

Cataluña Textil

REVISTA MENSUAL HISPANO-AMERICANA

Director-Editor: D. P. Rodón y Amigó

Director de la Escuela de Teoría y Práctica de Tejidos de Badalona

TOM. VI,

Badalona (Cataluña) Abril 1912

NÚM. 67

Condiciones actuales de la industria sedera

Para formar un justo criterio de las dificultades que el fabricante de sedería encuentra actualmente en el ejercicio de su industria y para convencerse de como la instrucción, en el sentido más lato de la palabra, es una imperiosa necesidad en todo lo referente á la sedería, ha de ser útil un exámen de las modernas condiciones de producción comparadas con las en que este arte se encontraba en el pasado.

Para trazar las bases de este estudio comparativo á grandes rasgos, debiera tomarse como punto de partida, la época de nuestro resurgimiento nacional.

En esta época en la cual la atrofia del gusano de seda (entre nosotros desarrollóse en el año 1855) emprendía su marcha devastadora, la industria del tejido de seda se desarrollaba en Europa con gran actividad, teniendo ya entonces el asunto una importancia notable, sobre todo después de la invención de la máquina Jacquard, la cual, como todo el mundo sabe, llegó hasta quintuplicar la producción manufacturera de Lion.

Antes de la enfermedad del gusano, la seda indígena por sí sola se bastaba para alimentar los telares de los fabricantes de Europa.

Desarrollándose la atrofia del gusano de seda, la producción sedera de Europa disminuyó proporcionalmente hasta el año 1860, en el cual esta disminución llegó á ser de un 50 % con relación á otros años.

Para hacer frente á las necesidades cada vez más crecientes del consumo, los fabricantes de sederías europeos debieron pedir á los países de Oriente una cantidad cada vez mayor de primera materia, motivo por el cual la importación á Europa de sedas asiáticas aumentó de una manera alarmante para la producción italiana.

Antes de 1856, las sedas asiáticas, chinas, japonesas, de la India y de la Persia, no ocupaban más que una parte insignificante de la manufactura europea, pero sucesivamente frente á la disminución de la cosecha del gusano en Italia y Francia, la importación creció de año en año con mayor rapidez.

A pesar de que, después del año 1869, con la aplicación del sistema Pasteur en la selección de la semilla del gusano, la recolección de seda italiana aumentó considerablemente, todavía la importación continuó aumentando en proporciones desmesuradas.

A fines de 1890, las sedas asiáticas representaban en Europa el 62 % del consumo. Pero esto no era bastante. Natalis Rondot en su notable obra sobre el Arte de la Seda, escrita algunos años más tarde, demostraba que el conjunto de los países serícolas del mundo producían en un año de cosecha mediana 270.000.000 de kilos de capullo, equivalentes casi á 19.000.000 de seda preparada. De aquí se deducía que la producción sedera del Asia era tres veces mayor que la de Europa, por lo cual aquélla podía fácilmente acudir á suplir cualquiera deficien-

cia que se presentase en la cosecha de los países europeos.

Obsérvese que en la China y el Japón, además de los gusanos domésticos, se conocen muchas variedades de gusanos silvestres, y que la producción anual se elevaba á unos 35.000.000 de kilos de capullo.

Los datos expuestos explican la competencia ejercida por las sedas asiáticas en perjuicio de las nuestras, acentuándose cada día más el descenso de valor de éstas y ocasionando la depreciación de la seda de una manera alarmante.

Esto explica el que hoy no exista la facilidad que en algún tiempo encontraban los fabricantes para escoger la primera materia más apropiada para las diferentes clases de tejidos. Así como medio siglo atrás las sedas indígenas bastaban para alimentar los telares de las fábricas europeas, hoy el principal contingente procede de los países orientales, y como las sedas exóticas son variadísimas, menos fáciles de conocer y muy distintas de las nuestras en denominación, fuerza, elasticidad y tenacidad, se impone un previo estudio y una previa experimentación para encontrar, en cada caso, clases apropiadas á la fabricación.

Por ejemplo, las sedas procedentes del Japón, de la China y de la India están clasificadas como las europeas, en tres categorías: sedas amarillas, verdes y blancas, pero encontrándose una gran diversidad en cada una de ellas; diversidad que depende de las razas del gusano, del clima, del método de educación, de las propiedades nutritivas de la hoja, etc. Esta diversidad de las sedas exóticas, aun haciendo abstracción de su precio limitado, obliga á una selección á que no estaban acostumbrados nuestros fabricantes. Tal clase, presenta mucha tenacidad y poca elasticidad, tal otra, por el contrario, es muy elástica y poca tenaz, mientras que la de más allá presenta ambas cualidades en grado bastante diferente. Tales propiedades características deben ser tenidas muy en cuenta según la clase de tejido que se desee obtener.

Si, por ejemplo, desea fabricarse un terciopelo, cuyo pelo ha de ser inflexible para enderezarse prontamente después de una compresión cualquiera, se deberá recurrir á una seda fuerte y muy elástica, para que pueda reaccionar enseguida después de un contacto.

Si se quiere, por el contrario, tejer una felpa, cuyo pelo largo debe permanecer inclinado sobre el tejido, como sucede en los sombreros, se empleará una seda flexible cuya fibra no tienda á levantarse. Los ejemplos podrían multiplicarse indefinidamente.

Encontrándonos en presencia de sedas variadísimas por su procedencia, valor y propiedades físicas, debemos estudiar con cuidado su aplicación á las diferentes clases de tejidos toda seda ó mixtos para obtener una preparación más hábil, más juiciosa y una mejor producción

tanto en precio como en calidad. Este estudio es de tal naturaleza, que en general puede afirmarse que cada género de tejido debe ser actualmente fabricado con seda de calidad especial.

Para convencerse de esta afirmación, bastará observar que los mejores tejidos (tupidos) como el *raso*, el *faille* y el *terciopelo*, se elaboran preferentemente con las mejores sedas francesas é italianas, por tener más firmeza, pureza y regularidad. Las *gasas* y otros tejidos diáfanos como la *muselina*, se fabrican preferentemente con sedas inferiores de Italia, de Brusa ó chinas.

Las sedas de Cantón se emplean con preferencia para los tejidos de *cintas*, de *foulard* y en los artículos para *corbatas*; las del Japón primarias lo son para el *faille de color*, para los *damascos* y *tafetanes*, las sedas de Bengala para los tejidos de *felpas* y *veludillos*, obtenidas con telares mecánicos, y en algunas especialidades de telas para paraguas; mientras que las sedas gruesas chinas ofrecen un empleo bastante ventajoso en las *cintas*, en las *tapicerías* y en los artículos de *pasamanería*. Finalmente, muchos tipos de terciopelo y de felpa hoy se fabrican con sedas *organsin*, *tsaleé* y con *chappe*, y fácilmente podríamos citar otros géneros de tejidos un tiempo exclusivamente fabricados con sedas de primera calidad de Italia y Francia, y que hoy lo son con sedas de la India ó del Japón, al objeto de obtener sino un producto mejor, por lo menos un precio más bajo.

Aunque las sedas procedentes del gusano silvestre de la China y del Japón presentan una gran tenacidad á la vez que falta de brillo y de blandura, desempeñan, no obstante, un importante papel en la fabricación europea por su reducido coste. Ellas se emplean en la pañolería, en muchas especies de telas para vestir y tapicería y en algunas variedades de felpas de pelo largo. Añádase que la seda no ocupa hoy, en el consumo general, el lugar preferente que un tiempo tenía. Antes, la seda entraba exclusivamente en la composición de las telas de más precio y tenía un empleo casi exclusivo en los vestidos; hoy por el contrario, la seda se encuentra á menudo asociada al algodón, á la lana, al *chappe* y, por fin, á la seda artificial.

De treinta años acá, buscándose siempre la obtención de tejidos de poco coste, los fabricantes entregan al consumo las telas teñidas en pieza, esto es, sometidas á la tinte después de su fabricación. De ellas, la mayor parte tienen la pieza urdida con seda preparada, mientras que el tramado está hecho con algodón ó *chappe*, y como sea que estas telas se tejen en telares mecánicos, los fabricantes emplean sedas en bruto ó preparadas de la mejor calidad, de Europa ó de Brusa, de la Siria y del Japón.

En otros géneros de tejidos teñidos en pieza con el urdido de algodón y la trama de seda, los lioneses emplean con éxito las sedas del Japón, de Bengala y de la China, de calidad inferior.

Será bueno recordar que en estas sumarias indicaciones sólo pueden darse algunos datos de carácter general, siendo muy variable la manera como un mismo artículo puede ser tratado por uno ú otro fabricante. La particularización de este punto sería extraño á nuestro asunto.

El hecho es que á consecuencia de emplear hilados no apropiados á un determinado tipo de tejido, sucede muchas veces que ligamentos muy apreciables den un resultado mediocre, mientras que si fueran convenientemente aplicados, el resultado sería del todo lisonjero. Todo esto es cierto, pues la experiencia ha demostrado repetidas veces que un mismo tipo de tejido de

dos fabricantes distintos, raramente presenta idéntico resultado; siempre uno ú otro dá un resultado mejor.

La razón de esta superioridad estriba en el mejor estudio de las condiciones, y sobre todo, en el más juicioso empleo de la seda, tanto como en el conocimiento del arte aumentado por repetidos experimentos.

Y no son estas solas las causas que hacen que el fabricante de tejidos de seda encuentre hoy lleno de dificultades el ejercicio de su arte, pues aun hay que contar con otras bastante graves. De ellas, la principal, es la ocasionada por la excesiva volubilidad de la moda, las necesidades variadísimas del consumo, la competencia desenfrenada de los tejidos de seda en el mercado europeo, el desarrollo cada día creciente del tejido mecánico, la inestabilidad en el precio de la primera materia y las restricciones impuestas por el intercambio internacional; causas todas ellas que concurren á paralizar los esfuerzos de los industriales, sumiendo á esta importante industria en un estado verdaderamente precario que amenaza su porvenir.

No es difícil demostrar que la volubilidad de la moda, á cuyos caprichos la industria sedera ha sido siempre esclava sumisa, concurre á complicar más el problema.

Durante más de veinte años, y hasta 1880, los tejidos de seda preferidos por la moda fueron los sencillos, tupidos, de contextura elemental, de poco efecto y de fácil ejecución. Entonces, los cambios impuestos por la moda eran de poco relieve, limitándose sólo á modificar la disposición, la calidad ó el color, así como el tipo del tejido. Por ello el cambio pasaba casi inadvertido y sin causar el menor embarazo al fabricante.

Desde el año 1860 al 1880, los tejidos de alta novedad no representaron más que una parte insignificante de la manufactura europea, y en aquel período de 20 años fué cosa fácil perfeccionar la fabricación de los géneros de seda en los cuales entre otros, los tejedores de Como alcanzaron una envidiable reputación.

Hacia el año 1880, las cosas mudaron de aspecto. El *satén*, el *faille*, el *tafetán*, las *lustrinas* y demás tejidos simples, fueron substituídos por diversos tipos de riquísimas telas, entre las cuales cabe citar el *grain Velours*, el *Cachemir*, el *Tunisine* junto á los *Merveilleux*, *Surath*, *Levantine* y otras. Contemporáneamente son muy buscados los *Rasetti* lisos, teñidos en pieza, los *Gaufré* y también otros estampados, los tornasolados ó sombreados, *moarés*, *Luisina*, *Batavia*, *Pekins*, siguiendo luego un verdadero furor por los *Ottomanas*, *Reps*, los *Ligamentos afelpados* y enseguida los *tejidos labrados*.

En esta última variedad tenemos los *Damascos*, la *Brillantina*, los *Droghetti*, las *Granadinas*, desde las clases más sencillas á las más complicadas; *felpas*, *terciopelos*, *gasas labradas*, etc. En el período de 15 años, período relativamente breve, la moda ha puesto en boga casi todas las clases conocidas de tejidos, desde los más ligeros á los más pesados, desde los más corrientes á los más caros, de los más modestos á los más ricos, desde los artículos para forros á los de mayor novedad para vestidos.

No se debe tampoco olvidar que los colores, ora de tonos claros, ora de tonos oscuros, siguiendo las exigencias de la moda, han contribuído á abreviar la preferencia para determinados géneros.

Añádase que en los trajes de señora ha dominado constantemente el capricho, prefiriéndose tan pronto los compuestos de seda pura, como las mezclas de seda con otros textiles; lana, algodón, etc.

PROF. PIETRO PINCHETTI.

(Continuará)

Escuelas Industriales de Tarrasa. «Sala Platt»

Es innegable que ninguna de nuestras Escuelas Industriales ha alcanzado la importancia verdaderamente excepcional que revisten algunas de las Escuelas técnicas extranjeras de regular nombradía.

