

BOLETIN OFICIAL DEL FOMENTO NACIONAL DE LA HORTICULTURA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 7 :: BARCELONA

Año X

Barcelona, 1.^{er} trimestre 1932

Núm. 33

S U M A R I O

Memoria del año 1931. — La Floricultura en Cataluña. — Jardins. — ¿Que dirán?. — Arboricultura ornamental. — Extractos de actas. — Junta Directiva y Comisiones del F. N. H.

Fomento Nacional de la Horticultura BARCELONA

Memoria de la Secretaría, a la Junta General de socios
de 17 Enero de 1931

Actuación del F. N. H., durante el año 1931

Señores:

Difícil es poder dar una relación exacta del trabajo realizado por nuestra Asociación durante un año, porque se trata del trabajo no de una sola persona, sino de toda la junta directiva, de su secretario, empleados, auxiliares y colaboradores en general.

Procuraremos dar una impresión de la labor realizada en la anualidad última en forma muy concisa, suprimiendo detalles de poca importancia, con el fin de no cansar la atención de los señores socios.

*Distribución de los socios del Fomento, en
31 de diciembre de 1931*

Numerarios	83
Protectores	7
Número total de socios	90

Obituario

Han fallecido los señores socios protectores don José Comas y don Ramón Godó (E. P. D.).

Secretaría

La secretaría ha funcionado normalmente dedicando un cuidado especial en aclarar por escrito o verbalmente toda clase de asuntos que han interesado a los señores socios.

La correspondencia ha sido contestada oportunamente y los recibos para el cobro de cuotas han sido extendidos debidamente durante los primeros días de cada mes, entregándolos inmediatamente al recaudador acompañados de una hoja mensual, en la que se detallan los nombres de los asociados, importe de las cuotas e importe total de los recibos a cobrar.

Las convocatorias y demás escritos, han sido cursados a su debido tiempo.

Siguiendo la norma de los años anteriores, ha dedicado un especial cuidado en llevar los libros de Actas, Registros, etc., correctamente, verificando con claridad todas las anotaciones, adoptando igual procedimiento en los archivos, de tal manera que con rapidez puedan estar a la vista las copias de la correspondencia recibida y cursada, comprobantes de ingresos y pagos y en general toda la documentación relativa al desenvolvimiento administrativo de la Entidad.

Boletín

En vista de que el Boletín Oficial, venía publicándose en forma que carecía de muchas informaciones que a nuestro entender precisaba publicarlas para general conocimiento de los señores asociados y además su elevado coste total, perjudicaba en parte el estado económico del Fomento, en reunión general reglamentaria, celebrada el día 25 de enero, fué ratificado el acuerdo de la Directiva, de suspender temporalmente su publicación con el fin de que la Comisión de Prensa pudiera estudiar nuevas normas para proceder a su reforma.

Una vez efectuados detenidamente dichos estudios, se acordó en reunión de Junta Directiva de 5 marzo, seguir publicando nuestro órgano con arreglo a las notas que constan en el acta correspondiente a dicha reunión, consistentes en dar al mismo un carácter más práctico, insertando los actos realizados o a realizar por la Junta Directiva y comisiones, artículos de vida societaria, horticultura, organización comercial, orientaciones administrativas y en general toda clase de noticias que hemos considerado de interés.

Al propio tiempo su coste a partir de la publicación del primer número reformado, ha disminuído en 100 pesetas por tiraje de 300 ejemplares.

A continuación detallamos los títulos de dichas inserciones, especificando el número del boletín a que pertenecen:

Boletín núm. 30 (Primer trimestre)

"Junta Directiva y Comisiones del F. N. H."
"Un afectuoso saludo."
"Societarias."
"Rambla de las Flores."
"La próxima exposición de Primavera."
"Consultas."
"Organización comercial."
"Comité Español de Exposiciones y Ferias."
"Noticiario."

Boletín núm. 31 (Segundo trimestre)

"Nuestro boletín núm. 30."
"Lo que se aproxima."
"Societarias."
"Concurso de Rosas de Bagatelle."
"Homenaje a D. Epifanio de Fortuny."
"Nuestra exposición de Primavera 1931."
"Los jardines japoneses."
"Las Ramblas."
"Noticiario."

Boletín núm. 32 (Tercer trimestre)

"¿Un problema? (La Tulipa Darwin)."
"Plantas artísticas."
"Prescripciones del Código de Comercio."
"Retiros obreros."
"Noticiario."

Han colaborado en el texto de nuestro órgano, los señores socios, don Juan Magriñá; D. Pedro Dot, de S. Feliu de Llobregat; D. Luis Pons Tusquets; D. Antonio Piera, y D. Alberto Garriga, a los que la comisión de prensa ha agradecido tan interesante labor.

No debemos olvidar tampoco que ha aumentado el número de socios protectores y aunque por los anuncios publicados habrán podido darse perfecta cuenta los señores lectores, cúmplenos notificar que los nuevos protectores han sido los señores Busquets Hnos., Agustín Batlle, Miguel Cortés, y Jaime Argemí, de Tarrasa.

El reparto ha sido verificado trimestralmente a los señores socios por medio de nuestro recaudador o por correo y en cada publicación han sido destinados un considerable número de ejemplares para distribuir al Ateneo Barcelonés, Círculo Artístico de S. Lluch, Círculo Ecuestre, Círculo del Liceo, Círculo de la Unión Mercantil Hispano Americano, Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria, Instituto Agrícola Catalán de S. Isidro, Federación Agrícola Catalana Balear, Casa de América, Confederación Agrícola, Unión de Viticultores de Cataluña, Confederación Hotelera de España, Institut d'Estudis Catalans, Sociedad Protectora de Animales y Plantas, Biblioteca Arnús, Biblioeca Central de Bibliotecas Populares, Biblioteca Central de la Diputación, Biblioteca de la Escuela de Trabajo, Biblioteca de la Facultad de Medicina, Biblioteca Militar, Biblioteca Provincial y Universitaria, Biblioteca del Seminario Conciliar, Biblioteca de la Academia de Ciencias y Artes, Círculo del Ejército y Armada, Sección del Fomento del Ayuntamiento de Barcelona, Escuela Superior de Agricultura, Atracción de Forasteros, Compañía Telefónica Nacional de España, Sociedad Anónima Cros, Revista "Su Finca", Sección Agronómica de Barcelona, a todas las administraciones de periódicos de mayor importancia, hoteles de Barcelona y a varias distinguidas personalidades; también se ha remitido a varias corporaciones, entidades y particulares de diversos puntos de España.

Rambla de las Flores

Importante labor ha sido la realizada por el Fomento, referente a la Rambla de las Flores, en beneficio de los señores vendedores de flores mayoristas y detallistas.

A últimos del año 1930, el Círculo Artístico inició una campaña a fin de enaltecer el prestigio de nuestra histórica Rambla de las Flores, y para ello don Pedro

Casas Abarca, presidente del citado Círculo, invitó a nuestro presidente don Juan Magriñá a una entrevista para cambiar impresiones y a la vez para recoger iniciativas por parte de los horticultores, ya que era asunto de vivo interés para los mismos.

Considerando que sin saber la impresión que causaría a nuestro Ayuntamiento la iniciativa, hubiera sido perder el tiempo al trazar el camino a seguir para lograr el fin antes citado, la primera gestión que hizo el presidente del Círculo Artístico, fué exponer la idea al Sr. Alcalde de nuestra ciudad, Excmo. Sr. Conde de Güell, la que fué aprobada al instante ofreciendo además el Sr. Conde de Güell, toda clase de facilidades para poder llevar a cabo tan interesante cuestión.

Los Sres. Casas y Magriñá, en representación de sus respectivas Entidades, agradecieron al Sr. Alcalde sus manifestaciones.

