Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Carrer Duc de la Victória, 14, pral.

Any I Núm. 5 Desembre 1925

MESTRATGE

Es debades fer panegirics. Volem parlar dels Mestres quan fa anys que Fama deixà oïr a quatre vens el só de llur trompeta a honor d'ells i es per això justament que nostres veus no assolirán la fortitut desitjada. La vida n'es plena de camins quin panorma es mostra explèndit als ulls dels qui l'examinan sense haber-hi encara entrat ni un pam, més un cop, arriscats, hi hem posat la planta, obirem les dificultats dels viaranys desconeguts i els entrebancs, nombrosos, surten a cada pas. En mig de la natural confusió que produeix en nostres ments la naturalesa dels obstacles i la diversitat de orientacions que s'oposan a una marxa normal pel camí emprès ha vingut a donarnos guia i consell el Mestre. Un dia fou en Miquel Huertas, un altre N'Adolf Mas, després en Rafel Areñas i posteriorment En Rafel Garriga qui vingueren a dir-nos: "Endevant. En aquest camí trovareu això i per seguir fareu això o això altre" cuitant tot seguit a fer cosa semblant amb d'altres inexperts. Ells ja fa temps que hi deixaren impresa llur petjada i qui sab si quelcom més en aqueix camí. I avui que hem avançat un troç en nostra ruta gracies a ells, volém retrel's-hi des d'aquesta modesta tribuna l'homenatje sincer de nostra admiració i agraiment.

LA LLUM

(Continuació)

La imatje N M' es *virtual,* és a dir aparent, doncs com es pot veure en la fig. 5 cap raig de llum ne pot arrivar fins M' per a formar l'imatje i sols poden obtenir-se en aquest lloc per mitjans geomètrics.

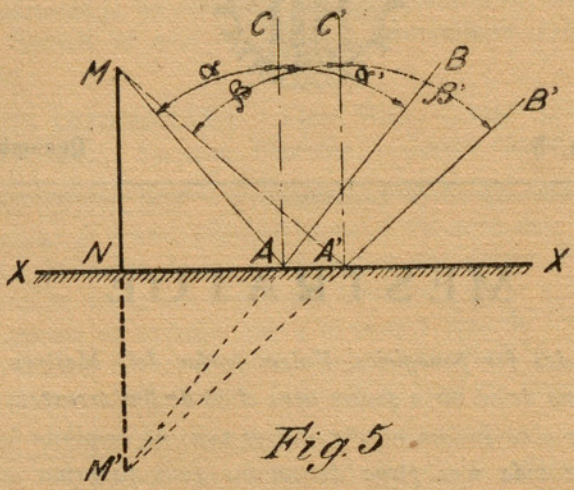


Fig. 5

Les imatjes formades segons s'acaba de dir s'anomenen virtuals, son iguals en tamany a l'objecte i de posició simètrica a n'aquest respecte del plá del mirall.

Miralls angulars. - Aquestos miralls donen major o menor nombres d'imatjes segons l'angle format per cada plà dels mateixos.

A 90° solament donen tres imatjes i no més i si els hi suposém un angle δ el nombre d'imatjes n será,

$$n = \frac{360°}{\delta} - 1$$

En els miralls paralels hi haurá un nombre seguit d'imatjes, més per la circumstancia de que la llum resta debilitada a cada reflexió successiva aquelles devenen cada vegada més confoses.

MIRALLS ESFERICS. - Una part d'esfera quina superficie ha estat pulimentada s'anomena *mirall esfèric.*

Segons que la superficie pulimentada sigui la interna o la externa se'n diuen *concaus* o *convexes.*

La llei de la reflexió quan s'aplica als miralls concaus pot expressar-se dient que *els raigs procedents d'un focus lluminós qualsevol X, coincideixen, en apariencia al menys, en un altre punt Z;* aquesta forma però sols es aplicable quan el radi es molt gran respecte de l'àrea del mirall, que ha d'ésser melt petita.

Eix principal. - Es la linia que passa pel centre de la esfera i el punt mig del mirall, que s'anomena *pol.* En la fig. 6 es representa per la linia XY.

Focus principal. - Tots els raigs de llum que essent paralels al *eix principal* son reflexats pel mirall es trovan en un punt F, fig. 6, anomenat focus principal. La distancia del *focus* a la esfera es igual a la meitat del radi, sigui r/2.