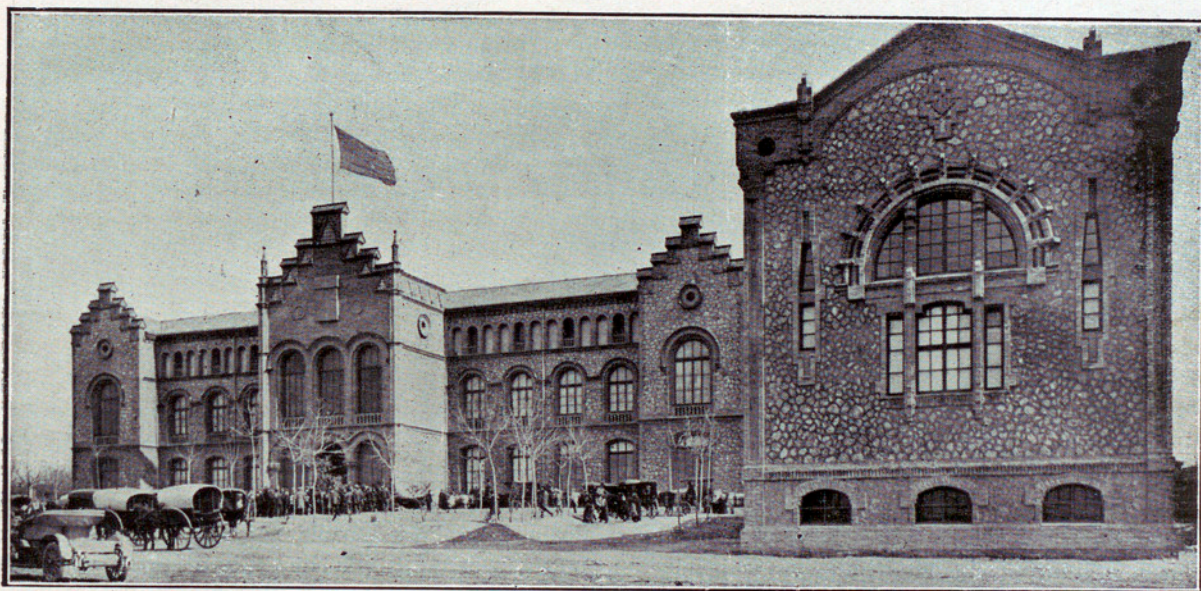
Y es, sin duda alguna, porque la acción patronal y la acción particular de los elementos más directamente en ello interesados, no ha llegado aún en nuestro país al grado de perfección y cultura social de sus similares extranjeros, los cuales entienden que la instrucción y educación industrial de sus obreros y directores de fábrica, constituye una eficaz garantía de estabilidad y perfección para el funcionamiento regular y progresivo de sus industrias.

No es de extrañar, pues, la preferente atención que dis-

Y con tal entusiasmo y patriotismo contribuyeron á la fundación de la actual Escuela tecnológica de aquella importante ciudad inglesa, que la misma quedó habilitada para la enseñanza á los pocos años de haberse empezado las obras, habiendo contribuido á dicha fundación Sir Whitworth con la donación de 6.400 yardas cuadradas de terreno, 5.000 libras y los gastos de instalación y sostenimiento de una sección escolar; Joseph Lee y otros con la donación de 43.000 libras esterlinas; y el Gobierno británico con importantes subvenciones. Basta decir que el valor de las obras realizadas ascendió á la respetable suma de 7.500.000 francos.

Por su parte, los constructores ingleses no quedaron tampoco rezagados. Al igual de lo que ha sucedido en

ESCUELAS INDUSTRIALES DE TARRASA



A la derecha la Sala Platt, de reciente construcción, que contiene la maquinaria de hilatura de algodón, donada por esta importantísima casa inglesa.

pensar aquellos industriales á todo cuanto directa ó indirectamente está relacionado con el establecimiento y sucesivo desarrollo de sus Escuelas técnicas, de manera tal que, en más de una ocasión, algunos de ellos han pretendido remediar el atraso de sus industrias respectivas, con relación á las de otros países más adelantados, por medio de una enseñanza profesional más intensamente adecuada á las aspiraciones y necesidades por ellos sentidas.

Así, por ejemplo: después de la visita que una Comisión de industriales ingleses efectuó al Continente y á los Estados Unidos de América, para estudiar las causas del crecimiento industrial y comercial de aquellos pueblos que consideraron más adelantados y, al propio tiempo, la causa de la extraordinaria competencia que sufrían los productos británicos; al entender que el motivo de su relativa inferioridad debía atribuirse á la deficiencia de las enseñanzas que se daban en las Escuelas técnicas inglesas, acordaron de momento la reorganización de la Escuela Mecánica de Manchester, por entender que ésta, principalmente, no cumplía con las nuevas necesidades del progreso industrial que se había operado en aquellas otras naciones más adelantadas.

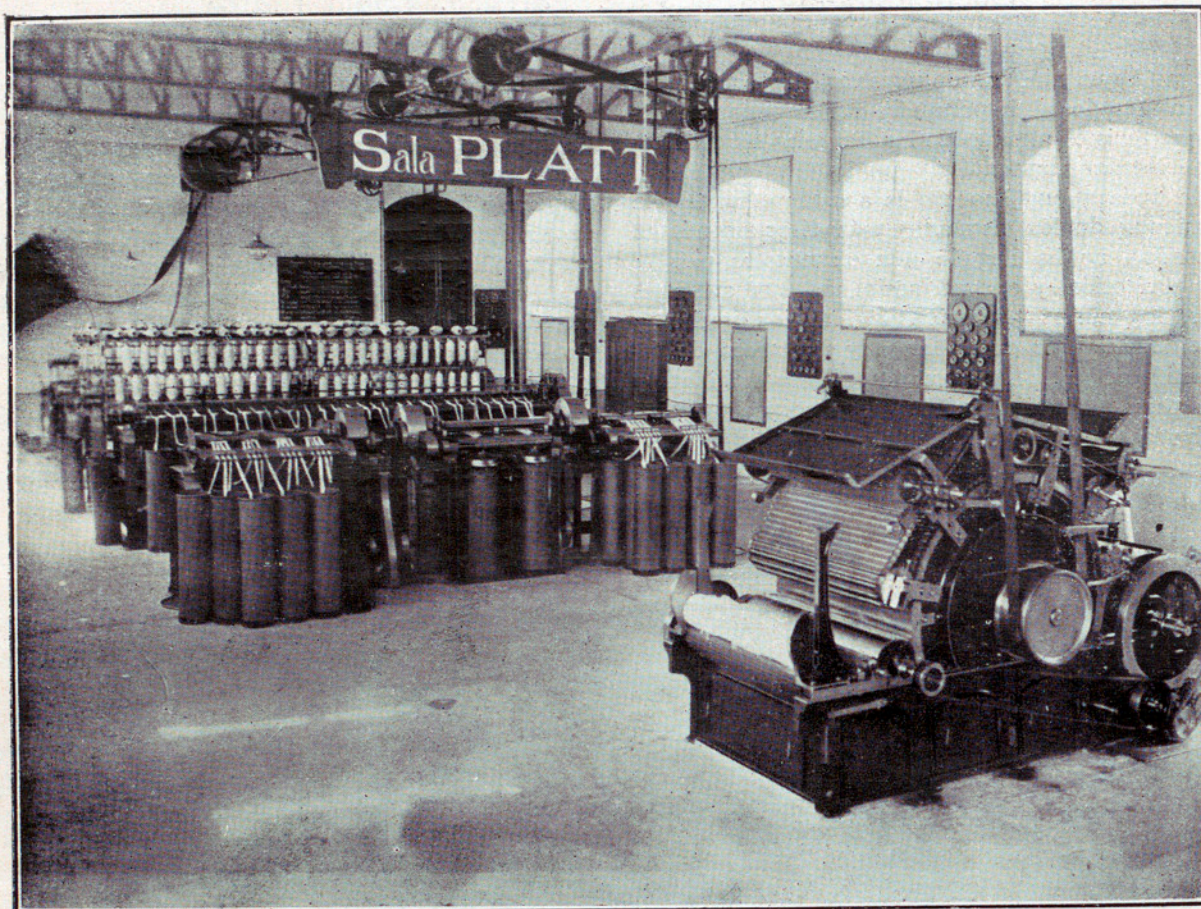
otras Escuelas del mismo país y en las de otros países industriales, sus talleres de prácticas prontamente quedaron repletos de maquinaria moderna donada por sus generosos constructores, la cual vino á aumentar la que ya poseía la antigua Escuela; de manera tal que hoy, entre otras importantísimas secciones, cuenta con una instalación completa de hilatura y con una cuadra de más de cien telares mecánicos de diversos sistemas, procedentes de distintos constructores.

En nuestro país no hemos llegado aún, desgraciadamente, á esa patriótica compenetración del esfuerzo oficial, colectivo y particular encaminado al mayor esplendor y verdadero desarrollo de nuestras Escuelas técnicas.

Por este motivo, nosotros damos aún mucha más importancia de la que realmente tiene, con todo y ser ésta verdaderamente excepcional, á la importantísima donación de maquinaria que la casa Platt Brothers y Co., Ltd., de Oldham (Inglaterra), ha hecho á las Escuelas Industriales de Tarrasa, por mediación del que fué uno de sus gerentes, el muy ilustre Mr. Isidore Dietlin, recientemente fallecido.

Consiste el espléndido regalo á que nos referimos en un completo surtido de maquinaria á propósito

ESCUELAS INDUSTRIALES DE TARRASA



Interior de la Sala Platt.

para la hilatura de algodón, formado de los siguientes elementos:

Una carda de hierro, de 40 pulgadas inglesas de ancho en el alambre, con 106 chapones giratorios, completa, con sus guarniciones.

Un manuar de tres cabezas de dos salidas cada una, completo.

Una mechera en grueso, de 30 husos, completa.

Una mechera intermedia, de 46 husos, completa.

Una mechera en fino, de 60 husos, completa.

Una máquina «Continua» para hilar urdimbre, de 128 husos, completa.

Y todo el recambio necesario para el funcionamiento de las referidas máquinas.

Es verdaderamente digno de alabanza el generoso rasgo de la Casa Platt Brothers y Co., Ltd., el cual constituye un hermoso ejemplo que deseáramos ver imitado por las casas constructoras españolas, las cuales son las primeras interesadas en que los futuros Directores de nuestras fábricas salgan de las Escuelas con todos aquellos conocimientos prácticos dimanados de la experiencia adquirida respecto al funcionamiento y producción de la maquinaria con la cual ya se han familiarizado.

CATALUÑA TEXTIL se complace, no solamente en poner

EL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA EN TARRASA



Llegada á Tarrasa del ministro de Instrucción Pública, D. Amalio Gimeno.



El ministro á la salida de la recepción efectuada en la Casa Consistorial.

de manifiesto la generosa donación de la Casa Platt por lo que tiene en sí de extraordinaria, sino también porque la estima como el comienzo en nuestro país de una patriótica orientación que deben proseguir todos aquellos constructores que deseen ver definitivamente adoptada su maquinaria.

Aparte del natural agradecimiento que ha de inspirar siempre un acto de la naturaleza del que comentamos,

El Patronato, por su parte, ha querido perpetuar la nobilísima donación de que hemos dado cuenta, dando á dicha sala el nombre de SALA PLATT.

Y la ciudad de Tarrasa, vistiendo sus mejores galas, se ha asociado dignamente á las fiestas que tuvieron lugar con motivo de la inauguración oficial de dicha Sala, el día 10 del pasado mes, bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. Ministro de Instrucción pública y con la

ESCUELAS INDUSTRIALES DE TARRASA



Solemne repartición de premios bajo la presidencia del Ministro de Instrucción Pública.

así deben haberlo entendido, también, los organismos oficiales de nuestro país y la dirección de aquel reputado establecimiento docente tarrasense, á juzgar por los justos honores y por las merecidas distinciones de que se ha hecho objeto á la Casa donadora.

El Gobierno español, á su debido tiempo, premió con muy buen acuerdo el generoso rasgo de la Casa Platt, otorgando la encomienda de Isabel la Católica al representante de aquella Casa, en Barcelona, y una respetable subvención al Patronato de las Escuelas Industriales de Tarrasa para la construcción de la nueva sala, en la cual se ha instalado la referida maquinaria.

asistencia de todas las autoridades superiores de la provincia.

Con tal motivo se vieron concurridísimos, por todas las clases sociales de Tarrasa, los principales actos celebrados, y muy especialmente la recepción del Sr. Ministro en las Casas Consistoriales, la solemne repartición de premios verificada en el suntuoso Teatro Principal, de reciente construcción, y, últimamente, el banquete ofrecido por el Patronato de aquellas Escuelas al Excelentísimo Sr. Ministro D. Amalio Gimeno.

JUSTO OLIVELLA.

Panas y veludillos de algodón

En uno de nuestros trabajos recientemente publicados (1), hemos sentado la conclusión de que la pana de algodón y el veludillo deben ser considerados como resultados industriales distintos, aun cuando ambos productos sean obtenidos por medio de un mismo procedimiento de fabricación.

Sin duda alguna, ese mismo criterio habrá sido el de la dignísima Junta Nacional de Aranceles y Valoraciones, por cuanto en la última revisión arancelaria, aprobada por Real Decreto de 27 de Diciembre último, ha quedado dividida en dos la partida 296 del anterior Arancel, que comprendía las panas de algodón, veludillos y los demás artículos de felpa, excepto las alfombras.

He aquí las dos partidas á que nos referimos:

Partida 303. Panas de algodón.

Partida 304. Veludillos y los demás tejidos de felpa de algodón, excepto las alfombras.

