

FOMENTO NACIONAL DE LA HORTICULTURA

BOLETÍN OFICIAL



Copa ofrecida por la Excm. Diputación Provincial
para el Concurso de Flores de Otoño.

ESTE BOLETÍN SE REPARTE
GRATUITAMENTE A LOS SOCIOS
AÑO VIII. - NÚM. 27. - ENERO 1930

JUAN MAGRIÑÁ

HORTICULTOR

Paseo Maragall (Barriada Berdura)

Despacho: PUERTO PRÍNCIPE, Letra A - Teléfono 54471

JUAN LLAVAYOL

HORTICULTOR

Tuset, 43

JOAQUÍN ESTAPÉ

HORTICULTOR

Pasaje Marimón, 9

MAGDALENA PAULÍ
VIUDA DE BASEDA

HORTICULTORA

Travesera de las Corts, 17 bis

DOMINGO CANET

HORTICULTOR

Riera de Cassolas, 33

JULIO PERIS

HORTICULTOR-FLORICULTOR

C. Pujós (Torrent Gornal) HOSPITALET - Teléfono 34664

ANTONIO PUIG

HORTICULTOR

Abad Samsó, 5 -:- Sarriá

FEDERICO PERA

ARBORICULTOR

Mataró

JUSTO ROSELL Y PUIG

HORTICULTOR

Cister, 25

BLAS MUNNÉ

HORTICULTOR

Gavá

JAIME ARGEMÍ

HORTICULTOR

Cervantes Casa Sanllehy - Teléfono 742 - TARRASA

JOAQUÍN BARCELÓ

FLORICULTOR

Casa Ramón del Ull -:- Las Corts -:- Teléfono 33972

JUAN ALDRUFEU

HORTICULTOR Y FLORICULTOR

Vilasar de Mar

ANTONIO TORREBELLA

HORTICULTOR-FLORICULTOR

Molins de Rey, 4 - Teléfono 72739

ANTONIA XATART

HORTICULTOR

Viladomat, 129, 3.º, 2.ª

LUIS CONDE

FLORICULTOR

Galileo, 112, tienda -:- Sans

MARÍA L. ESPINACH

FLORISTA

Rambla Cataluña, 42 - Tel. 13825

ENRIQUE SIMÓ

ARBORICULTOR

Camino de la Verneda - S. Martín

ROSENDO DANIEL

HORTICULTOR

Mora de Ebro (Plazuela)

LUIS VICHÉ

HORTICULTOR - FLORICULTOR

La Roca, Pedralbes - Rbla. mesa 15

FLORENCIO PRAT

HORTICULTOR-FLORICULTOR

P. Bonanova, 14 -:- Sarriá

RAFAEL PIERA VIDAL

HORTICULTOR

Estrella, 36 -:- Sarriá

JOSÉ GASOL

HORTICULTOR Y FLORICULTOR

Rambla Cataluña, 104 - Tel. 73605

ANTONIO PUIGGRÓS

CINTERÍA

San Pablo, 8, 2.º, 2.ª

BOLETÍN OFICIAL DEL FOMENTO NACIONAL DE LA HORTICULTURA

SUMARIO: *La labor del Fomento Nacional de la Horticultura.* ∞ *La última Exposición de Flores del Fomento Nacional de la Horticultura.* ∞ *Noticario.*

EXPOSICIÓN DE FLORES DE OTOÑO

La labor del Fomento Nacional de la Horticultura

ESTAMOS algo lejos del año 1895 en que la Sociedad Catalana de Horticultura celebró una Exposición de Plantas y Flores con variados concursos, tales como uno de ramos, otro de obras de arte, de palomas y de pájaros, la asistencia de las autoridades y el entusiasmo del público. Por un abultado volumen magníficamente encuadrado de la «Revista Horticola» que posee el *Fomento Nacional de la Horticultura*, vemos demostrada esa gallarda manifestación floral ofrecida a los barceloneses, la cual, por feliz coincidencia fué instalada en el mismo Palacio de Bellas Artes, donde el *Fomento Nacional de la Horticultura* ha celebrado la exposición que motiva estas líneas.

Los tiempos han adelantado; a juzgar por las variedades expuestas entonces se pueden hoy ofrecer y se ofrecen otras plantas producto de hibridaciones obtenidas con posterioridad a aquella fecha, y ante las exposiciones que venimos celebrando se comprende que a nuestro *Fomento* le está reservada la función ciudadana de mantener el culto sagrado de amor a las flores.

Esta Exposición de Otoño intentamos celebrarla en el recinto de la Exposición, pero tanta fué la afluencia de concurrentes a la exhibición que no hubo manera de complacérsenos por falta de local apropiado, por cuyo motivo tuvo que instalarse en el Palacio de Bellas Artes.

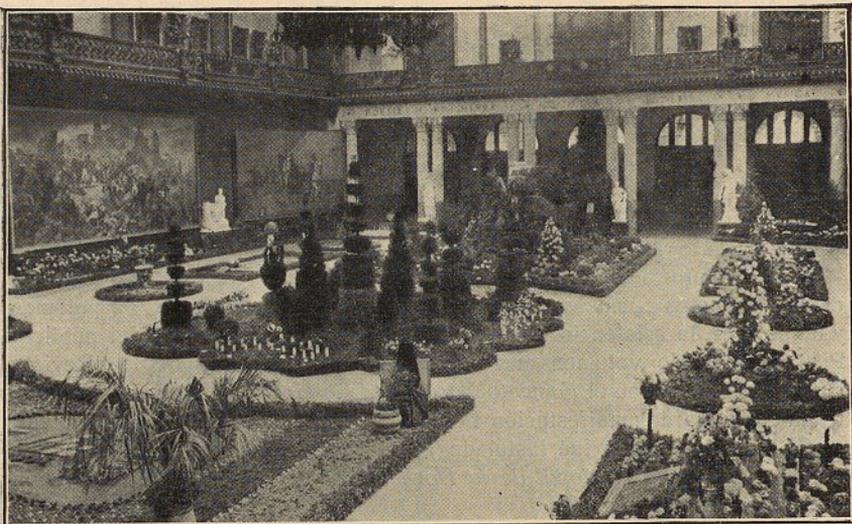
En la segunda semana de noviembre se abrió al público este certamen, ocupando el salón central de dicho edificio, que a fe presentaba un soberbio golpe de vista.

