

cisa, éste, al menos tal como evidencia concepción de jugadas que desdican en forma bien distinta, y basada en una idea del primer encuentro, actuó en absoluto de la técnica y estilo de los demás equipos austriacos. Es más, de no haber sido el convencimiento de tener delante al campeón austriaco, nunca le hubiésemos supuesto proveniente de aquel país. Su briosa forma y enconcinada manera con que actuaron en todo momento, en la que nunca destacó una táctica preconcebida de conjunto, sino casi únicamente la improvisación, como los italianos, los franceses y los nuestros, hace de sus componentes un equipo temible y fuerte a nuestra usanza, a nuestra popular "fuga", pero nunca a la conclenzada y premeditada de el Rapid y el Amateurs, próximo a visitarnos, que es la que se conoce como la característica de su nación.

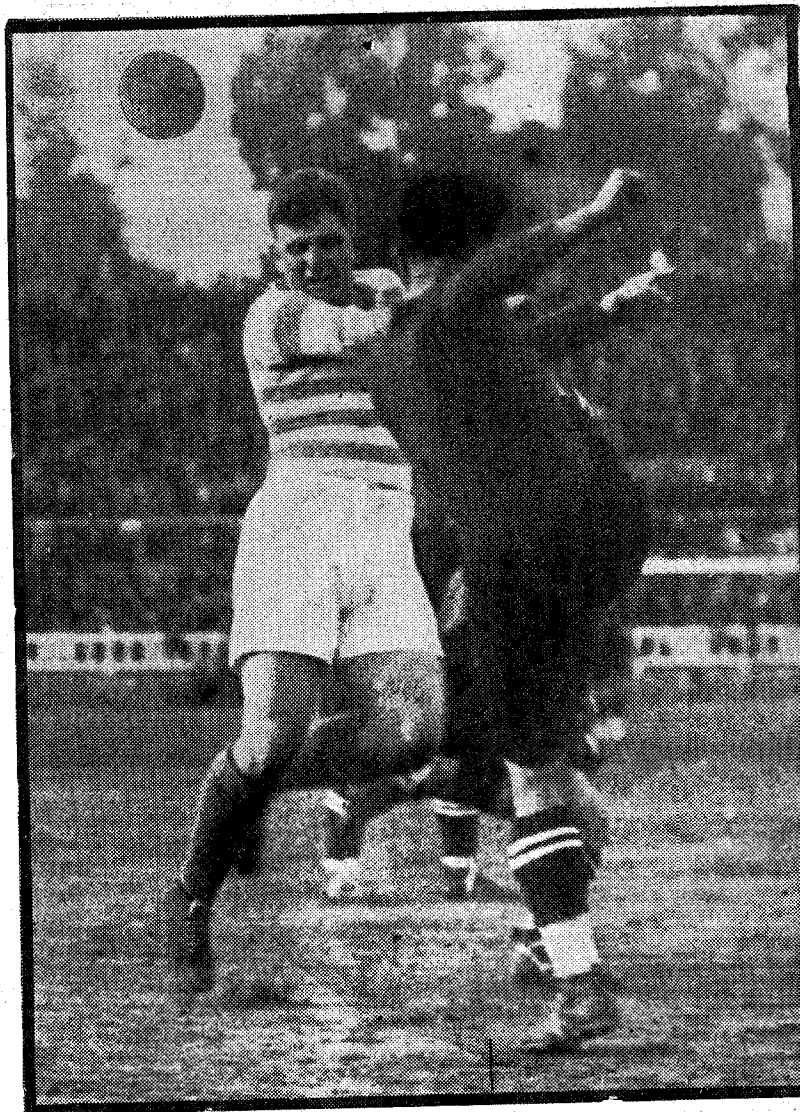
En cuanto a la expuesta en el campo de nuestro campeón por los famosos jugadores húngaros, todas las alabanzas son pocas, ya que nunca nos fué dable en Barcelona saborear técnica más depurada ni más bien practicada. Si de algo pecaron en conjunto, fué de lentos; característica que no nos atrevemos todavía a suponerles, por creerla influenciada por el juego magnífico, pero pausado, de su no habitual delantero centro Schaffer, en torno del cual se cimentó el domingo el desarrollo de la actuación imperiosa y uniforme del conjunto. De todos modos, les suponemos más técnicos que peligrosos. O rematan las jugadas demasiado lejos, como lo demostró su habitual centro, el interior derecha, Orth, o dejan adivinarlos (cuando son de cerca), por lo preconcebidos. Así no es de extrañar que unas veces Bruguera por su colocación y otras Planas por su oportunismo y decisión, matasen en flor cuantos balonzos fueron, bien dirigidos a goal.

En cuanto a al técnica de los nuestros, cosa ya de sí un poco indescifrable, fué nula por parte del Europa, por la mañana, y poco menos por la tarde el Barcelona, a pesar de su actuación defensiva casi impecable.

Por depender más de la intuición y habilidad, pues no es tan imprevisible, el juego de ataque, se atribuye generalmente al juego que desarrollan los delanteros del equipo la técnica que evidencian. Y po resa razón es que por lo imprecisa la labor del delante europeo en un encuentro, y por descohesionada la del arcelona en otro, no podría atribuírseles técnica determinada.

COMO SE DESARROLLO EL JUEGO
Mientras en el campo de Gracia el equipo local fué desmereciendo a medida que el encuentro se desarrollaba, en el campo de Las Corts pudo el Barcelona evolucionar favorablemente hasta el final, aunque sin la convicción de otras veces, debido a la desquiciada línea delantera, en la que la ausencia de su mejor schootador se nota extraordinariamente.

admirar unos quince minutos en los que el Europa, que empezó haciéndonos sus delanteros, ayudados con la eficacia y acierto de Pelaó, iniciaron una serie continua de avances precisos y rápidos, aunque sin lograr rematarlos, fué decayendo ostensiblemente a medida que en su contra aumentaba la numeración en el tanteador. En el segun-



F. C. BARCELONA-M. T. K. (Fot. Maymó.)
Schaffer, el centro delantero más famoso de Europa, disputando el balón a Martínez Surroca, en una durísima entrada.

to fué precisamente cuando mayor número de tantos (tres) consiguieron los extranjeros. Y todo, por la poca oportunidad en el ramate, unas veces, por la imprecisa dirección en otras y también, muchísimas por la intervención perfecta de Kanhauser, el guardameta internacional austriaco.

Fué la mejor jugada un avance rápido y preciso del avance local, rematado de lejos por Cros con un di-

recto fortísimo al ángulo, que el portero contrario rechazó perfectísimamente en admirable "plongeon".

En el encuentro de la tarde, la emoción de las jugadas selectas tuvieron escenario mayor adecuado y fueron más abundantes.

Debido al juego impreciso de la delantera del Barcelona, conjuntamente, no llevó éste su juego con tanta asiduidad en terreno contrario como el M. T. K.; sin embargo, algo más cohesionado en

el segundo tiempo, supo sacudirse el mayor dominio ajeno, e imponer muchas veces el suyo.

El juego, que fué siempre correcto, sostuvo en todo momento un gran interés y desmesurado deseo de ver jugadas nuevas, ya que la técnica que demostraron poseer era también desconocida para nuestro público.

LA ACTUACIÓN INDIVIDUAL

Violento es tener que determinar por solo tres horas de juego la valía y características de cuarenta y cuatro jugadores, aunque nos sean ya conocidos la mitad de ellos. Sin embargo, no es aventurado atreverse a un ligero juicio que, aunque sin profundizar mucho, dé una ligera idea, al menos, de la forma en que se comportaron.

Del equipo austriaco destaca, ante todo, su internacional trío defensivo. Beer, el defensa derecha, verdadera muralla en donde se estrellaron siempre los vances del Europa, demostró ya desde el primer mimento su clase excepcional; con intuición grande del probable deseslance de las jugada siniciadas por el delante contrario, contrarrestó con peculiar rapidez y rara seguridad toda clase de situaciones difíciles que se presentaron. Fué el mejor de los velotidos. Su compañero, Tenfel, trabajó y cooperó siempre eficazmente con su compañero, aunque sin destacar como aquél. También Kanhauser, el guardameta, demostró por su vista, colocación, seguridad, rapidez e intuición ser un gran portero. Pir si su actuación en general no bastase, la maestría desplegada en detener el balonazo de Cros que antes mencionamos, es más que suficiente para justificar el aserto de nuestra apreciación.

Desresto del equipo, destacaron Karl y Duimber, delantero centro e interior derecha, respectivamente; sobre todo en su mutua compenetración y particularmente, en la jugada, al parecer para ellos corriente, efectuada varias veces durante el transcurso del partido, dos de las cuales terminaron en goal, consistente en el avance rápido e individual hasta la línea de kick, del segundo, terminado con pase fuerte y preciso a Karl, que éste remata sin preparación.

Los demás sin desentonar, particularmente el medio izquierda, cumplen perfectamente.

En cuanto al conjunto, sin ser despreciable, no nos pareció equipo de gran cohesión.

Respecto a los del Europa, Vidal, Pellicer, y mientras estuvieron en condiciones normales, Pelaó y Cros. Los demás, a ratos, menos Balaciart, que pecó siempre indeciso.

En cuanto a lo sva antes famosos húngaros, destaca por encima de todo su técnica, que es precisamente la idealización del conjunto. Particularmente, no nos atrevemos a decirlo con firmeza; sin embargo, no cabe duda que portero, sus defensas, también particularmente el derecha, su medio centro, y el delantero centro, el gran Schaffer, y el no menos famoso Orth, interior derecha, pueden considerárseles como los mejores. Sin embargo, son todos maestros verdaderos del futbol en todas sus distintas manifestaciones. Des-



F. C. BARCELONA-M. T. K. (Fot. Colomé.)
Una entrada de Martínez Surroca que, luego de quitar el balón a Schaffer, lo envía hacia el campo húngaro.

M. T. K., 0-Barcelona, 0

Tirados por M. T. K. — Idem por Barcelona:

Faults, 9 y 12; Kicks, 21 y 11; Corners, 4 y 6; Offsides, 7 y 6; Manos, 3 y 2; Outs, 22 y 19; Chuts parados por Plattako, 8; ídem Bruguera, 7.

Sin llegar a un llenazo, el campo del Barcelona presenta un animado y seductor aspecto.

El público, impaciente, espera el comienzo de la lucha.

A las dos y 45, aparecen los equipos del Barcelona que son recibidos con una sincera ovación.

A las dos y 47, salen los del M. T. K., siendo premiada su presencia con una salva de aplausos unánime.

A las dos y 51, se sortean los terrenos, correspondiendo el saque a los forasteros.

A las dos y 52, Samitier, que actúa de capitán, hace entrega de un magnífico estandarte al capitán del M. T. K., ante la presencia de todos los jugadores. Los forasteros lanzan al aire los tres hurras de rigor, que son contestados por los Campeones.

A las dos y 55, se inicia la lucha y los forasteros, con una rapidez pasmosa, llegan a los dominios locales, largando el extremo derecha un formidable tiro cruzado que Bruguera, bien colocado, bloca admirablemente.

Los alemanes insisten en los ataques. Avance del M. T. K. por piernas del interior derecha que, oportunamente, hace un preciso pase al extremo, evitando el remate Surroca, lanzando la pelota a corner que una vez tirado, salva Samitier admirablemente. Son las dos y 57.

