ACCIÓ

SETMANARI
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
ASSOCIACIÓ CATÒLICA
FERRERS, 38 1.r - TELÈFON, 83
PREU DE SUBSCRIPCIÓ
TRIMESTRE, 1'50

ANY XIX — VILAFRANCA DEL PENEDÈS 7 DE MAIG DE 1927. — NÚM. 949

Films «científics»

NO trobaríem la paraula justa per a qualificar els editors d'un film d'operacions quirúrgiques que, amb un títol de melodrama, es ve projectant aquests dies d'ací d'allà. No sabríem trobar tampoc el qualificatiu per al procedir dels metges—suposant que els editors no siguin els dits metges mateixos—que s'han deixat filmar en el moment d'emprar el bisturí damunt el cos humà. El susdit film no es pot dir que sigui presentat per a assolir finalitats científiques o educatives. La cirurgia només interessa a qui la exerceix. El públic no hi té res a aprendre en un film d'aquesta índole, encara que algú sostingui que si. El públic, en general, no té necessitat de saber com s'agafa el bisturí ni com s'opera amb el forceps ni com es resol un cas de gangrena ni com es fa la trepanació ni com es dóna bella forma estètica a un nas botarut. Això interessa, en tot cas, als metges mateixos i aquests no necessiten la lliçó ràpida i incompleta que pugui contenir un film d'aquests que algú anomena científics.

Fins arribarem a dir que en lloc d'ésser beneficiosa, la projecció en públic d'aquesta mena de films és més aviat perjudicial. Vulguem suposar qualsevol individu que, empès per la curiositat, hagi anat a veure un film com el que al·ludim, i que un dia es manifesti en el seu organisme una malaltia que necessiti ésser tractada quirúrgicament. Imagineu-vos quina terrible temença haurà de sofrir, quina excitació, quina impressió més dolorosa tindrà en pensar en allò que va veure un dia, en tota aquella munió de serres, de pinces, de llancetes, d'eines estranyes i temibles que els facultatius faran treballar en el seu cos!

Si un film en el qual hom vegi un seguit d'operacions quirúrgiques no té cap finalitat educativa, quin objectiu tindrà, doncs? Aviat és vist. La finalitat del film que al·ludim i de tots els que s'hi assemblen és simplement i descaradament mercantil. És, en una paraula, un anunci. Hi ha torejadors, per exemple, que s'anuncien com a reis del «molinete» i de la «estocada» ben donada. Es veu que també hi ha metges que s'anuncien com a mestres en l'art de moure el bisturí i encertar a fer el tall precís.

El cas d'uns senyors que per a remarcar llur traça en l'especialitat que conreen, no vacil·len a presentar al públic cossos humans esventrats, xacres fastigoses, malalties terribles, ens sembla un cas d'inhumanitat i, si massa primmiréssim, d'immoralitat. És fer servir la dissort i la dolor físiques d'elements espectaculars i de propaganda. És fer servir les dolences humanes per a dir a la gent tot i mostrant-les-hi: «Eh! Què us sembla? Hi tinc traça? Doncs disposeu...»

Fulles històriques

UN vilafranquí en el segle XV fou familiar del Papa Nicolau VI.

En el llibre verd de la nostra vila hi llegim: «E mes se troba ab escripturas velles com Joan Barthomeu prevere fill de Vidal Barthomeu notari fou familiar y continuo comensal del Papa Nicolau VI...»

*Efectivament: a l'Arxiu secret del Vaticà hi ha una butlla que comença així: «Venerabili fratri Episcopo Spoletano et dilectis filiis Francisco de Correlles ac Johanni Torreciella, ecclesiae Valentinae canonicis... Grata familiaritatis obsequia...*Johanni Barthomeu..*familiari nostro... Se li concedeix el benefici perpetuo radicant en l'altar de Santa Magdalena de la Catedral de València, que feia anys es disputaba la possessió en la Cúria Pontifícia. La Butlla porta data de 29 de gener de 1451.*

J. B. i C.

DEL CAMÍ

Les ruïnes tràgiques

QUI no ho diria que els grans monuments assenyalen la vitalitat dels pobles?

Així, un gran monument redreçant se superb és monjoia que parla de fortitud, de sanitat de la nació que el posseeix, i un gran monument aclofant-se és com fita davant la contemplació de la qual l'home serè, parant-se a reflexionar, albira la realitat cruent de la malaltia que rosega unes entràmenes col·lectives.

Totes les ruïnes vénen a innovar-nos de quelcom íntim, silenciós, que sotragueja el cor d'una faisó desesperada. L'amor que les ha jaquides, sense ni una gota de pietat, ha fet que coneguessin el buid terriblement fred, que els carreus anessin rodolant daltabaix, que els panys de parets s'esqueixessin, que les fustes de les vigues i les portalades i les finestres es podrissin sota les inexorables fuetades de l'aigua, de les solellades, del vent burleta i rondinaire...