Consultada por el Fomento la opinión de los vendedores de flores de la Rambla, referente a la campaña que se iniciaba surgieron varias iniciativas, pero no fué posible llegar a un acuerdo firme, no obstante nuestra Junta Directiva acordó seguir adelante, para procurar en lo posible la defensa y mejoramiento de la situación de los señores floristas.

La reunión preliminar para dar comienzo a las gestiones, tuvo lugar en el Círculo Artístico, bajo la presidencia de D. Pedro Casas Abarca y con asistencia de los señores Manuel Sabater Carbonell, en representación de la Alcaldía y delegado de la Atracción de Forasteros, el Sr. Rodoreda por el Círculo del Liceo, el Sr. Cabré por la Cámara Mercantil y los señores don Juan Magriñá, Joaquín Estapé y Francisco Prats (secretario) por el Fomento Nacional de la Horticultura.

Los Sres. Magriñá y Estapé manifestaron que era conveniente reducir el canon estipulado a los floristas y celebrar concur-

sos periódicos de flores, plantas en macetas, etcétera, con otorgamiento de premios, único procedimiento práctico para procurar la ocupación total de las mesas y lograr que abundaran las flores en la Rambla, base fundamental para su embellecimiento.

Fué aprobada dicha iniciativa.

En la reunión siguiente a la mencionada, se tomó el acuerdo de solicitar al Ayuntamiento, la creación de un Patronato para mayor eficacia en las gestiones que debían llevarse a cabo en pro de nuestra Rambla de las Flores.

A primeros de enero y con fecha 31 diciembre 1930, fué recibido en nuestra secretaría un oficio en el que se nos comunicaba que la Comisión Municipal Permanente en sesión ordinaria del 24 de dicho mes, acordó la creación de dicho Patronato, designando para constituirlo a un representante del Ayuntamiento, al Director de Parques y Jardines Municipales, al Presidente y Vicepresidente del Círculo Artístico, a un representante de la Sociedad Atracción de Forasteros, al Presidente de la Cámara Mercantil, al Presidente de la Asociación de Vecinos de la Rambla de las Flores, a un delegado del Círculo del Liceo, al presidente del Fomento Nacional de la Horticultura y a un delegado de los establecimientos dedicados a la venta de flores.

El día 3 de enero, tuvo lugar en el salón de la Comisión Municipal Permanente de las Casas Consistoriales, la constitución de dicho Patronato y el día 5 del mismo mes, se celebró la primera sesión en el Ayuntamiento bajo la presidencia de don Manuel Sabater Carbonell.

Asistieron a dicha sesión, en representación del F. N. H. los Sres. D. Joaquín Estapé (Vocal) y don Francisco Prats (Secretario).

El ambiente general del Patronato, fué en dicha reunión, de trasladar el mercado de las flores al por mayor a otro lugar de

la ciudad y desde luego que el sitio reuniera las condiciones necesarias.

Los representantes del F. N. H. se opusieron enérgicamente al criterio general del Patronato alegando que si el traslado se realizaba podía perjudicar en gran manera los intereses de los señores floristas mayoristas y detallistas a la vez que dicho mercado no representaba obstáculo alguno para el embellecimiento de la Rambla, por cuanto su actuación terminaba a las 8 de la mañana.

No obstante, se acordó solicitar al Ayuntamiento el referido traslado aunque el F. N. H., representado por los citados señores Estapé y Prats insistió en su disconformidad por tal acuerdo.

En vista de tan equivocada actitud, nuestra Sociedad acordó retirar momentáneamente su intervención en el Patronato hasta que los señores afectados por la cuestión solicitaron que fuera invitado el F. N. H. a formar nuevamente parte del mismo.

En 22 de enero y mediante oficio muy expresivo, se nos suplicaba que el Fomento Nacional de la Horticultura reingresara, y ante tal súplica, nuestra Junta Directiva, acordó que los representantes nombrados con anterioridad continuaran sus funciones.

Al renovar nuestra labor, la presidencia y demás personalidades que constituían el Patronato nos confesaron que habían sufrido un gran error al tomar el acuerdo relativo al traslado del mercado al por mayor, y por lo tanto se acordó por unanimidad dejar sin efecto el anterior acuerdo de tal manera que, el referido mercado sigue efectuándose en la misma Rambla.

El día 22 de marzo, se celebró el primer concurso con motivo de estar ocupados todos los puestos de venta de flores en el que se otorgaron varios premios, correspondiendo el primero al puesto núm. 11 de doña María Rifé.

Fué organizado otro concurso, de hortensias y albahacas, que se verificó el mes de junio y últimamente el de crisantemos, ce-

lebrado el día 8 de noviembre, formando parte del jurado don Francisco Prats en representación del F. N. H.

La entrega de premios la realizó el señor Alcalde, acompañado de los mimbreros del Patronato.

Desde el día 29 de noviembre al 13 diciembre, se celebró una exposición monográfica que tuvo lugar en los sótanos de la Plaza de Cataluña a fin de que el público pudiera conocer el concurso de proyectos relativos a la reforma de los puestos de venta de la Rambla de las Flores.

Además de los citados proyectos formaban parte de la exposición, una sección de pinturas de "Barcelona vista pels seus Artistes", organizada por el Círculo Artístico, dibujos grabados y fotografías de las Ramblas en épocas pasadas y notables elementos de su historia.

Recordamos también que en lugar preferente de la exposición, fué instalada una mesa auténtica de venta de flores que con insuperable gusto y disposición artística presentó nuestro consocio D. Antonio Bertrán.

Como clausura definitiva de dicha exposición, tuvieron lugar en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, varias conferencias a cargo de D. Agustín Durán y Samper, Feliu Elías y José M.^a de Segarra, bajo los títulos de "La Rambla a través de la historia de Barcelona". "La Rambla de les Flors". "Les flors i la Rambla", y la "La poesia de la Rambla de les Flors".

Exposición de Primavera

En sesión de Junta Directiva, efectuada el día 29 de enero, se acordó celebrar en el mes de mayo, la exposición de plantas y flores de Primavera, cuyos trabajos de organización debía llevarlos a cabo la comisión de floricultura, previamente nombrada y con amplias facultades conferidas por la Junta Directiva.

La citada comisión compuesta por los se-

ñores Agustín Batlle, presidente; D. Luis Griera, secretario; y los vocales Sres. Antonio Bertrán, Miguel Aldrubeu y José M.^a Santamaría, emprendieron con gran actividad los trabajos preliminares para su organización.

Para dar mayores facilidades a los futuros visitantes se contrató un amplio local del Paseo de Gracia, que por causas ajenas a la voluntad de los organizadores no fué posible utilizarlo, no quedando otro recurso ya que los días que faltaban para la inauguración del certamen eran pocos, que el de acudir al Palacio de la Agricultura.

El programa fué redactado con los datos que a continuación detallamos:

Duración del certamen, del 10 al 17 de mayo.

Secciones que lo formaban:

Colección de plantas en general.

Ramos, cestas y jarros montados.

Arte floral.

Maquetas de parques.

Herramientas para jardinería.

Insecticidas-guanos.

Proyectos de jardines.

Fotografías de trabajos de floricultura y jardinería.

Cuadros al óleo relativos a floricultura y jardinería.

Objetos decorativos para jardines.

Actos complementarios:

Conciertos por la Banda Municipal, Banda del Regimiento de Badajoz y Orquesta, alternando esta última con audiciones de sardanas por renombrada cобра.

Declarar fiesta del ramo de jardinería, el día 15 de mayo, por ser la festividad de S. Isidro, obsequiando a las señoras y señoritas con un magnífico ramo de flores.