A propósito de esta división, copiamos los siguientes párrafos de nuestro estimado colega *El Eco de las Aduanas*, publicados en su número 2020 de 14 de Marzo del corriente año:

«Hasta ahora no se ha dictado disposición alguna oficial que determine los caracteres distintivos á que hayan de atenerse, tanto las Aduanas como el comercio, para diferenciar y clasificar dichos tejidos, y como hasta nosotros han llegado diversas opiniones sobre el asunto, vamos á permitirnos emitir la nuestra, de carácter puramente particular y sin pretender, como es natural, que sea acatada por todos.

» Para nosotros las panas de algodón son tejidos recios, afelpados ó velludos por el anverso, y á veces, no siempre, cardados ó perchados por el reverso; están constituidos por una urdimbre y dos tramas; una de éstas y la urdimbre

(1) Diferencias entre la pana y el veludillo de algodón.—Núm. 66 de *Cataluña Textil*, Marzo de 1912.

forman el cuerpo del tejido, y la otra trama los penachos de pelo que la caracterizan, y que se forman por las bastas de la misma que han sido cortadas fuera del telar después de concluida la pieza.

» Las panas de algodón pueden ser lisas, ó formar bordones, granitos ó dibujos grabados, según como se hayan ligado las pasadas de las bastas con el cuerpo del tejido.

» Consideramos como veludillos á los tejidos de algodón afelpados ó velludos por el anverso, lisos y sin pelo de ninguna clase por el reverso, y formados también por tres sistemas de hilos, dos urdimbres y una trama. Esta con una de las urdimbres forma el cuerpo ó basamento del tejido, el cual suele ser de contextura muy religada; y la otra urdimbre está destinada á formar la superficie velluda que lo caracteriza, y que se produce en el mismo telar á medida que los hilos de dicha urdimbre se van ligando de un modo conveniente con el cuerpo del tejido.

» Se fabrican á uno ó más colores y pueden ser lisos, listados, á cuadros ó labrados.

» Es decir: que para distinguir las panas de los veludillos hay que fijarse, principalmente, en la forma como estén sujetos los hilos cortados que forman el pelo. Si al deshacer el tejido estos hilos cortados aparecen sujetos por un hilo de la trama, prueba que proceden de la *urdimbre adicional*, y, por consiguiente, que se trata de un *veludillo*; y si aparecen sujetos por un hilo de urdimbre, pertenecen á la *trama adicional*, y, por lo tanto, que se trata de una *pana*. »

A las anteriores definiciones nosotros oponemos las siguientes, algunas de las cuales son, precisamente, las que hemos emitido con bastante anterioridad á la publicación del presente artículo, al ser consultados sobre algunos de los tejidos que las motivan.

Pana.—La pana de algodón es un tejido recio y grueso, afelpado ó velludo del anverso y cardado ó perchado del reverso, y en el que *una parte* de las pasadas de trama, juntamente con el urdimbre, constituyen el cuerpo ó basamento del tejido, que suele ser de contextura regularmente religada; y la *otra parte* forma los penachos de pelo que tanto lo caracterizan, los cuales son provenientes de unas bastas formadas en el tejido por esta segunda parte de pasadas, cuyas bastas han sido cortadas fuera del telar, á excepción de las que se dejan sin cortar en cada extremo de la pieza para formar sus orillas, cuando dichas pasadas en esta parte del tejido no forman un ligamento especial de contextura más religada, como puede ocurrir alguna vez.

Las panas de algodón pueden ser lisas, ó bien pueden formar bordones, granitos ó dibujos labrados, según como se hayan ligado con el cuerpo del tejido las pasadas de basta.

Este producto se fabrica generalmente de 64 á 70 centímetros de ancho, acabado, siendo variable la altura de su pelo, así como también su calidad y peso.

Pana-roda.—La pana-roda es un artículo exclusivamente de algodón, recio y grueso, afelpado ó velludo del anverso, como la pana común, pero sin pelo de ninguna clase en el reverso; formado de tres pelos, como los *terciopelos*, ó sea de una urdimbre y una trama destinados al cuerpo ó basamento del tejido, el cual suele ser de contextura muy religada; y de otra urdimbre adicional destinada á formar la superficie velluda que tanto lo caracteriza, la cual se forma en el mismo telar de tisaje, á medida que los hilos de esta segunda urdimbre van ligando de un modo conveniente con el cuerpo del tejido en todo el ancho de la pieza, *exceptuando en las*

orillas que quedan formadas exclusivamente por el tejido de basamento.

La pana-roda se teje generalmente lisa, pero con ella pueden producirse dibujos listados y á cuadros por medio de hilos de distinto color en la urdimbre adicional; ó bien por efectos de tejido liso, como el de las orillas, en los cuales deje de ligar esta segunda urdimbre; ó bien por combinaciones de secciones más tupidas de pelo con otras secciones más claras ó desnombradas.

Este producto, que es de invención nacional, puede tejerse, como la pana común, en distintos anchos y calidades.

Veludillo.—El veludillo es un tejido exclusivamente de algodón afelpado ó velludo del anverso y sin pelo de ninguna clase en el reverso, muy parecido al terciopelo de pelo bajo.

Este producto, importado en su mayor parte de Inglaterra, se fabrica de la misma manera y con igual procedimiento que la pana común, distinguiéndose de ésta por la poca altura de su pelo, como así, también, por su mayor finura y flexibilidad.

Museo de Arte Decorativo y Arqueológico de Barcelona



Tejido de seda, fondo rojo carmín, decorado con dibujos geométricos y follajes, de estilo árabe, en sedas amarilla, azul, salmón y oro de Chypre.

Trabajo oriental del siglo XV.

Trozo irregular.—Alto 0'56, ancho 0'39.

Los veludillos, ya sean lisos ó abordonados, se fabrican á un solo color en distintas calidades, y en anchos variables desde 43 á 62 centímetros, acabados.

Veludillo-roda.—El veludillo-roda es un tejido exclusivamente de algodón afelpado ó velludo del anverso y sin pelo de ninguna clase en el reverso, muy parecido al veludillo común que acabamos de describir.

Este producto es de invención nacional y se fabrica de la misma manera y con igual procedimiento que la pana-roda, distinguiéndose de ésta por la poca altura de su pelo, como así, también, por su mayor finura y flexibilidad.

El veludillo-roda, como la pana de su mismo nombre, se teje generalmente liso, pero puede fabricarse, formando los mismos dibujos mencionados en la pana-roda, en distintos anchos y calidades.

De manera, que tanto los tejidos de pana (pana común y pana-roda) como los de veludillo (veludillo común y veludillo-roda) son fabricados por medio de dos procedimientos diferentes, habiendo sido clasificados los de cada diverso procedimiento como de familia distinta por el eminente profesor francés, especialista en tejidos afelpados, Mr. Edouard Gand.

Según este señor, constituyen la primera familia de los tejidos afelpados todos aquellos cuyo pelo está formado exclusivamente por trama, y pertenecen á la segunda todos aquellos otros cuyo pelo está formado por una urdimbre adicional.

Así, pues, la pana de algodón y el veludillo, en los cuales el pelo está formado por una parte de las pasadas de trama, deben ser considerados como pertenecientes á la primera familia, mientras que la pana-roda y el veludillo-roda, en los cuales el pelo está formado por una urdimbre adicional, deben ser considerados, forzosamente, como pertenecientes á la segunda.

Distínguense, principalmente, los de una y otra familia por la diferencia tan característica de su orillo, que ya hemos mencionado al definir la pana común y la pana-roda. La pana común y el veludillo común, como todos los tejidos afelpados por trama, presentan el orillo ó bien con las bastas de trama sin cortar sobre su propio tejido de basamento ó bien formando la parte de trama correspondiente á dichas bastas, conjuntamente con las pasadas de basamento, un ligamento especial de textura más religada. La pana-roda y el veludillo-roda presentan, en cambio, un orillo de tejido simple y, por lo tanto, sin bastas ni ligamento especial de ninguna clase.

Los tejidos afelpados pertenecientes á una ú otra familia pueden distinguirse, también, fijándose en la forma como están ligados sus penachos de pelo al cuerpo ó basamento del tejido. Si al efectuar la descomposición de una pana ó de un veludillo se ve que dichos penachos de pelo están sujetos ó ligados á un hilo de urdimbre, esta condición prueba de un modo indubitable que dichos penachos de pelo proceden de la trama, y que, por lo tanto, se trata de una pana común ó de un veludillo también común. Y si, por el contrario, se ve que están sujetos ó ligados á un hilo de trama, esta condición prueba también de un modo indiscutible que dichos penachos de pelo proceden de una urdimbre adicional, y que, por lo tanto, se trata de una pana-roda ó de un veludillo-roda.

Es decir, que, por medio del exámen referido, podremos determinar solamente si se trata de una pana ó veludillo por trama, ó bien de una pana ó veludillo por urdimbre. En ningún caso, el referido exámen podrá hacernos distinguir la condición de pana ó de veludillo del tejido examinado.

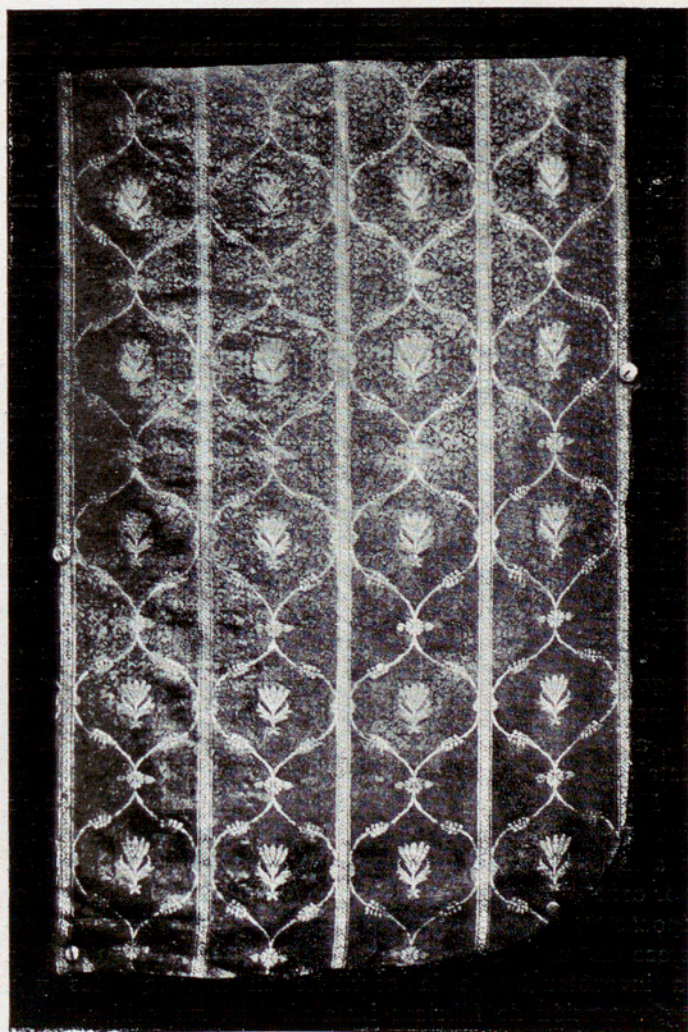
Para poder apreciar á qué partida del Arancel pertenece un tejido de la naturaleza de los que nos ocupamos, debe tenerse únicamente en cuenta que la pana por trama y la pana por urdimbre, se distinguen del veludillo por trama y del veludillo por urdimbre, como ya hemos indicado en sus correspondientes lugares, en que la pana, ya sea pana común, ya sea pana-roda, constituye siempre un tejido más recio, fuerte y de mayor altura de pelo que el veludillo, tanto si éste es veludillo común, como si es veludillo-roda; la finura y flexibilidad de los cuales es muy acentuada con relación á la de ambas clases de pana, no solamente por la menor altura de pelo que se dá á los mismos, sino que, también, por ser elaborados éstos con hilos más finos y de mayor calidad que los que se emplean ordinariamente para la manufactura de las panas.

P. RODÓN Y AMIGÓ

De «El Trabajo Nacional».



Museo de Arte Decorativo y Arqueológico de Barcelona



Tejido de seda azul, sirgado, decorado con listas verticales y dibujo reticulado, tejido en oro.
Trabajo oriental, siglo XV.
Alto 0'49, ancho 0'31.

Las Compañías Hidro-eléctricas

El tema que más interesa, el que más apasiona en la actualidad á las personas que de asuntos económicos se ocupan, es el comentario á los negocios que proyectan las tres grandes empresas hidroeléctricas, de las cuales tan profusamente se ha venido hablando de un tiempo á esta parte; una de ellas verdaderamente colosal.

No es de extrañar que haya sucedido así, porque si fijamos por un momento nuestra atención en la enorme suma de fuerza hidráulica representada por la corriente de los ríos, en un terreno tan accidentado como nuestra Cataluña, deduciremos fácilmente cuán justificado está el interés que ha despertado el asunto que nos ocupa; ya que aprovechando en gran parte tal energía y convirtiéndola en eléctrica, según se proponen las referidas entidades, creadas al efecto, ha de producirse una verdadera revolución económica que abrirá nuevos y dilatados horizontes á nuestra atascada industria.