Oh quin trist destí i quina misèria afrosa!

Les ruïnes dels grans monuments són l'estigma dels pobles, marquen de com són i com pensen amb pèndol inflexible. Són una tragèdia que és conseqüència d'una tragèdia i que arrossega una altra tragèdia encara. Cauen amb lentitud els monuments i significa que la voluntat que els ha alçat s'ha esvaït; són enderrocats violentament per la fúria iconoclasta, que la brutalitat i la grolleria menen amb destra nervuda, i demostra que la més baixa inconciència regna on l'alta convicció brillava amb puríssim esclat. Elles són les que si descapdellen amb màgic encís, rublerts de misterioses frisances, les glòries d'un passat que eren d'afirmació, civilitat i puixança, insinuen també amb veu emocionadora que l'egoisme, el rebaixament, la covardia i l'abjecció són patrimoni de les nissagues envilides, que la vergonya i el desinterès van lligades als desitjos que porten saba de rejovenament augustal.

Vet ací ço que em suggeria la visió ideal de Poblet i Santes Creus, ahir fogars vius de cultura i avui desfent-se entre promeses de restauració que sospito tindrien valor profètica de realitzar-se.

NOIA DE GURRI.

P. S.—Per errada d'imprenta va sortir en el **Del Camí** de la setmana passada una equivocació que canviava el sentit d'un concepte. Deia: ...«i l'escriptor que amanyaga la matèria tornant-la dúctil» i havia de dir «l'escultor que amanyaga, etc.»

1877-1927

EL 6 de maig de 1877 va ésser premiada *L'Atlàntida* als Jocs Florals de Barcelona. Han passat 50 anys d'ençà de la consagració de l'obra que havia de donar més nom al seu autor Mossèn Jacint Verdaguer i que havia de conquerir universal glòria per a les lletres catalanes. En aquell magnífic poema èpic el nostre idioma pairal es manifestà per primera vegada, després de molts anys d'esmortuïment, amb tota la seva plenitud de vigoria, amb tota la seva riquesa d'expressió, amb tota la seva musicalitat exquisida. Fou en aquella avinentesa que l'il·lustre pol·lígraf castellà Menéndez i Pelayo digué que «no hi ha cap llengua moderna que pugui comparar-se en poder i flexibilitat a la llengua catalana tal com la tracta Verdaguer».

Mossèn Jacint Verdaguer, el primer gran poeta de la Catalunya renaixent, ensems que amb el seu estre altíssim enriquia de meravelles la poesia catalana, amb la seva erudició fortíssima feia ressuscitar mots soterrats pel temps i creava noves formes d'expresió: en una paraula, la nostra llengua pairal emprada per ell esdevenia de bell nou rica i plena.

Verdaguer, doncs, donà prestigi a la nostra poesia, preparà la reconstrucció definitiva de la llengua catalana, i omplí d'honor i glòria Catalunya. Mereix que el nostre poble no l'oblidi, mereix que el seu nom gloriós, ara que s'acaba d'acomplir el cinquantenari de la consagració de la seva obra màxima, sigui repetit amb fervor per cada llavi i guardat amb amor a cada cor. Homes com Verdaguer no els tenen totes les generacions ni tots els pobles. Si, com tota vida terrena, va deixar d'ésser, que el seu record aleni perennalment entre nosaltres.

II Exposició d'Art del Penedès

Vendrell

AQUESTA manifestació artística, la segona que la comarca penedesenca es proposa de celebrar, i que es portarà a terme dintre la segona quinzena del juliol vinent, promet revestir una importància de la més alta valor cultural per a la nostra terra.

La coincidència d'esdevenir la inaugural de l'Exposició amb l'homenatge que hom prepara al gran artista i eminent músic En Pau Casals, fill de la vila penesenca del Vendrell, dóna a aquest esdeveniment una encara més forta empenta i esperona els nombrosos artistes penedesencs a fer que ella sigui una manifestació d'art i de gràcia, amb el delit de voler sumar els actes d'homenatge amb aquelles realitats que sols poden i saben donar els artistes amb llurs obres admirables.

Sabem que el gran pintor Joaquim Mir hi portarà el seu concurs amb un bon nombre de teles inèdites, que l'Alexandre de Cabanyes està treballant per presentar-hi una selecció de les seves lloables marines, que En Ricard es disposa a col·laborar-hi i que segurament s'hi exposaran obres d'En Russinyol, Cases, Pere Inglada, Utrillo, Puig Perucho, Pere Jou, Joan Llaveries, Agustí Ferrer, Carbonell, i en general de tots els artistes que ajudaren amb llurs obres a l'éxit de la primera Exposició celebrada a Vilafranca l'any passat.