Por coincidir la hora de su apertura con la celebración de diversos actos oficiales, no pudieron las autoridades acompañarnos, pero no implicó ello la más mínima desatención como verá el lector. En efecto, aquella misma noche, antes de clausurarse el salón, hizo acto de presencia el presidente

de la Diputación Provincial, Sr. Conde del Montseny, quien tanta deferencia ha tenido siempre para con el *Fomento Nacional de la Horticultura*.

Excusó su inasistencia al acto inaugural, atención habida a que a la hora fijada hubo de recibir a los individuos del Congreso del Hierro que le tenían anunciada una visita a las obras de la magnífica institución denominada Real Politécnico Hispano Americano que ha levantado la Diputación Provincial en la antigua fábrica Batlló.

El Sr. Conde del Montseny, acompañado de la Junta directiva del *Fomento Nacional de la Horticultura*, recorrió y admiró las magníficas exhibiciones de flores que en tanta de manera engalanaban el Palacio de Bellas Artes. Ante los estupendos ejemplares de algunas variedades de flores, hubo de lamentarse el ilustre visitante de que la fiesta de San Jorge,



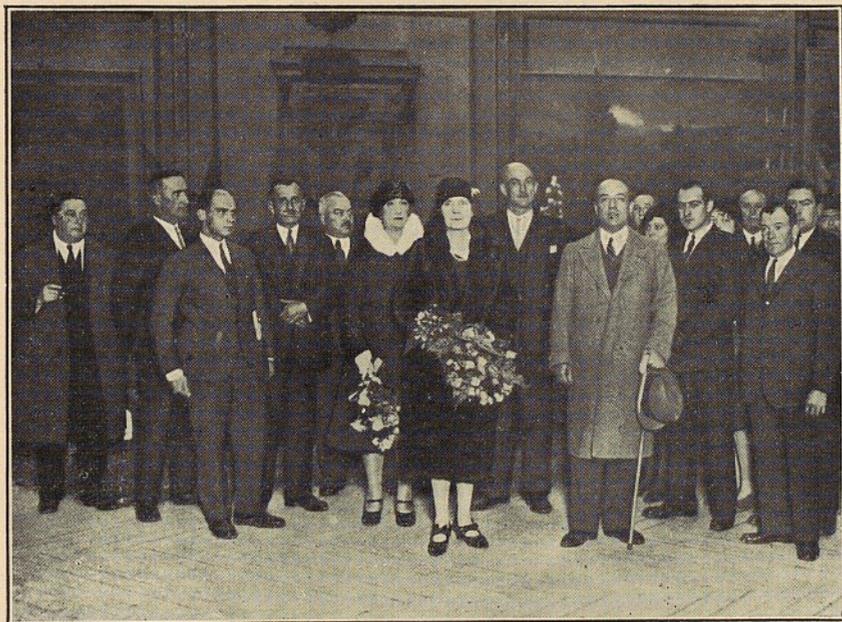
Una de las perspectivas que ofrecía la Exposición de Flores de Otoño, instalada en el salón central del Palacio de Bellas Artes.

de tradición secular vinculada en las rosas, haya de celebrarse en el Palacio Provincial sin el concurso de ellas. Es decir que el mayor atractivo de la fiesta de nuestro Patrón son las rosas y raramente se presenta ni un solo ejemplar en la feria de flores establecida en el vestíbulo del Palacio de la Diputación. Acabó exhortando a los horticultores a hacer un esfuerzo que obtendrá todo su apoyo.

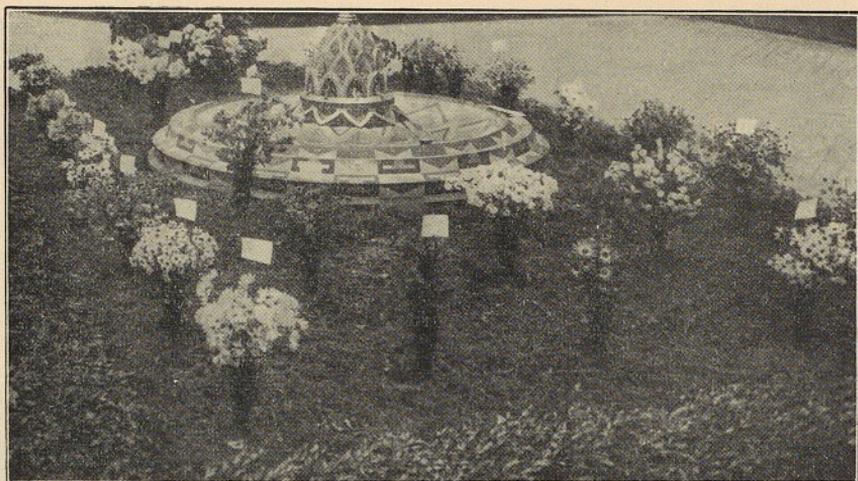
Se le hizo observar al Sr. Conde del Montseny, que puesto que se trataba de una festividad tan cercana a la época de la floración rosal y atendiendo sus deseos, los socios del *Fomento Nacional de la Horticultura* recogían la invitación y desde luego le ofrecían la concurrencia de los cultivadores de rosas, para que no se diga que los horticultores de Barcelona no saben ser agradecidos con la Diputación, que tan generosamente aporta valiosos premios a los certámenes que celebra el *Fomento*.



Grupo de concurrentes al acto inaugural.



S. A. R. la Infanta D.ª Eulalia de Borbón, acompañada del alcalde, Sr. Barón de Viver, al visitar nuestro certamen el día 14 de noviembre.