Ya es por todos sabido cuánto contribuyen los elementos naturales á la producción industrial de un pueblo, por medio de los aprovechamientos hidráulicos empleados como fuerza motriz. Esto no obstante, muchos saltos de agua, sin duda alguna por su apartamiento de los centros fabriles hállanse todavía sin explotar, siendo quizá los más importantes, y éstos son los que preferentemente van á ser atacados, ya que por medio de la transformación de su energía hidráulica en eléctrica, nada se opone á su transporte á largas distancias.

Según hemos dicho, son nada menos tres las empresas á las cuales se atribuyen tales negocios. Una de ellas, la más importante, es la compañía «The Barcelona Traction Light and Power Co.», constituida en Toronto (Canadá) cuyo capital, extranjero en absoluto, elevábase en Diciembre próximo pasado á 25 millones de dollars. A su frente figura Mr. Pearson, de gran reputación en negocios de la índole del que venimos ocupándonos.

Otra de ellas, con el nombre de «Energía Eléctrica de Cataluña», la integran en su mayor parte las sociedades «Compagnie Générale d'Electricité de París» y «Société Suisse pour l'Industrie Electrique», siendo dirigida por Mr. Paul Doumer, de ilustre personalidad en el mundo financiero, formando parte, además, de su Consejo de Administración, D. Emilio Riu, también muy conocido en España.

Finalmente, la tercera de ellas es la «Sociedad General de Fuerzas Hidroeléctricas», con capital español, habiendo sido constituida por la antigua «Sociedad Catalana de Electricidad» y D. Manuel Bertrand, fallecido recientemente.

Conocidas esas tres distintas entidades y explicado el negocio que las mismas se proponen desarrollar, pasaremos á ocuparnos muy á la ligera de las ventajas que su actuación podrá reportar á la industria algodonera catalana.

Numerosas son las fábricas de hilados de algodón cuya fuerza motriz es únicamente la hidráulica, muchas de las cuales, careciendo de fuerza auxiliar, están expuestas, por consiguiente, al paro forzoso parcial ó total en aquellas épocas en que el caudal de agua del río que las surte decrece de un modo sensible, caso harto frecuente dada la inconstancia de la corriente en nuestros ríos y la aglomeración de fábricas instaladas en sus orillas.

A primera vista, parece que esta misma dificultad ha de presentarse á las empresas hidroeléctricas, pero debemos creer que al obligarse ellas á un determinado suministro de fluido, tendrán en cuenta dicha contingencia, y previniéndola hasta en sus más remotas posibilidades,

instalarán, donde precise, fuerza auxiliar, al objeto de no verse en el trance de dejar de suministrar el fluido contratado. Otra circunstancia conviene tener en cuenta, y es la de que algunos aprovechamientos que se proponen explotar radican en lejanos ríos que hasta hoy no han sido aprovechados poco ni mucho, y de los cuales podrán utilizar, en caso necesario, todo su caudal.

Por lo tanto, muchos hiladores podrán, empleando el fluido producido por estas empresas, resolver el problema de las intermitencias en el trabajo, originadas por la escasez de agua y, por consiguiente, de fuerza, lo que significará una producción máxima durante el año. Precisamente, la falta de agua y la animación simultánea en el mercado de ventas ocurridas hace poco, presta actualidad al problema.

Además, la fuerza eléctrica es en general barata, muchísimo más que cualquier otra, y se adapta fácilmente para ser utilizada en la proporción más aproximada á las exigencias de la maquinaria, pudiéndose instalar, como se hace en muchas industrias del extranjero, electromotores individuales directamente acoplados á la máquina accionada, logrando con ello el consiguiente ahorro de instalación de transmisiones y el de la fuerza por ellas absorbida, además de obtener una mayor perfección en la hilatura.

Con el sistema de motores individuales puede reducirse bastante la altura de las salas, en las cuales por la ausencia de las correas de transmisión desaparece, en parte, el riesgo de accidentes.

Hoy nada se opone á la implantación de este sistema. Hasta la aparición de los motores trifásicos, de perfecta sencillez, no pudo resolverse enteramente el problema, pues los de corriente continua, debido á su particular construcción, resultaban caros por el mayor cuidado que su funcionamiento exigía, especialmente cuando debían funcionar en crecido número.

Por lo que á los tisajes se refiere, es aplicable en un todo á ellos lo expuesto anteriormente, y no son pocos los de Alemania que han adoptado, al igual que las hilaturas, electromotores individuales, ó sea un motor para cada telar, lo que en algunos artículos de alta fantasía ha dado un resultado por todos conceptos satisfactorio. Los más generalmente empleados son de 0,2 á 0,5 caballos, con inducido en circuito corto.

Empleando la electricidad como fuerza motriz ya hemos visto cuán ventajosas resultarían á la industria algodonera las compañías hidroeléctricas. Añadamos á esto los grandes servicios que ofrece la electricidad para el alumbrado de las fábricas, y con ello la disminución de los riesgos de incendio, más probables en otro caso.

Y no se reducen solamente á las descritas las ventajas que pueden reportar las referidas empresas, sino que con la construcción de los ferrocarriles y tranvías por ellas proyectados, se abaratará el transporte, cuestión también de gran interés para muchos industriales, cuyas fábricas distan bastantes kilómetros de nuestra capital.

De llevarse á la práctica tan halagüeños proyectos, la industria en general y la algodonera en particular, por ser la más importante de nuestra región, estarán de enhorabuena, y se colocarán en condiciones de poderse elevar al lugar que en la industria mundial debieran ocupar, no solamente por la reconocida competencia de nuestros técnicos, si que también, por la proverbial laboriosidad de nuestros inteligentes y honrados operarios.

JOAQUIN ESCALA PUJOL.

Museo de Arte Decorativo y Arqueológico de Barcelona



Tejido de lino, fondo seda verde, decorado en oro de Chypre, con dibujos de ramas onduladas simétricas de hojas de parra y pequeños racimos.

Tipo oriental persa, del siglo XV.

Tejidos de decoración análoga, pero con bestiarío, están indicados: en el catálogo de Miquel y Badía (pl. XXV, fig. 50): *Veneciano del siglo XIII ó XIV*; en el de Errera (pág. 35, fig. 56): *Italiano del XIII al XIV*; en Friedrich Fischbach «Ornamente der Gewebe» (pl. 69, A y B): *Fabricación veneciana del siglo XIII al XIV*; en Cox (pág. 8, pl. XX, fig. 3): *Florentino de inspiración oriental del siglo XIV*; en el Museo de Dusseldorf: *Lucca del siglo XIV*.

MERCADOS TEXTILES

Mercado algodónero

Durante el mes de Febrero ha persistido el alza, con algunas fluctuaciones, en los mercados americanos, debida á los factores indicados en nuestra información anterior.

Se ha realizado un negocio considerable con el Continente, tanto en disponibles como en futuros, para varios años, y el alza de la plata ha sido causa de que se efectuasen importantes transacciones en Manchester para la India.

En la última semana hubo una reducción de negocios y reinó la incertidumbre en el mercado, debido á la amenaza de una huelga general de mineros en Inglaterra.

Las noticias de la cosecha nueva son satisfactorias, aun cuando no influyen en el mercado todavía.

El mercado de Egipto perdió á mediados del mes la firmeza que mostraba, á causa de los importantes arribos del interior, y, como consecuencia, las ofertas de disponible fueron muy abundantes.

Debido á reinar un tiempo poco propicio á los trabajos del campo, sólo han empezado á sembrar en algunos distritos.

En plaza se han efectuado pocas operaciones á causa del alza de los precios.

Se vendieron 116 balas de algodón argentino á 11'82 centavos libra. En el mismo día de la venta, el Middling norteamericano se cotizaba á 10'35, lo cual dá una diferencia á favor del primero de 1'47 centavos por libra.

Es la primera remesa de algodón argentino que se ha recibido en esta plaza.

La Junta Sindical del Colegio de Corredores Reales de Comercio de esta plaza ha cotizado, en 24 de Febrero, en pesetas los 100 kilos peso neto y valor al contado, como sigue:

Procedentes de América: Nueva Orleans, Texas: Middling fair, de 182 á 184; fully good middling, de 167 á 169; good middling, de 163 á 165; fully middling, de 159 á 161; middling, de 154 á 156.

De otros puertos: Fully good middling, de 165 á 167; good middling, de 161 á 163; middling, de 153 á 155; lowmiddling, de 148 á 150.

Procedentes de Levante: Soubougeac, extrísimo, de 151 á 152.

Procedentes de la India: Oosura, fine, de 132 á 136; Bengala, fine, de 126 á 129.

Arribos de algodones á este puerto en los meses de Febrero de 1912 y 1911:

	1912	1911
	Balas	Balas
Americano	42.768	19.492
Junel	2.380	2.075
Indio	1.152	11.067
Levante	3.996	2.627
Varios	—	32

TOTAL 50 296 35.293

	1911	1912
	Balas	Balas
Stock en plaza en 29 de Febrero	32.844	28.500
En poder de la fabricación aproximadamente	40.744	

STOCK TOTAL 73.588

La importación de algodón en rama por las Aduanas españolas, en el mes de Enero próximo pasado, presenta un aumento de pesetas 4.852.654 con relación al mismo mes del año 1911, y la de las manufacturas de algodón una disminución de pesetas 173.496.

La exportación de tejidos de algodón blancos, en el expresado mes de Enero de este año, acusa un alza de pesetas 45.540. La de tejidos de algodón teñidos y estampados sufrió una disminución de pesetas 1.255.513.

La exportación de tejidos de punto en piezas, camisetas y pantalones, en Enero último, presenta un aumento de pesetas 812.532.

Mercados de yutes:

En el mes de Febrero, á consecuencia de la mucha demanda y de la disminución de existencias, los precios han aumentado hasta L-27-10 la marca D. Ultimamente han vuelto á bajar á L-26-10, pero según todas las probabilidades no se hará de esperar un nuevo aumento.

La importación del yute, abacá, pita y otras fibras vegetales en rama, por las Aduanas españolas, en Enero próximo pasado, acusa una disminución de pesetas 1.271.031.

La de hilaza de yute y demás vegetales no expresados, sufrió una baja de pesetas 52.699.

Mercados de lanas:

Se ha acentuado la calma en este negocio por la incer-

tidumbre de lo que puede pasar con la huelga minera inglesa.

En el extranjero las cotizaciones oficiales siguen sin variaciones importantes.

La exportación de lana sucia por las Aduanas españolas, en Enero último, sufrió una baja de pesetas 61.710 y la lana lavada otra de pesetas 50.505.

La de las manufacturas de lana en general, en dicho mes tuvo un aumento de pesetas 26.621.

Mercados de sedas:

El alza de la plata ha determinado el de los precios de las sedas en los mercados de la China y el Japón, repercutiendo en los demás.

En plaza el negocio está bastante animado.

La exportación de seda cruda por las Aduanas españolas, en Enero último, presenta un aumento de pesetas 50.985.

La de seda para coser importó 12.300 pesetas, habiendo sido nula en igual mes del año 1911.

La de tejidos lisos de seda pura y con mezcla acusa una disminución de pesetas 17.370.

Barcelona 29 Febrero de 1912.

LUIS ARGENSÓ.

NECROLOGÍA



D. Pedro M. Soler

El día 19 del pasado mes falleció en Barcelona el reputado fabricante de nuestra ciudad D. Pedro M. Soler, el cual había sido uno de los más aventajados alumnos del venerable maestro D. José Prat y Gordó.

Industrial de verdadera cepa, puede decirse del señor Soler que ha sido un fabricante en toda la extensión de la palabra. Nosotros no recordamos ningún otro que, cual él, haya dominado la técnica textil en sus más difíciles é ingeniosas manifestaciones.

De permitirlo la cuantiosa labor que en su fábrica y despacho realizaba, y de haberle llevado á ello sus nobilísimas aficiones, el Sr. Soler habría sido uno de los profesores textiles que más habrían enaltecido el tecnicismo profesional de nuestra patria.

Introducción en España, en sus mocedades, del tisaje mecánico de la gasa de vuelta, D. Pedro M. Soler había realizado en su fábrica verdaderos prodigios en la manufactura de los géneros obtenidos por medio de calotas. Bajo este sentido, puede decirse que sus investigaciones y estudios personales han corrido parejas, en nuestro país, con los mejores y más celebrados perfeccionamientos logrados por los más inteligentes técnicos ingleses.

¡Cuántas y cuántas veces en la intimidad que nos había dispensado, habíamos sorprendido en sus ojos la intensa satisfacción que, inspirada en un sano y noble patriotismo, producían en su alma las reseñas en las revistas textiles extranjeras de inventos y novedades industriales con las cuales él se hallaba ya familiarizado!

De muchas de ellas, podemos asegurar que el señor Soler había sido un precursor, compenetrándose fácilmente con aquellas otras que realmente le eran innovadas.

En una palabra; D. Pedro M. Soler ha sido el industrial textil más eminente de nuestra ciudad hasta nuestros días y uno de los primeros de la región catalana.

Al participar á nuestros lectores su fallecimiento, verdaderamente sentido por nosotros, inclinamos respetuosamente la cabeza ante su cadáver, testimoniando de paso á sus distinguidos hijos y queridos discípulos nuestros, el profundo pesar que nos ha producido la irreparable pérdida de su respetable padre.