La secció d'art retrospectiu promet ésser també cosa molt interessant i es té ja la seguretat que s'hi exhibiran exemplars valuosíssims que han de cridar l'atenció del públic entès, tant pel seu valor intrínsec, com històric.

L'actuació cultural serà integrada per una sèrie de conferències, concerts i exposicions d'estudis que forçosament cridaran

l'atenció del públic i premsa per l'alta valor dels artistes i conferenciants a qui seran encomenats i l'interès dels temes que s'hi tractaran.

Del desenrotllament que vagi adquirint aquesta alta manifestació cultural, anirem informant-ne als nostres lectors a mesura que es vagin puntualitzant les diferents notes que integraran el programa de la Exposició.

CONVERSES LITÚRGIQUES

L'Església

EL mot Ecclesia *significava a l'antiga Grècia una reunió o assemblea de ciutadans. El cristianisme que s'extengué primer naturalment pels pobles d'Orient, adaptà de seguida aquest nom per qualificar les reunions dels primitius fidels.*

Més tard, després dels tres segles angoixosos de persecució, en plena llibertat en el exercici del culte, Ecclesia *significà no sols les multituds congregades, sinó els mateixos edificis que triomfalment s'alçaven arreu a honor de Crist. En aquest últim sentit Església és l'edifici públic destinat al culte cristià, en el qual tots els fidels poden reunir-se per oferir a Déu el sant sacrifici de la Missa, per a la recepció dels sagraments i per a prendre part en les demés funcions litúrgiques.*

Hom diu de l'Església, casa de Déu i es diu amb força raó; a l'Església es realitzen constantment els més importants misteris de la nostra religió divina. Crist apareix en ella cada dia, renovant d'una manera incruent el sacrifici que un dia oferí en el Calvari, donant-se Ell mateix a les nostres ànimes com a aliment sobrenatural en la santa Comunió; esperant de dia i de nit des del Sagrari que les ànimes acudeixin a ell per a la llur pròpia consolació i santificació. Les esglésies, per tant, sobretot les parroquials, són per al fidel el centre de tota la vida sobrenatural; elles mantenen la llum i la vida a tots els cors i a totes les llars. Mitjançant l'Església davallen continuament gràcies espirituals sobre el poble fidel; aquest, per la seva part, ha de fer convergir i tots els seus interessos i totes les seves aspiracions.

La Litúrgia té unes cerimònies especials que demostren la importància cabdal de l'església com edifici Sagrat: la col·locació de la primera pedra, la forma solemne de benedicció, i especialment per les cerimònies de la Dedicació, les quals son per molts caires les més belles i significatives cerimònies de la Litúrgia catòlica.

GREGORI BENOIT.

Estampes de
PRIMERA COMUNIÓ
a la impremta
ESTEVA

La Cultura

Casal «La Principal»
Conferència pel
Dr. Rafael Estartús

DIMECRES passat va tenir lloc al Casal de «La Principal» la quarta conferència del cicle i segona del curs mèdic. El tema va ésser Fisiologia. El conferenciant, el Dr. Rafel Estartús.

El va presentar amb breus paraules el Dr. Armendares.

El Dr. Estartús va començar explicant què és fisiologia. «Si agafem, per exemple, un rellotge—digué—i diem que és format per una capsa plana de metall, per una esfera, per un cristall i que a dintre aquesta capsa hi ha engranatges, rodes, molles, i altres peces de diversa forma, llavors haurem fet—ho diem així perquè tothom ho entengui—l'anatomia d'aquest rellotge. Però si del mateix mecanisme diem que funciona perquè tal roda en giravoltar fa moure la del costat i aquesta aiximateix dóna moviment a altres peces, si expliquem el com i el què del funcionament d'aquell rellotge, llavors explicarem la seva fisiologia.

«Us parlo d'aquesta manera perquè sé que hom vol que totes aquestes conferències siguin fetes en forma planera, és a dir, de guisa que tothom pugui entendre-les. Jo també crec que ha d'ésser així i per això evitaré d'emprar mots massa tècnics, el sentit dels quals podria ésser que no fos comprès per tothom. Aiximateix, jo estic convençut que aquesta conferència no es dóna per tal que aprengueu fisiologia. N'hi haurà prou amb què en sortir d'ací tots tingueu un concepte clar del significat del mot fisiologia. Per molts, no per tots el qui m'escolteu, aquest mot és un misteri. Jo estaria content si amb el símil del rellotge que he fet i amb les explicacions que aniré donant, aquest misteri s'aclarís.»

