

DIARI DE L'ESCOLA D'ESTIU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ : URGELL, 187 - BARCELONA

Dissabte 22 d'agost de 1931 : Any 1 - Núm. 18 : Preu: 10 cèntims

GENERALITAT DE CATALUNYA

CONSELL DE CULTURA

Sortida n.º 23

El Consell de Cultura ha rebut amb molta simpatia els exemplars del Diari de l'Escola d'Estiu i felicita entusiàsticament els inscrits a la dita escola per la seva iniciativa i per l'encertada realització d'escola viva que han sabut fer amb la publicació del Diari, el qual d'altra banda representa un document de molt preu per a l'història d'aquesta institució que té ja una tradició tan significativa en la pedagogia catalana.

D'una manera especial el Consell de Cultura felicita la direcció i el cos de redactors que sense negligir les altres tasques, han assumit la responsabilitat de la publicació diària d'aquest butlletí amb un encert que mereix totes les lloances.

Visqueu molts anys.

Barcelona 21 d'agost de 1931.

El Vice-President

Pompeu Fabra

El Secretari

A. Gali

SENYOR JAUME FARRE I VIDAL, DIRECTOR DEL DIARI
DE L'ESCOLA D'ESTIU.

*Per a satisfacció dels
nostres lectors re-
produïm l'ofici que
acabem de rebre del
Consell de Cultura
de la Generalitat de
Catalunya.*

LA VIDA SOCIAL

A L'ESCOLA D'ESTIU

XI

Ens trobem a les acaballes del curset de vacances. Quasi tothom té ja enllestits els resums i síntesis de les lliçons i conferències. Ha arribat, doncs, el moment de dedicar algunes hores a l'espai i a l'optimisme. Aquests antecedents han hagut d'ésser, segurament, els motius de la festa celebrada abans d'ahir a la Residència.

De bon matí al cartell d'avisos de la mateixa s'hi podia llegir el programa de la festa.

Sopar amical, cinema i música.

Comencem pel sopar. Les taules disposades en forma de banquet de nocces o d'homenatge. Menú excel·lent. Serviment acurat. Cafè.

Es deia que l'homenatjat era el *Becari desconegut*, però no ho creiem, perquè vàrem trobar-hi a faltar el protocolari minut de silenci.

I passem a la sessió cinematogràfica.

Davant l'Hall uns rengles de seients. S'apaguen els llums i comença la projecció constituïda per una sèrie de pel·lícules escollides, que ens ajudaren a fer la digestió, tot esperant l'hora de la música. Cal que esmentem la pel·lícula representant variats aspectes de l'Escola d'Estiu d'enguany. L'aparició a la pantalla de rostres coneguts fou saludada amb forts aplaudiments.

I ja som a la tercera part del programa. Uns músics encaixonats dins una gramola

comencen a tocar. Unes quantes parelles evolucionen seguint el ritme de la música. La dansa impera. De sobte els músics de la gramola sembla que no volen tocar més. No sabem si demanen augment de jornal. El conflicte és greu, però a grans mals grans remeis. Una selecció de ben dotats físicament, residents i inscrits a l'Escola d'Estiu pugen els dos pisos de la Residència, al cap de pocs moments, donant proves d'una resistència física envejable, baixen carregats amb el piano. Una ovació és el premi de la seva gesta. Els companys Domènech, Gras i Moreno, van rellevant-se en el paper de pianistes. Ho fan moguts d'aital entusiasme que el so del teclat se sent molt més fort que el dels músics vaguistes. I continua el ball. Breus interrupcions per anar a refrescar al *buffet*.

Durant el transcurs de la festa regnà entre tots una veritable companyonia que es traduí en una alegria sana i joiosa.

Quan més animació hi havia començaren a apagar-se els llums. La desfilada s'inicià suaument... El cronista mig mort de son cargola l'estilogràfica i dona per acabada la ressenya.

X. E. V.

GALERIA DE RETRATS

JOAQUIM FEBRER

En aquesta galeria de retrats dels homes que amb les seves lliçons impulsen i vitalitzen les aules de l'Escola d'Estiu, poc podia mancar-hi la del Professor Febrer.

Renunciem a presentar-lo en tots els seus aspectes. Qui gosaria fer-ho sense risc de fracassar? Tots hem copsat aquests dies les múltiples facetes de la seva activitat espi-

ritual. La recordarem amb enyorança i com a exemple també.

La seva classe que és, a la fi, exteriorització del seu esperit, és un model de claredat i d'interès, captivadora i suggestionable. El Sr. Febrer és un mestre amb totes les virtuts annexes a aquest càrrec delicat.

No el recordeu tots amb aquella figura robusta, balancejant el cos rítmicament, el rostre curull de simpatia? I el descabdellament de les seves lliçons magistrals, tan precises, tan netes, amb aquells incisos jocosos tan oportuns, que eren una alenada per a seguir altra vegada per les — qui ho dubta? — enlairades regions dels núvols, dels estels fallidors i dels anells de Saturn?

I sobretot aquell entusiasme, aquella fogsitat contagiosa que posa a la seva obra; i per constatar això calia només veure, el dia de la visita a les oficines del Servei Meteorològic, la pila de paperetes demanant col·laborar en les tasques de la 'xarxa pluviomètrica catalana que és el gran amor de la seva vida, vida feta d'abnegació, de constància de treball: imitem-lo.

Podeu restar satisfet Prof. Febrer: En pocs dies heu conegut el que molts no assoleixen en el transcurs de la vida: heu fet deixebles actius, que no és poc. Us en felicitem.