P. R. A.

Informaciones industriales y comerciales

Correspondencia extranjera

VIENA, 25 DE ENERO.

(Por telégrafo)

La «Unión Austro-Húngara de Industriales de Yute» ha acordado aumentar desde esta fecha los precios de los hilados en 4 hellers y los de los tejidos en 5 hellers por kilo.

C. N.

MÜLHAUSEN, 25 DE ENERO.

(Por telégrafo)

La Unión Alsaciana de hiladores de algodón eleva el precio del hilo de algodón americano en 4 fenings por kilo.

R. F.

BERLÍN, 25 DE ENERO.

Las últimas noticias de las subastas laneras de Londres no han conseguido introducir ninguna variación notable en la marcha de los negocios de lanas en Alemania; la demanda continúa siendo escasa, pero manteniéndose la tendencia firme. Tampoco ha sido de gran importancia el movimiento en lanas coloniales, lanas peinadas, tramones y desperdicios; sólo en las clases medianas y bajas de desperdicios de lana se han hecho algunos negocios importantes por cuenta de los compradores del país. En hilos de lana peinada se han recibido algunas buenas órdenes, así como también en hilos de cheviot, pero en general los hilados para tejidos y géneros de punto son poco solicitados. El negocio de exportación no se ha reanimado durante esta semana en lo que se refiere á los tejidos de lana y semi-lana, y el mercado interior continúa también encalmado. En las otras ramas de los tejidos de lana, como tapicerías, alfombras y mantas, no se han hecho grandes transacciones ni con los extranjeros. Los géneros de punto están también encalmados, notándose sólo alguna animación en el negocio al detall. Las sedas no han mejorado de precio; el negocio en general presenta mal aspecto y sólo algunos artículos son objeto de regular demanda. La industria algodonera continúa mejorando y también se han recibido esta semana buenas noticias de la industria del lino. Se han registrado nuevos aumentos de precio en los hilados y tejidos de yute, siendo la marcha de esta industria completamente satisfactoria.

O. W.

MILÁN, 27 DE ENERO.

Las noticias que tenemos de la exportación sedera italiana no acusan ninguna mejora en esta industria. Sólo se realizan ventas para el mercado interior y aun éstas á precios muy bajos. La demanda de seda en bruto fué algo mayor que en la pasada semana, pero las transacciones no han sido de importancia por no llegar á un acuerdo los vendedores con los compradores. En Lión, para algunas clases de seda en bruto, hubo mayor demanda; los precios continúan invariables, inclinándose á favor del comprador. En el mercado de tejidos algunos géneros de fantasía son más solicitados; también parece haber mejorado un poco la exportación, pero en conjunto la situación de la industria sedera continúa siendo poco satisfactoria. De Zurich dicen que, aparte de algunas importantes transacciones en artículos de almacén, los fabricantes no han realizado ninguna venta digna de mención durante la última semana. Los vendedores no están dispuestos á rebajar más aún los precios, por lo cual muchas veces las ofertas no son aceptadas. Tampoco en el mercado de primeras materias se observa mayor animación. En Crefeld los fabricantes trabajan regularmente, sobre todo en felpillas y terciopelos, sirviendo pedidos atrasados, pero no reciben nuevas órdenes. En el mercado de primeras materias tampoco se nota mayor animación.

M. P.

PARÍS, 29 DE ENERO.

Las lanas francesas continúan encalmadas y lo mismo sucede con las coloniales. Las ofertas de compra son escasas y se limitan á las necesidades del consumo, no mostrando los consumidores interés en comprar. Lo mismo sucede en lanas peinadas y tramones, pero en desperdicios la demanda es más activa. La tendencia de los precios es en general firme. En hilos de lana el mercado está más animado, si bien las transacciones se registran preferentemente en clases finas; los hilos gruesos para tejidos y para géneros de punto son poco solicitados. Las ventas realizadas en tejidos de lana y semilana han sido principalmente para el mercado interior. La exportación, con excepción de Sud América, está muy encalmada, y en géneros de punto, ni en el interior ni en el extranjero se hacen buenos negocios. La industria sedera no presenta señales de mejora, continuando los precios bajos. En hilados y tejidos de algodón se acentúa en cambio la mejora iniciada, y lo mismo sucede en la industria del lino. En hilados y tejidos de yute los precios son más elevados.

F. CH.

GERA, 30 DE ENERO.

La subasta de la comarca industrial de Sajonia y Turingia comprendía una oferta total de 300.000 kilos de desperdicios de lana y algodón. El día de la apertura, la demanda fué escasa. Las calidades finas alcanzaron los mismos precios de la última subasta; los Crossbreds se cotizaron 5 % más altos, y las otras clases, 5 % más bajas.

B. N.

LONDRES, 30 DE ENERO.

El mercado textil inglés no se ha reanimado aún durante la última semana. La situación política general y la situación insegura de algunos países hace que los compradores se muestren algo retraídos; de aquí que un territorio de tan enorme consumo como es Rusia, en la actualidad esté pasando por una honda crisis. Los compradores del país se limitan á comprar clases intermedias y bajas, lanas peinadas y tramones, en lo estrictamente necesario para reponer existencias. En desperdicios de lana y en lana artificial los compradores del país demuestran mayor interés. En hilados de lana puede decirse que la mayoría de los fabricantes están bastante ocupados, pero escasean los nuevos pedidos, tanto en hilo para tejidos como para géneros de punto. En tejidos de lana y semi-lana, los géneros lisos son bastante solicitados para la exportación. En tejidos de fantasía no hay nuevos pedidos del país, ni del extranjero. Los géneros de punto están en general en una situación muy encalmada. Los fabricantes de hilados y tejidos de yute trabajan mucho y á precios elevados. La demanda de hilados de lino es de nuevo muy activa, de suerte que los hiladores renuncian á hacer ofertas. En telas blancas la exportación es bastante importante.

F. G.

BERLÍN, 31 DE ENERO.

En la última sesión de la Cámara de Comercio, M. Gladbach planteó la cuestión de la probable elevación de las tarifas aduaneras, en la Argentina, en los tejidos de algodón de color, cuyo peso es mayor de 130 gr. por metro cuadrado, elevación que se supone de 25 % á 30 %. Se da como posible que este aumento regirá ya en 1º de Enero. Dada la importancia que para la exportación alemana y austro-húngara tiene una medida semejante, se justifica la atención que la Cámara de Comercio ha dado á este asunto. El miembro que planteó la cuestión demostró la convenien-

cia de que, en caso de que esta modificación en las tarifas fuera un hecho, como sucedió en 1905, el gobierno alemán gestionara la celebración de un tratado comercial entre ambos países, con objeto de alcanzar mayores ventajas para la industria alemana. Desde el año 1901 al 1910, la exportación argentina á Alemania pasó de 200,8 á 357,2 millones de marcos, y la exportación de Alemania á la Argentina de 54,2 millones de marcos se elevó á 240,2. En el año 1910 sólo la exportación de tejidos de algodón alcanzó un valor de 10.940.000 marcos. Además hay que tener en cuenta que esta cifra es en rigor mucho mayor, pues una parte importante de la producción de la industria textil alemana va á la Argentina por mediación de los exportadores austriacos, franceses é ingleses.

O. W.

BRUNSWIK, 31 DE ENERO.

(Por telégrafo)

La Unión alemana de industriales de la rama del yute ha acordado los siguientes aumentos de precio: Hessian

Museo de Arte Decorativo y Arqueológico de Barcelona



Tejido de seda encarnada, decoración de grandes dibujos combinados verticalmente, representando fuentes, aves y perros entre palmas y ramajes, de tipo oriental, en seda policroma.

Procede de Medina del Campo. Trabajo veneciano del siglo XV.

Alto 0'60, ancho 0'56.

Un tejido de dibujo análogo figura en la obra «L'Ornement des Tissus» de Dupont-Auberville (pág. 19, pl. XIX; fig. 4) como: *Trabajo veneciano de tipo oriental, siglo XV.*

320 y 245, seis décimas de fening; Tarpanling Sacking y y Bagging, un marco; hilo C y C3 un marco; y las restantes clases de hilos medio marco.

G. K.

GERA, 31 DE ENERO.

(Por telégrafo)

La subasta de desperdicios laneros del distrito industrial de Sajonia y Turingia ha estado muy animada, haciéndose importantes transacciones. Las clases finas y el género Crossbred alcanzaron precios más elevados, pero los retazos de tejidos tuvieron escasos solicitantes.

B. N.

BERLÍN, 2 DE FEBRERO.

La venta de lanas alemanas no ha sido de gran importancia durante esta semana, pues los consumidores sólo compraban lo estrictamente necesario. En lanas peinadas han habido regulares ventas á precios firmes; en tramones las ventas han sido escasas, si bien éstas á precios bastante elevados, especialmente en clases cheviot bajas y entrefinas. El negocio de desperdicios de lana se mueve en un círculo muy limitado y el de hilados de lana no fué tampoco tan importante como era de esperar. Los precios de los hilos de lana peinada son algo más elevados y los estambres también han mejorado un tanto. La venta de tejidos de lana y de semi-lana para la exportación no es del todo activa, estando también encalmados los negocios del país, pero se han registrado buenas transacciones en tapicerías, alfombras y mantas. Las ventas de géneros de punto han tenido lugar principalmente en el mismo país, habiendo sido la exportación casi nula. La industria sedera continúa en el mismo estado nada satisfactorio. En hilados y tejidos de algodón, las noticias son favorables, pues todos los establecimientos tienen pedidos para largo tiempo y los precios han mejorado un poco en la última semana. En cuanto á la industria del yute, los precios han subido en hilados y en tejidos y los fabricantes han recibido mayores órdenes. Ultimamente, ha aumentado el consumo en hilados de lino, pero los hiladores se abstienen de hacer ofertas en atención al precio elevado de la primera materia. Las telas son muy solicitadas para la exportación y también para el mercado interior, alcanzando precios más elevados.

O. W.

LONDRES, 3 DE FEBRERO.

Las subastas de vellones han cerrado con mucha animación y numerosos compradores. La tendencia de los precios puede considerarse firme, siendo las cotizaciones las mismas del día de la apertura.

En la subasta de lanas del Cabo, la oferta fué sólo regular. En cambio la demanda era activa y los precios continuaron sin variación, exceptuando las clases schorts y Shorns, que se cotizaron un cuartillo de penique más bajas.

F. G.

LION, 3 DE FEBRERO.

En el mercado sedero de esta ciudad se han registrado durante la última semana muy pocas ventas en toda clase de tejidos, felpas y terciopelos, por lo cual en muchas fábricas han reducido el trabajo. El mercado de primeras materias también está encalmado. En Zurich los tejidos de seda tienen muy poca salida, sin que pueda decirse que la situación haya empeorado, ni hayan bajado los precios. Los compradores de seda en bruto han acentuado su retraimiento, de suerte que las ventas han sido aún menores que en la semana anterior. De Crefeld nos dicen que ni del país, ni del extranjero, llegan grandes pedidos. El negocio en felpas está más encalmado y el precio de la primera materia no ha experimentado variación, siendo insignificantes las partidas contratadas.

F. P.

PARÍS, 5 DE FEBRERO.

Del mercado textil francés se sabe que en la última semana no se han registrado grandes transacciones, ni en la-

nas del país, ni en lanas ultramarinas. El retraimiento de los compradores continúa y ni aun ante ofertas muy baratas se deciden á comprar más de lo estrictamente necesario. En lanas peinadas el movimiento ha sido escaso, pero, en cambio, en tramones y desperdicios se encontraban compradores á precios bastante elevados. En la hilatura de lanas, los hiladores casi sin excepción tienen trabajo seguido, así como también los hiladores de estambres, si bien, á pesar de los aumentos de precio, éstos continúan considerándose como poco remuneradores. Con referencia á los tejidos de lana, sólo una parte de los fabricantes, especialmente los que se dedican á la manufactura de franelas, tienen trabajo abundante; el negocio de exportación se mantiene en general encalmado. Los géneros de punto presentan mejor aspecto, pero el negocio de exportación no se reanima. Las noticias de los hilados y tejidos de algodón son satisfactorias, pero en cambio en la industria sedera no se observan señales de mejora. Incluso los fabricantes de felpas y terciopelos tienen poco que hacer. La marcha del negocio, es normal en la industria del yute, habiendo sufrido los precios una nueva mejora durante la última semana. Ha aumentado la demanda en hilos de lino de todas clases, pero los hiladores se muestran aún desconfiados. En telas, se han recibido buenos pedidos para la exportación.

F. CH.

LONDRES, 6 DE FEBRERO.

En el mercado lanero inglés sólo encuentran colocación las lanas inglesas y aun en la clase cheviot; los precios de los vendedores son difícilmente aceptados y, en conjunto, las transacciones carecen de importancia. El mercado de lanas peinadas se presenta también encalmado, sin variación en el precio. Los envíos de tramones ingleses al Continente carecen de importancia, mientras que, en cambio, los desperdicios de lana son bastante solicitados, sobre todo las clases bajas. Los hiladores de lana tienen trabajo completo, sólo en algunas fábricas especiales se quejan de falta de pedidos; en conjunto, las órdenes recibidas esta última semana carecen de importancia; los precios se mantienen firmes. La situación en tejidos de lana ha variado poco durante la última semana; los negocios con las colonias y América del Sur son bastante buenos, mientras que, por el contrario, en el Continente y en el propio mercado inglés, presentan mal aspecto. En el ramo de géneros de punto, fabricantes y almacenistas logran colocar buenas partidas. Los hiladores y tejedores de algodón han recibido grandes pedidos, á pesar del aumento en los precios. La demanda de hilos de lino de todas clases ha sido muy activa esta semana, de suerte que los hiladores pueden sin temor alguno elevar sus precios. El negocio en telas blancas es satisfactorio. La industria del yute continúa en buen estado y á precios elevados.