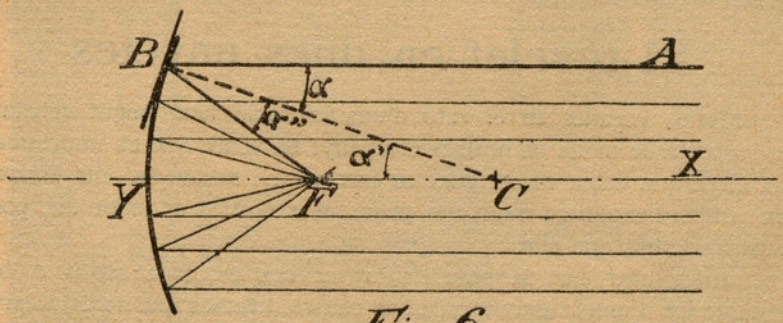


Fig. 6

En efecte, si considerém en la figura el raig A B veiém que's paralel a l'*eix principal* XY. Tracem ara la diagonal CB, on el punt C es el centre de la esfera. Essent CB un radi de la esfera será també la normal a aquesta pel punt B. Segons la geometria *els angles alterns interns de la secant a dues paralel.les son iguals.*

Doncs bé: els angles α i α' son iguals per alterns interns i també $\alpha = \alpha''$ ja que BC es la normal en el punt B de l'angle de reflexió ABF.

Ara si

$$\alpha = \alpha' \quad \text{i} \quad \alpha = \alpha'', \quad \alpha = \alpha' = \alpha''$$

i per tant

$$\alpha'' = \alpha'$$

d'on resulta que el triangle CBF es isósceel per tenir dos àngles aguts

iguals i segons las condicions del triangle isòscel deu tenir dos costats també iguals; en efecte

$$BF = FC$$

Si l'àrea del mirall es molt petita, condició exigida al formular la llei de reflexió en els miralls còncaus, la distancia YB será molt curta i aleshores es pot considerar BF = YF d'on en resulta que F está situat al punt mig de la distancia YC.

Aixó peró, sols es aproximadament cert quan l'àrea d'esfera es de les dimensions reduidissimes en que aquest cas es tractat.

(*Continuará*)

El revelat en dues envetes

Moltes vegades en el curs d'una excursió hem pogut constatar la sorpresa de molts de nostres companys en veure que en impresionar un clixé que debia ésser igual en intensitat i assumpte, ells donaven un temps d'exposició molt mes petit que nosaltres o millor dit, posavem molt més que ells.

En primer lloc la pose deu èsser ben escollida abans d'obrir l'obturador d'una càmara i depén de causes diverses que no estudiarém ací, més si s'ha sobreexposat un clixé i existeix motiu per a haber-ho fet es fa imprescindible tractar els clixés per un procediment adequat.

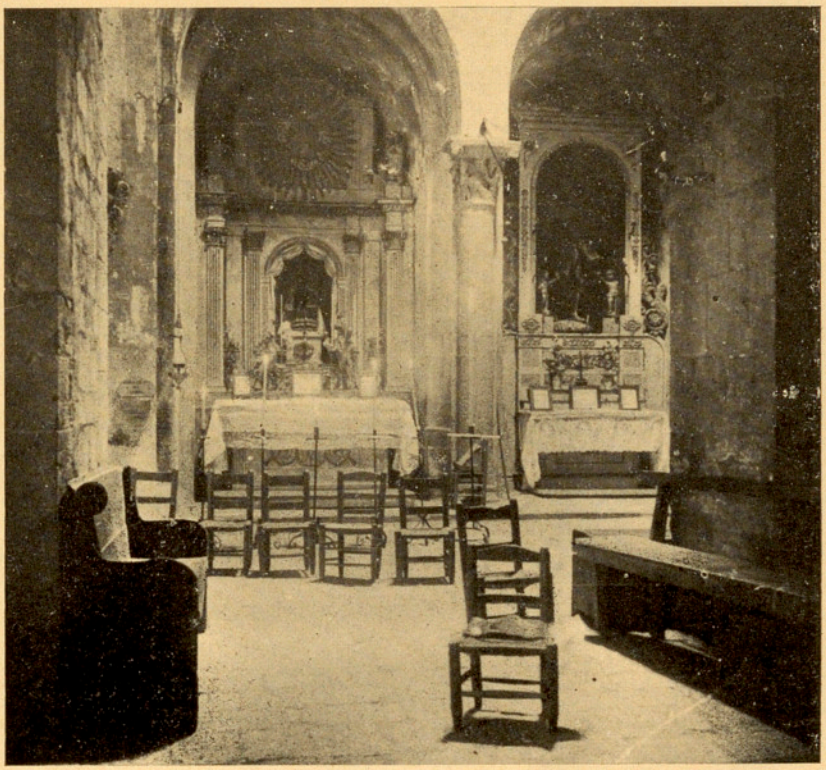
El revelat en dues cuvetes dona excel.lents resultats quan s'hi está acostumat, donc hem de reconeixer que al començament es produeixen alguns fracassos, sobre tot quant del revelat s'en obtè un clixé que s'adapta al gust artístic de l'aficionat.