A las dos y 58 se marca el primer offside al Barcelona. Se apoderan del balón los extranjeros que en brillante combinación llega a la defensa local, shootando fuertemente Orth y después de rebotar la pelota



ESPAÑOL-MANNHEIM

(Fot. Solanes.)

Una pelota disputada en un "corner" frente al marco alemán.

tacó el portero en la jugada, no ejecutada nunca aquí, de bloquear el balón en los centros y corners, consistente en recoger el balón con una sola mano ayudado por enérgico salto antes que llegue a dominio de otro jugador, no desprendiéndose de él hasta haber puesto los pies en el suelo; verdadera jugada de mérito por lo arriesgada, que ejecuta con gran facilidad.

También, aunque sin ser una novedad, destacó la doble bolea (amenazar con un pie y dar con el otro) que con gran seguridad ponía en práctica el defensa derecha.

La colocación, la más adecuada siempre, de que hizo gala el medio centro, la precisión en los pases, incluso los largos, del delante, la inteligencia entre Schaffer y Orth, la serenidad y habilidad, a pesar de la manifestación de pesadez del primero, y los fortísimos directos de este último, fueron también lo más sobresaliente.

Pero, repéitimos, actuaron todos con soltura y precisión, siendo lo más de alabar el que, a pesar de su corpulencia, en algunos de ellos fantástica, nunca hubo ocasión de reprocharles falta

alguna. Por el mismo motivo, su cablerosidad fué siempre visible.

En cuanto a nuestros campeones, fué lo mejor, en conjunto, el *sesteto* defensivo, y particularizando más, la línea defensiva, que nos recordó sus mejores actuaciones. Tanto Planas como Surroca, actuaron siempre seguros, científicos y valientes en todo momento. Bruguera, acertado en general, pero con ciertas inseguridades impropias de un jugador de esa talla. De los medios, Samitier, sin floreos ni entretenimientos como otras veces, comprendiendo, sin duda, el valor de los contrarios, puso cátedra incluso para aquellos mismos. Sancho, como siempre, con aquella tenacidad, seguridad y gran juego de cabeza que le caracterizan. Torralba, inferior a sus compañeros, aunque al final volviere por sus fueros.

Del delante, Fiera (no siempre), y Gracia, a ratos. Sobre el primero insistimos una vez más en nuestro convencimiento de que, a pesar de resultar un gran interior, no desarrolla, de mucho, el juego eficaz en gran proporción que desarrolla en el extremo. A Sagi-Barba le dieron poco juego; y cuanto

a Argemí, que suplía a Alcántara, estuvo desgraciadísimo, aunque no toda la culpa fué de él.

LOS ARBITRAJES

El del Europa, por el exjugador señor Villena, con ser fácil, no por eso dejó de representar una buena actuación.

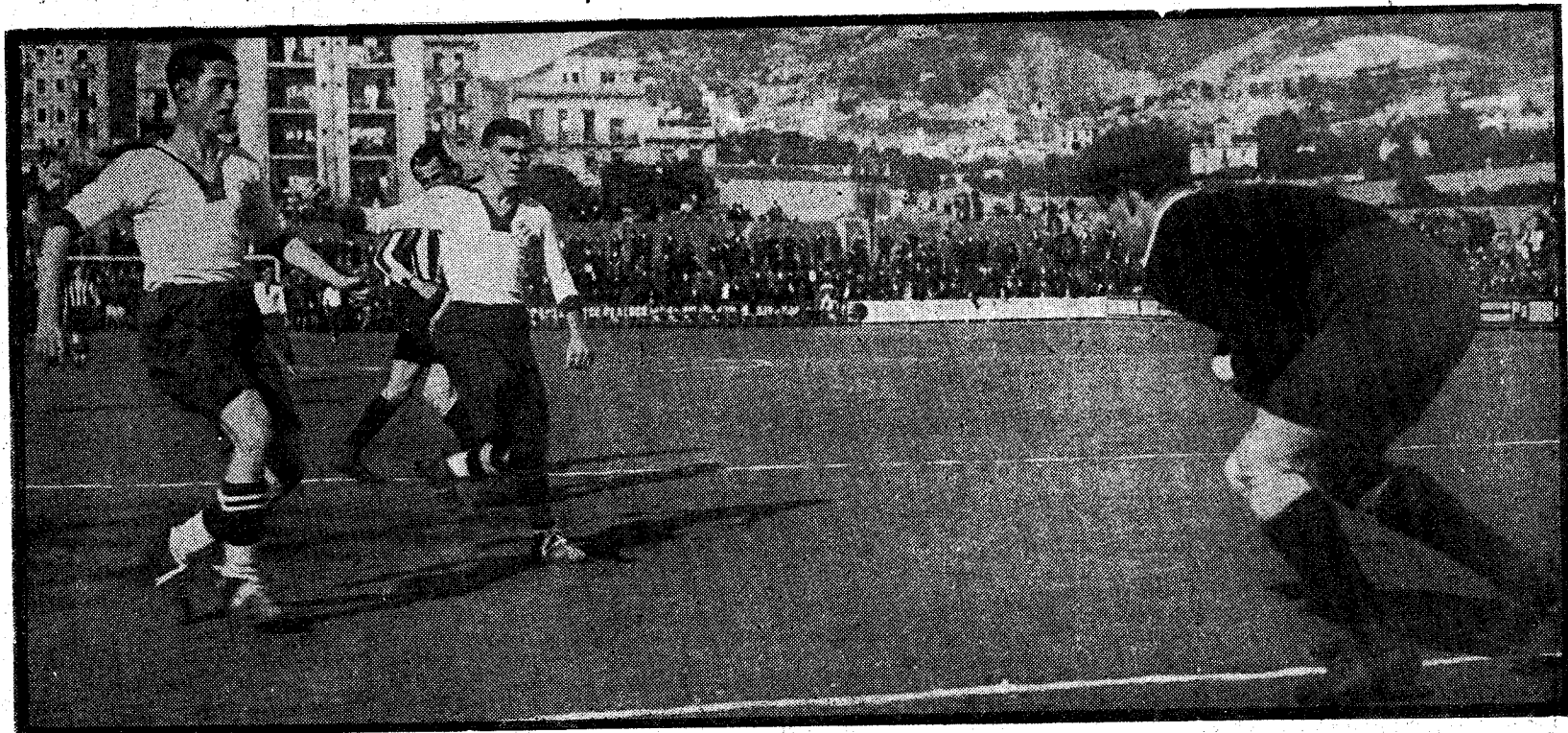
En cuanto al científico arbitraje del señor W. S. Boas, sólo diremos que es el más acertado de todos cuantos hemos visto en nuestros campos.

EL PUBLICO

En el campo del Europa, correcto y entendido.

En el del Barcelona, con un respeto al árbitro que nunca habíamos visto, y para sí querían nuestros mejores árbitros, pero desconsiderado con la actuación del señor Argemí, y de la que ninguna culpa podía a él atribuírsele.

BORIA MONTAGUT



EUROPA-S PORTELUB

(Fot. Colomé.)

Un ataque de la línea delantera del Europa, poco afortunado en su primer partido.

en el poste, es recogida por Bruguera, ofreciéndola al juego.

Anotamos un momento de peligro en la puerta de Bruguera por entretenerse éste y Planas en pasarse la pelota.

Avance forastero interceptado por offside. Planas primero y Samitier después, cortan dos magníficos avances. Faut de Schaffer a Sancho.

Avance por piernas de Sagi Barba pasando el balón a Piera, éste a Gracia, que la devuelve a Piera, largando éste un buen tiro que el portero rechaza a corner. Se tira éste y termina la jugada en out. Se aplaude una valiente intervención del portero forastero. Faut de Argemí. Bruguera, temerariamente, se tira a los pies de Schaffer, impidiendo que éste tire a goal. Briosá arrancada en combinación entre Gracia y Argemí, que termina tirándose los dos sobre el portero que salva un tanto al parecer seguro. Schaffer, recogiendo una pelota procedente de un out, larga un rápido tiro sin puntería, afuera del campo. Torralba y Samitier, ayudan eficazmente a Sancho, marcando al centro delantero. Ataque forastero y tiro del interior izquierda a kik. Manos de Schaffer que se tiran, recogiendo Piera el balón y schoota afuera. Dos tiros seguidos, del centro delantero y del interior izquierda, van a kik, Planas con gran decisión corta un peligroso avance en combinación entre Schaffer y el extremo derecha. Corner contra los forasteros; se tira y salva portero, marcándose faut a Argemí por entrar ilegalmente.

Arrancada del Barcelona que termina en kik. Faut de los forasteros que tira Sagi Barba a kik. Schoot de Schaffer que para Surrosa. Avance del Barcelona, pase de Sagi Barba a Gracia y offside de éste. Sprint de Orth que pasa a Molnar, incurriendo éste en offside al recibir el pase. Otro offside contra Argemí.

A las tres y 18, Planas se lesiona en una entrada al extremo izquierda, ratiéndose y pasando Piera a ocupar su lugar. Faut de Viñals por entrada ilegal al portero. El juego no emocio-



F. C. BARCELONA-M. T. K. (Fot. Gaspar.)
Una de las magníficas salidas de Plattko, defendiendo su marco ante un "corner" peligroso.

na por lo frío de las jugadas. Intento forastero de marcar, parando bien Bruguera y tirando a corner. Samitier tira encima del poste y rechazando el portero. Escapada de Siklossi que schoota a kik. Bruguera intercepta un buen avance, parando seguidamente un buen schoot del interior izquierda.

A las tres y 27, reaparece Planas,

pasando Piera a ocupar su lugar respectivo. Se tiran dos fauts, uno por bando.

Un faut de Piera malogra precioso juego ante el marco extranjero. Pase de Sancho a Sagi Barba que éste tira a kik. Se marca un faut y un offside forasteros. Combinación entre Schaffer y Molnar, que tira a kik. Sancho salva un peligroso mo-

mento para su puerta. Sprint del extremo derecha que en la línea defensiva, hace un magnífico centro que interior remata a kik. Se impone el Barcelona y avance de Viñals que termina a kik. Offside del mismo jugador que no se da cuenta, ofreciendo un momento de juego brillante que termina en imposición del árbitro. Schoot de Molnar sin resultado y a las tres y 40 de nuestro cronómetro, pita el árbitro el final del primer tiempo.

A las 3,46 reaparecen los equipos en el campo, haciéndolo primero el M. T. K. y un minuto más tarde el Barcelona.