F. G.

BERLÍN, 6 DE FEBRERO.

El mercado de hilados de lino en el mes de Enero.—La transformación por tanto tiempo esperada ha tenido lugar, por fin. Durante el mes pasado, las cuantiosas existencias que poseían fabricantes y almacenistas se han agotado completamente. La demanda de hilos ha sido muy activa, haciéndose contrataciones importantes en hilos de lino y también en hilos de estopa. Los precios, que á principios del mes empezaban á decaer, se han reanimado, así como también se ha elevado el precio de la primera materia por el retraimiento de los cosecheros rusos. Cabe esperar que esta mejora continuará, pues los tejedores tienen mucho trabajo y el negocio en artículos manufacturados es muy activo. Los hiladores tienen pedidos para hasta el otoño próximo.

O. W.

SHANGHAI, 7 DE FEBRERO.

Los periódicos americanos hace tiempo que hacen observar á los fabricantes y exportadores del ramo textil el cambio que se está verificando en la indumentaria de los chinos, y

en consecuencia, la gran importancia que el hecho ha de tener para la exportación de tejidos y paños de todas clases. Pero los conocedores del país y de sus necesidades, no participan del mismo punto de vista. El movimiento reformador de la China sigue las mismas etapas que la transformación del Japón allá por el año 80 del pasado siglo. Allí también se inició un movimiento reformador en el sentido de adoptar los trajes europeos, en el que tomaron parte incluso las mujeres y niños, pero la cosa no llegó á durar un año. Mujeres y niños encontraban el traje europeo incómodo y caro y lo mismo les pasó á los hombres, siendo grandes los perjuicios de los fabricantes y exportadores que se dejaron alucinar por las apariencias. Hoy, después de 30 años de haber cambiado el modo de ser del país, usan en el Japón traje europeo sólo los empleados, los estudiantes y algunos particulares acomodados, y aun éstos sólo en los círculos más elevados y en las grandes solemnidades y en presencia de los extranjeros. Es inconcebible suponer que la gran masa de la población china cambie en poco tiempo de ideas y costumbres en lo referente al vestido. Una población tan inmensa no cambia en seis meses sus costumbres, mucho más teniendo en cuenta que sólo una décima parte de ella interviene en la revolución. En interés de los exportadores europeos debe recomendarse que no se dejen llevar á un exceso de producción en telas modernas con la intención de colocarlas en la China, pues el desencanto no tardaría en llegar.

R. C.

LANDESHUT (SILESIA), 7 DE FEBRERO.

(Por telégrafo)

La demanda en todas las hilaturas es muy viva y los precios tienden al alza. La compra de primera materia ofrece serias dificultades.

B. TH.

BERLÍN, 15 DE FEBRERO.

El retraimiento de los compradores de lanas ha continuado durante esta semana, no habiéndose registrado importantes operaciones en lanas del país, ni en lanas coloniales. Tampoco se ha notado ningún descenso en los precios. El negocio de lanas peinadas puede considerarse como regular y los precios se sostienen con relativa firmeza. Las contrataciones que se han realizado en lanas peinadas se refieren principalmente á las necesidades del consumo interior y á algunos lotes importantes en clases bajas. Los negocios en desperdicios de lana han presentado esta semana mejor aspecto, si bien la demanda ha quedado limitada casi exclusivamente á las clases bajas. Los precios se mantienen firmes con tendencia al alza. En cuanto á los hilados de lana, los hiladores de lanas peinadas tienen trabajo abundante, mientras que los hiladores de estambres se resienten más bien de escasez de pedidos. En conjunto, los precios de los hilados no han variado. En tejidos de lana y semi-lana el negocio ha sido regular durante la última semana, sin que ni los compradores del país, ni los extranjeros, hayan mostrado grandes deseos de comprar. Los géneros de punto han tenido mejor demanda que en la semana anterior y la industria sedera continúa tan encalmada como antes. Continúa la mejora iniciada en hilados y tejidos de algodón, registrándose pedidos de importancia á precios muy firmes. Los hilos de lino son también muy solicitados; en telas se efectúan ventas importantes. La industria del yute se encuentra en un período de actividad y los precios son firmes.

O. W.

MÜLHAUSEN, 15 DE FEBRERO.

(Por telégrafo)

La Unión alsaciana de hiladores de algodón ha elevado los precios del hilo de algodón mako y americano en 4 fenings por kilo.

R. F.

BERLÍN, 15 DE FEBRERO.

La Unión alemana de tejedores de algodón ha elevado sus

precios de 6 á 10 % á efecto del aumento que han sufrido los hilados. Se esperan nuevos aumentos de precios.

O. W.

AMBERES, 17 DE FEBRERO.

En la primera subasta de tramones celebrada aquí se presentaron 120.000 kilos de Australia, 65.000 de La Plata, 12.000 del Cabo y 3.000 de diversas procedencias, formando un total de 2.000.000 de kilos, de los que, ya antes de la subasta, se retiraron 30.000 kilos. La demanda fué muy escasa, reinando los mismos precios. En conjunto sólo fué posible colocar 50.000 kilos.

Y. R.

MILÁN, 17 DE FEBRERO.

Las noticias del mercado sedero italiano acusan una continuación de la paralización industrial, que se refleja en el mercado milanés de primeras materias con muy escasas ventas. A pesar de todo, la demanda ha aumentado un tanto,

si bien en la mayoría de los casos compradores y vendedores no consiguen ponerse de acuerdo. De aquí que la mejora en los negocios no sea apreciable. Sólo en lanas de procedencia italiana se han efectuado mejores ventas. En tejidos, las telas de paraguas han sido las más solicitadas, y también los géneros para corbatas han tenido relativamente buena demanda. Las impresiones del mercado de Zurich son de que en primeras materias ha mejorado un poco la demanda y asimismo en tejidos los compradores demuestran mayor interés, si bien en general los fabricantes no pueden allanarse á sus exigencias. En Lión el negocio está muy encalmado, tanto en el país como en la exportación, y el mercado de primeras materias se encuentra en situación análoga. De Crefeld dicen que en determinadas clases de seda en bruto se observa mayor interés; la situación general de la industria es aproximadamente la misma de la semana anterior. Los precios tampoco han mejorado.

M. P.

Museo de Arte Decorativo y Arqueológico de Barcelona



Tejido de seda fondo carmin, decorado con dibujos de color amarillo, verde y gris-perla, representando ramajes simétricos y cisnes afrontados, cruzados por una filacteria con la inscripción IN. T. DNE. SPERAVI. (in te Domine Speravi) repetida simétricamente.

Trabajo veneciano del siglo XV.

Alto 0'90, ancho 0'15.



Tejido de hilo, decoración de grandes dibujos de estilo oriental, en seda policroma.

Persia, siglo XV.

Alto 0'47, ancho 0,38.

Donativo de D. Manuel Morales.

PARÍS, 20 DE FEBRERO.

A efecto de la mejora en los negocios, los hiladores de lino franceses que acordaron reducir la producción durante tres meses, han decidido volver á trabajar sin limitación alguna á partir del 2 de Marzo próximo. Asimismo los hiladores irlandeses, que tenían acordada la limitación del trabajo para cinco meses, comunican que desde primero de Marzo volverán á trabajar á plena producción.

En el mercado textil francés las lanas no han presentado en la última semana ninguna modificación especial. La demanda es escasa y se limita á determinadas calidades. Lo mismo sucede en lanas peinadas y tramones, mientras que las clases bajas de desperdicios de lana han obtenido mejor venta. Los hiladores de lana no han podido obtener en la última semana pedidos de importancia; los hiladores de estambres se resienten en parte de falta de trabajo, mientras que los otros hiladores de lana peinada tienen bastante trabajo con los encargos recibidos anteriormente. El negocio en tejidos de lana y media-lana continúa sin mayor animación; la demanda de la exportación no ha mejorado. Esto se refiere á todos los ramos de la fabricación en artículos de lana y media-lana, pero lo referente á la exportación no puede aplicarse á las fábricas de tapicerías, alfombras y mantas. En los géneros de punto se ha notado mayor calma que en la última semana. En artículos de seda sólo tienen buena demanda los géneros de fantasía y, en parte, los géneros para corbatas. Los hiladores de algodón han aumentado de nuevo sus precios y en la pasada semana han tenido ocasión de colocar fuertes partidas. En tejidos de algodón no se han registrado pedidos de importancia. La demanda en hilos de lino de todas clases ha aumentado; los precios han aumentado también y, sin embargo, los hiladores no se avienen á aceptar pedidos á largo plazo. Los tejedores de lino tienen abundante trabajo.

F. CH.

LONDRES, 20 DE FEBRERO.

Las noticias del mercado textil inglés son, en lo referente á lanas, que, exceptuando las clases inglesas ordinarias, no se han registrado ventas de importancia en la última semana. En lanas coloniales, sólo en clases bajas se han colocado algunas partidas. El negocio de lanas peinadas está completamente encalmado, sin notarse tampoco reanimación en el movimiento de los tramones. Los desperdicios fueron bastante solicitados, siendo extranjeros los principales compradores. La exportación de lana artificial fué insignificante; los fabricantes de hilos de lana para tejidos tienen bastante trabajo, aunque no se hayan recibido en la última semana pedidos de importancia. En la hilatura de estambres algunos fabricantes se han visto obligados á reducir la producción. En hilos de Mohair y alpaca el movimiento es regular. Los fabricantes de tejidos de lana que fabrican géneros para la exportación en clases intermedias, trabajan regularmente. En las otras ramas de la industria lanera el negocio no es nada satisfactorio, tanto en artículos para señora y caballero, como en tapicerías, alfombras y mantas. Las franelas están muy encalmadas. En la rama de géneros de punto no se han hecho grandes transacciones. Puede darse como satisfactoria la situación de la hilatura de algodón, habiendo también llegado esta última semana importantes pedidos á precios muy ventajosos, y asimismo los tejedores tienen trabajo abundante. En la hilatura del lino se trabaja á plena producción. En la última semana ha habido buena demanda en hilos de todas clases y números á precios elevados. La industria de tejidos también presenta buen aspecto. Los hiladores y tejedores de yute se muestran satisfechos del estado de su industria.

F. G.

CREFELD, 21 DE FEBRERO.

Entre los representantes de la *Unión de tejedores de seda alemanes* y los de la *Unión de tintoreros* se ha llegado á un acuerdo mediante el cual, en 1º de Abril empezará á

regir la nueva tarifa de precios para tintes, la que está en análogas condiciones á las de los países extranjeros.

L. T.

LONDRES, 21 DE FEBRERO.

La *Unión de hiladores de algodón japoneses* ha acordado parar la cuarta parte de los husos y púas, aparte de hacer una fiesta extraordinaria semanal. En cambio los hiladores de yute de la India, que durante el año anterior sólo trabajaban 4 días á la semana, trabajan 5 días desde 1º de Enero.

F. G.

LIVERPOOL, 22 DE FEBRERO.

En la subasta de lanas para paños de esta plaza, se han presentado 3.562 balas del Perú, Chile, Marruecos é Inglaterra, de las cuales se colocaron 1.750. Los compradores fueron escasos en número y las ofertas muy desiguales. Se vendieron lanas de Chile y Río de la Plata de un cuartillo á medio penique por libra más baratas; los precios de las lanas del Perú no experimentaron, en conjunto, variación.

F. S.

BERLÍN, 22 DE FEBRERO.

Las noticias del mercado lanero alemán de esta semana, no acusan aún ninguna mejora en la demanda de los compradores del país y extranjeros, adquiriendo los fabricantes sólo lo estrictamente necesario. Las lanas alemanas no han experimentado variación en los precios; la producción colonial ha descendido de precio en las clases bastas y también las finas acusan un ligero descenso. Las ventas de lanas peinadas, tramones y desperdicios fueron de escasa importancia, sin registrarse ninguna variación notable en los precios. El número de pedidos de hilados de lana ha sido escaso, y á pesar de que los vendedores han rebajado un poco los precios, el mercado no ha adquirido mayor animación. La exportación de tejidos de lana y media-lana no ha presentado esta semana mayor animación, y en cuanto al mercado interior los compradores se limitan á adquirir únicamente lo necesario para su consumo. En el ramo de géneros de punto el negocio está algo más encalmado que en la semana precedente; en cambio en la industria sedera aumenta la demanda, no sólo por parte de los compradores del país, sino también de los extranjeros, de tal suerte que en determinados artículos los precios han mejorado. En hilados de algodón se han presentado de nuevo en la última semana pedidos importantes á precios más elevados, de manera que los hiladores tienen, en general, bastante trabajo. La exportación de tejidos no ha tenido el aumento que se esperaba. En hilos de lino y cáñamo hay buena demanda á precios firmes. Los fabricantes de tejidos de lino han recibido buenos encargos, tanto para el mercado interior como para la exportación. La industria del yute continúa en estado satisfactorio.