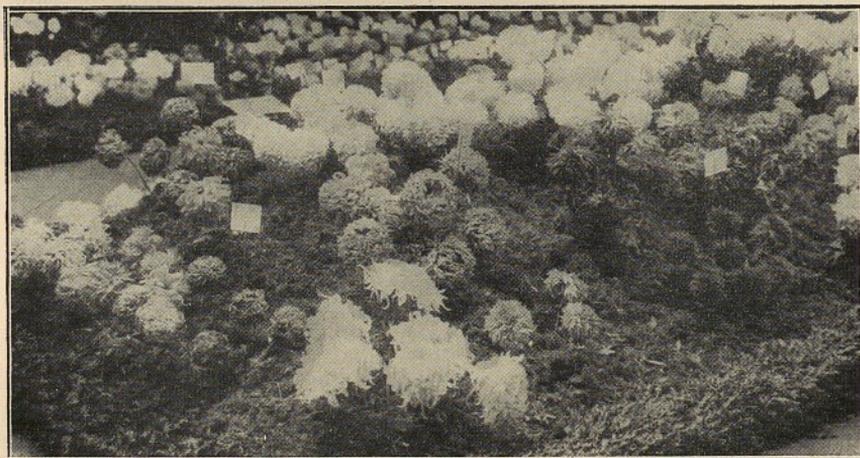
Stand de D. Juan Llavayol.

Desde luego — se le dijo por fin — hay manera de presentar para un solo día, el de San Jorge, muchos y muy buenos ejemplares de rosas que nuestros socios sabrán obtener.

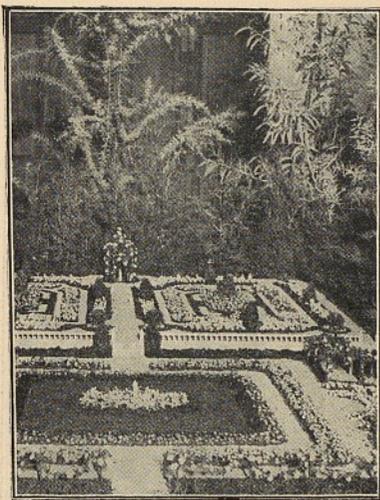
—Pues cuenten con el concurso de la Diputación—replicó el Presidente.

No se ultimaron detalles, pero se dijo lo suficiente para concertar una exhibición de rosas que deberá de ser expuesta en uno de los magníficos salones de nuestro Palacio Provincial a cargo de los asociados del *Fomento Nacional de la Horticultura*.

Es una nueva ocasión que se presenta para demostrar de lo que se es capaz en esta tierra de luz, de sol, de flores y de un clima adecuado.



Exhibición de la Sra. Vda. de P. Bertrán.



Un aspecto de la instalación
de D. Antonio Puig.



Vista parcial de los jardines que presentaba
D. Vicente Aldrufeu.

La primera autoridad municipal, que tampoco pudo asistir al acto de inaugurarse la exposición, asimismo le dedicó una visita, y lo que es más, acompañó en ella a S. A. R. la Infanta D.^a Eulalia de Borbón, que por aquellos días era hiesped de nuestra ciudad.

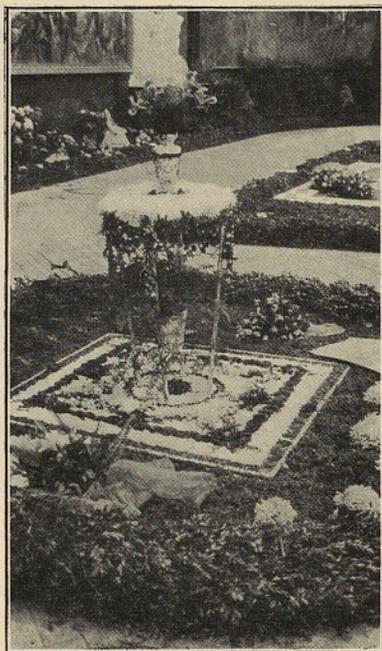
Los ilustres visitantes, se deshicieron en elogios acerca de la impor-



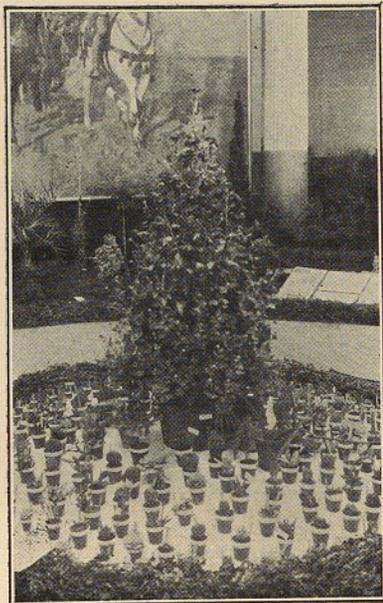
Stand de la Srta. Pilar Mata.



Instalación del Excmo. Ayuntamiento.



Tapiz con un centro de mesa
que exhibió D. Luis Conde.



Una de las instalaciones
de plantas crasas cacteas y no cacteas
de D. Juan Santamaría.

tancia del certámen, y acompañados de la Junta directiva fueron recorriendo cada uno de los stands.

En otro orden, una nota simpática importa hacer constar, acerca de la concurrencia a esta exposición de flores. La casa horticultora de Oporto, Alfredo Moreira da Silva y Filhos, solicitó tomar parte en nuestro certamen y lo hizo haciendo honor a la nación portuguesa y sí propio, pues a juzgar por los catálogos de sus viveros, que fueron repartidos, se trata de unos importantes establecimientos.

Para decirlo de una vez, la exposición se vió honrada con muchas y muy calificadas visitas. Alguien lamentaba que no hubiese podido celebrarse en Montjuich, porque de este modo hubiese tenido la visita de cuantos van a ver la Exposición, pero del número de concurrentes al certamen internacional, no todos saben distinguir y visitan toda suerte de instalaciones, en cambio los que visitaron la Exposición de Flores de Otoño fueron allí atraídos por amor a las flores y por la fama de que goza el *Fomento Nacional de la Horticultura*, dando así una prueba de buen gusto y de su afición al arte floral.