A las 3,48 empieza el juego, marcándose seguidamente unas manos de ancho. Al hacer un saque de out, Samitier tira la pelota a corner, tirándose éste y promoviendo un juego de peligro ante Bruguera, despejando por fin Surroca. Se marcan dos fauts seguidos, uno de Schaffer y otro de Gracia, que se pierde en el kik. Interesante melee en la puerta de Bruguera, yendo la pelota fuera. Las incursiones se repiten por ambas partes, pero los shoot a goal son muy contados, perdiéndose la mayoría por falta de puntería. Viñals, por precipitarse en tirar a goal, descuida hacer un centro a Piera que podía rendir buen sefectos. Los forasteros obtienen un ligero dominio, tirando unas veces fuera, y otras, gracias a Planas y Surroca, no rinden resultados provechosos. Un offside de Gracia, intercepta magnífico ataque del Barcelona. Brillante combinación de Piera y Viñals, que corta el portero tirando a kik. Al detener un avance, Argemí comete corner, que se tira y despeja Samitier, que juega barbaridades. Faut de este jugador. El árbitro se impone y se hace merecedor de los aplausos del público. Faut de Torralba; recoge la pelota Schaffer, avanza y larga un buen tiro, que va a kik. Se ovaciona frenéticamente la labor de Bruguera, que están colosal, sobre todo al detener dos rápidos y seguidos tiros de Schaffer. Los schoots a la puerta de Bruguera no obtienen resultados positivos por falta de puntería, perdiéndose todos en el kik. Avance local, tiro de Piera, que rebota en el brazo de un defensa, yendo la pelota a corner, que se tira sin resultado. Planas despeja un peligro para su puerta. Offside de Schaffer y corner contra el Barcelona, sin consecuencias. Con poco intervalo de tiempo, se tiran dos corners contra los nuestros, ambos sin resultados. Anotamos un fuerte balazo del medio centro forastro, que pasa rozando el poste. Los visitantes muestran una gran decisión al tirar a goal, pero siempre sin dirección. Avance en combinación entre Viñals y Piera, que corta la defensa. Escapada del M. T. K., cortada por offside de Schaffer. Schoot de interior derecha forastero a kik.

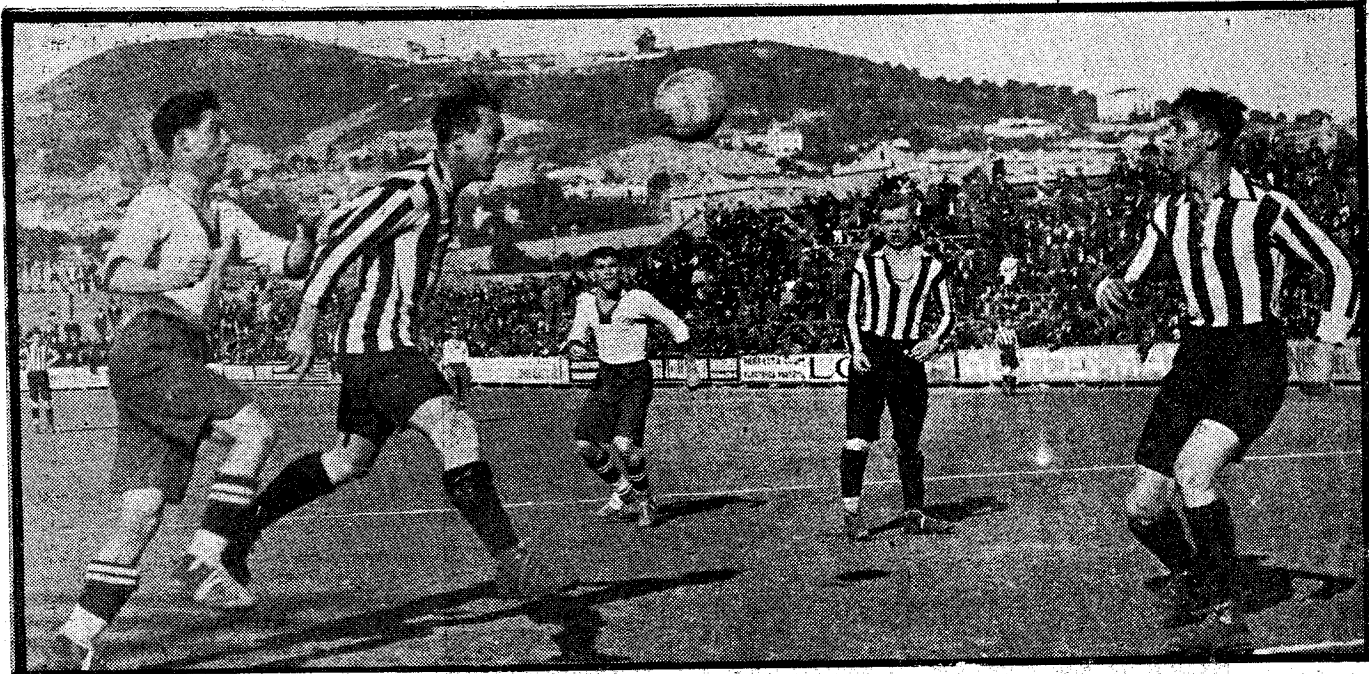


EUROPA-SPORTKLUB

El portero vienesés produjo en ambos partidos una excelente impresión por su estilo y rapidez de juego...

(F. Gaspar.)

Wiener y Mannheim, contra C.



EUROPA-SPORTKLUB

(Fot. Colomé.)

Los jugadores vieneses, que no hicieron un gran juego científico, poseen, en cambio, un buen juego de cabeza.



EUROPA-S

Beér, el defensor internacional a



ESPAÑOL-MANNHEIM

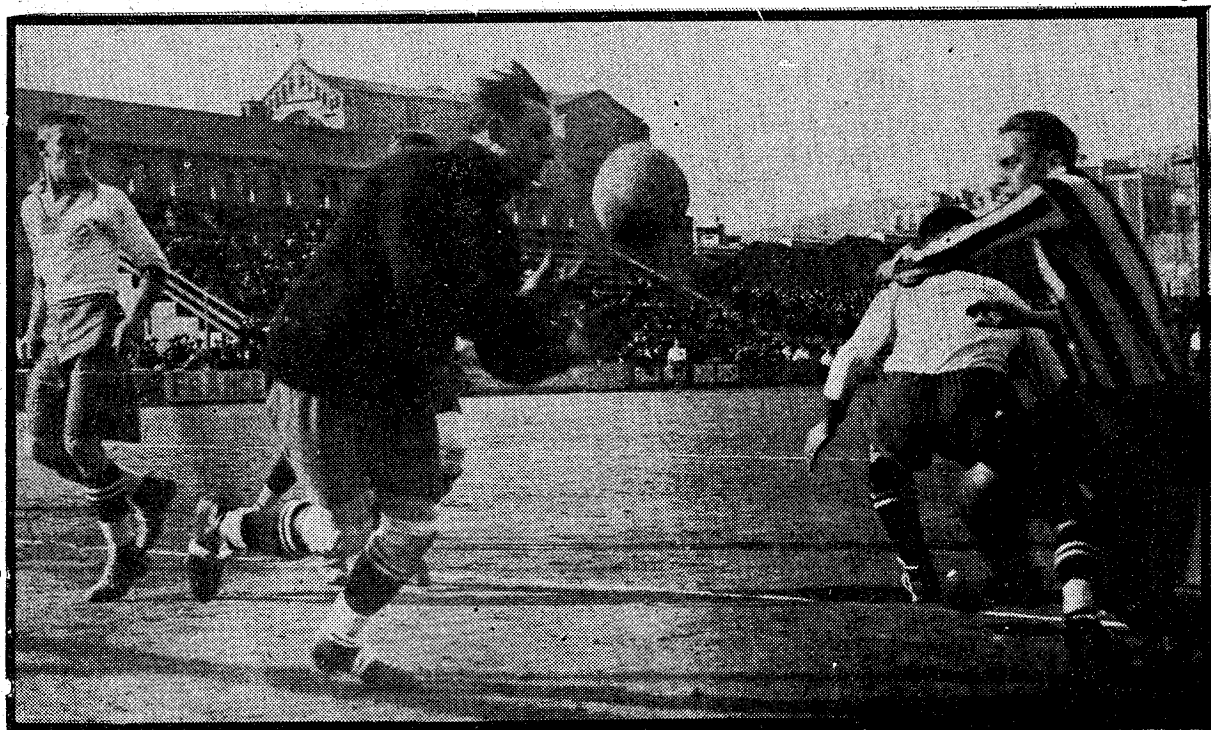
(Fot. Vives.)

Villarona parando un tiro difícil del interior derecha alemán.



ESPAÑOL-M

Una escapada del Español, que infiere un tiro de un m



EUROPA-SPORTKLUB

(Fot. Colomé.)

Bordoy, que cumplió bien en ambos encuentros, tuvo que luchar contra unos delanteros rápidos y enérgicos.



EUROPA

Una escapada del interior izquierda austriaco

D. Europa y R. C. D. Español



SPORTKLUB (Fot. Colomé.)
o, quitando el balón a Juliá.



EUROPA-SPORTKLUB (Fot. Colomé.)
La línea de medios del Sportklub disputando el balón a los delanteros del Europa.



HEIM (Fot. Solanes.)
entura quitando la pelota de los
alemán.



ESPAÑOL-MANNHEIM (Fot. Solanes.)
Loredó, que tuvo la desgracia de fracturarse el brazo en el segundo partido, efectuando un pase de cabeza.



SPORTKLUB (Fot. Colomé.)
e acabará en un tiro a la puerta de Bordoy.



EUROPA-SPORTKLUB (Fot. Solanes.)
Una de las felices entradas del portero austriaco, que salvó a su equipo en peligrosas ocasiones.

Durante la lucha se nos presentan muy pocas jugadas donde podamos admirar el valor de los equipos. Ni el Barcelona ni el M. T. K. nos muestran todo el valor de su potencialidad. Admiramos un interesante momento en que la puerta forastera es atacada con insistencia, terminándose la jugada con tiro de Sancho, que pasa rozando el poste. Se tiran tres fauts, cometidos por Schaffer, Torralba y Sancho, respectivamente. Avance forastero y offside de Schaffer. Planas priva de un shoot a este jugador. Surroca intercepta peligroso avance forastero, tirando a out. Escapada de Piera, que pasa a Gracia, estando éste en offside, que se marca.

Ataca el Barcelona, tiro, sin malicia, de Argemí, que es detenido por el portero, terminando seguidamente el juego, a las 4,31.

Los equipos estaban formados por este orden:

M. T. K.: Plattako; Mandl y Kowacs; Kertesz II, Kintl y Vagó; Molnar, Orth, Schaffer, Siklossy y Opata.

Barcelona: Bruguera; Planas y Martínez Surroca; Torralba, Sancho y Samitier; Vifials, Piera, Gracia, Argemí y Sagi Barba.

