Agrupació Fotogràfica de Catalunya

Carrer Duc de la Victòria, 14, pral.

Any II Núm. 8 Març 1926

EL II CONCURS ANYAL

Ha estat portat a terme el II Concurs Anyal de Fotografia i inaugurada l'Exposició de les obres presentades en el dia designat fent públic aixi mateix el fall del Jurat Qualificador el qual concedí els premis a les obres dels senyors que s'esmenten:

Medalla d'or:	*Sr. Claudi Carbonell*
Medalla de vermeill:	*Sr. Josep Escayola*
Medalla d'argent:	*Sr. Josep Torres*
Medalla de bronzo:	*Sr. August Algueró*
Diploma:	*Sr. Joan Rocavert*
Diploma:	*Sr. SalvadorForcada*
Diploma:	*Sr. Josep Puig*

Amb nostra felicitació als amics quals treballs han merescut l'honor del premi hem d'ajuntar nostre agraiment vers el Jurat Admisor format pels Sr. S. Jordi Vidal i Sr. Josep Sanchez i el Jurat Qualificador constituït pels Sr. Más, Sr. Garriga, Sr. Renóm, i Sr. Assens per la tasca i el zel millor posat a benifet de l'Agrupació.

L'Exposició no es tan nombrosa com la de l'Any passat i en quant a la calitat si bé en el I Concurs n'hi havia alguna que podia competir amb les d'enguany en canvi també n'hi havia algunes de técnica mes deficient.

Aquest any el conjunt presenta una major regularitat ço que al nostre entendre suposa un avenç i efectivament ho es, si es té

en compte que tots els qui concorren son purament i estricta aficionats als quals no els mou, no els guia altre idea que l'amor a la Fotografia.

Tot just inaugurada l'Exposició actual el C. D. es preocupa de posar fites per a un altre i començar la tasca d'enguany que esperém serà ben profitosa.

Els cursos seran renovats i podrém oferir a nostres consocis l'iniciació del camí que seguirà l'Agrupació. No volém llençar idees en và; elles aniran prenent forma i seran desentrotllades amb tota cura.

Revelat rápid de les Diapositives tons calens

(REVELAT A LA GLICINA)

En una comunicació feta ja fa temps a la Societat Francesa de Fotografia nosaltres haviem assenyalat la possibilitat d'obtenir per revelat rápid, i en menys de cinc minuts, tota mena de tons calents, des de el moreno al roig, iguals als obtinguts per el sistema habitual el que sempre necesita mes de 30 minuts de revelat per els tons vermells calents.

L'agent revelador o reductor que'ns referiem era l'hidroquinona, l'amoniac el retardador i de quantitats molt grans de bromur de potassa i de bromur de amoni, la qual fórmula indicada per nosaltres era la seguent:

Aigua bullida freda. .	1000 c c.	o	1000 c c.
Hidroquinona.	10 grs.	o	10 grs.
Sulfit de sosa anhidre .	45 »	o	50 »
Amoniac a 22° Beaumé .	25 c c.	o	30 c c.
Carbonat d'amoniac.. .			20 grs.
Bromur de potasa. . .	10 grs.	o	10 »
Bromur d'amoni . . .	5 »	o	10 »

pero amb aquestes fórmules el temps de posa habia de ser lo més exacte posible per evitar que amb un excés de revelat es formés un lleuger empast a les parts fosques. Aquest inconvenient queda totalment suprimit si es modifica la fórmula utilitzant la glicina o l'iconyl.

Exposició: Es molt difícil donar les indicacions exactes i precises sobre el temps d'exposició per obtenir un positiu correcte.

Sols a títol d'indicació, direm que si es fa servir la llum del dia com font lluminosa es farà amb un negatiu normal una posa de 60 segons i amb temps núvol, a un metre d'una finestra i això referint-se a les plaques de tons calents de la casa Lumiere i Jougla.

Com en tots els casos per evitar el fer positius inutils es faran petits assaigs abans de fer els positius definitius fins arribar a un temps de pose relacionat amb el to final.

Revelat: Es necessari preparar abans la solució concentrada d'iconyl, baix la fórmula seguent deguda a M. Bourée i que no saltres no modifiquem pas mai.