DE ÉXITO EN ÉXITO

La última Exposición de Flores del Fomento Nacional de la Horticultura

NOS es muy grato constatar el éxito de la última Exposición de Flores celebrada por el *Fomento Nacional de la Horticultura*. Dentro del curso del certamen se celebró un concurso de flor cortada de cuyo contenido y premios otorgados damos también cuenta al hablar de los expositores que concurrieron a él.

A no dudarlo esta exhibición floral es superior a cuantas hasta aquí ha organizado. Buen gusto en la elección de variedades y excelente presentación, todo contribuía a dar un tono de riqueza y de distinción a este concurso.

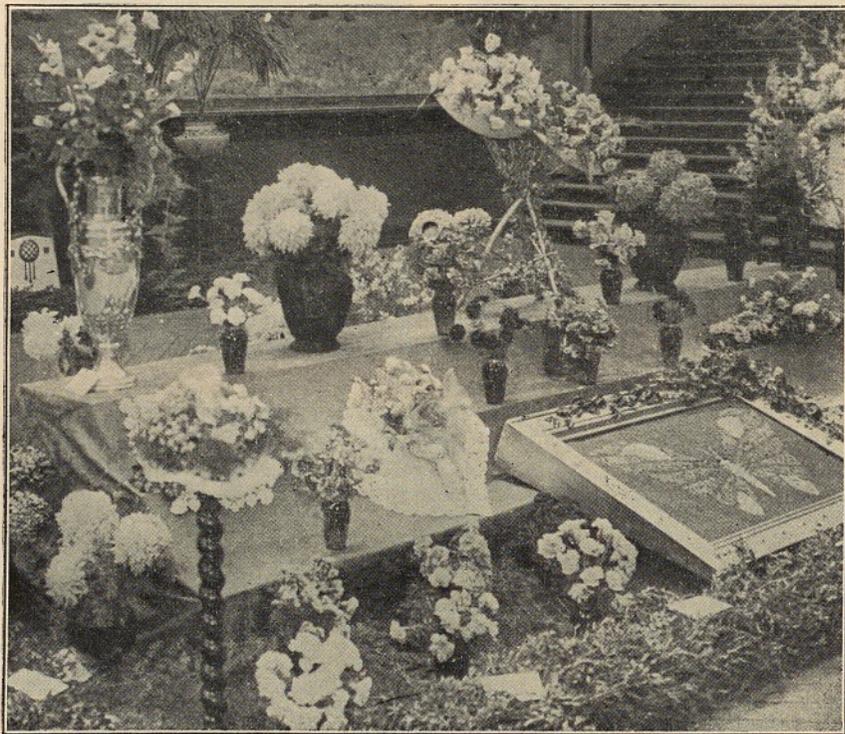
Entre los expositores figuraban: D. Juan Aldrufeu, quien expuso diversos ejemplares de flor cortada, en crisantemos, dalias, nardos y claveles,



Los ejemplares de rosas presentados por D. Cipriano Camprubi campeaban sobre frondosa vegetación.

muy vistosamente en lindos jarrones. Entre las dalias hibridadas, que pasaban de ochenta, presentaba el Sr. Aldrufeu unas treinta que llamaron fuertemente la atención por su tamaño y por la rica irisación. Había allí todos los matices de color imaginables. Destacábanse las bautizadas con los nombres de *María Barrientos*, *Cervantes*, *Napoleón*, *Pascual Grau*, *V. Coma Ferrer*, etcétera, etc.

Un ramo de crisantemos inédito era así mismo muy notable. Exhibía así mismo bulbos de nardo preparados para florecer. Mereció en crisantemos medalla de cobre y en dalias medalla de oro. En el concurso de flor cortada

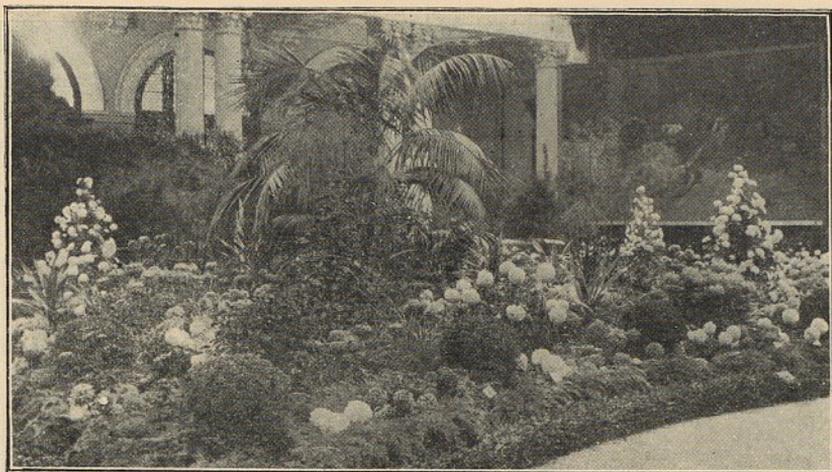


Bouquets y trabajos de tapizaje que exhibió D. Juan Aldrufeu.

medalla de oro y en tapizaje medalla de plata. Producían excelente efecto variados bouquets de violetas salpicados con rosas de pitimini.

D. Joaquín Casas, expuso una colección de 144 crisantemos variados de color y de sistema de obtención, todos de gran tamaño, presentados en uniformes jarrones. Estaban dispuestos ante un fondo de pinos halepensis y piñoneros. Medalla de plata.

D. Jaime Segalá presentó una bonita maqueta de jardín y como marco de este cuadro exhibía notables ejemplares de crisantemos flor cortada y diferentes plantas. Diploma de colaboración y medalla de cobre.