Aquestos fracassos provenen molts cops del desconeixement que's té del revelador.

Tot revelador deu tenir una quantitat mínima d'accelerador (carbonat de sosa, sulfit de sosa o altres) per a que pugui reduir completament l'argent insolat, doncs si no arrivés a tenir aquesta quantitat mínima d'accelerador, no podria reduir tot l'argent, el clixé devindria agrisat i no fora possible donar-li l'intensitat convenient.

Lo mateix succeirá si la quantitat d'accelerador es massa forta; aquest farà sortir perfectament els detalls, més el reductor (àcid pirogàlic, glicin, etz.) no tenit l'intensitat necessaria, será la reducció incomplerta.

En aquest cas es produeix a mes un vel.



GIRONA.—Sant Pere de Galligans

Clixé: M. Castany Vallés.

Hi ha doncs una quantitat màxima i mínima d'accelerador que ha de tenir-se molt en compte per no donar lloc a les faltes esmentades.

Per a el revelat en dues envetes, una contindrá el máximum d'accelerador i l'altra el mínimum.

Per al cas que tractem de sobreexposicions o d'exposicions desconegudes el revelador més indicat es el d'àcit pirogàlic.

Les solucions necessaries son:

A. - Aigua... ... ... 100 c. c.
Sulfit sòdic anidre... ... 15 gr.
Acid cítric cristallitzat . 1 gr.
Acit pirogàlic ... ... 5 gr.

B. - Aigua... ... ... 100 c. c.
Sulfit sòdic anídre ... ... 5 gr.
Carbonat de potassa pur. 15 gr.

C. - Aigua... ... ... 100 c. c.
Bromur potàsic ... ... 10 gr.

La composició dels banys per a el reve
... ... envetes es:

BANY I

Per a donar intensitat al clixé:
Aigua ... ... 100 c. c.
Solució A ... ... 10 c. c.
Solució B ... ... 5 c. c.
Solució C ... ... 10 gotes

BANY II

Per a els detalls:
Aigua ... ... 100 c. c.
Solució A ... ... 5 c.c.
Solució B ... ... 15 c. c.
Solució C ... ... 2 gotes

Aquestos banys serveixen fins a un cert nombre de plaques peró no poden ésser conservats a causa de la oxidació.

PLEBISCIT

La J. D. obre un plebiscit entre els socis de l'Agrupació per tal de coneixer llur parer en l'afer que tot seguit s'exposa:

En Rafel Garriga proposa a l'A. F. de C. publicar en la Revista mesal de Fotografía "El Progreso Fotográfico" tot lo concernent a nostra Entitat que fassi referencia a les qüestions d'ordre interior complertament gratis sigui la que vulgui l'extensió d'aquestes qüestions, semblantment a ço que's ve fent en les revistes similars, de França, Anglaterra, Alemanya, etz., etz., a canvi de que nostres consocis es suscribissin a l'esmentada publicació el cost de la qual sería el 50% de la que dona al públic.

Aquesta Revista s'edita des de fa uns quants anys i des de Gener del proper any sortirá amb la major regularitat dintre dels 4 o 5 primers dies de cada mes.

Les ventatjes que aquesta proposició reportaria a l'Agrupació serien les següents:

Disfrutar de les ventatjes que tota revista d'aquesta mena te per a els aficionats en quant fa referencia al text.

Crear ambient de companyerisme entre tots els aficionats d'arreu del món.

Colaboració gràfica dels nostres consocis com en el Butlletí però podent èsser mes extensa. ...

Coneixer dins la mateixa Revista tots els actes de les Societats germanes, Concursos, Exposicions i demes que's celebrin a tot el món, etz., etz.

Ultra aquestes raons potrdiem adüir-ne moltes d'altres que no expposém per l'exigüitat de l'espai de que disposèm, pero nostres amics poden passar per Secretaria on verbalment s'els posará per complert al corrent dels mes mínims detalls.