A continuació el conferenciant explicà el que són les cèl·lules. Féu a la piçarra diverses esquemes per tal de donar idea de la forma d'aquelles, donà qualques dades sobre llur nodriment i excreció.

Després parlà de la circulació de la sang i de la seva composició. En diverses diapositives projectades a la pantalla, mostrà com és la sang viva i la sang coagulada vista a través del microscopi.

Passà bon temps explicant el funcionament de l'aparell respiratori, i després de donar diversos detalls amb ajuda de projeccions, sobre el funcionament general del cos humà, acabà la conferència, la qual fou premiada amb nodrits aplaudiments.

És molt significatiu i és ensems una constatació agradosa, el fet que hagi estat precís de celebrar aquesta conferència al pati del teatre. El lloc on se celebraven abans anava resultant petit. Ara s'ha partit el teatre pel mig, amb cortinatges, i queun lloc ben ample i escaient.

L'impost sobre els vehicles de tracció mecànica

DIMECRES publicà la «Gaceta» el decret sobre l'impost únic per als vehicles de tracció mecànica.

Els principals extrems que conté són:

S'estableix un impost únic amb la denominació de «Patent nacional de circulació d'automòbils», que es pagarà per trimestres avançats i improrrogables.

En aquest impost es refondran tots els de l'Estat, de la província i del municipi que actualment gravin la tinença i circulació de vehicles de tracció mecànica, tant els de luxe com els destinats a usos industrials, incloent-s'hi la taxa de rodatge creada per decret de 26 de juliol de 1926, amb destinació a nodrir els fons del Patronat del Circuit nacional d'afermats especials. Unicament s'exceptuen d'aquesta refosa els impostos i arbitris establerts per les Diputacions i Ajuntaments de les províncies bascongades i Navarra sobre vehicles matriculats en tots els municipis que comprèn el territori d'aquelles províncies.

Els Ajuntaments i Diputacions de règim comú no podran establir, en el succesiu, cap impost o gravàmen sobre tinença o circulació d'automòbils,

La unitat tributària que servirà de base per a la percepció de l'impost és el cavall de vapor de 75 quilogràmetres quan es tracti de vehicles amb motor d'essència, de vapor o elèctrics. Contrastant, els vehicles automòbils destinats al transport de viatgers per carretera, pagaran la patent que els correspongui d'acord al nombre de seients, i queden subjectes a satisfer per separat l'impost del transport de viatgers quan així correspongui per quant aquesta darrera exacció recau damunt els viatgers.

Els automòbils de luxe de propietat i ús particular pagaran una quota de patent a raó de 33 pessetes per cavall i any, i com a mínim hauran de tributar per cinc cavalls.

Els autòmnibus destinats al transport de viatgers, tant quant circulin per carreteres com per l'interior de les poblacions, pagaran per cada vehicle que no tingui més de 15 seients, 874 pessetes, i per cada seient que passi de 15, 58 pessetes de quota anual.

Els camions dedicats al tranport de mercaderies satisfaran 515 pessetes per tona de capacitat de càrrega, com a quota anual.

Quan es tracti de camions que puguien arrossegar remolc, satisfaran la quota íntegra que correspongui al camió tractor i cada remolc dels que arrossegui el 50 per cent de la quota que li correspondria pagar en virtut de la seva capacitat.

El present decret entrarà en vigor a primer de juliol vinent, però les taxes establertes a favor del Patronat del Circuit Nacional de Firmes especials s'entendrà exigible des de primers de gener proppassat.

ESPORTIVES

FÚTBOL

Granollers, 5 *Vilafranca, 3*

DIUMENGE passat es jugà al camp del Barcelona el primer partit de promoció del campionat de Catalunya de segona categoria. S'enfrontaren el Granollers i el Vilafranca.

De bell antuvi hom pogué adonar-se que el Granollers jugava amb més compenetració que el nostre equip. Passades precises, empenta, tècnica excellent i sobretot entusiasme. Durant la primera part es pot dir que els granollerins gairebé anul·laren el Vilafranca. Aquest es mostrà desconcertat, i els seus moviments no obeïen a una tàctica eficaç ni el seu joc era prou intel·ligent com calia per a guanyar un equip de la vàlua del Granollers,

En el segon temps el nostre equip es va refer, encara que no d'una manera completa. Va prendre l'ofensiva, però sense que les línies tinguessin la suficient cohesió per a assolir eficiència. Els avenços eren fets amb empenta, però amb escassa ciència. No era l'equip sencer qui embestia sinò que eren els jugadors, la qual cosa vol dir qui les individualitats sobressortien massa i això sempre és en detriment del resultat d'un partit.