Aigua calenta i bullida.	200 c c.
Sulfit de sosa anhidre	15 grs.
Bisulfit de sosa líquid	3 c c.
Carbonat de potasa	30 grs.
Carbonat de sosa anhidre	20 »
Iconyl (Poulenc)	10 »

L'iconyl ha de ésser afeigit a la solució en ultim lloc. Se deixa refredar la solució sense fer cas de la presencia de precipitats o diposits que's formen mes o menys abundants i que es manifesten moltes vegades baix la forma de filaments que queden molt temps en suspensió.

Quan la solució es freda ja que filtrarla amb un bon paper failtre; i obtindrem una solució de color groc pàllid.

Per l'us es pendrà:

Aigua bullida freda.	70 cc.
Solució concentrada d'iconyl.	15 cc.
Amoniac a 22 ° Beume.	20 gotes
Solució de bromur d'amoni o 10 °/₀. . .	10 o 15 cc.

Diluint el bany en proporcions més grans de les que estan indicades i augmentant el temps de pose, els tons obtinguts seran mes calentes.

Si s'usa la Glicina (AGFA) en contes de l'Inconyl (POULENC) la solució concentrada es modificarà i es prepararà com segueix:

Aigua calenta bullida.	200 cc.
Sulfit de sosa anhidre	25 grs.
Carbonat de potasa	50 »
Glicina (AGFA)	10 »

I per usarla es pendrá:

Aigua bullida freda.	70 c c .
Solució concentrado de glicina. . . .	15 c c .
Amoniac a 22° Beaumé	25 gotas
Solució de bromur de potasa 10 °/₀ . .	10 a 15

Fixat, rentat, secat: Després del revelat pasar rapidament la placa dintre un bany de fixat acid, i despres fer el rentat de costum.

Les tonalitats de les positives es modifiquen al secarse pujant de intensitat i opacitat. Per darse ben be conte d'això cal examinar una positiva que no estigui ben seca encara i notará que la part mullada te un color i una intensitat mès clara que la part seca.

(De la «Fhoto pour tous») Febrer 1926.

Concurs de Fotografia

Encara no s'ha esvaït gens ni mica el plaer que ens produí l'Exposició de treballs presentats en el II Concurs anyal quan el C. D. ha proposat el portar a terme un altre i tot seguit la veu de dos socis amantíssims de l'Agrupació s'ha fet sentir entregant al C. D. els premis que van destinats a n'aquest Concurs.

Nosaltres voldriem donar en aquestes ratlles els noms d'ells; més, tancats en la més lloable modèstia no ens ho permeten i encara que amb neguit, n'hem de servar l'incognit. Això no impideix però, que temps a venir, l'Agrupació els doni el premi que a la vegada els hi correspondrà, per la seva magnificencia i que no es més que la prosecució de l'alt exemple d'altruisme donat per altres socis.

El C. D. espera que en aquest Concurs hi veurem obres de la majoria dels socis no havent aquestos concursos altre fi, més que com a consagració d'obres, l'interés d'estimular i dirigir als aficionats vers un treball mes complert que'l que fins ara hem fet.

Ningú no pot deixar de pendre-hi part sota pretrext de modestia o qualsevol altre: tots hi hem de concorrer.

BASES

1.ª Per a pendre part en aquest Concurs es condició precisa ésser soci de l'Agrupació i estar al corrent de pagament.

2.ª Totes les fotografies han d'ésser inèdites, ço es no han d'haver estat publicades, ni presentades en cap altre Concurs o Exposició.



II Concurs Anyal
Lema «Foto-Impresió»
D. Josep Escayola
Medalla de Vermeill



II Concurs Anyal
Lema «Anant pel món»
D. Claudi Carbonell
Medalla d'or

3.ª Es podrà presentar una colecció de nombre ilimitat a cada asumpte i podrán ésser virades en qualsevol tó.

4.ª Les proves directes o ampliades han d'ésser del format únic 18 × 24 fetes en paper bromur exclussivament, montades en cartrolina de 30×40 tamany únic.

5.ª Les coleccions s'han de presentar baix un lema únic per a tots els assumtes, el qual serà repetit damunt un sobre clos on hi haurà el nom, cognom i adressa de l'autor. Aniran a mes, les proves, numerades per ordre correlatiu.