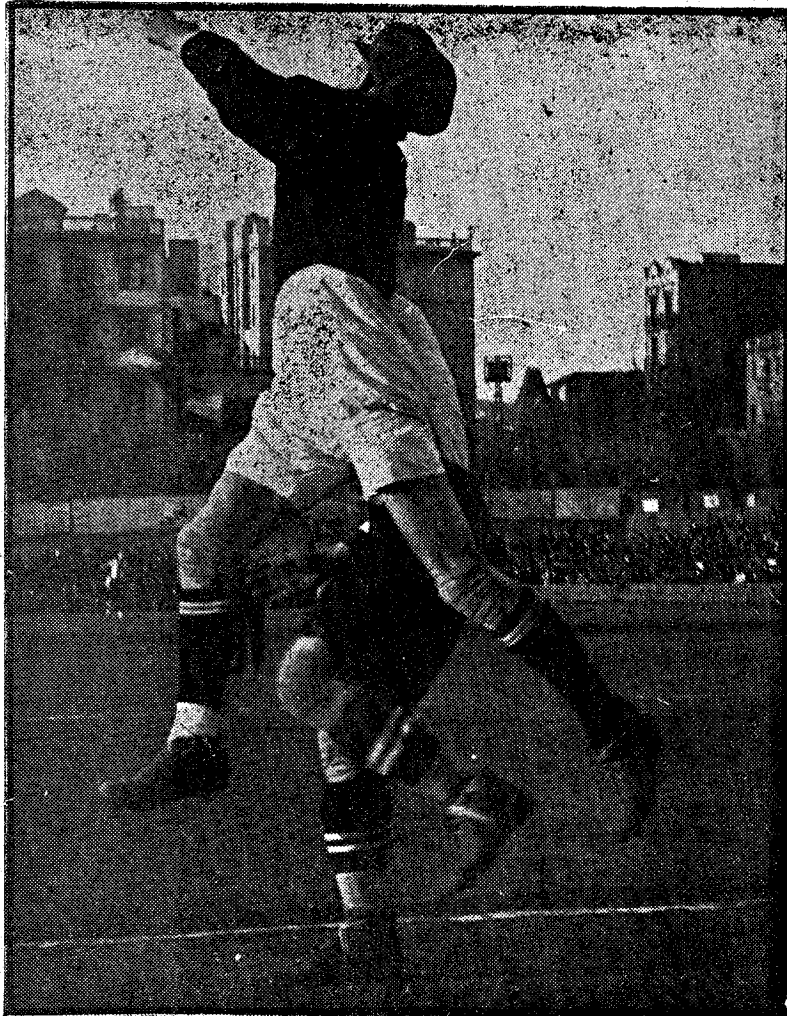
R. C. M.

Wiener, 4-C. D. Europa, 0

El juego del Wiener Sportklub ofrece una semejanza bastante acentuada con el nuestro. Practican el juego abierto, entrando los exteriores frecuentemente en acción, cuyas arrancadas, en vez de terminar con centros, la mayoría de las veces lo hacen con pases a los interiores. Esta táctica ofrece, por una parte, mayor precisión en las jugadas, ya que casi siempre los pases tienen una mayor garantía de exactitud que los centros. Así ocurre que cuando un avance se encuentran delante del goal contrario, si el interior se encuentra bien colocado, el remate a goal puede ser, la mayoría de las veces, fatal.

Sin embargo, todo lo expuesto no quiere decir que el equipo vienés ejerciera un constante dominio sobre los europeos, y máxime teniendo en cuenta el "score". En este partido resultó que el que más jugó fué el que perdió. Durante la primera parte, el dominio anduvo bastante alternado, aunque se notó en los nuestros una mayor facilidad en llegar al goal contrario. La derrota del Europa fué debida al desbarajuste que en los últimos veinte minutos de juego se apoderó de todas las filas europeas, y la victoria del Wiener fué debida a la estupenda actuación del portero austriaco, que en todos momentos estuvo colocadísimo y supo darnos una sensación de seguridad y serenidad absolutas. La defensa estuvo a la altura del portero, y unas veces el uno, otras los backs, convirtieron la puerta austriaca en meta infranqueable.

Aunque el Wiener Sportklub, en la actualidad es campeón oficial de Austria, no creemos que el juego desarrollado en su primer partido contra el Europa sea el representante de la escuela vienés. En las filas del Wiener existen, como en todos los equipos, individuos



ESPAÑOL-MANNHEIM

(Fot. Maymó.)

El clasieismo fué una de las notas más salientes del juego del portero alemán.

más o menos hábiles en el dominio del balón y en el arte de bloquearlo. Existe bastante desigualdad en el equipo, en lo que se refiere al valor individual de sus elementos; ya que el portero y defensas sobresalen extraordinariamente del resto de los jugadores. En la línea media, nada vimos de notable, a excepción de algunas jugadas del medio izquierdo. En la línea delantera, el más peligroso es el interior izquierda, que en varias ocasiones rozó con sus fortísimos tiros el marco de Bordoy. El delantero centro lleva la línea con bastante acierto, y el ala derecha es un ala regular, e nla que se destacó de cuando en cuando alguna buena arrancada del exterior, que es velocísimo. Así examinado el valor individual de los componentes del equipo vienés, se observan algunos

lunares, que desaparecen en la imprenta. El Europa, durante la primera parte, y casi toda la segunda, nos ofreció un juego de más belleza que los austriacos. Fueron numerosísimos sus ataques al goal contrario, que no tuvieron efecto debido a la estupenda actuación del tercio defensivo vienés. Sin embargo, si hubiese existido más decisión y acierto en el remate, el "score" podría haber variado con un resultado algo más honroso. Y no es que el Europa jugara mal. Al contrario. Pocos partidos hemos visto del equipo graciencés en que sus elementos jugaran todos por un igual. Lástima del desbarajuste que últimamente se apoderó de sus filas. Si el partido hubiese durado unos quince minutos más, el resultado hubiera sido catastrófico para los europeos.

Si pasamos a analizar la labor individual de sus elementos, no vacilaremos en asegurar que los mejores del equipo fueron Pellicer, Juliá y Olivella, en la delantera. Los medios trabajaron con voluntad, efectuando uno de sus mejores partidos.

A defensa fué la más oja, y notamos de un tiempo a esta parte en nuestros equipos cierta tendencia en abandonar al portero con demasiada frecuencia. Aquí también estriba una buena parte del desastre del Europa. Serra estuvo deficiente en extremo, dejando abandonado muchas veces a Bordoy. Debido a ello, fué grande el contraste de las dos defensas, pues mientras en los vieneses los backs apoyaron al portero y cubrieron admirablemente la línea defensiva, Bordoy casi siempre tuvo que aguantar solo los ataques de la delantera vienés.

Pellicer se nos está revelando un exterior de gran clase. Posee grandes afinidades con Piera, destacando de ellas, como en el gran exterior azul grana, la facilidad en el desmarcarse. Sus arrancadas fueron siempre peligrosísimas, formando con Juliá un ala admirable. Olivella, tuvo mejor suerte en el primer tiempo que en el segundo, y Alcázar nos ofreció un juego ya más aceptable que el que desde un buen tiempo a esta parte nos hacía presenciar. Cros estuvo inferior a sus anteriores actuaciones, aunque le disculpa una parte el estar varias veces completamente marcado, por lo cual pocas veces pudo dirigir sus grandes shoots a la meta vienés. Estamos casi completamente seguros que en el match segundo el Europa procurará sacarse la espina y variar el "score".

Y después de estos breves comentarios, inspirados a través del primer partido, pasaremos a detallar técnicamente el encuentro.

Desde el principio de la lucha, las fuerzas se muestran bastante igualadas, yendo el balón de uno a otro campo sin resultado para inaugurar el "score". En un ataque vienés, se castiga al Europa con un free-kick, que epara Bordoy. Reacciona el Europa, y el ala derecha inicia un bello avance en zigzag, que acaba en un impecable centro de Pellicer, que Olivella de un cabezazo envía a kik. Vuelve a atacar el Europa, y Alcázar centra matemáticamente, despejando el portero vienés en una salida que es aplaudida. Los del Wiener verifican tres ataques sucesivos, que todos van a kik. Otro ataque vienés acaba en un formidable shoot del interior izquierda, que bloca bien Bordoy. A continuación notamos un pase del interior derecha al delantero centro, que envía un formidable shoot que roza el larguero. El portero vienés para un shoot de Juliá y esquiva con notable seguridad la entrada de Olivella y Cros. En otro ataque vuelve a esquivar otras entradas de Juliá y Pellicer. ¡Señores, qué portero!

Avanzan los vieneses, y el delantero centro pasa por piernas a Serra, hace un pase al interior izquierda, que no se halla en offside, el cual logra por ángulo el primer goal de la tarde.

Centrada la pelota, avanzan los europeos, y Olivella shoota, parando el portero. El propio Olivella le entra, y al guardameta vienés se le escapa el



ESPAÑOL-MANNHEIM

(Fot. Vives.)

Ante la puerta indefensa de Vilasodo el interior derecha de Mannheim, se apresta a lanzar un tiro de segura eficacia.



ESPAÑOL-MANNHEIM

(Fot. Vives)

Uriach salvando, con una bolea, un ataque alemán.

balón, cayendo en el santo suelo. Pellicer, oportunamente, remata y... nada; el portero austriaco despeja provisionalmente, estando caído, con una "espuela". Se le tributa una formidable ovación. A continuación desvía con un estupendo "plongeón" un fuerte tiro de Cros. El ataque del Europa a la puerta austriaca se hace insistente, no dando resultado por al brillante actuación del terceto extranjero.

El juego se interrumpe cinco minutos, por lesión de Pelaó.

Puesto nuevamente el balón en juego, se castiga a los extranjeros con un free-kick, que tira Pellicer y despeja la defensa. Un avance austriaco, y un corner al Europa, que despeja Balaciart, dan fin a la primera parte.

En la segunda el dominio del Europa se hace patente, menos en los últimos veinte minutos. Los ataques no dan fruto por la falta de acierto en la delantera en el remate. Durante esta parte Juliá juega desesperadamente para perforar la meta enemiga. Pero, nada. Está garantizada contra la violación. Apenas transcurridos cinco minutos, el exterior derecha efectúa un centro, que el delantero centro, con un remate de cabeza, logra el segundo goal, que es aplaudidísimo. Pelaó, a continuación, despeja una situación comprometida para su meta.

Pellicer tira un corner, que despeja el portero en una salida. Sucesivamente despeja otra tres situaciones peligrosísimas. El ataque del Europa es pertinaz, sin lograr perforar el marco vienes. Pellicer tira un corner que se sucede, y vuelve a tirarlo el mismo, sin consecuencias. Como se ve, el dominio del Europa es completo. El portero vienes hace una salida, salvando un corner. Reacciona el Wiener, y aurtamos un buen shot a media vuelta del interior izquierda, que va a kik. El defensa derecha vienes despeja una situación comprometida por efecto de una falsa salida del portero: Pellicer efectúa un colosal centro, que Cros recoge y manda a kik un fuerte shoot. Vidal, más seguro que Serra, corta un avance bien llevado por el delantero centro. Vuelve a notarse el dominio del Europa, sin resultado. Avance austriaco y shoot del interior izquierda, que para colosalmente Bordoy. Alcázar tira un corner, despejando el portero, por alto. Avance del interior derecha vienes, que hace el pase de la muerte, cortándolo oportunamente Bordoy. Alcázar vuelve a tirar otro corner, y Cros lo envía de un cabezazo a kik. Un corner al Europa lo despeja Balaciart. Un pase de Artisus a Olivella acaba en chut del último, que roza el poste. Otro ataque europeo lo despeja el portero.

Un colosal chut del interior izquierda vienes roza el larguero. En estos momentos es cuando el Europa se desmoraliza por completo. Bordoy, desamparado, no puede evitar que un shoot del interior izquierda valga el tercer tanto para los austriacos.

Pellicer tira un corner, que despeja la defensa. Los vieneses hacen otra arrancada, y el delantero centro hace un pase al exterior derecha, que tiene tiempo hasta de prepararse, el balón, y logra por ángulo el cuarto y último goal. El desbarajuste en el Europa es completo, y de continuar el partido, presentimos una "débacle" para los nuestros.

Con un shoot de Pelaó, que despeja la defensa, acaba el partido, que ha dejado excelente impresión en el público. Para mañana auguramos un nuevo lleno.

A las órdenes de Villena, que cumplió su cometido discretamente, se alinearon por el Wiener Sportklub: Eddy Kanhauser; Beer, Teufel; Zaque, Lowack, Plank; Bauer, Wuimber, Karl Kannhauser, Powolny, Gebisek.