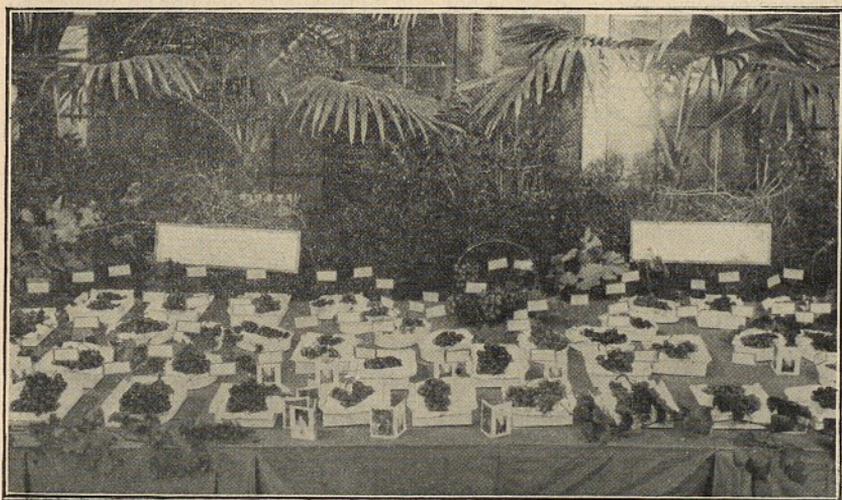


El Sr. A. Piera y Vidal exhibió, fuera de concurso, algo de lo muy importante de sus cultivos.

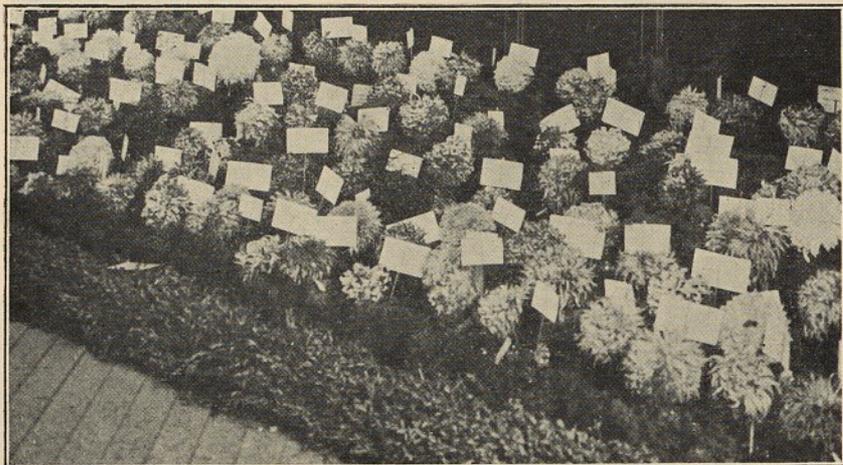
D. Luis Conde presentaba gran número de crisantemos cultivados en maceta y de flor cortada. Diploma de colaboración y medalla de cobre.

D. Juan Santamaría expuso dos grupos de plantas crasas, cacteas y no cacteas bien clasificadas. Medalla de oro.

D. Agustín Batlle, un conjunto ornamental a base de flor seca con exhibición de notables trabajos ejecutados por dicho adornista, destacándose sobre alfombra de musgos *cotoniaster* y *cratibus*. Medalla de plata.



Algunas uvas selectas de mesa que ofrecían de su abundante colección, los Establecimientos Vitícolas Casellas.



Vista parcial de la imponderable colección de crisantemos presentada por la casa Alfredo Moreira da Silva y Filhos, de Oporto.

Este parterre sirvió de marco para el día que se celebró el concurso de flores cortadas, en el que obtuvo diploma de honor y medalla de plata por su magnífico escudo de Barcelona, dispuesto sobre un tapiz que ofrecía en mosaico la leyenda de aquellas famosas palabras de Cervantes, *Barcelona archivo de la cortesía...*

Eran de D. Miguel Batlle una notable colección de crisantemos, alternando con plantas de hoja ornamental, que producían muy buen efecto. Obtuvo diploma de colaboración por ello y medalla de oro por un primoroso trabajo de mosaico y tapizaje, sobre el que destacaba una lámpara de pie y unos ramos de claveles, rosas y orquídeas. Llamaba asimismo la atención dos ramos de novia de clásica factura.

Los Sres. Casellas Hermanos presentaron en dos grupos, unos insecticidas y aparatos pulverizadores, y en otro stand una preciosa variedad de más de cincuenta clases de uvas de mesa, clase selecta únicamente, de entre la estupenda colección que la casa cultiva. Se le concedió por lo primero diploma de colaboración y por sus uvas medalla de oro.

D. José Coll exhibió una abundante colección de herramientas de cultivo, propias para huertos y jardines. Diploma de colaboración.

Fuera de concurso presentó D. Juan Isart abundantes y ricos crisantemos en maceta y ejemplares de *Gardenia florida* y *Fortunei*.

D. Cipriano Camprubí, el excelente cultivador de las más raras y notables variedades de rosales, pese a lo avanzado de la estación, no apropiada para dicho cultivo, presentaba un centenar de soberbias rosas, flor cortada, ricas de tamaño, finura y colorido. En el parterre figuraban nueve soberbios taxus recortados. Medalla de oro.

D. Juan Llavayol ofreció 36 variedades de crisantemos de las montañas del Japón, que por su colorido y su diminuto tamaño eran de gran interés,

hoy día sobre todo en que se ha puesto de moda esta flor para ornamentación de parterres. Medalla de oro.

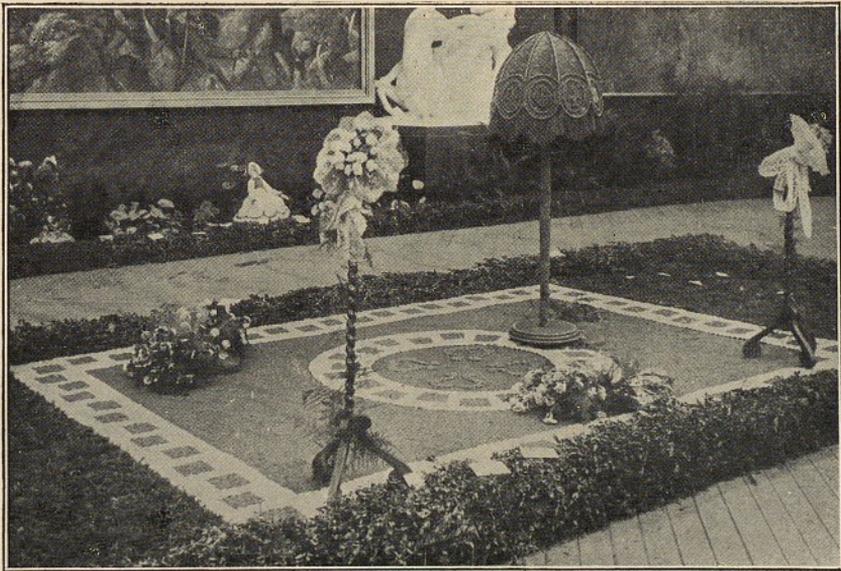
D. Rosendo Daniel exhibió una bonita colección de *Begonias Rex* y crisantemos cultivados en macetas. Diploma de colaboración y medalla de oro.