Aprobado dicho programa por la Junta Directiva y ratificado por la Junta General de socios el día 1 de abril, continuaron los preparativos para la celebración del certamen, organizando inmediatamente la propaganda que consistió en anunciar los actos a realizar, utilizando el servicio de anun-

cios orales de la "Empresa Radio-Barcelona", fueron repartidos entre los establecimientos de mayor importancia de nuestra capital unos doscientos carteles artísticos, en los que se leía: "Fomento Nacional de la Horticultura-Exposició de Plantes, Flors i annexes de jardineria, al Palau d'Agricultura-Parc de Montjuich. Dies del 10 al 17 de maig de 1931-Detalls per la Premsa."

Con similar redacción, fueron colocados en la Plaza de Cataluña y entrada del Parque de Montjuich (por la calle de Lérida) grandes rótulos sobre tela, además la Prensa local publicó antes y después de inaugurar el certamen, 16 notas en total, anunciando en algunas los actos a celebrar y en otras dando cuenta de los ya realizados.

Prevía invitación oficial enviada a nuestras primeras Autoridades, Entidades y Prensa local se celebró el acto de la inauguración oficial en uno de los grandes salones del Palacio de la Agricultura del Parque de Montjuich el día 10 de mayo a las 11 de la mañana.

El gran salón ofrecía bello aspecto adornado con profusión de banderas.

Por hallarse ausentes de Barcelona los señores D. Francisco Maciá, presidente de la Generalidad de Cataluña, el Dr. Aiguadé, alcalde y el general López Ochoa, capitán general de la cuarta región, les fué imposible asistir personalmente al acto y en su representación acudieron el Sr. Carrasco Formiguera, por la Generalidad de Cataluña, el Sr. Casanovas por el Ayuntamiento y el capitán Arenas por el capitán general.

Vimos también los concejales Sres. Llopart, Oller, Alomar y Cabré, este último ostentaba al propio tiempo la representación de la Cámara Mercantil, el Sr. Ribé, jefe de ceremonial del Ayuntamiento; el Barón de Esponellá, por el Instituto Agrícola Catalán de S. Isidro; D. Manuel Porcar, por la Cámara Agrícola de la Provincia; el Sr. Puiggairal, por el Círculo Ar-

tístico y muchas otras personalidades cuyos nombres sentimos no poder recordar.

Las autoridades y demás personalidades e invitados fueron recibidos por una representación del Patronato del Palacio de la Agricultura, por el Director de dicho Palacio y Presidente Honorario del F. N. H., don Epifanio de Fortuny; el presidente del Fomento, don Juan Magriñá acompañado de la Junta Directiva de la Entidad y comisión organizadora de la exposición.

Las autoridades y demás invitados visitaron detenidamente las diversas instalaciones del grandioso salón que contenían bellísimos ejemplares de plantas y flores de primavera.

El Sr. Casanovas, en nombre de la ciudad dió las gracias a la comisión organizadora y puso de relieve la notable labor del Fomento, inclinada siempre a fomentar la horticultura de nuestro país.

Le contestó el Sr. Magriñá agradeciendo sus manifestaciones en favor del Fomento e inmediatamente el Sr. Fortuny expuso algunos planes que se proponía llevar a cabo el Patronato del Palacio, finalizando sus manifestaciones con palabras de agradecimiento por la asistencia de las autoridades.

El número de expositores era bastante considerable en conjunto, como podrán observar los señores socios en la relación que detallamos al referirnos a los premios otorgados.

El Jurado de recompensas lo formaban, el Presidente de la Generalidad de Cataluña, Alcalde de Barcelona, tres tenientes de Alcalde, presidente del Círculo Artístico, presidente del Círculo de S. Lluch, director de Parques Públicos y Arbolado, presidente del Instituto Agrícola Catalán de S. Isidro y los vocales del F. N. H., Sres. Joaquín Estapé, Antonio Piera y Ramón Albareda.

Relación de señores expositores y premios otorgados a los mismos:

Don Cipriano Camprubí, premio extraordinario de la Generalidad de Cataluña y

medalla de oro por su instalación de rosas.

Don Jaime Segalá, premio extraordinario del Ayuntamiento de Barcelona, medalla de oro por su instalación de plantas grasas, medalla de plata por la de arte floral y medalla de bronce por su instalación de plantas en general.

Señorita Pilzr Mata (amateur), Premio extraordinario del Círculo del Ejército y Armada, medalla de oro por su instalación de rosas.

Don Juan Magriñá, premio extraordinario del Instituto Agrícola Catalán de S. Isidro, medalla de oro por su instalación de plantas y dos medallas de plata por sus instalaciones de flores cortadas y arte floral (canastillas).

Don Agustín Batlle, Premio extraordinario de la Atracción de Forasteros, medalla de oro por su instalación de tapizaje y dos medallas de plata por sus instalaciones de arte floral.

Don José Vidal, premio extraordinario de D. Epifanio de Fortuny, dos medallas de oro por sus instalaciones de arte floral (ramos y canastillas) y medalla de plata por su instalación de plantas.

Don Miguel Cortés, premio extraordinario del Círculo Artístico y medalla de bronce por su instalación de flores cortadas.

Don Juan Santamaría, medalla de oro por su instalación de plantas grasas.

Don Luis Griera, diploma de cooperación por su instalación de flor cortada.

Señorita Signe Fryberg (amateur), medalla de plata por su instalación de flores.

Don Arturo Rigol, medalla de plata por su instalación de proyectos de jardines.

Don Antonio Bertrán, medalla de bronce por su instalación de proyectos de jardines.

Señores Busquets Hnos., medalla de oro por su instalación de insecticidas.

Establecimientos Vitícolos Casellas, me-

dalla de plata por su instalación de guanos e insecticidas.

Productos Químicos Comet, medalla de plata por su instalación de guanos e insecticidas; D. Pedro Parés, medalla de plata por su instalación de herramientas.

Don J. Coll, diploma de cooperación por su instalación de herramientas.

Don Cayo Guadalupe Zunzarren, medalla de oro por su instalación de cuadros.

Don Francisco Balart, medalla de plata por su instalación de cuadros.

Don José Bruse, medalla de plata por su instalación de cuadros.

Señores Nonell Hnos., D. Eliseo Querol y Librería Catalonia, diploma de cooperación.

Fuera de concurso figuraban las instalaciones del Ayuntamiento de Barcelona y Pedro Dot, de S. Feliu de Llobregat.

Hemos de recordar también que la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Lamotte y la Banda del Regimiento de Badajoz, dieron conciertos ejecutando obras de importantísimo valor musical.

Dichas bandas de música, fueron generosamente cedidas por el Ayuntamiento y Capitanía General, respectivamente, y por especial deferencia a nuestra Asociación.

Antes de clausurar el certamen, nuestras primeras autoridades fueron obsequiadas con espléndidos ramos de flores como también lo fueron las señoras señoritas y que visitaron la exposición durante el día 15.

A pesar de las circunstancias que atravesábamos en aquellas fechas, motivadas por el cambio de régimen nacional, no escaseó el público aficionado a las plantas y flores.

Homenaje a don Epifanio de Fortuny.

En este acto que tuvo lugar en la Granja Royal Oriente, el día 15 de mayo, el Fomento demostró de la manera más cordial su afecto a don Epifanio de Fortuny, persona que por su caballerosidad y distinción

merece toda clase de respetos y consideraciones.

En fraternal banquete nos reunimos, la Junta Directiva y algunos otros señores socios del Fomento para rendir un tributo de agradecimiento a la distinguida persona que tantos méritos ha realizado en pro de la horticultura.

A la hora señalada empezaron a llegar los comensales a dicho establecimiento, pasando a ocupar uno de los salones independientes que a tal objeto estaba preparado.

En un momento oportuno, antes de finalizar la comida, el presidente pronunció un elocuente discurso, manifestando a los señores asistentes que el acto que se estaba celebrando, era de carácter francamente amistoso y revelaba el afecto que sentía la Junta Directiva en representación de toda la Entidad para el Sr. Fortuny.