Ce D. Europa: Bardoy; Serra, Vidal; Balaciart, Pelaó, Artisus; Pellicer, Juliá, Cros, Olivella y Alcázar.

L. CAPDEVILA

R. C. D. Español, 1 - S. Fur Manheim, 3

Decididamente, el Español, sin Zadora en la puerta, no puede llegar a afrontar homérica lucha a jugadores de la categoría del Verein. Ayer nos convencimos plenamente de nuestro aserto. Villarodono, defendiendo el marco del Real, estuvo más que flojo, contagiándose los demás elementos de la actuación del inseguro guardameta, actuando en conjunto e individualmente tan medianamente, que a duras penas lo-

graro nentrar el tanto de la victoria y que, a nuestro entender, fué logrado en el declaradísimo off-side de Peidró.

El mismo Montesinos, del que esperamos una estupenda actuación, después de elevado a "internacional", nos decepcionó sobremedera, llegando incluso a malograr dos penaltys por falta excesiva de codicia, lanzándolo sin apenas preparar el balón. Canals, en cambio, tuvo una buena tarde, despejando con serenidad y entrando muy a menudo en juego. De los medios, lo mejor Elías, que hizo cuanto buenamente pudo para salvar a su equipo de la "débacle". Sanahuja, voluntarioso nada más, y Trabal, bien, aunque mejores actuaciones ha tenido. De los cinco delanteros blanqui-azules, más valía correr un velo sobre su actuación en el terreno de juego, ya que ni unos ni otros lograron sacar al público de su indignación justificada. Juanico, pésimamente centrado, no andándole muy a la zaga el otro exterior, Mairlot, y en cuanto al terceto central, si entresacamos los pocos destellos de acometividad de Peidró, podíamos pasarlo por alto.

En cambio, el equipo alemán, si no llega, ni en mucho, a poderse comparar con el Fürt, es más que superior al Phorzheim, jugando todos sus componentes hacia el goal contrario bordanando sobre el terreno de juego una serie de filigranas y pases concisos y elegantes.

Así es que, tan pronto como comenzó el partido, a los quince minutos escasos de juego, ya contaban en su haber con tres goals, a cual más estupendo, sin ser ninguno de ellos fruto de chuts forzados, sino de combinaciones de pases cortos ante el goal, rematados suavemente, bien colocados.

El primer tanto lo consiguió Bless, rematando un pase corto del extremo derecha; el segundo, Dolland, y el tercero, el mismo Bless, tras unos driblings perfectos a Canals y a Villarodona. Hay cuatro corners en el primer tiempo contra los alemanes, por una contra el Español prueba evidente del dominio de los reales y de la mala, pésima actuación de sus delanteros.

Incurre un defensa germano en falta dentro del área, tirando el saque Montesinos, con nerviosidad, apenas ha tocado Lemmel el silbato, lanza un formidable balonazo, que da en el larguero.

El segundo tiempo, que debió ser más lucido, fué más soso, si cabe, que el anterior, pues la delantera real, lejos de enmendarse, actuó peor que en el tiempo anterior.

Hay en este segundo tiempo tres corners contra los alemanes, por uno contra el Español, y un tanto, el "honorífico" (?), conseguido por Peidró en un avance de Elías, aun cuando nos pareció estaba en off-side el delantero blanqui-azul.

Un dominio acentuado del Español, pero sus delanteros, sencillamente pésimos, pierden continuamente, siendo Loredo el peor de los peores, atacado de un pavor injustificado.

Un penal leve contra el Español pasa desapercibido, más tarde un conato de rugbi ante la meta alemana y, por fin, el árbitro señala el final del partido.

El público, indignadísimo, sisea que es un primor a los jugadores blanqui-azules, lleva en hombros al guardameta germánico y desfila cariacontecido, y con razón sobradísima.

El equipo alemán alineó a Gots, Wernert, Freilander, Engelhardt, Sohns, Au, Schomidt, Herbtger, Dolland, Bless y Ubrich, y el del Español a Villarodona, Canals, Montesinos, Trabal, Elías, Sanahuja, Mairlot, Loredo, Peidró, Ventura y Juanico.

Hubo, antes de comenzar, el acostumbrado cambio de presentes, ofreciendo lo salemanes a los blanqui-azules un objeto de arte, correspondiente a la fineza con un banderín conmemorativo del match.

Arbitró Lemmel, en general, bien.
F. M. R.

Día 25

Español, 1 - Manheim, dos

Sale el Español, pero son los alemanes los que señalan ligera presión.

Ataca luego el Español, centra Olsariaga, pero Peidró remata flojo, y Gots detiene.

Un centro de Juanico, también lo remata Peidró, de cabeza, rozando el balón el larguero.



ESPAÑOL-MANNHEIM

(Fot. Sclanca)

La línea defensiva del Español atacando la puerta alemana.

Se suceden tres corners seguidos contra el equipo extranjero, sin consecuencias.

Directo de Ventura, que detiene Gotz. Montesinos, que viene demostrándose inseguro como no lo estuvo nunca, falla un intento de filtrada, de la que se aprovecha Herberger para lanzar un inocente shoot, que detiene Villarrodona primero, pero que después, escapándosele de las manos, da ocasión a que consigan los alemanes su primer tanto.

Un corner a favor del Verein da ocasión a un avance de Schmidt, quien centra raso. Montesinos falla primero, y luego Villarrodona, pero milagrosamente la pelota va a kick. Otra pifa de Montesinos, que Villarrodona salva con apuros.

A continuación ataca el Español largo rato. Un centró de Juanico produce el primer momento de emoción, pero el balón va a corner. Un tiro de Loredo detiene Gotz en el suelo. Una jugada perfecta que se inicia entre Olariaga y Loredo es cambia al ala izquierda; y apoderándose por fin Peydró logra, con gran voluntad y coraje, el ansiado empate, de un directo al ángulo.

Se anima el Español, pero por otra pifa de Montesinos avanzan los alemanes, marcando un tanto, que se anula, justamente, por provenir de un offside.

Cuando llevamos cincuenta minutos de juego el árbitro señala el descanso.

En el segundo tiempo, a pesar de salir el Verein, avanzan los blanquiazules, shootando fuertemente Loredo, aunque sin resultado.

Al avanzar otra vez Loredo incurre Freilander en fould, que Montesinos lanza directo a goal, pero que Gotz detiene, alardeando de vista y colocación. Un fould de Montesinos cerca del área defensiva lo convierte Schmidt, de un balonazo al ángulo, en el goal de la victoria.

Montesinos falla continuamente. Se interrumpe el juego breves momentos, por cuestiones personales que por lo antideportivas no interesan.

Otro freckik, que también lanza Montesinos, pasa fortísimo por encima del larguero. Un centró de Ventura lo remata Loredo, con fortísimo tiro, que da en la parte lateral de uno de los postes.

Un buen centró de Olariaga (de los buenos suyos), que intentan rematar Peydró y Ventura y rechazar Gotz, no tiene otro resultado que la caída aparatosa de los tres.

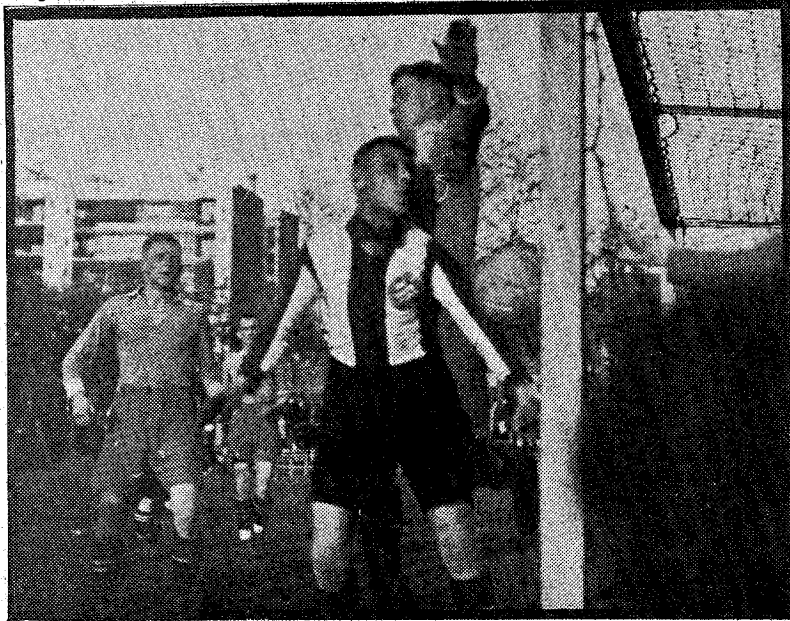
Se reanima el Español y domina constantemente, dando ocasión a que el portero contrario nos demuestre sus cualidades.

A continuación, se sucede la mejor jugada del encuentro de la que es protagonista Peris. En un corner contra el Español, que remata de cabeza, fuertemente, a un ángulo, Bless, nuestro defensa izquierda, también de cabeza, evita, en un alarde de energía y precisión, un tanto al parecer inevitable.

Montesinos parece enmendarse; sin embargo no puede evitar otros corners en su contra, sin consecuencias.

Ataca el Español, y Juanico, bien situado para rematar con probabilidades de marcar, falla lastimosamente. Olariaga hace lo propio, aunque lanzando un tiro formidable, que roza el larguero.

Loredo, que ha venido actuando con



ESPAÑOL-MANNHEIM

(Fot. Solanes.)

Una imposible defensa del guardameta alemán, que vé entrar la pelota en la red, sin poder evitar el tanto.

valentía, entra al defensa contrario, tropezando luego y cayendo al suelo.

Cuando todavía continúa el juego (pues el Español ataca), Schmidt, en un encontronazo con Peris, resulta lesionado. Se interrumpe el juego, y sale Loredo del terreno de juego por sus propios pies, pero gravemente lesionado. Enseguido, reaparece Schmidt, repuesto en absoluto.

Continúa el ataque de los locales, y en un corner a su favor, Peydró remata afuera.

Peris, que ha actuado seguro, falla aparatosamente, aprovechando Schmidt para lanzar un balonazo que da y rebota en el larguero, y que remata Ubrich oajamente y detiene Villarrodona con facilidad.

Y termina el encuentro.

BORGIA

C. D. Europa, 3 - Wiener, 1

En el segundo match que jugó con el Europa el campeón de Austria, nos confirmó el equipo vienés sus excelentes condiciones.

Es un once que ofrece un conjunto que para sí lo quisieran muchos de nuestros equipos de primera categoría. Sin embargo, aun rectificando en este segundo día la impresión en extremo favorable del primero, no fué su actuación tan efectiva por dos razones primordiales. En primer lugar, porque el Europa, en la defensiva y en el ataque, fué mucho más eficaz que el día anterior, y en segundo lugar, porque el guar-

dameta Kannhauser y e ldefensa izquierdo, Tenfel, tuvieron algunos momentos de indecisión, que se acusaron

El partido, en general, fué interesante. Algunos momentos hubo en que ambos equipos jugaron con mediano acierto durante los cuales se falló lamentablemente dando al balón y en el pase; pero, por fortuna, fueron los menos.