La Srta. Pilar Mata, *amateur*, llamó la atención con su stand donde presentó cuatro soberbios grupos de crisantemos, clase muy selecta, alternando con cuatro variedades de notables rosas, en las que podía apreciarse las diferentes fases de floración, desde la formación del capullo hasta su total floración. Se le concedió medalla de oro.

En el concurso de flor cortada presentó nueva variación de rosas y crisantemos, con un cesto de flores de gran efecto. Mereció medalla de oro.

D. Vicente Aldrufeu expuso una maqueta de jardín de Mallorca que producía excelente efecto. Iba encuadrada en medio de varios notables ejemplares de plantas ornamentales y se exhibían al pie algunos proyectos y perspectivas de jardines ejecutados por dicha casa. Obtuvo diploma de colaboración y medalla de oro.

El Sr. Piera Vidal, fuera de concurso, presentó un gran parterre que atrajo poderosamente la atención. Era presidido por una hermosa *kentia* y unos *ciprus papyrus*, al derredor de los cuales campeaban cuatro gigantescos crisantemos en forma de pirámides. Veíanse allí también cuatro *coleus* magníficos de tallo alto. Bordeaban el parterre y se destacaban bolas de *evonimus pulchellus*. Figuraban *pandanus*, gardenias, begonias, *pteris humbrosa*, *adiantum decorum* y sobresalían entre las plantas ornamentales notables y muy abundantes variedades de crisantemos siendo de notar el *Rosalind*, *Girondin*, *Violetera*, *Triumph*, etc.



Trabajo de tapizaje y mosaico que exhibía D. Miguel Batlle.

D. Antonio Puig ofreció un notable proyecto de jardín muy lleno de interés. Detrás se herguía hermoso grupo de mimosas. Medalla de plata.

D. Elíseo Querol exhibió diversas muestras de adornos para jardines. Medalla de plata.

D. Luis Brú una colección para ornamento de jardines, de mosaico romano. Medalla de oro.

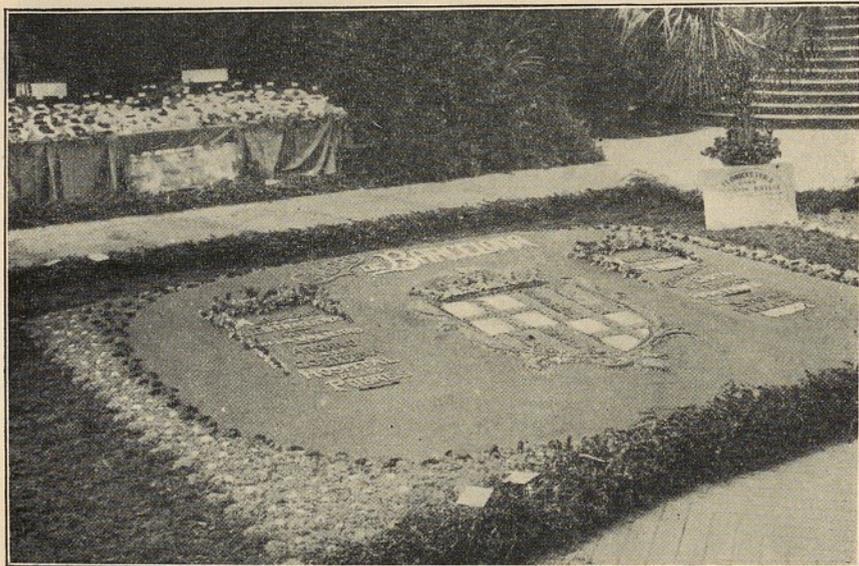
La casa Alfredo Moreira da Silva y Filhos, de Oporto, quiso sumarse a esta exhibición de flores catalanas, presentando una soberbia colección de crisantemos, flor cortada. Llamaba muy justamente la atención del visitante, por el tamaño de sus flores y por la gran cantidad que presentaba, más de un centenar. Muchas de ellas eran desconocidas por lo mismo que son de obtención de los Sres. Moreira. Una flor había del crisantemo *Luisa Pocher*, que medía 30 centímetros. Sobresalían las variedades *O seculo*, *Dr. Teixeira de Lancastra* y las señaladas con los números 24, 1,062 y 1,100. Premio especial del Gobernador Civil.

La Sra. Viuda de P. Bertrán presentó tres grupos de crisantemos, la flor de su predilección. Había de todo y bueno, pero atraían las miradas muy justamente las variedades, *Idol de marbre*, *Guillermo Tell*, *Comandante Berget*, y en flor cortada citaremos la *Furner*, en blanco, amarillo y rosa. Medalla de oro.