El secretario Sr. Casasús, dió lectura a unas cuartillas por medio de las cuales la Junta expresaba la extraordinaria labor de dicho señor relacionada con la Exposición Internacional de Barcelona que merced a sus acertadas gestiones como director del Palacio de Agricultura, logró que la primera Asamblea de horticultores españoles organizada por el F. N. H. pudiera celebrarse en el salón de actos de dicho palacio.

En virtud de lo expuesto se tomó el acuerdo de nombrarle presidente honorario, y en la fecha anteriormente citada se le confirmó dicho nombramiento ofreciéndole un pergamino.

Don Miguel Cortés, expuso su satisfacción de encontrarse en los momentos del primer homenaje que el Fomento hace a dicha personalidad, a la que dirigió grandes elogios.

Inmediatamente el señor presidente, rodeado de los demás asistentes al simpático acto, hicieron entrega del referido pergamino.

El Sr. Fortuny manifestó que no creía fuera merecedor de tales agasajos, ya que actuó siempre sin ningún esfuerzo y con

el solo fin de enaltecer en lo posible el prestigio de la jardinería a la que ofreció su colaboración para el futuro y expuso sus deseos de que se le considerara como el mejor de nuestros amigos, en relación al cargo que ocupaba en el Palacio de Agricultura y en el terreno particular de cada uno de los asociados al Fomento.

Después de breves momentos de descanso fuimos con el Sr. Fortuny a su domicilio particular, en el que hicimos entrega a su respetable esposa de un magnífico centro de flores.

Liquidación de cuentas con la exposición Nacional 1930

Enorme peso fué el que llevó la Junta Directiva, durante el período de gestiones para lograr el cobro de la subvención asignada por el Ayuntamiento para cubrir los gastos en su totalidad, originados por la exposición de plantas, flores y anexos de jardinería que se celebró en el Palacio de la Agricultura del Parque de Montjuich, a últimos de mayo del año 1930, época en que se celebraba el certamen nacional.

Es casi imposible poder recordar las horas empleadas en visitas efectuadas en algunas ocasiones al señor Fortuny y otras al señor Maynés, insistiendo para que se nos abonara la citada subvención cuyo importe era de pesetas 11.002'70, cuyo pago, según compromiso del Ayuntamiento, debía efectuarse inmediatamente después de clausurar nuestra exposición de plantas y flores, cuya clausura tuvo lugar a los primeros de junio y no recibimos ni un solo céntimo hasta el día 16 de diciembre (6 meses después), en cuya fecha se nos entregaron 4.000 pesetas a cuenta de las 11.002'70, importe total de la deuda.

El día 24 de enero de 1931, recibimos la segunda partida a cuenta que importaba 3.000 pesetas, y el día 9 de marzo siguiente, recibimos la tercera entrega a cuenta, de 1.000 pesetas.

En vista de que todavía quedaban pen-

dientes de cobro 3.002'70 pesetas hicimos la máxima presión para que en breve se nos liquidara dicha cantidad ya que interesaba extraordinariamente al Fomento llegar a la cancelación definitiva de dicho asunto.

Cuando creíamos que serían realizados totalmente nuestros deseos vino el cambio de régimen por la proclamación de la República, cuyo cambio originó la modificación de la norma administrativa del país y, en su consecuencia, fueron suspendidos temporalmente por el Ayuntamiento, los pagos de esta clase.

Transcurridos algunos meses, tuvimos el honor de podernos entrevistar con el concejal D. Joaquín Ventalló, con el fin de recabar de dicho señor que la Comisión Municipal de Parques y Palacios de Montjuich, tomara el acuerdo de autorizar al Jefe de sus oficinas para que realizara el pago de la citada cantidad, prometiéndonos el Sr. Ventalló que se interesaría por dicho asunto.

Efectivamente, con fecha 16 de septiembre recibimos un comunicado en el que dicha Comisión había acordado la liquidación de la cuenta y definitivamente en 10 de octubre último, cobrábamos la cantidad mencionada por saldo total.

Interesa recordar, que inmediatamente después de cobrada la primera entrega a cuenta, el presidente del Fomento D. Juan Magriñá, dió las oportunas órdenes a la Tesorería para que se efectuaran los pagos de las facturas pendientes de liquidación por parte de nuestra Entidad a raíz de dicha Exposición Nacional de 1930 y así se hizo, aunque por la disponibilidad de fondos, no pudieron cancelarse todas en aquel momento, porque tampoco el Fomento había cobrado toda la cantidad asignada.

Nuestra Sociedad, puede quedar muy satisfecha de haber solventado este delicado asunto con más o menos demora, ya que nos consta que muchas cuentas de carácter similar a ésta, todavía no están liquidadas"

Bases de trabajo presentadas por el Sindicato Unico de Jardineros y Peones

A últimos de julio, recibimos de dicho Sindicato un pliego que contenía las bases de trabajo presentadas por los obreros.

Aunque dicho pliego no iba acompañado de carta alguna ni escrito que explicara el objeto del envío, la Junta Directiva, después de haber deliberado sobre el particular acusó recibo del pliego al remitente o remitentes, manifestando a dicho señores que se estudiaría su contenido a la brevedad posible y que sería convocada una reunión general extraordinaria para tratar de las orientaciones a seguir sobre el asunto.

El día 9 de agosto, tuvo lugar la citada reunión general y la comisión de "Bases", nombrada anteriormente por la Directiva y formada por los Sres. Vicente Soca, Alberto Garriga, José Casasús, Arturo Rigol y Jaime Cortés, expusieron su opinión relativa al estudio que habían hecho.

La asamblea declaró que su espíritu era el de no perjudicar en lo más mínimo a los obreros, en primer lugar por las buenas relaciones que siempre han existido entre patronos y obreros y además para evitar en lo posible toda clase de conflictos sociales, no obstante el criterio general era de que sería imposible cumplimentar en su totalidad las aspiraciones de los obreros debido a la crisis de trabajo.

Se acordó ampliar la comisión de bases con los Sres. Andrés Batlle, Fabregat y Luis Griera, para que junto con los demás miembros, dieran una contestación definitiva a los obreros y desde luego sin separarse de lo tratado en la Asamblea.

La primera entrevista que tuvieron las dos comisiones (patronos y obreros), fué simplemente para cambiar impresiones y la comisión del Fomento les manifestó que, debido a las circunstancias poco favorables, no podían los patronos acceder a todas las peticiones de los obreros, no obstante, procurarían hacer un esfuerzo para mejorar su

situación dentro de lo posible, pero no en seguida, ya que en pleno verano es temporada poco apropiada para pensar en mejoras debido a que el trabajo en el ramo de jardinería escasea bastante, indicándoles que por todo el mes de octubre, probablemente podrían llegar a un acuerdo.

A primeros de octubre, fué recibida en nuestra secretaría una carta (sin fecha) de dicho Sindicato, en la que se nos reclamaba una solución definitiva y previo acuerdo de la comisión correspondiente, se les contestó por escrito de fecha 16 del citado mes que los patronos del Fomento, en vista de las necesidades de los obreros estipulaban un jornal mínimo de 9 pesetas y en cuanto el régimen de accidentes y jornada de trabajo se atenderían a lo estipulado por las leyes vigentes.

Con fecha 18 del mismo mes fué recibido un nuevo escrito del Sindicato solicitando una entrevista, la que se realizó algunos días después en nuestro local social.

En la citada entrevista, la representación patronal, no se separó en lo más mínimo de lo manifestado por escrito, o sea de estipular el jornal mínimo mencionado y las normas de trabajo con arreglo a las leyes.

La representación obrera, no estuvo conforme con lo indicado y no pudiendo llegar a un acuerdo, quedó momentáneamente finalizado dicho asunto.