La prova del domini del Granollers durant la primera part, és que en acabar aquesta els del Vallès tenien quatre gols i el Vilafranca un. En canvi en el segon temps el nostre equip féu dos gols i el Granollers només un. Ço que vol dir que el Granollers va guanyar el partit a causa de la deficient actuació del Vilafranca durant el primer temps. Si el nostre equip hagués jugat sempre com en la segona part, encara que, com hem dit, no vagi jugar amb prou seguritat ni amb prou compenetració, el resultat hauria estat molt diferent. Altrament calia que anessin degudament previnguts per a jugar en camp d'herba. D'aquesta manera les caigudes dels jugadors vilafranquins no haurien sovintejat tant.

El primer gol a favor del Granollers l'entrà Duran així que es va començar el partit. Escrits va entrar el segon i tercer, i el quart el féu Ventura. El del Vilafranca, l'entrà Gàndara, de «penalty». Això a la primera part.

En començà el segon temps, un jugador del Vilafranca, entrà ell mateix un gol a la seva porta, Cinca féu el segon i Miralles, després d'un magnífic avenç, el millor de la tarda, de la línia davantera, marcà el tercer.

F.C. Mollet, 2 *U.E. Vilafranca, 3*

La final del campionat, jugada el passat diumenge al camp del «Balón Catalán», constituí una altra victòria de la Unió Esportiva, amb la qual victòria el nostre equip obtingué el merescut títol de campió provincial de Barcelona de 2.ª categoria.

Fou un partit magnífic i aferrissat en el qual els dos equips es mostraren dignes adversaris.

A la primera part el domini fou de l'equip representant del Vallès. Acabà aquest temps amb el resultat de 2 a 1 a favor del dit equip.

A la segona part, el nostre equip es va imposar per obra i gràcia del seu entusiasme i encert, assolí forçar la magnífica resistència que li oposava el seu adversari i aconseguí dos esplèndids gols, el darrer dels quals fou rebut per als aficionats vilafranquins amb un aplaudiment estusiasta.

Roca, Segon i Vila I foren els autors dels gols a favor de l'equip vencedor. Els del Mollet, tots dos foren obra del davanter centre.

Del nostre equip tots jugaren bé.

Dels vençuts sobresortiren el trio central de l'atac i la defensa.

Arbitrà amb encert el senyor Fabregat. Foren «linesmens» els col·legiats senyors Sauri i Masip.

La Unió Esportiva alinià: Carreiro; Mirò, Coll; Berroya, Fonollosa, Feliu; Vila I, Redento, Roca, Segon, Cuscó.

El Mollet: Riera; Barril, Mosclans; Arís, Justivol, Sans; Lluc, Juvè, Alfons, Ros, Pi.

* * *

Demà jugaran al camp local el F. C. Súria, campió de grup, i la Unió Esportiva Vilafranca.

* * *

Demá el F. C. Vilafranca jugarà contra el reserva U. E. de Sans. Al camp local.

EXCURSIONISME

El Centre Excursionista Vilafranquí, sortirà diumenge dia 8, d'excursió familiar a Cal Ticu Bord i Bolet Vell.

Noves

Nomenament.—Ha estat nomenat Professor auxiliar de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona el nostre dilecte amic i convilatà el Rvnd. Dr. Albert Bonet Pvre.

Sigui enhorabona.

Festa patronal.—Demà, diumenge, el «Cos de Portants del Sant Crist» celebrarà la seva festa patronal.

A tres quarts de 8 del matí traslladaran la imatge de Jesús en Creu de la capella de les Dolors a la Basílica de Santa Maria on s'hi celebrarà Missa de Comunió general amb plàtica de preparació pel Mlt. Il·lustre Sr. Degà.

A les 6 de la tarda, Rosari, Via-Crucis, per l'interior del temple sermó pel Rvnd. Joan Canals, pvre., i adoració del Sant Crist.

El Sr. Degà i la Junta Directiva del «Cos de Portants del Sant Crist» preguen a tots els

associats llur assistència i invitem els demés fidels als esmentats actes.

Excursió.—El Col·legi de Sant Raimond té projectada pel dijous vinent una excursió a Camarassa, lloc on hi ha el salt d'aigua de La Canadenca. Visitaran de pas l'antiga universitat de Cervera.

Entre professors i alumnes els excursionistes seran en nombre de 62.

Exposició.—Hi ha anunciada pel dia 15 del mes que som l'obertura d'una exposició de treballs dels alumnes de l'Escola d'Art.