A los tres goals del Europa se traducido en un resultado más favorable bieran sumado algunos más de haber acompañado a los delanteros la serenidad en los momentos decisivos. Hubo por parte de los forwards europeos lamentables fallos. Continúan teniendo los atacantes europeos esta falta de acierto en remates facilísimos, que es indicio indudable de que a esta línea de avance le falta, para ser una gran línea, esta madurez hija de la experiencia y este acierto en coronar los brillantes avances. También la línea delantera del Sportklub hizo avances primorosos, a base especialmente del terceto interior del delante, que no tuvo en los exteriores un complemento eficaz. Pero, incluso manteniéndose persistentemente en ocasiones, en los dominios de sus contrarios, jamás nos dieron la sensación de un gran peligro inminente como los ataques del Europa; fué, en la mayoría de ocasiones, más bien choque de delanteros con medios y defensas que no lucha entre un forward, y el guardameta Bordoy entró, no obstante, con alguna frecuencia en juego, y de su brillante actuación sólo hay que hacer elogios; pero hay también

que reconocer que no se vió, como el día anterior, desamparado ante las acometidas contrarias, encontrando en los backs el apoyo para que su labor fuera lo suficiente eficaz.

Dicho que el Europa mejoró notablemente su actuación de conjunto, sólo nos queda manifestar que el Sportklub se confirmó el buen equipo del día antes, es decir, un buen conjunto apoyado en un buen terceto defensivo, del cual resaltó nuevamente el gran pugador Beer.

Fué lástima que el partido de ayer degenerara a veces en demostraciones de juego incorrecto, en lo cual no llevaron ciertamente la peor parte los forasteros, que si son dichos jugadores todos ellos, poseen ejemplares del individuo que no sabe resignarse a perder y apela a todos los procedimientos para contrarrestar a los contrincantes. Culpa de ello tuvo también el árbitro, que hacía sus primeras armas, en encuentros de categoría, en este match, y que anduvo de equivocación en equivocación. Pero esto no justifica en modo alguno el espectáculo que ofrecieron algunos de los vieneses, insistiendo en sus acciones incorrectas y poco deportivas, pues es de tener en cuenta que los fallos perjudicaron de igual modo a ambos equipos. Esta conducta de algunos jugadores perjudicó a todo el equipo.

Si el primer día, pues, el Sportklub se impuso, demostrándose superior, ayer el triunfo fué asimismo para el equipo que actuó con más brillantez y eficacia. De todos modos, de uno a otro once no creemos haya mucha diferencia.

Del Europa hay que citar al equipo en de que, como es lógico, en los méritos hubo gradaciones distintas. En el Sportklub, Karl Kanhauser, Powolny, Hans Kanhauser, Zanke, Plank y Beer fueron los mejores. También confirmó Eddy Kanhauser, en la puerta, sus buenas condiciones.

El equipo vienés ha dejado un buen recuerdo; más lo hubiera dejado de haber jugado más correctamente en este partido y de no haber sido tan impertinentes Plank y Powilny protestando continuamente de fallos, que, aun siendo indebidos, tenían el deber de acatar.

El Europa, con este resultado merecido de tres goals a uno, se apuntó uno de sus mejores triunfos. Es de desear que continúen los éxitos, ya que su entusiasmo y perseverancia les hacen acreedores a ellos.

Notamos con satisfacción que ayer el público correspondió mejor, asistiendo en mayor número, a los sacrificios que se impone el club de Gracia, y de ello nos felicitamos.

S.

ARTÍCULOS PARA
TODOS LOS DEPORTES
ESPECIALIDAD EN LOS DE
Boxco y Fútbol
SIBECAS HERMANOS
Aribau, 35 - Barcelona



F. C. BARCELONA-M. T. K.

(Fot. Colomé.)

Por entre Sancho y Martínez Surróca, Oñih lanza, contra el marco de Bruguera, uno de los tiros largos y fuertes que la línea delantera del M. T. K. utilizó excesivamente.

NATACION

EL XVI PREMIO DE NAVIDAD

Roig, es vencedor de la prueba clásica en 3 m. 8 s.

Un éxito del C. N. B.

El Campeonato de invierno de natación, la prueba del programa de nuestros clubs acuáticos, sino la más clásica, la que de mayor popularidad goza, nos ha ofrecido este año un éxito velado, una fiesta gris, deportivamente hablando. La prueba esta, precisa confesarlo, ha pasado su tiempo; ahora no seduce; los clubs la ven venir sola, en medio del invierno, sin apenas cuidar de preparar sus hombres; es una prueba que se sobrevive gracias únicamente al celo y al espíritu tradicionalista de los elementos del club organizador.

Pero la decadencia de esta prueba, que preocupa hondamente a los que viven de cerca y se interesan por las cosas de este deporte, no ha causado en nosotros grande mella. Va en camino de ser borrada del programa, pero en cambio deja paso a un porvenir mejor, menos teatral, menos emotivo, pero infinitamente más beneficioso. Esta misma piscina que hoy la ha cobijado y mecido será, seguramente, la que definitivamente tendrá que anularla; lo práctico, lo cómodo, se sobrepondrá a lo extraordinario a no tardar.

Pero mientras no llega ese momento, los Campeonatos de invierno siguen siendo las fiestas populares, que atraen a su alrededor, como la de este año, a un público enorme, expectante, saturado de emulación, ávido de un bello espectáculo deportivo, y que no siempre puede dominar un sutil encrespamiento al ver a los tritones en contacto con el agua. El público en esta fecha es un público predispuerto a dejarse admirar; viene con el propósito de sorprenderse ante la voluntad que supone el nadar en una época tan intempestiva y tan antagónica, y que se refrena y estalla de júbilo al terminar los apartados de la fiesta, como si asistiese a un espectáculo tan peligroso del que saliera milagrosamente airoso el actor.

Espectáculo, propaganda, una fiesta agradable como todas las de natación, pero cuán lejos estamos de los tiempos heroicos, de aquellos que en esta época el concurrir a esta carrera era una obligación casi sectaria. O se nadaba todo el año, o no se era nadador; esta carrera era la que señalaba los escogidos, los escasos, los mártires.

El XVI Campeonato de invierno ha sido perfecto en organización. La piscina del club decano ha simplificado en mucho las operaciones preparatorias de este festival, ha aumentado las comodidades, tanto para los nadadores, que están completamente resguardados, como para el público, que está en las mejores condiciones.

El escenario estaba preparado como en las grandes fiestas, callejones separados por líneas de corcho, personales, espaciosos; por primera vez ha sido utilizado el enladrillado de la misma con las líneas de mosaico, que dan un control perfecto del camino a seguir y de la proximidad de los virajes para los nadadores que usan los estilos en que se interna la cabeza en el agua.

Solé, starter, y Ponsatí, director de escena y de cronometradores, han hecho labor positiva y firme; ni la más pequeña duda, ni la menor mácula ha empañado su actuación.

Un poco escaso el decorado de la piscina, pocas banderolas y un speaker poco inteligible y demasiado lacónico.

Nuestros clubs se han retraído; aquellas manifestaciones que dan calor a la escena promovidas por los entusiasmos, por los estímulos, por las decepciones y hasta por el mismo interés de las pruebas, han brillado por su ausencia.

Una seriedad parecía que dominase un espíritu crítico en todos los rostros daba más idea de que se estudiaba que no de que se asistía a una prueba interclub, en la que el entusiasmo es un factor. Verdad que la lucha no lo ha si-

do en ningún momento; los puestos se han definido todos con claridad en los primeros momentos y han persistido fatalmente hasta el final, sin proporcionar emoción ni lucha.

Nos pareció todo ello poco latino. O mejor nos pareció que se quería salir del paso, quitarse de encima esta carrera. ¿Por qué no han cooperado nuestros clubs?... ¿Por qué tantos nadadores espectadores, fríos espectadores? Y ¿por qué tan pocos clubs en nuestra tierra y en nuestra costa?

Todo lo ha ganado el Club de Natación Barcelona y todos los que han ganado corrían en crawl. Conde, un neófito, ha hecho una carrera impresionante, un estilo depurado, sin lucha, pero sin aflojar ni un momento, como se dice

en el argot deportivo. Conde ha asimilado maravillosamente el crawl moderno; es apenas un iniciado en carreras, todo él es una promesa. El primer puesto de los neófitos es merecidísimo y estupendamente ganado.

Fontanet ha corrido como un maestro en la prueba de debutantes; verdad que era una tarea fácil para él. Ha hecho un tiempo buenísimo.

Roig el favorito de la prueba, núcleo del Campeonato, de los doscientos metros, ha vencido, no sin encontrar seria resistencia en su contrincante Bretos durante los primeros metros. Su estilo resintióse un poco hacia los últimos metros, del frío y del cansancio seguramente. Un tiempo excelente. Y un modelo como estilo.

RESULTADOS TECNICOS

Tres fueron las carreras ha celebrar: Una de 50 metros, para neófitos; otra de 60, para debutantes, y otra de 200 metros, interclub y en la cual se disputaba el Campeonato de invierno, Copa Navidad, como cedida este año por el entusiasta tesoro del club organizador, señor rOliva.

Tres carreras se celebraron, que vamos a reseñar por su orden de organización.

50 metros, neófitos.

Concurren en ella seis participantes. Desde el primer momento, Conde con su crawl, no de neófito precisamente, toma la delantera y a medida que la carrera transcurre y los metros pasan, va acrecentando el despegue, llegando al primer viraje con unos cinco metros de ventaja sobre Pinillos, que era su inmediato en la clasificación, y éste, a su vez, lleva unos dos metros sobre Trigo, que aparece algo nervioso. Conde inicia hacia el final un sprint, muy antes de llegar a la meta, dando la impresión de estar "acabado", lo mismo que el resto de participantes, que aparecen agotados en extremo; la falta de entrenamiento ha sido una vez más la causante de los "retés" hacia el final de la carrera

Clasificación:

- Primero, Conde.
- Segundo, Pinillo.
- Tercero, Trigo.
- Cuarto, Bori.
- Quinto, Villalba.
- Sexto, Felip.

Conde ha hecho gala de un crawl verdaderamente aceptable; su ritmo, tanto de pies como de brazos, dan a su estilo un cariz totalmente superior al restante lote de la categoría en que ayer corrió.

60 metros, debutantes.

Un número verdaderamente reducido de nadadores toman la salida. Una prueba que tenía que ser interclub se redujo a última hora a una carrera obligatoria, o mejor dicho, una carrera de programa. Solamente tres participantes, y aún dos de ellos del C. N. B., el club organizador. No queremos indicar con ello que su calidad sea ínfima, ni mucho menos, pero el poco entusiasmo que rei-

no en ella, en una carrera que años atrás había tenido tantos y tantos éxitos, en una carrera, en fin, que "lanzaba" a los futuros campeones; el poco entusiasmo, repetimos, quitó ya de buen principio el interés de la prueba que nos ocupa y más si se tiene en cuenta que el vencedor era facilísimo de pronosticar.

Clasificación:

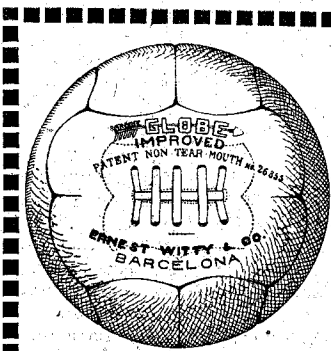
- Primero, Fontanet.
- Segundo, Tort.
- Tercero, Pichl

Fontanet de buen principio tomó la delantera y con una facilidad de nado asombrosa va despegándose paulatinamente de sus contrincantes, llegando a la meta sin haber realizado sobreesfuerzo visible alguno. Como detalle de la regularidad del vencedor, hay que hacer notar que la diferencia de tiempos en cada una de las dos rectas que comprendía el recorrido es menor proporcionalmente a un segundo.