Concurso Internacional de Rosas en los Jardines de Pedralbes

El Fomento Nacional de la Horticultura, ha sido representado en dicho concurso que tuvo lugar durante los días 9, 10 y 11 de noviembre, por los Sres. D. Jaime Cortés Oliva y Juan Simó Carbonell, que formaron parte del Jurado.

Aunque obran en nuestra secretaría amplios detalles de la actuación de dicho Jurado, para abreviar, solamente hemos de manifestar que fueron otorgados grandes premios a nuestros asociados, Sres. Pedro Dot, de S. Feliu de Llobregat; Blas Mun-

né, de Gavá, y Cipriano Camprubí, de San Juan Despí.

Estado económico de la Sociedad

La situación económica del Fomento, ha mejorado, según los datos comparativos que a continuación se citan:

	Pesetas
Existencia en caja en 31 de diciembre de 1931	2225'45
Existencia en caja en 31 de diciembre de 1930	1798'35
Diferencia en más, año 1931. .	427'10

Interesa observar que el Fomento, en 31 de diciembre de 1931, no tiene Pasivo de ninguna clase.

Varios

La Comisión de Prensa, ha publicado en los periódicos de la localidad 17 gacetillas, relativas a actos generales de la Entidad, 16 de la Exposición Primavera de 1931, 2 del asunto Rambla de las Flores que suman en total 35 gacetillas.

La Junta Directiva, ha nombrado una comisión denominada de "Información e Investigación del F. N. H.", la que en principio se ha ocupado de recoger algunos datos facilitados por señores socios, relativos a sus clientes morosos.

Nuestra Asociación, forma parte del C. E. F. Además de lo publicado en nuestro Boletín núm. 30, poco podemos mencionar referente a su desenvolvimiento, ya que fué obstruída su marcha, desde el día 14 de abril, aunque creemos que reaccionará y esperamos que durante el año 1932, su labor será de más eficacia que el año 1931.

El día 8 de marzo, en el Teatro de Novedades, tuvo lugar una asamblea contra arbitrios Exposición, en la que tomaron parte los Sres. Juan Magriñá, Agustín Bat-

lle, Claudio Piera José Casasús y Alberto Garriga en representación del Fomento.

El día 18 de agosto, fué enviado al Sr. Alcalde de esta ciudad un oficio protestando de la probable disolución del Patronato del Palacio de Agricultura.

Aunque sabemos que fueron muchas las protestas remitidas a la Alcaldía y entre ellas, figuraba la del Instituto Agrícola Catalán de S. Isidro, el Patronato fué disuelto.

En 20 de diciembre, con motivo de la visita a esta ciudad del Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, el Fomento le obsequió con un ramo de flores al que se acompañaba una expresiva carta.

El Sr. Azaña agradeció dicho obsequio por medio de un cariñoso escrito.

En virtud de las notas gráficas que aparecieron en el periódico "La Vanguardia", de fecha 18 de noviembre, relativas a Crisantemos, fué enviada en 26 de dicho mes

una carta ofreciendo a la dirección la colaboración de nuestra Entidad, para los asuntos de horticultura que en lo sucesivo fueran publicados.

La dirección del periódico contestó, agradeciendo la oferta y prometiendo tenerla en cuenta, para el futuro.

Para terminar diremos que durante el año 1931, el F. N. H. ha progresado, aunque existe quien lo crea o mejor dicho lo quiere creer al contrario. Por la presente memoria queda bien definida la situación actual del Fomento y si ello no bastara, demostraríamos con datos más comprobatorios, exactamente lo mismo para desvanecer dudas e inculcar la enseñanza de la verdad a ciertos elementos que, por instinto propio no han querido familiarizarse con ella.

Francisco PRATS ARGIMON

La floricultura en Cataluña

Desde antes de la Exposición del año 1888, se convirtió Cataluña y de manera especial arcelona, en ciudad que podríamos llamar "Ciudad de las Flores". Ya en aquella Exposición hubo floricultores que se distinguieron notablemente por sus ejemplares, y otros que por sus trabajos, digamos "artísticos", merecieron el aplauso del jurado y premios extraordinarios.

En aquella época ya contaba Barcelona con unos 15 floricultores, que a fuerza de trabajo y constancia han logrado ampliar y perfeccionar la industria floral, de tal manera, que hoy solo Barcelona y su radio cuenta unos 100 floricultores, con otros 50 aficionados que engrosan considerablemente la producción.

No creo que hayamos llegado todavía a la meta en producción ni mucho menos en calidad.

Mucho ha adelantado la referida indus-

tria desde unos 25 años en adelante y es de creer que si no fuera por la crisis de trabajo que mundialmente hace sentir sus efectos, es Barcelona la ciudad que cultiva y exporta más flores de nuestra nación. Para tener una idea de lo que se cultiva sólo bastarán unos datos de la presente temporada.

En el año 1890, sólo contaba Barcelona unas seis tiendas de flores naturales, hoy día, a pesar de la crisis actual, están abiertas al público unas 35 tiendas, con otras 30 mesas para la venta al detall en la Rambla las Flores, más unos setenta concesionarios de puestos de venta al por mayor y 40 mesas aproximadamente repartidas entre los mercados de los diez distritos municipales, además del gran número de vendedores ambulantes esparcidos por toda la capital. Los precios de la referida mercadería son muy elásticos y varían notable-



Los cultivos de flores de los alrededores de Barcelona y del litoral de levante suministran flores en abundancia para el mercado de Barcelona y para la mayoría de las ciudades de España. Uno de los campos de uno de nuestros consocios con los crisantemos en plena floración

mente, según las épocas, la cantidad y calidad que se presenta a mercado.

Unos datos bastarán para comprender las fluctuaciones que ha habido en el mercado, durante el último trimestre del año 1931, hasta el primero del año actual.

Como que nuestra industria casi siempre depende de la inclemencia del tiempo, fácilmente se comprenderá cómo puede ser que en noviembre, las flores rebasaran el mínimo de precio que se estipula y que en el mes de diciembre siguiente alcanzaran su precio máximo, debido en gran parte a los fuertes fríos y a las grandes fiestas propias de la temporada, y en febrero descendieron otra vez notablemente.

Las flores que más han abundado durante la expresada temporada, han sido los claveles, mimosas, violetas, camelias, cypripediums aparte de algunas rosas, jacintos, iris y otras.

Tomaremos por base de precios los claveles, dividiéndolos en dos clases, 1.^a y 2.^a

Pesetas

Clase 1. ^a en el mes de noviembre .	4'—
Clase 2. ^a en el mes de noviembre .	2'—
Clase 1. ^a en el mes de diciembre .	24'—
Clase 2. ^a en el mes de diciembre .	15'—
Clase 1. ^a a primeros de febrero .	6'—
Clase 2. ^a a primeros de febrero .	3'—

En cambio dentro el mismo mes de febrero, después de la nevada y de los fríos intensos, los claveles se han cotizado los de 1. a 18 pesetas y los de 2.^a a 12.

El cultivo del clavel se ha intensificado tanto en la costa de Barcelona, que hoy además de surtir el mercado de la ciudad, se exportan por todas las capitales que lo solicitan como Madrid, Bilbao, San Sebastián, La Coruña, Zaragoza y otras.

Dicho cultivo se ha ampliado tanto, que hoy ya se cuentan por millones las plantas destinadas a la floración en las costas de Cataluña. Nuestros claveles han llegado

tambien en el mercado de Londres, en donde han tenido buena aceptación y es de esperar que el actual Gobierno nos procurará la manera de introducirnos en otros mercados extranjeros, de los que podríamos obtener buenos rendimientos debido al clima de nuestro suelo.