De moment podem avençar que son ja uns *trenta* que han donat llur aprovació en el poc temps de 24 hores que va des de que fou feta la proposició i que's posà en coneixement dels que hem pogut consultar.

No obstant el C. D. sempre atent a les indicacions i voluntat de llurs amics els tramet l'idea en un principi i obre un plebiscit per tal de coneixer el parer de tots, essent favorable el del C. D., el qual espera que tots el donaràn en qualsevol sentit que aquest es pronunciï. El C. D. amb tot seguiria editant el BUTLLETI en els primers mesos.

PROGRAMA

DESEMBRE

DIJOUS, 3. - *Projecció.* - *Primera* lliçó del *Curs de diapositives en vidre.*

DIUMENGE, 6
DILLUNS, 7
DIMARTS, 8
} *Rupit i Taverter.* - Sortida per l'estació del Nord a 6.00 hores. - Pressport: 40.00 pessetes.

DIJOUS, 10. - *Projecció.* - Segona lliçó del *Curs de diapositives en vidre.*

DIUMENGE, 13. - *Gualba.* - Sortida per M. Z. A. a 5.40 hores. - Tornada a 22.30 hores. - Pressupost: 15.00 pessetes.

DIJOUS, 17. - *Projecció.* - Tercera lliçó del *Curs de diapositives en vidre.*

DIUMENGE, 20. - *Aiguafreda.* - Sortida per l'estació del Nord a 6.00 hores. Tornada a 19.30 hores. - Pressupost: 6.00 pessetes.

NOTA. - Per a els dies tant significats de Nadal el C. D. creu convenient no donar cap excursió en Programa dessitjant als seus consocis bones Pasques.

GENER

DIUMENGE, 3. - *Bosc de Càn Feu.* - Sortida per l'estación de Sarriá a 7.45 hores. - Tornada a mig dia. - Pressupost: 2.50 pessetes.

DIJOUS, 7. - A 22.00 hores. - Obertura de l'*Exposició de Fotografies del segon Concurs anyal.*

DIUMENGE, 10. - *Gelida.* - Sortida pel Baixador Passeig de Gracia a 6.00 hores. - Tornada a 19.37. - Pressupost: 5.00 pessetes.

DIJOUS, 14. - A 22 hores. - *Projecció.*

NOTES. — Per a tots els actes que desitgin pendre part els senyors socis, es prega s'inscriguin amb tres dies d'enticipació.

—Per a tota mena de detalls, dirigiu-vos a l'esatge social tots els dies feiners, de 19 a 21 hores i de 22 a 24 hores, exceptuant els dissaptes que sols es de 19 a 21 hores.

—Aquest Programa es reparteix gratuitament als senyors socis i a les Entitats de carácter similar a la nostra.

NOTICIARI

AVIS: Es posa en coneixement dels senyors Socis que endevant per a utilitzar els laboratoris en hores fora de les habituals de 7 a 9 de la vetlla serà precís dipositar el Carnet a la Consergeria qui en farà entrega al C. D. del qual podrà reclamar-lo l'interessat. Els socis no podràn ésser acompanyats de cap persona estranya a l'Agrupació en aquestos treballs, solament peró en les esmentades de 7 a 9.

ALTRE: Tots els senyors Socis que hagin assistit a les excursions i es considerin per tant amb dret a optar al premi de *Constancia* a les mateixes poden passar per Secretaria a estampar llur signatura fins el dia 31 de Desembre en que improrrogablement es tancará el llibre corresponent d'aquestes no tenint dret a cap reclamació si per escrit no posa en coneixement del C. D. les causes que l'impideixen efectuar-ho.

De l'A. E. "Tagamanent". - El C. D. ha rebut del d'aquesta Entitat una lletra demanant ajut als nostres amics per a la mare del malhaurat company En Rafel Morant qui trovà la mort disortadament a Montserrat i ho posa de manifest per tal de que els qui puguin enviin llur óbol a Secretaria, la qual trametrà el montant a la del "Tagamanent". El C. D. us encareix aquest ajut que servirá de lenitiu a l'aflicció d'una mare i us remercia a la bestreta.

Clixé. - Autor: Magí Castany Vallés.

Diafragma: 18. - Exposició: 2'. - Objectiu: Lacour Berthiot, 4:5. - Placa: Hauff orto antihal. - Revelador: Metol hidroquinona.

El C. D. tramet les mercés mes expressives al senyor Castany per la donació del clixé d'aquest BUTLLETI.

REVISAT PER LA CENSURA GUBERNATIVA