D'un homenatge.—Estan molt activats els treballs per l'homenatge que els alumnes del Mestre jubilat Sr. Miquel Farré es proposen de retre-li com agraïment a la seva actuació a Vilafranca. Els que encara no s'hagin inscrit són pregats de fer-ho com més aviat millor a l'estatge del Centre Excursionista Vilafranqní, Font, 33 Baixos, els diumenges de 11 a 1.

Noces.—Dimecres contragueren matrimoni En Mateu Ràfols i la senyoreta Dolors Esteva i Canals.

Trametem la nostra cordial enhorabona als novells esposos i els desitgem infinitat de benaurances en llur nou estat.

Condol.—Els esposos Font-Albet, passen per la dolor d'haver perdut, a les poques hores de néixer, un fillet llur.

Trametem als apesarats pares el testimoni de la nostra condolença.

El Dr. Josep M. Ramon Escardó.—Ha traslladat el seu consultori de Barcelona del carrer d'Aribau, 5 primer, primera, a l'Avinguda d'Alfons XIII 371 primer, primera, (entre Passeig de Gràcia i Claris) Telèfon 1324 G.

Traspàs.—Ha mort a Madrid, on residia, el vilafranquí En Salvador Raventós i Clivillés. Havia estat diputat a Corts i governador civil de Barcelona. Tenia 63 anys.

Que Déu l'hagi perdonat.

Beneficència Vilafranquina.—Aquesta institució servi durant el mes de març 118 banys i 12 dutxes. Per aquest concepte ingressaren 262 pts.

ESTAMPES 1.ª COMUNIÓ
A LA IMP. ESTEVA

MADRONA RIBAS BALADA
Mestressa de Primera Ensenyança
Lliçons particulars i col·lectives
Carrer General Prim, 1

BRODATS A MÁQUINA
ESTIL AMERICÁ
Es donen lliçons. No és necessari portar la Màquina.
Sta. Magdalena, 35 - Entresol.

— QUEVIURES i demès articles que serveix la casa
Eduard Quer
Constitució 35, Teléfon 330, són recomanables per llur excel·lent qualitat i preus aventatjosos.

POSADA DEL PI Concellers,2.
Se serveig menjars a totes hores.
Es porten a domicili vins de totes classes i a bons preus.

Està cridant
poderosament l'atenció del públic de gust refinat, l'extens assortiment de CAMISES, CORBATES, CINTURONS, MITJONS, de gran fantasia que hi ha exposats als aparadors de la
Casa Mercader
Plaça de la Constitució, 7
Mitges de totes classes a preus molt convenients.
Exit dels MITJONS MOLFORTS i 1927.
Camises a la mida. Tall acurat.
Boniques col·leccions de Popelins, Otomans i Panamà.

Adobs Pujolá
Per encàrrecs:
Josep Salvany i Alegre.
— Santa Magdalena, 18. —
Teléfon, 56.

FUMADORS
PAPEL CARLETS OLOT.
ENGOMAT
vegetal i sense cola



Olis d'oliva
ARTUR SAMARANCH
Magatzem: Carrer de St. Ferran
Telèfon, 129.
REUS

Dr. Josep M.ª Ramon Escardó
Avinguda de Alfons XIII (Diagonal), 371, 1.r 1.ª (entre Passeig de Gràcia i Claris)-Tel. 1324 G. Consultes: de 4 a 6 -Barcelona.
Plaça Milà, 7, els dissabtes de 10 a 1 - Vilafranca del Penedès.
MALALTIES
Nervioses: Histerisme, epilèpsia, psicastènia i paràlisi.
Secreció interna: Retraç de desenrotllament infantil: Rejoveneixement i Operació de Steinach. Nutrició, Artritisme, Diabetis i Obesitat.

La Sastreria Cuyás
té un gran assortiment de gèneres pel proper istiu des del més barat al més bo, de manera que el qui vulgui vestir bé, elegant i econòmic que visiti aquet centenari Establiment i tindrà la garantia de la màxima perfecció i baratu.

Genoveva Solé de Escolá
Professora en Parts
Ex alumna de l'Hospital Clínic de Barcelona
Carretera de Tarragona, 18 primer, segona. Vilafranca.

ESTAMPES
IMP. ESTEVA
Constitució, 13 - Tel. 115

Anuncis classificats

VENDES:

— Hi ha un pati amb caseta, plantat d'arbrers fruiters, ceps i flors i un pou abundant, als afores de la vila. Es vendrà en bones condicions. Raó en aquesta imprenta.

Anuncis diversos

— Pis pral. amb jardí i hort aigua, gas i electricitat per llogar.
Raó a la impremta de aquest periòdic.

— Per a magatzem, bar, fonda o magatzem de vi. S'ofereix jove de 23 anys.
Raó: En aquesta impremta.