En el próximo número continuaremos nuestra tarea sobre floricultura, dando de-

talles del cultivo de otras especies y aconsejando a todos los floricultores en general que no cesen de hacer experimentos para poder obtener el máximo de calidad en los diversos cultivos que cada cual explota, única manera de conquistarse fama en el mercado nacional y extranjero.

Febrero, 1932.

Luis GRIERA

JARDINS

D'uns anys ençà la manera d'ésser dels parcs i jardins ha sofert una tan gran transformació que bé podem dir que els jardins de 25 anys enrera sols tenen de comú amb els d'ara, les plantes i encar no totes.

Totes les bores de pedra tosca, totes les paneres altes que enfarfegaven els jardins i totes les sanefes amb cargols i cargolets desapareixen.

La moda que l'exposició del 88 ens portà, una altre exposició, la del 31, l'ha arreconada, fent reviure l'istil tradicional del nostre país, que no s'havia d'haver oblidat mai. En tot cas l'istil tradicional calia transformar-lo i adaptar-lo a les necessitats del moment com sabé fer Forestier i com intenten fer els que segueixen les seves petjades.

Es donà el cas paradoxal d'ésser un jardiner francès el que féu veure la bellesa dels nostres antics jardins quant ací estàvem encar embadalits i encaterinats amb les romanalles d'una moda passatgera. Si altra cosa no hagués fet, ja podríem estar sempre més agraits a l'Exposició de Barcelona per la lliçó de bon gust que en matèria de jardineria donà al públic i fins als jardineros. Perquè, cal dir-ho, ens trovem que el públic quan té necessitat de fer-se un jardí, ja no sols pensa amb el exemples de Montjuic i altres jardins públics i privats dels voltants de Barcelona, sinó que moltes vegades l'exigeix inspirat amb aquests exemples. I els jardineros, per la seva banda, sense ni tan sols donar-se'n compte, ja projecten, amb més o menys fortuna, influenciats en aquell sentit.

Es que l'esperit d'ara rebutja les coses rebuscades i complicades perquè sí; vol idees i idees clares, i el jardí, com tot, ha de respondre a les necessitats del moment.

El client passa per una despesa més o o menys elevada al moment de la plantació del jardí; però s'esparvera d'una despesa continuada d'entreteniment, perquè—ni cal dir-ho—la ma d'obra resulta ara molt cara.

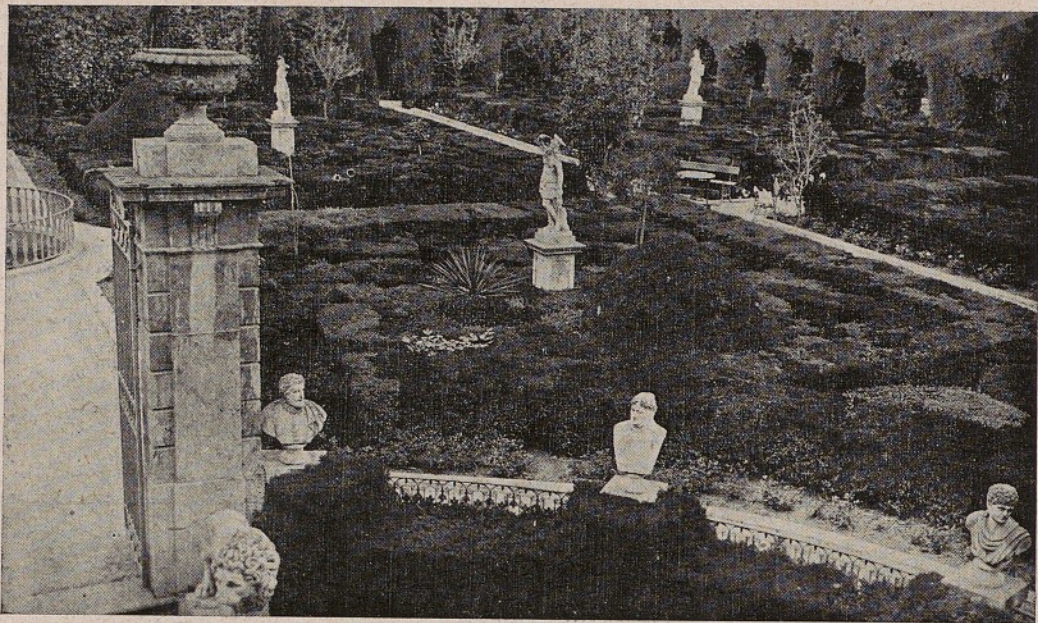
Doncs precisament la manera antiga de veure els jardins (Laberinte, Can Glòria, Can Furnier) i la manera d'ara salven en part aquesta dificultat.

Vol dir això que defugim els agrupaments de flor? No, de cap de les maneres; defugim de fer brodat amb plantes, això sí, però som del parer que cal que el jardins tinguin flors amb abundància i, si pot ésser, a grans masses o agrupaments.

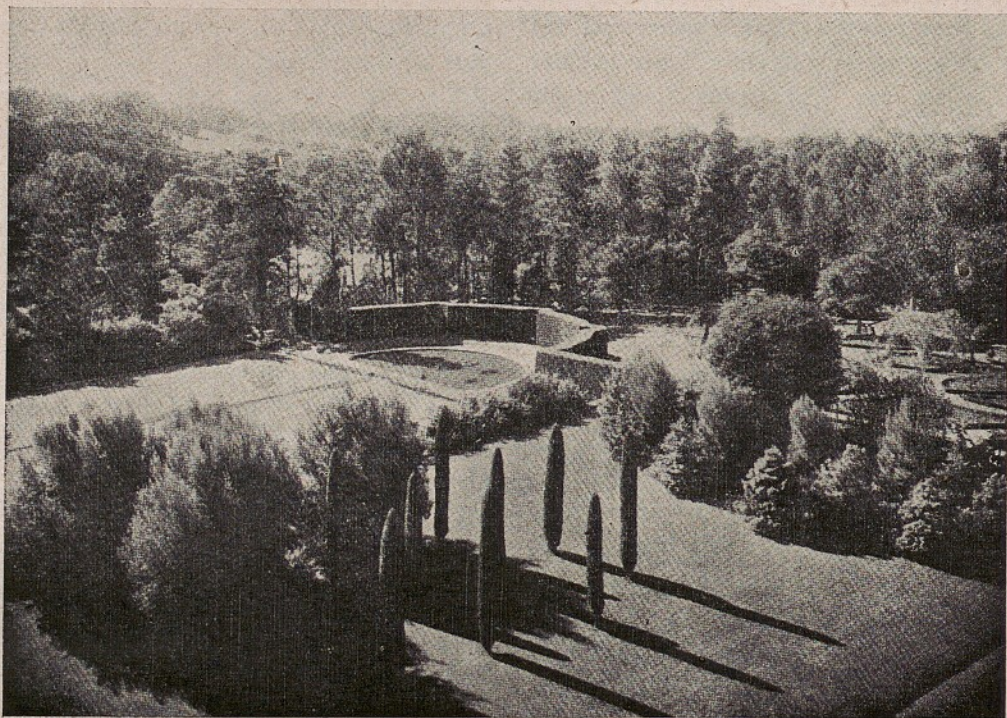
Per no cal pas que aquestes flors siguin sempre precisament flors anyals o de temporada; tenim els rosers, les plantes vivaces, els arbustes i arbrets de flor dels quals podem tenir en compte els que floreixen al ivern, a la primavera, a l'estiu i a la tardó, per agrupar-los i destribuir-los dins del jardí i precisament una de les gràcies del jardiner serà disposar bé aquestes plantes a mida que pensi l'estructura del jardí.

No cal dir que respectem el parer dels jardineros que tinguin una visió dels jardins diferent de la nostra; però cal pensar que el món es renova i que a tot arreu ara és aquesta la tendència que impera, com es demostra pels exemples que il·lustren aquestes ratlles.

