

DIARI DE L'ESCOLA D'ESTIU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ : URGELL, 187 - BARCELONA

Dilluns, 17 d'Agost de 1931 : Any 1 - Núm. 13 : Preu: 10 cèntims

ELS PROBLEMES VIUS DE L'ESCOLA

Alguns dels oradors que prengueren part a la sessió de controvèrsia, que tingué lloc amb motiu de la conferència del Sr. Mayoral, manifestaren un desig que a l'Escola d'Estiu s'organitzin sovint actes en què es puguin plantejar els anomenats problemes vius de l'Escola.

El «Diari de l'Escola d'Estiu» faltaria greument a una de les seves finalitats si no recollís aquests desigs i no els traslladés a la Direcció de l'Escola.

Falta una setmana per acabar les tasques. Ara bé ¿no podríem disposar de dues o tres tardes per a organitzar unes quantes sessions en què tots els inscrits poguessin aportar dades que facilitessin la resolució dels problemes educatius d'actualitat?

Moltes serien les qüestions que podrien formar el temari de les esmentades sessions, però n'hi ha dues que podríem adjectivar de bàsica importància per a l'Escola i que sens dubte constitueixen l'eix de l'educació nova: la coeducació i l'escola única.

Creiem que constituiria un bell i escaient acabament de les tasques de «l'Escola d'Estiu» la celebració de *Converses* en què es debatessin els dos punts esmentats.

Fet el prec i tot esperant la resposta, fem punt final.

GALERIA DE RETRATS

JOAN COROMINES

«...i tu, el d'en Coromines» em varen dir els companys de redacció quan es va repartir la tasca de fer un retrat de cada un dels professors de l'«Escola d'Estiu».

I jo l'endemà ja em teniu amb una màquina 4 1/2 x 6 a la butxaca per poder fer el retrat, dissimuladament, quan passés.

Em situo. Espero. I... *zas!* Ja està! Ja el tinc!

Però, ah noi! No havia tingut en compte que la màquina era massa petita i tan sols hi va quedar la butxaca del costat esquerre de l'americana.

Quina pena! Vaig buscar-ne una altra entre els companys i no en vaig trobar cap d'apropiada.

I a fe que em dol, perquè tenia la il·lusió d'oferir-vos-el de cos sencer, com un record de l'«Escola d'Estiu».

* *

No crec pas que sigui necessari el retrat per a recordar-lo. Tots el tindrem present:

Jove. Alt. Amb el cabell un xic lliure, no sé si amb ratlla o tirat endarrera. El seu posat, seriós, llavis un xic molsuts i tancats però que deixen sortir un somriure impulsat per la seva simpatia.

Dirieu que és tot un filòsof.

Es el professor del curs superior de català i un dels més perfectes coneixedors de la Gramàtica.

Quan explica ho fa amb aquella seguretat i precisió dels que dominen la matèria. Res no li és difícil. Aplana tots els obstacles, suaument, gradualment, però instan-

tàniament, i deixa en nosaltres la convicció que d'aquell Pere Coromines que tots admirem, n'ha heretat la sang i el talent i la humilitat.

Si alguna vegada li fem retrat dels seus coneixements gramaticals, ens diu:

— Es l'única cosa que conec.

I en dir-ho amb aquella accentuació convincent, ens ho arribarem a creure si no coneguéssim la seva ampla cultura.

* *

Quan siguem altra vegada a la nostra escola, lluny del cap i casal de Catalunya, tots el recordarem. I amb els ulls de la imaginació el veurem dins el nostre cervell, passejant-se davant de la pissarra, jugant amb els verbs i amb els relatius i amb els pronoms febles i les qüestions de sintaxi amb la mateixa senzillesa i afició que els infants juguen a saltar i córrer; d'ell en recordarem la seva amabilitat i atenció, i també aquell ai! al cor que ens hi posa quan agafa la llista per veure a qui preguntará la lliçó.

Per què cal, doncs, que us en faci el retrat si tots el teniu ben viu al vostre dins?

Ego.

I D E A R I

EL PELEGRÍ I L'ESCOLA D'ESTIU

Pelegrí: et somriu la plàcida melangia del moment amb el raig de sol de la tarda. L'aire d'estiu, prop d'aquestes aules, on la cançó té un murmuri d'amor, és un aire perfumat que et recorda ta infantesa: aquell paisatge florit, aquell bon mestre, aquella llar.....

Pelegri: pensa un moment... La vida és curta. Sols resta de les coses l'excelsitud de l'esperit immortal. Sota aquesta claror dels cels amb la bella soledat de l'arbreda dels jardins, aquests arbres de fulles trèmules, vestides ja d'or seran més forts que les vides dels professors, benvolguts companys de cada dia, encara que després marxin lluny. Però l'esperit, llavor fecunda serà l'estel per als nens d'avui i de demà: flor benïda del santuari de la Pedagogia de l'Escola d'Estiu; flor de les hores de grans anhels, de les hores plàcides.

Pelegri: durant el teu camí a través de camps i serres, amb el cor encès aixeca al cel la cara i pensa en l'Escola d'Estiu tota llum, tota puresa; en els teus murmuris llunyans de veritable amor... I reviuràs un ensomni bell.