200 metros, Copa Navidad.

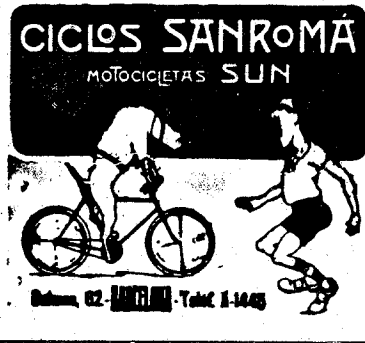
Luego, seguidamente, tiene efecto la carrera cumbre, la carrera clásica.

Se corre en dos series, clasificándose la final según los tiempos empleados en las eliminatorias.



Ernest Witty & Co.
Aragón, 259-261 - Teléf. A 1017
BARCELONA

La casa más importante de España en artículos para todos los Sports
Venta exclusiva de los nuevos balones "Globe improved" con boca patentada, último adelanto de la fabricación inglesa



Primera serie:

La suerte decide correr en ella a J. Bretos, Artigas, Pallarolas y N. N., todos del C. N. A., menos J. Bretos, que luego se clasificara primero de la serie, del C. N. B.

Vamos anotando los siguientes datos; ellos darán en toda seguridad la impresión más real y verdadera de las diversas fases del concurso.

33 metros.—Astigas llega primero y emplea 28 segundos; muy de cerca J. Bretos le sigue, y le pasará luego, poco antes de llegar al segundo viraje.

66 metros.—La clasificación final va despejándose; la lucha tendrá que definirse entre Artigas y Bretos: al dar el viraje, Bretos ha pasado ya a su contrario y las diversas plazas no sufrirán alteración, por lo que creemos suficientes los siguientes datos, transcritos a vuela pluma de nuestro carnet:

66 metros.—Primero, J. Bretos, 1' 03"; segundo, Artigas, 1' 04".

100 metros.—Primero, J. Bretos, 1' 40"; segundo, Artigas, 1' 43".

133 metros.—Bretos, 2, 17"; Artigas, 2' 19".

A partir de este momento, la fatiga aparece en todos los nadadores... ¡Ese entrenamiento!

166.—Bretos, 2' 59"; Artigas, 3' 05".

Los dos nadadores restantes van más distanciados, limitándose a terminar la carrera.

200 metros.—Primero, Bretos, 3' 40"; segunda, Artigas, 3' 46"; tercero, 4' 05"; cuarto, N. N., 4' 06".

Hacia el final Artigas ha embaldado, realizando un verdadero "tour de force"; pero, a pesar de ello, no puede alcanzar a Bretos, que muy sereno llega sin forzar su ritmo, que ha mantenido cadencialmente durante todo el recorrido.

Apenas llegados los rezagados de la serie que acabamos de transcribir. Sole, da la salida a Roig, Rebollo y N. Bretos, que forman la segunda serie.

33 metros.—Roig toma seguidamente la delantera y con un estilo fácil, con un estilo simple, muy suyo llega al viraje con unos dos metros de ventaja sobre los restantes, no sin que Bretos, que realizará una carrera estupenda y de buen crawl le oponga seria resistencia.

Primero, Roig, 22 segundos y 28 brazadas.

Segundo, Bretos, 25 segundos.

Tercero, Rebollo, 27 segundos.

66 metros.—La clasificación continúa la misma; en ellos Roig emplea 49".

100 metros.—Mitad de la carrera; el "favorito" continúa su marcha hacia la victoria, sin ser molestado en lo más mínimo.

Primero, Roig, 1' 22"; segundo, J. Bretos, 1' 31"; tercero, Rebollo, 1' 42".

En la recta de los 66 metros a los 100 Roig ha empleado 32 brazadas, lo que significaba un tren mucho más forzado que el llevado en principio.

133 metros.—Primero, Roig, 1' 56" y dos quintos; segundo, Bretos; tercero, Rebollo.

166 metros.—Primero, Roig, 2' 34"; Bretos, 2' 44"; tercero Rebollo, 3' 06"; Roig nada ahora a 36 brazos los 33 metros.

200 metros.—Roig, 3' 08"; segundo, Bretos, 3' 22"; tercero, Rebollo, 3' 47".

Por los datos anotados se ve claramente que Roig ha ganado con una facilidad asombrosa, con su crawl muy kahanamoku, se ha impuesto desde el principio, como se ha impuesto a la opinión restante antes de dar comienzo a la prueba, que ha transcurrido sin ningún momento de emocionante lucha.

CLASIFICACION TOTAL Y FINAL

- Primero, Roig, 3' 08" (C. N. B.)
- Segundo, Bretos, 3' 22"
- Tercero, Bretos, 3' 40"
- Cuarto, Artigas, 3' 46"
- Quinto, Rebollo, 3' 47"
- Sexto, Pallerola, 4' 05"

FUTBOL

Partidos de Pascuas, en todas partes

U. S. de Sans 5 - Terrassa 1

Que la desilusión imperó en el ánimo del numeroso público que se congregó en el terreno de la Unió al presentarse los equipos tan distintos de su composición habitual, es cosa cierta; pero, en realidad, no quedó descontento del juego que estos equipos desarrollaron.

Barrachina, Oliveras, Borrás y Badal, fueron los factores principales que proporcionaron esta gran victoria a su equipo, habiéndola definido Feliu y Costa con cinco magníficos tantos, fruto de su energía y ansia manifiesta en vencer.

El Terrassa tuvo también momentos muy felices demostrándonos lo mucho que vale, pero el equipo del pasado domingo distó mucho en rayar a la altura del que venció la altura del que venció al Martinenc hace pocos días.

La causa de la *debacle* que sufrió, era de fácil preveer si se atiende al valor indiscutible de sus contrincantes, máxime luchando estos últimos en su propio campo. No obstante, el equipo egarense presentóse mucho más discapado que los de la Unió, efecto que debe tenerse en consideración para aminorar el acre que produce el resultado obtenido. Si el equipo no hubiérase presentado sin Massagué, Fernández y Broto, la cosa habría cambiado de aspecto y tal vez habríamos descrito un resultado muy opuesto al que pesa sobre el temible equipo del Terrassa F. C.

A la directiva no podemos perdonarle el error enorme que ha cometido al presentar al equipo incompleto, si tenemos en cuenta la impresión que causa su derrota en los equipos de su categoría que les pondrán frente en el presente Campeonato. Estos estarán más encoragados y sobrepasarán en facultades, cosa que no hará el Terrassa por haber perdido algo de su moral.

Con el arbitraje bastante acertado del señor Carulla, se alinean los equipos formados de la siguiente manera.

Unió Sportiva de Sans: Pedret, Borrás, Moltó, Padró, Abadal, Barrachina, Fandos II, Costa, Feliu, Frank y Oliveras.

Terrassa: Munill, Carreras, Torrella, Segarra, Papell, Simó, Garti, Rediu, Santolaria, Canals y Moreno.

Sorteados los terrenos toca la salida a la Unió avanzando Oliveras hacia los dominios de Munill, despejando oportuno Segarra. Sigue atacando el Sans y kik de Oliveras. Un buen avance del Terrassa termina en kik por Garti. Vuelve a la carga la Unió llevando el avance Costa y salva bien Carreras.

El juego queda estacionado al centro con igualdad de fuerzas. Oliveras, alardeando de su agilidad, tras unos *dribblings* de gran emotividad y ciencia logra burlar a Carreras y a los obstáculos centrando maravillosamente, recogiendo oportuno Feliu que manda un shoot rápido y esquinado a las redes terrasenses sin que Munill pueda evitar el primer goal de la tarde.

Insisten los del Sans en sus ataques, parando bien Munill un tiro de Costa. Dominan los locales. Magnifi-

cas combinaciones de Oliveras y Barrachina que son muy aplaudidos.

Reacciona muy visiblemente el Terrassa, dominando acentuadamente. Un buen pase de Garti lo desperdicia Rediu a kik. Avance sansese buen puño de Munill que aleja un tiro de Feliu. Ataque roji-blanco y buen shoot de Santolaria que para Pedret. "Fould" contra Terrassa y kik por Costa. Un despeje de Carreras que resulta un shoot brutal de más de medio campo y que detiene Pedret con dificultad.

El Terrassa insiste más por lograr el empate, pero arreata bien el empuje la Unió. Melée ant Munill originada por Frank logrando Torrella alejar el peligro que evitó un goal seguro. Un gran esfuerzo de los visitantes hace que la Unió incurra en corner, que muy bien tirado por Garti, dá el balón en la cabeza de Moltó que intenta despejar, pero Papell oportuno remata de un cabezazo alas redes de



Planas volvió a desarrollar en estos partidos su magistral juego de la pasada temporada. A veces... con un exceso de serenidad "driblando" peligrosamente ante su puerta. (Fot. Colomé.)

Pedret que estaba "eclipsado". Ovoción.

Siguen dominando los forasteros y otro corner contra los locales que salva Barrachina.

Avance de Feliu que no puede shootar por estar demasiado marcado, pero pasa a Cost que logr el segundo goal para los suyos. Poco después Feliu logra el tercero recogiendo un centro de Costa, terminando poco después el primer tiempo con el resultado de 3 goals a 1 favorables a la Unió.

La segunda parte, sino fué del mejor futbol como la primera, fué pródiga en emociones. La mayoría de ataques fueron llevados por el Sans y dominando en absoluto los últimos quince minutos de juego.

Sale el Terrassa recogiendo e lesférico, los verdi-blancos que dominan muy ligeramente. Avance de los roji-blancos y shoot formidable de Rediu que no es goal por buscar demasiado el ángulo. Avance de Fandos que salva Munill en oportuna salida. Cabezazo de Feliu que detiene el guardameta egarense. Ataque terrasense y kik de Rediu. Dos corners contra los visitantes, no tienen consecuencias.

Gran shoot de Santolaria que salvó Munill. Un buen centro de Garti lo pierde Rediu por pifiar. Domina el Sans. Corner contra Terrassa que tira Fandos, proporcionando la consiguiente *melée* que resuelve Feliu con un bonito goal.

El Sans domina completamente y un corner que tira bien Oliveras, proporciona el quinto y último goal de la tarde logrado por Costa.

Poco después y casi a oscuras, Carullá toca el final del partido cuando aún faltaban algunos minutos para el tiempo reglamentario.

Papell fué el mejor del equipo del Terrassa, siguiéndole Rediu, Carreras, Torrella y Segarra.

NICOLAU

El partido de ayer

M. T. K. - BARCELONA

Un segundo partido con el mismo resultado del primero

Con más cantidad de público que el primer día y con mayor especta-

de que se marca y no es oído), que de una estupenda bolea, introduce el balón en el marco. El árbitro hace tirar el offside que antes marcó, siendo abroncado injustamente.

Continúa el juego y se pita otro offside por los forasteros, terminando la primera parte cero a cero.

Al aparecer el árbitro en el segundo tiempo, es silbado por parte del público, silbidos que quedan ahogados por los aplausos de la mayoría.