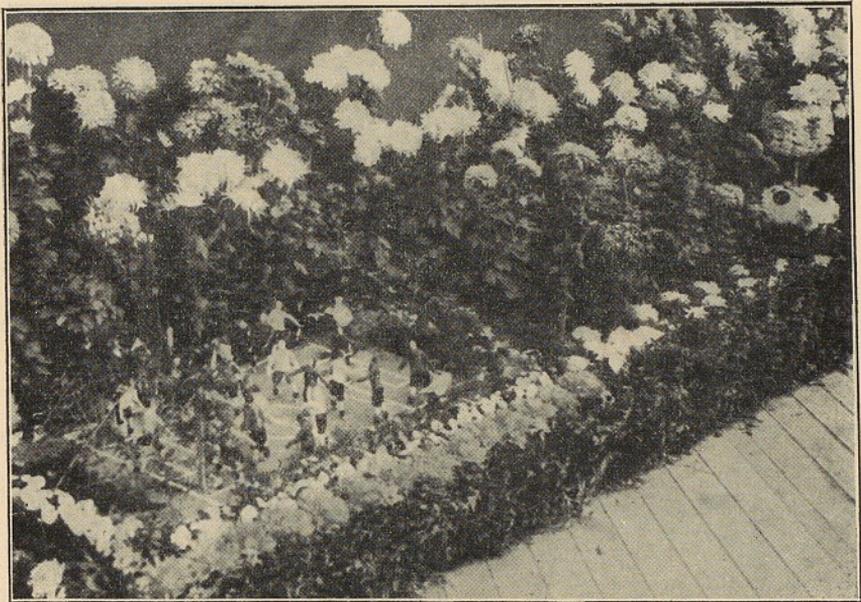
La Dirección y Parques y Jardines de este Ayuntamiento, fuera de concurso, dispuso una glorieta de ciprés recortado que producía excelente efecto. Se encaramaban en ella desmayos de hiedras y de begumbillea. Adornaban su centro un pequeño lago con estatua y diferentes macetas.

Muy notable esta exposicion en todo, por su variedad y por su cantidad.

SAMUEL NAVARRA



Tapiz que presentó D. Agustín Batlle, dedicado a Barcelona, Archivo de la cortesía.



Campo de futbol con sus jugadores, que presentó D. Rosendo Daniel entre crisantemos.

Noticiario

EL Jurado de recompensas de la Exposición Internacional de Barcelona ha examinado las instalaciones florales que figuran en los jardines del Palacio de la Agricultura, y ha otorgado los siguientes premios de Medalla de Oro a los expositores: D. Manuel Aldrufeu, D. Miguel Batlle, D. Ignacio Conillas, D. Rosendo Daniel, D. Domingo Orero, de Segorbe, D. Julio Peris, D. Juan Santamaría, Vda. e Hijos de Francisco Simó, D. Luis Viché y D. José Vidal, Sucesor de Vidal y Aldrufeu. A D. Justo Rosell se le ha conferido Diploma de Honor.

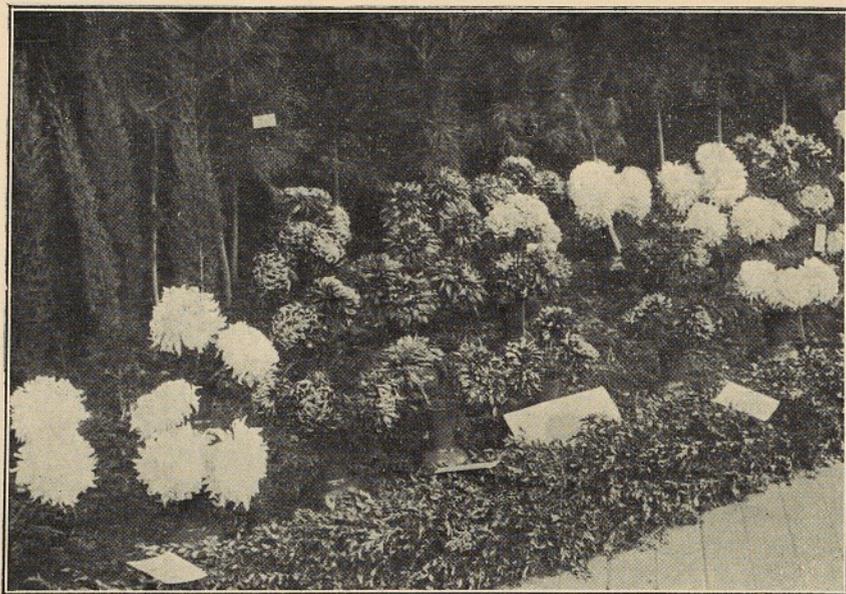
Al *Fomento Nacional de la Horticultura*, como entidad organizadora de la concurrencia al certamen de los antedichos expositores le ha sido otorgado un Diploma de Gran Premio.

* * *

LAS fotografías que han servido para ilustrar este número fueron sacadas por los Sres. Gaspar, Sagarra y Torrents, menos la de la visita de S. A. R. la Infanta D^a Eulalia y la del Stand de D. Vicente Aldrufeu que son del fotógrafo Sr. Vives. A cada uno lo suyo.

* * *

DÍAS atrás, el teniente de alcalde delegado de Obras Públicas, señor Llansó, acompañado del Director de Parques públicos y arbolado del Ayun-



Vista parcial de la variada colección de crisantemos presentados por D. Joaquín Casas.

tamiento, D. Nicolás M.^a Rubió y Tudurí y el Presidente del *Fomento Nacional de la Horticultura*, D. Juan Magriñá, procedieron a la entrega de Medallas de oro que el Ayuntamiento concedió a las instalaciones más interesantes desde el punto de vista de los cultivos que fueron presentados a las Exposiciones de Flores de los años 1928 y 1929.

La primera fué concedida a la Sra. Viuda de P. Bertrán, por su presentación de crisantemos y la segunda a D. Cipriano Camprubí por las rosas y plantas recortadas de producción española.

El señor Llansó pronunció breves palabras de felicitación a los horticultores premiados excitándoles a continuar trabajando por el progreso de nuestra jardinería, que es, según afirmó uno de los elementos más activos de la propaganda espiritual que puede hacerse en favor de Barcelona.

El presidente del *Fomento Nacional de la Horticultura*, Sr. Magriñá, agradeció la cooperación que el Ayuntamiento de Barcelona viene dispensando a las Exposiciones Florales y a la horticultura en general.

* * *

BARCELONA cuenta con una exposición permanente de rosales, con carácter internacional, a modo de la establecida en la *Bagatelle* de París, en los jardines del Real Palacio de Pedralbes.