Artur RIGOL



Parterres de boj del Jardín de Romero (Valencia) construido a principios del siglo XIX, inspirado en el ejemplo de los jardines clásicos españoles



Jardín moderno en San Mateo (California) en el que se armonizan de forma admirable el jardín de paisaje y el jardín regular

¿QUE DIRAN?

A menudo uno tomaría alguna iniciativa, ejecutaría algún nuevo proyecto o tiene ganas de decir, hacer o proponer algo extraordinario, pero casi siempre lo abandona antes de empezar, ¿por qué? Muchísimas veces por el "que dirán".

¿Cuántas iniciativas habrá muerto en flor el dichoso "que dirán"!

Me atrevo yo a preguntar, lector amigo: ¿Quién lea nuestro Boletín, "qué dirá" al notar la pobreza crónica de artículos de texto hortícola, habiendo en esto y sobre esto tanto que decir y aprender?

Dirá seguramente extrañado que una entidad como el Fomento Nacional de la Horticultura, que bien sentada tiene ya su fama podría publicar algo más. Y tendría razón.

No podré nunca creer que entre mis queridos consocios no haya un número de ellos más que suficiente para que con su digna ayuda pueda cambiarse la faz de nuestro Boletín.

Jamás podré tampoco creer que esta abstención a tomar la pluma, obedezca a retenerse de divulgar algún secreto profesional.

Quién ha nacido para horticultor, ha consagrado su existencia adherido a la horticultura en alguna de sus múltiples derivaciones; sobradamente le habrán enseñado las plantas, árboles y flores el motivo para bordear alguno que otro tema. Nunca podré creer que divulgar algún secreto profesional sea la ruina de nadie.

¿Quién dirá la última palabra en horticultura? Con las veintiocho letras de que consta el abecedario se dicen muchos millares de palabras; ¿qué se podrá decir con los millares de vegetales que existen?

Seguramente que algún cliente vuestro (hablo por experiencia propia) os habrá preguntado durante la conversación entre comprador y vendedor:

¿No hay algún librito para tomar alguna idea sobre esto? Entonces no os habrá to-

cado otro remedio que encogeros de hombros y dar una respuesta por cierto muy agria: ¡En España, se ha escrito tan poco sobre horticultura! Si uno quiere instruirse un poco, tiene que recurrir a libros extranjeros, sobre todo franceses, que son los que más abundan.

Reflexionemos, pues, "qué dirán" nuestros clientes y el público en general, quienes a la postre han de premiar nuestros esfuerzos.

En lugar de perder el tiempo discutiendo temas baladines y secundarios, tomemos todos la pluma resueltos a escribir libros y artículos, haciendo trabajo positivo.

El "qué dirán", es la crítica, y la crítica en muchas ocasiones es dura, pero indudablemente es el origen de la perfección; por lo tanto, no la temamos y pensemos que es el padre que corrige a sus hijos para su bien.

¡A escribir, pues!, pero antes de publicar seamos cada uno nuestro propio censor, y una vez publicadas nuestras iniciativas haced como hago yo ahora y pienso hacer en lo sucesivo. —No me importa el ¿qué dirán?

J. SANTAMARIA MAGRIÑA

Arboricultura ornamental

El siglo pasado ha sido el siglo de los grandes amateurs. Los viajes de los exploradores han enriquecido considerablemente nuestros jardines en variedades interesantes por su color en el follaje, la belleza de sus flores o de sus frutos. América del Norte, China y el Japón, han contribuido a aumentar el número de especies ornamentales arborescentes y arbustivas.

Hay que recordar las introducciones japonesas del alemán Siebold y del inglés Robert Fortune, director del jardín botánico de Chelsea. Las coníferas californianas de Douglas, los pinos mejicanos de Roezl, además numerosos arbustos de China y del Japón, que fueron mandados por los misioneros católicos de Extremo Oriente. Mauri-

cio de Vilmorin, por sus relaciones con los botánicos, viajeros y misioneros, recibe semillas que siembra y que le permiten propagar nuevas especies de arbustos, la mayor parte originarios de la China occidental (Thibet, Yunnan, Setchuen, etc.).

LOS ARBOLES NUEVOS

Las introducciones de árboles de hoja caduca o persistente han sido numerosas a fines del siglo XVIII; en cambio, ha sido muy poca la introducción durante el diez y nueve. Algunos árboles nuevos provienen de los Estados Unidos; la *Maclura aurantiaca*, el olmo de hojas espesas (*Ulmus crassifolia*), la *Robinia neomexicana* y la *Catalpa speciosa*. La mayor parte de los árboles nuevos son originarios de China y Japón: la *Paulownia imperialis* (una de las más bellas adquisiciones), introducida en 1834; la *Pterocarya stenoptera*, la *Cedrela sinensis*, el *Malus spectabilis*, la *Xanthoceras sorbifolium*, y varias *Catalpas*. Se debe a Oriente algunos árboles, que han conquistado un sitio muy importante en los jardines y a demás el *Prunus pissardi*, muy decorativo por sus hojas rojo vivo, importado de Persia en 1880; el *Populus bolleana*, introducido del Turkestan en 1875; el *Tilia dasistyla*, enviado del Cáucaso en 1860 y la *Parrotia persica*, indígena en Persia y en el Cáucaso (1848).

En la mayor parte del siglo XIX los árboles ornamentales, antiguamente introducidos y los de importación reciente, están cultivados en jardines y parques públicos.

Podríamos llamar al siglo XIX "Siglo de la Coníferas". La mayor parte de los árboles de esta gran familia han sido introducidos de 1818 a 1878, de América del Norte, del Japón, de China, Asia Menor e Himalaya.

A mediados del siglo XIX se introdujo el *Cupressus lambertiana* o *C. macrocarpa*, muy empleado hoy día en nuestros jardines; la *Cryptomeria japonica*; la *Sequoia sempervirens*; la *Picea morinda*; la *P. orientalis*; el Cedro atlántica; el *C. deodora*; la *Pseudotsuga douglasii*, y muchos

Abies de gran belleza; *A. Nordmanniana*, *A. pinsapo*, *A. cephalonica*, *A. grandis*, *A. nobilis* algunos pinos los más interesantes, *Pinus excelsa*, *P. coulteri*, etc., el *Pinus insignis* y el *Cephalotaxus fortunei* y drupacea.

A partir de 1850 se introdujeron coníferas hoy día muy cultivadas: la *Sequoia gigantea*, coloso del reino vegetal; los *Abies concolor* y la *Picea pungens*: *P. parryana* hojas azules, la *Thuja lobbii*, el *Libocedrus decurrens*, el curioso Pino de Bunge, cuya corteza se separa como la de los plátanos; los *Chamaetyparis lawsoniana*, obtusa, pisifera, *nutkaensis* *Pseudolarix kammersperferi*.

Estos árboles se han empleado en grupos en los parterres y por separado o aislados y han llevado un nuevo elemento de decoración a los parques.

J. DAURA BORDAS

(Continuará.)

Extractos de actas

Sesión del 4 de febrero 1932.—Directiva

A propuesta de don José Casasús se acuerda insertar en cada publicación de nuestro Boletín los acuerdos interesantes, ya sean de reunión general, como de Directiva.

Queda acordado que la Junta directiva celebrará dos reuniones ordinarias cada mes, que tendrán lugar el primero y tercer jueves, y las Comisiones actuarán independientemente el segundo y cuarto jueves. Para dichas reuniones no se enviarán convocatorias.

Si alguno de los días señalados fuese festivo, se aplazará el acto para el primer día hábil siguiente.

Don Juan Santamaría, expone la conveniencia de recabar anuncios para nuestro Boletín y aumentar en esta forma los ingresos para evitar que su coste perjudique el estado económico de la entidad.