El juego entra en una fase verdaderamente brillante. El Barcelona nos recuerda sus grandes días, efectuando una serie de avances sencillamente brillantísimos, usando del pase corto y cruzado, que promueve una lluvia de aplausos en el público.

Piera, en vista de lo poco aprovechados que son sus pases, se decide a avanzar por sí sólo, efectuando una serie de jugadas brillantísimas, regateando admirablemente... y perdiendo varias pelotas que podían ser buenos centros.

Por un momento los jugadores del Barcelona nos dan la impresión de que van a lograr el ansiado goal, pero nos quedamos sin él.

Dos formidables tiros de Gracia y Martínez Sagi, son estupendamente bien bloqueados por el guardameta, firmando la pelota de la última jugada a corner.

Schafer, recogiendo en offside un pase del extremo derecha, marca un magnífico tanto... que es anulado por pitar con anterioridad el offside. El público calla...

Se marca unas manos de Schafer a un palmo de área de defensa. Hay expectación por parte del público. Viene Planas a tirarlo. Silencio. El shoot ha sido dado con fuerza... y el portero lo para estupendamente.

El equipo del Barcelona ha presentado unas variaciones. Blanco E., ha ocupado el lugar de Sancho; Cella I, el de Viñals, y Martínez Sagi, el de Argemí.

En el segundo tiempo, Piera ha cambiado su lugar con el de Cella.

R. M. C.

Valencia

El Martinenc empató a 3 goals con el Valencia

Con la visita del club de San Martín da comienzo nuestro club campeón la racha de partidos de Pascuas.

La venida del Martinenc es importantísima, ya que su situación en el campeonato catalán nos lo conceptúa como uno de sus valores positivos dignos de alternar con cualquier equipo de primera fila; de aquí que de los scores que de los tres partidos resulte podremos apreciar comparativamente la situación de nuestro futbol con respecto al de Cataluña.

La impresión general causada por el Martinenc en su primera actuación ha defraudado en parte al público, ya que se esperaba otra cosa de los rojos, que han tenido una tarde mediana.

En cuanto al Valencia, anda desquiciado con el enorme handicap que representa la ausencia de Cabellés Hipólito. Su línea delantera, completamente huérfana de acometividad y codicia, queda solamente Montes en ella, estrellándose con la calamidad de Saloat, que le estropea toda su labor.

En cuanto a los medios, la ausencia de Hipólito deja al equipo falto de su principal eje.

En estas condiciones se ha conseguido el empate con el Martinenc, que debía ser victoria local.

Los comentarios del equipo visitante los reservo para después de haber jugado los restantes partidos.

A las tres y cuarto, bajo las órdenes de Fortis, se alinean los equipos en la forma siguiente:

Martinenc: Pallejá; Costa y Samsó; Morera, Monfort, Besas; Vilar, Lakatos, Carapuig, Barrachina y Rodríguez.
Valencia: Hurtado; Gasco, Piñol;

Marín, Estelles, Esteban; Pino, Salvat, Montes, Bellver y Cordellat.

Saca Valencia: Pase de Montes a Saloat, que corta Monfort, pasando a Lakatos, fallando Piñol, saliendo acertadamente Hurtado, que despeja.

Repelen los nuestros, evitando Samsó. Barrachina shoota. Hurtado bloca, esquivando demás delanteros.

Repite jugada Lakatos, rematando corner, repele Gasco, mas Barrachina, oportuno, logra el primer tanto de la tarde.

A los pocos instantes escápanse Rino, centrando bombeado, rechazando el balón, flojo, Pallejá, y Montes lo aprovecha para empatar. Dominio valenciano. Shoot fuerte Cotelles, que Pallejá bloca difícilmente.

Pallejá vuelv ea actuar en un remate de Montes a un buen centro de Rino. Freekick contra Valencia, que tira Camoreira, pasa Hustado y Besas obtiene segundo gol catalán.

Heróica defensa en la puerta blanca. Gasco y Piñol se encargan de despejar apurado trance.

Avance blanco, incurriendo en corner Samsó, que tirado por Rino es despejado por Pallejá.

Desesperados esfuerzos del Martinenc, con ayuda de la fortuna, incurriendo en corner, parando Pallejá difícil bala de Bellver.

Retrase lesionado Bellver, sustituyéndole Llovet, que tira un bazonazo a Pallejá, blocando éste.

Fin primer tiempo. Reanúdase segundo tiempo, avanzando los rojos, cortando Piñol.

Repetidos avances de Montes, en los que intervino Samsó de provincia para los suyos.

Salvat pierde ocasiones marcar por exceso de prodencia.

Schoot de Montes, que evita Pallejá en temerario plongeón. Estellés cruza balón a Montes, desviando Salvat, que lo envía a kick.

Rápido avance de Lakatos, que rechaza Hurtado, rematando Barrachina a las nubes.

Despeje de la defensa blanca. Bonita jugada de Monfort. Continúa dominando el Valencia.

En uno de sus ataques, Montes es zancadilleado y pisoteado por Costa y Monfort, siendo castigados con un penalty, que incorrectamente rechazaron, protestando del justo fallo de Forty.

Pallejá se retira de su marco y Montes obtiene el segundo.

Continúa el dominio del Valencia y Montes obtiene el tercero, de fuerte tiro y colosal trik.

Reacción del Martinenc, que pasa a dominar, mas sus delanteros, embarrullados, nada consiguen; solamente Lakatos, oportuno, envía un balonazo colocado, que Hurtado tardamente se decidió a parar. Empate.

Shoot de Barrachina y Carapuig, que terminan con magníficas paradas de Hurtado.

Terminando el partido en un saque de kick.

El árbitro, deficiente, voluntarioso y, sobre todo, imparcial.

Madrid

El Avenç empatia en un partido y gana en otro

Madrid, 25 (por telefonema) El Avenç del Sport, de Barcelona, ha jugado el domingo y el lunes dos partidos con el Racing de Madrid.

El primer día el partido transcurrió bastante soso: no fué así en el segundo en que el Avenç sacó a relucir un bonito juego, que gustó muchísimo.

En el primer partido, empataron a 1 goal.

En el segundo el Avenç obtuvo la victoria por 3 goals a 1.

Los equipos se formaron como sigue. Racing: Lozano, Monasterio, Olalquiaga, Escalera, Caballero, Bustos, Fuertes, de Federico, Vicente, Gonzalo.

Avenç: Albar, Barrera, Sellarés, Roca, Gularons, Poreda, Soler, Moleira, Longás, Cabrera.

El Cechie Karlin empatia... y pierde

También el Cechie Karlin después de los partidos de Valencia y Santander—en los que venció de una manera tan brillante—ha jugado dos partidos, domingo y lunes, contra el Real de Madrid.

Fué vencido en el primer partido el

equipo checo, por 2 goals a 0. En el segundo match empató a 2 goals.

Los jugadores checos gustaron poco, excepto Málba, que es un guardameta formidable.

Murcia

EL F. C. BADALONA, VENCE EN MURCIA POR 3 GOALS A 1

Murcia, 24 (por teléfono.) Se ha



UNION SPORTIVA DE SANS-F. C. TARRASA Otra de las felices actuaciones del guardameta del Tarrasa... y una entrada fulminante del Sans. (Fot. Milá.)

Bilbao

EL AMATEURE DE VIENA, VENCE AL ATHLETIC DE BILBAO POR 4 A 1

Bilbao, 24 (por telefonema). Se ha disputado hoy el primer encuentro de los dos concertados entre el Athletic y el Amateure, de Viena.

Vencieron los "violetas", de Austria, por cuatro goals a 1 de Bilbao.

Amateure causó una profundísima impresión. Su juego fué de pases cortos en triángulo, es decir, por el centro.

Practicaron también un juego de pases largos a las alas, que gustó muchísimo.

Todos hacen verdaderas filigranas con el balón. Poseen buenos schootadores, alcanzando una merecida victoria.

Segundo partido: Amateure 5, Athletic 4.

jugado el primer partido de la "tournee" del F. C. Badalona.

El partido jugado contra el Murcia ha sido interesantísimo, saliendo el público satisfecho de la corrección y el gran juego desplegado por unos y otros.

El público ovacionó a los jugadores del Badalona, que, finalmente, vencieron por 3 goals a 1.

Segundo partido: Murcia 3, Badalona 0.

BOSCH

Gibraltar

El Espanya vencido

Jugó el domingo el F. C. Espanya contra una selección militar, perdiendo por 3 a 1. Alfaro tiró fuera un penalty. El segundo partido se suspendió a causa de lo lluvia.

Sevilla

El Centre de Sports de Sabadell empatia a 1 goal

El equipo del C. E. Sabadell, ha empatado a un tanto en el partido jugado contra el Sevilla. En este reapeació Spencer.

El «Amateur» en Barcelona

Anoche, en el rápido de Madrid, llegaron procedentes de Bilbao, los jugadores del Amateur de Viena, que como es sabido, jugando contra el Athletic, han conseguido dos espléndidas victorias.

En el apeadero del Paseo de Gracia, les aguardaban los individuos de la directiva del F. C. Barcelona, y numerosas personalidades y periodistas.

El Nurember. vencedor del Rapid de Viena

En un match, jugado ayer entre estos dos clubs en Nuremberg, el club alemán batió al de Viena por 4 goals a 1.

El Fürth, prosigue en la serie de victorias

El famoso equipo, de Fürth, ha jugado dos partidos estos días contra el Slavia, de Praga. En ambos venció por 3 a 2 y por 2 a 1.



R. C. D. ESPAÑOL CONTRA TARRASA F. C.

Para el martes, día 26 del corriente, está anunciado un encuentro entre los primeros equipos del Español y del Tarrasa.

Es de gran interes este partido que a más de celebrarse en el campo del Español, este último presentará todo su primer equipo completo integrado por Castillo, Tio, Samat, Beiga, Sánchez, Romeu, Bacher, Durán, Estreda, Brull y Verdugo, el cual es el que tendrá que defender los colores españolistas en el próximo campeonato de España.

Asimismo el Tarrasa viene completísimo, dispuesto a afirmar la valía que dejó entrever en sus últimos partidos entre los cuales cuenta una victoria por 5 a 1, sobre el Pompeya.

ALEJANDRO S.



PRUEBA DE SKIFFS

En el Real Club Marítimo se han celebrado las anunciadas regatas de skiff.

En ellas solamente tomaron parte remeros del Marítimo, pues aunque fueron invitados los remeros del Club de mar, éstos acordaron no concurrir.

La prueba se disputó en 2.000, sobre el recorrido acostumbrado, clasificándose como sigue:

- Primero, Serramalera.
- Segundo, Canals, a 39 segundos.
- Se disputaba la copa Navidad.

Camisería M. PINTÓ
Rambla de las Flores, número 18

Camisas otoman seda	ptas. 15'
Chalecos punto (gran moda)	» 25'
Botines extra	» 5'75
Guantes piel y gamuza desde	» 5'
Calcetines seda (canalé)	» 4'50

Inmenso surtido en abrigos y gabardinas desde 70 ptas.

Al comprador que presente este anuncio una vez efectuada la compra se le bonificará el 5 por 100

LA JORNADA DEPORTIVA

Periodico Ilustrado de Crítica e Información

WIENER SPORTKLUB - C. D. EUROPA



Con su juego característico de pases cortos y sus improvisaciones, la línea delantera del Wiener Sportklub atacó siempre la puerta del Europa con reiterado empuje