Jesús Fernández Serra

SELECCIÓ MORAL

A França la selecció pel mèrit està a l'orde del dia: això és el que reclamen els partidaris de l'Escola única. Però aquesta selecció ¿ha de limitar-se l'exàmen de les aptituds intel·lectuals?

Els valors morals, no menys indispensables a la societat que els intel·lectuals, cal tenir-los també en comte. La intel·ligència i el saber només tenen valor quan s'utilitzen per minvar els dolors humans; al servei d'un egoisme sense escrúpols, arriben a ésser importants auxiliars del crim. Un home de cultura superior no té a voltes més que una mitjana moralitat.

Es descuida gairabé totalment el factor moral en fer les modernes seleccions. Abans d'ésser soldats; els joves sofreixen un examen d'aptitud física; abans de començar les seves ensenyances, els professors han d'exhibir els seus títols acadèmics; però cap garantia de moralitat no s'exigeix als que tenen per missió de fer complir la justícia i guiar les societats pel camí del bé. Estranya observació, segons L. Baibedette, la qual explica en part els flagells que sofreix la nostra època, massa utilitària, i arriba a la conclusió que és urgent una selecció moral més indispensable encara que les seleccions intel·lectuals per guarir els mals que travessem.

Boubedette afegeix a aquestes consideracions una ullada general sobre les tècniques, tan antigues com modernes, per aconseguir aquesta selecció amb mètode i exactitud.

Com que la qüestió és complicada, convida tots els investigadors a treballar en el perfeccionament d'aquesta «Mètrica moral» de la qual ell solament ha volgut assenyalar els principis i proposar el mètode.

Es pot no estar d'acord amb L. Baibedette, però aquest problema mereix d'ésser estudiat.

L'èxit considerable que ha assolit i l'aprovació d'autoritats com Georges Renard, proven també que aquestes preocupacions responen a una veritable necessitat en el moment actual.

P. Fàbregas Pedrals.

oooooooo

ELS PROGRAMES DE L'ESCOLA D'ESTIU

I. *Educació Física*. Professor: J. Batista i Roca. — Tots els dies de dos quarts de deu a dos quarts d'onze.

PROGRAMA: Complexitat del seu contingut. — Esport i Educació Física. — Educació Física i Higiene Social. — Problemes demogràfics (baixa natalitat, immigració, etc.) i nosogràfics (mortalitat infantil, tuberculosi, cranc etc.) de Catalunya. — Campanyes d'Higiene Social. — Educació Física i Educació Moral. Anàlisi del caràcter del poble català. — L'educació Física en el ressorgir. L'exemple de Suècia. Els Sokols de Txecoslovàquia. — El mètode natural d'educació física d'Hebert.

II. Principis generals de l'educació escutista de Baden-Powell. — Els mètodes de l'escutisme (estímul constant, sistema de colles, responsabilitat dels nois, vida a l'aire lliure-campaments). L'escutisme dels petits infants. L'escutisme femení. — El Campament escola de caràcter i ciutadania. — El valor educatiu del joc. Jocs a cobert i a l'aire lliure. — Escutisme i educació física.

Dues lliçons més del Sr. N. Masó.

N O T E S

* Avui, a dos quarts de sis, al menjador de la Residència, la Srta. Maria de la Llum Morales, distingidíssima publicista, parlarà de «Escola, Infants i Poesia».

* Autoritat i llibertat a l'escola: és el tema del curset que comença avui el senyor Alexandre Galí.

* El Sr. Joan Puig i Ferrer, ja de retorn, podrà donar, dimarts, la seva conferència, en la qual evocarà, mestriolament, com ell sap fer-ho, la figura gegantina de Goethe, el gran poeta del Romanticisme alemany.

* Els elements inscrits al Curset d'Educació Musical projecten una sessió de música vocal, per a demà, dimarts, a dos quarts de set. Seran dirigits pel mestre Llongueres.

Es cantaran també, les cançons publicades per nosaltres en full extraordinari.

* Està en venda a la Llibreria Barcino, davant per davant de l'entrada a l'Escola Industrial, el llibre «La Mesura Objectiva del treball escolar» del Sr. Alexandre Galí.

El seu cost és de vuit pessetes rel·ligat, i sis pessetes en rústega.

* Avui, a dos quarts de set, el conegut concertista En Rafel Casanoves, donarà en obsequi als mestres de l'Escola, un recital

de xilofon. L'acompanyarà al piano la senyoreta N'Elisa Rodríguez.

El programa del concert és ben interessant. S'executaran obres de Granados, Rimsky Korsakow, Schubert i altres d'eminentes compositors.

* Demà publicarem el programa de la setmana final.

* Hi ha correspondència a nom de Joan Llimenos, Jacinta Pi, Miquel Solà i Eugènia Balanyà.

* A l'aula n.º 10, bis, hi ha una interessant exposició de material educatiu creat per les senyoretes Andemars i Lafendel, de la «Maison des Petits» de Ginebra, el qual respon molt justament a les necessitats de l'Escola Activa. Sembla que s'està estudiant la confecció d'aquest material a casa nostra per tal que surti a un preu assequible a tothom.

També hi ha exposada una col·lecció de llibres de la Biblioteca d'actualitats pedagògiques, que sota els auspicis de l'Institut de Ciències de l'Educació de Ginebra, publica la casa Delachaux et Niestlé, col·lecció la més completa que es coneix sobre matèries pedagògiques.