren a les nostres escoles, confirmen el que havem apuntat.

I això en tot, perquè la virtuosa senyora exercia un intens apostolat caritatiu, a l'almoïna que proporcionava el pa, i seguia el saludable consell l'exhortació a confiar en la Providència Divina, a no deixar-se dominar per l'adversitat, i això ho feia amb les paraules sencilles, però justes, perquè era una fervorosa creient, i si Déu li havia concedit el do de les riqueses, seguint el precepte diví, n'era la distribuïdora.

Ara, degut a la seva avançada edat i a la malatia que anava debilitant les seves forces fins a produir-li la mort, feia vida retirada; abans i mentre pogué, la seva vida fou d'una intensa activitat.

Les obres benèfiques que ella protegia, rebien amb freqüència la seva visita, puix li era peculiar exercir la caritat quasi personalment, conforme amb l'esperit de les Conferències de Sant Vicens de Paül, segura com estava de la seva major eficàcia en l'ordre moral i material, com ja havem indicat.

L'última vegada, si mal no recordem, que la veiérem al Centre, fou poc després d'haver estat inaugurada la nostra Capella. La veiérem oir la santa Missa, que tots els diumenges a les nou celebra el doctor Tusquets, Vice-Consiliari del Centre, acompanyada dels alumnes de les nostres escoles, a qui tant estimava. En acomiadar-se de nosaltres, amb aquella ferma convicció i desig de sembrar el bé

que tant la caracteritzava i que la seva mateixa senzillesa feia més preuada, ens dirigí paraules d'encoratjament, lliures si, de tota adulació, però encaminades a esperonar la nostra voluntat i els nostres esforços en la persecució dels fins moralitzadors de la Societat, pels quals sincerament ens oferia la seva cooperació.

Com diem al principi, al Centre, materialment no li és possible correspondre als beneficis rebuts de la seva inolvidable benefactora, ni aquest fóra el mitjà adequat per a manifestar-li el seu agraïment. El suau perfum de l'oració, que és l'únic remei eficaç per a suavitzar les ferides obertes per la separació temporal de les persones volgudes, ha d'ésser la paraula de gratitud que, brollant dels llavis sortida del cor, els socis del Centre dediquin a la memòria de la que ha deixat d'ésser protectora de la Societat aquí a la terra, pregant a Déu ho sia des del Cel, on poguem retrobar-la. Pare nostre...

## SECCIÓ DE FESTES

### Programa pel mes d'Abril de 1932

Dia 3, a les 5 de la tarda: **Sessió de Cinema.**

Dia 10, a les 5 de la tarda: Sessió de Teatre. Estrena en el nostre Saló de la comedia dramàtica castellana

#### *La Cartera del Muerto*

Dia 14, a les 5 de la tarda: **Sessió de Cinema.**

Dia 17, a les 5 de la tarda: **Sessió de Cinema.**

Dia 24, a les 5 de la tarda: Sessió de Teatre. Reposició de la molt celebrada comedia castellana

#### *Trampa y Cartón*

Dia 1.<sup>er</sup> de Maig, a les 5 de la tarda: **Sessió de Cinema.**

Dia 5 de Maig, a les 5 de la tarda: **Sessió de Cinema.**

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

**Sòlid  
Elegant  
Calitat inmillorable**

La tenen els articles



Propis per a vestits de senyora i  
camiseria d'home

Totes les pessas portan estampat  
al voraviu el nom

**ORDELIN**

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

## Hules - Gomes - Ortopedia

Especialitat en tota classe **d'Articles per a parís.**

Gran assortit en Capetes. Impermeables i chanclos de goma

Dessuadors per a vestits

Confecció de tapetes a mida

Articles per a la neteja i bany. Plumeros, Badanes, Esponges, Raspalls, Pintes, Cel·luloides, etc.

## Casa Martorell

SALMERÓN, 69 (tocant Travessera) TELEFON 78708

## Casa Majó

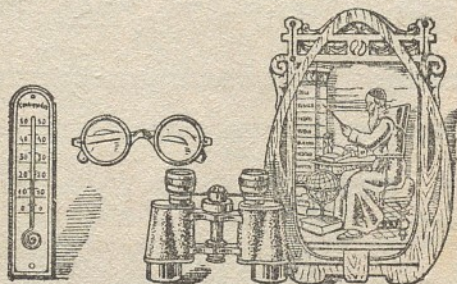
### ÓPTICA ESPECIAL

Variat assortit en cristalls fins  
i montures de ulleres i lentes de  
totes classes

Preferent atencio en complimentar  
amb tota exactitut les receptes  
dels senyors metjes oculistes

Travessera, 22

Barcelona (G.)



## Acadèmia de Música PLÁ

Solfeig teòric i pràctic, Armonia, Composició, etz.  
Piano, Violí i Violoncello

\*\*\*\*\*

Salmerón, 138, pral. - BARCELONA (G.)

Cases que recomanem

Ajudem als que ens ajuden

# Grans Magatzems Les Amèriques

Rebudes les últimes Novetats d'Entretèms i Istiu  
Llanes, i Sedes, Cotons Fantasia, Georgettes, Marrocaïns,  
Piques, Seda Estampats, etc. a Preus Verament Baratos

SECCIÓ DE LLENCERÍA

Llençols, Jocs de Taula i Llit Brodats, Estovalles, Tovallols,  
Mocadors a Preus de Fàbrica

PREU FIXE

Casa FARRAN, MARTÍ, TRILLA, i C.<sup>IA</sup>  
Salmerón, 47 - Barcelona - Teléfono 71984

## L'ESTISORA

### SASTRERIA VILA

ELEGÀNCIA  
I BONS PREUS

Rebudes les novetats per  
a la temporada  
d'istiu

SALMERÓN, 89

## CONFITERIA

# BOU

Verdi, 54-Barcelona (Gràcia)

Dolços i pastes fines - Vins de marca  
i licors - Especialitat en els encàrrecs.  
Bomboneres - Caixes de luxe - Por-  
celanes fines, pròpies per a presents.

EL MILLOR XAMPANY CATALÀ

ESTEVE LLACH - TOSSA

Es troba en les millors confiteries y colmados

Encàrrecs major detall:

## DOLCERIA BOU