E. Crespell.

PROBLEMES D'EDUCACIÓ FÍSICA

Una de les tasques que el Mestre té l'obligació (més moral que oficiosa) d'ensenyar a l'Escola primària, és la d'Educació Física.

Catalunya, com tota nacionalitat, té un deure de guardar els productes de la seva raça. Tenim dades concretes de la gran mortalitat i minva de naixements que a casa nostra acusen una lenta substitució de la raça catalana per elements estranys a ella. L'Educació Física ben orientada podria fer quelcom en aqueix sentit.

Que l'Educació Física té importància en el desenvolupament de les facultats mentals del noi, no cal sinó fixar-se en l'intima re-

lació que existeix entre el cos i l'esperit. Com més perfecta serà la còrpora, més abundants i pures seran les impressions que rebrà del món exterior.

Un cos acostumat a les pràctiques físiques té un tremp de caràcter superior. L'home fort, té més confiança en ell mateix, i els pobles que practiquen l'Educació Física triomfen en els seus destins, mentre que un poble feble no pot sobreviure. Anglaterra ens dóna un bell exemple del que pot fer-se amb Educació Física. Catalunya, últimament, contribuï també força, amb les pràctiques esportives a enlairar l'esperit de ciutadania.

Mètodes, formes i maneres d'implantar-la a l'escola? El Mestre ha d'ésser qui ho digui.

Primerament cal fer la distinció entre escoles rurals i de grans urbs. A les primeres, certes formes són gairebé impracticables i del tot innecessàries.

Amb el pretext de donar Educació Física al noi, no s'han de permetre aquelles exhibicions públiques d'infants, que són atemptats contra la seva salut.

Catalunya espera de nosaltres quelcom més que ensenyar les lletres als infants; vol homes forts i sans per defensar la Pàtria per tots i contra tots.

Francesc Palacín

SONET

Arreu veureu que hi regna l'alegria;
Les aules s'omplen totes de brorgit...
Es la munió de mestres que ha sentit
Somoure's dintre seu l'esperit que els guia.
Comoditats deixant, han acudit;
Oblidant la calor que és enutjosa.
L'essencial, per ells, és una cosa:
Aquí treballar tots amb fort delit
Dins l'Escola d'Estiu, on llum es troba,
Essència del saber, que és saba nova,
Subtil, que lentament filtra en els cors.
Tots resten encisats d'aquesta Escola
I diran en finit aquest mes que vola:
Un altre any tornarem! Fins a llavors!

J. Ll.

N O T E S

Demà vespre, a dos quarts de nou, arribarà per l'Estació del Nord, el Director de l'Institut de Ciències de l'Educació de Ginebra, Mr. Pierre Bovet, que vé per donar les seves tres anunciades conferències sobre «La Crisis del sentiment filial», la primera de les quals s'efectuarà dilluns, a dos quarts de dotze.

* Dilluns, a les deu, s'inauguraran les tasques de la setmana final. Les sessions anunciades pels matins es celebraran en el gran hall de l'Escola d'Enginyers Industrials (edifici del Relotge, 1.^{er} pis) convenientment disposat, amb alta veus, per tal que tothom pugui sentir bé les paraules dels conferenciats.

* Ahir vespre, a les deu, el Secretari de l'Escola d'Estiu, Sr. Masó, acompanyat d'una comissió d'alumnes de l'Escola, visità l'estudi de ràdio Barcelona des d'on dirigí al radio-oients una cordial salutació en nom dels mestres de Catalunya assistents a la nostra Escola d'Estiu. Foren obsequiats amb unes copes de xampany, i concertaren una visita a l'Emissora del Tibidabo per al propinent dimarts, a les deu de la nit, a la qual podran assistir tots els que s'inscriuin prèviament a Secretaria.

* En el hall d'entrada de l'Escola d'Enginyers hi haurà instal·lada, durant tots els dies de la setmana final, una parada de llibres aptes per a l'escola, en català, i de música escolar, a càrrec de la llibreria Barcino.

També hi haurà dipòsit de llibres de la *Colección d'Actualité Pedagogiques*, publi-

cada per l'Institut de Ciències de l'Institut de Ginebra, on es troben les obres capdals de la pedagogia moderna. Hom hi podrà veure encara una exposició de material didàctic d'escola activa creat per les directores de la *Maison des Petits*, de Ginebra, Escola Experimental de l'esmentat Institut.

* En un angle del gran hall de l'Escola d'Enginyers s'està muntant el castell que executaren l'any passat els alumnes que varen prendre part al primer assaig d'escola activa, realitzat per l'Escola d'Estiu.

* Els inscrits al curs de l'Educació Física trobaran a Secretaria unes notes bibliogràfiques molt interessants, les quals han estat ordenades pel mateix professor Sr. Batista i Roca. Els llibres més interessants son marcats amb una ratlleta.

* S'ha desistit de pujar a Núria, per causa d'impediments materials.

En lloc de Núria,ensem anar a S'Agaró, la joia de la costa brava, pero també podrien sorgir dificultats. En aquest cas pujaríem a Montserrat amb l'aeri.

Cal que s'inscriuin a Secretaria. Hi ha temps fins a dos quarts de nou.

* *Avís d'Administració.* — Preguem a tots els subscriptors del nostre Diari que passin a recollir el rebut corresponent a l'esmentada subscripció, durant aquests dies, de dos quarts d'una a dos quarts de dues, a la guixeta de la Secretaria de l'Escola.