6.ª A la presentació de les obres es lliurarà un rebut que servirà per a recollir-les una vegada clausurada l'Exposició i si transcorreguts 15 dies de la clausura no s'haguessin retirat es consideraran cedides a l'Agrupació poguent-ne fer aquesta l'us que cregui convenient.

7.ª S'adoptaran totes les precaucions que siguin necesaries per a la millor protecció de les obres, peró es declina tota responsabilitat pels accidents que puguin ocorrer.

8.ª El Jurat Qualificador estarà compost de tres firmes de reconeguda fama dins l'art fotogràfic i un soci no concursant nomenat pel C. D. aquest últim amb veu peró sense vot en les deliberacions del Jurat del qual será Secretari.

9.ª El Jurat Qualificador tindrà en tots els ordres amplies facultats per a resoldre tota mena de casos no previstos en les presents Bases i el seu fall serà indiscutible i inapelable.

10. Solsament entraran a Concurs els treballs considerats acceptables pel Jurat Admisor.

11. Tot concursant vindrà obligat a mostrar els clixés a judici d'ambós Jurats.

12. L'obertura de l'Exposició es farà el dia 15 d'Abril en el local de l'Agrupació fent-se públic aleshores els noms dels senyors dels Jurats amb llur fall.

13. El plaç d'admisió serà improrrogable i finirà a les 24 hores del dia 10 d'Abril de 1926.

14. El premis seran.

Primer, Una Copa. Assumpte únic: Capitells.

Segón, Medalla d'Argent: Assumpte únic: Composició de paisatge amb figura.

Tercer, Medalla d'Argent. Assumpte únic: Flors o fruites.

Quart, Medalla d'Argent: Assumpte únic: Interiors.

15. Totes les fotografies premiades quedaran de propietat de l'Agrupació.

Aprovat en Concell Directiu del 8 de Febrer 1956.

EL PRESIDENT,
P. GRIÑÓ

EL SECRETARI,
M. CASTANY VALLÉS

Concurs de Fotografia per a Catalunya

Seguint el C. D. l'obra que 's va imposar, està actualment fent les gestions que creu son pertinents per tal de dur a terme aquest Concurs.

El C D creu un deure seu l'organització d'aquestos Concursos lliures per a aficionats els quals han de tenir la virtut de portar el nom de l'Agrupació allà on hi hagi un aimant de la fotografia; el nostre Casal ha d'ésser conegut allà on sigui que s'impresioni un clixé, únic camí per arribar a assolir el grau de prosperitat que en altres paissos disfruten Entitats similars a la nostra.

Fins ara clossos en nostra forteresa ideal per motius que tothom coneix de sobres i que han fet excessivament dura i fadigosa la tasca del C. D., hem organitzat tots els actes que humanament ens ha estat possible d'aquesta índole, des de l'Exposició senzilla fins el Concurs Anyal on es posa en lluita *un premi que avui no dona cap altre Entitat,* y, no obstant nostra obra no ha estat vista pels elements aliens a l'Agrupació amb gaire bon grat i alguna vegada ens han criticat aquesta actitut sense, però, interessar-se per coneixer a fons els obstacles que'ns ho privaven i posar-hi de la seva banda un petit esforç per a fer-los mes lleus, salvant alguna honrosa excepció que l'Agrupació haurà de tenir en compte al seu temps degut.

Apart d'aquestes excepcions l'obra de l'Agrupació es deguda a l'esforç de bon nombre de socis que amb llur amor a nostre Casal han fet possible que aquest arrivés a l'estat prosper que avui sortosament inicia.

Ens calian aquestes explicacions per a donar un punt de vista per jutjar la tasca del C. D. i la valor que pren en principi aquest Concurs que intentém portar a terme. Mai no regatejarém tot sacrifici que sigui precís fer per que l'Agrupació esdevingui el que mereix i si be es cert que no podém descriurer nostre criteri no ho es menys que tots compreném els profits que'n recollirém si pas a pas seguim les indicacions del seny que sempre ens ha de guiar en les actuacions successives.

Si aquest Concurs per a Catalunya logra ésser un fet, l'Agrupació haurà trencat els lligams que voluntariament s'habia posat.