O. W.

BUENOS AIRES, 23 DE FEBRERO.

La pretendida elevación de los derechos de entrada para los artículos de algodón en la República Argentina, que tanto había alarmado á los productores europeos, no ha tenido efecto por no haber sido aprobada por el Parlamento argentino. En cambio se recuerda á los constructores que, en virtud de una ley vigente, toda la maquinaria para la hilatura de algodón puede ser introducida libremente en este país durante el término de diez años.

I. C.

MILÁN, 24 DE FEBRERO.

Las noticias del mercado sedero son de que se nota una mayor actividad, tanto en la venta de primera materia como en los artículos manufacturados. La demanda de seda japonesa ha sido más viva en la pasada semana que en la anterior, no habiéndose, empero, registrado ninguna sensible variación en los precios. Para la exportación han sido más solicitados algunos artículos especiales, como telas para pa-

raguas y géneros para corbatas, pero en otros artículos el negocio ha sido escaso, si bien registrándose en muchos casos una ligera mejora en los precios. De Zurich dicen que también allí el mercado de primeras materias está más animado y que fabricantes y almacenistas han podido colocar algunas buenas partidas y registrar algunos nuevos pedidos. En Crefeld hay mejores esperanzas para la venta de tejidos en el país y con destino á la exportación; los compradores de primeras materias demuestran mayor interés, pero relativamente las partidas colocadas son de escasa importancia. De Lión nos dicen que los nuevos pedidos llegados en terciopelos y felpas, carecen de importancia, pero que, en otros artículos, especialmente en géneros para corbatas, se nota mayor demanda y los precios tienen tendencia á mejorar. En el mercado de primeras materias no se ha registrado aún variación sensible.

M. P.

PARÍS, 26 DE FEBRERO.

Del mercado francés se sabe que las ventas de lanas del país y coloniales no han alcanzado gran importancia durante la última semana, limitándose los compradores á adquirir lo estrictamente necesario para el consumo. El mer-

cado de lanas peinadas estuvo poco animado, no habiéndose realizado tampoco grandes transacciones en tramones, pero sí en desperdicios de las clases más bastas, los que han tenido precios bastante firmes. Los hilados de lana no han tenido tampoco una demanda notable; los hiladores de lana peinada tienen trabajo seguro por alguno meses, mientras que los hiladores de estambres sólo tienen pedidos para poco tiempo. Los precios en el mercado de hilados de lana se mantienen invariables. En tejidos de lana se trabaja bastante en los ramos de artículos para trajes de señora y caballero, pero en conjunto, no aumenta la demanda como fuera de desear para ofrecer una marcha segura á esta industria textil. Sobre todo, la exportación se mueve dentro de límites muy estrechos, y en cuanto á los precios vigentes, ni fabricantes, ni almacenistas pueden darse por satisfechos.

La última semana se ha notado mayor calma en el ramo de géneros de punto; en cambio la industria sedera presentaba mejor aspecto, notándose un aumento en los negocios, tanto del país como de la exportación; los precios son aún insuficientes para los vendedores. Los hilados de algodón han tenido una marcha más encalmada que en la semana anterior, pero como aun tienen los fabricantes tra-

Museo de Arte Decorativo y Arqueológico de Barcelona



Tejido de lino y seda amarillo-oro, decorado con dibujos de leones y cisnes.

Trabajo siciliano, siglo XV.

Alto 0'08, ancho 0'41.



Tejido de dos caras, de seda blanca y carmín, con hilos de plata, decorado de pequeñas embarcaciones, con tres figuras y otras mayores con pabellón; sembrado de patos y peces los espacios comprendidos entre aquéllas. En el anverso el dibujo de color carmín se destaca sobre fondo blanco, y viceversa en el reverso.

Persia, siglo XV.

Alto 0'16, ancho 0'29.

bajo atrasado, no cabe esperar un descenso en los precios. Los hilados y tejidos de lino presentan buen aspecto, así como también la industria del yute en general.

F. CH.

VIENA, 26 DE FEBRERO.

(Por telégrafo)

Los industriales austro húngaros del ramo de yute han acordado, á partir de hoy, elevar los precios de los hilados en tres helers y los tejidos en cuatro helers por kilo.

C. N.

LONDRES, 26 DE FEBRERO.

En el mercado textil inglés se observa que la paralización de la industria minera refleja en todas las ramas de la producción, contribuyendo al retraimiento de los compradores de lanas. La demanda extranjera de lanas inglesas y coloniales ha sido muy escasa también durante la última semana. En la hilatura no se han registrado transacciones de importancia, pero tampoco puede decirse que los precios hayan sufrido mayor descenso. El negocio en tejidos de lana y media-lana con las colonias y América del Sur ha sido bastante activo, mientras que la demanda del país ha quedado reducida al mínimo, y la del Continente deja mucho que desear. Los géneros de punto han sido escasamente solicitados y la exportación está encalmada. Las noticias de la industria algodonera en la semana anterior acusan poca importancia en los pedidos, no habiendo aumentado los precios de los hilados y tejidos. En las otras ramas de la industria textil, especialmente en la fabricación de sombreros, el negocio está muy paralizado. La situación de la industria del lino no ha variado. Los hiladores de yute elevan sus precios, los que son aceptados sin discusión por los compradores, y también los tejidos de yute presentan relativamente buen aspecto.

F. G.

LIVERPOOL, 27 DE FEBRERO.

La conocida casa de esta plaza Weld y C.^o, ha hecho una investigación sobre la situación actual de la industria algodonera internacional y sus probables contingencias futuras, de la que se desprende que en estos últimos tiempos ha mejorado notablemente el estado del negocio en las hilaturas americanas, abrigándose buenas esperanzas para el porvenir. Otro tanto puede decirse de los tejidos. La situación de la hilatura de algodón puede reputarse en general como buena, y la industria de tejidos, como muy buena. En las comarcas costeras de Austria los hilados de algodón pasan por una situación difícil, pero en las demás partes del Imperio Austro-Húngaro la situación de la industria es buena, así como también la industria de tejidos, cuyo porvenir se presenta despejado. Los hilados y tejidos rusos luchan con graves dificultades, sin que se observen señales de una próxima mejora. En el distrito de Milán los fabricantes de hilados y tejidos tienen bastante trabajo, pero en Turín la situación no es tan favorable. Hay buenas noticias de la industria algodonera belga y la situación general de la española puede reputarse como buena. En Portugal la situación es desfavorable, sin tendencia á mejorar. De la industria algodonera francesa llegan noticias contradictorias. Una parte de los hiladores de los Vosgos tiene trabajo abundante, mientras otra parte se queja de la escasez de la demanda; en Normandía la situación no es nada buena, pero los hiladores del Norte trabajan, en cambio, á plena producción. En la industria francesa de tejidos, las impresiones son también variables según el lugar de su procedencia. En Suiza los hilados y tejidos se encuentran en circunstancias favorables. En la industria algodonera danesa y holandesa no se observa aún la deseada mejora. Las noticias de Alemania en este sentido son enteramente satisfactorias. En Franconia el negocio está encalmado, pero se tienen buenas esperanzas para el porvenir.

F. S.

AMSTERDAM, 27 DE FEBRERO.

La primera subasta de este año en lanas del Cabo tendrá lugar probablemente en Abril, después de la segunda

serie de las subastas de Londres. La oferta total comprenderá más de 2.900 balas de lana peinada larga y lana lavada corriente.

I. P.

BERLÍN, 28 DE FEBRERO.

En los círculos más importantes de la industria europea del yute se habla del plan tantas veces anunciado de establecer en la India un organismo oficial encargado de velar por el perfeccionamiento y desarrollo del cultivo y comercio del yute. Ciertamente los industriales europeos de la rama del yute tienen el mayor interés en que desaparezcan de una vez los procedimientos defectuosos que hoy hacen que el yute de la India sea poco estimado por nuestras industrias, pero no creen que la intervención del gobierno indio pueda dar en este concepto buenos resultados. También en el próximo año los industriales y comerciantes de yute de la India deben reunirse para intentar un esfuerzo en el mismo sentido, pero paralelamente á estos esfuerzos hay la tendencia cada día más marcada de los industriales indios de obtener ventajas sobre los europeos de la misma rama textil, lo cual, bajo el punto de vista de los intereses europeos, no puede ser visto con simpatía.

O. W.

Museo de Arte Decorativo y Arqueológico de Barcelona



Brocatel fondo amarillo, con dibujos en seda de color gris verdoso, representando un pavo real bajo ramos de flores en la parte superior y la figura de un perro atado á un granado en la inferior.

Obra siciliana del siglo XV.
Alto 0'53, ancho 0'26.

Informaciones comerciales del Ministerio de Estado

Exportación española á San Pablo.

De una información que ha mandado el Sr. Motta, Cónsul de España en San Pablo (Brasil), al Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado, tomamos las siguientes notas:

La exportación española á San Pablo ofrece ancho campo para los productos españoles si nuestros productores saben afrontar sin temor los sacrificios y gastos inevitables que en los comienzos hay que aceptar, en la certeza de que han de serles muy reproductivos, pues les asegurarán para el porvenir pingües resultados, mayores de los que ellos mismos pueden esperar.

Pero ya se ha repetido muchas veces que los exportadores no deben esperar esos resultados si se limitan á escribir á los cónsules en demanda de casas á las que ofrecer sus productos, pues raras veces quieren esas casas hacer pedidos, *motu proprio*, cuando los viajeros extranjeros que las visitan les ofrecen esos mismos artículos con toda clase de facilidades y garantías y pueden ultimar sus tratos verbalmente con todo género de explicaciones y hacer especiales encargos, que les son servidos á su gusto y capricho. Esos viajeros acaparan la demanda existente y ofrecen artículos similares á los nuestros, inferiores en calidad y superiores en precio, pero mejor presentados y anunciados profusamente.

Esta misma práctica, tan positiva, la han seguido dos ó tres casas españolas el año último, enviando viajeros, cuyos beneficios han sido más satisfactorios de lo que esperaban, vendiendo mucho y á muy buenos precios.

En apoyo de lo expuesto basta examinar, por lo que á la industria textil se refiere, las cantidades de los artículos importados en 1910 en el Estado de San Pablo y la parte que en su total corresponde á España:

MERCANCIAS	Importación total. Kilogramos	Importación de España Kilogramos
<i>Materias primas:</i>		
Algodón en hilos, rama y desperdicios.	1.074.500	
Yute, cáñamo y estopa.	3.658.000	
Idem. id. preparados	5.875.000	
Lana en rama.	119.600	
Idem. en hilos para tejer y bordar. .	246.000	
Desperdicios de lana	47.000	
<i>Artículos manufacturados:</i>		
Tejidos	1.584.000	
Tejidos de lana	302.000	30.
Mantas	10.400	
Manufacturas de lana no especificadas	261.000	
Tejido de lino.	262.000	
Manufacturas de yute y cáñamo . .	76.000	
Manufacturas de esparto, pita y paja.	104.000	
Manufacturas de seda.	28.000	

Según se desprende de la lista de importación que antecede, son bastantes los artículos que se importan en grandes cantidades, sin que España figure entre las naciones que los envían, cosa que sería factible con poco esfuerzo.

Según el Sr. Motta, los de más fácil importación serían las mantas de lana é hilo.

Novedades.

Las principales casas de Smirna, de novedades, son las siguientes: P. Xenopoulo y C^a; Anglo-Eastern Cooperative Limited; A. Kalpakian y C^a; Orosdi-Back; Stepan Zplicjian; Bazar d'Orient; M. Schwarzmänn; Sparsalis Bros. & C^o;

Sivrisarian et Asnavourian; Kevor Topalian; Bon Marché; H. K. Nicotian.

La mercancía (envuelta en tela encerada) viene en cajas de madera cintadas de hierro. Paga por derechos de aduana el 11 por 100 *ad valorem* sobre factura c. i. f. Smirna y por derechos de muelle 0,25 francos por 100 kilos. El transporte cuesta 3 francos por tonelada, desde el vapor al almacén.

Los precios varían mucho, según el artículo de novedades de que se trate. La forma de pago es al contado, con 4 ó 5 por 100 de descuento, después de recibida la mercancía, y suelen concederse sesenta días, á contar desde que termina el mes en que se recibe la mercancía, con 4 á 5 por 100 de descuento, ó sin descuento á tres, cuatro y seis meses.

El consumo asciende de un millón y medio á dos millones de francos al año.

Las clases preferidas por orden de importancia son: de algodón, de algodón «mercerisé», algodón y seda, lana y algodón, lana, lana y seda, y seda.

Las principales casas exportadoras son: de Francia, las fábricas de París, Lyon y Roubaix; de Alemania, las de Berlín; de Suiza, las de Zurich; de Austria, las de Viena.

Paños.

Las principales casas de Smirna importadoras de paños en 1911 son: Georges Papazoglou et C.^e; Daniel Angel; Joseph Abonaph et C.^e; Hassan et Cie.; Papadimitrion et Fils.