A primeros de diciembre se reunieron en dicho punto los señores que formaban el jurado al objeto de juzgar los rosales allí expuestos desde el año anterior.

Hallábanse presentes el alcalde, Barón de Viver; el teniente de alcalde

delegado de Obras Públicas don Joaquín Llansó; M. Jean B. Croibier, delegado oficial de la Sociedad de los rosalistas franceses «Les Amis des Roses»; don Juan Magriñá, presidente del *Fomento Nacional de la Horticultura*; y don Cipriano Camprubí, de la misma Sociedad, como técnico rosalista; don José Gomis, jurado amateur; don Nicolás María Rubió, arquitecto, director de los Parques Públicos de esta ciudad, y don Miguel Aldrufeu, secretario del jurado.

Habían visitado con anterioridad los rosales expuestos los señores jurados M. J. C. N. Forestier y el gobernador Mr. Walter E. Clark, presidente de la «American Rose Society».

Los premios del concurso no podemos darlos por falta de espacio, proponiéndonos insertarlos en el próximo número.

* * *

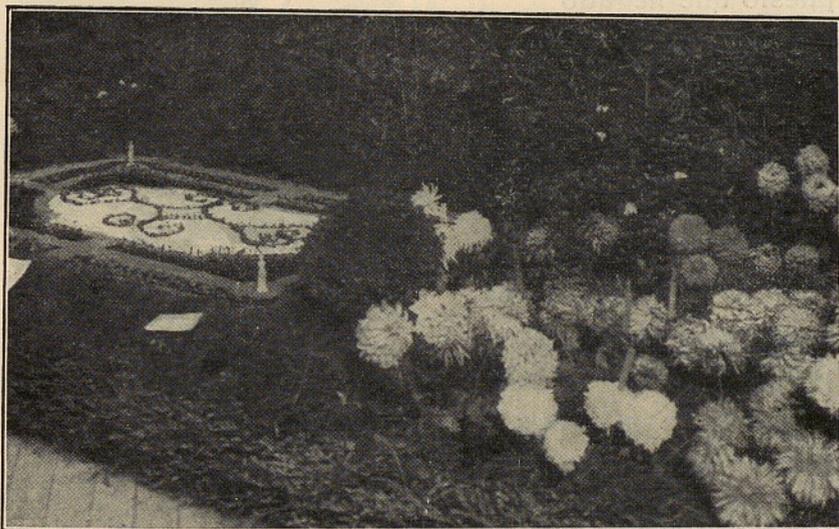
SE celebró en Lérida una exposición de flores de otoño. Se instaló en los magníficos jardines de los Campos Eliseos, y fué muy notable.

Toda la población se asoció a este certamen, para el cual ofrecieron premios autoridades y particulares.

* * *

EL día 10 de noviembre con ocasión de estar abierta la Exposición de Flores, dió en el Palacio de Bellas Artes una conferencia sobre cacteas y plantas crasas el Rdo. D. Eduardo Royo, Capellán del Real Monasterio de Valldoncelle.

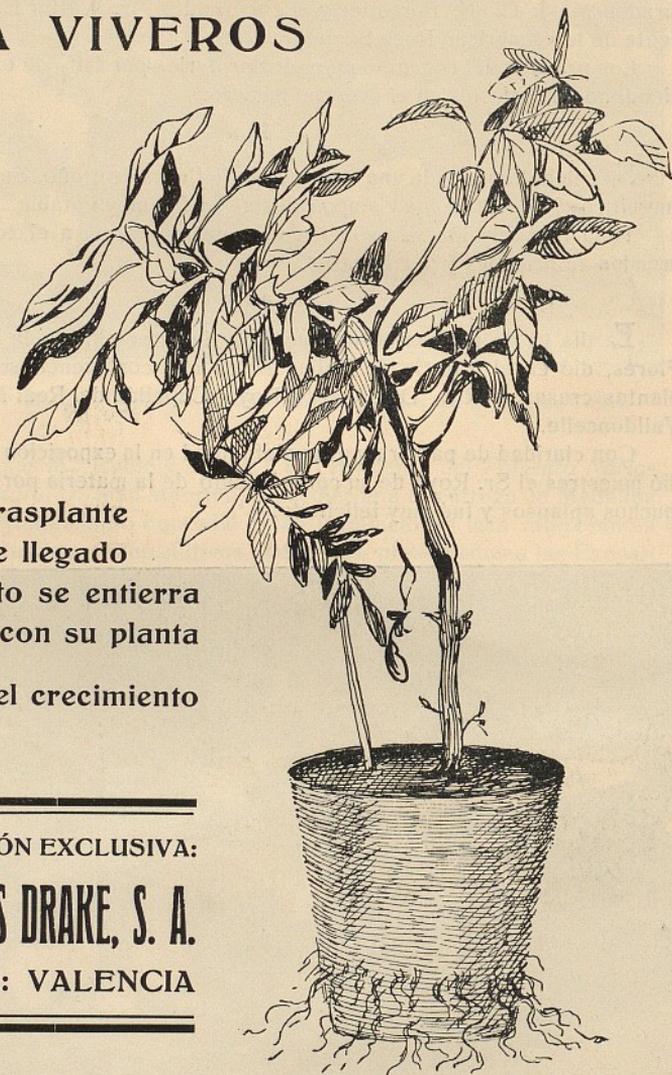
Con claridad de palabra y gran diafanidad en la exposición de la materia, dió muestras el Sr. Royo de su conocimiento de la materia por lo que obtuvo muchos aplausos y fué muy felicitado.



Instalación de crisantemos con un trabajo de tapizaje exhibido por D. Jaime Segalá.

MACETAS FERTILIZANTES "GROWELL"

PARA VIVEROS



Evitan el trasplante
puesto que llegado
el momento se entierra
la maceta con su planta

Adelanta el crecimiento

FABRICACIÓN EXCLUSIVA:

INDUSTRIAS DRAKE, S. A.

ELIANA :: VALENCIA

DELEGACIÓN PARA CATALUÑA Y BALEARES

RAMBLA DE LAS FLORES, 16, Entlo. :: BARCELONA