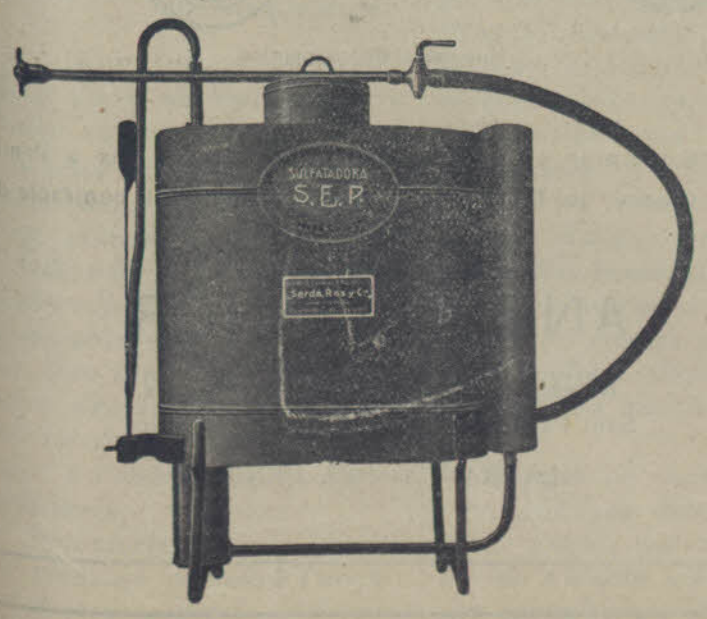
— COMPRO: Premsa per vi usada. Digui's per escrit preu i anys de servei a la Impremta del periòdic J. M. 78.

— Bonica i espaiosa habitació a punt cèntric, per llogar.
Raó: A la impremta del periódic.

— Cirurgià Pedicur Massagista
M. RIOS COLL
Sant Bernat, 4.

A. MONTIA, Dentista
Pelayo, 30-1.r. — Barcelona.
— Tel. 2.042 A. —
A Vilafranca del Penedès, continua visitant tots els dies de mercat.
Rambla de Nostra Dona, 37, pral.
Dentadures sense paladar.
Treballs sistema americá.
Extraccions sense dolor.
Orificacions i empastos de totes classes.
Preus econòmics. — Consultes gratuites.

AMB CENSURA ECLESIÁSTICA
IMP. ESTEVA.-TEL. 115.-VILAFRANCA

SULFATADORES


ENSOFRADORES

SULFAT DE COURE
"PEÑARROYA"
SOFRE FLORISTELLA
DE LA «UNIÓN SULPHUR & C.º»
DIPOSIT GENERAL A LA COMARCA
SOCIETAT ENOLÓGICA DEL PENEDÈS, S. A.
PREUS ESPECIALS PER A GRANS PARTIDES

JARDINERIA de JOAN VIDAL

Varietat en plantes de saló, de flors i d'arbustos

Arbres de fruit i d'ombra. Arbres de llavor de totes menes.

Construcció i conservació de jardins. — Exornament de salons.

Despatx: PLAÇA DE SANT JOAN, 8. —Vivers: ATENEU, 21

Pianos de manubri i teclat i Ferreteria

JOSEP MATA Carrer de St. Pere, 6 - Telèfon, 245

Pianos manubris de tots els sistemes. Repartori d'actualitat a gust dels clients. Preus reduït. - Venda de pianos de teclat nous les millors marques 1500 ptes. pagats en 33 mensualitats 1650 ptes. Garantits. D'ocasió des de 500 ptes. Lloguers molt econòmics. — EXTENSA SECCIÓ DE FERRETERIA. Eines per a paletes, fusters, manyans; sabaters, carreters, boters, ferrers, etc., i una infinitat d'ARTICLES per a la pagesia, menestrals i constructors d'obres. Vidres, Baldoses etc. — Preus baratíssim. — Tot rebut directament de fàbrica.

RESERVAT PER

BARTOMEU FIGUERAS

A. Guimerá, 32 ***Tel. 334***

Tabloides del Dr. Tarp

Remei eficasíssim en les malalties del ventrell i dels budells.

Poden adquirir-se a les farmácies:

GUASCH.—Parellada 39.
SERDÁ.—Cort 35.
SERRAT.—Cort 1.
BOSCH.—Cort 19.

Funerària Modelo
JOSEP TRIUS (a) Torné
Sta. Maria, 8, - Tel. 106 - Vilafranca.
Grans existéncies en BAGULS forma CAIXA sistema modern bagul de *caoba* i *noguera* forma boleta com també de forma boleta, sisebats i rectes. Es la casa que te montats amb pany o i merino formes bomés varietat, més existéncia i més economia. - Gran assortit en CORONES.

Vendes de Cases i Xalets de tota mena. Hisendes de recreu i amb bons rendiments a bones condicions i preus.