Las piezas de paños, arrolladas y envueltas en papel fuerte, vienen en cajas de madera. Este artículo paga por derechos de aduana el 11 por 100 *ad valorem* (sobre factura c. i. f. Smirna). Además, tiene que abonar el derecho que exige la Compañía de los muelles de Smirna, que es de 0,25 francos por 100 kilos. Los gastos de transporte varían según se hagan á brazo ó en carretas; generalmente se calcula que el gasto total *desde el buque al almacén* (comprendiendo *aduanas, derecho de muelle y transporte*), grava la mercancía en un total general de un 12 por 100 sobre el valor de la misma.

Los precios al por mayor se entienden, según el artículo, de un 12 á un 20 por 100 sobre los precios de fábrica. La forma de pago es al contado con 5 por 100 de descuento á la recepción de la mercancía (cuando se conviene pago contante) y suelen concederse de noventa á ciento ochenta días fecha factura. Los precios al por menor varían según la clase, calculándose de un 20 á un 30 por 100 sobre los precios de fábrica. La importancia del consumo es de tres á cuatro millones de francos, por término medio. Prefiérense las clases baratas, mezcla de lana y algodón (de 1,50 á 6 francos metro); en segundo lugar lanas puras que se venden de 6 á 9 francos metro.

Las principales casas que exportan paños á Smirna son: de Inglaterra, las fábricas de Leeds y Bradford (Yorkshire); de Francia, las de Tourcoing, Bouvaix, París; de Austria, las de Viena y Brünn (Moravia); de Alemania, las de Berlín; de Bélgica, las de Verviers.

(Los importadores de Smirna no facilitan los nombres de las fábricas que les surten).

(Del Cónsul de Smirna, Sr. Casares).

El mercado de algodón en El Havre al finalizar el año 1911.

Al terminar el año 1911 nos encontramos con distintos factores que influyen de muy diversa manera en el mercado del algodón. De una parte, la certeza de una enorme cosecha y el gran movimiento habido últimamente, tanto en los puertos como en el interior, por lo que respecta á este ar-

tículo, determinaron un retroceso acentuado de los precios, debiendo añadirse á estos elementos de depresión el lock-out de tejidos en el Condado de Lancashire (Inglaterra), que ha dejado sin trabajo á 160.000 obreros y amenaza aún aumentar este número.

Pero enfrente de estos hechos que han contribuido á la baja, nos encontramos con que el Japón, que antes se proveía de algodón de la India, lo abandonó este año para tomar el de los Estados Unidos, que puede adquirir en más ventajosas condiciones; y de igual manera el algodón egipcio ha cedido su puesto en muchas manufacturas de tejidos al algodón americano, que se encuentra por consecuencia con mucha mayor demanda.

Es, pues, muy difícil poder predecir, en virtud de hechos tan complejos, las consecuencias que para el mercado de este artículo tendrán en esta plaza.

Los precios se cerraron con una oscilación de 37 y medio á 12 y medio céntimos en alza y baja parciales.

Las ventas se han elevado á 910 balas.

Fueron desembarcadas 11.726 balas, de las cuales 9.968 fueron de los Estados Unidos, y 1.758 de diversas procedencias.

(Del Cónsul en El Havre, Sr. Gómez Trevijano).

Algodón en rama para empaquetar.

El señor Carl Dittmer, Stadtdeich 27, Hamburgo, se ha dirigido el Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado, manifestando que exporta de Inglaterra á

las Islas Canarias algodón en rama para empaquetar bananas, y que desearía relacionarse con productores españoles del mencionado artículo, pues supone que ha de poderlo adquirir en España en condiciones más ventajosas que en Inglaterra.

Pueden los interesados hacer sus ofertas á dicha casa directamente ó por mediación del referido Centro de Información Comercial.

Relaciones comerciales.

— La casa Raffaël & Co, de Salónica, desea entrar en relaciones comerciales con fabricantes acreditados y casas de exportación de España, principalmente de Barcelona, que se dediquen al tráfico de géneros y tejidos de algodón.

— La casa Elie A. Hassid & Co, de Salónica, desea entrar en relaciones comerciales con industriales españoles que se dediquen á la confección de tejidos crudos, tejidos estampados, algodón hilado, pañería y novedades, sedería, lanería y otros análogos.

— La casa de importación Jeni et Vock, de Salónica, desea entrar en relaciones con casas productoras de cabots, documas, estampados y géneros de punto, manifestando que de los dos primeros tejidos hay un consumo enorme en aquella plaza.

— La acreditada casa de representación B. Moussios & Fils, también de Salónica, desea entrar, al propio tiempo, en relaciones con productores españoles de tejidos.

Patentes de invención y certificados de adición concedidos en 1911

50.175.—Mr. Alfred Marchel.—Patente de invención por veinte años por «Un pabellón de tambor para telares de tejer, sistema Northrop».

50.201.—Sres. Pañellas y Janer.—Patente de introducción por cinco años por «Un procedimiento para la fabricación de stores».

50.204.—D. Manuel Anguera.—Patente de invención por veinte años por «Un sistema de lanzaderas de fácil enhebrado».

50.245.—Razón social Soler y Matas.—Patente de introducción por cinco años por «Un procedimiento para la fabricación de tirantes de género de punto».

50.253.—D. Joaquín Navarro Bellver.—Patente de invención por veinte años por «Una máquina trenzadora á cuatro mallas para trenzar cáñamo, yute ó cualquier otra fibra textil, en forma de trenza ó cinta».

50.254.—D. Joaquín Navarro Bellver.—Patente de invención por veinte años por «El producto industrial trencilla de cáñamo, yute ó cualquier otra fibra textil, trenzada á cuatro mallas en estado natural ó impermeabilizada».

50.255.—Mr. Ferdinand Jacop.—Patente de invención por veinte años por «Un procedimiento para que resulten impermeables las telas para cualquier objeto, como prendas de vestir, tiendas de campaña, sacos, revestimientos de paredes y otros».

50.278.—Société pour l'Industrie Chimique à Bâle.—Patente de invención por veinte años por «La producción de nuevos colorantes halogenados para teñir en tina».

50.362.—D. Luis Guarro y Casas.—Patente de invención por veinte años por «Un procedimiento industrial para la aplicación de mordente (rongeaut) únicamente sobre los hilos ó sobre las pasadas de los tejidos de algodón ó cualquier otra materia textil, sus imitaciones ó sus mezclas, previamente estampadas».

50.367.—D. Claudio Sampere.—Patente de invención por cinco años por «Procedimiento para la fabricación de un tejido de estambre ó algodón, solos ó mezclados, combinados con hilo á base de pelo animal».

50.369.—Mrs Maurice Fringe et C.^e—Patente de introduc-

ción por 5 años por «Un carrito para hilos de todas clases».

50.375.—D. Salvador Manero Pamies.—Patente de introducción por cinco años por «Un procedimiento para la fabricación de pañuelos de punto con fleco de felpilla».

50.404.—D^a Camila Casas Jover y D^a Elisa Casas Jover.—Patente de introducción por cinco años por «Un procedimiento para hacer perceptible en los tejidos de algodón ó de cualquier materia textil, sus mezclas y sus imitaciones previamente estampadas, el ligamento como en los tejidos en que el urdimbre es de color distinto de la trama».

50.424.—D. Antón Svoboda.—Patente de invención por veinte años por «Un procedimiento para el estampado de telas por el mecanismo que se describe».

50.482.—D^a Apolonia Gadea y Lozano.—Patente de invención por veinte años por un procedimiento para la fabricación de tejidos en telar y bastidor á mano».

50.511.—España Industrial, S. A.—Patente de introducción por cinco años por «Un nuevo procedimiento para fabricar veludillo».

50.512.—España Industrial, S. A.—Patente de invención por veinte años por «Un procedimiento para la fabricación de veludillo».

50.513.—D. Miguel Faura y Bon.—Patente de invención por veinte años por «Una maquinilla para mover lizos en los telares empleados en la fabricación de tejidos».

50.516.—Sra. Viuda de Pedro Roca.—Patente de invención por veinte años por «Un nuevo separador de los hilos en las máquinas continuas de hilar».

50.523.—Mr. Jean Marie Joseph Debourg.—Patente de invención por veinte años por «Un procedimiento para transformar fibras vegetales en hilos sedosos ó que tengan el aspecto de la seda».

50.532.—Sra. Viuda de Francisco Puig.—Patente de invención por veinte años por «Perfeccionamientos en las máquinas de teñir madejas».

50.571.—Sr. Sucesor de Francisco Coll y Ca, Juan Ribot.—Patente de introducción por cinco años por «Perfeccionamientos en la fabricación de toallas de rizo ó rusas y lisas y paños de lino y de algodón».

Acondicionamiento Público Municipal

DE SABADELL

Operaciones efectuadas y kilogramos de las distintas materias que han pasado por el Acondicionamiento durante el mes de Febrero de 1912 y análisis verificados en el Laboratorio del mismo.

Materias	Kilogramos	Operaciones
Puncha	1629	Numeraciones 236
Peinado	28618	
Borras	3038	Acondicionamientos 1159
Lana lavada	79496	
Hilados	98723	Taras de cajas 555
Total	211504	

Laboratorio

Sabadell, 29 Febrero de 1912.

3 Aceite mineral
3 Vinos

El Director,

MIGUEL VIDAL Y FOLQUET

Acondicionamiento Tarrasense

Movimiento durante el mes de Febrero de 1912

Materias	N.º de bultos	Kilos	Bonificación máx. %	Disminución máx. %
Lana lavada	2216 balas	207.027'5	5'073	4'898
Lana peinada	10413 bobinas	66.864'6	1'374	9'322
Lana regenerada	22 balas	4.772'2		4'800
Hilo estambre	512 cajas	64.987'9	4'102	4'090
Algodón hilado	2 sacas	38'1		5'892
Puncha	9 balas	799'3		1'512
Seda	2 sacas	96'		2'180
Total kilos		344.585'6		

Operaciones { Numeración 9
Desgrase

Tarrasa, 29 Febrero de 1912.

El Director,

FRANCISCO PÍ DE LA SERRA

Notas sueltas

La Cámara Industrial

Bajo la presidencia del delegado regio de esta provincia señor conde de Lavern, se ha constituido la Cámara Industrial de Barcelona, habiendo resultado elegido presidente de esta nueva entidad D. Luis Sedó, vicepresidente primero D. José Gassó y Martí, vicepresidente segundo D. Tomás Recolons, contador D. Arturo Gallard, tesorero D. José de Caralt y Sala y secretario D. Joaquín Aguilera.

En la misma sesión y de conformidad á lo prescripto en el reglamento, se nombró una ponencia para el estudio del reglamento interior, formada por los señores que componen la Mesa y D. Luis Guarro, D. José Pallejá, D. Gabriel Mezquida y D. Tomás Colomer, y la Comisión administrativa compuesta del vicepresidente segundo don Tomás Recolons, del contador D. Arturo Gallard, del tesorero D. José de Caralt y de D. Eusebio Bertrand y D. José Pallejá.

Por acuerdo unánime se acordó transmitir al presidente del Consejo de ministros, ministro de Fomento y director general de Comercio, un telegrama saludándoles y dándoles cuenta de la constitución de la Cámara, y á los Sres. D. Rafael Gasset, ex ministro de Fomento, y al señor Pérez Oliva, ex director general de Comercio, otro despacho dándoles las gracias por las facilidades que habían dado en el desempeño de sus cargos para la constitución de las Cámaras de Industria.

Segundo Congreso Regional de Ateneos y Asociaciones de Cultura

Se ha repartido profusamente por toda Cataluña el Reglamento del segundo Congreso Regional de Ateneos y Asociaciones de Cultura, que debe celebrarse en Villanueva y Geltrú los días 25, 26 y 27 del próximo mes de Mayo.

Dicho Congreso, que promete revestir extraordinaria importancia, se divide en las siguientes Comisiones:

Pedagogía.—Educación física.—Bibliotecas y vulgarización.—Ciencias físicas, químicas y naturales.—Estudios políticos, económicos y sociales.—Estudios mercantiles.—Cultura agrícola.—Cultura técnica y arte industrial.—Vida artística.—Excursionismo.

En nuestro próximo número nos ocuparemos más detenidamente del referido Congreso.

El Ministro de Instrucción pública en Sabadell

Con motivo de su asistencia á la solemne inauguración de la Sala Platt en las Escuelas Industriales de Tarrasa, á su regreso de esa industriosa ciudad el Sr. Ministro de Instrucción pública en aquel entonces, D. Amalio Gimeno, visitó también la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sabadell, en la cual le fueron entregados como así también á las demás autoridades y prensa, unos artísticos trabajos puestos en carta y tejidos por los alumnos de aquella Escuela.

Con posterioridad á la referida visita, el Sr. Alcalde de Sabadell ha recibido una Real orden del ex ministro de Instrucción pública Sr. Gimeno, concediendo una subvención de 4.000 pesetas á la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de dicha ciudad.

Conferencia interesantísima

El día 27 del pasado y en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, dió D. Felipe Pons Solanas, ante numeroso concurso, su anunciada conferencia sobre el tema «Impresiones de mi viaje comercial á Oriente».

Como se recordará, dicho Sr. presidió la misión comercial española que recientemente pasó á Turquía para estudiar aquel mercado consumidor.

Debido á su importancia en nuestro número próximo le dedicaremos la atención que se merece.

Imprenta de Pedro Ortega.—Aribau, 7, Barcelona.