Se acepta la proposición del señor Santamaría y se acuerda que la Comisión de Prensa lleve a cabo dicha labor.

JUNTA DIRECTIVA DEL Fomento Nacional de la Horticultura

PRESIDENTE	DON VICENTE SOCA PONSÀ.
VICEPRESIDENTE.	" ENRIQUE SIMO SAMSO.
SECRETARIO	" JOSE CASASUS COLOM.
VICESECRETARIO	" ANDRES BATLLE ESTADELLA.
TESORERO	" JUAN SANTAMARIA MAGRIÑA.
CONTADOR	" CIPRIANO CAMPRUBI NADAL.
BIBLIOTECARIO	" ARTURO RIGOL RIBA.
VOCAL	" MIGUEL ALDRUFEU GURGUI.
"	" LUIS GRIERA COROMINA.
"	" JAIME CORTES OLIVA.
"	" NARCISO SIMO OLIVA.
"	" JUAN SAGALA TARRADELLA.
"	" JAIME ARGEMI POUS.
"	" JUAN DAURA BORDAS.
"	" FRANCISCO VENTURA CASTE- LLO.
"	" FEDERICO PERA MORA.
"	" JUAN PIQUET JENE.
"	" EMILIO FERRER BADIA.

FLORICULTURA

Presidente, don Miguel Aldrufeu; Secretario, don Luis Grieria; vocales: señores Andrés Batlle Estadella, Emilio Ferrer Badía, Jaime Cortés.

HORTICULTURA

Presidente, don Enrique Simó; Secretario, don Cipriano Camprubí; Vocales: señores Narciso Simó Oliva, Francisco Ventura, Federico Pera, Juan Daura Bordas, Jaime Argemí.

JARDINES

Presidente, don Arturo Rigol; Secretario, don Juan Sagalá; Vocales: señores Juan Piquet, Jaime Argemí, Federico Pera.

PRENSA

Presidente, don Arturo Rigol; Secretario, don Juan Santamaría; Vocales: señores José Casasús, Miguel Aldrufeu, Jaime Cortés, Juan Daura Bordas.

Secretario General: Francisco Prats Argimón

NOTA IMPORTANTE

LA JUNTA DIRECTIVA CELEBRARA SESION ORDINARIA EL PRIMERO Y TERCER JUEVES DE CADA MES, A LAS 7 EN PUNTO DE LA TARDE, Y LAS COMISIONES ACTUARAN EL SEGUNDO Y CUARTO JUEVES, A LA MISMA HORA INDICADA.

SI ALGUNO DE LOS CITADOS DIAS ES FESTIVO, SE CELEBRARA EL ACTO EL PRIMER DIA HABIL SIGUIENTE.

Su jardín, huerta y frutales

quedarán limpios en pocas horas

Conozca y use

como la mayor parte de los cultivadores

Geisha famoso insecticida de
- perfume agradable -

Muratori pulverizador a aire
comprimido de potente presión sin
necesidad de bombear pulverizando.



Solicite catálogo ilustrado a

Establecimientos

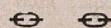
Vitícolas P. CASELLAS
BARCELONA

S. Adrián de Besós

A. Vidal, 2, 4 y 6
(frente parada tranvías y
autobuses)

Manuel Aldrufeu

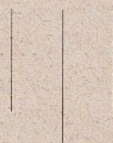
HORTICULTOR



Plantas de ornamento surtidas

Arboles - Arbustos - Coníferas

Criaderos en Cornellá

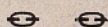


Cortes Catalanas, 723 : Teléfono 51397

BARCELONA

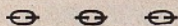
REAL ESTABLECIMIENTO DE BULBOS DE FLORES

FUNDADO EN 1871



P. VAN DER MEER C^{SON.} S. A.

Casa Central: NOORDWIJK (Holanda)



Grandes cultivos de Jacintos, Tulipanes, Narcisos, Iris
Anémonas, Francesillas, Gladiolos, Spirœa, Pœonia,
Muguet y otras plantas y tubérculos.

Condiciones y precios muy económicos

*Pida Vd. ho mismo (porque ahora es tiempo de pedir) el Catálogo Ilustrado,
que remito gratis a todos los horticultores*

LA HORTICOLA CATALANA

— DE —

Pascual Camprubí



*Especialidad en arbustos
de todas clases*



Pi y Margall, 65 y 67 (Carret. Bordeta)
Teléfono 31638 :: Hospitalet

Andrés Batlle

FLORICULTOR



*Jardinerías del Tibidabo
varias Sucursales*



Casa central: Lauria, 51
Teléfono 18127 - Barcelona

José Simó Mariner

Calle Asturias, 80, torre

Arboles - Arbustos - Coníferas

*Gran variedad de plantas
de boj recortadas, en los viveros*

CASA GLORIA

G a v á

SIMÓN DOT

HORTICULTOR



Arboles - Arbustos - Coníferas



Carretera Real

San Feliu de Llobregat

JOSÉ VIDAL

HORTICULTOR

SUCESOR DE ALDRUFEU Y VIDAL



*Arboles - Arbustos - Coníferas
variados*



Cortes Catalanas, 394 : Tel. 33314

Vicente Aldrufeu

HORTICULTOR

GRANDES VIVEROS EN GAVA

*Extensos cultivos de Phormix
y toda clase de plantas ornamentales
Coníferas - Arbustos - Plantas formadas
Tubérculos y cebollas en flor
Plantas vivaces*

Pida la oferta ilustrada

Plaza Tetuán, 18, tienda

Teléfono 54271 BARCELONA

Miguel Simó

HORTICULTOR

Ejemplares

*de Arboles, Arbustos y Coníferas
variados*

ANTIGUA CASA R. OLIVA

Camino de la Verneda

San Martín - Tel. 53425 - Barcelona

JARDÍN DE CULTIVOS

— DE —

Joaquín Casas

*Especialidad en plantas de Flor
para la Mosaicultura y la
ornamentación*

Casnovas, 128 :: BARCELONA

VDA. DE E. BATLLE
FLORICULTURA
Cortes, 394 Teléfono 33314

VALENTIN GARRIGA
HORTICULTOR
Carretera de Sarriá, 15
(entre Travesera y Buenos Aires)

ANTONIO BERTRAN
FLORICULTOR
Camp, 45 Teléfono 79526 San Gervasio

JOSÉ BATLLE
FLORICULTOR
Paseo de Gracia, 105

ARTURO RIGOL
Proyectos, plantación y conservación de jardines
Sans, 22 Teléfono 31250

FLORENCIO PRAT
HORTICULTOR-FLORICULTOR
Paseo de la Bonanova, 73

JUAN PIQUET
HORTICULTOR
Crisantemos, 20 Tel. 60697
Las Corts

LUIS GRIERA
Floricultor
Paseo del Monte, 42

EL CULTIVADOR MODERNO
ARBOLES Y SEMILLAS
Trafalgar, 76

JACINTO MOIX
Horticultor
Pasaje Pisaca, 5. Sta. Eulalia de Vilapiscina

MARTÍN PAGÉS
Horticultor
Camp, 20 San Gervasio

BUSQUETS HERMANOS
Productos insecticidas
Cortes, 591, A. pral. Barcelona

MIGUEL MESTRES
Horticultor
Gomis, 2 (Vallcarca) Barcelona

HIJO DE
JUAN CAMPRUBI

ARBORICULTOR



*Extenso surtido en toda clase
de árboles, arbustos
y coníferas*



San Juan Despi
BARCELONA

Establecimiento de Arbori-
cultura y Floricultura

Dolores Bordas Estella V.^{da} Daura

Arboles maderables, arbustos,
corníferas, frutales y rosales.

Avenida del Metro, 17

(Junto a Pi y Margall)

Teléfono 3151

HOSPITALET