Establiments de Queviures, de roba i d'altres, a preus de ganga.

Capitals d'isposables per a préstecs hipotecaris amb petites i grans quantitats al 6 per 100. S'admeten tota classe d'oferiments per a la compra-venda i préstecs.

Tracta reservat i seriós.

Fidel Vives Ventura
Carrer d'En Coll, 5, primer.

Mobles i Taller de Fusteria Mecànica de LLUIS FABRÈ

Aquesta casa assabenta la seva clientela i el públic en general que demés de fer tot el pertanyent al ram de construcció té obert un establiment de mobles de luxé i de senzills a preus econòmics.

— Exposició i venda de Mobles: Plaça de la Constitució, 39. —
— Domicili: Plaça de A. Clavé, 14. —
— Tallers: Carrer de Ponent, 12. —

Fusteria mecánica i construcció de TAUTS
P. Magí Soler
Tallers i despatx: CLASCAR, 13 TEL, 49
Depósit de tautes: PLAÇA DE JAUME I, 3.
Unica casa montada amb maquinária moderna.
Preu fixe i més limitat que en cap altre FUNERARIA. Corones per a tots els gustos.
Promptitud Perfacció Economia

Académia Mercantil MIRO

P. Miró, Director Teléfon, 345
Rambla de Sant Francesc, 27, segon. Vilafranca.

En acomplir-se el dia 1 del proper Maig el QUART ANIVERSARI de la seva fundació, la Direcció es complau en adreçar les millors salutacions als alumnes, ex-alumnes i famílies llurs, i a les demés relacions i amistats, reiterant-los l'afecte i l'oferta dels seus serveis.

La Direcció

Ensenyament esperimental Moderns sistemes
Lliçons particulars i expecials per a damisel·les

Quan un cotxe o camió després d'alguns anys de treball constant té el motor gastat només el

FORD

pot oferir un motor nou per a canviar el vell, al reduït preu de

1200 Pessetes

AGENCIA OFICIAL
Lincoln Ford Fordson
AUTOS · CAMIONES · TRACTORES
Carretera Tarragona, 47
TELÈFON 279

Curació radical de les hiperclorhidries gàstriques (agrors), catarros del ventrell, vies biliars i artritisme, amb l'ùs dels

Poli-alcalinos COMAS

Desaparició completa de les enfermetats de la pell herpètides, eczema, impétigs, especialment erisipeles i borradures, amb l'aplicació de la

Alba-Crema COMAS

Mostres gratuites, demanint-se a la Farmàcia Laboratori Condom, Rogent, 44. — Barcelona. De venda: a Vilafranca, Farmàcia de Joaquim Serrat, Cort, 1

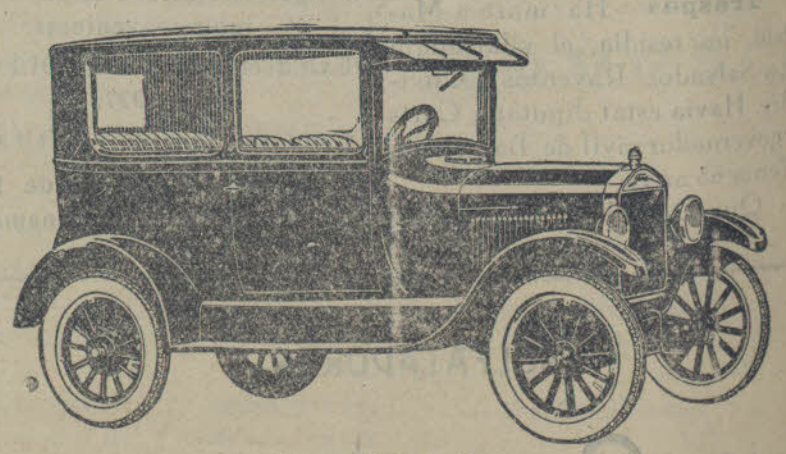
EL INMEJORABLE
PAPEL DE FUMAR

Avís importantíssim

Als actuals i futurs propietaris d'automóbils camions, tractors i recanvis legítims

Ford

EL AUTO UNIVERSAL



Nou model Sedan 2 portes.

Si voleu comprar en bones condicions adreceu-vos a l'antic Agent Oficial, qui ha renunciat voluntàriament el contracte de vendes.

ANTONI JANER

Rambla de Nostra Dona, 37, despatx
Sant Pere, 100, 102 i 104, garatge i taller
VILAFRANCA DEL PENEDES

MOLLE és la máquina d'escriure més BARATA i més FORTA. — Per encárrecs: Josep Esteva, Constitució, 13-Telèfon, 115.