La larva devingué crissàlida i aquesta portarà unes ales multiculors que alguna altre germana admirarà.

PROGRAMA

MARÇ

DIJOUS 3.—A 22 hores.—Projeccions.

DIUMENGE 7.—**Sant Miquel del Fai.**—Sortida per l'estació del Nord a 6 hores. Pressupost: 8 pts.

DIJOUS 11.—A 22 hores.—Projeccions.

DIUMENGE 14.—**Seva.**—Sortida per l'estació del Nord a 6 hores. Pressupost: 8 pts.

DIJOUS 18.—A 22 hores.—Projeccions.

DIUMENGE 21.—**Collsacabra.**—Sortida per l'estació del Nord a 6 hores. Pressupost: 30 pts.

DIUMENGE 28.—**Castellar del Vallés.**—Sortida per l'estació de Sarrià a 7 hores. Pressupost: 4 pts.

ABRIL

DIUMENGE 4 i DILLUNS 5. — **Monestir de Poblet.** — Sortida pel Baixador del Passeig de Gràcia a 5 hores. Pressupost: 75 pts.

DIJOUS 8. A 22 hores.—Continuació del Curs de Diapositives en vidre.

DISSAPTE 10.—Fins a 24 hores admisió de proves pel Concurs.

DIUMENGE 11.—**Centelles.**—Sortida per l'estació del Nord a 6 hores Pressupost: 6 pts.

DIJOUS 15.—A 22 hores.—Inauguració de l'Exposició de Fotografies del Concurs fent-se públic el fall del Jurat.

DIUMENGE 18.—**Sta. Perpétua de la Moguda.**—Visita a la propietat del Excm. Marquès de Comillas. Sortida a 6 hores per l'estació del Nord. Pressupost: 5 pts.

DIJOUS 22.—A 22 hores.—Projecció de Diapositives a càrrec del Sr. M. Castany.

DIUMENGE 25.—**Bosc de Cân Corbera.**—Sortida a 6 hores per l'estació de Sarrià. Pressupost 3 pts. Tornada a migdia.

NOTES.—Per a tots els actes que desitgin pendre part els senyors socis, es prega s'inscriguin amb tres dies d'anticipació.

Per a tota mena de detalls, dirigiu-vos a l'estatge social tots els dies feiners, de 19 a 21 hores i de 22 a 24 hores, exceptuant els dissaptes que sols es de 19 a 21 hores.

Aquest Programa es reparteix gratuitament als senyors socis i a les Entitats de caràcter similar a la nostra.

NOTICIARI

PREMI DE CONSTANCIA A LES EXCURSIONS.—Aqnest premi que fou instituït l'any passat per uns quants socis ha estat adjudicat pel C. D. al Sr. M. Castany qui en el llibre registre d'excursions apareix com a concurrent al major nombre d'elles.

1er SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA A ESTONIA.—A Secretaria de l'Agrupació obran les Bases per les qual es regirà aquest Saló de fotografia que compendrà tots els aspectes actuals de la mateixa des de la fotografia artística per a aficionats, als profesionals i fins la literatura que tracta d'aquest propòsit.

CURSOS I CONFERENCIES.—El C. D. estava finint la forma en que habien d'ésser donats tres Cursos importants de fotografia els quals habia d'explicar i portar a la pràctica l'Assessor Tècnic de l'Agrupació En Francesc de Baños peró havent caigut malalt disortadament es veu en el cas d'haver-los de suprimir del programa. No obstant cerca la forma de poder-ne portar a cap de altres que son tant necessaris com els que habien de donar-se.

En endevant els Cursos seran gratuïts i per tant els socis podran començar a gaudir d'una millora tant desitjada, solament encara alguns d'ells per la preparació costosa que portan hauran d'ésser per inscripció pero queda pels que podriem anomenar Grans Cursos de Fotografia.

Així mateix està gestionant el C. D. unes conferències que anunciarà al seu temps.

Llegenda dels clixés:

II Concurs Anyal.—Medalla d'or:
Autor: Claudi Carbonell. Lema: Anant pel mon.
Medalla de vermeill:
Autor: Josep Escayola. Lema: Foto-impresió.

REVISAT PER LA CENSURA GUBERNATIVA